

Abonyi Napló



Abony Város Önkormányzatának lapja

XXV. évfolyam 4. szám

2017. 4. szám

Ára: 300 Ft

Idén is ünnepeltük az egészségügy dolgozóit

3. oldal



Szent István - Napi Ünnepség

4. oldal



Kreatív Tábor

7. oldal



**Dolhai Attila és Szinetár Dóra
Zenés Estje Abonyban**

2. oldal

**Nótások találkoztak
Abonyban**

2. oldal

Bihari hírmondó

12. oldal

**Abonyi iratok
a British Museumban**

15. oldal

**Jenes Virág
újra dobogón**

15. oldal

Nyári sporteredmények

20. oldal

**III. Tó Party és
II. Abonyi Tarka Borjú**

Főzőverseny

8. oldal



Dolhai Attila és Szinetár Dóra zenés estje Abonyban



Június 10-én, ismét a musical és operett szerelmeseit invitálta a Művelődési Ház csodás egy órás koncertre a színházterembe. Dolhai Attila, Jászai Mari-díjas magyar színész, operett- és musical énekes látogatott el ismét

lan Operettszínház produkcióban játszott együtt és alkotott egy párt, így nem csoda, hogy abonyi koncertjükön is tökéletesen egymásra hangolódva repítették el a közönséget a színház világába. Igazi klasszikusokat hallgat-

hattuk ezen a meleg nyári estén. Felcsendültek dalok többek között a Jézus Krisztus Szupersztár című musicalből, az Oliver!-ből, és a Mozart című musicalből is. Természetesen nem maradhatott el a Rómeó és Júlia musical sem, melynek címszerepeit ők alakíthatták először a magyar ősbemutatón, a Budapesti Operettszínház színpadán. Áhítattal hallgatta a közönség az est nyitódalát a Szívből Szeretni című szerelmes duettet. A teltházas koncertet álló tapsvihár követte. Örömmel vetjük, hogy a két művészre nem csak az abonyi emberek voltak kíváncsiak, hanem vidékről és a fővárosból is szép számmal képviseltették magukat a rajongóik.

Cikk: Fajka Zsanett

Fotók: Borsányi János

Cimlapfotó: Borsányi János

Nótások találkoztak Abonyban



Ismét nótaszótól volt hangos az abonyi Kultúra Háza 2017. június 24-én, szombaton. Az ország számos pontjáról érkeztek hozzánk nótás, énekes barátok az első Abonyi Nótás találkozóra.

Jöttek Budapestről, Debrecenből, Veresegyházáról, Ceglédre, Törökszentmiklósról, Püspökladányból, és természetesen mi, abonyiak is énekeltünk. Ismét túlléptük az országhatárt, hiszen Káli Margitka Marosvásárhelyről jött el hozzánk, hogy részese legyen a találkozásnak. Vendégeink nagyon pontosan érkeztek, jó órával a kezdés előtt mindenki itt volt. Elfogadta meghívásunkat a kiváló HAKME zenekar is Budapestről. Mindenkinek volt lehetősége próbálni a kiváló világhírű prímással, ifj. Berki Lászlóval. Közben nagy szeretettel köszöntöttük egymást, hiszen legtöbbször már találkoztunk személyesen is. Örömmel fogadtam a vonattal érkező barátaimat a vasútállomáson és vittem őket a találkozó helyszínére. Pontosan kezdtünk, amire nagy szükség is volt, hiszen nagyon szoros időbeosztásunk volt, de bizony így is jóval túlléptük a tervezett műsoridőt. Boldogan mondhatom el, hogy 18 énekes érkezett hozzánk, ami nagyon jónak mondható a találkozók létszámát

tekintve.

Simon Szabina igazgatónő köszöntötte a vendégeket és a kedves közönséget. A zenekari nyitószámot követően Acsai Ferenc a találkozó házigazdája lépett a színpadra, majd bejelentette az első fellépőket. Wolskyné Farkas Mónika temperamentumos műsorával megalapozta a találkozó hangulatát. Mónika elmondta: közös a célunk éltetni és tovább adni a magyar nótát.

Folyamatosan léptek színpadra a vendégekenek, szebbnél szebb nóták, vidám csárdások hangoztak el kiváló előadók tolmácsolásában.

A maratoni műsor négy órára sikerült. Ki kell emelni a zenekar teljesítményét, akik egyetlen tíz perces szünettel muzsikáltak végig a műsort, kísérték le huszonhárom énekest mindvégig magas művészi színvonalon és alázattal. Köszönet érte! Az elismerés a közönségnek is jár, akik végig lelkesen megtapsoltak mindenkit és énekelték az ismert nótákat.

A találkozó sztárvendége Farkas Rozika, az ismert nótáénekes volt, aki nagyon szép és hosszú műsort adott és nagy sikert aratott. Elmondta, hogy örömmel érkezett ismét Abonyba és kérte a résztvevőket, hogy éltsék tovább a nemzeti kincsünket, a magyar nótát, kérjék a televíziókat, hogy ismét sugározzanak nótaműsorokat. Rozika dalaival könnyeket csalt a szemekbe és mosolyt az arcokra. Személyében egy nagyon közvetlen, barátságos embert és kiváló művészt köszönthettünk a találkozón. A műsor zárásaképpen az Abonyi Nótákör négy tagja lépett a színpadra és adta elő nótacsokrát. Természetesen az ő sikerük sem maradt el.



A találkozó végig jó hangulatban telt el, örültünk egymás sikerének és a találkozásnak. Érdekesség, hogy a kulisszák mögött a vonattal érkezők már a műsor közben elutaztak, így Acsai Feri a színpadról nem egyszer a vasútállomásra vitte az énekes barátokat, akiket a vonatindulásig nem hagyott ott, így búcsúzva, és köszönve meg, hogy messziről a nagy melegben is eljöttek. A művelődési ház mindenkinek egy nagyon szép emléklappal kedveskedett, megköszönve a részvételt.

Ki kell emelni a Művelődési ház dolgozóinak kitartó és fáradtságos munkáját, amit a találkozó sikere érdekében tettek. Sok izgalom, szervezés, egyeztetés előzte meg ezt a műsort, de megérte: nagyon szép és sikeres délután volt. Köszönet Simon Szabina igazgatónőnek a támogatásáért. Köszönet mindenkinek, akik a nagy melegben és szombat délután értünk, nótásokért dolgoztak, szabadidejüket áldozták a magyar nótáért. Remélem, reméljük a jövőben is szólni fog városunkban a nóta és jövőre is lesz találkozó vagy verseny, hiszen eddig három sikeres verseny és egy találkozó van mögöttünk.

Cikk: Acsai Ferenc • Fotók: Borsányi János

Semmelweis - napi köszöntések



A Magyar Egészségügy Napján köszönetet mondunk minden szakembernek az egészségügyi ellátásban végzett lelkiismeretes munkájáért. Ezen a napon köszöntjük az egészségügyi alapellátásban és szakellátásban dolgozó orvosokat, fogorvosokat, gyógyszerészeket, asszisztenseket, védőnőket, bölcsődei gondozónőket, illetve a munkájukat segítő alkalmazottakat és az egészségügyi nyugdíjasaikat.

Romhányiné Dr. Balogh Edit polgármester asszony köszöntőjét követően, ünnepi műsort adtak a Bihari János Alapfokú Művészeti Iskola tanárai. Búzás Dóra, Polyákné Györe Éva és Fazekas-Tatár Csilla előadásában hallhattuk Respighy Áriáját, majd egy részletet Webber Jézus Krisztus Szupersztárjából. Ezután Menyhárt Edina, a Gyulai Gaál Miklós Általános Iskola 6. b osztályos tanulója Majthényi Flóra: Mi a haza című versét adta elő. Felkészítő tanára: Virágh Annamária volt.

A műsort követően a jubiláló dolgozóknak emlékérmeket adtak át Romhányiné Dr. Balogh Edit polgármester asszony és a Humánpolitikai Bizottság tagjai.

EMLÉKÉREMMEL KÖSZÖNTÖTTÉK 25 éves szolgálatért

Harmath Zsuzsanna asszisztentst.

**30 éves szolgálatért köszöntjük
Dózsa Lászlóné asszisztentst,
Csáki Gyöngyi asszisztentst,
Dr. Szűcs János doktor urat.**

**40 éves szolgálatért köszöntjük
Dr. Imreh Zsuzsanna doktornőt.**

Abony Város Önkormányzatának Képviselő-testülete a város megbecsüléseként 2017-ben „ABONY VÁROS EGÉSZSÉGÜGYÉÉRT” KITÜNTETÉST adományozott Dr. Ördög György gyermekorvosnak.

Dr. Ördög György 1946. március 5-én született Abonyban. Általános iskolai tanulmányait a Szelei úti Iskolában végezte, majd 1964-ben a Kinizsi Pál Gimnáziumban érettségizett.

A középiskola befejezése után felvételt nyert a Debreceni Orvostudományi Egyetemre, és 1970-ben diplomázott általános orvosi szakon.

Orvosi pályáját Tiszaföldváron kezdte körzeti orvosként és ott praktizált 1976-ig. Ezt követően gyermekgyógyászati gyakorlatot végzett a ceglédi, majd a szolnoki kórházban. 1979-ben szakvizsgázott, mint csecsemő és gyermekgyógyász szakorvos. A szakvizsga megszerzését követően hazajött, és városunkban végezte gyermekorvosi munkáját. Először egyedüli gyermekorvosként a csecsemőkortól hat éves korig látta el a kisgyermeket. 1981-ben két gyermekorvosi körzet került kialakításra városunkban, ekkortól már 14 éves korig, majd a négy gyermekorvosi körzet kialakítását követően 18 éves korig látta el a korosztály betegeit, és kísérte figyelemmel fejlődésüket.

A gyermekorvosi körzet ellátásán túl a József Attila Nevelőotthon intézmény orvosi és a Gyulai Gaál Miklós Általános Iskola iskolai orvosi teendőit is ellátta.

Feleségét, Szabó Erzsébetet – a későbbi apósa által alapított – Bihari János Zeneiskolában ismerte meg. A zeneiskola neki is szívügyévé vált, így a fúvós és vonózeneka-

rok, valamint a mazsorett csoport külföldi utazásain is gondját viselte az utazó gyermekeknek. Az 1986-os hammelburgi utazástól kezdődően 1994-ig társadalmi munkában orvos-kísérő feladatokat látott el.

Orvosi hivatása mellett a rendszerváltás időszakában, a városi közéletben is letette névjegyét. 1990 és 1994 között önkormányzati képviselőként tevékenykedett. A nevéhez fűződik Abonyban a régi rendszert szimbolizáló utcanevek megváltoztatása. Szakmai hozzáértésével harcolt az egészséges ivóvíz biztosításáért. Az Egészségügyi Bizottság elnökeként városunk egészségügyi ellátásának jobbá tételéért dolgozott.

Nyugdíjazása után, a 2006-os évtől továbbra is praktizált, aktívan dolgozott a gyermekgyógyászat területén. Munkáját mindvégig magas színvonalon, lelkiismeretesen látta el a körzetébe tartozó gyermekek és a gyermekek szüleinek megalégedésére.

Több évtizedes példamutató orvosi pályafutásának, emberségének elismeréseként Abony Város Önkormányzatának Képviselő-testülete „ABONY VÁROS EGÉSZSÉGÜGYÉÉRT” kitüntető elismerést adományozott Dr. Ördög György csecsemő és gyermekgyógyász szakorvosnak.

A kitüntetést Romhányiné Dr. Balogh Edit polgármester asszony adta át.

Munkájukhoz kívánunk jó egészséget, kitartást és további sikereket.

Cikk: Khórer Marianna

Fotók: Borsányi János

Címlapfotó: Borsányi János

Abony Város Díszpolgári címének és az Abonyiak Abonyért Díjak átadása

Térzenével vette kezdetét augusztus 20-i ünnepélyünk. Fehér Eszter szavalásában meghallgathattuk Csizmadia Sándor Hazára találtam című versét. Romhányiné dr. Balogh Edit polgármester asszony ünnepi beszédét követően átadásra került **Abony Város Díszpolgári címe**. A díjat a Képviselő Testület döntésének értelmében Romhányiné dr. Balogh Edit polgármester asszony és dr. Balogh Pál jegyző úr adták át. A díjazott méltatását dr. Egedy Zsolt olvasatában hallhattuk, melyet a következő sorokban olvashatnak.

Mucsányi János méltatása

Újságíró, televíziós személyiség.

1958-ban született Abonyban. Általános iskolai tanulmányait a Somogyi Imre Általános Iskolában végezte, majd a Kossuth Lajos Gimnáziumban érettségizett. Szegeden szerzett magyar-történelem szakos tanári főiskolai és egyetemi diplomát. Felsőfokú tanulmányait követően azonnal riporter lett. Szegeden dolgozott mintegy húsz éven át. Vonzotta a színészet is, tagja lett a Szegedi Egyetemi Színpadnak, és ebben az időszakban színpadvezetői működési engedélyt is szerzett. Rövid ideig színpadvezető volt, végül a televíziózás mellett döntött. Televíziós pályáját Szegeden kezdte. A Magyar Televízió Körzeti Stúdiójában volt szerkesztő-riporter. Járt a dél-alföldi tanyákat, falvakat, így alakult ki az emberi sorsok iránti érzékenysége. Első nívódíját Bérczi Lászlóról készült dokumentumfilmjéért kapta, melyet később még jó néhány követett. Négy év riporter munka után a Juhász Gyula Tanárképző Főiskola Nyelvészeti Tanszékére hívták tanítani. Később a Duna Televíziónál végzett munkája mellett a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen retorikát oktatott. Összesen mintegy 12 esztendőn keresztül dolgozott a magyar felsőoktatásban. 1994 óta láthatjuk, hallhatjuk kiváló műsorvezetőként a Duna Televízióban. Igényes témákat, igényes módon feszeget. Saját bevallása szerint eleinte sok szorongást okozott számára a képernyős munka, de ma már élvez a műsorokat, melyet a nézők is éreznek. Műsorvezetői szerepéről így vall: „Az, amit igazságnak tekintünk, féligazságokból áll

össze. Az objektivitásra ennek ellenére törekedni kell. Az újságíró ez az örökös erőfeszítése tartja életben. Nem szabad elfelejtenünk, hogy a műsorvezető egy vitában nem a mérleg nyelve. Mindig szem előtt tartom, hogy az én dolgom nem az ítélezés, hanem a felmutatás.»

Fóton él, négy fiúgyermek édesapja, akiket nagyon szeret, hiszen mint mondja, ők viszik tovább az életet. Abonyban, szülővárosában gyakran jár, ha teheti, részt vesz mese- és versmondó versenyeken. Gyakran hívják meg zsűri elnöknek, ami természetes, hiszen 2009-ben már másodízben kapta meg a Duna Televízió szerkesztő-műsorvezetőjeként a Kazinczy-díjat. Az indoklás szerint Mucsányi János beszédmódja mindig természetes, spontán, ott érződik mögötte a beszélgetőtárs, és a hallgató-néző tisztelete. Ez a közvetlenség érződik akkor is, amikor hazalátogat, és az ismerős abonyiakkal beszélget. A szép magyar beszédre egyébként Montágh Imre is tanította. Mucsányi János életében saját elmondása szerint a legfontosabb vezérlő elv, hogy „Amit elméletben hirdetek, azt a gyakorlatban is megvalósítsam. A kettő összhangja a harmónia.” Mucsányi Jánost olthatatlan tudásszomj is vezeti. Egyik, vele készült interjújában így mesél erről: „A nézők igenis tudják, hogy rengeteg munka előzi meg a képernyőre kerülést. A műveltség a Duna Televízióban még nem hátrány, másrészt internetes hírportálokkal kelek és fekszem, mert nem engedhetem meg magamnak, hogy valami elkerülje a figyelmemet. Ha nyaralni megyek, utána pótolnom kell a lemaradásomat a tájékozottság területén. Ha pedig a kérdés alapján vannak olyan kollégák, akiknél a külcsín mögül hiányzik a belbecs, akkor szégyenkezniem helyettük is kell.” Jelenleg az MTVA Vallási Főszerkesztőségének vezetője. 2012. esztendőben megkapta az Abonyiak Abonyért Alapítvány kuratóriumának Tiszteletdíját Személyében olyan ember kapja 2017-ben az „Abony Város Díszpolgára” kitüntető címet, aki nem csak Abonyban és Magyarországon, hanem a határokon túl is nagy tiszteletnek örvend, kulturális értékeinket bemutató munkássága, ismertsége révén. Településünk nevét, jó híret viszi ezáltal.

Abonyiak Abonyért Díjak átadása

Az 1996-ban alapított Abonyiak Abonyért kitüntető díj idén 22. alkalommal kerül átadásra. Az elismerést évről-évre azok a helyi polgárok vehetik át, akik munkájukkal, közéleti tevékenységükkel, kiemelkedő teljesítményükkel nagyban hozzájárultak városunk fejlődéséhez. A kitüntetésre ebben az esztendőben is számtalan javaslat érkezett, melyekről az Abonyiak Abonyért Alapítvány kuratóriuma hozott döntést.

Az Abonyiak Abonyért kitüntető díjakat az Abonyiak Abonyért Alapítvány kuratóriuma adta át a következő személyeknek:

Lőrinczy Attila

Lőrinczy Attila 1971. június 08.-án született Cegléden. Alapfokú iskolai tanulmányait a Somogyi Imre Általános Iskolában végezte. 1988-ban Szolnokon szerzett gépjármű szerelő szakmunkás bizonyítványt, majd 1992-ben a Kinizsi Pál Gimnáziumban érettségizett. 2000 és 2004 között birkózó szakedzői képesítést szerzett a Semmelweis Egyetem Sporttudományi Karán. 2004-től 2007-ig terjedően testnevelő tanári Szakon tanult majd diplomázott szintén a Semmelweis Egyetem Sporttudományi karán. A megszerzett tudást eszköznek tekinti, mellyel a sportolni vágyó fiatalok legmagasabb szintű képzését igyekszik elősegíteni. Óvodásoktól a felnőttekig foglalkozik birkózni vágyók oktatásával. A legelhivatottabb versenyzők közül, az edzői utánpótlást is építi. A sportot a sport iránti szeretetet családi örökségként hozta magával. Édesapja cselgáncsozott és súlyt emelt valamint kitűnő sakkozó. Testvérei is sportoltak. A családi mintát adja tovább Ő is gyermekeinek. Nagylánya Fanni követve édesapja példáját szintén a Semmelweis Egyetem Sporttudományi karán szerzett diplomát. Kisebbik leánya Mirella két sportágat űz egyszerre, a sportakrobatikát és természetesen a birkózást. Bence fia szintén birkózik. Fanatikus edző, igazi önzetlen sportbarát. 1995. augusztus 01-től, több mint 22 éve az Abonyi Birkózó Club vezető edzője. Óvodákban, iskolákban sokszor beszél a birkózás szépségeiről és folyamatosan hívja az érdeklődő fiatalokat birkózni. Mintegy

1000 gyermeknek mutatta meg a birkózás rejtejt fogásait. Versenyzői, az évek során több mint 30 magyar bajnoki címet szereztek. Neki köszönhetően az abonyi birkózás évek óta a magyar birkózás élvonalában található. Legeredményesebb versenyzői: Molnár József Európa bajnoki 5. helyezett, világbajnoki 7. helyezett. Molnár Nikolett Európa bajnoki III. helyezett versenyzők.

Hitvallása, hogy a test és lélek harmóniája a szorgalmas, rendszeres edzőmunka és a folyamatos önképzés, tanulás révén érhető el. Kimagasló sport és közéleti tevékenysége elismeréseként az Abonyiak Abonyért Alapítvány kuratóriuma Abonyiak Abonyért díjat adományozott Lőrinczy Attila részére.

Markó Ferenc

Markó Ferenc 1963-ban született, nő, két gyermek édesapja. Általános iskolai tanulmányait a Somogyi Imre Általános Iskolában végezte, majd a szolnoki Vízügyi Szakközépiskolában érettségizett. A technikus továbbképzőt Dunaharaszti végezte el. Sorkatonai szolgálat alatt geodéta végzettséget szerzett.

A történelem, helytörténet iránti kivételes érdeklődését két embernek köszönheti.

- Dédapja Husek-Tóth József, aki az I. világháborúban az olasz harctereket végigharcolva, több kitüntetéssel tért haza. 1944 novemberében Ő temette el Bejczy József századost is.

- A másik meghatározó ember Györe Csaba történelem tanár volt, aki szenvedélyes történelem és helytörténet szeretetével tovább szította érdeklődését.

Szakközépiskolában többször előfordult, hogy Ő tartott órákat, ahol dicséretes történelem érettségivel zárta tanulmányait. A katonai tárgyak gyűjtése és az irántuk növekvő érdeklődése arra sarkallta, hogy 2005-ben hivatalosan is belépjen a Magyar Roncskutató Egyesületbe. Több mint 20 roncskiemelésben vett részt.

Abonyi jellegű munkái:

- 2005-ben Bejczy József repülőgépeinek és földi maradványainak exhumálása a Kostyán tanyánál.

- 2007-ben a Beliczey tanyánál egy szovjet kezelőszemélyzetű amerikai bombázó feltárása.

- Salacz és Kerekes tanyánál 2 db szovjet harcokosi maradványának feltárása.

- Abony és környékén elhunyt katonák

exhumálása.

Markó Ferenc elkötelezett katonai emléktárgy gyűjtő, csodálatos I-II. világháborús gyűjteményét gyakran mutatja be Abonyban és a környező településeken.

6-8 fős baráti társaságával társadalmi munkában hónapokon keresztül dolgozott a Római Katolikus nagytemetőben lévő katonai síremlék létrehozásán. Ezen kívül a helyi temetőben lévő magyar- és külföldi sírok ápolását és gondozását is felvállalta.

Összegyűjtötte az abonyi vonatkozású katonai névsorokat, valamint a zsidó származású polgári személyek és katonai munkaszolgálatosok neveit.

Szintén neki köszönhetjük az I. világháborúban a 3 abonyi hadikórházban fekvők, valamint a hadifogoly táborokban elhunyt névsorát amivel sok abonyi családnak adott megnyugvást.

Nagyon fontosnak tartja a fiatalok helytörténet és roncskutató iránti érdeklődésének felkeltését, ezért már több éve szabadságából egy hetet áldoz fel a helytörténeti tábor vezetéséért.

Kimagasló helytörténeti és közéleti tevékenysége elismeréseként az Abonyiak Abonyért Alapítvány kuratóriuma Abonyiak Abonyért díjat adományozott Markó Ferenc részére.

Györe Csaba

Az Abonyiak Abonyért Alapítvány kuratóriuma a 2017-es évben posztumusz Abonyiak Abonyért kitüntető díjban részesítette Györe Csabát. A tanár úr 2017. április 22-én, életének 62. évében hunyt el.

A díjat felesége, Györe Csabáné Magdika vette át.

Györe Csaba 1955. április 30-án született Cegléden. Édesanyja Kovács Irma, a Somogyi Imre Általános iskola egykori magyar-történelem szakos tanára és igazgatóhelyettese.

Általános iskolai tanulmányait a Szelei úti Általános Iskolában, a középiskolát Cegléden a Kossuth Lajos Gimnáziumban végezte. Sok tanulmányi és egyéb versenyen vett részt, legtöbbször dobogós helyezéssel. Iskolás éve alatt versenyszerűen úszott, tagja volt a művelődési ház néptánc és színjátszó csoportjának. 1978-ban kötött házasságot Földi Magdolna tanárnővel, akivel 39 évig éltek együtt boldog házasságban. Házasságukból két gyermekül született, Zoltán és Ádám,

akiket nagy szeretettel neveltek, mindent megtettek testi és szellemi gyarapodásukért. Györe Csaba egész életét végigkísérte a tanulás. Péccsett végzett magyar-történelem szakos tanárként, majd Baján német nemzetiségi szakon szerzett képesítést. Az Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi karán „állampolgári és társadalmi ismeretek” szakon végzett. Az elsők között volt, aki a posztgraduális képzés keretében történelem tantárgyból megújította a diplomáját. Aktívan részt vett a járási és megyei szakmai továbbképzéseken, amelyek keretében előadásokat és bemutató órákat is tartott. Az évenként ismétlődő tanulmányi versenyekre eredményesen készítette fel tanulóit, gyakran vitte őket kirándulni, melyek során felkeresték a történelmi emlékhelyeket.

Rendszeresen kivette részét Abony város közéletéből is. Alapító és vezetőségi tagja volt a Múzeum Baráti Körnek. Szakszervezeti vezetőként segített kollégáit a problémáik megoldásában. Társszerzője volt az „*Abony helytörténeti és helyismereti tankönyv*”-nek. Részt vett „*Az abonyi Somogyi Imre Általános Iskola története képekben*” című kiadvány szerkesztésében. Levéltári juttatások eredményeképpen megírta „*A polgári oktatás története Abonyban*” című tanulmányát. Írásai jelentek meg az Abonyi Naplóban. A saját maga által írt szakmai önéletrajzából egy részlet:

„*Célom mindvégig a történelem tantárgy megszerettetése, népünk áldozatos küzdelmének megismertetése, illetve a múlt értékeinek átadása a tanulóknak, a jelen eseményei közt való biztosabb tájékozódás érdekében.*”

A díjátadást követően Balogh Tamás Zsolt szavalását és a Gyulai Gaál Miklós Általános és Alapfokú Művészeti Iskola zenei tagozatos diákjai előadásában a *Magyarország az én kedves szép hazám...* című magyar népdalt hallgathattuk meg, melyet az Abonyi Fúvószenekar kísért.

Az ünnepi műsor után Molnár Péter plébános úr megszentelte az új kenyeret. Az ünnepséget ezután szentmise követte a Szent István Római Katolikus Templomban, melyet körmenet zárt.

Cikk: Khórer Marianna

Fotók: Borsányi János

Színes fotók a 10. oldalon

Szent István Napi szórakoztató programok Abonyban

Az idei évben immáron sokadik alkalommal Szent István Napi Néptánc Találkozóon vehettek részt az érdeklődők. Abony mellett, Tápiószőlős, Szolnok, Túrkeve és Bácskossuthfalva is képviseltette magát. A következő néhány sorban a néptánc csoportok bemutatkozását olvashatjuk.

A HALESZ Tánc Egyesület Tápiószőlősről érkezett. Településükön a néphagyományok tisztelőinek, szeretőinek fórumává kíván válni. Tagjai között szeretné tudni mindazokat, akik úgy gondolják, szükséges a közösség által kipróbált, tartós értékeik megőrzése, hogy gyermekeik is ismerjék azokat.

Számukra fontos, hogy a régió tradicionális kommunikációs rendszerei – mint a zene, és a tánc – mindannyiunk közös nyelvként működjön. Az Egyesület 2009 óta végzi ebben a szellemben tevékenységét. Minden évben újabb műsort tűz színpadra, amely a különféle magyar tájegységek néptáncait mutatja be tradicionális ruhákban, melyeket korábban viseletkészítőkkel varrattak, ma már azonban néprajzkutatóknak köszönhetően saját maguk készítik el.

Nem feledkeznek el a határon túli magyarságról sem, időről-időre becsempészik műsorukba az ő táncukat is.

Magyarságtudatuk kiterjed a már-már feledésbe merülő operett világára is. A nagykátaí és ceglédi járásnak szinte nincs olyan települése, ahol ne népszerűsítették volna a „hungarikumnak” számító műfajt. Ezzel a műsorokkal vendégszerepeltek Erdélyben is.

2010-ben létrehozták saját rendezvényüket, amely államalapító ünnepünkhöz kapcsolódva, minden év augusztus 19-én kerül megrendezésre. Kezdetben egy-egy külföldi fellépő látogatott el oda, de ma már nemzetközivé nőtte ki magát és kizárólag külföldi együtteseket szerepeltetnek rendezvényeiken.

Jelmondatuk: „*Úgy kell táncolnod, mintha senki sem figyelne, szívből kell jönnie, ha azt akarod, hogy jó legyen.*”

A Hagyományörző Abonyi Néptánc Együttes 2012 februárjában alakult amatőr táncosokból. Az együttes vezetője és koreográfusa Barati László. Céljuk a hagyományörzés és a népi kultúrának az emberekkel való minél szélesebb körű megismertetése. Az együttes bemutatkozására 2012 augusztusában került sor, és azóta számos fellépésen túl vannak. Az abonyi népi kultúrát, művészeti tevékenységeket felvonultató rendezvények rendszeres fellépői. Munkájuk során igyekeznek az adott táncanyag minél alaposabb elsajátítására és koreográfiájuk összeállítására az egyediségre. 2013 szeptemberében sikerült egy gyerekcsoportot is indítaniuk. Elsőként egy népi játékokból álló játékfűzést mutattak be, majd pedig egy mezőföldi ugrós táncokkal és egy gyermek kanasztáncokkal bővült a repertoárjuk. A felnőtt együttes repertoárja erdélyi, szatmári, rábaközi, lőrincrévi, somogyi és kalotaszegi táncokból áll. Legutóbb pedig a mai alkalomra készített, gyerekekkel közösen előadott szatmári koreográfiával bővült a repertoárjuk. Nem csupán a helyi lakosokat szórakoztatják.

A Hagyományörző Abonyi Néptánc Együttes rendszeresen képviseli a városunkat különféle népi találkozókon, rendezvényeken. Öregbíti a hírnevünket. Idén is eredményesen szerepeltek a Gödi Regionális NéptáncTalálkozó, a Balatonszárszói Nemzetközi NéptáncTalálkozó, illetve ők képviselték városunkat az idei, szolnoki Utazás Kiállításán is.

A szolnoki Tisza Táncegyüttes 1946-ban alakult, és az ország legrégebben folyamatosan működő felnőtt amatőr néptáncegyüttese. Fennállásának 70. évfordulóját egy fél évig tartó rendezvénysorozattal ünnepelte, mely ez év február végén egy nagyszabású gálaműsorral ért véget. Az együtteshez több csoport tartozik, melyekben 6 éves kortól 65 éves korig rendszeresen táncolnak a tagok, így a legkisebbek a Cseperedő csoportban, a felnőttek a Tiszában, a seniorok a most is színpadra álló Tiszántúl Táncegyüttesben.

Túrkevéen a néptánc szeretete és tanulása nagy

múltra tekint vissza. Dittrichné Szegő Hedvig, a csoport mostani vezetője. A felnőtt csoport 1994-ben alakult. Ebben az évben vették fel az Egres Kis Lajos nevet. Erős közösségi szellem, a népzene, néptánc iránti elkötelezettség jellemzi a csoport minden tagját. Műsorválasztásuk során a környék tánc kultúráját helyezik előtérbe, de az egész Magyarország, illetve határon túli táncok is megtalálhatók repertoárjukban. Fellépéseikkel színesítik a városi kulturális rendezvényeket, a „Kevi Juhászfesztivál” állandó fellépői. Nagy sikerrel szerepeltek Túrkeve testvérvároasaiban: a lengyelországi Porabkában, valamint Nagyszalontán. Szívesen tesznek eleget a környező települések gyakori meghívásainak.

A csoport, munkája elismeréseként 2008-ban „Túrkeve Városért Díj”-ban részesült.

A Bácskossuthfalvi „Ady Endre” Művelődési Központ Kalamajka táncsoportja 2013-ban alakult. Jelenleg 40 táncoslábú gyermek alkotja a csapatot. Az elmúlt években megismerkedtek a somogyi, mezőföldi táncokkal. Az ügyes kis csapat Óbecsén, a Kőketáncon két alkalommal is szép eredménnyel gazdagították a Művelődési Központot: ezüst és bronz minősítést tudhatnak maguknak.

A színvonalas fellépéseket követően, mindenki kipróbálhatta néptánc tudását. Az abonyi Néptánc Együttes és a ceglédi Összerázó Banda segítségével táncház várta a nézőket.

A látványos tűzijátékot a sokak által kedvelt Children of Distance együttes élő koncertje követte. Számtalan nagy sláger csendült fel, melyet az előadók együtt énekeltek rajongóikkal. Fergeteges hangulat, látványos műsor várt mindenkit. A koncert végén vastaps és többszöri ráadás dalok hangzottak el. Mindenki rajongónak jutott közös kép vagy aláírás az együttes tagjaitól.

Feledhetetlen augusztus 20-át tudhat ismét magának városunk.

Cikk: Khórer Marianna

Fotók: Borsányi János • Színes fotók a 10. oldalon

DUMASZÍNHÁZ ABONYBAN



Augusztus 11-én már sokadik alkalommal látogattak el hozzánk a Stand-up comedy kiemelkedő alakjai. Ez alkalommal a már visszatérő vendég Hadházi László és partnere Beliczai Balázs szórakoztatták az abonyi közönséget. A másfél órás előadást végig kísérté a hangos nevetés. Fergeteges hangulatot teremtettek, – mint minden alkalommal – amelyet vastaps követett. A művészek előadása leginkább egy történet köré fonódott, de érintettek más témákat is. Többnyire vicces, kellemetlen élethelyzeteket meséltek el olyan módon, hogy azzal megnevetették a közönséget.

*Cikk: Fajka Zsanett
Fotó: Borsányi János*

Balatonszárszón járt a Hagyományörző Abonyi Néptánc Együttes



Idén nyáron nagy megtiszteltetés érte együttesünket, ugyanis meghívást kapott Balatonszárszóra a Nemzetközi Néptáncfesztiválra.

A meghívásnak örömmel eleget tettünk. Az előadásra július 15-én került sor, amin az abonyi néptáncgyűttesen kívül még nyolc néptáncsoport képviseltette magát. A fesztivál felvonulással vette kezdetét, minek során az együttesek Balatonszárszó központjáiig vonultak. Ezt követte a gálaest, ahol minden csoport

bemutakozott és több számot is előadott. Együttesünk lőrincrévi és kalotaszegi táncokkal készült, amivel sikerült többek gratulációját kivívnia. A műsor végén a város polgármestere személyesen köszöntö meg minden együttes vezetőjének a részvételt és átadott mindenkinek egy oklevelet. Az est egy közös tánczással és egy vacsorával ért véget. Nagyon jól éreztük magunkat és örülünk, hogy itt is képviselhettük Abonyt és öregbíthettük hírnevét.

Cikk: Barati László

Tábori élmények a Művelődési Házban



Az idei nyáron a Művelődési Ház az eddigi évektől eltérően három táborral kedveskedett a családoknak. Változatos programok, jól felépített tematika várta a gyerekeket.

A tanévzárást követően elsőként az Ismerkedés a Kultúrákkal táborban vehettek részt a diákok. Minden nap más és más országgal ismerkedhettek meg. Rövid ismerkedést követően az első napon Japán varázslatos világát fedeztük fel. Japán evőpálcikákat készítettünk, melyet az ebéd során gyakorlatban is kipróbálhattak. A kezdeti nehézségeket követően, nagyon ügyesen boldogultak. A feladat nem volt egyszerű, hiszen az ebédünk ezen a napon hal és rizs volt. Délutánra sensei Krupinca János az abonyi Power SE. edzője volt a vendégünk, aki Japán útja élményeiről számolt be. Ízelítőként a gyerekek belekóstolhattak a SE egy edzésébe. A nap zárásaként a japán tea szertartással ismerkedtünk meg. A következő napon Görögországgal ismerkedtünk. A Hagyományörző Abonyi Néptánc Együttes segítségével a délelőtti folyamán görög táncház, míg a délután során mini olimpiai vetélkedőn vettünk részt. A tábor

harmadik napján Egyiptommal foglalkoztunk. Délelőtt egyiptomi nyakláncot, makettet, papirusz tekercset, karkötőt készítettünk. Délután a gyerekekkel strandra mentünk, ahol önfeledten szórakoztak, pancsoltak és játszottak. A negyedik napon érkezünk Magyarországhoz. Délelőtt Balassiné Ági volt a vendégünk, aki a kosárfonással ismertette meg a gyerekeket. Délután ismét a Hagyományörző Abonyi Néptánc Együttes érkezett segítségünkre. Ismertetőjűnkben megismerkedtünk a különböző tájegységek népviseletével, majd belekóstoltunk a magyar néptánc rejtelmeibe. A tábor utolsó napján az Amerikai Egyesült Államokba kalauzoltuk a gyerekeket. Álomfogó készítés, gyöngyözés, bűcsű ajándék készítése és fagyizás zárta a hetet.

Keseregni azonban nem volt idő az elvállás felett. Július közepén már újabb és újabb gyerekek érkeztek, ez alkalommal a Helytörténeti táborba. A tábor során a résztvevők megismerkedtek Abony város történelmével, régi épületeivel. Betekintést nyertek a Római Katolikus Templom harangtornyába, a Zsinagógába,

az Ungár ház padlására, az Önkormányzat pincéjébe, a Lavatka és a Kostyán kúria épületébe. Engedélyt kaptunk a Kis Vigyázó és a Nagy Vigyázó Kastély megtekintésére is, mely felejthetetlen élmény volt mind a gyerekeknek mind a kísérő családtagoknak. A gyerekek állóképességét dicséri, hogy nem kisebb távot tettek, meg mint Abony és a Kocsér határában lévő Kutyakaparó csárda közötti utat. A fárasztó délelőtti programokat strandolás zárta. Nemcsak fizikai fáradalmaikat pihenhették ki a gyerekek, az egész napos ismeretszerzés során Antalné Nagy Magdolna és Markó Ferenc pallérozta elméjüket. A hét zárásaként fagyizás, oklevél és bűcsű ajándék várt a gyerekekre.

A nyár utolsó tábora augusztusban került megrendezésre, melyben a gyermekek kreativitását helyeztük előtérbe. A hét folyamán lehetőség nyílt a gyöngyfüzésre, a foltvarrásra melyben az abonyi Foltvarró Szakkör nyújtott segítséget. Megismerkedtek a Dekopázs technikával, ajándéktárgyakat készítettünk filc anyagból. Újrahasznosított alapanyagokból ceruzatartó, nyuszi, aprótárgy tartó tárgyakat készítettünk. Németh Natália útmutatásával égethető gyurmából hűtő mágneseket készítettünk és kanalat dekoráltunk. Az utolsó nap során elkészítettük a táborozók bűcsűajándékát, számtalan csillám tetováálás talált gazdára. Strandolás és fagyizás zárta a hetet. Számtalan kivételes gyermekkel ismerkedhettünk meg a nyár folyamán, remélve hogy jövőre ismét találkozhatunk velük.

*Cikk: Khórer Marianna
Fotók: Borsányi János, Drávay Zorka
Színes fotó a 11. oldalon.*

III. Abonyi Tó Party és II. Abonyi Tarka Borjú Főzőverseny

Idén harmadik alkalommal rendezte meg az Abonyi Lajos Művelődési Ház, Könyvtár és Múzeumi Kiállítóhely a Mikes-tó partján szabadtéri rendezvényét. 2015-ben még csak egy délutáni program erejéig várta az érdeklődőket a Szolnoki Szimfonik Harsona Együttes, de tavaly már – Csányi Sándor kezdeményezésével – egy délelőtti főzőversennyel egész napos programsorozattá nőtt a Tó Party. A látogatók valódi vásári hangulatba kerülhettek, mert kézművesek, étel-ital árusok garmadája várta őket, a gyerekek szórakozását játszópark biztosította. A Pr-Telecom jóvoltából a rendezvény területén ingyenes wifi állt rendelkezésre. A hagyományos vízi lampion készítő versenyre rengeteg ötletes pályamunka érkezett felnőtt és gyermek kategóriában is.

2016-ban több mint harminc csapat versengett a legfinomabb ételek címeiért, de idén, augusztus 5-én ez a szám is nagyobbra duzzadt. Három kategóriában mérhették össze tudásukat a résztvevők: bográcsos ételek, sütek, grillék, illetve Kinizsi korabeli ételek közül választhattak, amelyeket kizárólag marha- vagy borjúhúsból kellett elkészíteniük. A csapatok neves zsűrinek tállták mesterfogásaikat.

A délelőtti során meglevenedett a főzőverseny emblémáját jelentő tarka borjú legendája. Király Béláné, a Nagyabonyi Színkör vezetője bemutatta Lőrincz gazda és az abonyi tarka borjú c. mesekönyvét, amit gyermekek munkái díszítenek. Ezeket egy rajzversenyen lehetett benyújtani a társulatnak.

A főzőverseny eredményhirdetése után Abony büszkeségei, a Hagyományörző Abonyi Néptánc Együttes tartott bemutatót, majd fellépett a Tó Party díszvendége, Besenyszög Városa. Danyi Gyuláné, a besenyszögi Wesniczky Antal Művelődési Ház és Könyvtár igazgatója nem csupán népdalkörét hozta el a rendezvényre, hanem egy sátorban kiállította települése értékeit, kézműves érdekességeit is. Kincses Kira és Sztojka Frank hip-hopját Gospel előadás követte, majd a polgárőrök kutyás bemutatója. Társastánc és az Abonyi Fúvószenekari Egyesület és Mazsorett Csoport műsora zárta a helyi fellépők sorát, ami után sztárkavalkád lepte el a színpadot.

Először a *Csillag születik* című tehetségkutatóból ismert Horváth Tamás énekelt. Az előadó hosszú ideig Raullal zenélt, de 2017-ben már szólódalai is megjelentek. Rengeteg abonyi volt kíváncsi rá, akik a színpad elé tódultak, hogy minél közelebb kerülhessenek hozzá. Horváth Tamást a SirVive váltotta. A fiatalokból álló zenekar tagjai nem szorítják magukat műfaji korlátok közé, mert bátran keverik a popzenét a rockkal. Ezt a Tó Partyt is megtették. Színes repertoárral szórakoztatták a közönséget. Utánuk a Cosombolis Trió fokozta a hangulatot élükön Cozombolis Leonidász Péterrel, aki szenttelen pimaszsággal szólította meg az abonyiakat. Fokozott várakozás előzte meg a Desperadot, akik örökzöld slágereikkel örvendeztettek meg mindenkit. Bár mindegyik előadóművész nagyszerű teljesítményt nyújtott

a színpadon, de a Desperadot övező szeretet és rajongás tette fel a koronát a rendezvényre. A zenekarok sorát a Lucy zárta, akik idén a Pünkösdi programok keretén belül is felléptek. Ők a keményebb rockot szeretők igényeit szolgálták ki.

Ezen a rendezvényen először dübörögtek a tűzijáték fényei, amely varázslatosan tükröződött vissza a Mikes-tóról. A programokat már a vasárnapba nyúló Retro Disco zárta.

A Tó Party-n egész nap során körülbelül ötezer ember fordult meg, nem csupán Abonyból, hanem a környező településekről is. A Kultúra Háza nagyon fontosnak tartja az ehhez hasonló nagyszabású, szabadtéri rendezvényeket, amik öregbítik a város hírnevét és turisztikai szempontból is húzóerőt biztosítanak. Abony az alföldi régiókban nagyon fontos kulturális szereplővé nőtte ki magát. A település nagyon sok múltbéli és jelenkori értékkel büszkélkedik, amiket kötelességünk bemutatni és továbbadni, erre pedig a legjobb helyszín az abonyi Tó Party.

A rendezvényt támogatták: Abony Város Önkormányzata, Rozsdás Kft., Abokom Nonprofit Kft., Magyar Gulyás Gasztro-Turisztikai Egyesület, Gedi-Press Dekor és Reklámstúdió, Petra-Trans, Pinter és Társa Kft., Pr-Telecom Zrt., Lipák és Lipák Bt., Abony Városi Polgárőrség, Abonyi Rendőrőrs, Tükörgép, Fidesz, Poráczki András.

*Cikk: Jandácsik Pál
Színes fotók a 11. oldalon*

Dobogós lett az abonyi fiatal a madridi gokart világbajnokságon

Nagy érdemeket szerzett a tizenhét éves ifj. gokartozó, Tóth Sándor, aki rögtön két győzelemmel is gyarapíthatta éremarzenálját.

– *A világ kétszáz legjobb versenyzője képviselte magát a legutóbbi madridi gokart-világbajnokságon, így külön öröm, hogy fiam egy ezüstöt és egy bronzérmet is nyert* – taglalta a büszke édesapa, Tóth Sándor, majd hozzátette, előbbi az ötödik futamban, utóbbi pedig a hetedikben sikerült kivívni. Az abonyi tehetség mindössze három éve foglalkozik a sportággal, ezért is meghökkentő a két rangos díj.

– *Sanci 2014 augusztusában kezdte üzni a sportot, azonban Hollandiában és Belgiumban például a gyerekek már egészen kis korukban megismerkednek a vezetéssel* – emelte ki, s elárulta azt is, javarészt ezekből az országokból kerülnek ki a világ legjobb gokartosai.

Megtudtuk, apa és fia rendszerint Nyársapáton készülnek a gokartversenyekre,



ám nemzetközi szintű felkészülést biztosító pálya Magyarországon csak kevés van. Mindezt tetézi, hogy sokszor anyagi okok is nehezítik az edzést...

– *Pozsonyba látogattunk el, ott találtunk ugyanis megfelelő nehézségű pályát a felkészülésre* – részletezte a szakember, aki évek óta lelkesen támogatja fiát a versenyzésben.

A madridi győzelmekkel persze nem állnak

le az edzések, legközelebb ismét külföldön gördülné rajtvonal mögé az ifjú versenyző.

– *Számos meghívást kaptunk nagy nemzetközi megmérettetésekre, így a februárban rendezendő Európa-bajnokságra is, de ugyancsak nagy reményekkel tekintünk a jövő évi lengyelországi vebére* – zárta gondolatait.

Cikk és fotó: Szoljon.hu

Dévainé Kazinczy Sára a Gyulai iskola igazgatója



Új intézményvezető kezdte meg munkáját a Gyulai Gaál Miklós Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskolában, Dévainé Kazinczy Sára személyében. Az új

vezető Simon Gábornét váltotta az igazgatói székben, aki hat évig irányította az iskolát.

Először 2011-ben, öt évre bízták meg ezzel a munkakörrel, miután Dr. Soós Ferenc korábbi intézményvezető súlyos betegség után elhunyt. Simon Gáborné még 2016-ban jelezte, hogy megbízása lejártát követően nem szeretné a továbbiakban az igazgatói feladatokat ellátni. Helyette visszatérne a tanításhoz, hiszen tanítói képesítése és természetismeret szakkollégiumi, valamint háztartásközmű és életvitel szakos pedagógusi végzettsége is van. A sikertelen pályázati eljárást követően a tankerület ismét felkérte, hogy további egy évre, legkésőbb a tanév végéig folytassa munkáját.

A magasabb vezetői beosztás ellátására idén februárban ismét pályázatot írtak ki, melyre Dévainé Kazinczy Sára, az iskola

pedagógusa nyújtott be érvényes pályázatot. Nem ismeretlen számára ez a „terep”, hiszen korábban a Kinizsi Pál Gimnázium igazgatói posztját is betöltötte. Kinevezésére az Eötvös Loránd Tudományegyetemen tartott ünnepségen került sor. A vezetői megbízás öt éves időtartamra, 2022. augusztus 15-ig szól.

Az igazgatóhelyettesi pozícióban is történt változás. Szeptembertől Fehérné Cseh Zsuzsanna mellett Gulykáné Gál Erzsébet látja el az intézményvezető-helyettesi feladatokat.

Abonyi Város Önkormányzata nevében gratulálunk Dévainé Kazinczy Sára igazgató asszony kinevezéséhez, és sok sikert kívánunk új munkaköréhez. Simon Gábornénak köszönetünket fejezzük ki az elmúlt években végzett lelkiismeretes munkájáért.

Szerző és abony.hu fotó: Darányi Erika

EGY IGAZÁN KÖZKEDVELT EMBER KERÜLT A TESTÜLETBE



Szökrön László MSZP-s önkormányzati képviselő váratlan és szomorú halálát követően megüresedett egy poszt az abonyi önkormányzat képviselő-testületében. Helyette Mészáros Erzsébet került be, akit az abonyiak Habonyiné Erzsike néven ismerhetnek jobban.

A közelmúltban kötött házasságot, és így nevet változtatott. Biztosak vagyunk abban, hogy az új képviselő valóban a lakosság érdekeit fogja szolgálni. Ezúton is kívánunk neki jó munkát, kitartást sok szeretettel!

Cikk: Lőrinczy Veronika

Egerben járt a Múzeum Baráti Kör



A Múzeum Baráti Kör minden évben legalább egy alkalommal kirándulást szervez az ország nevezetes helyeire. Általában korábban nem ismert helyekre megyünk, most egy olyan helyre esett a választás, amit már régebben is meglátogattunk a sok év alatt a tagság nagy része. A döntésünk azért esett Eger városára, mert az elmúlt évek alatt felújításra került a vár, az Egri Érseki Palota és a Líceum is. 8 óra körül indultunk el és zavartalan utazás után nagyon szép és meleg időben érkezettünk Egerbe. A vár meglátogatása után, elmentünk a tőle nem messzire lévő Gárdonyi házhoz, ahol a neves író *Egri Csillagok* c. regénye is született. Láthattuk szobáját, íróasztalát, érezhettünk egy kicsit abból a légkörből, ahol az író alkotott. Iránta érzett

tiszteletünket egy magunkkal vitt koszorúval fejeztük ki, amit ünnepélyesen a ház falán lévő táblára akasztottunk.

A rövid ebéd után a Líceumban vártak bennünket, ahol a Barokk teremben kaptunk az intézmény múltjáról tájékoztatást. Csodálatos a terem.

14 óra után az Érsek Palota szemet gyönyörködtető, csodálatosan felújított épületét tekintettük meg. Ámulatba ejtő szépség tárult elénk, ajánljuk mindenkinek megtekintésére.

Ezt követően átsétáltunk a szinte mellette elhelyezkedő Bazilikába, ahol a templom megtekintése mellett gyertyát gyűjthattunk szereteteinkért.

Ha Eger, akkor Szépasszonyvölgye, tehát nem jöttünk mi sem haza anélkül, hogy el ne menjünk megtekinteni a pincsort és természetesen megkóstolni a finom egri borokat. Többen vásároltunk is az itthoni napokra! Kissé fáradtan, de nagyon elégedetten tértünk haza.

A kirándulásszervezés munkáját megköszönjük Kazinczyné Pannikának, aki fáradhatatlanul telefonált, egyeztetett, szervezett az ügy érdekében! Nagyon érdekes és szép kirándulás volt, reméljük a következő utunk is így sikerül!

Cikk: Korbély Csabáné, az MBK elnöke

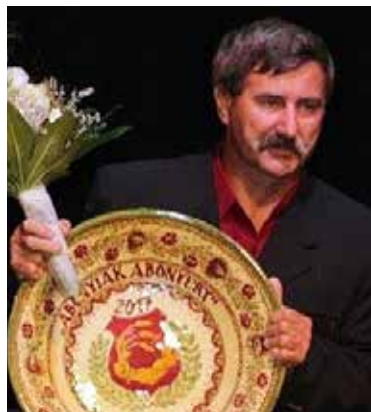
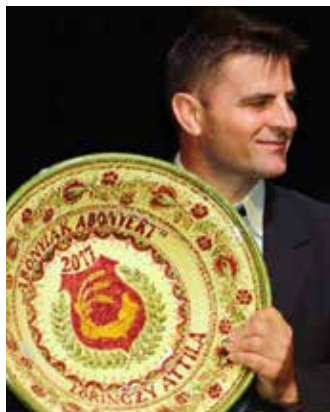
FELHÍVÁS

Az Abonyi Lajos Falumúzeum Baráti Köre
a 2016-os évben kapott SZJA 1%-os támogatást
működési kiadásokra fordította.

Köszönjük a felajánlók jóindulatát, és kérjük, hogy adójuk 1%-ának
felajánlásával a jövőben is segítsék munkánkat.

Az Abonyi Lajos Falumúzeum Baráti Körének számlaszáma:
OTP, 11742142-20032472

AZ ABONYIAK ABONYÉRT DÍJAK ÉS ABONY VÁROS DÍSZPOLGÁRI CÍMÉNEK ÁTADÁSA



Fotók: Borsányi János

SZENT ISTVÁN - NAPI PROGRAMOK



Fotók: Borsányi János

III. TÓ PARTY ÉS II. ABONYI TARKA BORJÚ FŐZŐVERSENY



Fotók: Borsányi János

ISMERKEDÉS A KULTÚRÁKKAL TÁBOR



Fotók: Borsányi János

Eredményes tanévet zárt a Bihari János Zeneiskola

Búzás Dóra beszámolója:

III. Országos Bihari János Hegedű- és Vonós Kamarazenei Fesztivál 2016. október 19.

Idén már hagyományszerűen, szám szerint harmadik alkalommal rendezte meg zeneiskolánk az egyre népszerűbb és mind inkább ismertté váló vonós találkozóját, a Bihari Fesztivált.

A szóló hegedűs versenyzők és vonós kamarazenei csoportok létszáma a tavalyihoz képest nagy örömmel megduplázódott (80 fő), az ország 23 zeneiskolájából érkeztek hozzánk szépen felkészült növendékek szüleikkel, tanáraikkal együtt.

A versenyprodukciókat kétfős, nemzetközi és országos viszonylatban is elismert szakemberekből álló zsűri értékelt: Dr. Ittész Tamás hegedűművész, a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karának docense, az eMeRTon – díjas Bohém Ragtime Jazz Band alapítója, művészeti vezetője és szóló zongoristája, valamint Ácsné Szily Éva, a budapesti Tóth Aladár zeneiskola tanára, fővárosi szaktanácsadó, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Tanárképző Intézetének gyakorlatvezetője és didaktika tanára, Eötvös József díjas pedagógus. A zsűri minden produkciót értékelt: szóló kategóriában arany, ezüst vagy bronz minősítést, kamara kategóriában pedig kiemelt nívódíjat, nívódíjat, valamint dicséretet osztott ki. Iskolánk elért eredményei:

Szóló kategória: Sánta Luca – Arany minősítés
Felkészítő tanár: Búzás Dóra, zongorán közreműködött: Dóra Hajnalka.
Bevívó Fruzsina – Bronz minősítés.
Felkészítő tanár: Szekeresné Berta Edit, zongorán közreműködött: Nálhi Éva.

Kamara kategória: Ballók Luca Ágnes, Kovács Petra Alexandra, Sánta Luca, Habony Virág, Tóth Lili – Nívó díj
Felkészítő tanárok: Búzás Dóra, Polyákné Györe Éva, Bíró Nóra, Rácz Olga Erzsébet, Bevívó Fruzsina, Török Anna: Dicséret díj.
Felkészítő tanárok: Szekeresné Berta Edit, Sörös Éva, Fekete Fanni, Virág Dóra: Dicséret díj.
Felkészítő tanár: Sörös Éva, Seres Lujza Panna, Abonyi Kata, Kovács Ildikó Réka, Török Anna Borbála, S. Tóth Izabella, Búzás Dóra: Kiemelt

nívódíj. Felkészítő tanárok: Búzás Dóra és Dóra Hajnalka. Úgy érzem, nemcsak a magam részéről, hanem a szervezők és támogatók, felkészítők és versenyzők, vendégek és a szakmai zsűri szemszögéből szemlélve egyaránt elmondható, hogy a verseny jó színvonalú, kellemes légkörű és mindnyájunkat gazdagító rendezvény volt, melynek – mint eddig is – már most várjuk a folytatását!

Országos Zeneiskolai Barokk Fesztivál 2016. december 19-20.

A téli szünet előtti utolsó tanítási napokban 8. alkalommal rendezte meg a hatvani Kocsis Albert Zeneiskola az Országos Zeneiskolai Barokk Fesztivált. Helyszínül a nemrégiben felújított, gyönyörű Grassalkovich-kastély díszterme szolgált. Mint ahogy már megszokhattuk, a zsűri tagjai e korszak, azaz a barokk zene professzionális művelőiből állt: A zsűri elnöke Kállay Gábor: énekes és hangszeres szólista, zeneszerző, az Artisjus komolyzeneszerzői osztályának tagja, a Weiner Leó Konzervatórium és a Ferencvárosi Ádám Jenő Zeneiskola blockflöte és kamarazene tanára. A zsűri tagjai: Bozzai Balázs: hegedűművész, az ORFEO zenekar koncertmestere Han Remmerswaal: zongoraművész-tanár, a hollandiai Maassluisi Zeneiskola igazgatója. A szóló és kamara kategóriában zajló verseny népszerűségét jelzi, hogy két teljes napon keresztül mutatták be tudásuk javát az ide érkező ifjú zenészek.

Abonyból két produkcióval indultunk kamara kategóriában, mindkét csoport előadását díjjal jutalmazta a zsűri: a Telemann duó: Török Anna Borbála (hegedű) – S. Tóth Izabella (csembaló) II. helyezést ért el. Felkészítő tanárok: Búzás Dóra és Dóra Hajnalka, a Bihari Szimfonikus Zenekar Dícsérő oklevélben (Különdíj) részesült. A zenekar vezetője, dr. Gajdos István József felkészítői munkáját tanári különdíjjal jutalmazták. Minden résztvevőnek szeretettel gratulálunk ehhez a nagyszerű eredményhez és további sok örömet, szép sikereket kívánunk az új évben is!

IX. Országos verseny a továbbképző évfolyamokra járó tanulók számára Szentendre, 2017. március 31 - április 2.
A Bihari János AMI növendékei, Török Anna Borbála (hegedű), és S. Tóth Izabella (zongora) februárban Egerben mérettették meg magukat a döntőt megelőző területi válogatón, kamara kategóriában. Ennek eredményeképpen bejutottak a szentendrei országos döntőbe. A neves szakmai zsűri tagjai: A zsűri elnöke Eckhardt Gábor Liszt-díjas zongoraművész, a Tóth Aladár Zeneiskola és a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem tanára dr. Déri György Gordonkaművész, DLA, habilitált egyetemi docens, a gordonka és gordon szakirányok csoportvezetője, tanszékvezető helyettes dr. Oross Veronika Fuvolaművész, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem adjunktusa, szakirányért felelős oktató. Legnagyobb örömmel növekedésünk II. helyezést értek el. Köszönjük áldozatos munkájukat, mind a gyerekeknek mind a felkészítő tanároknak, Dóra Hajnalkának és Búzás Dórának. Büszkéek vagyunk rájuk és gratulálunk a nagyon szép eredményhez.

V. Nemzetközi Hegedű Fesztivál, Törökszentmiklós, 2017. 04. 07-08.

Kétévente kerül megrendezésre V. Nemzetközi Hegedűfesztivál. Iskolánk eddig valamennyi alkalommal képviseltette magát, felkészült, kiemelten szorgalmas diákok részvételével. Idén egy tanuló vállalkozott a nagy megmérettetésre: Sánta Luca (felkészítő tanára: Búzás Dóra), zongorán közreműködött Dóra Hajnalka tanárnő. A rendkívül népes, majdnem 100 fős mezőny valóban nemzetközi volt, hiszen Lengyelországból, Szlovákiából és Szlovákiából is érkeztek muzikusok a magyarországi gyerekek mellett. Örömmel mondhatjuk, hogy az abonyi hegedűs nagyon szépen megállta a helyét, tudása legjavát nyújtotta. Lucának szívből gratulálunk és további örömet és sikert kívánunk zenetanulmányaihoz.

IX. Szolnoki Kamarazenei Verseny Szolnok, 2017. április. 26.

A IX. Szolnoki Kamarazenei Versenyen két kategóriában is elhozták az első díjat növendékeink. Mind az alapfokú, mind a továbbképzős kategóriában első lettek: Színes Húrok Együttes (I. korcsoport):

Sánta Luca, Ballók Luca Ágnes, Kovács Petra Alexandra, Habony Virág, Seres Lujza Panna (hegedűsök), Tóth Lili (zongora) Felkészítő tanáraik: Búzás Dóra (hegedű), Polyákné Györe Éva (zongora) Telemann-duó (II. korcsoport): Török Anna Borbála (hegedű), S. Tóth Izabella (zongora) Felkészítő tanáraik: Búzás Dóra (hegedű), Dóra Hajnalka (zongora).

Köszönöm Nektek és Kollégáimnak az odaszánt időt és energiát a felkészülésre.

Országos Hatvani Zeneiskolai

Bach Fesztivál - 2017. május 18.

2017. május 18-án első alkalommal került megrendezésre, az Országos Hatvani Zeneiskolai Bach Fesztivál. Magyarország egész területéről érkező, 9 és 18 év közötti; hegedű-, gitár-, fuvola-, furulya-, klarinét-, ének-, zongora-, csembaló- és orgona szólisták, valamint kamaragyüttesek kápráztatták el Bach játékokkal hallgatóságukat, a Grassalkovich-kastély dísztermében. Iskolánkat Duka Csenge képviselte, aki I. korcsoportban Arany minősítés kapott. Csenge felkészítő tanára Búzás Dóra, a versenyen Dóra Hajnalka kísérte zongorán. Gratulálunk!

Polyákné Györe Éva beszámolója:

A VII. Farkas Ferenc Zongoraversenyen, Dunakeszin iskolánkat két tanuló is képviselte: Kocsi Hanna Georgina felkészítő tanára Polyákné Györe Éva, és Khórer Attila, felkészítő tanára Nálhi Éva. A verseny anyaga kötelezően egy magyar szerző műve, és egy szabadon választott mű a zenetörténet bármely korszakából. Mindketten az első korcsoportban indultak, a versenyen szépen szerepeltek, dicséretben részesültek és szép emlékekkel tértek haza.

Dóra Hajnalka beszámolója:

I. Tarnay Alajos Zongoraverseny 2017. január 27.

2017. január 27-én a jászberényi Palotásy János Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola első alkalommal rendezte meg az I. Tarnay Alajos Zongoraversenyt, a Szolnoki Pedagógiai oktatási Központ illetékességéhez tartozó zeneiskolák részére. 16 Alapfokú művészeti iskola zongorista növendékei jelentkeztek a felhívásra. (5 korcsoport- 55 növendéke) Az abonyi Bihari János AMI- t, növendékem Volter Zoé képviselte. A neves zsűri tagjai: Gulyás István a budapesti Liszt Ferenc

Zeneművészeti Egyetem művésztanára, Gáspárné Dr. Tóth Marica a Miskolci Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti Intézet művésztanára, Taraszova Marianna a debreceni Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola művésztanára. A II. korcsoportban nem adtak ki első helyezést, második helyen végzett Volter Zoé. Szívből gratulálunk ehhez a nagyszerű eredményhez, és további szép sikereket kívánunk ifjú növendékünknek!

Fazekas-Tatár Csilla beszámolója:

XVIII. Mezőtúri Fafúvós Verseny

Mezőtúr, 2017.03.08.

IX. Kamarazenei Verseny

Szolnok, 2017.04.26.

Eredményeink magukért beszélnek: A mezőtúri XVIII. Fafúvós versenyen

- Kovács Pannát sikeres szerepléséért az I. korcsoportban 1. helyezéssel jutalmazták

- Abonyi Zsannát sikeres szerepléséért a III. korcsoportban 1. helyezéssel jutalmazták

- Csizmadia Rékát sikeres szerepléséért a II. korcsoportban 3. helyezéssel jutalmazták

- Urbán Biankát sikeres szerepléséért a II. korcsoportban 3. helyezéssel jutalmazták

Felkészítő tanárunk Fazekas-Tatár Csilla. Kali Anna Lilla II. korcsoportban 3. helyezést ért el, Molnár Luca III.

korcsoportban 3. helyezést ért el. Felkészítő tanárunk Kugyelka Orsolya.

A szolnoki IX. Kamarazenei Versenyen két korcsoport mutatta meg tudását, odaadó munkájával és szorgalmával megkoronázza.

„Pacsirta Duó” – II. helyezés -Tagjai:

Kovács Panna Borbála, Csizmadia Réka

„Nyitnikék Trió” – III. helyezés -Tagjai:

Abonyi Zsanna, Urbán Bianka, Csizmadia Réka.

Köszönjük lelkes zongorakísérőknek a kitarató munkát Dóra Hajnalka és Polyákné Györe Éva személyében.

Az I. félév ritka és egyben megtisztelő lehetősége volt Horgas Eszter világhírű fuvolaművésznő fuvola kurzusa, ahol személyes tanácsokkal szakmai instrukciókkal, ösztönző szavakkal segítette a fuvola tanszak munkáját a cseperedő fuvola palánták fejlődését hatalmas hangsúlyt fektetve a fuvolaoktatásban számára is legfontosabb pont, pillér- a légzés technika- létét.

Örök hálánk, hogy immár több éve feltétel nélkül figyeli a gyerekek fejlődését

és segíti is azt.

Petruzné Bozsó Klára beszámolója

Március 8-án a **XIII. Mezőtúri Fafúvós Versenyen** először vehettek részt abonyi növendékek. A kötelező mű minden hangszeres számára egy barokk vagy klasszikus táncjáték megszólaltatása volt, szabadon választott műnek pedig a kötelezőtől eltérő darabot kellett játszani. A klarinét II. korcsoportban indult Détár Ferenc, Petruzné Bozsó Klára növendéke. Az ifjú klarinétosnak ez volt az első versenye. Tetszetős, szép játékát a zsűri I. díjjal jutalmazta. Nagyon jól éreztük magunkat Mezőtúron és szívesen megyünk két év múlva is. Április 26-án a IX. Kamarazenei Versenyen Szolnokon részt vett négy klarinétos kislány - Berkes Boglárka, Nagy Lili, Tóth Emese Kata és Juhász Fanni (Petruzné Bozsó Klára növendékei) - akiknek kamaracsoportként ez volt az első fellépésük. A verseny végén mindannyian egy-egy oklevéllel lettek gazdagabbak. Reméljük, hogy sokáig együtt maradnak, mint klarinét kvartett, és szép eredményeket érnek el, kellemes percekhez szereznek az őket hallgatóknak. A fafúvós tanszakot még két furulyás növendékünk képviselte, Dénes Veronika és Csiszár Anita kiegészülve S. Tóth Izabellával, Bihari Romantikusok néven nagyon szépen szerepeltek. A zsűri dicsérettel jutalmazta műsorukat. Felkészítő tanárunk: Benedekné Török Annamária és Dóra Hajnalka.

Petrucz György beszámolója:

Ismét jól szerepeltek Zeneiskolánk trombitásai!

Ismét jól szerepeltek ebben a tanévben is Zeneiskolánk trombitás növendékei. Két tanulmányi versenyről szeretnék röviden beszámolni. Az első **2017. április 8-án** került megrendezésre: **XX. Regionális Rézfúvós Verseny Tiszafüred**, a másodikat Gödön rendezték meg: **V. Pest Megyei Rézfúvós Verseny**. Iskolánkat képviselte: Koncsik-Treczker Tibor Gábor, Gulyás Petra és Vincze Réka, dr. Gajdos István József növendékei, Petrucz Júlia és Kelemen Ferenc Tamás, Petrucz György növendékei. Röviden az elért szép eredmények: Koncsik-Treczker Tibor Gábor Tiszafüreden az IV. korcsoportban I. helyezést ért el, Gulyás Petra Tiszafüreden és Gödön is a III. korcsoportban II. helyezést kapott, Vincze Réka mind a két versenyen az I.

korcsoportban indult és két III. helyezéssel büszkélkedhet. Petrucz Júlia Tiszafüreden a II. korcsoportban II. helyezést, Gödön szintén a II. korcsoportban III. helyezést ért el. Kelemen Ferenc Tamás Tiszafüreden a II. korcsoportban III. helyezést kapott, Gödön a II. korcsoportban Dicsőrév oklevélben részesült. Zongorán Polyákné Györe Éva közreműködött. Mind a két versenyen igen kemény „küzdalem” folyt. A megrendezett versenyek magas színvonala a növendékek jó felkészültségének és kiváló zenei adottságának volt köszönhető. Az elért eredményeket figyelembe véve elmondhatjuk, hogy a versenyeken minden korcsoportban kiválóan helytálltak trombitás növendékeink.. Szívvel gratulálunk ezúton is nekik és felkészítő tanáraiknak egyaránt! Csak így tovább és minél több jó eredményt, Városunk és Zeneiskolánk dicsőségére.

Benedekné Török Annamária beszámolója:

Gitáros növendékeink **2017 április 12-én Dabason** jártak a **Regionális Klasszikus Gitárversenyen**, ahonnan nagyon szép eredményekkel tértek haza. A második korcsoportban Benedek Gyula II. helyezést, a harmadik korcsoportban Csibrány Máté III. helyezést ért el. Felkészítő tanárunk: Farkasné Hoppál Beatrix. Gratulálunk a szép eredményekhez, és köszönjük a felkészítést!

P. Tóth Erika beszámolója:

Az abonyi Bihari János Zeneiskola Levendula népdalcsoportja az idei tanév elején alakult, kifejezetten azzal a szándékkal, hogy megmérettessék magukat a KOTA által szervezett Térségi Népzenei Minősítőn, amelynek célja a népzenei hagyományok őrzése, ápolása és továbbadása. A felkészítő tanárnő a nála szolfézst tanuló növendékekből válogatta ki a legjobb hallású és legszebb énekhangú 9-12 éves korú gyerekeket. **Április 29-én, a Jászapátiban megrendezett Térségi Népzenei Minősítőn KIVÁLÓ** minősítési fokozatot kaptak. Műsor: Tiszai és Jászsági népdalcsoportok Felkészítő tanár: P.Tóth Erika, kísért a Sodrás Népzenei Kisegyüttes. Tagjai: Agócs Boglárka, Bajtai Evelin, Ballók Villő, Bodor Borka, Bodor Lili, Donkó Édua, Farád Nadin, Medveczky Jázmin, Megyeri Benigna, Molnár Benedek, S. Tóth Dorka, Spolmin Rebeka, Szabó Fruzsina, Szabó

Réka, Szőke Lili, Török Julianna Eszter, Varga Julianna.

Dr. Gajdos István József beszámolója:

2017 áprilisa emlékezetes marad a Bihari János AMI Szimfonikus Kamarazenekara és Rézfúvós Kamara csoportjai számára. Személy szerint nekem az 1980-as esztendőket jutottak eszembe, amikor a Bihari János Zenekara Fúvószenekara – akkor az ország legjobb együttese- országos és nemzetközi versenyeken egyaránt sikeresen és eredményesen képviselte Magyarországot, Abonyt. A befektetett munka megtérült. Feledtette a gyermekekkel a kemény próbákat, a sok elfoglaltságot, a szerepléseket, amelyek nagyrészt hétfvégre estek. A befektetett munka nemcsak megtérült, de elmondhatjuk, hogy dupla haszonnal járt, mert azok a tanulóink, akik éveken keresztül a zenekari munkában és a zenetanulásban edződtek, valamennyien elismert művészekké, tanárokká, mérnökökké kutatókká, nemzetközi vállalatok vezetőivé, a társadalom hasznos tagjaivá váltak. Ékes bizonyítékai a zenetanulás a zeneiskolán túlmutató jótékony hatásának. A két éve alakult Bihari Kamarazenekar tagjai ebből a feledhetetlen érzésből kaptak ízelítőt amikor több mint húsz év után, bejutottak az ország legjobb 39 zenei együttese közé. Ez az együttes harmadik országos szintű eredménye. (két alkalommal Hatvanban, a Hatvani Barokk Fesztiválon harmadik és negyedik helyezést értünk el) Számomra -aki részese voltam az egykori dicsőséges napoknak- meghatározó volt látni, amint kicsiny együttesünk (19 fő) valódi közösséggé kovácsolódott a döntőre. Nagy élmény volt találkozni és hallani olyan együtteseket, amelyeknél csak hegedűből vagy csellóból több volt a zenekarokban mint ahányan mi egyáltalán voltunk. A Bihari Kamarazenekar nagyszerűen helytállt ebben a rangos mezőnyben, mind az előadott művek nehézsége, mind pedig előadása tekintetében. Elégedettel lehetünk az eredményünkkel. Köszönöm kollegáimnak, a gyermekeknek a szülőknél a segítő támogatását megértését, amellyel a felkészülésünket kísérték. Az együttes további fejlődése megkívánja ennek a csapatnak (pedagógus-szülő-gyermek) a még jobb együttműködését. A zenekari szereplés mellett rézfúvós kamaracsoportjaink is kiemelkedő munkát végeztek. A kamarazene nagyon fontos szerepet játszik a zenetanulás rendszerében. Itt mindenki megtanulhatja, hogyan kell együttműködni

ahhoz, hogy sikeresek legyünk. A csoportos zenélés fegyelmre, pontosságra, koncentrációra együttműködésre tanít. Az egyén tudását beadja a közösbe, a csoport pedig támogatja az egyén kibontakozását. Ebben az esztendőben négy rézfúvós kamara csoportunk a Bihari Trió a Bihari Kvartett az Abonyi Ördögök kürt trió, és a Bihari János Zeneiskola Trombita Kvartettje képviselte a rézfúvós tanszakot a kamarazenei versenyeken.

A bemelegítést már elkezdte februárban amikor a II. Abonyi Regionális Rézfúvós Kamarazenei Fesztivál és Versenyen a Bihari Kvartett –melynek tagjai, Urbán Bianka tenorkürt, Nagy Domonkos tenorkürt, Gulyás Petra trombita, Koncsik-Treczker Tibor Gábor trombita- Arany minősítést ért el, az Abonyi Ördögök- tagjai Beviz Márk kürt, Kengyel Kristóf kürt, Szabó Sándor Bálint kürt- és a Trombita Kvartett- tagjai Kelemen Ferenc Tamás trombita, Petrucz Júlia trombita, Petrucz Piroska trombita, Petrucz György trombita- Bronz minősítést kapott. Felkészítő tanárok Dr. Gajdos István József, Csáki Kálmán, és Petrucz György. A következő megmérettetésünkre április 22-én Szentendrén került sor, az I. „In Medias Brass” Nemzetközi Kamarazenei Fesztivál és Verseny keretében, ahol rangos nemzetközi zsűri előtt szerepeltek együttesünk. A Bihari Kvartett a zeneiskolás kategóriában versenyzett, míg a Bihari Trió egyedüli zeneiskolai együttesként a zeneművészeti szakközépiskolás mezőnyében versenyzett. Az együttesek tagjai közül Koncsik Treczker Tibor Gábor (aki felvételt nyert a Szent István Zeneművészeti Szakközépiskolába) és Urbán Boglárka mindkét együttesben szerepeltek, így ők aznap négy alkalommal léptek pódiumra. A műsort is figyelembe véve óriási teljesítményt nyújtottak. A három napos megmérettetés eredményeképpen, mind a Bihari Trió mind a Bihari Kvartett különdíjjal térhetett haza.

A kamarazenei versenyek sorát április 26-án Szolnokon zárta a Bihari Kvartett, ahol a IX. Szolnoki Kamarazenei Versenyen kiemelkedő játékkal első helyezést értek el. Felkészítő tanárunként köszönöm a sok türelmet -amellyel tolerálták a heti két-három próbát- a szép eredményeket amelyek öregbítették a Bihari János AMI hírnevét, és példával szolgáltak a jövő zeneiskolásai számára.

Mindenkinek köszöni az együttműködést, és gratulál a sikerekhez e sorok írója, Dr. Gajdos István József.

ABONYI IRATOK A BRITISH MUSEUMBAN

A dél-pesti kisvárosról köztudott, hogy a XX. század második felében komoly helytörténeti kutatásokat végeztek a településen. Arról azonban nem sokat tudunk, hogy ezek a nivós munkák hova is kerültek. Már-már úgy tűnt, minden a feledés homályába veszett. Mostanáig.

Bizonyára mindenki látott már filmeket múzeumokról, amelyekben valami hihetetlenül érdekes történet egy-egy műtárggyal vagy ősi dokumentummal. Nem kell azonban ilyen alkotásokat néznünk, akkor amikor a legalább ennyire ámulatba ejtő történetek szinte a lábunk előtt hevernek.

Györe Tibor arról beszélt, hogy a hatvanas évektől kezdődően egy helytörténetészekből álló „csapat” mérte fel a helyi társadalmi, kulturális és vallástörténeti sajátosságokat, melyeket témakörök szerint tanulmányokban és dolgozatokban jelentettek meg.

– *Édesapám is tagja volt annak a társaságnak, akik a helyi dolgokkal foglalkoztak...* – kezdte Györe Tibor, akinek szívügyévé vált a település múltjának megőrzése és az értékek átadása.

– *Heti rendszerességgel gyűltek össze a kutatók, köztük a neves református lelkész, Balogh Sándorral, hogy összeszedjék a várossal kapcsolatos történeti ismeretanyagot* – folytatta.

Nyugodtan mondhatjuk, egyáltalán nem az asztalióknak dolgoztak a művelt abonyiak.

– *Az általuk írt tanulmányokat országos szintű történeti pályázatokra készítették elő, melyeket bírálatra el is küldtek.*

Ezek a munkák sorra nyerték el a hazai zsűri tetszését, miként az Országos Széchényi Könyvtárét is. Györe Tiborral kutakodva az egykori történeti anyagok között, hirtelen felbukkant egy könyvvázlat, melyet az egyik tudóstárs írt Hagyományok nyomában címmel. A tanulmány utolsó oldalához csatolt levél azonban arról tanúskodott, bizony nem csak Budapesten érdeklődtek az abonyi írások iránt.

Mint a levélből megtudtuk, a British Museum is igényt tartott a dokumentációra. Kiderült az is, a világhírű külföldi intézmény nem tudatta a magyar féllel, miért is van

szüksége a tanulmányra. Az abonyi ismertetőt ugyanis nem a megszokott protokoll szerint kérték ki, fogalmaz a könyvtári irat.

Nem ez volt azonban az egyetlen szigetországi kérelem.

– *Jól emlékszem, édesapámék gyakran mondogatták, hogy református lelkész társuk, Balogh Sándor gazdag történeti anyaga is Angliába került. Nem is akárhová, ugyanis úgy tudom, az ő munkáját nem kisebb intézmény, mint a brit nemzeti könyvtár kérte* – mondta el a meghökkenítő részleteket.

A híres brit múzeum és a nemzeti könyvtár 1973-ig egy égisz alatt működött. A könyvtár a világ egyik legnagyobb kollekcijával büszkélkedhet, hírnevét pedig az angol uralkodók gyűjteménye alapozta meg. Ennek tudatában nem csoda, hogy az angolok kérése egy fontos kérdést vet fel: miért éppen az abonyi anyagok iránt érdeklődtek?

A választ több évtized távlatából szinte lehetetlen megadni, annyi azonban biztos, hogy a kért írás, melynek címe Abony történeti és művészeti emlékei, bőven részletezi a református templom egy jellegzetes emlékét, a kazettás mennyezetet. Kevés van erre felül belőlük.

A templom érdekességeibe Gáll Károly, Abony református lelképásztora avatott be.

– *A templom gazdagon díszített, 18. századi faragott emlékei a karzat alsó részén található. Ezek a mintázatok jobbra a református templomok sajátjai, az Alföldnek ezen a részén nagyon kevés található belőlük. A négyzet alakú díszítmények között egyébként korabeli eltérések is megfigyelhetők...* – emelte ki a kazettákra jellemző tudnivalókat, majd elmondta, alapvetően nem ide készült a különleges alkotás.

Teljes pontossággal talán sosem tudjuk meg, miért éppen Balogh Sándor neves munkája nyűgözte le akkor a brit nemzeti könyvtár szakértőit, mégse csodálkozna senki azon, ha a tanulmányban részletezett templomi szimbólumok varázsolták volna el őket.

Forrás: szoljon.hu

Különleges tárlatot köszönthetett az abonyi közönség a Pest - Szolnok vasútvonal történetének 170 éves évfordulója alkalmából.

A rendhagyó vándorkiállításról és nem mindennapi gyűjteményéről az ötletgazda, Nehéz György mesélt.

– *2007-től folyamatosan, tematikusan gyűjtöm a vasúthoz köthető különleges tárgyakat, de a vasúti vendéglátáshoz és a távközléshez köthető érdekességek is megtalálhatók a gyűjteményemben* – kezdte gondolatait a magángyűjtő, aki a vasúti korszak kezdetétől, egészen 1846-tól őriz egyedülálló vasutasemlékeket.

György már hosszú évek óta érdeklődik a vasút iránt, mi több, lelkesen igyekszik a látogatók elé tárni az évek alatt összegyűjtött emlékmagyagot.

– *Gyermekkorom óta foglalkoztam a vasúthoz kapcsolódó eszközök és ritkaságok* – nosztalgizált, majd azt is elárulta, jelenleg bevételellenőrzési szakelőadóként dolgozik a vasúttársaságnál, ezért nem véletlen a szakma jellegzetes tárgyai iránti érdeklődése.

– *Bátran mondhatom, egész életemet ennek a szakterületnek szenteltem...* – mesélt életének nagy szenvedélyéről a kollekcio birtokosa.

György elmondta, Abony után Szolnok lesz a kiállítás következő házigazdája, szeptemberben a RepTárba érkezett a tárlat. Korábban egyébként számos helyen járt már a tárlat, megfordult többek közt a fővárosban, Sopronban, Dunavescsén, Nyíregyházán, de Pécsen is.

– *A régi és az új tárgyak iránt egyaránt nagy volt az érdeklődés a helyszíneken* – összegezte, majd hozzátette: – *Abonyban több más érdekesség mellett különleges falitablók árulkodnak például az elmúlt korok vasúti tárgyairól és térképeiről egyaránt.*

– *Az egyik korabeli képes összeállítás 1900-tól egészen napjainkig mutatja be a menetjegyeket, egy másik pedig a vasutas-igazolványokat jeleníti meg 1888-tól kezdődően...* – részletezte gyűjteményének kiemelkedő darabjait György, aki örül annak, sokan kíváncsiak a nem mindennapi kollekcióra.

– *Két egyforma kiállításom soha sincsen, mindenből más módon állítok össze* – taglalta.

György továbbra is dolgozik értékes arzenálja bővítésén, melynek csak szabadeje szab határt. Melyek az igazi ritkaságok?

Különleges, mozdonyokra tervezett öntvények a Ganz-gyárból, a győri vagongyárból, de régi műszerek, korabeli fotók, kalauzeszközök, világháborús vasúti térképek és a vasutas-egyenruha egyes darabjai is meglevenednek a történelmi tárlaton.

Találkozhatunk egy holland gyártmányú jegykiadó géppel is, melynek története ugyancsak több évtizedes múltra tekint vissza. A tárlaton egyébként azt is megtudhatjuk, miről mondott volna le az egykori vasútigazgató a jegykiadás gépesítésének érdekében.

Cikk: Hartai Gergely

JENES VIRÁG ÚJRA A DOBOGÓN



2017. június 24. – július 4. között került megrendezésre Spanyolországban, Malaga városában a Szervátültetett Sportolók XXI. világjátéka, melyen körülbelül 52 ország (USA, Kanada, Anglia, Portugália, Lengyelország stb.) képviseltette magát. Büszkeségünk, Jenes

Virág a magyar válogatott csapat színeiben képviselte hazánkat és egyesületünket.

A fiatal atléta mind saját mind nevelőszülei erejét nem kímélve készült, sokszor határait feszegetve. A becsületet készült meg is hozta Virágnak a megérdemelt eredményt.

Versenyszámok, amikben indult:

100 méteres síkfutás: 5. helyezett, 200 méteres síkfutás: 3. helyezett, 4X100-as váltó: 4. helyezett, 4X400-as váltó: 3. helyezett, kislabda dobás: 3. helyezett, távolugrás: 4. helyezett.

Gratulálunk Virágnak, és a magyar csapat minden tagjának!

Forrás: <http://www.feszekegyesulet.hu>

KIS KRISZTIÁN BÁLINT: ABONYI NYOMDÁI ÉS KIADVÁNYAIK AZ ÁLLAMOSÍTÁSIG

Jövore lesz százhusz esztendeje, hogy városunk a magyarországi nyomdásztelepülések sorába lépett. A közelgő évforduló kapcsán elsőként vettük számba az 1948-ig működő abonyi nyomdákat, kiadványaikat és a helyi könyvkereskedelmi viszonyokat. Amennyire forrásaink engedték, egyúttal igyekszünk rendszerezni az itt megjelent nyomtatványokat, illetve könyveket. (Természetesen a felhasznált irodalmat is rögzítettük.)

A témát mind térben, mind pedig időben messziről közelítjük meg, annál is inkább, mivel Gutenberg 1450-es években megkezdett mainzi nyomtatótevékenysége után hosszú évszázadok telnek el abonyi nyomda nélkül. Sőt: még az első magyarországi nyomdaalapítás, a budai Hess András 1470-es években föllállított officinája is messzi távolba esik, hiszen Abonyban nem létesült nyomda sem a török, sem a Habsburg időkben, de még az 1848/49-es forradalom időszakában sem. Valójában a kiegyezés után beköszöntő „boldog békeidő” korszaka idején született meg a helyi nyomdászat.

Az első és egyben leghosszabb életű abonyi nyomtatóüzem *id. Szerdahelyi János nyomdájá* volt, mely korszakokat és évtizedeket ívelve átösszességében 1898 és 1941 között működött. (Internetes forrás: http://typographia.oszk.hu/html_clavis/hun/egyszeru.php) Élén a dalköltő édesapja állt. Ez egyúttal az egyetlen XIX. századi alapítású helyi nyomda is. Innen ismerjük a legtöbb abonyi nyomtatványt, szám szerint kereken tízfélét. Ezek között két-két alkalmi, illetve egyházi-vallási művet találunk, valamint ugyancsak kétféle helyi iskolai értesítőt (az egyik az állami polgári fiú- és leányiskola, a másik a római katolikus elemi népiskola rendszeres tanévvégi értesítője). A két alkalmi kötet adatai a következők: Temesközy Gertzson: *1885–1910. Huszonöt év az Abonyi Ipartestület életéből*, mely 1910-ben jelent meg 48 oldal terjedelemben és Blumgrund Naftali: *Juda hangja. Gyászbeszéd Rosenzweig Lipót abonyi főkántor ravatalánál*, mely az Abonyi Cherva-kadisa kiadásában 1916-ban látott napvilágot 17 oldalon. A két vallási-egyházi mű adatai: az egyik *Élet és halál*. Médiumi úton írta: Egy magyar prédikátor szelleme. Közzé teszi: Gabányi Árpád, mely 1904-ben jelent meg 103 oldal terjedelemben. A másik Kurcz Adolf–Szathmári József: *Dicsértések a Jézus Krisztus. Katholikus imádságos és énekeskönyv*, mely nem kevesebb mint 567 oldalon látott napvilágot – ez egyúttal a vizsgált korszak legnagyobb terjedelmű abonyi nyomtatványa is. Egy-egy kiadványfélével képviseltetik meg magukat a következő témakörök: irodalom, tankönyv, helyi ipartestületi éves jelentés és nem helyi vonatkozású (kecskeméti) kiadvány. Az irodalmi mű adatai a következők: Veverán Istvánné Wárlám Róza: *40 versike a kedves kicsikéknek*, mely 1912-ben jelent meg 32 oldal terjedelemben. A tankönyv adatai: Kiss Ferenc: *Földrajzi alapismeretek. Abony és Pest vármegye rövid földrajza a 3. oszt[ály]. számára*, mely

1913-ban látott napvilágot 74 oldalon.

A második és egyben a legrövidebb életű abonyi nyomtatóüzem *Ruber István nyomdájá* volt, mely 1906 és 1909 között üzemelt. Valószínűleg a rövid üzemidő az oka annak, hogy innen sajnos egyetlen nyomtatványt sem ismerünk.

A harmadik s egyben az utolsó dualizmuskori nyomtatóüzem, *Müller Mór nyomdájá* 1907-ben jött létre és adataink szerint ugyancsak néhány évig, 1913-ig működhetett. Innen csak és kizárólag helyi vonatkozású színes és fekete-fehér képeslapokat ismerünk – legalább nyolcfélét gyártottak itt. Viszont azt is tudjuk, hogy Müller sokrétű vállalkozó volt. Könyv-, zenemű-, papír-, sőt fűszer- és csemegekereskedő is volt egy személyben. Saját kiadású képeslapjairól ismerjük elárúsítóhelyeit. Üzlete kezdetben a városháza épületében működött, mely közvetlenül a főbejáratról jobbra nyílt. A vállalkozás nyilván kinőtte a szűk kereteket, ezért nyitotta meg később Müller a „Pestmegyei Abonyi Takarékpénztár” épületének földszinti középső részén több kirakatos üzlethelyiségét. Ugyanakkor nem találtunk több abonyi könyvkereskedőt a dualizmuskorból.

A negyedik és egyben a vizsgált korszakban utolsó abonyi nyomtatóüzem az *Abonyi Járásí Nyomda* volt, mely a két világháború közötti időszakban, a Horthy-korszakban jött létre. A tulajdonos(ok) családnéve után nevezték Holló, Járdány (Gyula és Társa) Nyomdának is. Ez az üzem 1931 és 1948 között működött, megszűntetésére nyilván az államosítás miatt került sor. Innen ötféle nyomtatványt ismerünk – a helyi polgári fiú- és leányiskola rendszeres tanévvégi értesítőjével együtt. Az egyik Totth Kálmán: *„Miha”. Adalékok Véli Miha vígjátékíró életrajzához* című műve, mely 1934-ben jelent meg 52 oldal terjedelemben, a második aprónyomtatvány – még pontosabban meghívó –, melynek a következő a szövege: *Szüreti multság keretében búcsúznak el berukkolás [=katonai bevonulás] előtt az itthoniaktól, melyre szeretettel meghívják a mulatni vágyó fiatalságot az abonyi regruták [=újoncok] 1937. évi október hó 3-án, vasárnap a Ref[ormátus]. Nép[ör] helyiségében. A harmadik Szafka Elek: *Mezőgazdasági termelésünk várható eltörlődése a „Kishaszonbérletek alakításának előmozdításáról és más földbirtokpolitikai rendelkezésekről” szóló törvényjavaslattal kapcsolatban*, mely 1940-ben kapott nyomdafestéket húsz oldalon, a negyedik pedig Abony „község”, azaz település Horváth József által összeállított 1:10.000 arányú térképe 1942-ből. Végül, de nem utolsósorban hatféle képeslapot is találunk ebből a nyomdából „Üdvözlét Abonyból” felirattal.*

Az ismeretlen nyomdanévvel megjelent kiadványfélék száma hét. Ezek közül kettő-kettő irodalmi, illetve egyházi-vallási mű, egy az „Abonyi Betegsegítő Egylet” alapszabálya 1901-ből 15 oldal terjedelemben, egy kertészeti árjegyzék és egy (ceglédi vonatkozású) szak-

dolgozat. A két irodalmi mű között található az első ismert abonyi nyomdatermék, mely valószínűleg *id. Szerdahelyi nyomtatóüzem*-ben látott napvilágot: *Viz Zoltán: Újabb költemények*, mely 1898-ban jelent meg 190 oldal terjedelemben, kiadója pedig a budapesti Szent István Társulat volt. A műnek számos ismeretése jelent meg a korabeli országos sajtóban (1898-ban a Magyar Állam 257., a Magyar Szemle 47. számában és a következő évben a Vasárnapi Ujság 3. számában). A másik irodalmi mű adatai: Gergely Ferenc: *Csendes énekesző. Versek*, mely 1933-ban látott napvilágot 80 oldalon. Az egyházi-vallási munkák adatai: Szikszai Béni: *Az Ige testté lett. Jézus a Krisztus*, mely 1939-ben jelent meg 23 oldal terjedelemben, kiadója pedig a „Célegyenes Előre”-szervezet volt. A másik kötet Klein Andor: *Sírkerti imádságok*, mely 1943-ban látott napvilágot 32 oldalon, kiadója az Abonyi Szentegylet volt. Az árjegyzék adatai a következők: *Bunyai Neppel Ferenc kertészete és faiskolái. Kültetési növények és faiskolai cikkek árjegyzéke 1937*, mely a tárgyévben 20 oldal terjedelemben jelent meg. (A kiadványok adatainak forrásai: http://www.odrportal.hu/web/guest/results?p_p_id=DisplayResult_WAR_akfweb&p_p_lifecycle=1&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-1&p_p_col_count=2&DisplayResult_WAR_akfweb_action=changeParams&DisplayResult_WAR_akfweb_searchId=e29e34fe-5636-4ca0-84c6-dd9a62c3186c; <http://bodza.bibl.u-szeged.hu:9802/retrobi>; *Magyar könyvészet 1712–1920*. Petrik Géza retrospektív bibliográfiája és a pótlások, valamint: *Magyar könyvészet 1921–1944*. Betűrendes mutatóval, pótlásokkal, javításokkal. OSZK–Arcanum Adatbázis Kft., Budapest)

A két világháború közötti időszak helyi könyvkereskedelmére áttérve, két ilyen, hivatalos körökben is nyilvántartott vállalkozást találunk. Az egyik a nyomdászat kapcsán említett Járdány 1920-ban alapított vállalkozása, mely az 1930-as évek elején a Szelei út 2. szám alatt működött. Az üzlethelyiségben a könyv mellett papírárut, írószert is kínáltak, és kiadóhivatal, sőt műkereskedő részleg is várta a megrendelőket. Batta Sándor dohánytözsde- és papírkereskedése már 1910 körül működött és kiadóként megrendelője volt egy abonyi városházát ábrázoló képeslapnak is. Batta az 1930-as évekbe lépett a helyi könyvkereskedők sorába. (Magyar könyvkereskedők évkönyve. Új folyam, I. kötet. Magyar könyvészet 1930. Budapest, 1932.)

Összességében megállapíthatjuk, hogy Abonyban 1898 és 1948 között négy nyomda működött. A vizsgált félvszázad során a településről 22-féle kisebb-nagyobb terjedelmű nyomtatvány, illetve könyv adatait sikerült megtalálni.

A szerző: Kis Krisztián Bálint
– történész, tanár, idegenvezető (Szolnok)

KEREKESSZÉKBEN, LÁTÁS NÉLKÜL, DE TELE ENERGIÁVAL MÉSZÁROS GABRIELLA ÉLETTÖRTÉNETE



Mészáros Gabriella – mint az átlag: dolgozik, tanul, energikus, jó humorú, táncolni jár, éli a harmincasok életét – valóban csupán három dologban más, mint a többség: kerekesszékhez kötött, nem lát, és a kortársainál több az energiája.

Az ajtó befelé nyílik, Gabi arrébb gurul, kedvesen invitál, jobb kezével megérinti Szemi nyakörvét, az okos eb tudja a dolgát, hátrál. Odabent tavaszillat és színorgya. A garzonlakás fiatalos, vidám, a falakon képek, a polcokon fotók, virágok, egy fonálfüzéren sárga pillangók lebegnek. A falhoz állított asztal mellé telepszünk, a szoba közepét

Szemi, az öregedő, barátságos retriever uralja, figyelve a gazda minden mozdulatát. Mészáros Gabi pedig, aki csak fényt és árnyékokat lát, és egyetlen lépés megtételére sem képes, nevetve, csillogó szemmel, kirobbanó életkedvvel mesélni kezd. Hallgatjuk, nézem őt, és azt érzem, egy teljes életet élő ember ül előttem.

– Januárban volt hét éve, hogy eljöttem Pestre a Vakok Intézetébe, és részt vettem azon a féléves rehabilitációs programon, aminek az újbóli önálló életet köszönhetem. Mindenre megtanítottak: vakon főzni, sütni, képes vagyok mosni, takarítani, sőt még sminkelni is, ami fontos – neveti el magát, aztán kicsit halkabban azt mondja: – Bár elvesztettem a látásomat, a külsőségek, a látvány mégis fontos maradt. Kínosan ügyelek a rendre, és arra, hogy mindig jól nézsek ki.

Gabi a vakok közt töltött rehabilitáció után nem ment vissza a szüleihez Abonyba, Pesten maradt, itt él, mint önálló, független nő. Barátok veszik körül, a szülei gyakran látogatják, de a hétköznapi feladatait egyedül oldja meg. Gabi számára fontos dolgokat csinál, hiszi: feladata van az életben!

– Szeretném a jelenlegi helyzetemből a legtöbbet kihozni. Utat mutatni a sorstársaimnak, akiknek hozzám hasonlóan nagyon megváltozott az életük, s egy időre gödörbe kerültek. Járom az Országos Orvosi Rehabilitációs Intézetbe, és a friss

gerincvelősérültekkel beszélgetek. Rengeteg köztük a fiatal. A segítő beszélgetésekkel hiteles képet tudok adni a rehabilitáció résztvevőinek, hogy van élet a baleset vagy a műtét után. Nekem nem mondhatják, hogy hagyj békén, ne dumálgj! Mert akkor azonnal elmondom a történetemet, hogy én nem tudok járni és nem is látok. Ilyenkor általában elfogadnak, és tudom, erőt merítenek belőlem. Ha nem a sérültek közt vagyok, járó fiataloknak tartok érzékenyítő programokat, és néhány hete elkezdtem szociális ismereteket tanulni. Vagyis nem unatkozom, reményt adok az életek, gondolatok átalakításával – szögezi le komolyan.

Már hogy is unatkozna Mészáros Gabi, mikor reggeltől estig minden órája be van táblázva. Szabadidejében táncol, négy éve alapították a ParaDance Companyt, sikeresek, sokfelé hívják őket föllépni. És az energiabomba nő tudja, aki látja őket, reményt, erőt kap, és megérti: nincs élethelyzet, amelyben ne lehetne örömet találni.

– Szemi hat éve a hűséges társam, egy barátom képezte ki mozgássérült vakvezető segítő kutyává. Sajnos már öreg, lassan gondolkodnom kell azon, ki veszi át a szerepét, ki jön majd a kerekesszékem mellett, ki veszi föl, amit lejték.

Forrás: Nők Lapja Café, nlcfe.hu

Szöveg: Árvai Magdolna • Fotó: Szász Marcell

SAJÁT ÜZLETET NYITNA A HÚSZÉVES CUKRÁSZ



Székely Szilárd nemrégiben nagy versengésen tudhatta magáénak az előkelő első helyezést. A húszéves „versenyző” a Pelikán Kupa cukrász kategóriában meghirdetett megmérettetésén ért el kiváló eredményt.

Fiatal kora ellenére Szilárd rövid idő alatt a nagyok között érezhette magát. A Sipos Orbán Szakiskola és Kollégium egykori diákja nemcsak pazar alkotásaival, hanem szerénységével is felhívta magára a figyelmet. Mint mondta, örül

a kiemelkedő elismeréseknek, azonban mások segítségével nélkül nehezebb lett volna mindezt elérni.

– Korábbi versenyeimben is nivós helyen végeztem. Meg kell mondjam, nevelőszüleim biztatása nagyon sokat jelentett, ugyanakkor szerencsésnek érzem magam, hiszen a munkahelyemről is számos szakmai támogatást kapok – vezetett be a részletekbe Szilárd, aki jelenleg egy szolnoki cukrászda alkalmazottja.

Az ifjú cukrász a legutóbbi versenyén a Múlo napfény fantázianevű díszortájával, zsúrtortájával és egy nyolc személyes díszállal nyűgözte le a zsűrit. A versengésen túl arra is kíváncsiak voltunk, hogy honnan a szenvedély a cukrász szakma iránt.

– Már nagyon rég eldöntöttem, hogy ezt a pályát választom. Édesanyám szeretett velem a sütést. Otthon viszont nem szoktam süteményeket készíteni, ezt a tevékenységet inkább csak a munkámban végzem – folytatta, s kitért arra is, rajong a mákos édességeikért.

Az abonyi fiút további versenyeiről is kérdeztük.

– Jövőre is beneveznék a szolnoki megmérettetésre, de ezúttal szívesebben próbálnám ki magam egy olyan eseményen, ahol nem ismernek. Érdekelne, hogy új környezetben milyen eredményt tudnék elérni. Jelenleg egy tatai cukrászverseny iránt érdeklődöm, melyre nevezni is szeretnék, még hozzá itt is mignonokkal. Egyelőre sok részlet nem ismert

még számomra, annyit azonban tudok, hogy itt is több kategóriában lehet majd indulni.

De hogy készül fel egy cukrász egy ilyen rangos eseményre?

– A felkészülés rengeteg időt vesz igénybe. Nagyjából egy hónappal előre már el kell kezdeni a cukrászretek kikísérletezését, mely nem kis munkával jár – folytatta, majd hozzátette, egykori oktatója, Jakobiczné Pályi Hajnalka és Kis Zoltán mentor nagy hatást gyakorolt rá, de a Venesz-díjas cukrászról, Móra Lászlóról is elismerően szólt. A cukrászat mellett azonban a szabadidő tevékeny eltöltésére is hangsúlyt fektet az abonyi fiatal, aki fotózással is foglalkozik.

– Rendezvények alkalmával szívesen fotózom, amolyan „beugrósként”. Általában a helyi önkormányzat sajtóreferensének felkérésére teszem mindezt. Más hobbim nincs is, hiszen a munkám és a fotózás mellett egyéb elfoglaltságra aligha maradna időm.

Szilárd jövőbeli terveibe is beavatott. Szeretné letenni a mestervizsgát, melyhez ötéves munkatapasztalatra kell szert tennie. Szerinte mindez nemcsak jobb anyagi elismeréssel, hanem nagyobb feleléssel, és több elvárással is jár. Nagy álma az is, hogy egyszer saját cukrászüzletet nyithasson. Szurkolunk neki!

Cikk és Fotó: szoljon.hu

SZÉPKORÚT KÖSZÖNTÖTTÜNK



Családja körében ünnepelte 90. születésnapját Bakos Pálné 2017. augusztus 15-én, Abonyban.

A kerek évfordulón Romhányiné Dr. Balogh Edit polgármester asszony és Bendáné dr. Gáspár Anita titkárságvezető is felköszöntötte a szépkorút a szeretetteljes környezetben. Az ünnepelés közepette átadták neki a Magyarország miniszterelnökének jókívánságait tartalmazó emléklapot, de születésnap tortát és virágot is vittek a jó kedélyű születésnaposnak.

Abony Város Önkormányzata nevében szívből köszöntjük, és jó egészséget kívánunk neki!

Forrás: Darányi Erika

Drávay Öcsi bácsira emlékeztünk

Tisztelt Hozzátartozók, Múzeum Baráti Kör tagok!

Öt éve már annak a szomorú eseménynek, amikor Drávay József az Abonyi Lajos Falumúzeum Baráti Körének titkárától búcsúztunk ezen a helyen. Most emlékezni jöttünk.

Bár mindannyian jól ismertük, azért engedjék meg, hogy felelevenítsem pályájának fontosabb állomásait.

Ifj. Drávay József, vagy ahogyan mindenki ismerte Öcsi, 1938. május 10-én született Abonyban. Általános iskolai tanulmányait az abonyi Szelei úti Általános Iskolában, középiskolai tanulmányait Cegléden, a Kossuth Lajos Gimnázium orosz tagozatán végezte. Hatodik osztályos korától atletizált, így érettségi után felvételt nyert a pécsi Pedagógiai Főiskola biológia-testnevelés szakára, ahol 1959-ben diplomát szerzett.

Az abonyi Szelei úti Általános Iskolához nevezték ki, itt tanított biológiát és testnevelést 1971. január 01-jéig. Éveken keresztül az úttörő csapat vezetője volt, minden kisdíák „Öcsi” bácsija.

Ezt követően 4 éven át az abonyi Tanácsnál dolgozott művelődési felügyelőként, miközben államigazgatási szakvizsgát tett.

1975-től - 21 éven át - a Gyulai Gaál Miklós Általános Iskola igazgatójaként végzett igen aktív és kiemelkedő munkát. Három igazgatói tanfolyamot, vezetéselmélet szakkollégiumot végzett.

15 éven át a ceglédi járás és körzet igazgatói szakmai munkaközösségének tagja volt és számtalan előadást tartott a pedagógiai vezetés témakörében. A megyei Pedagógiai Intézet instruktorként segédkezett a kezdő igazgatók szakdolgozatának a megírásában.

1973-ig edzője, 20 évig elnökhelyettese volt a TSZSK-nak. Munkája elismeréseként megkapta „A testnevelés és sport” érdemes dolgozója kitüntetését.

Egész pályafutása során a fiatalokért, a gyermekekért tevékenykedett. Ő volt városunk salgóbányai Ifjúsági Táborának szervezője, a táborépítés kezdeményezője és hosszú éveken át a tábor működtetője. Ez irányú tevékenységét a „Gyermekekért” érdeméremmel ismerték el. Most biztosan nagy örömmel tölténé el a táborban folyó munka, ami talán újabb lendületet ad ennek a kiváló kapcsolódási lehetőséget adó kirándulóhelynek.

1996-ban vált nyugdíjassá, de aktivitása töretlen maradt. Abony város közösségi életének szervezésében tevékeny részt vállalt. A Múzeum Baráti Kör titkáraként szinte minden rendezvényen, ünnepségen jelen volt, sőt a szervezésben is élen járt.

Vezetői és oktató-nevelő munkáját elismerték, hiszen több alkalommal kapott kitüntetés, jutalmat, így a:

- Művelődési Miniszteri Dícsérő Oklevélet,
- Kiváló Munkáért kitüntetés,
- „Kiváló Pedagógus” címet,
- „Abonyiak Abonyért” díjat.

Nyugdíjba vonulásakor kiemelkedő munkájáért Abony Város Önkormányzata a „Címzetes Igazgató”-i címet adományozta számára.

2009-ben 50 év telt el diplomája átvétele óta, ezért aranydiplomát vehetett át.

Ugyanebben az évben megkapta az Abony város díszpolgára címet, mely nagyon boldoggá tette. Leginkább annak örült, amikor érezte az emberek szeretetét, amit szerencsére meg is kapott. Nagyon szeretett beszélgetni bevásárló körútjain, ahogy Ő nevezte.

Személyében egy olyan embert ismertünk, aki nemcsak munkája, hanem magánélete, közéleti szereplése révén is példát mutatott abból, hogyan kell egy várost és lakosságát segíteni, szeretni.

Humora, optimizmusa kimeríthetetlen volt, dacára annak, hogy az élete nem szűkölködött nehézségekben! Panaszzó szinte soha nem hagyta el a száját, csak a jövőről, a megoldandó dolgokról beszélt. Olyan ember volt, aki mindig, minden helyzetben maximálisan helytállt! Ahogy teltek az évek, egyre több betegség, baj adódott, de hihetetlen optimizmussal és akaraterevével szervezte a család és a Baráti Kör életét.

Kedves Öcsi!

Öt év telt el, de mi nem feledtünk. Hiányzik a szervezőmunkád, az egész lényed, a vicces megjegyzéseid. Hiányzik közülünk egy barát, akit sajnós, azóta már sokan követtek! Remélem, hogy azóta már az Égi Baráti Körben beszélgettek!

Nem felejtettem el az intelmedet: A beszéd legyen rövid, így most elhelyezzük a csokrunkat és reméljük, hogy látsz Bennünket! Békés álmokat! Nyugodj békében!

Cikk: Korbély Csabáné

SZÜCS GRÁNIT

2200 **MONOR**, 4. sz. főút 38. km.

2700 **CEGLÉD**, Puskaporos u. 36.

6000 **KECSKEMÉT**, Ceglédi út 100.

Információ: 06 70 601 41 00



www.granitsirko.hu

TÖBB SZÁZ KÉSZLETEN LÉVŐ SÍREMLÉKBŐL VÁLASZTHAT!

A 90 éves Barkóczy Mátyást köszöntötték



90. születésnapja alkalmából, otthonában köszöntötte Barkóczy Mátyást Romhányiné Dr. Balogh Edit polgármester asszony és Kelemen Tibor aljegyző úr.

A szépkorú Mátyás bácsi, aki augusztus 07-én ünnepelte a kerek évfordulót, feleségével együtt nagy szeretettel fogadta a vendégeket. Az ünnepeltnek átadták a Magyarország miniszterelnökének jókívánságait tartalmazó emléklapot, továbbá egy születésnap tortával és egy üveg borral kedveskedtek neki.

Abony Város Önkormányzata nevében szívből köszöntjük Mátyás bácsit és további jó egészséget kívánunk neki családjá körében.

Darányi Erika

90. születésnapja alkalmából köszöntötték Fekete Károly Istvánt



Isten éltesse a szépkorú Karcsi bácsit! Fekete Károly István szeretett családja körében ünnepelte 90. születésnapját július 27-én, Abonyban. A jeles nap alkalmából Abony város polgármestere, Romhányiné Dr. Balogh Edit és aljegyzője, Kelemen Tibor köszöntötte a szépkorú Karcsi bácsit.

Az ünnepeltnek átadták a Magyarország miniszterelnöke által aláírt emléklapot, továbbá egy üveg borral és tortával kedveskedtek neki.

Szívből köszöntjük Karcsi bácsit, és további jó egészséget kívánunk neki!

Darányi Erika

Könyvajánló



Tisztelt Olvasó!
Egy értékes művészeti képes albumot ajánlok az Önök figyelmébe. Kő Pál, Csillagbojtár című összeállítását. Idősebb, ismertebb alkotók és fiatal, a művészettel most

ismerkedő és a világ szépségeit bemutató kezdő művészeket. Kő Pál szobrász, aki jól ismeri e szakterületet.

A könyvben ismert mestereket mutat be: Borsos Miklós, festőt, freskófestőt. Jankovich Marcell, grafikus, Makovecz Imre, építész, Melocco Miklós, Somogyi József, szobrászokat.

Hiánypótló mű mert a szobrokat, szoborcsoportokat, galériákat és a művésztelepeken folyó alkotó életet mutatja be.

E kötetben szerepel az abonyi Blaskó Sándor, Magyar Művészet-díjas szobrász. Blaskó Sándor lakóhelyének, Abony városának is több alkalommal készített köztéri szobrokat, emlékműveket. Az országban több helyen is felfedezhetjük sajátos, egyéni megformált alakjait. Sándor értékes alkotásaival gazdagítja a magyar művészet kincsesárát.

Elsősorban a szépet, az értékálló művészeti műtárgyakat és a könyvet szerető olvasók érdeklődésére tarthat igényt, Kő Pál Csillagbojtár című albuma.

A kötet ára: 3990.-Ft

Cikk: Fehérmé Juhász Anna

ELHUNYTAK

Niklesz Györgyné 60 év, Sági Antal József 77 év, Pap Béla, Viz Gyuláné, Németi János László 76 év, Retkes Józsefné 94 év, Rafael Péterné 82 év, Matusinka Tibor 65 év, Gyigor György Lajos 78 év, Kohári Sándor 66 év, Szabó Sándorné 86 év, Kássa Istvánné 78 év, Magyar Gézánné 78 év, Nagy József 89 év, Molnár Balázné 50 év, Juhász Sándor 64 év, Tóth Istvánné 90 év, Juhász Ferenc 63 év, Veres Ferencné, Szabados Károlyné 86 év, Dora Andrásné 76 év, Kovács Károlyné 77 év, Mucsányi Mihály 79 év, Bubori Jánosné 83 év, Molnár Józsefné 78 év, Szabó Zsolt 48 év, Diósgyőri Jenő 72 év, Tóth Istvánné 88 év, Türi Istvánné 73 év, Habony Tibor 57 év, Kis István 81 év, Kökény Ilona, Kis Károlyné 88 év, Mérész Sándorné 94 év, Olasz Sándorné 66 év, Promek Sándorné 69 év

Házasságok



Július 13. Tóth Nikoletta és Olcsák Tibor
Július 15. Kökény Gina és Kolozvári István
Július 20. Nagy Ágnes Csilla és Kupi István
Július 21. Juhász Enikő és Csernus Ádám
Július 22. Kovács Boglárka és Seres Tamás
Július 24. Donkó Emese és Kazinczy Ádám
Július 29. Falusi Nikoletta és Mészáros József
Augusztus 5. Tóth Emma és Kovács Viktor
Augusztus 5. Grosz Noémi és Pásztor Zsolt
Augusztus 17. Megyeri Erzsébet és Mészáros István József
Augusztus 19. Lőrinczy Réka és Szabados Viktor
Augusztus 19. Bagdác Klára és Csiga Géza
Augusztus 25. Farkas Brigitta és Gönczöl Ádám
Augusztus 26. Farkas Erika és Bukor Béla Tibor
Szeptember 2. Rékasi Henrietta és Drávai Gyula
Szeptember 2. Mucsi Hajnalka és Lengyel József
Szeptember 8. Germán Orsolya és Csicsely Dávid Zoltán
Szeptember 9. Szegedi Izabella és Tóth Tamás
Szeptember 16. Vig Éva és Szávay József
Szeptember 20. Tresó Annamária Zsófia és Andor László

Kiadja: Abonyi Lajos Művelődési Ház, Könyvtár és Múzeumi Kiállítóhely

Felelős kiadó: Simon Szabina • Felelős szerkesztő: Simon Szabina

Szerkesztőbizottság tagjai: Gulykáné Gál Erzsébet, Korbély Csabáné, Lőrinczy Veronika

Fotó: Borsányi János • Gépelés: Fajkáné Hvizst Zsuzsa

Szerkesztőség címe: 2740 Abony, Kálvin út 1. • Tel.: 53/360-075, 562-068

E-mail: abonyinaplo@gmail.com ISSN: 1217-2421

Tipográfia: Gedi-Press Digitális Nyomda és Reklámstúdió • Nyomdai munkák: Vince Ipari és Ker. Kft.

A megjelent cikkek valóságátalmáért a szerzőket terheli minden felelősség.

SPORTSEMÉNYEK KÉPEKBEN



XI. Makai Máté Emléktorna (Fotó: Székely Szilárd, abony.hu)



XI. Makai Máté Emléktorna (Fotó: Székely Szilárd, abony.hu)



XI. Makai Máté Emléktorna
(Fotó: Székely Szilárd, abony.hu)



Kiskunhalasi XXXII. Halasi Hajtás Triatlon Verseny
(Fotó: halasifoto.hu)



Ábrahámhegyi Országos Triatlon Verseny
(Fotó: abony.hu)



Miskolci Veterán Országos Bajnokság /Birkózás/
(Fotó: abony.hu)



Törökszentmiklósi Centrum Szabadfogású Verseny
(Fotó: abony.hu)