

HÍREK

A Mahler-konferencia előkészítésére a Magyar Pszichoanalitikus Egyesület május 1-jén Sopronban tartotta szervezőbizottsági ülését. A szervezőbizottság tagjai: Wilhelm Burian (a Bécsi Pszichoanalitikus Egyesület képviselőjében), Blümel Ferenc (helyi szervező), Harrach Andor (a konferencia kezdeményezője, a szervezőbizottság megválasztott elnöke), Szőnyi Gábor (az Egyesület képviselőjében). A konferencia tervezett időpontja: 1997. május 9–11 (Május 10. Mahler születésének 100 éves évfordulója). Helyszíne: a szülőház melletti szálloda. Tervezett nyelv: német (német-angol, ha a Mahler Társaság jelentős számban kíván részt venni). A konferenciát a Magyar Pszichoanalitikus Egyesület és a Bécsi Pszichoanalitikus Egyesület közös rendezésében kerül sor.

*

A Ferenczi Sándor Egyesület az 1996–97-es tanévben közös előadásorozatot indít a Magyar Pszichoanalitikus Egyesülettel, havi egy alkalommal, az MTA Pszichológiai Intézetében, minden hónap utolsó szombatján. Ennek előzetes programja az alábbiak szerint alakul:

1. november 16. — Győri László: Etológiai pszichiátria és pszichoanalízis;

2. december 21. — Blümel Ferenc: Pszichoanalízis és neurobiológia;

3. január 18. — Szőnyi Gábor: A pszichoanalitikus ortodoxia kérdése;

4. február 15 — Hidas György: Ferenczi Sándor arca;

5. március 21. — Erős Ferenc–Ehmann Bea: A narratív identitás problémája a pszichoanalízisben és a szociálpszichológiában;

6. április 18. — Binét Ágnes: emlékülés

További tervezett előadások:

Harrach Andor: Konfliktusok a pszichoanalitikus képzés rendszerében; Haynal André: A regresszió és kezelése; Hardi István: Munkácsy Mihály patográfiája.

Az előadásokról az egyesület tagjainak külön értesítést küldünk.

*

Helyreigazítás

Tony Jefferson: „Gyere ki a óra” című cikkében, amely folyóiratunk 1996/1. számában jelent meg, Nádasdy Nóra fordításában, a 84. oldalon az első bekezdés nyolcadik sorában a mondat helyesen így hangzik: „De az androgün megnyilvánulásairól híres Prince és Bowie is rögtön eszünkbe juthat.” Valamint ugyanezen oldalon a második bekezdés negyedik sorában kezdődő mondat helyesen a következő: „Áldozataival tele van a rock and roll története, mindjárt ott van maga Elvis Presley (a Király), bár egyesek kiszabadítják magukat e kontextusból mielőtt végzetessé válna, és azután fitogtatják, hogy lenéztek a szakadék szélén, ahogy például Keith Richards is tőkét kovácsolt ebből.” A hibás mondatokért a fordító és az olvasók elnézését kérjük.

E számunk szerzői

Karl Bürgi-Meyer pszichológus, pszichoterapeuta, Stiftung Szondi-Institut, Krähbühlstrasse 30. CH-8044 Zürich, Svájc

Gyöngyösiné Kiss Enikő pszichológus, Janus Pannonius Tudományegyetem Pszichológiai Tanszék, 7632 Pécs Ifjúság u. 6.

Zsoldos Sándor irodalomtörténész 6723 Szeged Kecskeméti u. 31/b.

Edited by Antal Bókay, Ferenc Erős (editor-in-chief), Kinga Göncz, György Hidas, Judit Mészáros, Júlia Vajda

THALASSA is the journal of the Sándor Ferenczi Society, Budapest.

THALASSA is the title of Sándor Ferenczi's classical work.

THALASSA symbolically refers to the sea, the womb, the origin, the source.

THALASSA is an interdisciplinary journal devoted to free investigations in psychoanalysis, culture and society.

THALASSA has roots in the historical traditions of Hungarian psychoanalysis, but is not committed to any particular school or authority.

THALASSA welcomes all original contributions, historical, theoretical, or critical, dealing with the common problems of psychoanalysis and the humanities.

The first issue of THALASSA (1990/1) is based on the proceedings of the first scientific conference of the Sándor Ferenczi Society, held in Budapest, 1989, under the title *Psychoanalysis and Society*. The second issue (1991/1) is devoted to the life and work of Sándor Ferenczi. The third issue of our review (1991/2) deals with the relationship between psychoanalysis and hermeneutics. The fourth issue (1992/1) is devoted to the problems of the relationship between psychoanalysis and politics. The fifth issue (1992/2) is a memorial volume devoted to the life and work of Géza Róheim. The sixth issue (1993/1) contains psychoanalytic studies on language, fiction and cognition. The seventh issue (1993/2) is devoted to the life work of the French psychoanalyst Jacques Lacan. The focus theme of the eighth and ninth issue (1994/1–2) are the effects and aftereffects of the Holocaust— from both psychoanalytic and psycho-social point of view. This issue commemorates the fiftieth anniversary of the Holocaust in Hungary. The tenth and eleventh issue (1995/1–2) contains articles on the relationship between psychoanalysis, post modernism, art, and mass phenomena. The main topic of the twelfth issue (1996/1) is the relationship between psychoanalysis and feminism.

In the next, 1996/3 issue we will publish further articles on psychoanalysis, feminism and gender. In the same issue, Lívia Nemes's essay on the "enfant terrible" in psychoanalysis will be published, as well as texts by Georg Groddeck, Marcel Proust, Bruno Bettelheim and others.

DESCRIPTION OF THE PRESENT ISSUE (1996/2)

The present issue contains two main sections. The first is devoted to the life and work of LEOPOLD SZONDI, the founder of “fate analysis” (1893–1986), to commemorate the tenth anniversary of his death. After an **Introduction** written by ENIKŐ GYÖNGYÖSI-KISS, we publish three essays by Szondi, translated from the German originals. The first, **Fate analysis in autobiography** (Schicksalanalyse— eine Selbstdarstellung) is a unique self-confession of the author about his life and his scientific development. In the second essay, **The road to becoming human** (Der weg zur Menschenwerdung) Szondi examines the philosophical basis of his theory, and its relationship to other schools of depth psychology (Freud, Adler, Jung and others.) The third essay, **The languages of the unconscious: symptom, symbol and choice** (Die Sprachen des Unbewussten: Symptom, Symbol und Wahl) is a detailed exposition of Szondi’s own theory and method of the fate analysis. Following the essays by Szondi, we publish two articles by the Swiss Szondi scholar KARL BÜRGI-MEYER. In the first article (“**The laboratory is a feverishly working society of ants**”) the author shows how Szondi’s theory and method came into being and developed during his formative years in Hungary in the 1930s. The author also pays tribute to Szondi’s collaborators, the members of his Budapest laboratory who contributed largely to the development of the fate analysis, and to the dissemination of his ideas. The second article is an interview with Mrs. MAGDA KERÉNYI, the wife of the late Professor Károly Kerényi, the great master of ancient Greek philology. The Kerényis, who lived in Switzerland from the forties on, became close family friends of the Szondis in their Zürich period. In the interview Mrs. Kerényi reveals many interesting and intimate details about Szondi’s way of thinking, personality, character, and family life. As documentation, we reproduce here also a few pieces from Szondi’s correspondence with SIGMUND FREUD, THOMAS MANN, and PÉTER BALÁZS, a Hungarian friend and disciple who emigrated to Brazil. We close this section by a contemporary application of Szondi’s theory to the interpretation of literature (ENIKŐ GYÖNGYÖSI-KISS: **Crime and Punishment. A fate-analytic interpretation of Dostoyevskij’s novel**).

In the second main section we publish a series of short writings (book reviews, popular essays on natural and medical sciences, etc.) of SÁNDOR FERENCZI, stemming from his pre-psychoanalytic period. The writings reprinted here were originally published in 1903 and 1904 in the literary journal *Jövendő*, edited by the well known Hungarian playwright and novelist Sándor Bródy, one of Ferenczi’s friend. The present publication of these

Ferenczi papers is introduced by an essay of SÁNDOR ZSOLDOS (**Sándor Ferenczi, the collaborator of *Jövendő***). The author exposes the history of the journal, and examines Ferenczi's less known literary connections.

In the present issue we commemorate as well EDITH LUDOWYK-GYÖMRŐI, the Hungarian psychoanalyst who was born hundred years ago. Mrs. Ludowyk-Gyömrői was a psychoanalyst of the Hungarian poet Attila József in the thirties, and later, in her emigration in Britain, a close collaborator of Anna Freud. We publish here two letters: one written by Mrs. Ludowyk-Gyömrői to the Hungarian literary critic Erzsébet Vezér, and an other one written by Anna Freud to her Hungarian colleague.

We accept contributions in Hungarian, English, German or French. Authors are requested to provide their papers with an English and/or Hungarian summary. Original articles, reviews, reflections, and suggestions should be sent to Dr. Ferenc Erős, Institute of Psychology of the Hungarian Academy of Sciences, Teréz krt. 13., H-1067 Budapest. Phone: (36-1) 322-0425, fax: (36-1) 342-0514. E-mail address: feros@orange.okt.cogpsyphy.hu

THALASSA is published by the Thalassa Foundation, Budapest (address above). Subscription and distribution: SZIGET KISSZÖVETKEZET, Murányi u. 21, H-1078 Budapest, phone (36-1) 342-7158.

The present issue of THALASSA was supported by the National Cultural Fund of the Republic of Hungary, the Soros Foundation, the Stiftung Szondi-Institut Zurich, the Leopold Szondi Memorial Foundation, and the Pro Renovanda Cultura Hungariae Foundation.

CONTENTS

THE LIFE AND WORK OF LEOPOLD SZONDI

Introduction (<i>Enikő Kiss Gyöngyösi -Kiss</i>)	3
<i>Leopold Szondi</i> : Fate analysis in autobiography	5
<i>Leopold Szondi</i> : The road to becoming human	39
<i>Leopold Szondi</i> : The languages of the unconscious: symptom, symbol and choice	61
<i>Karl Bürgi-Meyer</i> : “The laboratory is a feverishly working society of ants”	83
Remembering the Szondi family. <i>Karl Bürgi-Meyer</i> ’s interview with <i>Magda Kerényi</i>	105
From Szondi’s correspondence	118
<i>Enikő Gyöngyösi-Kiss</i> : Crime and Punishment. A fate-analytic interpretation of Dostoyevskij’s novel	126

SÁNDOR FERENCZI, THE PUBLICIST

<i>Sándor Zsoldos</i> : Sándor Ferenczi, the collaborator of <i>Jövendő</i>	137
<i>Sándor Ferenczi</i> : Pre-psychoanalytic writings in <i>Jövendő</i>	141

COMMEMORATION

Edith Ludowyk-Gyömrői was born hundred years ago	180
--	-----

EVENTS AND INFORMATION	182
------------------------	-----

replika

TÁRSADALOMTUDOMÁNYI FOLYÓIRAT

A 23–24. szám tartalmából:

- **Racionális-e a tudomány?**
- **Az ellenállás hétköznapi formái**
- **Minek a szociológiatörténet?**
- **A romák megjelenítése**
- **Internet és mass media**

Terjeszti: Szávai István (137 6883)

Kapható a jobb könyvesboltokban