

## A THALASSA 7–8. ÉVFOLYAMÁNAK (1996–1997) TARTALOMJEGYZÉKE

### FEMINIZMUS (1996/1)

Bevezetés (Örlósy Dorottya). 3–6.

#### PSZICHOANALÍZIS ÉS FEMINIZMUS

*Karen Horney*: Menekülés a nőiség elől. 7–20.

*Toril Moi*: Férfiuralom: szexualitás és episztemológia Freud *Dóra*-jában. 21–36.

*Nancy Chodorow*: Feminizmus, nőiség, Freud. 37–52.

*Juliet Mitchell*: Jacques Lacan és a női szexualitás. 53–76.

*Tony Jefferson*: Mike Tyson és a destruktív férfiasság. 77–94.

#### THALASSA–BESZÉLGETÉS

Világnézetről, terápiáról, nemi szerepekről (B. Gáspár Judittal, Bakó Tihamérral, Ingusz Ivánnal, Horváth Krisztinával beszélget Örlósy Dorottya és Vajda Júlia). 95–117.

#### MŰHELY

*Jádi Ferenc*: Aki van, kíván (Jacques Lacan és Courbet „A világ eredete” című festménye). 119–34.

*Bakó Tihamér*: A kríziskatlan-korszak (gondolatok a pszichoanalitikus kezelés egyik átmeneti időszakáról). 135–143.

#### KÖNYV

*Harmat Pál*: Egy tarka madár New Yorkból (William G. Niederland: *Trauma und Kreativität*). 144–146.

ÚJ KÖNYVEK 148–149.

HÍREK 150–151.

ENGLISH SUMMARIES 154–156.

CONTENTS 157.

## SZONDI–FERENCZI (1996/2)

Bevezetés (*Gyöngyösiné, Kiss Enikő*). 3–4.

SZONDI LIPÓT ÉLETMŰVÉBŐL

*Szondi Lipót*: Sorsanalízis és önvallomás. 5–38.

*Szondi Lipót*: Az emberré válás útja. 39–60.

*Szondi Lipót*: A tudattalan nyelvei: szimptóma, szimbólum és választás. 61–82.

*Karl Bürgi-Meyer*: „A laboratórium egy lázasan dolgozó hangyatársadalom”. 83–103.  
Emlékezés a Szondi családra. Karl Bürgi-Meyer interjúja Kerényi Magdával.  
105–117.

Szondi Lipót levelezéséből. 1. Freud — Szondinak, 2. Thomas Mann — Szondinak,  
3–4. Szondi — Balázs Péternek, 5. Balázs Péter — Szondinak, 6. Szondi — Balázs  
Péternek. 118–125.

*Gyöngyösiné, Kiss Enikő*: Dosztojevszkij *Bűn és bűnhődés* című regényének  
sorsanalitikus interpretációja. 126–136.

FERENCZI SÁNDOR, A PUBLICISTA

*Zsoldos Sándor*: Ferenczi Sándor, a *Jövendő* munkatársa. 137–140.

Ferenczi Sándor prepszichoanalitikus írásai a *Jövendő*-ben

A szesz. 141–142.

A mikrokozmosz csodái. 142–144.

Az öntudat fejlődése. 144–147.

A lelkiismeret eredete — Királygyilkosságok — A hőmérséklet hatása a lélekre. 147–149.

A hipnotizmus bírálata. 149–152.

Egy kis fiziognomika. 152–154.

A tudás mérlege. 154–157.

A hit szerepe a gyógyításban. 157–159.

Kísérleti embriológia. 159–161.

Biológiai egységesség. 161–162.

A csodás elem az álomlátásokban. 162–170.

Kereszténység és orvostudomány. 170–177.

A két nem kétféle jelleme. 177–179.

Emlékezés

Száz éve született Gyömrői Edit. 1. Gyömrői Edit — Vezér Erzsébetnek, 2. Anna  
Freud — Gyömrői Editnek. 180–181.

ÚJ KÖNYVEK 182.

HÍREK 183.

ENGLISH SUMMARIES 184–186.

CONTENTS 187.

**(1996/3)**

TANULMÁNYOK

*Jessica Benjamin*: Azonosság és különbözőség. 3–24.

*Rada Iveković*: „Szeretkezz, ne háborúzz!” A nők, a nacionalizmus és a háború. 25–39.

*Nemes Lúvia*: Az enfant terrible alakja a pszichoanalízisben. 40–52.

IRODALOM

*Marcel Proust*: Visszatérés Guermantes-ba. 53–62.

*Lóránt Zsuzsa*: A fordító jegyzetei a *Visszatérés*hez. 63–66.

MŰHELY

*Nyerges Katalin*: „Nem szabad lerombolni...!” Pszichoterápiás esettanulmány. 67–82.  
*Forgács Attila–Túry Ferenc–Németh Marietta*: Dominanciaviszonyok és evészavarok,  
avagy a megevett hatalom. 83–92.

*Bakó Tihamér*: Csalódásom a pszichoanalízisben?! 93–100.

ARCHÍVUM

*Bruno Bettelheim*: Titkos aszimmetria. 101–117.

*Georg Groddeck*: Könyv az ősválamiról (részlet). 118–122.

*Vég Katalin*: Lélekkeresés, Georg Groddeck ürügyén. 123–135.

KÖNYV

*Kun Tibor*: Szótár és lélekelemzés. 136–143.

ÚJ KÖNYVEK 144.

BESZÁMOLÓK, HÍREK

*Edith Kurzweil*: A 39. Nemzetközi Pszichoanalitikus Kongresszus. 145–149.

ENGLISH SUMMARIES 152–155.

CONTENTS 156.

## PSZICHOANALÍZIS ÉS POSZTMODERN (1997/1)

Bevezetés: Pszichoanalízis a világnézet után (*Bókay Antal*). 3–10.

### TANULMÁNYOK

*Judith Butler*: Esetleges alapok: a feminizmus és a „posztmodern” kérdés. 11–31.

*Gilles Deleuze*: Mi a halálószton? 32–38.

*Jacques Derrida*: Egyesített értelmezések. 39–51.

*Philippe Lacoue-Labarthe*: A színpad: ősi. 52–71.

*Orbán Jolán*: Freud különböző olvasatai: Lacan és Derrida. 72–99.

*Katona Gábor*: Modern pragmatizmus és pszichoanalízis. Rorty ironikus esztétája az analitikus díványán. 100–115.

*Slavoj Žižek*: Az inherens törvényszerűség, avagy a hatalom obszcenitása. 116–130.

### MŰHELY

*Hárs György Péter*: Tithónosz és a Miki egér. 131–141.

*Ritter Andrea*: Stephen Hawking csodálatos utazása. 142–151.

### KÖNYV

Ferenczi Sándor: Klinikai napló 1932 (*Haynal André*). 152–153.

Elisabeth Roudinesco és Michel Plon: Dictionnaire de la psychanalyse (*ef*). 153–154.

ÚJ KÖNYVEK 155.

### HOZZÁSZÓLÁS

*Mészáros Judit*: A kevesebb több lenne — avagy a slampos közzététel buktatói. 157–158.

*Zsoldos Sándor*: Még a több is kevés lenne. Válasz Mészáros Juditnak. 158–159.

*Mészáros Judit*: Ebből még több...? Már sok lenne. 160–161.

HÍREK 162.

ENGLISH SUMMARIES 163–165.

CONTENTS 166.

## (1997/2–3)

Bevezető (*Erős Ferenc*) 3–4

### MAGYAR PSZICHOANALITIKUSOK PÁRIZSBAN

*Grünberger Béla*: A kincsesátart teremtő gyermek. 5–20

„A pszichoanalízis szemszögén keresztül nézem a világot.” Beszélgetés Grünberger Bélával. 21–32

*Fónagy Iván*: A halálöszön és a nyelv dinamikája. 33–41

*Nyelvészet és pszichoanalízis*. Beszélgetés Fónagy Ivánnal. 42–58

*Judith Dupont*: Egy kegyeletsértés története. 59–68

### PSZICHOANALÍZIS KELET-EURÓPÁBAN

*Szőke Katalin*: Az orosz századelő kultúrtörténete és a pszichoanalízis. 69–70

*Alekszandr Etkind*: Neurotikus a forradalmárok nemzedékében: Szergej Pankejev, a Farkasember. 71–99

*Alekszandr Lurija*: A pszichoanalízis a jelenkori pszichológia fő irányainak tükrében. 100–120

*Wilhelm Reich*: A pszichoanalízis a Szovjetunióban. 121–128

*Petar Klajn*: Sugár Miklós és a szerbiai pszichoanalízis fejlődése. 129–153

*Renata Salecl*: Pszichoanalízis és háború. 154–167

### A PSZICHOANALÍZIS MŰHELYE

*André Haynal*: Progresszió és regresszió: az álmok útján. 168–179

*Nyerges Katalin*: A Mann család regényeiről. 180–193

*Csabai Márta–Csörsz Ilona–Szőnyi Magda*: „Gerezabarka”: Tündérmesék, együttes élmény, önismeret. 194–212

*Edward S. Casey*: Jung és a posztmodern. 213–217

ÚJ KÖNYVEK 218–219

### HÍREK

Székács István 90 éves (*Pető Katalin*) 220–221

A *Thalassa* 7–8. évfolyamának (1996–1997) tartalomjegyzéke 222–226

ENGLISH SUMMARIES 227–230

CONTENTS 231