

HÍREK, INFORMÁCIÓK

2004. április 23. és 25. között került sorra Londonban az Imago Multi-Lingual Therapy Centre és a Freud Múzeum szervezésében, a londoni Magyar Kulturális Központ támogatásával, a „Magyar Magic – Hungary in Focus 2004” rendezvénysorozat keretében a „CONFERENCIÁI – Hungarian psychoanalytic ideas revisited” című konferencia. Az igen sikeres konferenciához kapcsolódott a „Ferenczi and the Budapest School of Psychoanalysis” című, ugyancsak nagy érdeklődést kiváltó kiállítás, amelyet Mészáros Judit állított össze. 2004. június 18–19-én tartotta a 15. születésnapját ünneplő Ferenczi Sándor Egyesület a „Miért hagytad, hogy így legyen? A »harmadik« szerepe a pszichés trauma kialakulásában” címmel 10. jubileumi konferenciáját. E rendezvények részletesebb méltatására következő számunkban kerül sor.

*

Művészet és pszichoanalízis

Szeptember 17-től folytatódik a Ferenczi Sándor Egyesület, a József Attila Társaság és a Petőfi Irodalmi Múzeum közös műhelybeszélgetéssorozata a Károlyi-palotában (Bp. V. Károlyi Mihály u. 16.). Az írói életműveket és a művészeti alkotásokat pszichoanalitikus nézőpontból elemző vitaestek jövő év júniusáig – a szeptemberi program kivételével –

minden hónap *második péntekén*, 18 órakor kezdődnek. A részletes programról a Ferenczi Sándor Egyesület honlapján (www.ferenczisandor.hu) és a sorozatszerkesztő weboldalán (<http://valachi.anna.terasz.hu>) tájékozódhatnak őstől az érdeklődők.

*

A Thalassa Alapítvány és a Pólya Kiadó gondozásában szeptemberben megjelenik a *Sigmund Freud–Ferenczi Sándor: Levelezés* harmadik, egyben utolsó kötetének első félkötete, amely az 1920 januárja és az 1924 decembere közötti leveleket tartalmazza. A levelek, mint a korábban megjelent kötetekben is, hű képet adnak mindennapjaikról, személyes életkörülményeik alakulásáról éppúgy, mint gondolataik fejlődéséről és a pszichoanalitikus mozgalom helyzetéről.

*

Új pszichoterápiás egyesület hazánkban

2004. július 7-én megalapult a Magyar Daseinanalitikai Egyesület (mde)

A Magyar Tudományos Akadémia Pszichológiai Kutatóintézetében 2004. július 7-én tartotta alapuló közgyűlését a Magyar Daseinanalitikai Egyesület, melyen jelen volt többek között Hans-Dieter Foerster, az *Österreichisches Daseinsanalytisches Institut (ÖDAI)* elnöke, Tamás Faze-

kas, szintén az *ÖDAI* képviselőiben, valamint Fehér M. István és Erős Ferenc professzorok.

A Magyar Daseinanalitikai Egyesület a pszichológia területén belül egy olyan, hazánkban még kevésbé ismert pszichoterápiás irányzat intézményesítésének első lépéseként jött létre, mely a freudi pszichoanalízisből és a heideggeri filozófiából született, *Daseinsanalyse* néven. A daseinanalitika elsősorban fenomenológiai-hermeneutikai érdeklődéssel fordul az emberhez és az emberi problémákhoz. Az irányzat keletkezése az 1940-es évekre tehető, Ludwig Binswanger nevéhez fűződik. Később, a második Világháború után Medard Boss fejlesztette tovább, akinek a házában Heidegger tíz éven át tartott szemináriumokat. A *Daseinsanalyse*-nek jelenleg világszerte tíz intézete van, a nemzetközi szövetség (*Internationale Vereinigung für Daseinsanalyse, IVDA*) Svájcban működik.

A Magyar Daseinanalitikai Egyesület célja, tevékenysége: A daseinanalízis terjesztése az ország egész területén.

A közvélemény tájékoztatása és alakítása.

Kapcsolatok létesítése és fenntartása külföldi daseinanalitikus társaságokkal, intézetekkel, csoportokkal.

A daseinanalízis magyarországi intézményesítésének előkészítése, a szakképzés szakmai feltételrendszerének és anyagának kidolgozása.

Rendszeres szakmai szemináriumok szervezése, a daseinanalízis elméleti és gyakorlati alapjainak ismertetése.

Rendezvények, konferenciák szervezése.

A daseinanalízissel, filozófiával és pszichoterápiával kapcsolatos, eddig hazánkban nem hozzáférhető szakirodalom megjelentetése, ehhez együttműködő partner (kiadó) felkutatása.

Saját könyvtár létesítése, valamint kiadványok megjelentetése, továbbá a daseinanalízissel kapcsolatos oktatási, képzési és kutatási tevékenység előmozdítása.

A Magyar Daseinanalitikai

Egyesület elnöksége:

Tiszteletbeli elnök: Prof. Dr. Fehér M. István

Elnök: Mag. Phil. Dr. med. Tamás Fazekas

Elnökségi tag: Prof. Dr. Erős Ferenc

Főtűtűkár: Lubinszki Mária

Információ:

Magyar Daseinanalitikai Egyesület
H-3535 Miskolc Kuruc utca 75.4/3.
+43 676-4976261 és +36 20 9678 668
www.daseinsanalyse.at
www.daseinsanalyse.com

Edited by Tihamér Bakó, Antal Bókay, Anna Borgos, Ferenc Erős (chairman of the editorial board), György Péter Hárs, György Hidas, Robert Kramer, Kata Lénárd, Judit Mészáros, Júlia Vajda, Anna Valachi.

THALASSA is the journal of the Sándor Ferenczi Society, Budapest.

THALASSA is the title of Sándor Ferenczi's classical work.

THALASSA symbolically refers to the sea, the womb, the origin, the source.

THALASSA is an interdisciplinary journal devoted to free investigations in psychoanalysis, culture and society.

THALASSA has roots in the historical traditions of Hungarian psychoanalysis, but is not committed to any particular school or authority.

THALASSA welcomes all original contributions, historical, theoretical, or critical, dealing with the common problems of psychoanalysis and the humanities.

DESCRIPTION OF THE PRESENT ISSUE

MAJOR ARTICLES

MÁRTA FÜLÖP, The history and possible applications of psychoanalysis in the Japanese and Chinese cultures

This paper discusses and compares the history of psychoanalysis in Japan and China. It focuses on those aspects of the Japanese and Chinese cultures that might have an influence on psychoanalysis practiced in these countries. Among other things the author introduces the concept of the *amae* and the *tsukisoi*, and she describes those characteristics of attentional processes, communicational style and the self that might have a profound impact on psychoanalysis practiced both in Japan and China.

ESZTER HÁMORI, Psychoanalysis in India

This paper attempts to overview briefly the crucial points of the history of psychoanalysis in Calcutta, India. It is interesting to note that the development of psychoanalysis in India goes back to the early years of the 20. century, when G. Bose – the member of the well-educated Bengali elite – had begun to teach and to practice psychoanalysis after having learnt about Freud's ideas. Unfortunately, the correspondence between Freud and Bose did not last too long, mainly because of the differences in their thinking about the nature and the sources of the oedipal conflict and its resolution. This paper reflects on the possible explanations for their contradictory thinking, stemming from their different cultural backgrounds.

JHUMA BASAK, Psychoanalytic Method and Training: Difficult Moments

The focal point of this paper has been a historical survey of the Indian Psychoanalytical Institute's (Calcutta Centre) training methodology, its changing dynamics in respect to the global theoretical revolution on the crucial role of trans-

ference interactive analysis, and its subsequent effect upon the trainees of the Institute in Calcutta. Beginning with the inception of the Indian Psychoanalytical Society (IPS) in 1922 by Dr. Girindrasekhar Bose, till today, the four generations of trainees and analysts of the Calcutta Centre have witnessed much turmoil within the theoretical transitional phase of its training system. On the one hand were the orthodox believers of Bose's type of analysis (continuing essentially the hypnotic way), while, on the other hand was the new upcoming group of analysts who believed in the radical philosophy of transference and counter-transference analysis.

This paper attempts to open a new perspective by breaking the burden of the history of silence in the Calcutta Centre.

WORKSHOP

GYÖRGY PÉTER HÁRS, The F1–G–F2 triangle

This text is about a mental, spiritual and emotional triangle, which has caused fundamental change in the thinking about psychic life (psychosomatics, prenatal and perinatal psychology, the concept of the dialogical Self). Sándor Ferenczi, Georg Groddeck and Milán Füst, the Hungarian poet and thinker were in a special relationship with each other. Both Ferenczi and Füst were Groddeck's patients, and, therefore Füst was in a rival relationship with Ferenczi. There emerges, however, the concept of a "Tibetan Psychology", which is present in the writings of all of them: the idea of the *Es* (Groddeck), of the *Orpha* (Ferenczi) and of the *Something* (Füst). The author points out the common origins of these theories.

KATALIN KALOCSAI, Grimaces of survival (In the mirror of István Örkény's literary works and testimonies)

In this essay the author discusses some aspects the work of István Örkény (1912–1979), the well known Hungarian novelist and playwright. One of the main characteristics of his work is his black humour and his preference toward the grotesque. The author explains Örkény's humorous and grotesque way of expression with his life history. Örkény was a holocaust survivor, and his sufferings during this period have led to a post-traumatic stress disorder in the after war years. The author interprets his trauma repetitions as consequential effects of persecutions. Besides, she emphasizes the author's ego defences and coping behaviour, especially his humour as a high-level coping strategy.

PÉTER SÁRKÁNY, The therapy of logos: The philosophical standpoint and horizon of logotherapy

The philosophical background of the third Viennese school of psychotherapy founded by Viktor E. Frankl has often mentioned in the literature, but a deeper analysis has been so far been neglected. The aim of this paper is to outline the preliminary steps for this work. The main topics discussed in the article are the followings: The connection of logotherapy and existential analysis to Max Scheler's ethics and phenomenology, and, furthermore, the links between medical and philosophical counselling.

FORUM

TIHAMÉR BAKÓ, Internal supervision and control analysis

This paper focuses on the differing practices of psychoanalytic supervision. In the first place it deals with “control analysis” as practiced within the Budapest School of Psychoanalysis, a method which has become worldwide known as the “Hungarian Method”. This method diverges from the international practice in its essence: instead of presenting the analysts’ very first cases to one or two training supervisors, who are new figures in his/her training process, the candidate’s first supervisor is his/her personal analyst. The paper examines the core characteristics of control analysis (the deep, preceding knowledge of and acquaintance with the candidate’s personality by the supervisor-therapist; including the perception of the candidate’s personal “blind spots”; his/her holding capacity, creativity) which then serve as the base for individual supervision work (internal supervision). The author also surveys the functions and conditions of supervision in general, and deals with the specific psychological space that transforms the “irresponsible” patient into a “responsible” therapist.

ARCHIVES

In this section we publish documents on the plans to introduce psychoanalysis into the university teaching in 1919. GYÖRGY SZÓKE introduces LAJOS LÉVY’s editorial on this topic published in the Hungarian medical journal *Gyógyászat*, and Sigmund Freud’s article **On the teaching of psycho-analysis in universities** which was published – with Sándor Ferenczi’s active cooperation – first in Hungarian in the same journal. As an interesting parallel, we also publish in the section an article of the Berlin psychoanalyst HANS LIEBERMANN on **Psychoanalysis and the University**.

We accept contributions in Hungarian, English, German or French. Authors are requested to provide their papers with an English and/or Hungarian summary. Original articles, reviews, reflections, and suggestions should be sent to Dr. Ferenc Erős, Institute for Psychological Research of the Hungarian Academy of Sciences, Victor Hugo u. 18–22, H–1132 Budapest. Phone/fax: (36–1) 239–6043. E-mail address: thalassa@mtapi.hu and erosf@mtapi.hu

THALASSA is available on Internet: <http://mtapi.hu/thalassa> and <http://www.c3.hu/scripta>

THALASSA is published by the Thalassa Foundation, Budapest (address above).

The present issue of THALASSA was supported by the Ministry of National Cultural Heritage, the National Cultural Fund of the Republic of Hungary, and the University of Pécs. Thalassa is edited in cooperation with the “Theoretical psychoanalysis” PhD program of the Doctoral School in Psychology of the University of Pécs, and of the Institute for Psychological Research of the Hungarian Academy of Sciences.

Contents

MAJOR ARTICLES

<i>Márta Fülöp</i> : The history and possible application of psychoanalysis in the Japanese and Chinese cultures	3
<i>Eszter Hámori</i> : Psychoanalysis in India	26
<i>Jhuma Basak</i> : Psychoanalytic method and training: difficult moments	33

WORKSHOP

<i>György Péter Hárs</i> : The F1–G–F2 triangle	45
<i>Katalin Kalocsai</i> : Grimaces of survival (In the mirror of István Örkény’s literary works and testimonies)	85
<i>Péter Sárkány</i> : The therapy of logos: The philosophical standpoint and horizon of logotherapy	102

FORUM

<i>Tihamér Bakó</i> : Internal supervision and control analysis	118
---	-----

ARCHIVES – PSYCHOANALYSIS AND UNIVERSITY, 1919

A writing of Freud’s and its context (<i>György Szóke</i>)	128
Editorial [<i>Lajos Lévy</i>]	131
On the teaching of psycho-analysis in universities (<i>Sigmund Freud</i>)	132
Psychoanalysis and the University (<i>Hans Liebermann</i>)	135

EVENTS AND INFORMATIONS	139
-------------------------------	-----

ENGLISH SUMMARIES	141
-------------------------	-----