



Névjegy

RAFFAI KINGA

*„A művészetben mindent megtehetsz, csak egy a fontos:
tudd, hogy szereted – és sok fáradtság míg azt megtudod.”*

(Browning)

Akik ismerik Raffai Kinga eddigi pályáját, bizonyára rögtön megérik és megértik az indító idézet üzenetét. A benne bujkáló paradoxon a nagy „titoknak” a világot és benne önmagunkat értelmező, a szép és az igaz áhított bölcsességét kereső művészetnek a tiszteletéről szól és arra a fáradtságos útra utal, amelyet végig kell járni ahhoz, hogy alkotóként önmagunk üzenetét hitelessé nemesítsük.



Raffai Kinga mint tanár és mint alkotó is mindig szeretettel teli szívvel és tisztelettel járta ezt az utat. Tanult és tanított. Megtalálta a módját, hogy batikjain a színek és a formák ne csupán szemet gyönyörködtető, díszítő elemekként szerveződjenek egy korhoz kötött ízlésvilág elvárásaihoz igazodva. Képteremtő igényt a nemes érzések és az értelem hol elbeszélő, hol szimbólumokat teremtő, hol protestáló, hol a képköltészetben békét kereső szándék táplálja.

Alkotásainak mondanivalója e szándékok elhivatottságában, változatos formai és kompozíciós megoldásokban, az anyag alakításában rejlő véletlenekre is tudatosan építve válik könnyen érthető széppé, nemes üzenetté mindannyiunk számára.

E munkák életének elválaszthatatlan részei. A megélt mindennapok felvetett kérdéseire is választ keresők, melynek tanulságai, lelkünket békítő vagy éppen nyugtalanító hangulatai rólunk is szólnak. És a szeretetről. A művészet szeretetéről. Szeretetről, amely sugárzás, önismeretünk holdudvara, létünk lényege, amely elűzheti a félelmet.

DR. DOBRİK ISTVÁN (1994)

