



Eggyéb

Előzetes a *Mester és Tanítvány* huszonnegyedik (2009/4.) számáról

HUSZONNEGYEDIK SZÁM: Címe: *Művészeti nevelés*
A kéziratok megküldésének végső időpontja:
2009. szeptember 30.
Megjelenés: 2009. november 25.

Köszönettel vesszük, ha javaslatokat kapunk a *későbbi számok témáira*.

Huszonnegyedik, *Művészeti nevelés* című számunkkal arról a káros tendenciáról számolunk be, amely szerint az iskolák többsége a szaktárgyi tudást helyezi az oktatás középpontjába, a zenei, vizuális és egyéb kulturális értékeket sokszor teljesen háttérbe szorítva. Mindannyian érzékeljük, hogy mára a közoktatás intézményeiben a művészeti nevelés elismertsége leértékelődött, funkciója, pedagógiai szerepe megváltozott. Kodály Zoltán 1966-os amerikai tapasztalata sajnos már Magyarországon sem utópia: „...Amerika a világ iparilag legfejlettebb országa, mely ezért nagyobb mértékben függ a technológiától, mint más országok. Ez káros lélektani-érzelmi jelenségekben mutatkozik az amerikaiaknál: a dehumanizáció, az erőteljes neurózis jeleiben. Ez tükröződik az énekórára jövő gyerekek közönyös, érdektelen, unatkozó, gyakran ellenséges magatartásán is. Hiányzik belőlük a tanulási kedv: hiányoznak azok az érzelmi élmények, melyek képessé tennék őket a zene befogadására.” Fontosnak érezzük, hogy a művészetoktatás jelenlegi állapotán javítsunk.

Várjuk és köszönettel vesszük, ha írásaikkal megtisztelik szerkesztőségünket a fent jelzett határidőig. Elektronikus címünk: nagy.agnes@btk.ppke.hu



Mester és Tanítvány

SZAKKÉPZÉS

Évek óta halljuk, mondjuk, tapasztaljuk, hogy nincs elég jól képzett szakmunkás – de a hiány mégsem csökken. Ha elromlik a mosógépünk, vagy éppen házépítésbe, -felújításba kezdünk, bizony, csak jó szerencsével találunk megbízható, korrekt szakembert. Aki határidőre elkészíti vállalását. Aki nem csap be. Akiről látszik, hogy ért ahhoz, amit éppen tesz, sőt, szereti is a szakmáját. Néhány évtizede még méltán lehettünk büszkéek a magyar szakikra. Mára ennek (is) vége.

Hogyan állt elő ez a helyzet? Erre és a lehetséges megoldásokra keressük a választ a *Mester és Tanítvány* 23. számában, amelyet az oktatási rendszerünk legproblematisabb szelvényének, a *szakképzésnek* szenteltünk.



Pázmány Péter Katolikus Egyetem
Bölcsészettudományi Kar
Piliscsaba

Ára: 1100 Ft

