

GAZDAGODOTT A KASTÉLYMÚZEUM

Festetics-ezüstkincsekkel



Aranyozott ezüstkincsek kerültek vissza a keszthelyi kastélyba. Díszes ezüstdíszeket és ezüsből készített kelyheket adott át a magyar állam képviselője április első szerdáján. Az egykoron a Festetics-család tulajdonában lévő műkincseket az állam egy tavalyi bécsi árverésen vásárolta.

A 12 értékes tányért és 12 kelyhet, valamint 9 kisebb kelyhet a bécsi Dorotheum múlt évi árverésén kikiáltási áron, kicsivel több, mint hatmillió forintért sikerült beszerezni. A tízsögű, aranyozott ezüstdíszek össz súlya csaknem tíz kilogramm. A kelyheken gravírozott címer látható F monogrammal és grófi koronával, valamint a Festetics-család állataival, a daruval és a két oroszlánnal. A tárgyak többségén az 1796-os régi bécsi fémjel is szerepel.

Az átadás-átvétel apropóján a Nagy bálteremben tartott sajtótájékoztatót Tuzson Bence, a Miniszterelnökség közszolgálatért felelős államtitkára kiemelte: az a



nemzet képes megmaradni, amelyik megbecsüli saját múltját, történelmét, és nem üvegszekrénybe zárja be a múltat, hanem olyan mozaikdaraboknak tekinti a történelmét, amelyekből képes felépíteni a jelent, majd abból a jövőjét. A kormányzat által már felújított kastélyoknak, váraknak is lelkük van, amely hidat képezve a múlt és jövő között, továbblépési irányt mutatnak egy nemzetnek. Hozzátette: Keszthely története az 1700-as évektől

kezdve szorosan összefonódik a Festetics főúri család történelmével, amelyet az ország leglátogatottabb kastélya úgyesen bemutat. A műkincsek zömének nyoma veszett a második világháború után, de most sikerült részben visszatölteni az egykori ezüstkamrákat. Egy osztrák család birtokolta ugyan még egy kisebb kelyhet, és a még utolsóként hiányzó darabot is szeretné visszaszerezni az ország.

(Folytatás az 5. oldalon.)

A TURIZMUSFEJLESZTÉS KÖTELEZŐ

Keszthelynek erősödnie kell

A Balaton problémáit az fogja helyre tenni, ha a külföldiek újból ránk cuppannak. A lengyelek és csehek már egyre nagyobb számban érkeznek, de a német és osztrák vendégek továbbra is elmaradnak. A német nyelvterületről csökken az érdeklődés Magyarországra, márpedig a legnagyobb küldő nemzetnek még mindig Németország számít. A németországi iskolai vakációk és szabadságok tartományi szinten leosztottak.

Június elejétől szeptember végéig más-más időpontban kapnak nyaralási lehetőséget a suliba járók és szüleik. Erre érdemes lenne jobban ráfeküdni. Az elő- és utószezon az étterembe járó, a sok szolgáltatást igénylő német nyugdíjasok is felhúzhatnák, akik általában nem kétnapos városlá-

togató utazásokra érkeznek, és akik a '90-es évtized végéig bebaranyozták a balatoni turizmust" – mesélte Tar László, a Nyugat-Balatoni Turisztikai Iroda ügyvezető igazgatója, akitől előljáróban arról érdeklődtünk, hogy Keszthelynek milyen turisztikai előmenekülési utat kell választania,

hogy újra a turizmus ékköve legyen?

– A Festetics-örökségre fölfűzött turisztikai termékkategória térségi felfejlesztése nagy reményekkel kecsegtet. A Festetics-termék nem egyenlő a kastéllyal. A városlátogatások dinamizálása is jót hozhat a turizmus szinte összes szereplőjének. Az aktív turizmus feltételrendszerének folyamatos javításáról sem szabad lemondani, de a tömegsport és rendezvényturizmusban is rengeteg, eddig még nem kellően kihasznált erő rejtkezik. A Pünkösdi regattához hasonló versengések szervezésére még szükség lenne, és akkor többé-kevésbé az elő- és utószezon is jó szintre lehetne hozni.

– **Sikerülhet és érdemes többet kihozni a kerékpáros turizmusból?**

– A régióknál jobban ki van táblázva, több túraútvonal létezik, több pihenőhely akad, és a kölcsönzési helyekkel is jobban ellátott, mint az ország többi része, de a balatoni bringakörút állapota bőven hagy kívánnivalót. A jelenlegi jobb minőségű bringautak megépítése kiemelten fontos lenne. A balatoni bicajút rekonstrukciója legalább egy évtizedet késik. Ahhoz, hogy az uniós polgárok szemében is versenyképesek legyünk, a jelenleginél magasabb színvonalra van szükség. Külföldön is vannak murvás utak, akadnak vegyes használatú útvonalak, léteznek kiserővel futópályák, de ezek minősége sokkal jobb, mint az itthoniaké. A több éve kidolgozott koncepcióknak alapján minden kerékpáros útja ide vezet a Nyugat-Balatontra, vagy fő célként, vagy érintett városként. Nagy erőbedobással dolgozunk azért, hogy Bécs, Pozsony, Graz, a Dráva mente, Budapest, mint indulási pont, Keszthely pedig érkezési pont legyen a bicajosok térképén.

(Folytatás az 5. oldalon.)

BALATONGYÖRÖK

Tervek és célok

A szokásos ötörai tea és süti mellett beszélgettek az önkormányzat idei terveiről, időszerű és érdekes kérésekről azon a rendezvényen, amelyet a balatongyöröki Társas-kör szervezett. Tóthné Takács Magdi klubvezető március legvégén közönte a megjelenteket, köztük Bíró Róbert polgármestert, aki az önkormányzat elképzeléseiről adott tájékoztatást a Bertha Bulcsú Művelődési Ház és Könyvtár földszinti közösségi termében.

Elhangzott, hogy már az engedélyekkel és kivitelezési tervekkel is rendelkezők a bruttó 40 milliós összköltségvetésű beruházás kivitelezéséhez, amely a Temető utca külterületi szakaszának építési munkáit tartalmazza. Megépítenek egy remix technológiával megerősített alapra készített aszfaltos utat, kiépítve az ehhez tartozó csapadékvíz-elvezetés rendszerét is, 438 méter hosszúságban. Megvizsgálják a Temető utca belterületi szakaszának útjavítási lehetőségeit is, elvégezve a Kossuth és Üst Gyula utca közötti szakasz burkolatfelújítását. Mintegy 15 millió forint felhasználásával felújítják az Eötvös utcát, a Szépkilátó–Petőfi–Szent István utcai kereszteződéséig, ami a település második legforgalmasabb utcájának számít. Ha az engedélyköteles járda építésére is igennel szavaznak, akkor erre plusz 18 millió önrészt kell tartal-

lékolniuk. Időszerűvé vált a Kossuth utca és az Eötvös Károly utca között, jelentős forgalommal terhelt útszakasz javítása is. A munka a kiemelt szegély cseréjét, süllyesztett szegély építését és új kopórteget kialakítását is magában foglalja. A mintegy 15 milliós önrővel tervezett munkák a közbeszerzési eljárás lefolytatása után áprilisban elkezdődnek. Az 1910-ben épült egykori iskola-épület és tanári lakás tartozására 50 milliót fordítanak. Pályázattal fejlesztenék a Dísz teret és a Balaton utcát. A községi strandon elbontják a gokartpályát, locsolórendszer kiépítésével füvesítést terveznek, újabb járdaszakasz épül, de a közvilágítás rendszerét is modernizálni kívánják. A telek teljes hosszában kétlépcsős támfalrendszert építenek a templomnál április második felétől. Az önkormányzat épülete – sikeres pályázati elbírálást követően – 229 millió forintból újulhat meg. A Szépkilátó felújítására rengeteg ötlet, javaslat merült fel, de csak olyan projekt elindítására adnak engedélyt, ami összhangban van a természeti környezettel.

ba avatta be az Üveggyöngyjáték playback társulat Kiss György Ádám vezetésével, majd a gyermekek táncbéli rendezvényen vettek részt a Re Folk zenekarral.

Közös játékos programokat követően a zárónapon a Little Singers kórus Nobuhito Tsubakino karnagy vezetésével adott műsort a Helikon Kastélymúzeum-tükörműben. A koncertet megelőzően köszöntőt mondott az ünnepség védnökeként a parlamenti Magyar–Japán Baráti Tagozata részéről Manninger Jenő országgyűlési képviselő és Babos Lajos, az iskola igazgatója, s viszsza tekintést tett az intézmény 22 éves múltjának mérföldköveire dr. Móroczné Komáromi Gyöngyi, az iskola magyar alapítója.

Az ünnepi koncert nagyszámú közönsége kiemelkedően magas színvonalú énekhangverseny részese lehetett a házigazda intézmény diákjainak és tanárainak közreműködésével együtt.

AZ ÉLETFA NAPOK KERETÉBEN

Japán gyermekkórus koncertje

A keszthelyi japán–magyar alapítású Életfa Általános és Művészetoktatási Iskola vendége volt a napokban a szigetországi Little Singers gyermekkórus.

Látogatásukra a Magyar–Japán Baráti Társaság keszthelyi szervezetének közreműködésével került sor országos jubileumi program részeként abból az alkalomból, hogy idén 150 éves a két nemzet közti diplomáciai kapcsolat. A találkozó az iskolában hagyományos Életfa napok keretében zajlott. A kétnapos esemény nyitányként az intézmény diákjait és vendégeiket színházi játé-



ÁRNYÉKOLÁS-TECHNIKA
- Redőny - Reluxa
- Szalagfüggöny - Roletta
- Szúnyogháló - Napellenző
készítés, felszerelés, javítás.

ct. Főző István

Tel.: 06-30/9465-575,

Tel/fax: 83/312-127

Keszthely, Sági J. u. 2/A.

Ablak MESTER

TAVASZI ÁRESÉS!

- MŰANYAG ÉS FA
ABLAKOK, AJTÓK
- ÁRNYÉKOLÁS
- GARÁZSKAPUK
- BELTÉRI AJTÓK



A kép illusztráció.

GYENESDIÁS, KERESKEDŐK ÚTJA 14.
TEL.: 06 70/605-6666
E-mail: ablakmester.keszthely@gmail.com

SZÁLINGER BALÁZS VOLT A VENDÉG

Költészet napja Alsópáhokon



A magyar költészet napját Magyarországon 1964 óta április 11-én József Attila születésnapján ünnepeljük. A magyar líra iránti tisztelettel Alsópáhokon a keszthelyi születésű, a községben felcseperedett Szálinger Balázs József Attila-díjas magyar költőt, szerkesztőt hívták meg a Dr. Szántó Imre Általános Iskolába, hogy a hetedik és nyolcadikos diákoknak hiteles poétaként meséljen arról, hogy miért érdemes elhagyni a közhelyeket és a velünk élő sztereotípiákat.

Beszélgetőtársul Szabó Zsolt Szilveszter, a művelődési intézmény vezetője szegődött, akivel számba vették a lelünk számára fontos és lényegtelen dolgokat. A szépirodalmi kötetekről, műfordításairól, gyermekdarbjáról, interjúkötetéről híres, rengeteg díjjal, jutalommal elismert poéta, zalai legendagyűjtő szerint az is közhely, hogy a költészet manapság háttérben van. Minden rádióállomás sugároz ugyanis olyan magyar nyelvű dalokat, ahol a dalszövegek komoly rimhelyzetet produkálnak. Szerinte a magyar költőket is belengi egyfajta misztikus kód, amit érdemes leporolni. A költészettechnika eszköztá-

rát pazarul használó derűs, élet-szerető fiatalember azt akarta tudatosítani a tanulóknak, hogy nagyon kicsi a távolság mondjuk Ady és az általuk szótartó zenekarok között. A tévhitek eloszlatására és a sztereotípiák elhessegetéseként elmondta, hogy a köztudatban más kép él a költőkről, mint a valóság. A költői szakmát többben egy mítikus, csillagporral megszórt hivatásként szeretnék láttatni, pedig ő sem zakóban dolgozva, az íróasztala és könyvespolca előtt ücsörögve, ihletet várva szórja a rímeket. A versekből nem lehet megélni, de az élet szerencsére számos lehetőséget kínál a boldogulásra.

Tavakparti vízünnepek

Alapvető életfeltételi szerepet hangsúlyozva ünnepelték sokhelyütt a víz napját.

A Nők a Balatonért Egyesület (NABE) szervezésében a tóparton a zalai csoport Keszthelytől Balatongyörökgig koordinálta a rendezvényeket társ civil szervezetek közreműködésével, a Hévízi-tónál a védőerdő rekonstrukcióját kapcsolták az ünnephez, helyi általános iskolások részvételével.

A már hagyományos víznap Balcsi-parti programjai során a játékos foglalkozások mellett megkoszorúzták a Balatont. Keszthelyen óvodások adtak műsort, ott volt lufihajtogatás Tüsi bohóc, közös szórakozást kínált a Vigyázz rá! balatoni óriás társasjáték. Ismerkedhettek a résztvevők víztaekarékossági lehetőségekkel, a helyszíneken kóstolhattak vizet a látogatók, ökolábnym mérésekre is sor került. Balatongyörökon kicsi hajómakettet is vízre bocsátottak.

A program idei „Vízet mindenkinek” jelmondata kapcsán elhangzott, hogy hazánk helyzete szerencsés: nem kell attól tartani, hogy nem jutna ivóvíz az itt élőknek. Bőségesek a magyarországi források, s mindemellett szép felszíni vizek szolgálnak pihenésre és sportolási lehetőséget is nyújtva. Felhívta a rendezvény a figyelmet arra, hogy a kedvező földrajzi fekvést, a jóságos természet nagylelkűségét meg kell becsülni, megküzdve minden károsító körülménnyel. A családiásra szervezett rendezvény egyaránt szólit kicsiknek és nagyoknak, a kellemes kikapcsolódáshoz az időjárás is kegyesen hozzájárult a meleg napsütéses, szélcsendes délutánon.

Hévízen a gyógytavat körülölelő erdő gondnoka, Vissi Géza ismertette meg a diákokkal a fák együttesének vízdő szerepét.



Csemeteültetés a Hévízi-tó véderdejében.

Hallhattak az iskolások arról, hogy az erdő tartja meg a tó vízfelületéről felszálló párából képződő paplant, ami a fűrdőzéshez télen is alkalmas mikroklímát tart fenn. A szakember rávilágított arra, hogy a fák élete véges, az erdő viszont örök, ám a fennmaradáshoz szükség van az emberi gondoskodásra. Ha nincs kellő mennyiségű természetes utánpótlás, azonos korú faállományban igen erőteljes ritkulás indulhat meg. Éger-, kőris- és tölgycsemeték telepítésével kapcsolatosan szó esett a fajták nedvességigény és a víztűrési szerinti különbözőségről, az ültetés technikáját pedig szakmai segítséggel, a gyakorlatban sajátíthatták el a tanulók.

BORKOMMUNIKÁCIÓ A MINDENNAPOKBAN

Könyvbemutató: Aszútól a zenitig

Egy kötetlen hangvételei kötetbemutatóra hívták meg az érdeklődőket március végén a Balatoni Múzeumba, ahol a Borkommunikáció. Aszútól a zenitig című kiadvány részleteire fókuszáltak.

A résztvevőket Havasi Bálint múzeumigazgató mutatta be. A Századvég Kiadó gondozásában megjelent kötet „Balaton és néprajz – Néprajzi jellegzetességek, eltérések és azonosságok a Balaton két partján” című fejezetének szerzője: Gyanó Szilvia, a Balatoni Múzeum néprajzkutatója, aki a bemutatón moderátorként segítette, hogy minél több oldalról megvilágítást nyerjen, hogy miért is fontos a borral kapcsolatos kommunikáció. Beszélgetőpartnerének szegődött: dr. Veszelszki Ágnes, a Budapesti Corvinus Egyetem docense, nyelvész, közgazdász, a kötet szerkesztője valamint Laposa Bence borász, a Balatoni Kör elnöke.

Megtudtuk: a tavaly megjelent, reprezentatív kiadvány célja az egyre jobb minőségű, egyre

változatosabb magyar borok hazai és külföldi megismertetése, nemcsak a borász szakmának, hanem a borkedvelőknek is értékes információforrást kínálva. A reprezentatív kötetben a leghíresebb hazai borászok is elmondják, hogy miként vélekednek a témáról. Sauska Krisztián a könyvben úgy látja: A magyar bor világhírű, szeretjük mondani mi, magyarok. De hogy egyszer valóban az legyen, ahhoz okosan, színesen, önbizalommal kellene tudnunk beszélni róla egymás között és másokkal a nyilvánosságban. Laposa Bence azt húzta alá, hogy „a kezdetektől fogva cél volt, hogy kilépjünk a megszokott borkommunikációból, a múltba révedés és túlzó szakmaiság helyett a bor élvezetét, a termőhely szépségét mutassuk be a fogyasztóknak. Hi-



szünk a személyes meggyőződés, a profi arculat és a hiteles kommunikáció erejében.” Szepsy István azt emelte ki, hogy a bor nemcsak fogyasztási cikk, hanem ösidőktől fogva átöröklött és a termelők fizikai és szellemi energiáit. Ám ahhoz, hogy a kultúrája tovább fejlődhesen, a piacon is sikeresnek kell lennie. Ehhez szükséges olyan üzenetek megfogalmazása, amelyeket a célközönség

megért és befogad. Font Sándor, az Országgyűlés mezőgazdasági bizottságának elnöke a könyv ajánlójában arról tesz említést, hogy a kiadó nagy vállalkozásba kezdett húsz szerző és harmincnál több fotográfus közreműködésével. Az lenyűgöző kiállítású, egyben informatív kötet célja a borkommunikációs alapvetésen túl a minőségi, magyar borok fogyasztásának népszerűsítése.

Megemlékezés

A Georgikont alapító I. Festetics György halálának kétszázadik évfordulója alkalmából templomi emlékezés szentmisét tartottak április másodikán, Keszthelyen, a Fő téri Magyarok Nagyasszonya plébániatemplomban, hogy a város történelmének meghatározó személyiségére emlékezzenek Tái Zoltán plébános közreműködésével.

Cséby Géza író, irodalomtörténész a humanista földesúr életútjáról és munkásságáról tartott előadást, majd megkoszorúzták a jelenlegi nyughelyéül szolgáló kriptát. Az eseményen részt vett IV. Festetics György herceg is.

Ruzsics Ferenc polgármester kérésére a város köztisztviselői épületein napon fekete gyászlobogót helyeztek el, főhajtásként és tisztelegésként a legkiemelkedőbb Festetics előtt.

A polgármester sajtótájékoztatón jelentette be, hogy Európa első felfokú agrárgazdasági iskoláját megalapító főnemes földi maradványai jelenleg a plébániatemplom sírboltjában vannak. A földi maradványokat az évfordulón szeretné volna a Festetics-mauzóleumba áthelyezni a város a családdal egyeztetve. A gróf még a halálát megelőzően rendelkezett arról, hogy a családi sírhelyet szeretné végző nyughelyeként. A mauzóleum 1925-ben ugyan elkészült, de az újratemetés eddig még nem történt meg.

A GYEREEKKÖNYVTÁRBAN

Játékvárat építettek

A gyermekkönyvek nemzeti napja szolgáltatott apropót a keszthelyi gyermekkönyvtárban a régi raktár helyén újonnan létesített játékvár és mesekuckó átadó ünnepségére, valamint a „Legkedvesebb magyar népmesém” címmel a keszthelyi iskolák alsó tagozatosainak meghirdetett rajzpályázat kiállításának megnyitójára.

Magyar Szilvia gyermekkönyvtáros elárulta, hogy 67 darab, szabad technikával öt helyi általános iskolában készített munkákat jutalmaztak emléklappal. A fiatal olvasók mellett egyéni pályázók is beadták a rajzaikat. Huszics Panna Réka, a legegységibb technikával dolgozóknak járó különdíjat kapta. Az elsősök közül Honthegyi Lili a legmesésebb, Kiss Mátyás a legeredetibb, Dósa Luca Róza a legfestőibb képért kapott elismerést. A másodikosok között a legegységibb kompozíciót Pálincás Bianka; a legképregényesebb alkotást Aranyos Luca; a legáramlóbb rajzot Kryvotsiuk Anastasia, a leghangulatosabb képet Végh Brigitta készítette. A harmadikosok között Horváth Réka a legjobban



mutatta be a mese folyamatát. Baráth Bianka a lehangulatosabb, Varga Kata a legabsztraktabb, Bélafi Barnabás a legötletesebb munkát adta le. A legegységibb látásmódot tükröző rajzot Kurucz Kolos festette. A negyedikess közül a legjobb plakáttervet Kiss Veronika dolgozta ki. Bauer Natália a legnépiesebb, Somogyi Csenge pedig a legboszissabb képet adta le a bírálóbizottságnak.

A nyitőünnepségen Beke Judit, a Fejér György Városi Könyvtár vezetője elmondta, hogy június közepéig ötletket várnak az olvasóktól arra, hogy milyen díszítésű legyen a játékvár bejárati fala.

A falak királylányait, királyfiat, mesebeli kastélyait, sárkányait, lovacskáit a Kontúr csapat közössége készítette el, térítésmentesen, nagy lelkesedéssel. A „kontúrosok”: Szép Marianna, Wágner Réka, Miklós Hajnal és Hernádi Hilda ellenszolgáltatás nélkül, sok hétvégét beáldozva varázsolta meg-hitté és gyermekbaráttá az egykori raktárhelyiség falazatát.

Ruzsics Ferenc polgármester az egész lelünkent átjáró mese jelentőségére rávilágítva azt emelte ki, hogy a város nem mondott le arról, hogy méltóbb körülmények közé vigye a gyermekkönyvtárát.

KESZTHELYI TERMÉSZETGYÓGYÁSZ KLUB:

Amit a csonttritkulásról tudni kell

Dr. Máté András reumatológus és fizioterápiás főorvos tartott vetített képes előadást a csonttritkulásról március legvégén a Balaton Színház Básti-termében. A Balázs József klubvezető által szervezett programra – amelyen a közös kirándulás részletei is megbeszélések és dr. Matán Ágnes reumatológus főorvos gyógykezeléseiről is szó volt váltottak.

Előadásában a szakorvos arra kereste a választ, hogy a csonttritkulás népbetegség-e, avagy csak kiváltságos, unatkozó úrhölgyek drága passziója. Természetesen népbetegségről van szó. A kórisme hazánkban a 23 évvel ezelőtti adatok szerint 900 ezer embert érintett, azaz a lakosság tíz százaléka számít betegnek, de az orvosok csak 130–150 ezer embert kezelnek. A csonttritkulás legfőbb, legfáj-

dalmasabb tünete a csonttörés. Magyarországon a TB által nyilvántartott halálokok között majdnem dobogós helyen szerepel a „néma járvány” okozta meggyomorodás. Az EU-ban félpercenként történik olyan csonttörés, amit az osteoporózis okoz. 2050-re az unióban 6,3 millió osteoporosisos csípőtörési törést prognosztizálnak. Nálunk évi 30–40 ezer összenyomódásos csigolyatörés hozható összefü-

gésbe a betegséggel. 1996-ban 600 ezer nő és 300 ezer férfi élt együtt a kórral. A csontrendszer 20–22 éves életkorban éri el a csúcs csonttömegét, ezért kell az unokáknak sok tejterméket adni és sok mozgásra biztatni őket. A megelőzésnek óriási jelentősége van. A D-vitaminban, fehérjékben és kalciumban gazdag táplálkozással is segíthetünk magunkon. Az ementáli sajt, a kakaó, a tésztás mák és az olajos hal is támogathatja a prevenciót.

A diagnózis felállításánál a rizi-kó csoportot erősíti: a nő nem, a korai menopauza, a nagyon vékony testalkat, a mozgásszegény életmód, az előzetesen történt csonttörés, az alkohol-, koffein- és drogfogyasztás, a dohányzás,

illetve egyes gyógyszerek szedése. A csonttritkulás akkor kezdődik, ha a csontépülés mértéke nem éri el a lebomlást. A megbetegedés kialakulása a hormontermelés csökkenésével is összefüggésben van. Akinek a szülei, nagyszülei osteoporosisban szenvedtek, annak jóval nagyobb esélye van a csonttritkulásra.

A megbetegedésre visszavezethető törések kétszer gyakrabban fordulnak elő nőknél, mint férfiaknál, de ha csupán a 75 év feletti öregeket vizsgáljuk: ekkorra már nincs számottevő különbség a nemi megoszlás tekintetében. A testi változások komoly hátfájdalommal járhatnak, a mozgást, az emésztést és a légzést egyaránt megnehezíthetik. Az osteoporosis kimutatására a csontsűrűségmérés a legalkalmasabb. A legtöbbször a röntgenes (például DEXA) és az ultrahangos vizsgálatokat (UH) alkalmazzák Hévízen a „reumások Mekkájában” is. Azt nézik, hogy egy köbcentiméternyi csontban mekkora kalciummennyiség található.

FESTETICS I. GYÖRGY HALÁLÁNAK EMLÉKEI

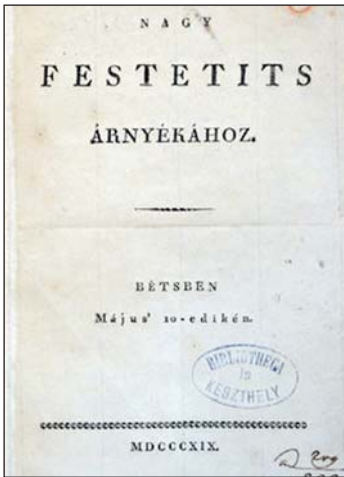
Hónap könyve

A keszthelyi Helikon Kastélymúzeum történelmi könyvtára a Hónap könyve kiállításorozatával idén egész évben Festetics I. Györgyre emlékezik, különféle kötetek, dokumentumok bemutatásával, halálának 200. évfordulója előtt tisztelegve.

A gróf 1819. április 2-i elhunyt követően számos aprónyomatvány, így gyászjelentés, gyászbeszéd, hírlapi tudósítás, vers került a könyvtári gyűjteménybe, melyek egytől egyig eredeti formájukban maradtak fenn. Ezek az áprilisi kiállítás darabjai. Bontz József Keszthely város monográfiája című munkája idézi fel a mecénás

életének utolsó időszakát: „A nagy idők nagy embere midőn egészségét gyöngülni érezte, a vallás viaszgatalásai közt keresett menhelyet. Az egyház szolgájától fölödozást kért, az élet kenyerét magához vette és a hű barátok és kesergő jobbágyok aggodásai között nyugalommal várta be a földi élet utolsó percét, mely 1819. ápr. 2-án

neki az örökké tartó boldogságot nyújtá.” Korabeli folyóiratok, amelyek a Helikon Könyvtár állományában is kutathatók, egyöntetűen alapították meg, hogy a gróft 1819. február végén szélütés érte, agyvérzést kapott. Több kortársa szerint is betegségét végtelen megnyugvással, néha humorral fogadta. Pálóczi Horváth Ádám Kazinczy Ferenchez írt levelében így írt Festetics utolsó napjairól: „Ő, magamként igen vidám beteg vót, 's mennél inkább közelített halála, annál játszibb...” A gyászjelentéséből, melyet Perger Ferenc keszt-



helyi nyomdász nyomtatott ki, aki egyébként a gróf pártfogoltja is volt, megtudhatjuk, hogy: „1819-ik Esztendei Bőjtelőhavának 19-kén a' Szél által megüttetvén, hat egész hetekig tartó betegségéből, minden Szentségeknek áhítatos felvétele után, Keszthelyen folyó Sz. György Havának 2-kán Regveli 9, és 10 óra között, betses Életének 65-dik Esztendejében e' Múlandóságból az Örökkévalóságba által lépett.” Özvegye, Jakabházi Sallér Judit külön értesítést nyomtatott, amelyben férje valamennyi címét felsorolta, a nyomtatvány a gyászoló családtagokat név szerint említi. Fiuk, László latin nyelven írt nekrológot. Irodalmár kortársai egy-egy verssel emlékeztek meg. Több egyesület, tudós társaság fejezte ki fájdalmát.

Számos ismeretlen szerző is siratta, ilyen volt Cseresnyés Sándor „nevendék orvos”, aki saját költségen adta ki Bécsben 1819. május 10-én „A' Nagy Festetits Arnyékához” című „versezetét”. A ravatalánál 1819. április 15-én a kor neves szónoka, Horváth János veszprémi kanonok mondott gyászbeszédet, mely ugyancsak fellelhető a haláleset dokumentumai között.

AZ ASBÓTH DIÁKJAI

A szakma sztárjai

A keszthelyi Asbóth Sándor Szakképző Iskola diákjai kimagasló eredményeket értek el a szakmai versenyek országos döntőiben a Szakma Sztár Fesztiválon.

A megszerzett érmek számát és a szakmai sokszínűséget tekintve egyaránt az ország legjobb iskolái között szerepeltek az elmúlt évben, 4 érmes helyet sze-

figyelembe véve az ország legjobb iskolái közé jutott az Asbóth, az országos ranglistán a 4. helyre kerülve holtversenyben. Tanulóink az országban működő mint-



Németh Viktória, Hetesi Levente, Hoffmann Ágnes, Vajda Tamás

rezve. Második helyezést ért el Németh Viktória fodrász, Hoffmann Ágnes kozmetikus és Hetesi Levente karosszérialakatos, harmadik helyen végzett Vajda Tamás, erőáramú elektrotechnikus.

– Diákjaink extra teljesítményt nyújtottak – mondta el a körükben tartott sajtótájékoztatón Csótár András, az iskola igazgatója, majd kiemelte: – A dobogós helyezések között csupán minimális különbségek vannak, az ezüst- és bronzérem értéke igen magas mind a 4 szakmában. Az érmek számát, a szakmai sokszínűséget

egy félezer szakképző hely legjobbjai közé tartozó, évszázados hagyományokkal rendelkező társintézményi diákok közt versengtek. Az iskola hírnevét öregbítve az utókornak is dolgoztak, eredményeik Keszthely városának is büszkesége.

Linhart Rita igazgatóhelyettes beszélt arról, hogy a Szakma Sztár Fesztivál 3 fordulós verseny döntőjét jelenti, a szokottnál rövidebb felkészülési idő állt rendelkezésre, mivel idén a versenyre a korábbiakhoz képest egy hónappal előbb került sor.

DR. IFI FERENC RÖNTGENFŐORVOS

A „Kedd-velem” vendége volt

A mintegy másfél éve, a keszthelyi színházban indult „Kedd-velem” címet kapott, havonta egy alkalommal látogatható program legutóbbi rendezvényén egy nagy köztisztelőnek örvendő orvos volt a vendég. A hivatás mögötti embert mutatja be, hónapról hónapra az a Csányi Zoltán által kezdeményezett beszélgetős rendezvény, amelyen ezúttal egy közkedvelt doktor, egy ismert közéleti ember: dr. Ifi Ferenc, a Keszthelyi Városi Kórház radiológiai és ultrahang-diagnosztikai osztályának nyugalmazott főorvosa volt a meghívott. Az elismert gyógyító gondolataira félszáznál többen voltak kíváncsiak.

A kedvenc nagymamájához erősen kötődő, tőle hitet, fegyelmet és a rend szeretetét kapó, Balatonberényben egyszerű családban született Ferenc, fényképek segítségével mutatta be apai és anyai ágón is, szeretett és szorgalmas családját. Az apjától kapott szellemi örökség része volt a „nem muszáj lassan, csak jól!” bölcs mondás. A szüleitől megtanult keményen, fegyelmezetten dolgozni. Kiskorában sokat betegeskedett. A szép, de kemény gyerekkort megelőző diák jól tanult, de az otthoni teendőket is el kellett látnia. A plébánosa segített neki bekerülni a pannonhalmi gimnáziumba. A tanáraitól rengeteget tanult, a könyvtár kulcsát pedig jó ideig birtokolhatta. Szerette a sportokat, de élsportolónak nem lett soha. Az érettségi vizsgáján mindenből jelesre teljesített. A csillagászat azóta is megmaradt, folyamatos, a végtelenség érzete iránti lelki rácsodálkozásként. Az erős istenhitének egyik gyökere is az, hogy a világegyetem nem véletlenül, nem magától lett olyan és akkora, amilyen. Istenhitének

másik gyökereként az anatómiát, az élettant jelölte meg. Először vegyésznek vagy építészmérnöknek készült, majd Keszthelyen, másodikos gimnazistaként, egy vakbélgyulladásos operációja után határozott arról, hogy orvos lesz. Az első fővételi jele nem sikerült, majd az ORFI-ban fél évig betegszállítóként helyezkedett el. Egyetemi előkészítőre járt a fővárosban, majd felvették a pécsi orvosegyetemre. Éjszakánként még a pécsi pályaudvaron vagonot is rakodott. Hatodéves korában született meg az első gyermekük. Kazincbarcikára került a városi kórház hatvanágyas gégészetére, ahol egy évig kezelte a reá bízott betegeket. Három hónapos sorkatonai szolgálatot is teljesíteni kellett, majd alhadnagyként került a hatvani alakulathoz. Három évig Alsónemesapáti univerzális körzeti orvosaként volt úgy, hogy egyszerre hét falu betegeit gyógyította. Háromgyerekes apaként aztán Zalaegerszegre költözött, hogy csemetéi tudjanak óvodába járni, illetve hogy körzeti orvosként ott is helyt álljon. 1979-től a

megyeszékhelyi kórház röntgenosztályának gépeit, berendezéseit is megismerte. Mint kiemelte, a kórházban szinte nincs olyan diagnosztika, amiben a röntgenes vagy UH-orvos ne lenne benn. A röntgenorvos olyan a gyógyítói teamben, mint a kapus a fociban. A sebész csatárként brillírozik, de a röntgenes doki szerepe általánosságban nincs túlértékelve. Elárulta: borzasztó érzés megállapítani valakiről, hogy meg fog halni, az viszont nagyon örömteli benyomással tölti el, ha képes valakinek segíteni a teljes felgyógyulásában. Márpedig ő a gyógyításra tette föl az életét.

A BALATONI MÚZEUMBAN

Tavaszi népművészeti tárlat

A keszthelyi népművészeti alkotóház majdnem három évtizede fogja össze a Balaton nyugati medencéjében a népi kézműves hagyományok ápolóit.

A Balatoni Múzeum időről időre kiállítja az alkotó közösség magas színvonalú, országos megmérettetésekben is kiválóan szereplő alkotásait, de teret ad a tanítványok szárnypróbálgatásainak is. Az alkotóház népművészei, népi iparművészei vezetik a helyi szaköröket a Zala Megye Népművészetiért Alapítvánnyal (ZMNA) és a Goldmark Károly Művelődési

Központtal (GKMK) szorosan együttműködve.

Mindezekről is szót ejtettek a múzeum emeletén rendezett népművészeti tárlat nyitóünnep-



ségén. A kiállítás a keszthelyi alkotóházhoz kötődő kézművesek segítségével mutatja be Zala megye és a Balaton környékének gazdag népművészeti hagyományait, egyben a húsvéti időszak hangulatához illeszkedő kellemes időtöltést kínál a népi értékek kedvelőinek. A hímes tojások mellett hímzett, szövött, farag-

gott alkotások, valamint kerámia-, fonott és csipketárgyak, viseleti darabok és népviseletes babák jelenítik meg a kortárs népművészetet. Az április 27-éig látogatható kiállítást Gyanó Szilvia néprajzkutató rendezte. A GKMK faragás, szövés-, kosárfonó és kerámiasszakkörein túl a ZMNA csipkeverő, babavarró, hímző- és kéregedény szakköre is elhozta alkotásait. Az alkotóházhoz kötődő népművészek: Bereczky Csaba faragó, Bereczky Csabáné csipkeverő, Bognárné G. Piroksa kosárfonó, Bordácsné Kishonti Erika szövő, Csízy Istvánné tojáskarcoló, Dancsecs Diána bőrműves, Jankovics Tamás faragó, Kiss E. Hajnalka lőszőrfonó és Molnárné Riskó Erzsébet népviseletibabakészítő a legszebb kincseiket tették közzsémleire. A Tördecim Néptáncgyűttes közreműködésével tartott nyitóünnepségen a partneri együttműködést, a közösségépítés fontosságát dicsérte Havasi Bálint múzeumigazgató, Csengei Ágota, a GKMK igazgatója, Devecz Zsuzsi, a Zala Megyei Népművészeti Egyesület népművészeti referense és Vozár

A TURIZMUSFEJLESZTÉS KÖTELEZŐ

Keszthelynek erősödnie kell

(Folytatás az 1. oldalról.)

A nagyobb túraútvonal megterelére vállalkozók, bárhónonn is jönnek, a rengeteg attrakció és unikális látnivaló miatt érinteniük kell és érdemes is felkeresniük a Balaton fővárosát, mert északról délre, nyugatról keletre nálunk futnak össze a bicajos útvonalak. Mindez óriási lehetőséget rejt magában. A lehetőségekből viszont csak akkor lesz új, szezon hosszabbító elem, ha a főútvonalak európai módon, biztonságosan ki lesznek táblázva, ha elkészülnek a még hiányzó átkötések, ha kijáratokra kerülnek a rosszul jártató szakaszok, ha végérvényesen rákerülünk az „eurovelós” térképekre, és ha a lehetőségekre rákattannak az utazásszervezők is.

– **Melyik turisztikai szereplők lesznek a szezon nyertesek és vesztesek?**

– Ez nehéz kérdés. A távlati prognózisok átlagos vagy kicsit hüvösebb, de nem csapadékosabb nyarat jósolnak. Ha esős a nyár, akkor a múzeumok tarolnak, ha a napsütés van túlsúlyban, akkor a strandi büfék aratnak. A Festetics-kastély esetében ez mintegy húszezer látogatót jelent pluszban vagy mínuszban. Az extra nyereség megtermelését bármelyik idegenforgalmi szereplő jó néven venné, de az időjárás alakulására szerencsére nincs hatással egyikünk sem. A balatoni strandok esetében azonban minden beruházás dacára nem történt olyan termékefejlesztés, ami tömegvonzó lenne, és lényegesen változtatná meg a kínálatot, tehát ugyanolyan erős az időjárásról való függés, és ugyanazt kínáljuk mint 20–25 évvel ezelőtt.

Vannak nagyon jó irányok.

Ilyen a sportturizmus dinamizálása, a kerékpáros és a városlátogató turizmus feltételrendszerének javítása, a bakancsos turizmus élénkítése, előtérbe emelése, de a földényt még nem sikerült az áhított minimum félévesre meghosszabbítani. Idén ezektől még nem várhatunk csodát. A sokat emlegetett B-my Lake fesztivált sem a kempingben tartják, mivel bizonytalan időre az sem fogad vendégeket. Ez a rendezvény önmagában is elégendő volt a szezonhosszabbításra. A majdnem kimúlt „Keszthelyi kilométerek” és a Triathlon is generált legalább hatezer vendégéjszakát. Valódi nyertesekről és vesztesekről akkor beszélhetünk, ha az új turisztikai termékek is beindulnak, bejáródnak és a piaci versenyhelyzetben kell, megmutassák, hogy mire is képesek.

GAZDAGODOTT A KASTÉLYMÚZEUM

Festetics-ezüstkincsekkel

(Folytatás az 1. oldalról.)

Virág Zsolt, a Nemzeti kastélyprogram és Nemzeti várprogram végrehajtásáért felelős miniszteri biztos elárulta, hogy a szakértők bevonásával működött, rendszerezett kutatómunkával meg támogatott műtárgyvásárlási program évente mintegy 200 millió forintból képes értékelni és műtárgyakat visszavásárolni.

Sikeres az egykori kastélyokból, kúriákból származó tárgyak visszavásárlása, de az is ered-

mény, hogy főnemesi családok is adnak át értékeket adományként vagy letétként. Az elmúlt kétszáz évből a keszthelyi kastély is rendelkezik több írásos leltárkönyvvel, az utolsó 77 évvel ezelőtt, még a világháború előtt készült.

Manninger Jenő, a térség országgyűlési képviselője azt emelte ki, hogy a magyar kultúra és a régió számára is kiemelkedően fontos a Festetics-örökség. A magyar kulturális örökség dicső darabja a kastély, amelyik a Ba-

laton régió jelentős turisztikai célpontja.

Pálkás Róbert, a kastélymúzeum igazgatója bejelentette, hogy a három évvel ezelőtt startolt hárommilliárd forintos fejlesztési ciklus lezárását követően, egy közel kilencmilliárdos újabb fejlesztési projekt startol. A most visszakapott műtárgyakat a tükörteremben teszik majd közszemlére, ahol egy tizenkét személyes hercegi ebédlet rendeznek be, melyhez székeket is kapnak az államtól.

Borparádé



Hagyományteremtő szándékkal április első hétvégéjén Vonyarcvashegyen tartották a Nyugat-Balaton első előszezonai gasztro- és boros rendezvényét. A Pezseg a Balaton! mottóval rendezett borparádén tíz pincészet, valamint zalai éttermek és termelők részvételével zajló bormustra, színes koncertek, tavaszköszöntő bormuri várta a látogatókat.

A Bock Bisztró Balatonnal azonos helyszínen lévő Festetics Helikon Taverna Borászati és Gasztronómia Kiállítótérben és Rendezvényközpontban jelképes összegért, fél üveg közepes minőségű bor árért juthattak kóstolópohárhoz a vendégek. A déltől estig tartó bormurira a pincészetek a legminőségibb boraikat, pezsgőiket és habzóboraikat hozták

el. A keszthelyi Amazon Ház elől ingyenes transzferrel, de kerékpárral is szép számban érkeztek fesztiválozók, akik sajtót, süteményt, borkorcsolyát és előételeket, főételeket is kóstolhattak. Hatalmas desszertpult is várta az edesszájúakat. A gyerekeknek házi, organikus szörpöket kínáltak. Délután kettőkor a Vivat Bacchus fellépése szórakoztatta a nagyer-

deműt, Szakonyi Milán gitárestje pedig a naplementében adott tökéletes zenei háttérrel a borozáshoz, vacsorához. A belépődíj nélküli, egyedi panorámájú szabadtéri borozgatáshoz az időjárás is kedvezett. A Balatoni Borkultúráért Alapítvány támogatásával a Zenit Hotel Balaton rendezvénytermeiben életre hívott rendezvényekkel kapcsolatban Fodor Márk, az esemény ötletgazdája elmondta, hogy érdemes és lehetséges is a Balatonra nem csupán egy szezonos helyként tekinteni. Szerinte, a balatoni borok nemzetközi megítélésben is méltóak arra, hogy magasabb szintre emeljük őket.

ÁGH EDIT GYENESDIÁSON

Képek lélekből léleknek

A nosztalgikus, a jelképes, a pszichofilozófikus, az asszociatív és a titokzatos festészet kiemelkedő keszthelyi festőművészeinek: Ágh Editnek nyitották meg önálló kiállítását a gyenesdiási községében április elején. Az ünnepi alkalom nyitányaként a községi kórus 14 tagja olyan dalokat énekelt, amelyek a zene nyelvén illő módon kapcsolatba hozhatók a tavasszal és azon mély értelmezésű jelképekkel – jó-rossz idő, ember – amit a művész gyakorta használ.



Dr. Müller Róbert nyugalmazott múzeumigazgató kényszerű és halaszthatatlan távollétére tekintettel Hársfalvy György, a helyi művelődési intézmény vezetője olvasta föl a régész-muzeológus ajánlását. Mint elhangzott: a legutóbbi 2015-ös tárlat képeihez képest vannak ugyan változások a frissen készített és most bemutatott 26 alkotáson, de sem azokon, sem Ágh Edit életművében sincs éles törés. A sajátos és egyedi színvilág, a sejtelmes figurák használata, az elvont gondolatiság megmaradt. A művek azonnal felismerhetők és utánozhatatlanok.

Az új munkák kontrasztja erősebb, ami fokozza az alkotások belső feszültségét. A művészt részben visszatért a pasztellkréta képekhez. Kompozíciói mindig lezártak, egészek. A vízszintes vagy függőleges sort alkotó sejtelmes emberi alakok, a jobbára idősebb emberek közül több felismerhető, mert a családból, a rokonai, a baráti körből valók. Képein a madarak egy különös kapcsolat jelképei. Már csaknem negyven sérült, elhagyott madarat fogadott be, nevelt fel, gyógyított meg, majd engedett vissza a természetbe. A madarak nála a szabadság, a sza-

badon szállodás fantázia szimbólumai, amik a békét, a kiegyensúlyozottságot éppúgy megragadják, mint a dühöt vagy a harcot. A körök és gömbök a végtelenséget, a teljességet és a tökéletességet szimbolizálják. Az általa rajzolt olasz hangulatú épületek inkább álom-házak. Alkotásai nem vidámak, inkább sejtelmesek, elvontak. Többnyire általános igazságok, örök érzések, bizonyosságok és hangulatok képi megfogalmazásai. A képek esztétikai élményt nyújtanak, és megharcolnak a mondanivaló felismeréséért, a lélek emeléséért.

több fantáziát, kreativitást, ötletet csal elő, hogy a problémamegoldási készségük is javuljon. Daru Domonkos és Bagoly Bonifác kalandokkal teli históriája tovább pörög. Új szereplők, új helyszínek kerültek elő, hogy a XX. század elejére repülve minél több tudományterületben játékosan elmélyülve, ismét élményekkel gazdagodjanak a gyerekek. Olyan közlekedési eszközökkel ismerkedtek meg, amiket eddig csak könyvekben vagy képeken láttak. Az új élményeket kínáló programra láthatóan nagy élvezettel jöttek el a Csány-Szendrey Általános Iskola diákjai is, akik korábban már részt vettek hasonló tematikájú múzeumpedagógiai programon.

AZ AMAZON HÁZBAN

Tavaszi meseóra

A hagyományosnak tekinthető karácsonyi meseórák után idén már tavasszal is kalandos utazásra várták az óvodás csoportokat és kisiskolás osztályokat a keszthelyi kastélymesék mesefoglalkozásain.

Ebben az évben az Amazon Ház Látogatóközpont Főúri utazások, úti kalandok című kiállítása adott otthont a mesés óráknak, főszerepben a világtutató Szalonka Szidóniával, de az érdeklődők azt is megtudhatták, hogy kicso da Gusztáv és Alfréd, valamint

hogyan segítenek a Szederkényi cicák azokon, akik slamasztikába kerültek.

Iski Szilvia, a Helikon Kastély-múzeum történésze, korhű kosztümben vállalkozott a játék irányítására. Nem tanítási órákat tart, hanem a gyerekekből minél

Kilátót avattak

Egy magánszemély mintegy másfél millió adományából április elején felavatták a Fenékpusztai Madárgyűrűző- és Madármentő Állomás új, faszerkezetű kilátóját. A frissen átadott magaslati pontról már nemcsak a Balatont tudják évszázadonként megnézni a turisták, de a szakmai tevékenység végzéséhez is nagy segítséget kapnak az itt dolgozók.

A szakemberek a madármegfigyelések és -számlálások alkalmával használják a magaslati pontot. A 3x3 méter alapterületű, hat méter magas építményt rengeteg önkéntes munkát vállalva sikerült felállítaniuk. Az avatást a nemzeti színű szalag átvágásával Papp István, a Magyar Madártani és Természetvédelmi Egyesület képviselőivel tette meg. Az avató rendezvényen Bukor Zoltán, a Madártani és Természetvédelmi Egyesület alelnöke elismeréssel szolt az emblemikus helyen végzett áldozatos feladatellátásról. Az avatás alkalmából két felgyógyult madarat – egy zalakomárból hozott legyengült gólyát és egy autóval elgázolt egerészölyvet is – szabadon engedtek. Megtudtuk: a Magyar Madártani és Természetvédelmi Egyesület Zala megyei helyi csoportja három és fél évtizeddel ezelőtt hozta létre az állomást, amelyik minden esztendőben, ha kis lépésekkel is, de fejlődni képes. Nyaranta több mint harminc éve, 2005 őszétől pedig folyamatosan, egész évben fogják be és gyűrik meg a madarakat, emellett gondozzák a beteg, sérült szárnyasokat. „Gyógyítva” visszavadják a madarakat, de foglalkoznak természetvédelmi célú oktatással, szemléletformálással is. A természetet kedvelő, a madarakat szerető balatoni kerékpártúrázóknak ideális helyszínt biztosítanak a szabadidő eltöltésére.

A KESZTHELYI TOLLASLABDAVERSENYEN

Színvonalas küzdelmek

Kilencedik alkalommal rendezte meg a Keszthelyi Tollaslabda Egyesület (KETE) hagyományos éves regionális felnőtt amatőr tollaslabdaversenyt. Az eseményre idén 56 fő résztvevő érkezett kilenc településről.

A keszthelyi játékosok mellett Tapolca, Pápa, Szombathely, Veszprém, Pécs, Budapest, Segesd és Zalaegerszeg településekről érkeztek a versenyzők. A versenyszámok svájci rendszerű és csoportmérkőzéses formában kerültek megrendezésre. Összeségében a versenyzők a négy pályán 124 mérkőzést játszottak le, minden mérkőzés egy 21 pontig tartó játszmából állt.

A színvonalas küzdelmeket hozó tollaslabdaverseny az alábbi eredmények születtek:

Férfi egyéni (19 fő, svájci, 5 forduló):

1. Mesics Péter (Zalaegerszeg), 2. Gombkötő Richárd (Tapolca), 3. Kuti Dominik (Pápa).

Férfi páros (16 páros, svájci, 5 forduló):

1. Rompos István/Szentpéteri Gábor (Veszprém), 2. Pintér Ákos/Száraz Tamás (Keszthely/Pécs), 3. Gombkötő Richárd/Szabó László (Tapolca).

Női páros (7 páros, csoportos rendszer):

1. Kólinger Dóra/Varga Orsolya (Veszprém), 2. Bolláné Illés Éva/Végh Anita (Pápa), 3. Takácsné Illés Henriett/Farkas Edina (Segesd).

Vegyes páros (12 páros, svájci, 4 forduló):

1. Végh Anita/Kovács Attila (Pápa), 2. Varga Orsolya/Rompos István (Veszprém), 3. Takácsné Illés Henriett/Hent Mária (Segesd).

Üveg Trend Plusz Kft.

ÜVEGEZÉS ÜVEGCSISZOLÁS

Mindennemű épületüvegezés, csiszolt bútorüvegek, tükrök kedvező áron, rövid határidővel, széles anyagválasztékból.

INGYENES parkolási lehetőség. Keszthely, Kócsag u. 3. 83/310-627, 30/3310-627

**teljes körű autószerelv
gumiszerelés**

**kosaras-darus gépjárművel
történő munkák**

**villanyszerelés,
hálózatépítés**

veszélyes fák kivágása

kézi-gépi földmunka

Oldja meg összes problémáját egy helyen!

Jano-Generál

Kereskedelmi és Szolgáltató Kft.

A profik partnere

8360 Keszthely, Georgikon u. 24.
E-mail: janogen@t-online.hu
Tel./Fax:(83) 313-436, (30) 411-5521
www.jano-general.hu