

# Köszöntés

Cs. Varga István

## Máriás József 80 éves

*Köszöntő négy tételben*

### I.

Öröm és megtiszteltetés, hogy a *Partiumban* köszönhetem kedves Barátomat és Tolltársamat, Máriás Józsefet, az irodalomtörténészt, kritikust, szerkesztőt, újságíró, aki 1940. január 30-án született a partiumi Felsőbányán. A nagybányai születésű Németh László kiváló kutatója, az erdélyi magyar irodalom neves krónikása. Gazdag publikációs jegyzéke tanúsítja és kirajzolja új és újabb tanulmányokat termő, köteteket „fényre bábáskodó” munkásságának ívét, jelentőségét. A hitét, magyarságát felelősen megélő írástudó, a nagybányai-partiumi Németh-kultusz organizátora iránt adósságot törlesztek.

Máriás József a Czine Mihály által könyvcímmé emelt „Németh László eklézsiájában” él és munkálkodik. A „Nyújts feléje védő kart” szellemében szolgál jó ügyeket, népszerűsít szép és igaz, helyes és helytálló, élni segítő gondolatokat. Hűséges hivatásteretettel tudatosítja irodalmunk lélekemelő, gyönyörködtető, jellem- és tudatépítő szerepét, emberség és magyarság összhangját, a szülőföld szeretetét: a hűséget önmagunkhoz.

Eddigi életművének a repertóriumából is láthatjuk: 1965 óta rengeteg könyvről írt. Csillagképének irányjelző fénye Németh László, akit rendkívül szeret, akit a XX. század legnagyobb szellemének tart. Szellemi galaxisának része Sütő András: a szülőföldhöz való hűség példája, Beke György, erdélyiség és a csángók nagy hatású krónikása. Lelki erőt merített az elszakított magyarságért küzdő Illyés Gyula példájából...

Németh nagybányai, partiumi-erdélyi hagyatékát mélységében is feldolgozta, élő-eleven örökséggé tette. A „minden élet: szolgálat” hitével él. Azt is tudja: a jelemberré lett „Minőség forradalmárának, a „szellemi organizátornak” a teljes neve a nagybányai református templom anyakönyvének a tanúsága szerint: *Németh László Károly*.

Németh önmagát elsősorban tanulmányírónak tekintette, természete szerint drámaírónak tartotta, prózába száműzött költőnek hitte. A népi írók mozgalmának mintha adó személyiségét sokrétű óriásműve, szellemi organizátori szerepe emelte fénybe. Esszéi, regényei és drámái szerves egységet és teljességet képeznek. Műfajai egy egyetemes kifejezőkészség megnyilvánulásai.

*Tanú* című, 1932 és 1937 között megjelent egyszemélyes folyóirata rendkívüli, a maga nemében páratlan hatású, de nem egyedülálló szellemi vállalkozás volt. (Bródy

Sándor Fehér Könyve, Szabó Dezső *Élet és Irodalom* című vállalkozása, a spanyol José Ortega y Gasset *Espectadora* is egyszemélyes folyóirat.) Ebben a jelenkori jól informált tudatlanságban érdemes idézni a *Tanu* beköszöntőjét, amely mindmáig érvényes, iránymutató szellemi teljesítmény: „Folyóiratom ihletője e kor igazi műzsája: a szorongó tájékozatlanság. Hajótöröttek vagyunk, akik a csillagokat nézzük, s a partot keressük, abban a hitben, hogy van part, s a csillagok vezetnek. Nem akarok tanítani. Az essait a nyilvános tanulás műfajának tekintem: egy lélek égtájakat keres s közben égtájakat segít megtalálni: munkásságom meghívó egy tanácskozáshoz, melyet önmagammal folytatok. (...) Nem Figyelő, hanem Tanú. Nemcsak szemtanúja annak, ami van, hanem bizonyoságtévő amellelt, ami örök. Azontúl hogy írás: erkölcs!”

## II.

Máriás József családjában is kódolva volt a románság. Az édesanyja jelentette a magyarnak megmaradást, a személyiségét alakító erőt. A magyar iskola és a templom, (a nevelés, a hittan, a ministráns oltárszolgálat) tette hívő, magyar öntudatú felnőtté. A Partiumban, az akkor még önálló magyar iskolákban – a magyar *Himnusz*t tiltó korban is – a szellem kimondatlanul is magyar volt. Nem volt még életvezető elv a „mindenáron siker”, „érvényesülés”, amely délibábos ígéretével sokakban elindította az önfeladás lavináját.

Máriás József büszke arra, hogy Erdélyben a katolikus egyház a magyarság erős és megingathatatlan védőbástyája volt. Felfigyelt arra, hogy a „katolikus” egyetemeség milyen nagy és erőteljes önazonosító kritérium. A korábbi, a *katolikus vagyok* definíció után következő, *magyar vagyok*, és végül *román állampolgár vagyok* sorrendet a román klérusban más sorrendben vallják, és segítő kezet nyújtanak az asszimilációs törekvésekhez. Szomorú, hogy csökken, a papi hivatások száma, gyengül az utánpótlás az erdélyi magyarok körében is. Csodálatos, hogy II. János Pál pápát szentté avatták, Scheffler János, a vértanú püspök a boldogok sorába emeltetett, Márton Áron, Erdély nagy püspökének a kanonizációjára várunk, de mindez csak akkor válna teljessé, ha életpéldájuk besugározná a magyar hívek életét.

Jó szemmel veszi észre: napjainkban, a román nyelvű misék széles körű bevezetésével a hitbeli, lelki-szellemi védőbástya gyengül. Abban nem hisz, hogy a hagyományait, nyelvüket feladók a hitben hűségesek maradnak, mert sok más erő működik-ügyködik azon, hogy templomaink kiüresedjenek. Nagyra becsüli a nyugati magyar katolikus missziókat, amelyek a szórványban igazi végvári küzdelmet folytatnak, küzdenek minden lélekért.

## III.

Máriás József megtapasztalta a „doleo ergo sum – fájok, tehát vagyok”, a „mysterium passionis” kínjait. Hitéből meríti, az eszmeteremtő Németh Lászlótól kapja – a legtöbb lelkiert. Az etikumra emelt minőségeszmény géniusza tájékozódó képességével, markáns vízióival, ambícióival kitűnt nemzedéktársai köréből. Sütő András

szerint: nem szoborra, hanem visszhangra vágyott. Attól félt, hogy az utókor kiiktatja magából szellemi örökségét, amint megvalósította Széchenyi terveit, de kiirtotta magából a szellemiségét. Szakrális, etikus világ- és értékszempléletére, emberképére jellemző, amit legfőbb példaadójáról írt: „Minden fej Isten kápolnája. De a Széchenyié: székesegyház.”

Fodor András a *Homloka égöve alatt* című, *Németh László halhatatlan szellemének* ajánlott emlékversében kérdezi: „Alatta / elfértünk volna mennyien! / S kérdem veletek együtt: / amíg élt, / megérdemeltük-e?” Utókorára pedig Nagy Gáspár az *Éjszakáimban lámpafény* c. költeményében válaszol: „... a férfi a halál suhogó árnyékában élt, / bár igazán sose halt meg, / de azért jobb és értőbb utókort remélt!”

#### IV.

Máriás Józsefet emberi és szakmai érdemei alapján baráti szívvel – Arany után szabadon, hogy ne fogjon szavamon – versparafrázissal köszöntöm: 'Hetven év / Jó, ha ép / Nyolcvan év / Ritka szép; / Százegy esztendő / se legyen Néked / Untig elegendő.

Jáki Teodóz atya, áldott emlékü közös barátunk a jókivánsággal kapcsolatban Kodály Zoltánt szokta idézni: „A jókivánság a civilizált embernek többnyire üres szó, a régi embernek szinte varázserejű érték lehetett, amit szívesen viszonzott tőle telhetően.” A jókivánságot valaha komolyan gondolták és mondták, éppen ezért lélektől lélelig hatott, örömmel fogadták és örömmel viszonyozták...

Adja az Ég, hogy Máriás József életében kiteljesedjék mindaz, amit benne a Lélek már Felsőbányán elkezdett! A csíksomlyói zarándokének textusát és dallamát fohászként idézem: „Vigyázz reánk, Édesanyánk, / Angyaloknak királyné asszonya!”

Baráti öleléssel, egri üdvözlettel, kapuvári szívvel: