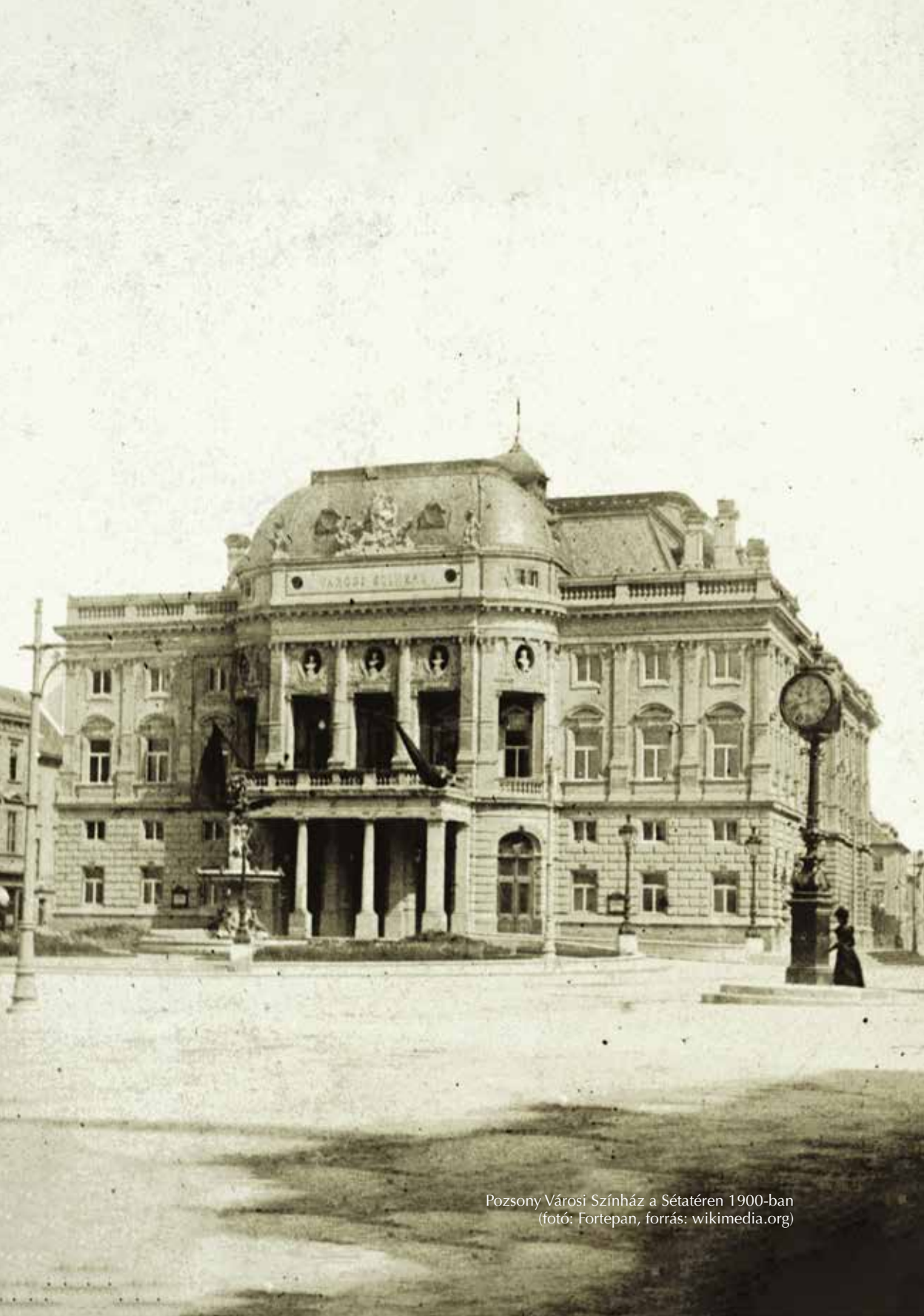


## Részlet a *Theomachiából*

Nem nyughatom, csak hánykolódom úntalan  
s mereng határtalan medrem ha fordulok  
s amerre könnyem elgurul, lángkúp hasad  
a mennyek izzó csillagköd-csigáiból.  
Nagyszívű Okeanos, áramlás ura,  
erős fivér, ki mindenségem őre vagy,  
ó halld szavam – bölcsességnek kör-pántja te!  
Atyánknak átka rámlép és belémnyilall.  
Tudod: megöltem egykor őt, Uranos őst,  
a millió csillaggal égő ős-eget,  
mert nem virult, csak élet nélkül tündökölt  
s én vágytam, hogy tenyészet és élet legyen.  
Gyomrára térdepeltem, torkon-nyestem és  
a mindenség élettelen leplére dús  
élő pirosság szökkent. Vastagon lefolyt  
szétnyílt nyakán s vonagló két szájszögletén.  
Amint a gégejébe markolt görcsösen,  
nyöszörgött még, hogy majd az egyik gyermekem,  
mint én vele, úgy bánik el kurtán velem.  
Ezért fölfaltam három lányom s két fiam.  
Ó! nyugtom még-sincs! mindig hánykolódom én,  
mindig csak forgolódom és könnyem szakad,  
mindig csak hánykolódom forró fekhelyen,  
mindig csak forgolódom és nem alhatom.  
Tudd meg: legapróbb és utolsó gyermekem  
világra jött, kiról a jóslat mondatott,  
hogy énnálam különb lesz mindenek fölött,  
és országomat meg fogja rontani.

1938

Weöressándor.



Pozsony Városi Színház a Sétatéren 1900-ban  
(fotó: Fortepan, forrás: wikimedia.org)