

Budapest 62 Postafiók 282.
T. c. Cs. p.
„Ujság” szerkesztősége

Népi Újság

16. évfolyam

Novisztád, 1935 január 20. vasárnap

17. szám

Franciaország a Népszövetség pénzügyi támogatását kéri a menekültek számára

Februárban kezdik meg a nemzetközi csapatok a Saarvidék kiűritését

Párisból jelentik: A Saarterületről megindult a menekültek áradata Franciaország felé. A saarbrückeni pályaudyart megtöltötték a menekülő családok százai, akik batyukba csomagolt ingóságokkal várják a Franciaországba induló vonatokat.

Január 14-óta körülbelül ötezer saarvidéki, nagyobb részét francia állampolgár lépte át a francia határt.

Soknak annyi ideje sem volt, hogy papírjait rendbehozza. A francia hatóságok, amíg okmányaik felülvizsgálása tart, baraktáborokban helyezték el őket.

A saarbrückeni francia konzulátus tisztviselői három nap óta megszakítás nélkül dolgoznak. Az utóbbi napokban több mint kétezer utlevelét állították ki.

Külön vízummal látják el a menekültek utlevelét, akiket Metzbe szállítanak és ott intézkednek további elhelyezésükről.

A Paris Soir értesülése szerint az emigránsok között van a státuskvó mozgalom számos vezetője, újságírók, ügyvédek és más intellektuellek.

Kivonulnak a nemzetközi csapatok

Genfből jelentik: A francia népszövetségi delegáció köréből származó értesülések szerint Genfben megállapodás történt arra nézve, hogy

a nemzetközi csapatok már február elsején megkezdik a Saarvidék kiűritését. Elsőnek az olasz csapatok hagyják el a Saarvidéket.

Elhatározták továbbá, hogy február 22-től kezdve ismét bevezetik a Saarvidék fizetési forgalmában a német pénzegységet.

Német cáfolat a rémhírekről

Berlinből jelentik: A német távirati iroda cáfolja a francia lapoknak azokat a híreit, amelyek a Saarvidéken történt agyonlövetésekről stb. számoltak be. A német távirati iroda szerint ezek a hírek csak az újságírók fantáziájában élnek és nem egyebek kitalálásoknál, amelyeket elsősorban a Franciaországba érkezett emigránsok terjesztenek.

Sajtórohalm Knox ellen

Berlinből jelentik: A legtöbb lap kommentár nélkül, feltűnő helyen közli azt a genfi jelentést, amely szerint a Saarvidéket március 1-én csatolják vissza Németországhoz. Ugy látszik azonban, hogy a német birodalmi sajtó eddig az időpontig sem hajlandó fegyverszünetet kötni a saarvidéki kormányzóbizottsággal. Ellenkezően, a Saar probléma minden egyéb fontos részének melleslével

a lapok újabb támadásokat intéznek Knox elnök és Heimbürger rendőrfőnök ellen.

A Völkischer Beobachter a következőket írja:

— Ugy látszik, Knox ur kormányzóbizottsága a szavazás után is különös szerepet akar játszani. Ugy látszik, Saarbrückenben még nincsenek tisztában azzal, hogy

január 13-án az emigránsbarát agyvelők számára olyan földrengés történt, amelynek méretei minden várakozást felülmúltak.

Figyelmeztetjük Knox urat arra, hogy erre a rövid négyhetes átmeneti időre még kötelességei vannak. Most Knox urnak az a feladata, hogy kövesse a német front példáját és tartson fegyelmet. Ha ezt nem teszi meg és nem szabadul meg kompromittált munkatársaitól, akkor megmutatja a világnak, hogy még tisztességes eltávozásra sem képes.

Francia emlékirat az emigránsok ügyében

Genfből jelentik: Franciaország a saarvidéki emigránsok ügyében emlékiratot nyújtott be a Népszövetséghez. Ebben az emlékiratban a francia kormány kifejti, hogy véleménye szerint az emigránsokkal kapcsolatban bizonyos kötelezettségek várnak a Népszövetségre, hiszen 15 éven át jogilag és tényleg kezében tartotta a Saarvidéket. Mindenekelőtt

a Népszövetségre hárulnak azok a pénzügyi terhek, amelyek a Saarvidékről történő kivándorlással állanak összefüggésben. Franciaország azt hiszi, hogy a saarvidéki emigránsokkal kapcsolatban nem folytathatja a nyitott kapu politikáját, ha a Népszövetség nem biztosítja támogatásáról és együttműködéséről.

Egyébként a szombati nap folyamán francia küldöttség utazott Berlinbe, hogy ott tárgyalásokat folytasson a Saarvidék kérdésének rendezésével kapcsolatban felmerült kereskedelmi kérdésekről.

Érdekes, hogy

a saarvidéki népszavazás eredménye újabb lendületet adott a fokozottabb fegyverkezéseket követelő francia jobboldalnak.

A nagyvezérkar és a nehézipar lapjai az európai civilizáció nevében sürgetik a nemzeti talpraállást. Ezt a talpraállást az Ordre kizáróan a fegyverkezés fokozásában látja.

Feloszlott a saarvidéki szociáldemokrata párt

Saarbrückenből jelentik: A saarvidéki szociáldemokrata párt vezetősége a német arcvonal vezetőjével folytatott kétnapos tárgyalás után

kimondotta a saarvidéki szociáldemokrata párt feloszlását.

A szociáldemokrata párt vagyonát a német birodalmi segélyakció, az úgynevezett Winterhilfe céljaira ajánlották fel.

A neunkircheni szociáldemokrata városatyák benyújtották lemondásukat. A neunkircheni szociáldemokrata népházat a nemzeti szocialista pártnak adják át. Egyidejűen

kimondták feloszlásukat az öszzes saarvidéki szociáldemokrata alapítású egyesületek,

így a sok taggal rendelkező szabad tornász egyesület is.

A Saarvidéket március elsején a Népszövetség nevében Aloisi báró fogja átadni Németországnak.

Ciprus és Danzig is népszavazást követel

Athénből jelentik: A Görögországban működő ciprusi nemzetmozgalmi iroda

Ciprus szigetének lakossága nevében szintén népszavazást követel.

A nemzetmozgalmi iroda ilyen tartalmú kérést fog a Népszövetséghez intézni. Ciprus szigete jelenleg angol fennhatóság alatt áll.

Londonból jelentik: A Daily Herald genfi jelentése szerint a danzigi nemzeti szocialisták a németekkel együttműködve, kísérletet akarnak tenni arra, hogy a saarvidékihez hasonló népszavazás útján visszatérhessenek Németországhoz.

A visszanyert paradicsom

A genezis könyve szerint az első emberpárt a tudás fájáról szedett gyümölcs élvezete miatt űzte ki az Örökkévaló a paradicsomból. A bűnre felbujtató asszony terhessége fájdalmának megnövekedésével és az öt leigázó férfi utáni vágyakozással, a férfi pedig azzal bünhődik, hogy verejtékével kell megkeresnie a mindennapi kenyeret, miglen visszatér a földbe, amelyből vétetett. És elűzte Isten az embert és elhelyezte az Édenkerttől keletre a kerubokat és a villogó kardot, amely körülforog, hogy megőrizzék az utat az élet fájához.

Mik azok a titkok, amelyek kulcsa a kerubokkal őrzött fa termésében van elrejtve, sohasem tudhatja meg halandó ember. A biblia arra tanítja a hívőt, hogy a megtudhatatlan feltárására irányuló erőfeszítés a boldogtalanság forrása és az izgalommentes paradicsomi jólét elvesztését eredményezi. Az akadálytalanság pangást idéz elő és tartalmatlanná teszi az életet, míg a rejtélyek kinyomozása és a nehézségek legyőzésére lázadó gondolat megfosztja az embert az édeni ellátottság biztonságérzetétől. Ádám és Éva bűnének következményeit morzsoljuk mindnyájan és azok szüntelenül megismétlődő a bukásból újabb indítékokat sajtoló célkitűzések, amelyek láncolatából áll a fejlődés, az egy akol, egy pásztor édeni idillhez hasonló uralmának kivívására törnek. Elvesztettük a paradicsomot, mert égett bennünk a tudásvágy és gyötört minket a megismerés szomja, hogy megtalálhassuk a módját a paradicsomi boldogság visszaszerzésének. Az ember örökös kényszer munkával lakolt azért a vakmerőségért, hogy az isteni tilalom alá helyezett gyümölcsöt megízlelte, de az évezredek folyamán a munka szükségessége elvesztette büntetésjellegét, sőt a munkalehetőség az a paradicsom, amely a pokol minden kinjának koncentrációját a munka nélküliségben látja a köztudat.

A nyereség hajszolásában munkaalkalmakat teremtő vállalkozási szellem eszelte ki azt a tervet is, hogy a Tigris és Eufrat folyók között elterülő pusztaságot, a bibliai paradicsom színhelyét ismét édenkertté varázsolja. Háromezer év óta takarja sivagi homok ezt a hajdan tejjel és mézzel folyó területet, amely most egy angol pénzcsoport nagyszabású ujjáépítési koncepciójának középpontjába került. Háromszázmillió dinárnak megfelelő font sterlinget számnak a jelenleg kopár vidék esatornázására és tizenhét ezer négyzetkilométert kitevő föld vízellátására. A munkálatokat három évre kontemplálják óriási méretű tengeri, pamut- és gabonatermelés előkészítése céljából, ami mérhetetlen hasznára volna a Tigris és Eufrat környékén lakó népek és busás kamatokat hozna a vállalatba fektetett tőkének.

Ime az ember a paradicsomot, amelyet nem tudott megtartani azon az áron, hogy nyugton maradjon és a felsőbb rendelkezés jármát békességgel viselje, épen a nyughatatlanságával és a lehetetlenséget ostromló elszántságával szerzi vissza. Munkáshadseregek fogják magukat belevetni a homoktengerbe és a kezük munkája nyomán ismét édennek lesz az a föld, ahol az első emberpár az élet örömet és fájdalmát, di-csőséget és megpróbáltatásait, fellángolásait és elernyedéseit, hitét és csalódásait hagyományozta ránk. Ötezerhatszázkilenevenöt évvel ezelőtt, amikor a bibliai teremtés végbement, a paradicsomi helyzet fogalmának leglényegesebb jegye a tétlen kényelem volt amelyben az életszükségletek minden fáradság nélkül maguktól elégültek ki. Azóta átértékelődött ez a fogalom. Ma az, aki nem dolgozik, érzi magát a paradicsomból kiűzve és aki el van halmozva munkával, édeni kéjt érez és minden áldozatra kész, hogy ebből a gyönyörűségből ki ne parancsolják. Ha a munkanélküliséget tekintjük

Friss norvég csukamájolaj

literje üveggel 30,- din. a SOA drogériában

A keleti paktum a genfi megbeszélések homlokterében

Evi 23 millió frankba kerül a Népszövetség

Genfből jelentik: A Népszövetségi Tanács péntek esti ülésén

vita nélkül tudomásulvette Eden lord főpecsétör jelentését a jugoszláv-magyar ügyben.

Eden arra kérte a Tanács tagjait, hogy akinek észrevétele van, azt közölje vele írásban.

A Tanács ezután a lengyelországi német kisebbség ügyével foglalkozott. Az ügy tárgyalásának elején

Komarnieki tengyel főegyházzal elhagyta a termet.

Ezzel jelezte, hogy a lengyel kormány — mult évi nyilatkozatához híven — nem hajlandó a kisebbségi kérdés újabb általános rendezéséig a Nemzetek Szövetségével a kérdésben együttműködni. Végül a Tanács az albán kisebbségi kérdéssel foglalkozott.

A sokoldalu Laval

A Tanács ülésével párhuzamosan beható tárgyalások folytak az egyes kiküldöttek között. Kánya magyar külügyminiszter hosszabb megbeszélést folytatott Berger-Waldenegg báró osztrák külügyminiszterrel.

Különösen élénk napja volt pénteken Laval francia külügyminiszternek.

Délelőtt a görög hadügyminiszterrel, majd Abesszinia képviselőjével tárgyalt, a déli órákban Eden főpecsétörrel, Aloisi báró olasz főmegbízottal, este pedig Titulescu és Javies külügyminiszterekkel tanácskozott.

Laval este ebédet adott a szovjetorosz megbízottak és a Balkán szövetség képviselőinek tiszteletére.

A keleti paktum

A Havas iroda jelentése szerint a francia külügyminiszter megbeszélései elsősorban a római egyezmény alkalmazására, va-

annak a tizenegyedik csapásnak, amellyel Isten lesújtott az elbukott emberre, amiért a bibliai igékkel szemben az öldöklés és pusztítás bálványimádásába süllyedt. A Tigris és Eufrat között az ősi paradicsomot helyreállító munkások már magában abban a tényben, hogy dolgozhatnak, a paradicsomi idők feltámadását fogják látni, mert nincs nagyobb keserűség, nics megalázóbb lesújtottság, mint a munkanélküliség. Majd ha mindenki, aki dolgozni tud és akar, hozzájut ahhoz a munkához, amelynek ellenértékéből önmagát és családját a jötekonyság közbenjötté nélkül elláthatja, akkor beszélhetünk igazán visszanyert paradicsomról.

MENTOR

lamint a keleti egyezmény tervezetére vonatkoztak. A szombat reggeli párisi lapok tudósításaiból kitűnik, hogy

a francia kormány Genfben minden erőfeszítését a keleti egyezmény megkötésére irányítja.

de nem titkolják, hogy a római egyezmény-nyel kapcsolatban bizonyos aggodalmak merültek fel. A Petit Parisien szerint az aggodalmak alaptalanok, mert a római egyezmény igen jól összeegyeztethető a Kelet-európa békéjének fenntartására irányuló erőfeszítésekkel. Az Echo de Paris kifogásolja, hogy a francia közvéleményt nem tájékoztatták pontosan azokról a megbeszélésekről, amelyek a francia külügyminiszterium és a kisantant között folytak Laval római utazása előtt. A lap szerint Laval igyekszik Genfben összeegyeztetni a négyhatalmi szerződés politikáját a francia szövetségi politikával.

Mibe kerül a Népszövetség?

Genfből jelentik: A Népszövetség mult évi kiadása 23 millió aranyfrankot tett ki. Ebből mintegy 12 millió esett a titkárságra. Az előző évvel szemben körülbelül hat millió frank megtakarítást értek el.

A szombati ülés

Genfből jelentik: A Népszövetségi Tanács szombat délelőtt nyilvános ülésen meghallgatta Magyarország, Ausztria és Bulgáriai pénzügyi helyzetéről betérjesztett jelentéseket. Az egyedüli felszólaló Bulgáriai kiküldötte volt, aki kifogásolta a Bulgáriába küldött népszövetségi megbízott jelentését és hangsúlyozta, hogy a népszövetségi megbízott nem mutat elegendő megértést Bulgária helyzete iránt és jelentésében túlozza az ország teljesítőképességét.

Tevfik Rüzsdí Arras török külügyminiszter, a jelenlegi ülészak elnöke az elnöki székből néhány meggyőző szökből megnyugtatta a bolgár megbízottat.

A Tanács ezután a Magyarországra, Ausztriára és Bulgáriára vonatkozó jelentéseket elfogadta.

Az ülés további során néhány kisebb ügyet tárgyaltak, majd az ülés folytatását délután négy órára halasztották, amikor

a saarvidéki menekültek ügyében benyújtott francia emlékirat megvitatására került sor.

Hírszerint a Németországból előbb a Saarvidékre, onnét pedig most Franciaországba menekülőket egyik nyugatafrikai francia gyarmaton akarják elhelyezni.

—o—

Uj fellegek Európa láthatárán

A Saar kérdés megoldása után ismét az osztrák-német csatlakozás foglalkoztatja a hatalmakat - A népszavazás hatása a nemzeti szocialista mozgalom megerősödésére - Nem akarnak Németországgal közös határt Ausztria szomszédai - Az Anschluss és Habsburg restauráció elleni egyezmény - Lengyelország a dunai egyezmény árán akar szabadulni a keleti egyezményről Litvinov a háttérben

A saarvidéki népszavazás eredménye után nincs többé ellentét Franciaország és Németország között — ez legalább Hitler felfogása, aminek több ízben nyíltan is kifejezést adott. A német vezér kijelentette, hogy

Németországnak ezután semmiféle területi követelése sincsen Franciaországgal szemben.

A világpolitika megnyugtatóra mondta Hitler ezeket a szavakat, amelyek őszinteségében nem illik kételkedni, mert

kételkedés esetén nem érnék el a kívánt hatást — a lelkek megnyugtatót.

Franciaországban ugyan nem mondják meg nyíltan, hogy nem hisznek Németország szándékában, de mégis saját magukban biznak a legjobban. Tagadhatatlan tény azonban, hogy Hitler nyilatkozata igen jó hatást keltett Genfben is, ahol a világpolitikát intézik.

Van azonban a saarvidéki népszavazásnak más következménye is és ez

a nemzeti szocialista öntudat erősödése.

Hogy Németországban megerősödött a hitleri eszme az senkit sem bánt tulságosan, azonban komoly az aggodalom, hogy nemcsak Németországban terjed a horogkereszt hatalma, hanem Ausztriában is. A szomszédos osztrák köztársaságban ugyanis nagyon elszaporodtak a nemzeti szocialisták és most

a Saar mentén aratott nagy győzelem után,

tartani kell attól, hogy még hatalmasabb lendülettel terjed Ausztriában a horogkereszt mozgalom. Ha az osztrák hitlerizmusnak nem volna más célja, mint a Németországban uralkodó eszmét Ausztriában is uralomra juttatni, akkor ez talán nem volna olyan nagy baj, ami komolyan gondolkodóba ejti az európai hatalmakat. Nagyobb baj az, hogy a nemzeti szocializmusnak

Ausztriában történő megerősödése, illetve esetleges uralomra jutása a Németországgal való egyesülés gondolatának győzelmét jelentené.

Ebben az esetben pedig igazán nem jelentene sokat Hitler kijelentése, hogy Németországnak nincsenek területi követelései Franciaországgal szemben, mert a nyolcmillió lakósu Ausztriának Németországhoz való csatlakozása tulságosan megerősítené a nemzeti szocialista birodalmat.

Ausztria sorsa miatt okoz tehát gondot Genfben a saarvidéki népszavazás eredménye. A Népszövetségben levő államok nagy része nem szívesen nézi Németország ilyen megerősödését és különösen

az Ausztriával szomszédos államok számára nem kellemes, ha a kis Ausztria helyett a nagy és expanszív Németországgal lennének közös határaik.

Hiszen a római egyezmény létrejöttében is nagy része van ennek a gondolatnak,

mert Mussolini nagyon jól tudja mit jelent Olaszországnak, ha a Brenner hegónál nem Ausztriával, hanem Németországgal érintkezik az olasz határ. Az olasz külpolitika, mely régebben erősen németbarát volt, nagyon is elfordult Berlintonól, amikor látta, hogy Hitler Németországa még kevésbé hajlandó lemondani az Ausztriával való egyesülésről, mint Brüning Németországa. Ezért is volt sürgős Mussolininek a Franciaországgal való megegyezés, mert ha sok mindenben más álláspontot foglalt is el

Róma és Páris, abban egységesek voltak, hogy Ausztriának nem szabad Németországhoz csatlakoznia.

Nem akarunk sötét jóslatokkal előállni, de azt hisszük, hogy nem járunk messze az igazságtól, amikor megállapítjuk, hogy a Saarkérdés elintézése után,

újából az Anschluss izgatja majd az európai kedélyeket.

Már a népszövetségi tanács mostani üléséhez alkalmával is főleg erről tárgyalnak az érdekelt államok külügyminiszterei. A célban egyetértenek: Ausztria és Németország egyesülését meg kell akadályozni, az eszközök tekintetében azonban már nem ilyen egységes az álláspont. Sok mindent meg kell még tárgyalni és sok ma még elmentéses kérdést ki kell küszöbölni addig, míg minden tekintetben közös nevezőre tudják hozni érdekeiket azok az államok, amelyek ellenzik az osztrák-német egyesülést.

Ezzel párhuzamosan halad ugyanis mindig a Habsburg restauráció gondolata.

Az osztrák fekete-sárgák szerint ez az egyetlen mód arra, hogy megakadályozzák az Anschlusst. Vannak azonban politikusok, akik a Habsburg gondolatától még jobban idegenkednek, mint a csatlakozástól, bár ezt is mindenki ellenzi. Az osztrák kérdés elintézésénél tehát

nemcsak a német-osztrák egyesülést akarják lehetetlenné tenni, hanem a Habsburgok visszatérését is

Laval genfi tartózkodását arra használja fel, hogy az osztrák kérdés tisztázását lehetőleg elintézzze és ezért állandó tanácskozásokat folytat az érdekelt államok képviselőivel. Megnehezíti a francia külügyminiszter helyzetét az is, hogy a római egyezmény nem talált általános és nagy tetszésre azon az oldalon, amelyre Lavalnak szüksége van. A dunai egyezmény megkötése esetén

Lengyelország szükségtelennek tartja a keleti egyezmény megkötését,

ami pedig Franciaország és Szovjetország szempontjából nagyon is szükséges. Lengyelország a legkülönbözőbb ürügyeket felhasználta már, hogy elutasíthassa a keleti egyezmény tervezetét és most szinte kapóra jött számára a római megegyezés alkalmával felvetett dunai egyezmény gondolata. Varsó szerint a dunai egyezmény aláírása esetén semmi szükség nincs a keleti egyezményre, mert az teljes mértékben biztosíthatja az európai békét és egyensúlyt.

Lengyelország is sokkal szívesebben biztosítja Ausztria függetlenségét, mint köt olyan szerződést Szovjetországgal,

amely nemcsak a szovjet határokat biztosítja, hanem megtámadás esetén fegyveres segítség nyújtására is kötelezi.

Lengyelországban az a vélemény, hogy nem szabad lengyel vért áldozni abban az esetben, ha egy harmadik állam megtámadja Szovjetországot. Nem olyan nagy a barátság Varsó és Moszkva között, hogy a lengyelek a vörös hadsereg segítségére siessenek egy háború esetén.

Lengyelországnak viszont egyelőre nincsen szüksége arra, hogy a szovjet katonai segítségét igénybe vegye,

Németországgal megegyezett, meg nem támadási szerződést kötött vele és így erről az oldalról nem fenyegetheti veszély. Más komoly veszedelem pedig nincs Lengyelország számára. Ez a lengyel álláspont azonban egyáltalán nincsen a szovjet kedvére és ezért

Litvinov, a legkülönbözőbb diplomáciai sakkhúzásokat használja fel arra, hogy Lengyelországot eltérítse álláspontjától

és ha ez másként nem sikerül, nem kiméli még a tervezett dunai egyezményt sem.

A dunai egyezmény megkötéséig tehát még sok diplomáciai csata folyik le a kulisszák mögött és

Lavalnak, de az olasz megbízottaknak is sokat kell fáradozniuk,

hogy az Ausztria függetlenségét és a szomszédos államok területi sértetlenségét biztosító egyezményt az összes érdekelt hatalmak aláírják. Rómában és Párisban az a meggyőződés, hogy

ezzel lehet legbiztosabban és leghatásosabban ellensúlyozni a német nemzeti szocializmus megerősödését,

és esetleg veszélyessé válását Ausztriában. Rövidesen el kell dölnie, hogy Páris és Róma hogyan oldják meg ezt a feladatot.

TOMAN SÁNDOR

Oceánjárókon szállítják az aranyat Amerikában

Londonból jelentik: Európából — mint jelentették — ismét megindult az arany hőmpölygése Amerika felé.

A Manhattan gőzös 2 és fél millió font értékű aranyat és 15.000 rud ezüstöt vitt Newyorkba. A kincset 4 különvonaton, összesen 55 tehernyélcsin szállították Londonból Southamptonba.

Az Európai gőzös szombaton 1.750.000 font értékű aranyat vitt Amerikába, a Berengaria pedig vasárnap indul el 6 millió font értékű aranyszállítmánnyal.

Palotát vásárol a budapesti szovjetkövetség

Budapestről jelentik: A szovjetkövetség a Ritz-szállóból, ahol eddig a követ két titkárával ideiglenes lakott, átköltözött egy Stefánia-úti villába. A követség hat hétre bérbevette Kálmán Sándor bankigazgató Stefánia ut 33 alatti villáját. A villa mindössze nyolc szobából áll és csak átmenetileg adna hajlékot a szovjetkövetségnek, amely Lanczy Leo özvegye Benczur uccai palotájának vagy egy Vilma-királynő uti szanatórium épületének megvásárlásáról tárgyal.

A kegyuri jog és a kuratorium összeütközése Szentán

Szentán, — mint már ismerttem, — a római katolikus hitközségek kapják a felekezeti segélyt a városi pénztárból, amelyet ugyancsak a hitközségek tartoznak kifizetni a párbér és fizetés címén az arra illetékes papi és felekezeti alkalmazásban levő személyeknek.

A felekezeti segélyt Szentán város lakossága kizárólag saját hitfelekezeti intézményeinek adja, tehát azt másutt, mint Szentán és másra mint a Szentán alkalmazásban levő papok fizetésére, javadalmazására felhasználni nem lehet. Ha tehát azt más, mint az arra illetékes hitközségi Szerv venné fel, akkor annak felhasználását ellenőrizni nem lehetne, mint ahogyan nem lehet, vagy csak nagyon nehezen lehet ellenőrizni az egyházi személyek által kezelt egyéb vagyonszempontok mikénti felhasználását sem, ahol nem valamely világi személy, vagy intézmény a kegyur.

De még ott is nehéz a helyzet ilyen tekintetben, ahol laikus személy vagy intézmény a kegyur, mint ahogyan ez Szentán van. Szentán ugyanis a római katolikus hitközség a kegyur, s mint ilyen kötelességei és jogai vannak, amelyekkel élnie kellene. Amde, hogyan teheti ezt, amikor az egyházi felső hatósága nem gondoskodik a hitközség törvényes képviselőiről? Több ször kifejtettem már, hogy az egész egyházmegye területén érvényes, és ugy az egyházi, mint a világi főhatóságok által is jóváhagyott alapszabályok szerint a hitközségek jogait és kötelességeit képviselőtestületük útján gyakorolják, amelyet a hitközség szavazattal bíró tagjai három évre választanak.

Az egyházmegyei hatóság, Budánovics Lajos püspökkel az élén, képviselőtestület helyett állítólag kuratoriumot, ügykezelő bizottságot akar a szentái belvárosi hitközség élére állítani.

A hívők közül sokan úgy látják, hogy ezt azért tenné az egyházmegyei hatóság, mert nem akarja betölteni a belvárosi plébánosi állást, hogy így a plébánia jövedelmeit, amelyek évente mintegy százezer dinárra rugnak, elvonja eredeti rendeltetésüktől, amely nem lehetne más, mint a szentái belvárosi plébános javadalmazása. A szentái római katolikus hívők már 23 év

óta nélkülözik a belvárosi plébánia-templomot, amelynek építése még 1914-ben megkezdődött, de befejezést nem nyert.

A hitközségi képviselőtestületre várna az a fontos szerep, hogy a kérdést előbbre vigye, mert az a kegyurnak kifelé ható képviselője is, Szentán ugyanis a római katolikus hitközség a kegyur. Jogai közé tartozik a plébános választás és a kegyuri teherhivatali alap kezelése; de azzal szemben kötelessége a templomépítés és az egyházi épületek jókarban tartása.

A szentái belvárosi római katolikus hívők most teljesen érthetetlennek tartják az egyházi főhatóság azon újabb intézkedését, hogy kuratoriumot akar a hitközségi képviselő helyébe iktatni, akkor, amikor nagyon jól tudja, hogy az nem gyakorolhatja a kegyuri jogokat és nem teljesítheti annak kötelességeit. Csodálkoznak azon is, hogy vidéki plébános vezeti a szentái belvárosi plébániát, mint adminisztrátor helyett, hogy az egyházmegyei hatóság kiírja a hitközségi képviselőválasztást, utána pedig a plébános választását készítené elő. A hívők nézete szerint ez az állapot nagy romlásra van a hitéletnek.

A hívők azt látják, hogy a hitközségi alapszabályokban biztosított önkormányzati jogukat kuratoriumos kísérletekkel el akarják venni; plébános helyett adminisztrátort kaptak, van egy káplánjuk, aki a nép nyelvét nem bírja eléggé és így lelki-szükségeiket a gyónatás és hitazonosításon kielégíteni nem képes; van egy másik káplánjuk, aki nem tudja tizenegyezer hívő lelki vezetését elvégezni. Jó lelkipásztorokat, akik beteggé tettek az izgalmak, elhelyezték. — Kihez forduljunk? — intézte hozzám szavait egy belvárosi hitközségi tag. Már csak egy menedékünk van: az imádság: „a mélyből kiáltunk Hozzád Uram! Uram hallgasd meg a mi kiáltásunkat“.

Most még a kegyuri jog kérdését fogom tanulmányozni, hogy a plébánosválasztás és a templomépítés kérdését, valamint a hitközségi kegyuri jogból eredő vagyonszempontok mibenlétét megismertethessem azon igen tisztelt olvasóinkkal, akik a szentái hitközségek éltete és működése iránt nálam érdeklődtek.

Varnyu Tivadar.

Kocsiszám lopta az örleményt a tönk szélére jutott bezdáni milliomos

Liszt és korpa ut a szénapadláson — Éjjel szállították el az eltulajdonított árut — Ismert bezdáni személyek a botrányban

Pénteki számában részletes tudósítást közölt a Reggeli Újság arról a Bezdánban óriási feltűnést keltő letartóztatásáról, amellyel keserű fordulatához érkezett egy Amerikában meggazdagodott milliomos cete.

Born István viszontagsággal teli, hánytatott élet után hatalmas vagyonra tett szert Amerikában és mikor

tíz évvel ezelőtt letelepedett Bezdánban a község legtekintélyesebb polgárának számított.

Eleinte különböző vállalkozásokba bocsátkozott, majd több társával megvette a Bosnyák féle malomt.

Nagy pénzeket ölték az új vállalkozásba, megnagyobbították az épületet és virágzó üzletet teremtettek.

Néhány esztendővel ezelőtt azonban megindult a bajok lavínja és végül a malom ellen esődtöt kellett kérni.

Born a tönk szélére került és már csak a malom tözsomszédságában levő lakása maradt meg egykor hatalmas vagyonából. A közbecsülésben álló, nagyon tisztességesnek ismert Born István iránt általános részvét nyilvánult meg, amikor most furcsa hírek láttak napvilágot.

A malom tulajdonosai már

hónapokkal ezelőtt észrevették, hogy a raktárból métermázsa számra tűnik el a liszt és a korpa.

Az utóbbi időben azután annyira gyakorivá vált és olyan nagy mennyiségeket tűntetett el a tolvajlás, hogy a tulajdonosok jelentést tettek a csendőrségnek. A titokban nyomozó hatóságok körülbelül egy héttel ezelőtt egy emberre lettek figyelmesek, aki korpát szállított Born házából. Vallatásra fogták és csakhamar beismerte, hogy

a korpát Born István adta el, nagyon olcsón.

Erre széleskörű kutatást kezdtek ilyen irányban és csakhamar nyolc személyt is találtak, akik örleményt vásároltak feltűnően olcsó áron Borntól. Mivel pedig valamennyien éjszaka szállították el az árut, a gyanu, bármilyen valószínűtlennek látszott is, a volt milliomos Bornra irányult. A kérdés csak az maradt, hogyan hatolt be Born a malom raktárába. Az egész épületet alapos vizsgálat alá vették. Megállapították, hogy a raktárt és Born szénapadlását csupán egyetlen téglasorból álló vékony fal választja el. Amikor megkopogtatták a falat, az

egyik helyen a legnagyobb meglepetésre beomlottak a téglák.

A furcsa felfedezés után a csendőrség a nyíláson át Born István szénapadlására jutott. Itt azután

valóságos korpa és liszt utat találtak,

amely a több mint 3 hónapon át kocsiszámra lopkodott örleményekből származott. Az árutól ut végigvezetett a padláson, a lépcsőn egészen az álló vályujáig, amelyben nagyobb mennyiségű lisztet találtak.

A Born ellen felmerült gyanu most már kétségtelen bizonyítékokkal erősödött meg. A felfedezés, sel kapcsolatban a malom egyik alkalmazója elmondotta a csendőrségnek, hogy egyszer szénára lett volna szüksége és megkérte Bornt, adja át a padláskulcsot. Born azonban

semmiképen sem akarta a padlásra engedni a munkást, inkább maga hozta le a szénát.

Ezután letartóztatták Born Istvánt. Az egykori milliomos hevesen tiltakozott a gyanusítás ellen és azzal védekezett, hogy saját lisztjét és korpáját adta el. Védekezését természetesen senki sem hitte el, nemcsak azért, mert senkinek rejtetegeti padlásán évekig saját örleményét és főként nem értékénél kevesebbet adja el és éjszaka szállítja el, ha tud akar adni rajta. De ha a nagymennyiségű liszt tényleg tulajdona lett volna,

akkor is lopás terheli, mivel a csődtömeg tulajdonát képező örleményt adta el.

Amint már megirtuk Bornt ugyan beszállították a szombori törvényszék fogházába, de ezzel egyidejűleg tovább folytatják a bezdáni nyomozást is. A nagy feltűnést keltő eset újabb szenzációja, hogy

a lopással kapcsolatban több ismert bezdáni személyt orgazdasággal gyanusítanak.

A nyomozás folyik.

A házasság meghosszabbítja az életet

Newyorkból jelentik: Edwin S. Burdell, a Massachusettsi technológiai intézet gazdaságtudományi és szociálpolitikai tanára, hosszú évek tudományos megfigyeléseit abban a megállapításban szűrte le, hogy a házasság meghosszabbítja az életet és hogy

a házasemberek jobb gazdasági viszonyok között élnek, mint a nem házások.

Burdell tanár továbbá komoly tanulmányozások alapján megállapítja, hogy a házasemberek kevesebb büntetést követnek el és sokkal kisebb arányszámban esnek áldozatul elmebetegségeknek, mint a nőtlének. Burdell tanár ezért nagy nyomatékkal hangsúlyozza, hogy a házasság a legjobb biztosíték a bűnözés, a szegénység és a korai halál ellen.

Táncórák!

Gyors és eredményes oktatás! — Privát órák!
Nemes táncitanárnái Lakás: Carlszka uca 4

VASÁRNAPI LEVÉL

(Egy leányos anyához)

Kedves asszonyom!

Ön és néhány önhöz hasonló helyzetben levő hölgy, a napokban arról tanácskoztak hogy milyen pályára neveljék lányaikat.

A pályaválasztás problémája mindig nagyon nehéz és felelősségteljes a szülőre. Különösen akkor, ha a gyermeknek semmihez sincs kifejezett kedve vagy hajlama és az egész döntés a szülőt terheli. Már pedig a kimondottan művészi hajlamu gyermekek kivételével, igen ritka az olyan ember, aki már középiskolás korában határozottan kiválasztotta magának pályáját.

Ismertem egy kis lányt, aki tizenkét éves korában azt felelte az ilyen irányú kérdésre, hogy ő „vendég szeretne lenni“. A kis fiuk valamikor mind kocsisok, később soffőrök akartak lenni, ma pedig pilóták. Aztán elkövetkezik náluk a militarista időszak, majd áttérnek az elektrotechnikára.

Lányoknál még ezek a gyermeki vágyak is határozatlanabbak, hát még a komoly választás. Aránylag még mindig kevesebb pályára nyújt lehetőséget tisztességes megélhetésre nőknek. Az is megnehezíti a döntést, hogy gyakorlati pályaválasztásának esetében, helyes az előtanulmányokat a negyedik, vagy hatodik középiskola után megkezdni, tehát fiatalabb korban kell határozni mint a fiuknak.

A legtöbb lány, ha csak nem készül egyetemre, feleslegesnek tartja idejét husz éves koráig a gimnázium padjai között tölteni. Az általános műveltség — tudjuk — divatját multa. A mai generációnak nincs hozzá sem pénze, sem ideje. Ennélfogva csak a szakképzettséget tartja fontosnak. Lehet, hogy a mai generációnak van igaza. Elvégre a fogorvos valóban egész jól megélhet görög mitológia nélkül, viszont a görög szakos tanárnak nem kell okvetlenül szégyelnie, ha nem ismeri a modern atomelméletet.

Mint hogy a művelt társaság divatját multa, hát efféle hiábavalóságokra nincs is szükség, legfeljebb a keresztretjévfajtésnél, de ott is leginkább csak a három és négybetűs fogalmakra.

Társaságban, ha valaki rendesen tartja a kést-villát és tud bridgelni, akkor már művelt ember.

Kissé elkalandoztam a tárgyól asszonyom. Az ön lánykájáról akartunk beszélgetni, aki most jár a negyedik gimnáziumba és akit ön a fenti modern elvek alapján nem akar tovább taníttatni „csak úgy“. Viszont gyakorlati pályára sem akarja adni, ment a taníttatás ez esetben is pénzbe kerül és ön annak a véleményének adott kifejezést, hogy helyesebb volna azt a pénzt félre rakni, hozományt gyűjteni, staffirungot vásárolni belőle.

— Ma ugyanis olyan nehéz egy lányt férjhez adni — panaszolta ön és gondterhesen nézett a jövőbe.

Nem akarok önnel perbe szállni asszonyom a „csak úgy“ tanulás szükséges vagy felesleges voltáról. Egyezünk ki abban, amit kétségtelen elismerem, hogy a férjhezmenéshez épen úgy nem elengedhetetlen feltétel, mint a megélhetés.

Ha az ön kislánya nagylány lesz és megvitatomozom önrel. Legfeljebb a hiábavalóságról beszélhetnénk.

Azt sem akarom megkérdezni — diszkrét vagyok — ki adta önt férjhez asszonyom? Mert hiszen már az ön idejében is megszűnt a régi jó békebeli férjhezadási rendszer, melyben nagynénitől, fűrdőismertségre és hivatásos gügyütől üzlettársig, mindenkinek volt aktív szerepe, csak a menyasszonynak nem.

Ezeknél a házasságoknál persze fontos volt a hozomány. Pontosán részletezték, kiszámították, megbeszélték az utolsó fillérig. Csak aztán következhetett az édes vé-

letlen, hogy a vidéki fiatalember épen akkor vizitelt Malvin néniéknél, mikor Sárkákék meg uszonnára voltak oda hiva. Vagy, hogy a papa selmecbányai üzletbarátjának a harminczigleni unokaöccse, pont akkor szállt meg ugyanabban a fővárosi szállodában, mikor Mrgitkákék is feluccantak pár napra Hódmezővásárhelyről. Csodálkozás, ismerkedés, szerelem, ez volt a sorrend. De mikor erre került a sor, akkor lényegében már régen „perfekt volt a dolog“ ahogy akkoriban mondták.

Az ön kislányát asszonyom, nem lehet majd így férjhez adni.

Nem baj ugyan, hogy ön kelengyéje megalapozásához máris vásárolt egy tucat türlőkötőt, de ne törje a fejét ennek a kelengyének teljes „kiépítésén“.

Ha az ön kislánya nagylány lesz és meg szeret egy hozzáillő fiút, akkor remekül feleségül megy majd hozzá, azzal a hat kombinéval, amit addig is viselt.

A „staffirung“ már nem tölti be azt a fontos és életbevágó szerepet, amit valamikor, annál a jó házból való, de vagyontalan urúlánynál, akiről tudták, hogy ha egybe nincs is, de gyönyörű staffirungja és két szoba finom butora van.

Ma a nősülendő fiatalembert ilyen kislátás cseppet sem bátorítana a döntő lépésre. A szegény urúlánynak (akinél ma már a jóházbólvalóság sem elengedhetetlen feltétel) két ügyes keze és okos, gondolkodni tudó feje kell hogy legyen, amikkel a maga mesterségében pénzt tudjon keresni.

Nagy kelengye sok helyet foglal, a mai ifjúparok egy-két szobás lakásában csak teher volna. Diszágy felesleges. Modern, fiatal asszony kórházban, klinikán intézi el azt a kis családi ügyet, amihez önként asszonyom nyolcadik napon felhúzták a csipkés-selyem diszágyat. Ö nyolcadik napon már régen bridgel a hallban és ehhez legfeljebb egy igéző pongyolára van szüksége. A nagy 12—24 személyes asztalnemű is értelmét veszítette. Annyi vacsora vendégnek ma sem a kis lakásban, sem a havi budgetben nem lehet helye.

Testi fehérneműt, pedig még az sem szerepel sokat, aki tehetné. Azelőtt évtizedekig egyforma fehérneműt viseltek a nők. Ma még a zsebkendődivat is évenként változik. (A férfi fehérnemű is. Sőt az, amit azelőtt milliók neveztek, is évenként változtatja színét és mintáját, mióta bridgese-abrósznak hívják).

Tehát mindenből csak kevés kell, divatos, közvetlenül eljegyzés előtt. Igaz, hogy az eljegyzés sem divat már. Aminek viszont megvan az az előnye, hogy kevesebb az, amit azelőtt ügylvtak, hogy „visszament parthie“. Hát akkor mondjuk, hogy esküvő előtt.

A hozomány is lejárt a magát. Elsősorban, mert nincs. A nagy vagyonok, az évek megtakarított gyümölcse, kezd legendás lenni. De még az a gazdag apa is, akinek módja volna hozományt adni, inkább havi hozzájárulást ad a fiataloknak. Mert a legrendesebb, legkomolyabb fiura sem merhet az ember a mai világban pénzt bizni — mondja. Akkor inkább ő maga veszi el — gondolja.

Az, hogy a gazdag lányok sem kapnak hozományt és kelengyét, nagyon feljavitja a szegény lányok sanszait.

És feljavitja a szerelem sanszait is. Ha már úgy sincs hozomány, legalább szerelem legyen — gondolják a nősülésre elszánt ifjak.

Ez azonban már az ő dolguk és a lányok dolga. Ezt ön asszonyom, minden anyai gondoságával sem bírja beszerezni, gyűjteni, részletre megrendelni.



A szerelem azonban ritka madár. Aki ottlioni ül és egyebet sem tesz mint várja, annak a lépvesszőjét különösen elkerüli. Nem lehet mesterségesen odaédesgetni és most már ügynök sem segíthet, mert a szerelemből nem lehet százalékot adni.

Ezért asszonyom, azt hiszem, mégis legjobb lenne, ha komolyan beszélgetne a kislányával és kiválasztásának valami pályát, amihez neki is van egy kis kedve, amire készülhetne, amit gyakorolhatna, hogy nyugodtabban, türelmesebben és gond nélkül vár hassa ő is majd és ön is asszonyom a jövőt, ami remélhetőleg elhozza majd a szerelmet is, meg a házasságot is.

Üdvözlő
Lucia.

Az elmúlt éjjel ismeretlen tettesek betörték egy beográdi bórkereskedésbe

A betörők négyezer dinárt vittek magukkal

Tegnapelőtt este nyolc és kilenc óra között eddig még ismeretlen tettesek behatoltak a beográdi Nikolics és Jankovics bórkereskedő cég irodahelyiségébe, feltörték a pénztárt és az ott levő 4000 dinár készpénzt magukkal vitték. A betörést Zecevic Luka a cég alkalmazottja vette észre kilenc órakor. Zecevic este nyolc órakor távozott az irodából és hazament vacsorázni, amikor egy óra múlva visszajött, megdöbbenéssel vette észre, hogy az irodaépület kapuja nyitva van, azonnal bement az irodába hogy megnézzze, mi történt.

Amint kinyitotta az ajtót, valaki egy zsákot dobott a fejére és lefogta, úgy, hogy nem tudott mozogni, betörték a száját és ütni kezdték. Amikor az segítségért kiáltott, a betörők összekötötték és az iroda egy másik részébe vitték. A betörők még tovább kutattak az irodában és szitkozódtak, mert nem találtak elég pénzt, azután eltávoztak, de előbb egyikük nagyot ütött Zecevic fejére, úgy, hogy annak orra is betört.

Zecevic a betörők távozása után igyekezett kötelékciből szabadulni, de csak nehezen sikerült, amikor mégis kiszabadult, azonnal a rendőrségre sietett és jelentette az esetet. A rendőrség széleskörű nyomozást indított a tettesek kézrekerítésére és reméli, hogy rövidesen el is fogja őket.

HIREK

Reggeli Újság

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Noviszád, Kralja Petra ucca 30., I. emelet. Telefon 21-37, éjjel 20-58.
Szubotica, Kralja Mihajla ucca 2. Telefon 6-70
Előfizetési ára egy hónapra 18 dinár, 3 hónapra 50 dinár. Külföldön 1 hónapra 30 dinár, három hónapra 90 dinár. Egyes szám ára hétköznapokon fél dinár, vasárnapon 2 dinár.
Megjelenik hétfő kivételével mindennap reggel.

A hideg tovább tart

Európaszerte szeles az időjárás, nyugaton még mindig meglehetősen enyhe, keleten pedig rendkívül hideg. A havazás némileg gyengült, de még sok helyen volt kisebb hóesés. A hőmérséklet éjszaka több helyen megközelítette a -20 fokot. Noviszádon tegnap délután -13 fok volt a hőmérséklet, a tegnapi volt az ideiglenes leghidegebb napja Noviszádon.

A legközelebbi 24 órára élénk északkeleti széllel sok helyen még hófúvások várhatók. Több helyen havazás főleg északon és nyugaton. A hideg tovább tart, keleten valószínűleg még fokozódik.

Vizállás

A Duna Hofkirchen és Passau között, Komáromnál és Passau-Mohács között árad, máshol apály igen alacsony vízállású. Noviszádnál tegnap 66 centiméter volt a Duna vízállása. A tegnapielőtti helyzettel szemben 32 centimétert apadt. A folyam egész felületét jégablak borítja.

— A noviszádi cipőüzemek is este 6-kor zárnak. Mint ismeretes a noviszádi rőföskezeskedők elhatározták, hogy holnaptól, 21-től kezdve március 1-ig villanyköltség és fűtőanyag megtakarítása céljából este 6 órakor zárják üzleteiket. A rőfösök mozgalmához most a cipőkereskedők is csatlakoztak.

— Tegyen próbát egy nyolcad kiló kávéval s győződjék meg kávéjuk elsőrendű minőségéről. — Gausz Viktor, fűszerkereskedés, Noviszád, Háltér.

— A Szloboda-kávéházban mindennap délután ötöttől hétig uzsonnahangverseny.

— Megfagyott egy asszony Pancsevön az uccán. Pancsevön a Vojvoda Putnik uccában tegnap félég megfagyott paraszttasszonyt találtak a járdamentő hórakásban. Kórházba szállították, ahol magához tért és elmondta, hogy Ritt Agnes a neve, az egyik közeli faluból jött, hogy beszélhessen kislányával, aki Pancsevön él alkalmazásban. Az asszony felőrával később kiszervezett. Megállapították, hogy igen hiányosan volt öltözve, messziről gyalogolt, elfáradt és a nagy hidegben összeesett.

Oroszországot felvették a Népszövetség pénzügyi bizottságába

A Népszövetség Tanácsának szombat déli zárt ülésén érdekes eset történt. A Népszövetség bizottságainak újjászervezéséről volt szó, amikor váratlanul szót kért Rosenfeld párisi szovjetkötvet, Litvinov helyettese és azt kérte, hogy

a Népszövetség pénzügyi bizottságába válasszák be Oroszországot is.

A javaslatot nem fogadták rokonszenvvel, mert a pénzügyi bizottság egész sereg állam bizalmas pénzügyeit és gazdasági állapotát szokta megbeszélni és ha Oroszországot is bejut a bizottságba, akkor betekintést nyerhet a legtöbb ország pénzügyi titkaiba.

Több delegátus ki is fejtette, hogy a szovjetnek és Európa többi államainak elmentés politikai és társadalmi berendezkedése mellett ez nem kívánatos. Amikor azonban a választásra került a sor, mégis beválasztották a bizottságba a szovjet képviselőjét,

a Moszkvai Bank elnökét.

A csóka Korhec szalámi és hentesárugyár új üzletét nyit és reklámapokat rendez Noviszádon

Január 21, 22 és 23-án három napig a virslit páronként és a szafaládét darabonként 75 paráért árusítják

A Korhec üzemek füstölhúst és finom felvágott készítményei az egész országban ismeretesek. Noviszád, mint a Dunabánság székhelye, növekvő kiterjedése és emelkedő forgalma megköveteli, hogy a kereskedők illetőleg elárúsítók minél közelebb kerüljenek a vevőközönséghez. A Korhec cég felismerte ennek úgy a vevőkre, mint a cégre való fontosságát, ezért üzletek és elárúsítóhelyek szaporításával a vevőközönség kényelmének biztosítása mellett a Korhec üzemekben az a hasznuk is megvan, hogy állandó összeköttetésben állnak a fogyasztó közönséggel s így a vevőközönség igényeit minden tekintetben ki tudják elégíteni.

A folyton fejlődő Noviszád fontosságát felismerve

a Korhec cég megvásárolta a Kralja Aleksandra utcán levő Bartulovic's féle mészáros és hentesüzletet.

Az üzletet izléseesen átalakították, úgy hogy ma egyike Noviszád legszebb hentesüzleteinek.

Az üzletet

Január 21-én, hétfőn adják át a forgalomnak.

Az üzletben a közismert elsőrendű Korhec féle

szalámi és hentesárugyárak kívül naponta a csóka, uradalomból származó friss marha, borjú és sertéshús kapható.

Ugyancsak bevezették a Korhec szalámigyár áruit

Majoros Jovan Jevrejszka ucca 18, valamint Ribarov Paja mészáros és hentes üzletében.

A volt Bartulovic's üzlet megnyitásának napjától, vagyis hétfőtől számított három napig reklámapokat rendez a cég. Az olcsó árak mellett előbb jelzett mindhárom üzletben

a virslit páronként és a szafaládét darabonként 75 paráért árusítják.

Ezen alkalommal a csóka Korhec szalámigyár forgalomba hozza téli készítésű árukülönlegességeit. Ezek közül kiválik a téli szalámihoz hasonló tea-kolbász, medvurt és csabai szalámi. Az előbb jelzett noviszádi üzletekben kiállításra kerülő áruk sokfélesége, izlésees kivitele és izletessége mellett az olcsó árak a noviszádi fogyasztóközönséget bizonyára minden tekintetben ki elégítik.

Mussolini Rómába hívta a kisanant-államok külügyminisztereit

Londonból jelentik: A Daily Herald római levelezője illetékes helyen arról értesül, hogy

Mussolini meghívta a három kisanant külügyminisztert, hogy legközelebbi értekezletüket Rómában tartassák.

A lap szerint a meghívást elfogadták. Mussolini személyesen akarja a Lavalal kötött egyezmény által megkövetelt tárgyalásokat a kisanant államférfiakkal lefolytatni és ezért mind a három külügyminisztert egyszerre hívta meg — írja a Daily Herald.

Meggyilkolták Moszkvában a bolgár követ sofőrjét

Moszkvából jelentik: A Tverszkáján csütörtökön este borzalmasan megsemmisített hullát találtak. A gyilkosok teljesen levetkőztették áldozatukat úgy, hogy kilétét nem sikerült megállapítani. Péntekre kiderült, hogy

az áldozat a bolgár követ sofőreje.

A moszkvai rendőrség jelentése szerint a gyilkosok rablási szándékból támadtak rá és a bűnténynek nincs politikai célzata.

Arad el van zárva a külvilágtól

Aradról jelentik: A két nap óta tartó havazások úgy elzárták a várost, hogy semmiféle járművel nem lehet megközelíteni. A vasúti forgalmat is csak a fővonalakon tartják fenn. Attól tartanak, hogy az élelmiszerkészletek kifognak a városban, mielőtt pótolhatnák. Tizenkét aradkörtényi falut a nagy hóesés teljesen elzárt a külvilágtól. Temesvár környékén is hasonló a helyzet.

— **Házasság.** Hubert Ibolyka és Engl Lajos, Noviszád, házasságot kötöttek. (Minden külön értesítés helyett.)

HALLO

Milánó

Milánóban megkezdtek a földalatti vasut pályájának kijelölését. Ez lesz Olaszország első földalattija.

Bécs

Az osztrák államtanács kedd délelőtt tíz órakor ülést tart.

Berlin

A tábori vadászok, az úgynevezett „fehér rohamosztagok” razziat tartottak Berlinben. A birodalmi főváros számos pontján kettős örököt állítottak fel, akik az arra haladó roham- és védőosztagosokat igazoltatták. Ugyancsak igazoltatták a pártjelvényvel bírókat is. A tábori vadászok feladata a nemzeti szocialista szervezetek tagjainak ellenőrzése szolgálatukon kívül. Szükség esetén letartóztatásokat is végezhetnek.

— Teadélután a Fehér Ökörben. Ma délután 3 órai kezdettel teadélután tartanak a noviszádi Fehér Ökör vendéglőben. A teadélutánon kitűnő zenekar játszik.

— **Ujítás a Városi Jódürdőben.** A termálfürdőben leszállított áru fürdés 8 — dinárért, minden szerdán és csütörtökön délután.

— **Erős, vérbő, kövér emberek** igyanak naponként, reggel éhgyomorral egy kis pohár természetes „Ferenc József” keserűvizet, mert ez rendes gyomor- és bélműködést biztosít, számottevően előmozdítja az emésztést és kitűnően szabályozza a vérkeringést.

— **Zsirszódát ivott egy 15 hónapos kisfiú.** Tegnap súlyos belső sérülésekkel a szubotica közpórházba szállították Filip Tibor 15 hónapos szubotica kisfiút, aki szüleinek Szretna ucca 18 szám alatti házában nagyobb mennyiségű lugköldöt ivott. A szerencsétlen kisgyermek a konyhában játszadozott, ahol édesanyja dolgozott és valószínűleg szerinte felhajtotta a zsirszódaoldattal telt csészét.

RÁDIOMŰSOR

1935 január 20-ától 26-ig

Vasárnap, január 20

BUDAPEST:

9.15: Hírek. 10.00—11.10: Egyházi ének és szentbeszéd az Egyetemi templomból. A szentbeszédet misé után Tóth Tihamér dr. mondja. Enekelnek a Központhi Papnevelő Intézet növendékei. Vezényel Koudela Géza dr. pápai kamarás, fiskolai tanár.
11.15: Evangélikus istentisztelet a Bécsi-kapu térfé templomból. Predikál Duszik Lajos miskolci esperes.
12.20: Pontos időjelzés, időjárás- és vízállás-jelentés.
12.30—13.45: Pertis Jenő és cigányzenekarának muzsikája.
14.00: Hangfemrek. Kelen Péter Pál képzőművész.
15.00: „A kert talajának művelése”. Németül József ny. kerészeti tanintézetj tanár előadása.
15.50: Tánccenekar.

1. Warren: Vizesnél — slofvox, 2. Fain: Fox-trott, 3. Brody Tamás: Vártalak ma — keringő a „Music Hall” c. operettből, 4. Mohr: Keleti express — foxintermezzo, 5. Fényes Szabolcs: Ké az — blues, 6. Brodszky Miklós: Nincs mas dalom — keringő a „Helyet az öregeknek” c. filmből, 7. Henderson: Foxtrott, 8. Henderson: Foxtrott, 9. Revel: Két foxtrott, 10. Warren: a) Tangó-o-s b) Foxtrott.
Közben 16.30: „Berzsenyi a költő és a mezőgazda”. Feja Géza előadása.
17.00: A tánczenekar műsorának folytatása.
17.15: „Hogy lettem színész”. Vaszary Pál roska eszevege.

17.50: Közvetítés az Egyesült Izzólámpa és Villamosság Rt. kulturbázisból. Az UTE jubileum nemzetközi tennismérkőzése. Beszélő: Puhár István.
18.25: Dajbukát Ilona és Bársony István vídám délutánja.
19.20: „A Saar-vidéki népszavazás”. Riniss Ferenc dr. előadása.
19.50: Budapesti Hangverseny Zenekar. Vezényel: Fridl Frigyes. Közreműködik Köszegi Teréz és Szedő Miklós dr.

1. Mozart: Figaró házassága — nyitány, 2. Mozart: Figaró házassága — Cherubim áriája (Közös), 3. Mozart: Varázsfuvola — ária (Szedő), 4. Thomas: Mignon — tükörária (Közös), 5. Rossini: A szavillyan barhely — cavatina (Szedő), 6. Poldini: Csak

BEOGRAD:

8.55: Műsor ismertetés.
9: Tonaóra.
9.30: Istentisztelet a pravoszláv püspöki templomból.
11.10: Vizállásjelentés.
11.30: A szövetkezet és az állattenyésztés fejlesztése.
11.50: Pontos idő.
12: Déli hangverseny. Andrejevics: Szerb himnusz, induló. Györgyevics: Gyöngyike, kolo, Brodál: Vig egyveleg. Csizsek: Zlatibor, induló. Györgyevics: Bityolka, kolo. Halma: Hazaj hangok, Bosnyákovic: Jugoszláv melódiaik kórusra, Urbán: Kolo. Dvorsák: Induló.

13: Hírek.
13.15: Petrovics Drágyi népdalokat énekel.
13.40: Az Avala hírei és pontos időjelzés.
15.15: Előadás a Szokolóól.
16.30: Arancsi Alekszandar tamburazenekara népdalokat játszik.
17: A katnai fuvózenekar hangversenye. Jenko: Koszovo nyitány. Mokranjac: Hajduk Veljko Szedlacssek: Beograd éjtel, egyveleg. Tijačovic: Amala Florami című operettből. Pokorni: Beograd dalban és táncban, egyveleg. Jenko: Mit hallgatok bus szerb. Szedlacssek: Barátalm, egyveleg. Mokranjac: Otridi dalok. Petrik: Szerb egyveleg. Jenko: Gyido. Csizsek: Egyveleg. Marjin Ckovic: Népkar.

18.40: Pontos idő és műsorismertetés.
19: Mikulics Eva népdalokat énekel zenekari kísérettel.
19.30: Jugoszláv nemzeti óra.
20: A rádiózenekar esti hangversenye. Bingulac: Induló. Mokranjac: Részletek az Ivkova szilva. Kis: Induló.
20.30: Tárgyalás, komédia.
21: Alekszandrovics Náda, Denis Ruza és Timotijes Milan népdalokat énekel.

Szatyben kb. 21.45: Az Avala hírei és pontos időjelzés.
22.40: Nemzeti zene hangfemrekben.
23: Közvetítés a Zamatzki Dom étterméből.

A REGGELI ÚJSÁG HETI RÁDIOMŰSORA

17: Rác Tilda énekel zongorakísérettel.
17.35: „Régi farsangok”. Horváth Mária előadása.
18.10: A Budapesti Hangverseny Zenekar. Vezényel Fridl Frigyes.

19.15: Mit üzen a rádió.
19.40: Hangfemrek. Kelen Péter Pál képvisele. tából. Patria-Ultravox felvételek. Eisenmann-Szilágyi: Foxtrott az én és a kísőcsém c. operettből. Vécsek-Salver: Duna felett, Valse triste. Buday—Szecsen: Nagara fox a Sonja c. operettből. Kemény—Harmath: Egyetlen szerelmem, tangó. Brodszky—Harmath: Tisztelettel értesítem önt, foxtrott a Péter c. filmből. Eisenmann—Szilágyi: Mja bella signorina, tangó az én és a kísőcsém c. operettből. Warren—Harmath: Ritka madár a szerelmem, keringő. Szlati-nay—Bekeffy: Kis Conchitan, pasodoble.

20.10: Közvetítés a Kamaraszínházból. „Százhu. szas tempó”, vigjáték 3 felvonásban, hat képhőn. Irla Szántó Armand és Szecsen Mihály. Rendező Vajda László.
Az első felvonás után kb. 21: Hírek.
A II. felvonás után kb. 22.10: Időjárásjelentés.
Utána kb. 23.10: Közvetítés a Kis Royal étte remből. Pertis Jenő és cigányzenekara muzsikál.
0.05: Hírek.

BUDAPEST II

17.10—17.55: Közvetítés a Gellert szállóól. A Pataky jazzzenekar műsora. Hill: Slofvox. Fain: Slofvox. Kohl Sándor: Akti én szeretek, keringő. Márkus: Meseautó, keringő. Kern: Slofvox. Brod. szky: Kalapom szembebe vágom, foxtrott. Eisemann: Mja bella signorina, tangó. Szántó: Összel, tangó. Warren: Slofvox. Warren: Foxtrott.
18.05: A Földművelésügyi miniszterium mezőgazdasági felőrája.
18.35—19.10: Kermács Pál hegedűl, zongorakísérettel.
19.15: „Socrates, a bölcs és a mártír”. Halasy Nagy József egyetemi tanár előadása.
19.45: Az Operaház tagjaitól alakult zenekar. Vezényel Rajter Lajos.

21: Hírek.
21.20—22.05: Közvetítés a Pannonia étteremből. Rác József és cigányzenekara muzsikál.
BÉCS
12: Opera és operett lemezek.
14.45: Vidám bécsi zenésdélután, mulatás Bécsben címmel.
16.25: Mandolinzenekar.
17.45: Waitz Zsigmond, az új salzburgi hercegek énekes népegyes fogadtatása, körvei és Salzbürgből.
20.15: Strauss János-est. Fortini szoprán. Lorenz szoprán. With mezzoszoprán. Borsos tenor, Willem buffónor, Walter tenor. Kunz buffobasszus, egyveleg. Csizsek és a rádiózenekar előadása.
21.55: Kneissel: Szembekötőjáték (Blinde K.) operett — kerésziművészet.
23.35—1: Cigányzene Budapestről.

Szombat, január 26

BEOGRAD:

10.45: Műsorismertetés.
10.50: Vizállásjelentés.
11.00: Hangfemrek (opera részletek).
11.50: Pontos időjelzés.
12.00: A rádiózenekar hangversenye.
1. Szilveri: Salveria, nyitány, 2. Russo: Egy éjtel a Volgán, 3. Szedlacssek: A beográdi elebből, egyveleg, 4. Linke: Egyveleg a „Donnerwetter tadellos” című revűből, 6. Induló, 6. Ruszt: Lear király, 7. Taje: Meditáció, 8. Hauszka: Reggel a hegyekben, 9. Dvorsák: 15. és 16. szilav tánc.
12.45: Tőzsdé.
13.00: Hírek.
13.40: Az Avala hírei.
16.00: A katonazenekar hangversenye.

1. Ruzsics: Hrvazska, nyitány, 2. Verdi: Alarcosbál, nyitány, 3. Heidrich: Adria, 4. Gervajsz: A vig Szerémből, egyveleg, 5. Lehar: Fraskita, dalok, 6. Petrik: Szerb dalok és táncok, 7. Linke: Szvit, 8. Jaki: Egyveleg, 9. More: Holdvilág, szerenád, 10. Syde: Zefir.
18.55: Pontos idő.
19.00: Strauss: Akvard, keringő (hangfemrek).
19.15: Hírek.
19.30: Jugoszláv nemzeti óra.
20.15: Szerb est.
21.45: Pontos idő és az Avala hírei.
Utána: A rádiózenekar esti hangversenye.

1. Prince: Jugoszláv induló, 2. Kark: Feliksz Utána: A rádiózenekar esti hangversenye.
1. Prince: Jugoszláv induló, 2. Kark: Feliksz Utána: A rádiózenekar esti hangversenye.
1. Prince: Jugoszláv induló, 2. Kark: Feliksz Utána: A rádiózenekar esti hangversenye.
1. Prince: Jugoszláv induló, 2. Kark: Feliksz Utána: A rádiózenekar esti hangversenye.
1. Prince: Jugoszláv induló, 2. Kark: Feliksz Utána: A rádiózenekar esti hangversenye.

11.10: Nemzetközi vízfejlesztőbizottság-teményét ismereti Höllrigl Aladár.
12: Déli harangszó, időjárásjelentés.
12.05: Schuster Etelek gondolkázik, Bertók István énekel zongorakísérettel.
12.35: Hírek.
13.20: Pontos időjelzés, időjárás- és vízállás-jelentés.
13.30: Mándits szalonzenekar.
14.40: Hírek, élelmiszertárak, piac árak, árto-lyamhírek.
16.10: „Ezeresterműhely”. A Rádióélet ifjú sági felőrája. (Harsányi Gizi előadása).
16.45: Pontos időjelzés, időjárásjelentés, hírek

vargó és királylány — ábránd. 7. Puccini: Pihangó kirasszony — kétös (Közéji-Szedő). 8. Mállecker: A koldusdáz — nyitány. 9. Planquette: A cornet-ilei harangok — Grencheux dala (Szedő). 10. Zeller: A madarasz — a nagyhercegnek belsője (Közéji). 11. Lehár: Vig özevgy — kétös (Közéji-Szedő).

21.10: Hírek, sport és ügyletversenyeredmények. 21.30: A magyar rádió Európa-hangverseny. Hubay Jenő és Fischer Annie: Goldmark: „Sztyria”-ját adja elő.

22.05: Közvetítés a Metropoli szálló étterméből. Bura Sándor és cigányzenekara muzsikál.

23.10: Közvetítés a Royal szálló étterméből. Jan és Patrick Hoffmann jazz zenekarának műsora. 1. Meyer: Viharos szerelm — foxtrótt. 2. Johnson: Slofox. 3. Conrad: Foxtrótt. 4. Brodsky: A szerelmes királynő — tangó. 5. Porschmann: Tangó. 6. Woods: Foxtrótt. 7. Brodsky: Hűvös asszony — foxtrótt. 8. Kryn: Slofox. 9. Stolz: A kis trombitás — keringő. 10. King: Foxtrótt. 11. Lijno Kalani: Tangó. 12. Leonard: Tangó. 13. Hoffmann: Keringőgyűjtemény. 0.05: Hírek.

BUDAPEST II

14.00—14.45: Az Operaház tagjaitól alakult zenekar. Vezényel Rajter Lajos.

15.05—15.40: Az Operaház tagjaitól alakult zenekar hangversenye.

18.00: „Erdély gazdasági helyzete a háboru után”. Matócsy Mátvás előadása.

18.40—19.15: Bárcsany Dóra enekel, zongorakísérettel.

19.20—19.50: „Daunter”. Farkas Zoltán előadása a Daunter-kepek kiállításával kapcsolatban.

19.55—21.15: Bertha István szalonzenekara.

21.20: Hírek, sport és ügyletversenyeredmények.

21.40—22.30: Közvetítés az Osterde kávéházából. Vores Lajos és cigányzenekara muzsikál. Kalmár Pál enekel.

Dalok: Révfy Lajos: Hojya ír majd edesanyám; Sándor Jenő Jávor L.: Imádság már az is; Erőss Pál: Keresek egy régi etetőt; Népdalok Szabolcs madárnak; Kocsmyróné agyék bort hittel; Pápai L.: Hef, cigány jüllőd-e; Nádor József: Fekete éjszaka; Garani Bela: Nem hiszek a szerelmenben; Bodrogi Zs.—Szántó F.: Messze túl a Tiszán; Buday Dénes—Széll J.: Tízszorú Badacsony; Kertész Zs.—Vig György: Elszökött a kavaszkatyám.

H.CS 506,8 m. 120 kw.

8.15: Epressző, időjárás, torna.

8.55: Hanglemmek.

9.45: Ismétlészet a ferenciek templomából.

11.45: Szimfonikusok Reichert csellóművésznővel.

13.15: Kamarazenekar.

16.15: Izlandi népzene lemezekkel.

16.40: Tánclémezek.

17.40: Furós kamarazene.

18: Hanglemmek.

19.40: A féltörongvillagajánokások közvetítése Davoshól.

20.20: Sullivan: A gondolatso operett négy felvonásban.

23.35: Tánclémezek.

24—1: Rácz Béla és cigányzenekara a budapesti Spolapich szállóból.

DEUTSCHLANDSENDER 1571 m. 60 kw.

14: Mesejáték.

16: Zenekeari hangverseny.

18: Parasztáncok lemezekkel.

BERLIN 336,7 m. 100 kw.

15: Német népijáték.

17.30: Művésztelenek.

18: Jelenetek, dalok.

19: Német kardalok.

20: Zenekar, szaxofonszólo.

22.05: Hírek.

MÜNCHEN 405,4 m. 100 kw.

16: Könnyű zene.

19: Táncezene-est.

20: Hírek.

22.40: A külni farsangi társaság díszítése.

23.10—24: Hamburg.

HAMBURG 331,9 m. 100 kw.

12: Indulók.

13.05: Szórakoztató zene.

18.15: A schleswigi dom énekkara.

20: Kék, fehér, piros, hangjáték énekkarral.

20.30: Tarka est.

22.45—0.30: Vidám zenés est Hübiger Paul, Camilla Horn, Louis Graveure, Dieterich schrammelnégyes, és a rádió tánzenekara közreműködésével.

STUTTGART 322,6 m. 100 kw.

15: Dalegytel énekkarversenye.

15.45: Bach- és Haendel-művek.

18.30: Krentzer: Fuvola-, brácsa- és gitár-trió.

20: Pócc: A varázshégedt, zenés mesedráma.

21: Harmonika, közben vidám monológok.

22.05: Hírek.

PRAGA 470,2 m. 120 kw.

7.30: Zenekar. Korál.

9.15: Bert L. hegedűművésznő.

10: Netti: Régi cseh tánczene.

12.15: Lehár: Chudite, keresztmetszet.

17.45: Hanglemmek.

17.55: Német műsor.

19.25: Szórakoztató est.

20.05: Szimfonikus hangverseny Ludjkar basszus közreműködésével.

wenn die Sonne lacht, foxtrótt. Sándor—Szene: Már megintem a kenyérem javát. Ellington: Foxtrótt. Fries—Kovács: Tagad! Je mindent. Maceagmani: Fiore Cubano, rumba. Gaudin: Baby mach mich glücklich, foxtrótt. Hangsúlymondásokok.

18: Gyorsifóliólyam.

18.35: Sportközlemények.

18.30: Mikrofonnal a városiugeti nagytűzen. Beszélő Pluhár István.

19.25: Az Operaház előadásának közvetítése: zenéjét írta Leoncavallo. Fordította Radó A. 2. Magyar ábrándok a) For o must; b) Lakodalmi; c) Vászárfa. Harom tánckép Liszt Ferenc magyar rap-szódiából. Szimpadra alkalmazta Márkus László.

Szünetben kb. 20.50: Hírek.

Az előadás után kb. 22.30: Időjárásjelentés.

Majd: Közvetítés a Bodó kávéházából. Fejes János szalon- és jazzzenekarának műsora N. Gay: Könnyű lovasság, foxtemmezo. Strauss Oszkar: Legénybucsu, keringő. Reinfeld—Marbot—Vértes: In ni kell, foxtrótt. Lehár: Részletek „A mosoly országa” című operettből. Brodsky Miklós: Miert, keringő. Kinyósi Árpád: Indián inemmezo. Sher-mann—Myers: Pingvinek felvonulása, fox-groteszk.

23.15: Közvetítés a Patria kávéházából. Lakatos Gyula és Lakatos Vince zenekara muzsikál. Orbán Sándor enekel. — Dalok: Huszka Jenő: Daruma-dár fenn a léghen. László Imre: Száz szál piros rózsát. Népdal: Nem loptam én ételtemben. Sándor Jenő: Miert nem szabad szeresselek. Margács Kálmán: Tavasz legyen ha meghalok. Nádor József: Fekete éjszaka. Wesselenyi István: Vadvirágos (arka réten. Kondor Ernő: Van nekem egy gerlicem. Kiss—Angyal Ernő: Somogyban van Nagy-nád: Dankó: Meg azt mondják; Népdal: Jó eszt kívánok.

0.05: Hírek.

BUDAPEST II

17.10—18.30: A Maria Terézia 1. honvédelmi nagyzene-kar. Vezényel Fegyedy-Fichtner Sándor.

20.05: A vörhenytről. Kunsági Antal dr. a Szent László kórház orvosának előadása.

20.40: Tarnay Alajos emlékesti közvetítése a Zeneintézet Főiskola nagytornéből. 1. Bevezető mond Szabolcs Béla; 2. Dalok: a) Háldé; b) Oh mért oly későn; c) Nézd, Éneklő Laurisjn Lajos. 3. a) Ester; b) Osz utója. Éneklő Basildes Maria. 4. a) Inni; b) Valse simple. Hegedűszólo. Előadja Har-onosz Julia. 6. a) Temetésre szól az ének; b) Fekete felhőben dltózik a Jekem; c) Bagdosó Rákóczi; d) Kurucvér. Éneklő Koréh Antal. 7. a) Arja; b) Mennete. Gordonkaszólo. Előadja Kerpály Jenő. 8. a) A fehér ház; b) Milióra; c) Vársár. Éneklő R. Laurisjn Irén. 9. a) Ejj van; b) Háromna; c) Te a tavaszt szereted; d) Mesees. Éneklő Szedő Miklós. Zongorán kísér Laurisjn Miklós és Pongracz László.

22.30: Hírek, időjárásjelentés.

BFCS

12: Zenekeari hangverseny.

13: Hírek.

15.40: Grieg: A-moll cello- és zongóra szonáta.

16.10: Hanglemmek.

17.35: Rusy Magda zongorázik.

19.30: Táncezene est. Rádiózenekar. Mathé jazz és Lichteeg énekes.

21.40: Reger hangverseny. (Szánthó Erid át és Mildner-vonósnégyes).

23.30: Jazz-lemmek.

24—1: Ez tetszik a beszélőknek, a Sieberth-négyes játéka.

DEUTSCHLANDSENDER

19: Tarka zenés kép.

23: Világpolitikai szemle.

BERLIN

16: Tarka delantán.

18.30: Dittmel bariton Schubert-dalokat énekel.

19: Vidám felóra.

22.30: Frommel csevegése Schubert- és Wolf-dalokkal.

MÜNCHEN

16: Rádiózenekar.

17.50: Thulle-dalok Schirach szoprán előadásban.

18.05: Orvosi kutatások a fájdalomról és lekzdeésről.

19: Vidám hanglemmek.

20: Hírek.

21: Népzene.

22.35: Amerikai képek.

23—24: Schwarz-zenekar Nürnbergből.

HAMBURG

13.10: Vidám zene.

14.30: Strauss Richard: Rózsolvag lemezek.

18: Vidám tájszólás-est zenével.

19: Katonahadók és dalok.

22.25: Hanglemmek.

23—24: Szórakoztató zene.

STUTTGART

15.15: Vetter: A három manó, mesejáték.

18.30: Pforzheimer szimfonikusok.

18.30: Csevegés lemezekkel.

21: Rádiózenekar. Höhn Alfréd zongoraművész.

22.30: Schwarz-zenekar Nürnbergből.

24—2: Ejjeli hangverseny.

PRAGA

10.10: Hanglemmek.

10.30: Könnyű zene.

11: Hanglemmek.

17: Prágai fuvósütés.

18.20: Német műsor.

19.10: Strauss János szerzemények.

20.05: Stepan-Kurz zongoraművésznő játéka.

18.40: Jégvirágok, tarka-est.
20.15: Német népdalok.
21: Gilbricht: Kohlhaas Mihály esete, hangjáték.
BERLIN
14.15: Arrau zongoraművész lemezei.
15.25: A marhahusgyezmény vidám játéka.
19: Berger: Zongoraverseny.
20: Hírek.
20.10: Táncczenekarok.

MÜNCHEN

16: Rádiózenekar.
17.50: Tarka képek a tétről.
19: Kamaratrío.
20: Hírek.
20.10: A runkholói harang hangjáték.
22.30: Zenekar szólóistákkal.
HAMBURG
13.10: Vidám zene.
14.30: Nagy Frigyes király és a korabeli szerzők néhány műve lemezen.
19: Quetz-Dietrich Margit Chopin-műveket zongorázik.
20.10: Táncest szólistákkal.
23: Régi zene.
24-1: Alsószász szimfonikus zenekar.

STUTTART

13.15: Operalemezek.
15.30: Előadás a divatról.
18.30: Balajka-zene.
19: Középkori és reneszánszkorbeli népzene.
20: Hírek.
20.10: Höliden-est.
22.20: Miről beszélnek Amerikában?
PRAGA
10.10: Hanglemez.
10.15: Könyvű zene.
11.00: Hanglemez.
11.05: Táncczene dalokkal.
12.10: Hanglemez.
15.55: Katonazene.
17.55: Német műsor.
20.30: Haydn: F-dur hegedű- és zongora szonáta.
ROMA
17: Schumann: Zongoratrío.
20.10: Hanglemez. Csak Bari: Görög-est.
20.45: Respighi: Antik árjak és olasz táncok.
RADIO-PARIS
21.45: Az állami rádiózenekar hangversenye
Rousseau énekessel. Svájci zene.
23.30: Ejjeli hangverseny.
22.15: Hírek, sport, divat.

Péntek, január 25

BEOGRAD:

7.55: Műsorismertetés.
8.00: Pravosláv istentisztelet a karlovi székesegyházból.
10.50: Vízalásjelentés.
11.00: A rádiózenekar hangversenye.

1. Jovanovics: Vojvodinai diákok indulója, 2. Radu: Szerb dalok és táncok, 3. Nesics: Szerb dalok és táncok kis koszorúja, 4. Melniciski: Szerb dalok és táncok, egyveleg, 5. Aranteki: Szerb dalok és táncok, 6. Radu: Induló.
12.45: Tözsde.
13.00: Hírek.
13.40: Az Avala hírei és pontos időjelzés.
16.00: Büchaer: F-moll fuvola hangverseny, előadja: Vladiv Milan a beográdi operazenekar tagja.
16.30: Jankovics Sztanoje operazenekar népdalokat énekel, zenekari kísérettel.
17.00: Tornaóra.
18.55: Pontos idő.
19.00: Hanglemez.
19.15: Hírek.
19.30: Jugoszláv nemzeti óra.
20.00: Hanglemez.
20.05: Jakovljevic Sztjevan háborus emlékiratát olvassa fel.

BUDAPEST:

6.45: Torna. Utána Hanglemez. 10: Hírek.
10.20: Időszertű apróságok (felolvasás). 10.45: Ifjú-sági közlemények (felolvasás). 11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.
12: Déli harangszó, időjárásjelentés.
12.05: Endre Béla énekműve. Tagjai Bogvai Margit, Racz Tilda, Lószy Hugó és Háromy Imre.
Rameau: Tavasz dal. Két bretagnei népdal. Jézus Krisztus szegénynek öltözött, Szent Antal megkísértése. Brahms: a) Este; b) A dal. Két virág-ének. Terj meg bujdosásidőből. b) Béborula már elmula. Strauss: Bor, dal, asszony.
12.30: Hírek.
13.20: Pontos időjelzés, időjárás- és vízalásjelentés.
13.30: Mursi Elek és cigányzenekara.
14.40: Hírek, ételmiszerárak, piaci árak, árfo-lyamhírek.
16.10: A rádió diáktérlőrája. Azsja nagy vándorai. Halász Gyula előadása.
16.45: Pontos időjelzés, időjárásjelentés, hírek.
17: Tóth Imre emlékiratából: Jászai Mari. Felolvasa Tóth László dr.
17.35: Közvetítés az Osztrák kávéházából. Charly Gaudriott szalon és jazz-zenekarának műsorát Kalmár Pál énekszámaitól. Stolz: Ich freue mich,

A REGGELI ÚJSÁG HETI RADIOMUSORA

ROMA 420.8 m, 50 kw.

11: Istentisztelet.
12.30: Hanglemez.
16.30: Hanglemez.
17: Szimfonikus hangverseny.
20.30: Hanglemez.
22.30: Táncczene.
RADIO-PARIS 1796.4 m, 75 kw.
17: Szórakoztató lemezek.
18.30: Pontok-hangverseny a Sarah Bernhardt színházból.
21: Tarka zene-est.
23.30: Táncczene.

VARSO 1411 m, 120 kw.

12.15: A Filharmonikusok hangversenye.
14: Könyvű lemezek.
15.15: Mazurkalémezek.
15.35: Dallemezek.
16.20: Rövid zongoraművek.
17: Táncczene.
19: Könyvű zene Fogg énekessel.
20: A rádió szimfonikus zenekara Lipovszka szoprán közreműködésével.
20.50: Vidám est.
21.25: Budapest.
22.45: Táncczene.

Hétfő, január 21

BEOGRAD:

9.25: Műsor ismertetés.
11.30: Vízalásjelentés.
11: Tarka műsor (hanglemez).
11.50: Pontos idő.
12: A rádiózenekar déli hangversenye. Csizsek: Induló. Biricski: Mijatovic. Rendla: Troj-nac, kolo. Brodli: Egyveleg. Sztankovics: Tiszta kolo. Csizsek: 2. számú nemzeti lajok. Frajt: Szép napok, keringő. Györgyevics: Keringő.
12.45: Tözsde.
13.00: Hírek.
13.40: Az Avala hírei és pontos időjelzés.
16: Előadás a török nők életéről.
16.30: Jovanovics Katica és Popovics Vladeta a beográdi opera tagjai népdalokat énekelnek zenekari kísérettel.
17.30: Táncczene (hanglemez).
18.25: Pontos idő és műsorismertetés.
18.30: Német óra.
19.15: Hírek.
19.30: Jugoszláv nemzeti óra.
20: Közvetítés a beográdi nemzeti színházból. Tamhauser, Wagner operája.
Színházi kb. 21.30: Az Avala hírei.

BUDAPEST:

6.45: Torna. Utána: Hanglemez. 10.00: Hírek.
10.20: „1848 és a fű képe”. (Felolvasás). 10.45: „Milton kisbab verséből”. (Felolvasás). 11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.
12.00: Déli harangszó az Egyetemi templomból, időjárásjelentés.
12.35: „Nemzetközi esillagura” célonalánál. Miklósnárcport. Beszélő Pluhár István.
12.40: Hírek.
13.00-14.30: Weidinger Ede szalónczenekara.
13.20: Pontos időjelzés, időjárás és vízalás-jelentés.
14.40: Hírek, ételmiszerárak, piaci árak, árfo-lyamhírek.
16.10: A rádió diáktérlőrája: „A fiatal Főtűs”. Németh László előadása.
16.45: Pontos időjelzés, időjárásjelentés, hírek.
17.00: „Jeléstelenségek muzeuma”. Stadler Frida előadása.
17.30: Országos Postászenekar. Vezényel: Ifj. Roubal Vilmos.
1. Rossini: Tell Vilmos — nyitány. 2. Szabados Károly: Viora — keringő. 3. Beethoven: Romanc (hegedűszó, Jákó Tóth Pál). 4. Csajkovszkij: Dal szöveg nélkül. 5. Donizetti: Az ezred leánya — ábránd. 6. Dukas: A bűvészinas — szvit.
18.30: Német nyelvoktatás.
19.00: Giovanni dell'Agnola zongorázik.
19.40: „Mikosh fellamada”. Márkus László előadása.
20.15: „Reggeli ritmusok. Szabad változatok a csárdás körül”. Spur Endre dr. előadása. Közre-működik gödöllői Vidák József és cigányzenekara.
21.30: Hírek, időjárásjelentés.
21.50: Hanglemez. Kelemen Péter Pál képviselő-től.
Táncczene: 1. Donaldson: My Mom — foxtrott; Little-Young: I so alone with the crowd — fox-trott (Dovnay zenekar). 2. Lehar: Es war einmal ein Walzer — keringő; Lehar: Es gibt noch Maer-chen — slofox (Durium tánczenekar). 3. Postord: Goodnight Vienna — tangó; Rose-Klage—Meskil: My sweet Virginia — foxtrott (Durium táncze-nekar). 4. Jurmann: Ich suche eine, die mir allein gehört — rumba; Jurmann: Heut bin ich gut aut-gelegt — foxtrott (Durium tánczenekar). 5. Carlton: Every day is a lucky day — kviksztep; Maurice—Summer—Marlow: Five minutes to twelve — keringő (Terry-zenekar). 6. Heymann—Gilbert: Irgendwo auf der Welt — slofox; Heymann—Reisch: Eppmal schaffts jeder — foxtrott (Durium tánczenekar). 7. Adam—Brest—Santugini: For you Rio-Rita — kviksztep; Schwalbach—Grundland: Sweet Amanda — kviksztep (Durium-tánczenekar).
22.30: Az Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel: Berg Ottó.
1. Suppé: Könyvű lovasság — nyitány. 2. Lehar: Arany és ezüst — keringő. 3. Kálmán Imre: For-tissimo — egyveleg. 4. a) Myddleton: Phantom bri-

A REGGELI ÚTSÁG HETI RADIOMUSORA

gude; b) Jessel: Rózsák népszene, 6. Waldteufel: Tavaszi gyermekel — keringő, 6. Fall: Az elvált asszony — egyveleg.

20: Hírek.
20.10: Operet- és filzene.

BUDAPEST II

18.20—19.10: Hangplemek. Kelen Péter Pál képviseletéből.

1. Suppé: Kötő és paraszt — nyitány (Szimfonikus zenekar). 2. Schubert: Katonajinduló (Clangor zenekar). 3. Abtand Puccini műveiből (Berlini Filharmonikusok). 4. Sinding: Tavasz zongorás (Berlini városi opera zenekara). 5. Mendelssohn: Szentivánó álom — nászinduló (Berlini Városi opera zenekara). 6. Strauss János: Mivészélet — keringő (Szimfonikus zenekar). 7. Kálmán: Marica grófnő (Zongoraszóló Andrea Beerbel). 8. Albeniz: Tangó (Zongoraszóló Andrea Beerbel). 9. Stolz: Wien. du Maerchen aus 1001 Nacht — keringő (Gézy Barnabas zenekara). 10. 1894. évi slágergyűjtemény (Jaharzenekar).

19.15: A Száz könyv sorozatban Szerb Antal Falding: Tom Jones-tól ismeretl. 19.35: Hamedel: Sámson oratoriumának ismeretl. 19.45: Közvetítés a Zeneművészeti Főiskola nagyteremből. Haendel: Sámson oratoriuma 3 részben. Vezényel: Adám Jenő.

Közreműködik a Palestina kórus, a Budapesti Szimfonikus Zenekar, Basilides Maria, Dohay Livia, I. Réthy Eszter, Rösler Endre, Kálmán Oszkár, Martó József, dr. Kósa György és Szokolozay Rieger Ernő.

Színházban kb. 21.05: Hírek.

Az előadás után: Időjárásjelentés.

22.10—23.00: Közvetítés a Britania szállásból: Ceohe Dezső és egyzenekara muzsikál.

BÉCS

1.30: Parszizene lemezek.

13: Beethoven lemezek.

18.10: Hangplemek.

17.20: Heinrich szoprán dal- és ariasztje.

18.55: Weber: A hívás vadász, háromfelvonásos opera az állami operaházból.

23.05—1: Az állásjelzők zenekara. Könyvű képe.

DEUTSCHLANDSENDER

13.15: Szókratész lemezek.

17.50: Schumann: F-dúr zongoratrío.

19: Kiváncsilemezek.

20: Hírek.

21.30: Wilhelm: VIII Eulenspiegel, drámaárca-kelek.

23: Tanczene.

BERLIN

15.55: Harmonikajáték.

17.30: Operalemezek.

19.20: Schubert újonnan feltalált lenderei.

16: Zenekari hangverseny.

17.50: Petere Rudolf Chopin művekkel zongorázik.

18.30: Borsalok lemezek.

18.15: Debussy: Gyermekjátékok.

20: Hírek.

23—24: Hamburg.

HAMBURG

11.30: Operet- és operettélezetek.

13.10: Vidám zene.

14.10: Schlussumlemezek.

19.30: Gregor Gerhardt orgonázik.

23—24: Allatokról szóló zeneindulok.

STUTTGART

15.30: Afrika eget alatt.

16: Zenekari hangverseny.

18.30: Adomák lemezekkel.

20: Hírek.

20.15: Tarka zenészt.

22.30: Tanczene.

24—2: Szimfonikus hangverseny.

PRAGA

10.40: Hangplemek.

12.10: Hangplemek.

12.35: Könyvű zene.

17.20: Hangplemek.

17.45: Langer E. zongorázik.

19.30: Zenes rádióvet.

21: Nessy—Becher énekesnő Dvorzsák-dalokat énekel. Suk József zongorakísérettel.

ROMA

17.10: Bianchi mezzoszoprán éneke.

17.30: Serkan Rudolf zongorázik.

19.15: Hírek olasz és idegen nyelveken.

20.10: Hangplemek.

RADÍÓ—PARIS

21.30: Lapszemle.

22.15: Hírek, sport, krónika.

23.30: Andolf-tánczenekar.

VARSO

12.10: Könyvű zene.

13.05—13.30: Fuvóslamezek.

15.45: Népszert zene szoprán és alténekesnővel.

17: Szatelski brácsaművész játéka.

17.35: Zajcs énekes dalcsije.

18.15: Szimfonikus lemezek.

20: Jurand énekkar, Zjedinska citera, Gosko harmónium és a Kaczynski-zenekar hangverseny.

21: Szimfonikus zenekar.

22.15: Tanczene.

A REGGELI ÚTSÁG HETI RADIOMUSORA

1. Fesztyalovszki: Induló, 2. Rossini: Semiremis, nyitány, 3. Schmalstich: A székelylós Ivette, 4. Petric: Szerbia kálvábózi részéből, 5. Brncl: Tíz millió hozomány, operett ábránd, 6. Puccini: Bohémek, operabránd, 7. Strauss: Laguna, keringő.

12.45: Tűzsele.

13: Hírek.

13.40: Az Avala hírel és pontos időjelzés.

16: Dikók órája, előadás Szveti Száváról.

17.00: Nikolics Boekó operaterekes népdalokat énekel zenekari kísérettel.

18.40: Pontos idő és műsorismertető.

18.55: A szököl és állam.

19.15: Hírek.

19.30: Jugoszláv nemzeti óra.

20.00: Hles Danica énekel.

20.30: Aivitel a Kórtac nagyteremből. Az orosz nemegylet nagy hangversenye a beográdi filharmonia és a rádiózenekar tagjainak részvételével.

1. Pergolesi: Stabat Mater, 2. Beethoven: Hangverseny, 3. Csajkovszki: Szimfónia 6. szám.

22.00: Pontos idő és az Avala hírel.

Utána: Könyvű zene hangplemekkel.

22.30: Ludics Edó énekel a Kaszinóból.

BUDAPEST

6.45: Torra. Utána Hangplemek. 10: Hírek

10.20: Népmesék (teljvánság). 10.45: Bőrápolás telen (teljvánság). 11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12: Déli harangszó, időjárásjelentés.

12.05: Az állásjelzők zenei szimfonikus zenekara. Vezényel: Melles Béla.

Közben kb. 12.30: Hírek.

13.20: Pontos időjelzés, időjárás- és vizállás-jelentés.

13.30: Eugen Stepat balafazzenekara.

14.40: Hírek, élelmiszerek, piaci árak. Arfo

16.10: „Farsangi könyha”. Vizváry Mariska előadása.

16.45: Pontos időjelzés, időjárásjelentés, hírek

17: „Az okzereti takarmányozás XII. rész. Zaj-

tay Artur dr. ny. kísérletgyi igazgató előadása.

17.30: Közvetítés a Rajna-cukrárdából. Kál-

már Rezső és Balázs László szalonkvinettjének

műsora. Strauss: Déli rózsák, keringő. Nevin: Nar-

cásus. Paul Wachs: Pompadour, menett. Már-

kus Alfréd: Keringő a „Meseautó” című filmből.

Ganne Extrase. Leopoldi: Hernalsi kávéházban.

18.10: Színeszek a guillotine árnyékában. Nagy

Adorján előadása.

18.45: Ligeti Dezső énekel, zongorakísérettel.

19.10: Érdetkéségek a Hunnia filmgyárban most

készülő „Burdapest képek e. univervál Mlammfi. Ber-

szelnek Némethy Károly szakcsfőv. tanácsnok, dr.

Bingerth János filmigazgató, Joe Pasternak rendező

és dr. Vadas György zeneti rendező.

19.45: Waldhauser—Kerpely vonósnégyes. Teg-

jai: Waldhauser Imre (I. hegedő), Hamner György

(II. hegedő), Temesváry János (nyéhegedő) és Kerpely Jenő (gordonka). Kodály Zoltán: Vonó- hármás. Beethoven: Vonósnégyes e-moll op. 59.

20.50: A rádió kálvábózi nyugvóórja.

21.10: Közvetítés a Kovács-érettremből. La-

kalos Tóth és Lohalos Misi égyzenekara mu-

zsl.ál.

21.55: Hírek, időjárásjelentés, ügétverseny-eredmények.

22.15: Eily Ney zongorázik. Beethoven: d-moll szonata op. 91 Largo, Allegro, Adagio, Allegretto.

23.20: Közvetítés a Britannia szállásból. Hebe-

man Ede jazz zenekara műsora. Fényes—Má-

haly: Szólv. Jany brna lány, induló az „Emmy”

című filmből. Donaldson: Förtört. Wargen: Fox

tört. Csodfi: Tangó. Póher—Jmickky: Nem kérek

én sem. mást: Tangó. Kern: Förtört. D. Iorath:

Caricea. J. Anderson: Peruvortica. Deutsch—Sze-

regén: Valahol én már 1-vm nágt, angol kerir-

gő. Lajker—Békfi—Valmi: Ecszen új divat van.

Slovka: Jiggy Jibor: Nem minden a pénz, fox-

tört. Noble: Förtört.

0.05: Hírek.

BUDAPEST II

17.10—17.40: Radossé Bock Hilda bécsi falokat

énekel színműzene kísérettel.

17.45: Népszokásaink, babonáink lelektani alap-

jai. Szedey Zsigmond előadása.

18.25—19.30: Ricsó Pali és egyzenekara.

19.35: A rádió vers-antológija. Juhász Gyula

és Fekete Lajos versei. Előadja Onody Ákos és

Fekete Lajos.

20.10—21: Budapest—Rákospalota szállásból. Lén

kör. Vezényel: Novák Károly. Kása—Friedmann:

Jelise. Novák Károly: Bácskai molár. Petőfi—Lá-

nyi: Szilföldemen. Novák Károly: Magyar nép-

dalcsyveleg. Dominffy: A gyermek álmai. Méder

M. Herangoznak, imdtkozunk. Farkas N.: Róza

van a kellén. Blobner: Daláröröm, induló.

21.05: Hírek.

21.25: Közvetítés a Dunapalota szállásból. Lén

Baker jazzzenekara műsora. Will Gross: Capri

ezigetén, slottox. Donaldson: Slottox. Henderson:

Förtört. Johnston: Rumba. De Fries Károly: Tar-

gadi le mindent, blues. Fényes Szabolcs: Szeressen

egy kicsikét, slottox. Warren: Keringő. Brown:

Nhisi szerelmi dal, keringő.

BÉCS

12: Rádiózenekar.

17.35: Szoprán olasz mt- és népdalok.

19.40: Vidám népdalok.

20.30: Mozart Bécsben, keresztmetszet.

21.40: A bécsi szimfonikus hangverseny.

22.50: Hírek.

23.25—1: Schieder-jazz Hlavica énekekkel.

DEUTSCHLANDSENDER

14: Vidám óra.

18: Lovasinduló.

Kedd, január 22

BEOGRAD:

- 10.45: A napi műsor ismertetése.
 11: A rádió az akar hangversenye. Golemovics: Oliver, induló. Preludium és capriccio. Fall: Szlam-bul rózsája, operettbránd. Pannovics: Szvatovac. Kostal: Olasz szvit. Csizsek: Jugoszláv dallamoso-ru. Petrovics: Induló. Kark: A faun és tünder-tánca, balettszvit. Zeller: A madarász, operett-ábránd. Jokszimovics: Csika Dácsa koloja. Szimethen 12.45: Tűzsdé. 13: Hírek.

HAMBURG

- 13: Vidám zene.
 14.30: Filmmuzika lemezekon.
 16.30: Hanglemezek.
 19: Fuvószenekar.
 21: Brémai városi muzsikások hangversenye.
 23: Rádiózenekar.
- 12: Német operák lemezei.
 17.40: Dalok.
 20: Hírek.
 21: Sváb tarka est.
 24-2: Wagner: Faust, nyitány. Beethoven: Eroica.

PRAGA

- 10.10: Hanglemezek.
 12.35: Szalonzenekar, könnyű zene.
 17.30: Hanglemezek.
 19.10: Katonazene.
 19.55: Brahms: Négy dal női karra.
 22.15: Hanglemezek.

ROMA

- 19.35: Hírek idegen nyelveken.
 20.10: Hanglemezek.
 21: Pizzetti: Phedra, háromfelvonásos tragé-dia, D'Annunzio szövegével, a római operából.

RADIO-PARIS

- 21: Koltich-négyes. Beethoven: IX. vonósnégyes. Utána Walter Rózi énekel.
 23.30: Táncczene.

VARSO

- 13.05: Filmmuzika.
 16: Fuvószenekar.
 16.30: Hanglemezek.
 17: Faure: Hegedű- és zongoraszonáta.
 17.35: Énekkar Lembergől.
 18.15: Mandolinzenekar gitárral.
 19.30: Hegedű és gitár.
 20: Szalonzene.
 21: Zongorahangverseny.
 21: 21: Lengyel dalok.
 22.15: Szalonzene lemezekon.
 23: Táncczene.

Csütörtök, január 24

BEOGRAD:

- 10.45: A napi műsor ismertetése.
 10.50: Vízfallásjelentés.
 11.00: Hanglemezek (klasszikus zene).
 11.50: Pontos idő.
 12: A rádiózenekar déli hangversenye.

MUNCHEN

- 15.30: Beszélgetés lányokkal.
 16: Tarka délután.
 18.10: Hangjáték.
 21: Kabaré.
 23: Táncczene.

sora. Lehar: Arany és ezüst, keringő. Saint-Saens: A hatvan. Brahms: VI. magyar tánc. Huszka Jenő: Bob herceg, egyveleg. Rubinsztajn: Melódia. Kacsóh: Késő ősz van. Lubbo: Emlékezés. Stolz: Dal a „Szívem érted dobog” című filmből. Bloni: A szépség dala. Moszkovszkij: Szerenád. Szlati-nay: Kis Conchitám, pasodoble.

23.30: Közvetítés az Enke kávéházából. Sebő Miklós énekel zongorán kíséri Hetényi-Heidel-berg Albert. Tosi-Szécsi: Vortej mo:re. Sár-dor-Szenes: Már megítem a kenyerem javát. Buday-Szécsén: Amióta magát szeretem. Bányai Aladár-Sebő: Mért szeretem egy. Hetényi-Heidelberg-Lovász: Ti füstös kormos, hosszú vonatok. Kor-dor Ernő: A vén cigány. Fényes Szabolcska Mi-hály: Szeressen egy kicsikét.

BUDAPEST II

- 19.35: „Tokaj Hegyalja” Hézszer Aurél dr. egy-m. tanár előadása.
 20.10-21.30: Budapesti Hangverseny Zenekar-Vezényel Flamm Andor.
 21.35: Hírek, időjárásjelentés.
 22-23: Közvetítés a Vadaskürt szállóból. Per-tis Pali és cigányzenekara muzsikál.

BÉCS

- 10.20: A magyar taj, iskolai rádió.
 12: Hanglemezek.
 16.10: Hanglemezek.
 17.05: Celló- és zongoraszonáta.
 19.10: Tarka zenés est.
 20.05: A szimfonikusok hangversenye.
 21.55: Pauscher-jazz Nagel énekesével.
 0.30-1: Osztirák népzene lemezekon.

DEUTSCHLANDSENDER

- 14: Tarka óra.
 15.40: Chopin-lemezek.
 18: Népközművek és néphangszerek lemezen.
 19: Grob-lemezek.
 21: Zenekari hangverseny.
 23: Hanglemezek.

BERLIN

- 16: Régi berlini dalok és tréfák.
 17.40: A VI. berlini nemzetközi Iovastorna, riport.
 18.30: Bach és családja. Házizene-est.
 21: Mandolinzenekar harmonikaszólóval.
 22.20: Ertel: Hero és Leander. Szent Ágota, balettszvit.
 23: Táncczene.

MUNCHEN

- 15.30: Beszélgetés lányokkal.
 16: Tarka délután.
 18.10: Hangjáték.
 21: Kabaré.
 23: Táncczene.

17.45: Hanglemezek. Kelen Péter Pál képvise-letéből.

1. Nussbaum: Orosz rapszódia (Red Robert és az Ultraphon zenekar). 2. Wacek-Boda: Ein armos Wanderbursch muss immer weiter ziehen — tangó (Stiegel és zenekara). 3. Seaman-Smoleo: Mond-scheim im Orient (The New-Yorkers zenekar). 4. Mabel-Wayne: In a little spanish town (Key French zenekara). 5. Strauss János: Kék Duna — keringő (Berolina zenekara). 6. Momont: Erross excepted — foxtroit (Léon Kartum zenekara). 7. Robrecht: Keringőgyűjtemény (Ultraphon szalonze-nekar, vez. Mackeben Theo).

18.15: Francia nyelvtanítás.
 18.45: Fényes Loránd Ervin hegedű, zongora-kísérettel.

19.30: „Szál az ének szájra”. Három történelmi hangkép előjuttatással. Irta Harnóczy István és Horvay Zoltán. Zenéjét szerelte Rajter Lajos. Rendező: Csánády György.

1. „CCsodaszarvas”. Előjátékkal: Öreg pástozó — Körmeny János; A fű — Vitéz István. Magor — Kédly Gyula; Hunor — Várkonyi Zoltán; Emő — Eszenyi Olga; Enel — Horváth Magda; Uzod — Szilassy Gyula; Gyula — Sala Domokos; Or — Körtész Lajos; Nemrot — Vándory Gusztáv. 2. „Barbárók”. Személyek: Theodosius, Bizánc csá-szara — Bihary József; Orgilos, Chrisapitus béreuce — Szilassy Gyula; Priscos, Maximinus követeltára — Körmeny János; Pulcheria, Bizánc uralkodó-nője — N. Tasnády Ilona; Enikő, Édekon jegyece — Eszenyi Olga; Chrisapius, Pulcheria kegyence — Vértés Lajos; Attila — Táray Ferenc; Édekon — Petheő Attila; Orestes — Vároonyi Zoltán; Maximi-nus — Sala Domokos. 3. „Hadak útja”. Személyek: Csaba királyfi — Kédly Gyula; Kulló — Szilassy Gyula; Tuguz — Várkonyi Zoltán; Karád — Körtész Lajos; Táltos — Vándory Gusztáv; Édekon — Pe-theő Attila; Illa — Horváth Magda.

Utána kb. 21.00: Hírek.
 21.20: Közvetítés a Newyork kávéházból. A So-vinszki-Karnóci szalon- és jazz zenekarnak mű-sora.

1. Waldteufel: A korcsolyázók — keringő. 2. Lehar: Szép a világ — operett egyveleg. 3. Bányai Aladár: A szívünk, ha fáj — dal keringő. 4. Erdélyi Mihály: Azért van május — dalkeringő. 5. Morena: Egyveleg.

21.50: Időjárásjelentés.
 22.00: Az Operaház tagjaiból alakult zenekar-Vezényel: Mazurkavetiz Tadeus.

23.00: Közvetítés a Dénes étteremből. Rigó Jan-csi és cigányzenekara muzsikál. Horti Lajos ének-számaival.

Dalok: Pete Lajos: Nem való bokréta; Kádas György: Kék a buzávirág; Domokos-Szabó: Te mosolygó édes asszony; Mungács-Hegy: Tükörja-piros szív; Nádor József: Sarkantus csárdás; Zer-kovitz-Kuljny: Az eszterang; Dóczy József: Édes-anyam késsé fel a kendőt; Népdalok: Mikor jöttem Pestre; Hlatky Endre: Ezt az utcét hogya járom;

Népdal: Megnadr a patak; Kertész—Kubany: Szép a rózsám.
0.05: Hírek.

BUDAPEST II

17.30—18.30: Közvetítés az Auguszti-erkirászból. Balázs Béla szalonzenekarának műsora.
1. Kaler Béla: Francia vígjáték — nyitány. 2. Fértes: Holdas új az Alsteren — keringő. 3. Bossi: Babillage. 4. Schögel: Egyveleg Strauss János műveiből. 5. Kálmán: Csárdáskirálynő — egyveleg. 6. Jessel: Olomkatonák díszmenéje.

18.35: A Földművelésügyi Minisztérium mezőgazdasági felőrlése.
19.05—20.30: Budapesti Koncert Szalonzenekar hangversenye.
20.35: Hírek.
20.55—21.30: Hangfelmerek. Kelen Péter Pál közéletéből.

1. Strauss: Denevér — nyitány. (Szimfonikus zenekar). 2. Strauss: Denevér — csárdás (Briere Claire). 3. Strauss: Cigánybáró — ária (Schützendorf Leo). 4. Fall-Welisch-Demmer: Kettes Auguszth — duett (Flessburg Frida és Alexander). 5. Lehár: A cserévis — Volgatal (Jöken Károly). 6. Dostal: Slágergyűjtemény (Roberts és Ultraton tánczenekar). 7. Nitsche: In Berlin sind die Maedels so schön — indulófox (Jahn-zenekar).
BÉCS

12: Az állástalanok zenekara.
13.10: Schneider: Divatos dalok tíz percre.
16.10: Operalemezek.
17.30: Mozart: A-dur hegedű- és zongoraszonata. Schumann: A-moll szonata.
20: Játék két zongorán.
20.30: Mái francia zeneszerzők műveiből.
21.25: Marek Weber zenekara, közvetítés Amerikából.
23.30: Filmszallagok lemezei.
23.30: Ausztria télen, szlavnyelvi propagandafüzetek.
23.25—1: Az állástalanok zenekara. Könnyűzene.

DEUTSCHLANDSENDER

12: Szókratész zene.
14: Tarka óra.
15.40: Nevelési kérdések.
19.20: Gmeiner Lajza zongorázik.
20: Jalmundt, időjárás, hírek.
20.10: Frankfurt.
22: Hírek.

BERLIN

14.15: Beckhaus-lemezek.
17.40: Kuckuck szoprán Weismann-dalokat énekel.
18.30: Fuvószene.
20: Hírek.

20.10: Stehr: Legenda a kőemberről.
20.45: Pfizner: A szív, zenedráma.
22: Hírek.

MÜNCHEN

16: Rádiózenekar.
17.50: Zeneképek két zongorán.
18.30: Groh énekes lemezei.
19.20: Schrammelzene.
20: Hírek.
20.40: Haendel: Julius cézár, háromfelvonásos opera.
22.20—24: Táncczene.

HAMBURG

13.10: Könnye zene.
14.30: Madaraktól szülő zenei műveken.
16: Tarka operadulán.
19.40: Gerner Richard északi népdalokat énekel.
20.05: Gluck: Orfeusz és Euridike.
22.45: Hangfelmerek.
23—24: Nordmark-zenekar.

STUTTGART

16: Operazene.
18.30: Vidám lemezek.
19: Könnyű zene.
20: Hírek.
20.15: Shakespeare: Amli akartók, háromfelvonásos opera Karlshübel.
PRÁGA

11: Hangfelmerek.
12.35: Táncczene.
17.05: Hangfelmerek.
17.50: Kvapil énekesnő dalcsillaga.
20.15: Rádiózenekar.
22.15: Hangfelmerek.
23.30: Hába: Heles vobosokra, fuvósokra és zongorára.
ROMA

17.10: Vegyes zene.
19.15: Hírek idegen nyelveken.
20.10: Hangfelmerek, görög zene.
20.45: Dvorsák: Zongoraduo, Utana Anzeiovi azoprán és Berta mezoszoprán kettőse.
RADIO-PARIS

21: Debussy: Pelléas és Melisande, közvetítés a víg operából.
VARSO

12.10: Táncczene.
13.05: Táncczene.
15.45: Könnyű zene dalokkal.
17: Szimfonikus zene Mengelberg vezetésével.
17.35: Dalesi.
18.15: Kavalkázi zene.
19: Mezoszoprán ének Pormanból.

19.30: Cigánydalok.
20: Zieher: A rezervista álma.
21: A foxtrott története, lemezekkel és zongorával.
23: Táncczene a Bristolból.

Szerda, január 23

BEGRAD:

10.45: Műsorismertetés.
10.50: Vízállásjelentés.
11: Hangfelmerek.
11.50: Pontos időjelzés.
12: Katonazenekari hangverseny. Hausz: Barlett, nyitány. Verdi: I duo foscari, ábránd. Zajic: Este a Száván. Binicski: Mijatovke, egyveleg. Gervajsz: A mosolygó és síró Adria. Friml: Rose Mari, kettős. Meier: Hamakom japán internézso. Mayerher: Hingemották. Ljilke: Intermezzo. Martin: Nemezi kar.
12.45: Tűzsele.
13.00: Hírek.
13.40: Az Avala hírei és pontos időjelzés.
16.00: Asszonyok órája.
16.20: Hangfelmerek.
16.30: Petrovics Dragi operatársaság népdalok énekel.
17: Egészségügyi előadás.
18.25: Pontos idő és műsorismertetés.
18.30: Francia nyelvóra.
19.15: Hírek.
19.30: Jugoszláv nemzeti óra.
20: A rádiózenekar esti hangversenye. Bouison: Anlégone, nyitány. Nikolaj: Vindsoni víg nők operadulán. Demersmann: Aranjezi tünepély. Valdeufel: Keessen, keringő.
20.45: Előadás a mentésről.
21.15: A kopenhági Európa hangverseny átvitele. Izland himnusz. Izland, nyitány. Dalok. Nemzeti táncok.
21.45: Pontos idő és az Avala hírei.
Utána a rádiózenekar hangversenye. Rendia: Induló. Suppé: Boccacio, nyitány. Morena: Puding egyveleg.
22.30: Szilajics—Szojfanovics Nadzsda operatársaság zenekezei kísérettel.

BUDAPEST:

6.45: Torna. Utána: Hangfelmerek. 10.00: Hírek.
10.20: „Népszavak szűz ével ezüfűt”. (Felsőváros). 10.45: „Szent Gyula elbeszéléseiből”. (Felsőváros). 11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.
12.00: Déli harangszó az Egyetemi templomból, időjárásjelentés.
12.05: Lakatos Árpád tárogatózik zongorakísérettel.
1. Lavotia szerelme. 2. Te vagy a legény Tyur-

pejás. 3. Kruszahorka búska vára. 4. Nagy Bercegyi Miklós. 5. Hídeg szobor vagy, meg sem érte. 6. Ne sirjál, ne sirjál. 7. Levél jött messze Gácsországból. 8. Cifra szűzöm. 9. Ha meghalok. 10. Jaj de régen volt. 11. Friss csárdás.
Közben kb. 12.30: Hírek.
13.00—14.30: Hangfelmerek. Kelen Péter Pál közéletéből.

1. Thomas: Mignon — nyitány (Szimfonikus zenekar). 2. Weinberger: Schwanda a dudás — polka (Berlini Filharmonikusok). 3. Weber: A bűvös vadász — ária (Roessler Marcella). 4. Gounod: Faust — kavatúra (Gareur Louis). 5. Meyerbeer: A próféta — koronázási induló (Berlini Filharmonikusok). 6. Saint-Saens: Samson és Delila — ária (Liebenberg Eva). 7. Bizet: Carmen — vígjáték (Ohmann). 8. Mendelssohn: Tavaszi dal (Berlini Filharmonikusok). 9. Brahms: Hatodik magyar tánc (Szimfonikus zenekar). 10. Kálmán: A cirkszobercső — dal (Wittlich Marcell). 11. Strauss: Akvarell — keringő (Szimfonikus zenekar). 12. Mackeben: Dubarry — dal (Csinszky Ferenc). 13. Lange: Keleji ábránd (Red Robert zenekara). 14. Weill Kurt: Koldusopera — két dal (Gerron és Trenk-Trebesch). 15. Sachill: Játékos tonrotor — keringő (Goldy Lucien). 16. Abraham Pál: Havai rózsája — dal és slofox (Táncczenekar). 17. Haux: Ich setz mich im Leben immer dancben (Schindler zenekara). 18. Hilbert: Caminito — tangó (Arnau tangózenekara). 19. Maverski: Ah Baha — foxtrott (Szimfonikus jazz zenekar). 20. Rust: Frosch und Kröte — keringő (Hobrecht zenekar).

Közben:
13.20: Pontos időjelzés, időjárás és vízjárásjelentés.
14.40: Hírek, élelmiszertárak, piaci árak, árfolyamhírek.
16.10: A rádió direktóriája: „Bárhavadászat”.
16.45: Pontos időjelzés, időjárásjelentés, hírek.
17.00: „Petőfi és Teleki Sándor gróf barátság”.
17.30: Horváth Rezső és cigányzenekarának muzsikája.
Közben 18.00: A Száz Könyvsorozatban Schöpplin Aladar, Kemény Zsigmond sár: „Zord idők”. c. regényét ismeretl.
18.20: A éghéyzzenekar muzsikájának folytatása.
18.35: Munkasítelőra.
19.25: Az Operaház előadásának ismertetése.
19.30: Az Operaház előadásának közvetítése Turandot, dalnő 3 felvonásban, 5 képből. Szövegét írta G. Adami és R. Simoni. Fordította Lányi Viktor. Zenéjét szerezte Puccini.
Az I. felvonás után kb. 20.10: Vidám és komoly történetek Puccináról. Kihán Zoltán előadása.
A II. felvonás után kb. 21.30: Hírek, időjárásjelentés.
Az előadás után kb. 22.30: Közvetítés a Kereszténytemplomból. A Bachmann szalonvendége mű-

Teljes siker reményében indul Farkas Béla festőiskolája

Amint már jelezte a Reggeli Ujság: Farkas Béla, a kitűnő és ismertnevű festőművész, festő és rajziskolát nyit Noviszádon.

Semmi sem bizonyítja jobban ennek az iskolának a szükségességét és hízagpótló voltát, mint az érdeklődés, ami a jelentkezők nagy számában már eddig is megnyilvánult.

A tananyag — úgy kezdők mint haladók számára — felöleli a természetrajzi festés, komponálás, alakrajz, iparművészeti tervezés, plakát, kirakat és a lakásművészet irányait.

A tanfolyam díjazásának mérsékelt volta, a tanfolyamon való részvételt mindenki számára könnyen hozzáférhetővé teszi. Jelentkezni a Reggeli Ujság szerkesztőségében (Kralja Petra 30) lehet, délelőtt 10-től 12-ig és délután 4-től 6-ig.

A művész tanfolyamát február elején kezdi meg arról a Reggeli Ujság részletesen tájékoztat majd mindenkit.

— Visszaállították a paradicsomi állapotokat Tahiti szigetén. Párisból jelentik. Rollin francia gyarmatügyi miniszter egyetlen tollvonással megsemmisítette azokat a szigorú erkölcsrendészeti intézkedéseket, amelyek megszüntetik a paradicsomi állapotokat Tahiti szigetén. Így azután visszaálltak az idillikus állapotok a Déli tenger szigetein, ahol eddig a benszülötteknek tilos volt kilenc óra után este énekelniük és Tahiti szépe nem viselhették a pareokat, ezeket a színes virágokkal telehímzett derékkötőket, amely különben egyetlen ruházata volt a tahiti szép hölgyeknek. A miniszter hangsúlyozta, hogy amíg Papee-ben Tahiti fővárosában az amerikai és angol furdősépségek imitált pareokban jelenhetnek meg, addig nincs ok rá, hogy a benszülött hölgyeket eltírták nemzeti viseletüktől.

— Asztma és szívbetegség, mell- és tüdőbaj, görvély- és angolkór, a bőr megbetegedései és furunkulózis eseteiben a mindig kellemes hatása természetes „Ferenc József” keserűviz az emésztőcsatornát alaposan kitisztítja s a gyomor és belek működését kitűnően szabályozza.

— A „Luxemburg grófja” Bajsán. A bajsai ipartestület műkedvelő gárdája Bur János rendezésében a „Luxemburg grófja” című operett előadására készül. A műkedvelők az operettet a topolai járás minden községében elő akarják adni és a tiszta jövedelmet a kereset nélküli iparosok felszámolására fordítják.

— Női télikabát, pullover, tűző, fehérnemű, keztyű és harisnya szükségletét FISCHER J. és FIA cégnél Noviszádon szerezzék be.

— Veszélyben a szfinx. Kairóból jelentik: A régészeti múkincsek intézősége új bizottságot nevezett ki, amelynek az a kötelessége, hogy gyors rendszabályokat hajtsanak végre a szfinx megmentése céljából. Néhány nappal ezelőtt ugyanis újabb nagy repedések mutatkoztak a szfinxon, ami arra enged következtetni, hogy az eddigi renoválási munkák nem váltak be. Még a múlt évben vaskapcsokat építettek a szfinxbe, de az időjárás és a hőmérséklet napi változása rossz hatással volt a javítási munkálatokra és így most más módon igyekeznek megmenteni a híres szfinxet a végpusztulástól.

**Meleg sweater
Meleg alsóruha
Meleg harisnya**

Minden a legjobb gyapjuból

KLEIN EUGEN speciális üzleteiből

Noviszád, Vel. Becskerek

A kölcsönkönyv napja

Ne tessék ettől a címtől megijedni. Nem sajtóhiba, nemis „elírás”, mint tán sokan gondolják. Ugy áll a dolog, hogy az angolok látván a könyvnap nagy sikerét egy új könyvnapnak ünnepélyes beiktatását kérik. Tudván tudva van hogy a világháborút követő években, amikor ugyanis rossz idők jártak írókra és könyvkereskedőkre egyaránt behozták a könyvnapot. Hadd éljenek: a könyv írója is, meg a terjesztője is. S azóta élnek. — „Aber fraget nur nicht wie”, kérdezné Heine, kinek a honfitársa mondotta ki a híres szentenciát:

— Mit einem Buche schweigen eine Stunde,
Wiegt mehr als Tage reden mit dem Munde.

Akár mennyit gyonyolódjanak azok, akik nem szeretnek könyvet vásárolni, akár mennyit füllentsenek, hogy a mostoha viszonyok között könyvre nem futja, (pedig de sok haszontalanságra telik) még mindig van egy-néhány ezer ember, aki szeret könyvet olvasni, aki-nél az olvasás szenvedély, amelyre pénzt is áldoz. Ezek azt vallják, hogy a könyv a mi sorsunk, amit ránk mértek s amit néha áldunk néha átkozunk. Ők azt vallják, hogy a könyvben az élet összes szála csomóba vannak kötve. S minden, amit emberek valaha elgondoltak, amit ki- vagy feltaláltak, amit elszenvettek vagy boldoggá tettek őket, az mind a fő kezébe van letéve „nyájas olvasó” ha könyvhöz nyulsz, bármilyen is legyen az.

S mert Angliában sok ilyen ember van, sok könyvet olvasnak és vásárolnak s mint a jelen eset mutatja, elég sokan vannak, akik kölcsön is kérnek. Az angol azonban a kontinens emberétől abban is különbözik, hogy a könyv vissza nem adását inkorrekt, unfair eljárásnak tartja. Annyira, hogy az illetőnek a klubjában elfoglalt pozícióját is veszélyezteti, ha klubtársának a kölcsön adott könyvet vissza nem szolgáltatja. Hogy hasonló zavartól megkíméljék klub- és embertársaikat, egy előkelő társaságban fölvetették az eszmét, hogy minden évben egy olyan napot kellene megülni, melynek az elnevezése mindenkit arra figyelmeztet, hogy a kölcsönkért könyvet adja vissza tulajdonosának. Ezt a napot hívják a „kölcsönkönyv napjának”.

Attól tartok, hogy ezt a napot a kontinensen nem fogják behozni. Mivelhogy a könyvnyomtatás szennvedély Hamburgtól Bagdadig és Oslótól Siracusáig van elterjedve. Ez utóbbi helyen olyannyira, hogy nemrégiben egy Bucci nevű író tollából ilyen tanulmányt olvastam: L'Arte di non prestare libri. Amit szabadon úgy lehetne fordítani: A művészet könyvet nem kölcsön adni, vagyis ahogy Mantagazza megírta a Boldogság és a szerelem művészetét úgy Bocci megtanít bennünket arra, hogy lehet barátainktól megtagadni a könyveket pumpolását. De Móra Ferenc elmondja egyik írásában, hogy a szegedi könyvtárban a „víz előtt” volt egy tizenhét kötetes híres régi könyv „Ezeregy éjszaka” de mire a régi könyvtárt a Somogyi könyvtárba beolvasztották, akkor már nem volt belőle csak két kötet. A többi elvitte a „víz”, ám-bár teszi hozzá Móra, az ő jószág elnézésével, ha nem a víz vitte volna el, az is csak az bizonyítaná, hogy akkor is voltak már Szegeden könyvedvelő emberek.

Noshát ilyen könyvedvelő emberek a kontinens minden országában és városában avnak. Szeretik a könyvet, de pénzt nem adnak érte, kölcsön kérik de vissza nem adják. Aki pedig könyvet kölcsön ad és vissza kéri, azzal meg-

hetik, hogy olyan névjegyet küldenek könyv helyett nyolc hónap múlva, amelyent e sorok szerény írója kapott: Bocsiánat a késésért, de eddig nem tudtam, hogy a kölcsönkért könyvet reklamálni illik. — r.

Sztarakanizsal hírek

A varjuk ellen irtóhadjáratot indítottak a karnizsai kjsgazdák a hatósággal egyetemben. A város határában mérgezett eledelt helyeznek el és ezért arra kérik azokat, akik elhullott varjakat találnak, hogy földeljék el őket.

A rendőrlégénység 16 pár téli cipőjét január 21-én délelőtt feltizenegy órakor a városi gazdasági hivatal 33. számú szobájában nyilvános árlejtésen szerzik be.

A szövetkezeti malom választmányi ülésén bejelentették, hogy a mérnökök áttanulmányozták és jóváhagyták az építendő malom tervrajzát.

Bus János napszámot megszurkálták Koin Ferenc uzonovicsevői vendéglőjében. A rendőrség megindította az eljárást.

Az iparos és polgári Dalkör közgyűlésén a következő tisztikart választották meg: Elnök Sumenac Zsivorad, alelnök Söreghi János, Longa József, titkár Varkulya Gábor, második titkár Berecz István, számvizsgáló Ruchvald Imre és ifj. Gubi János, háznagy Olajos Péter, szerktáros Baráth Szilveszter, pénztáros Lippai János, zászlótartó Magyar Béla, pénztári ellenőrök Juhász János, Patyi János, főrendező Vinczér Nándor, vigalmi bizottsági titkár Schöbel Jenő. A választmány tagjai: Brenner Andor, Bonnai Jenő, Zsilinszki Mihály, Piri József, Saranyai Béla, Raffai Mihály, Milutinovic János, Söt. Máté, Farkas Vilma, Piri Mária.

A sztarakanizsai első kugli klub megtartott tisztújító közgyűlésén a következő tisztikart választották: Elnök Jaksics Szima, alelnök Kurmics Dragutin, titkár Letics Lázár, pénztáros Kéderer Antal. A választmány tagjai: Prohászka István, Sumenac Zsivorad, Radivolv Ljube, Fischer Ignác, Fancsikin Szvetozár. A felügyelő bizottság elnöke Dorat Mihajlo, tagok Belics Jenő, Deszpotov Száva.

A sztarakanizsai városgazdasági hivatal a napokban 2000 kéve rőzsét osztott széjjel a város legszegényebbe között.

Kenderben nagy a kereslet, kevés a kínálat

Az eladók további áremelkedésre számítanak

Odzsaciról jelentik: A szombati kenderpiacon a kereslet változatlanul élénk volt, az árak tartottak. Minthogy most már meglehetősen kevés eladó kender van raktáron, a termelők tartózkodnak az eladástól, mert további áremelkedésre számítanak.

Hivatalos árfolyamok:

(Első számoszlop a kereslet, a második a kínálat árait tünteti fel).

I-a parasztkender	7.00— 7.50
II-a parasztkender	6.25— 6.75
Kardakender	5.75— 6.00
Tisztított törési kóc	3.— 3.75
I-a tilolt kender	8.25— 9.00
II-a tilolt kender	7.50— 8.00
I-a tilolt kóc	5.— 5.50
II-a tilolt kóc	4.50— 5.—
5-ös istráangkender	9.75—10.25
5-ös szakállkender	7.75— 8.25
6-os istráangkender	11.25—11.75
6-os szakállkender	8.25— 9.25
Kézi gerebenkóc	5.25— 5.50

— 0 —

Árak a budapesti terménytőzszen és határidőpiacon. Budapestről jelentik: A terménytőzszen a keszárupiac irányzata gyengébb volt. Tiszavideki buza legalacsonyabb árfolyama 16.65, legmagasabb 17.40, felsőtízai 16.45—17.05, egyéb származású 16.40—16.90. A határidőpiae irányzata gyengén tartott. Buza márciusra 16.42—16.43, májusra 16.83—16.86, rozs márciusra 13.55—13.56, tengeri májusra 11.75—11.77.

— 0 —

— Gyakran visszatérő székszorulás, rossz emésztés, vastagbélhurut, felfúvódás, oldalifájás, légzési zavar, szívdobogás, fejfájás, fülzúgás, szédülés és lehangoltság esetén a természetes „Ferenc József” keserűviz gyorsan megeléjenti a gyomor és a belek működését, az emésztést rendbehozza, megszabadítja az embert kellemetlen érzésektől s tiszta fejet és nyugodt alvást teremt. Számos kiváló orvos a Ferenc József vizet bélféreggúzkuránál is igen jó eredménnyel alkalmazza.

Topolai hírek

Tizenötezer dinár segélyt szavazott meg a topolai képviselőtestület, amiért élelmisszert és tüzelőt vásárolnak és a szegények között kiosztják. Ezenkívül a szentai úti szegényházból negyvenkilencen kapnak teljes ellátást és szállást. A katolikus és Mirjam zsidó nőegylet még külön segíti szegényeit. — Szervezkednek az adósok Topolán is. A szervezőbizottság munkáját az egész járásra kiterjeszti. A topolai adósok a zagrebi anyaegylet felé lépnek csatlakozni. — A hetipiacon nagy volt a kínálat, mert a termelők mind azt hitték, hogy a rossz időre való tekintettel igen kevesen hoznak árut. Mivel mindenki ezt hitte, igen sok gabona és élelmi cikk került eladásra. A termelők látva a nagy kínálatot, nem adták olcsóbban áruikat, hanem inkább visszavitték. — Topolai küldöttség keresi fel a napokban Vászics Milojko bánt és kéri fogja, hogy a topola-becei utat, amely igen nagy fontosságu készíttesse el.

—o—

Csantavirri hírek

Élénk ülést tartott a képviselőtestület pénteken, Horváth István elnöklete mellett. Nagy vita keletkezett Tanurdsics Sztánkó volt községi aljegyző 128 ezer dináros sikeresztása ügyében. Ezt a pénzt az aljegyzőnek a bánságnál kellett volna befizetnie és most a bánság követeli a községtől, hogy fizesse ki a pénzt. A vita annyira elfajult, hogy az elnök levette ezt a pontot a napi rendről. Gorkovics Gyeno volt jegyző hat-ezer dináros követelését is levették a napi-rendről. A képviselőtestület elfogadta Takács Gáspár plébános előterjesztését az adó fizetés ügyében és úgy döntött, hogy a plébánosnak a községtől kapott fizetése után nem kell községi adót fizetnie. A tűzoltóknak ötezer dinár segélyt szavazott meg. A postaigazgatóság megkeresésére 350 dinárt fizet a község a megrongált telefonoszlopok és huzalok javítására. A képviselőtestület a következő adókivetési bizottsági tagokat választotta meg három évre: Kirchenmajer Gyula malomtulajdonos, Varga József mérnök villanygyári igazgató, Dankó Antal kereskedő, Obrád Vilmos kereskedő, Toth Bagó István fodrász és Purda Ferenc kéményseprő mester.

Szerkesztői üzenetek

Ebben a rovatunkban készséggel fogadjunk mindennemű felvilágosítással. Külön levélben csak a portó előzetes beküldése esetén válaszolunk.

Petrovoszelói rőpatermelők. Ügyükben eljártunk a legilletékesebb tényezőknél és azt a felvilágosítást kaptuk, hogy a kifizetéseket már megkezdték és legkésőbb két hónapon belül mindenki hiánytalanul megkapja a neki járó összeget. A gyár egyébként még mindig dolgozik, s raktárát még nem bírta értékesíteni.

Gradistei olvasó. Köszönjük szíves elismerő sorait. Ezután is minden olvasónak rendelkezésére állunk bármilyen jogi, gazdasági, földművelésügyi, vagy akármilyen más ügyben szakértői és felelősséggel vállalt tanácsokkal, ha személyesen, vagy írásban hozzánk fordulnak.

—o—



Rovatvezető: Dr. Dürbeck F.

A „Noviszádi Filatelista Egylet” cseresztését minden szerdán este 8 órai kezdettel a Lloyd kávéház különtermében tartja. Vendégeket szívesen lát a vezetőség. Levélcím: „Društvo novosadskih filatelista” Vilsonov trg 2. Válaszbélyeg mindenkor melléklendő. Egyleti postacsekkszám: Jugoslavenska

A noviszádi Filatelista egylet hírei.

Az elmúlt hét szerdáján tartotta az N. F. E. kedélyes családi estjét, mely a várokozásán felül jól sikerült, ami a rendezőség fáradhatatlan buzgókodásának köszönhető. A jó zené és a kitérő borok gyorsan jó hangulatot keltek. A tombolán szép és értékes bélyegeken kívül tréfás nyereménytárgyakat sorsoltak ki. A jó hangulat éjjel felé láthatóan növekedett és végig megmaradt. A kora reggeli órákban is lehetett Noviszád uccáin néhány szenvedélyes gyűjtőt látni amint ritkaság után kitértek.

Már jelentettük, hogy jövő szerdán Menrath J. tart igen érdekes előadást. Az előadó igen hálás témát választott, nemcsak azért, mert mindenkit érdekel, de mert aránylag kevesen foglalkoztak ezzel a kérdéssel eddig behatóbban. Menrath újjnyomásokról, utánnnyomatokról, esszékről, specimenről és próbanyomásokról fog beszélni. Utána vitaest. Vendégeket szívesen látunk. Reméljük, hogy tagjaink nagy számban jelennek meg az előadáson.

Néhány szlovén 15 és 20 korona korható az egyletnél. A bélyeg párja csak 25 dinár. Csak egyleti tagok részére.

Ezzel közöljük tagjainkkal, hogy a szakértők milyen feltételek mellett veszik át a bélyegeket megvizsgálás és véleményezés céljából.

Albánia: Zef Prendashi levelez német nyelven. Valódi bélyegekért a katalóg értéknek 1 százalékat, hamis bélyegeknél fél százalékot számít. Portó külön fizetendő.

Olaszország: Dr. Emilio Diena, Róma, Via Vittoria Colonna 40. Levelezési nyelv olasz, francia, és német. Darabonként lit. 3 vagy 4 frs. vagy 0.75 német márka. Az óitáliai államok pecsétjét lit. 5, 6.50 frs. illetve 10 német márka. A legkisebb összeg: lit. 15. frs. 20, 3.50 német márka. Portó ajánlott levél részére.

Románia: J. W. von Witzleben, levelez német és francia nyelven. Díj darabonként 0.20 német márka, legkisebb összeg 2 német márka. Bélyeg, amelyeknek katalógus ára 20 német márkán felül áll, 1 százalék. A szakértő nem vizsgálja meg a román megszállási bélyegeket, magyar bélyegeket román átvonással. Portó ajánlott levél részére melléklendő.

Lengyelország: prof. Stanislaw Mikstejn. Levelez német, lengyel és francia nyelven. Díj: 1 százalék Yvert katalóg jegyzése szerint, legkevesebb 3 dinár darabonként, leg több 20 dinár. Ha nagyított fényképpel kéri, akkor 75 dinár. Miután a lengyel posta az ajánlott levelek után csak 120 dinár kártérítést fizet, mindenkinek írásban kell köteleznie magát, hogy a 120 dinárral megelégszik, ha visszaküldött levele elveszne.

Németországban: Heinrich Köhler. Német bélyegeken kívül más országok bélyegjeit is véleményezi. Német nyelven levelezik. Vizsgálási díj: bélyegekért 20 Michelmárkán alul 0.30 német márka, pecsét és felülnyomások vizsgálata 0.50 német márka, bélyegeknél 20 Michelmárkán felül 1 százalék. Egy küldemény számlája leg-

alább 3 német márka. Különösen foglalkozik pecsét és felülnyomatok megvizsgálásával, valamint bélyeg javításával.

(Jövőheti számunkban folytatjuk.)

Ujdonságok:

Csehszlovákia: A csehszlovák postaigazgatóság elhatározta, hogy a „FIS” versenyek alkalmából nem ad ki alkalmi bélyeg. Vajon ez az utolsó elhatározása. Danzig: Két provizórum jelent meg, szükség volt rájuk, mert a postadíjat leszállították. Két régebbi bélyeg használtak fel erre a célra. 6 Pf. 7 Pf.-re sárgászöld, 30 Pf. a 35 Pf.-re ultramarinkék. **Lichtenstein:** Új légi postabélyeg jelent meg új rajzban. 50 Rappen világoszöld. **Lettország:** A kis ország már megint új emlékbélyegsorozattal kedveskedett azoknak, akik még ezt az országot gyűjtik. Ezzel a nemzeti felszabadulás 15 éves évfordulója alkalmából bocsátják ki az új bélyegeket.

Huszonkettedikheti keresztretjétnypályázatunk sorsolása

A január 7-től 12-ig terjedő huszonkettedikheti keresztretjétnypályázatunkra helyes megfejtést beküldők közül jutalmat nyertek:

Leikauf Margit (Noviszád, Veljki Liman) egy pár finom selyemharisnyát a Klejn Eugen cégtől.

Csuzdi György (Ada) három méter jügnök való puplin anyagot a Jakovljevic és Keszler cégtől.

Schneider Jenőné (Noviszád, Szarajevszka 2) egy burgonyanyomógépet a Horváth és Prisztay cégtől.

Nagy György (Milenka Hrosjcs 8) tíz süteményt a Mignon cukrászdából.

Simon Gyurka (Tóth Kálmán 19) beretválási hajvágással a Raffay László fodrászüzemben.

Gaal Kovács Médike (Sztari Becsej) egy kiló valódi csemegepaprikát házhoz szállítva ifj. Pinter József hácskogradistei paprikamalmából.

Reich Rudolf (Noviszád, Fabrika Kole) beretválást hajvágással Klemm Ferenc fodrászüzemből.

Blidár Mariska (Noviszád, Futoski put 17) női bundaátalakítást, vagy javítást Welker György szűcs mesternél.

Varga Kornélné (Bratya Ribnikara 32) egy pár finom selyemharisnyát a Perepatics cégtől.

Scheinst Beba (Veljki Liman) varrókosarat a Tapetarszko Jorganzszisko Poduzetyétől.

Arnhold Mariska (Noviszád, Gunduljevsa 86) zseblámpát Zmaj elemmel az Engl i Drug cégtől.

Löbl Rózi (Noviszád, Deakova 9) három könyvet a noviszádi Antikvár (Menahem Papo) könyvkereskedéstől.

A noviszádi nyertesek a szerkesztőségben vegyék át az utalványokat, a vidékieknek postán küldjük el a jutalomtárgyakat.

Keresztretjétnytervezetet szívesen fogadjunk. Kérésünk csupán az, hogy a kockák száma vízszintes és függőleges irányban ne legyen több 14-nél és hogy a tervezet ténnyel készülődjön. A tervezetet beküldők résztvesznek a rendes heti sorsolásban. A papír hátsó oldalát kérjük mindig üresen hagyni.

Garay Zoltán, Pataky Mátyás, Milinszky Imre, Gaal Kovács Médike, Jung Zoltán, Tihanyi László, Virág Pál, Metzinger Kató, ifj. Kripik E. István. A beküldött rejtvényeket köszönettel vettük, most állanak áttanulmányozás alatt.

— Mindazon mérgezési esetek leküzdésénél, melyeket romlott ételek okoznak — tehát főleg husmérgezés vagy gombamérgezés előfordulásakor — a gyorsan ható természetes „Ferenc József” keserűviz azonnali használata rendkívül fontos segédeszköz.

Bácskogradiste közgyűlése

Megválasztották a község tisztviselőit

Nagy érdeklődéssel várt rendkívüli közgyűlést tartott pénteken délelőtt a bácskogradistei községi képviselőtestület, melynek egyetlen tárgya a jövőre hagyott új községi szabályrendeletben előírt községi tisztviselők és egyéb alkalmazottak megválasztása, illetve állásukban való megerősítése volt. A gyűlést Jovanovic Hranislav szolgabíró jelenlétében Vojnovic Mladen községi elnök nyitotta meg s a napirendet Trifunovic jegyző terjesztette elő. Jelen voltak a gyűlésen az összes községi képviselők s az érdeklődők nagy tömege szorongott a teremben. Először a közigazgatási jegyzőt választották meg Trifunovic Szvetislav ideiglenesen Bácskogradistén működő jegyző személyében. A továbbiak során a gyűlés megerősítette állásában Tényi Mihály adójegyzőt, Kirics Nikola katonai elnököt, Vtjuk Mihajlo közigazgatási irnokot, dr. Knezovic Isza községi orvost, Petrovic Sztanko végrehajtót és Brankov Branko közgyámot. A kisbírók közül megerősítették állásukban Csavics Milovant és Csizmadia Mihályt, továbbá Haris Kata takarítót, Nagy Péter gyepmestert, Bitó Mária szülészot, Nagy János fertőtlenítőt és Kögl Anna kórházi ápolót. Pályázat útján töltik be a közigazgatási aljegyzői, számvevői, állatorvosi, az összes rendőri, két kisbírói és kertészi állást. A gyűlésen határozatba ment az is, hogy napidíjasokat egyelőre nem, csak a felmerülő szükség szerint alkalmaznak. Kimondotta a gyűlés még, hogy az összes megválasztottak február 1-én már az új szabályrendeletben megállapított fizetéseket vehetik fel. Az állásukban való megerősítés egyik-másik tisztviselőnek nem sok örömet okozott, mert új fizetése a réginek alig 60 százalékát teszi ki.

"Tarzan" oly haragos és brutális, hogy felesége nem tud vele élni

Lupe Velez az ismert filmszínésztől indított Jonny Weissmüller ellen. A filmszínész, aki már júniusban el akart válni feleségétől, de aki a tárgyalás során kibékült vele, keresetében előadja, hogy Jonny Weissmülleren időnként heves dührohamok lesznek urrá és ilyenkor mindent összetör, ami a keze ügyébe esik. Ez a helyzet már teljesen beteggé tette, úgyhogy nem tud szerepelni mozivászonon és ezért kéri házasságának felbontását.

SZULOK!

Ha gyenge az iskolába járó gyermeke, adjon neki mindennap reggel és este egy-egy kiskanál „Energin”-t a vér, idegek és étvágy erősítésére. Azok a gyerekek, akik rendszeresen vesznek be „Energin”-t, étvágyuk és ellenállnak minden megbetegedésnek. A tíztől tizenhét évig terjedő kor a gyermek életében a fejlődés kora, ezért főleg ebben az időben fontos, hogy a gyermeke „Energin”-t vegyen be. Adjon „Energin”-t minden családnak, akinek nincs étvágya, aki gyenge és vérszegény.

„ENERGIN” kapható gyógyszerárakban félliteres üvegekben, amelynek ára 35—dinar.
Ref. S. Br. 91171/3

— Munkaadók figyelmébe. Az adóhivatalt felhívja az összes munkaadókat, akiknek husznál több alkalmazottuk van, valamint az összes részvénytársaságokat és társulati adó fizetésére kötelezett vállalatokat, hogy legkésőbb ez év január 25-ig jelentsék be hogy alkalmazottaik után az alkalmazotti adót havonként akarják fizetni készpénzben az adóhivatalt pénztáránál a fizetési névjegyzék alapján. Aki nem adja be a bejelentést és a törvény alapján köteles alkalmazottai adóját készpénzben befizetni, azt ötszáz dinárig terjedő pénzbüntetéssel sújtják. Azok a munkaadók, akiknek alkalmazottai adóbélyegben fizetik az alkalmazotti adót, kötelesek a könyveket január végéig a noviszádi állami adóhivataltól 12 számú szabályban felülvizsgálás céljából bemutatni. Aki nem mutatja be alkalmazottai adókönyvét, azt ötszáz dinárig terjedő pénzbüntetéssel sújtják.

Kikindán is megalakult az adósok egyesülete

Számos résztvevő jelenlétében és hangos alakuló közgyűlés keretében mondták ki az adósok egyesületének megalakulását Kikindán.

Az alakuló közgyűlést Szredojev Demeter magánzó nyitotta meg és megnyitó beszédében vázolta az egyesület célkitűzéseit és azt, hogy mennyire szükséges az adósoknak egyesületekbe való tömörülése. Utána Ilijin Sztanko emelkedett szóra, majd Szredojev felolvasta az alakuló egyesület alapszabályait, melyeket a közgyűlés egyhangulag elfogadott, utána ugyancsak elfogadta a jelölő listát is, mely szerint elnök Rajkov Milos, alelnökök Budisin Joca, dr. Sechorsch Ferenc, Kekez Danilo és Telecski Emil, titkár Szredojev Demeter és pénztáros Brandics Szvetozár lett. A választmány a következőkből alakult: Bogdán Branko, Sztankovic Milan, Sztankovic

Mirko, Budisin Gyura, Aldan Szreda, Rele Dusan, Mijanics Aca, Duskov Rade, Magyarov Milivoj, Tomasev Szteva, Szredojev Mjta, Dominik Mihály, Sibul Arkadija és Mihajlovics Kojo. A felügyelőbizottság tagjai: Binzberger Ferenc, Vlajnik Misa, Tomasev Zsarko, Erdelyán Misa és Sibul Arkadija.

A közgyűlés határozata értelmében a havi tagsági díjat három dinárban állapították meg, majd Szredojev Demeter felolvasta Jevtics miniszterelnökhöz intézett rezolúciót és az ugyancsak hozzá intézett üdvözlő távirat tartalmát, amit a jelenlévők kitörő lelkesedéssel vettek tudomásul.

Angol szövetséget

legnagyobb választékban és szolid áron ajánl

PRITEX, Szubotica

SPORT



A Kuglizó sport hírei

Zmajevác—Zvezda 156:148

Pénteken játszott a két csapat bajnoki mérkőzést a noviszádi Bauer pályán. A dobókat különös balszerencsére üldözte, mert dobás közben többször felbuktak. Az eredmény éppen ezért meglehetősen gyenge, mindkét csapatnál.

A Zmajevác értékes két pontot hozott, mert ügyesen használta ki ellenfele indiszpozícióját. Az első fordulóban ugyanis a Zmajevác nehezen győzött egy ponttal 171:170 arányban.

Ma barátságos kuglizómérkőzések lesznek Noviszádon

Mint ahogy ma délután bajnoki mérkőzések nincsenek, a csapatok barátságos mérkőzések keretében készülnek a jövőheti erős bajnoki küzdelmekre. A Katolikus Olvasókör délután fél 3 órakor a Zanatlíjával játszik barátságos revansmérkőzést a Bauer pályán. Az Olvasókör az alábbi csapatokkal áll ki: Koparecz, Tóth, Czirbusz, Wejsz, Fehér, Kovács, Szlavkovics, Klacsek, Biró, Michels, Csonka, Csorba, Buborj, Bársony, Wacker II.

A Zanatlíja csapata: Kurland, Ilics, Hlapovic, Hejnermann, Vass, Fischer, Takács I, Takács II, Réger, Dolezár, Malcsics, Hegedüs, Bársony, Kantor.

Nemzetközi bridzs-olimpiász

Beograd, Zagreb és Szubotica vesz részt a versenyen

A bridzs, amely inkább sport, — sőt külön tudomány, — mint kártyajáték, egyre nagyobb teret hódít Jugoszláviában és a jugoszláviai játékosok az idén már másodszor vesznek részt a newyorki National Bridge Association által rendezett nemzetközi olimpiáson.

A versenyt az idén — mindenütt az egész világon, — február 1-én este 8 órakor tartják és a newyorki központi rendező bizottság által lepecsételt borítékban szétküldött játékszámok kerülnek lejátszásra. A borítékokat a verseny színhelyén bontja fel a játékrendező.

Jugoszláviában az idei versenyeket Beogradban,

Ugyancsak ma délután fél 3 órakor a Kott pályán a Zanatlíja tartalékosapata a Zsak tartalékegyüttesével mérkőzik a Kott pályán. A Zanatlíja az alábbi csapattal áll ki: Mohai, Boka, Farkas, Takács I, Takács K., Bartha L., Girat, Kovács, Okrész, Grapcsák, Heimann, Bosnyák.

A fenti csapatok vezetősége kéri a játékosokat, hogy pontosan jelenjenek meg a mérkőzésen.

A noviszádi Zvezda kuglizóklub közgyűlése. A noviszádi Zvezda kuglizóklub február 3-án délelőtt 10 órakor tartja első rendezésévi közgyűlését a Laze Koszticsa és a Magyar uca sarkán lévő egyet helyiségében (Lira vendéglő). A közgyűlésre ezúton hívja meg rendezésévi és pártoló tagjait. Tárgysorozat: 1. Elnöki megnyitó, 2. Titkári jelentés, 3. Pénztári jelentés, 4. Az ellenőrző bizottság jelentése, 5. A vezetőség felmentése, 6. Új vezetőség megválasztása, 7. Indítványok. Amennyiben a kijelölt időre nem jelenne meg elegendő tag, úgy a közgyűlést az alapszabályok 26 szakasza értelmében 1 órával később tartják meg, tekintet nélkül a megjelent tagok számára. — Vezetőség.

Teadélután rendez ma a noviszádi Viktória SK. A noviszádi Viktória SK ma, vasárnap teadélután rendez a Biró-féle vendéglőben (Groblijanska 12). A rendezőség ezúton is meghívja a sporttársakat a teadélutánra.

A palánkai Szloga közgyűlése. A palánkai Szloga SE 1935 február 10-én tartja ezidei évi rendezésévi közgyűlését.

AVALA MOZI, SZUBOTICA
TELEFON 7 CIRIL ES METOD-TÉR 19 TELEFON 7

Csontörtőktől! Ujból egy világláger!
Az európai filmgyártás még ilyen monumentális filmet nem csinált. Erről beszél az egész kulturvilág

A csafa

Claude Farrere világhírű, közismert regénye után rendezte Farkas Miklós. Eredeti helyszíni felvételek Japánban.

100-os német hangosfilm! — Főszereplők:
Annabella és Inkisínov.

Kísérő műsor: Hangos heti híradó és rajzos burleszk
A terem kellemesen látva van!

Előadások kezdete: 4, 6.15 és 8.30 órákor.

Legolcsóbban kapható
elsőrendű szerémi tűzifa, sziléziai kocsz és szén

Bratya Schwarz
fakereskedésben a kanálsparton, szemben a vágóhíddal
Telefon 20-09.

Kuča u Novom Sadu u ul. Kraljevića Marka
br. 69 prodaje se pod povoljnim uslovima
iz slobodne ruke. Uslovi prodaje mogu se
doznati u adv. kancelariji Dr. Ignjata Pavlasa
u Novom Sadu, kao izvršioća oporuke pok.
Smaragde Malinarić rod. Andreović.

Gyönyörű kivitelű
2+2 lámpás rádió
SATOR-lámpákkal

Europa minden nagyobb átlomását
tökéletes hangerevel hozza!

Ing. Maller Béla
okl. gépészmérnök, SZUBOTICA, Petrogradszka 8.

FOTO BOULEVARD
WOLLBERGER KAROLY

Modern felvételek iz-
léses, művészi kivitel-
ben. Noviszád, bulevar
Kraljice Marija (Letič-
palota). Amatőrfelvételek
legolcsóbb kidolgozása.

Teke gumigolyók és babák
box-fából kaphatók

GERBER J. cég SZUBOTICA, Szudarevity u. 32.

A Reggeli Ujság
szubotikai szerkesztősége és kiadóhivatala
a Gazdakör épületébe, Knyaza Mihajla
ucca 2. szám alá költözött át. Telef. 670

Bácska Topolán és Bajsán
előfizetéseket és hirdetések
Adám Jakab
vesz fel a Reggeli Ujság részére. Ugyanő intézi
el az esetleges lapkihordó elleni panaszokat.

A Reggeli Ujság naptára
az 1935. évre
korlátolt számban megrendelhető még a
kiadóhivatalban. Darabja 1'50 másfél) dinár.

Vásárláskor
saját érdekében hivatkozzák
a Reggeli Ujságra!

APRÓHIRDETÉSEK

Ugy hétköznap, mint vasárnap egy szó
1'— dinár, NAGY BETUS 2'— dinár.
A legkisebb apróhirdetés ára 10'— dinár.

A keretes hirdetések ára hasábmilliméterenként
1. a hirdetés oldalán 0'80 dinár
2. a szöveg részben 2'00 dinár.

Többzori hirdetésnél ismétlődést engedményt adunk,
az állásikeresők pedig 50% kedvezményben része-
sülnek. — A február 20-án életbeléptetett új hír-
detési adó a hirdetőfelet terheli.

A hirdetések ára kisebb megbízásoknál előre
fizetendő, vidékről beküldhető postabélyegben is

Hirdetéseket a másnapi lapra este 6 óráig,
szombaton délután 4 óráig veszünk fel

APOLLO

Január 16—20-ig

Greta Garbo

világsiker aratott németnyelvű filmje, a
„Krisztina királynő“

Ezen filmmel GRETA GARBO a világ legna-
gyobb művészeinek sorába lépett. Ennél nagyobb
és tökéletesebb film eddig még nem készült. —
A mesés rendezés és GRETA GARBO játéka
minden eddigit felülmúl.

Előadások 5, 7 és 9 — vasárnap 3, 5, 7 és 9 órákor.

Előjegyzések az Apolló irodájában délelőtt 9—12
és délután 3—4 óráig. — Telefon 21-93.

Levelezés

Komoly, józanéletű, re-
formátus vallású, 26 éves
önálló iparos, házasság
céligből levelezne hozzáillő
nővel. Leveleket Kun Sám-
uel, Debelyacsa továbbít. 141

Kereslet

KIFUTÓ kerekpárral azon-
nal felvétetik. Cim: lev-
rejszka u. 9. I. em. 4. 142

Ügyes masamód felvé-
tetik. Holländer Ilona, ka-
lapszalón, Noviszád, Pos-
tanszka 8. 147

Allást keres

Fiatl vizsgázott borbély-
segéd állást keres Cim:
Imgrund Emil, Bajmok. 139

Laboráns négyévi kór-
házi gyakorlattal állást ke-
res a szakmába vagy más
megfelelő munkát. Szíves
megkereséseket a kiadó-
hivatal továbbít. 138

Ügyvédi irodába, orvos
mellé vagy kaszírónak
ajánkozik 4 évi gyakor-
lattal rendelkező gépirónó.
Ajánlatokat „Szorgalmas”
jellegre a kiadóba kérek. 121

LIPCSEI TAVASZI VÁSÁR 1935
Kezdeté március 3-án

60%-os vasúti kedvezmény a német
birodalmi vasutakon!

Minden felvilágosítást megad a
Leipziger Messamt beográdi képviselete:
Knez Mihajlova ulica 33. — Telefon 24-311, vagy
RUMPLER M. igazgató, Noviszád, Habaq-ház. Telef. 26-23

Fájdalomtól megtört szívvel közöljük a szomorú hírt,
hogy a legjobb apa és rokon

Maurics József
volt vendéglős

e hó 19-én reggeli 1/8 órákor életének 73. évében, hosszas
betegeskedés után obblétre szenderült.

Hált tetemét ma, vasárnap délután 1/4 órákor fogjuk
a róm. kat. egyház szertartásai szerint a temetői kápolnából
örök nyugalomra helyezni, az engedélyt szentmiseáldozatot
pedig e hó 21-én reggeli 1/8 órákor a beltéri plébánia-
templomban fogjuk az Urnak bemutatni.

Nyugodjék békében!
A gyászoló család

Noviszád, 1935. január 20.

ODEON

Január 18—19—20-án

Rendkívüli attrakció!

AZ ÖLDÖGTIGRIS

Rendkívül érdekesítő dzsungeldráma!

A borzalmas maláji dzsungelben. — Tigris és
oroszlán harca. — Ember és óriáskigyó küzdelme.
— Allatok borzalmas harca egymás között. —
Elejétől végig lebilincselő.

Előadások kezdete 5, 7 és 9, vasárnap 3, 5, 7 és 9 órákor

Eladó

Eladó négylámpás rádió
és egy vörös rézűst olcsó
árban. Érdeklődni a kiadó-
hivatalban. 137

Bócai határban (Mali
Lec) eladó 38 hold legelő,
holdankint 1200- dinárért.
Bővebbet Tokay Istvánnál,
Debeljacsa. 140

Jókarban levő „Ganz” 6
lörös fűrészmotor azonnal
eladó. Érdeklődni „Vardar”
házmesternél. 143

Éneklő kanárimadarak
olcsón eladók a tenyész-
tőnél: Lerch István, Pau-
nova 15, Noviszád. 3361

Eladó új ház husz évi
adómentességgel, 2 szoba,
2 konyha, mellékhelyisé-
gekkel. — Noviszád, Jana
Kopitara ul. 19. Adamov,
naszlye. 3379

Jókarban levő ciril- és
latinbetűs, régi típusu Ad-
ler írógép eladó. Noviszád,
Kolodvorszki prolaz 5. 149

RÖVID ZONGORA, fe-
kete „Lyra”, majdnem új,
és egy barna „Neuburger”
rövid, kitűnő állapotban,
eladók. Olivéri, Noviszád,
Szokoszka 4. 67

Különítele

Ulázó urak figyelmébe!
Szubotícán a „Park Hotel”
szobái fűtve vannak. Olcsó,
leszállított árak. Tiszta, szép
szobák. Elsőrendű konyha.
Garázs. Telefon 70. KÖZ-
PONTI FÜTES! 190

Cariocát
egyeseknek vagy
csoportoknak tanít

Landau Juliska
táncitanárnő
Szubotica

**Foto-
amatőrök!**
A legjobb filmet
olcsón csakis
Okuláriumnál
Noviszád, Kat. porta 3.

Felelős szerkesztő és kiadó: Andrée Dezső, Noviszád, Kralja Petra ulica 30. A kiadóhivatal felelős vezetője: Blazsek Ferenc, Noviszád
Kralja Petra ul. 30. Nyomatott az Urania nyomdai műintézet és kiadóvállalat, Komlós Márton, körforgógépén, Noviszádon.

A világ legszebb női nyilatkozhatnak a szépség és ifjuság titkairól

Joan Crawford filmszínésznő:

Ne hanyagold el testednek egyetlen négyzetcentiméterét sem!

— Fogalmam a szépségről alaposan változik, — jelentette ki a szelíd Joan Crawford és tágra nyitja szép kék szemét. — Pontosan úgy, mint ahogy az építészet és művészet fogalmai is egyre változnak. Az emberek szépsége épüget modermizálódott, mint az egész világ.

Mialatt beszél Joan Crawford kissé előrehajol. Személyiségének külön varázsa, hogy figyelmét mindig összpontosítja arra a tárgyra, amelyről beszél és feszült figyelemmel hallgat, amíg válaszolnak neki. Különös szokása, hogy míg beszél, lassan behunyja szemét. Sohasem hittem volna, hogy félig lehuny szemmel ilyen kifejezően lehessen nézni.

— A mi modern szépségelvünk az egyszerűség. Egyszerű vonalak, egyszerű szavak és egyszerű jellemek.

Mikor ezt mondja, felszegei fejét, mintha ellentmondást várna.

— A loknik, az operajki, az édes kis nő típusa már a múlté, — folytatja — olyan korba valók, amely nem ismerte a szabad nőt. Nem a mi idők női klubjaiba valók. A mi üzletasszonyaink többet tördnek az agyukkal, mint arcukkal. Én magam mindig legjobban a klasszikus szépséget, a finomvonalu arcokat esodáltam.

Arra a kérdésre, vajjon az arcot vagy a testet tartja-e fontosabbnak, Joan Crawford a következőképpen felel:

Kay Francis filmszínésznő:

Hangsúlyozd jó hajlamaidat!

— A férfi fogalma a női szépségről teljesen különbözhetik a nők felfogásától, — mondja Kay Francis. — Minden férfinak más és más a véleménye ebben a kérdésben. Kérdezz meg a férfiakat és hosszú ideig fogják szórakoztatni magát azzal, hogy kifejtik, hogyan, miért és mennyit festik magukat a lányok, fésülködnek és öltözködnék.

Kay Francis egymásravit lábát. Vastagtalpu tengerészcipőt visel, mert ép most érkezett egy hajókrandulusról saját jachtján.

— Ha valaki szép akar lenni, akár barna, akár szöke, fontos, hogy megfeleljen annak a férfijelzésnek, amelynek tetszeni akar. A férfiak pedig szeretik a változatosságot.

— Az egészség, a szépség elengedhetetlen főtétele, — folytatja Kay Francis. — Ha valakit munkája nagyon igénybevesz, sűrűn kell idegeit masszázssal fölfrissíteni, vagy szögu nyugalommal, vagy pedig különleges rendszabályokkal biztosítani idegei egyensúlyát. Ami engem illet, legszívesebben yachtom fedélzetén hosszú utakat teszek, végigcirkálók a kaliforniai partok mentén, természetesen, ha időmből telik. És meggyöződés, hogy a tengeri levegő, a nyugalom megszerzi nekem a világ legjobb egészségét. Annyit eszem, mint egy farkas, alszom, mint a mormota és mikor végre táviratot kapok vállalatomtól, hogy vonuljak be munkára, mindig tökéletesen kipihentem magam és a legkötönb formában látok munkáboz.

Colette

francia regényíró, meztelen táncosnő és a filozófia doktorának

tanácsai

Colette Andris meztelensége elragadó és tiszta esztétikai és művészeti élmény. Párizs nem egyszer esodálta meg a varieté-szimpadokon Colette Andris doktorné és regényíró csodálatos fiatal alakját és feddhetetlen vonalait. Az első meztelen táncosnő egyetlen leple egy léggömb. Ha szökebb baráti körben táncol, akkor még a léggömbökről is le-

mond. — Egyik olyan fontos, mint a másik. Ha a férfiak egy nőt szépségnek neveznek, ez az egyikre is, a másikra is egyformán vonatkozik. Egy asszonynak tetőtől talpig szépségnek kell lennie. És az asszonynak szinte kötelessége is annyira szépségnek lennie, amennyire csak tud.

— Sokan azt mondják, — kérdezzük, — hogy a szem az arc legfontosabb pontja és a szem kozmetikáját mindig követi a száj kozmetikája is.

— Azt hiszem, az egész arcra egyformán gondot kell fordítani. Egyetlen négyzetcentiméterjét sem szabad elhanyagolni. Minden vonást ki kell dolgozni és az arc minden részének meg kell adni a lehetőséget, hogy hasson.

— Ha csekély a jövedelem, — és Joan Crawford mosolyog, még nem felejtette el azt az időt, mikor az ő jövedelme sem volt az, ami ma — a pénzmet legnagyobb részét ruhákba fektetem. A kozmetikai szerek aránylag olcsók és jobb, ha az ember otthon egyedül festi és ápolja magát, mintha hivatásos kozmetikusokra számít. A ruhánál már fontosabb a szakszertű munka. Ez persze nem jelenti azt, hogy az arcot el lehet hanyagolni.

— Minden téren vannak egészségtelen túlzások. Annyi bizonyos, ha az arc zsirtalanításáról, fürdésről, maniküréről és a bőr épségbentartásáról van szó, akkor egy asszony sem takarékoskodhatik sem az idővel, sem a pénzzel.

hogy a lehető legkevesebb festéket használom. Néha még pudert és krémet se teszek fel. Soha nem fekszem le este anélkül, hogy ne tisztítsam meg az arcom. Semmi sem árt úgy a bőrnek, mint az előző napi festékekkel aludni.

— Melyik a kedvenc illatszered?

— Csak a virágpárfömöket szeretem, — feleli — főleg a mimózát. Azt kérdezi, hogy a sport jót tesz-e a szépségnek? Hogyne! És különösen a legcsodálatosabb sport, az uszás. Csak az uszás fejleszt ki harmonikusan a női testet: valamennyi izom dolgozik, a test megerősödik, rugalmassá lesz és elegánsabb.

Nem merjük megkérdezni Colette-et, hogy mit gondol a nudizmusról. Ez annyi volna, mint megkérdezni egy papot, mit gondol vallásáról. Igaz, hogy ha a nudizmus mindenkinél olyan eredménnyel járna, mint nála, akkor az egész föld boldogan vallaná.

— És a tánc?

— Nem helyeslem, hogy az erre a pályára induló leányok túl fiatalon kezdjék el. Az a hivatásos táncosnő, aki nagyon fiatal korában kezdett táncolni, sohasem lesz később igazán csinos. Lábára nehéz lesz, keble, sovány és fonnyadt. A plasztikus táncról beszélek, mert a ritmikus tánc éppen ellenkezőleg hajlékonyá és harmonikussá teszi a testet. Az utolsó tanács: bármilyen csinos is legyen egy asszony, sohasem szabad haragudnia. Görcsösen megvonagló arcvonásai elesufítják. Az emberek mindig előnyben részesítik a derűs arcú nőket, akikről sugárzik a szelidség, egyensúly, kedély és szeretetreméltóság.

Gaby Morlay

francia drámai színésznő:

Tanácsai csunya nők számára

Gaby Morlay kétségtelenül a legünnepeltebb francia drámai színésznő. Haja fekete — a tulzoltan szöke haj divatja nem hódította meg és meg kell dicsérni azért, hogy a modern követelmények ellenére megőrizte egyéniségének természetes keretét.

Arcbőre tompa fehér, ami csak fokozza szemé rendkívül kifejező fényét, amelyben titokzatos, mély, nyugtalan és mindenekfölött szellemes tűz lobog.

Gaby Morlay szerény, — az a fajta ritka szerénység ez, amely gyakran az igazi tehetséggel párosul, azoknak az embereknek a szerénysége, akik tudják, hogy a dicsőség és a tökéletesség csak a szakadatlan munka és megújódás eredménye lehet.

— Hogyan ápolom szépségemet? — válaszol kérdésünkre szokásos egyszerűségével. — Nem ápolom szépségemet, mert hű tükröm mindennap figyelmeztet, hogy csunya vagyok. És tükrömnek én magam teljes mértékben igazat is adok.

— Mint az asszonyok legnagyobb része, arcomat tejszó áztatom, azután vékony puderréteggel vonom be. Ez majdnem inkább higiéniai óvintézkedés, mint kacérság eredménye. Egy kis ruzs az arcomra... ez minden. Ismétlem: még ez is tul sok nekem.

— A színházi festék használata — kérdezzük — nem árt-e meg végül is a bőr fényének és zártóságának, nem eredményez-e korai ráncokat?

— Nem hiszem, hogy a smink ártana a bőrnek. Hiszen a színésznők legnagyobb része tovább marad fiatal, mint a többi asszony.

— A filmműteremben azonban egy újabb veszély jelentkezik: a nagy reflektorok fénye azonban kívül, hogy fárasztja a szemét és a halántékok és a szemöldök között a bőr korai ráncosodását idézheti elő, olyan heves meleget fejleszt, hogy kitérít a pórusokat. Ily módon a meleg megolvasztja a festéket, amely fokozatosan behatol a bőrébe és csak zsíros krémekek használata akadályozhatja meg a bőr túlságos meglagyulását és fonnyadását.

— Miután ön elhanyagolja a szépségeti szabályokat, — tettük fel a kérdést — elismerje a sport és a testi kultúra tagadhatatlan hasznosságát?

— Kétségtelenül a sport a szépség legfőbb apo-

mond.

— Az asszonyi szépség megtartásának titka — válaszol kérdésünkre — számomra egyetlen szó: hidrotériapia. Minden reggel egy kis torna, egy kis ésszerű testgyakorlat. Természetesen nem szabad túlságba vinni. Ami az arcot illeti, semmiféle egyéni eljárásom nincsen. Elvem mindenestire az,

lója. Ha elfoglaltságom megengedi, napom egy részét lovaglással, uszással, teniszsel vagy golfzással töltöm. Felkelés után minden reggel negyedórát tornázok. A rendszeres és észszerű sport annyit jelent mint szerződést kötni az egészséggel és a hosszú élettel.

— Akármilyen csunya is egy nő, nagyon sokat nyerhet, ha hajlékonyá teszi testét, megjavítja vonalait, ha már a természet a születéskor mostohán bánt vele.

— Nem árt-e a női szépségnek a túlságos aktivitás? — kérdeztük.

— Ez lényegében az aktivitás fajtától függ, — felelt Morlay. — A dolgozó asszony szeme, egész

Jean Harlow:

A szépség titkairól

— A szépséget fokozzák az ellentétek, — mondja Jean Harlow, aki miatt a széke asszonyok letértek az aranyalapról a platínaalap kedvéért.

— És most mit ajánl a székeknek?

— Egy asszonynak nem szabad teljesen széke lenni. Ezalatt azt értem, hogy ne legyen a haja, szemöldöke, szempillája mind széke. A széke szemöldököt krejonozni kell és a széke szempillát is szénnel kell festeni, hogy kiemeljék a haj székeségét. Vigyázni kell, hogy a színek ne váljanak egyhangúvá. A székeknek arcrúzst is kell használniuk, csakugy, mint sötét szájrúzst és fekete festéket is, sőt valamennyi színárnyalatot, hogy a lehető legjobb hatást érjék el.

Jean Harlow arcbőre rendkívül finom. Haja, amelynek dicsőségét köszönheti, itt-ott kékes ezüst árnyalatu, ami a műteremben a nagy reflektorok fényénél kintően érvényesül.

— Sokkal kevesebb olyan eljárás van, — folytatja — amellyel a szépséget emelni lehet, mint az ember gondolná. A kozmetikai szerek minden asszonyt kiegészítenek, de aki maga nem tudja arcvonásait kifejezővé tenni, azon a festék sem segít. A székek nagyon gyakran abba a hibába esnek, hogy éjjel-nappal édesen mosolyognak, ami egy unat-

Irene Dunne

Énekelj, táncolj és használj uborkalevet

„Egyetlen asszony sem lehet igazán szép, ha nem szép a hangja!” — biztosít Irene Dunne, a legtisztább, legédesebb és legmeggyőzőbb hangú színésznő. Ha visszaemlékszem hangjára, mindjárt nagy gesztenyebarna szeme és ugyanolyan színű haja is eszembe jut, annyira hozzátartoznak harmonikus egyéniségéhez.

— Az ének kintőn módszer az egyéni háj kifejlesztésére — mondja és kétségtelenül megajánlja az egyébként énekre nem alkalmas hangnak a csengését. A legtöbb nő ideálja ma nőiesebbé válni. A szépség azonban nemcsak a kellemes arcvonásoktól függ. Dolgozni kell, ha az ember meg akarja nyerni a közönség csodálatát.

— Azt hiszem, elengedhetetlen, hogy fiatal lányok táncolni tanuljanak — válaszol, mikor a sportról kérdezem. — Mert feltétlenül szükségük van arra, hogy tartásuk hajlékony és könnyed legyen. A jó táncosnőnek ezek a kvalitásai sosem hiányoznak. A mai fiatal lány már nem szorul az „öregek” tanácsaira, de azért ajánlom nekik, hogy tanuljanak meg táncolni, jól táncolni. A nőnek minden tehetségét ki kell fejtenie, hogy a lehető legegységesebb legyen. Ez pedig nem csak pénzkérdés. Számítani kell a sötét színeket. Vigyázni kell arra is, hogy az elsőrangú ruha ne szorítsa háttérbe azt, aki viseli, ne legyen szebb, mint az asszony, aki felvette.

— Az arcbőr időfogástalanságának megőrzésére — válaszolja kérdésünkre — a legjobb módszer elkerülni a görcsös és feszült mimikát. Bizonyos asszonyoknak több álmora van szükségük, mint másoknak. Tapasztalatom szerint a normális embernek nyolc óra alvás elég, de vannak, akiknek kilenc vagy tíz órára is szükségük van. Persze, én

Claudette Colbert:

Szépnek lenni, ez a színek kérdése

— Manapság az az asszony, aki nem használ rúzst, olyan, mintha beteg volna, — biztosít a sötét-hajú, csillogó szemű Claudette Colbert. — Szépnek lenni: ez a színek kérdése. Bele kell örö-

külseje csak nyer. Nem áll ez a mondain élet nagystól asszonyaira, akik egyre tevékenykednek és végeredményben nem csinálnak semmit.

— Haragra gerjedhet-e egy nő anélkül, hogy csuffá vádjék? — tettük fel az utolsó kérdést.

— Ez attól függ, — válaszolt Gaby Morlay — kire haragszik. Az az asszony, aki olyan férfira haragszik, akit szeret, gyakran különös szépségre tesz szert, titokzatos vénzöbörre, amelynek a férfi nem tud sokáig ellenállni és a vita már be is van fejezve. De az az asszony, aki egy másik asszony miatt gerjed haragra, nagyon csunya lesz, mert ezt a haragot általában féltékenység fűti és a féltékenység visszénye a női arcon gyűlöletes.

közö baba külsejét kölcsönzi nekik. Döntő kelléke a szépségnek a szem egészséges kifejezése, amelyből az életöröm sugárzik. Bármilyen történék, jellemünk legjobb oldalát kell mutatnunk. Azt hiszem, többféle arcunk van: más reggel, más munkaközben és más, ha haragszunk vagy aggódunk. Meg kell ismernünk a legelőnyösebbet és ezt az arckifejezésünket kell megőriznünk.

— Talán ez az a titok, amit az ünnepele sztárok jobban ismernek, mint azok az asszonyok, akik kevésbé dicsőséges körülmények között dolgoznak otthon, vagy az irodában. Egy film-tisztillag egy pillanatra sem feledkeznek meg arról, hogy ezer szem figyeli és semmi pénzért nem viselne divatjamult ruhát. Akárhová megy, az emberek épugy ismerik, mint közvetlen környezetük. Mindenütt ki van téve a legszigorúbb bírálatnak. Egyszer Hollywoodban egy párbeszédet halgattam ki. Egy fiatal mozirajongó rólam beszélt és azt mondta: „Imádom Jean Harlow-t, aki magánéletben éppolyan ellenállhatatlan, mint a filmen.”

— És mi a titka ennek? — kérdeztem.

— Talán az, — felelt mosolyogva — hogyha az utcára megyek, kevesebb festéket használok, mintha az ateljer-be indulok.

magam erre gyakran nem érek rá, mert hisz a műteremben a munka többnyire nyolc vagy kilenc órák kezdődik. Az álmom kívül a bőr egészségének fontos feltétele az étkezés. Előnyben kell részesíteni a viszonylag kis mennyiségben nagyon tápláló ételeket. A különböző szépségápoló krémek és arcvédek az emésztési zavarok okozta bőrhibákat aligha tudják kijavítani.

— Néha lemosom arcomat uborkalevel. Ezt a folyadékot magam készítem. Nagy melegben inkább uborkaszalagokkal dörzsölöm le a bőrt, de krém nem használok. Ez az eljárás megőrzi a bőr rugalmasságát és biztosítja a foltok és szeplők ellen. A szépség sok körülménytől és sok óvatos rendszabálytól függ. Gyakori lemosástól, minden-napi fürdőtől, tiszta zsebkendőktől.

— Ami az illetszereket illeti, szeretem az illatszert, de nem a súlyos illatokat, hanem a virágaromokat. Estélyi ruhám szörmedjszeit is beszoktam illatosítani.

— Az asszonyoknak fel kell ismerni azt az igazságot, hogy az ideálok megváltoztak. Tulsoz kozmetikai szer a legtöbb természetes gondoskodás eredményét is tönkreteszi. Aki alkalmazkodik akar az új ideálokhoz, annak nevelnie kell hangját és tanulmányozni kell a mozdulatok harmóniáját. De ha a modern asszony annyi gondot fordít toalettjére, mint száz évvel ezelőtt az asszonyok a hímzésre és apró képecskék festésére fordítottak, akkor el fogja érni azt, hogy fizikai előnyei a lehetőségig érvényesülnek. A közönségre egyforma tekintettel kell lennünk, ha milliószámra a vászonról nézünk vele farkasszeműt és akkor is ha szük körben barátaink képében találkozunk vele.

— Azt hiszem, az emberek első pillanatra ítélnek és a legtöbb nőnek nyert ügye van, ha az első benyomás kedvező volt. És a festék ebben az első benyomásban nagy szerepet játszik.

Kályha Tüzhely SZENES Edény Thermos

— Minden asszony ismeri azt a kellemetlen, bántó érzést, amely gyakran elfogja az embert egy nehéz nap reggelén. Az ember egyszerre egy ráncocskát fedez fel sápadtnak látja magát, előző nap túl későn tért haza stb. Főlöszleges, hogy ezekről a bajokról az egész világ tudomást szeressen. Ilyenkor néhány perccel több időt kell tölteni a tükör előtt, mint máskor. Egy kis vonás a ruzszal végig a szájon és az ember rájön: máris könnyebb mosolyogni. Gondosan bepuderezem az arcom és máris nyugodtabb és pihentebbek vonásaim. És az ember hamarosan visszanyeri szokott egyensúlyát és ezer kilométerre úzte magától a szomorúságot. — Claudette Colbert mosolyog, táskájából apró, csipkés zsebkendőt vesz elő és mialatt beszél, kis kristályüvegből parfümöt tölt rá. — Kevesebb bajunk volna, ha számot adnánk magunknak arról, hogy tekintet nélkül pillanatnyi lelkiállapotunkra, mindig készen kell állnunk, hogy teljesítsük kötelességünket. Ime, ezért kell festéket használnunk. A festék többet ér, mint a cactail, hogy visszanyerjük formánkat.

A szépség legjobb megőrzője és fölfriessítője a fürdő. Imádom a melegfürdőt és utána a kölnivízes dörzslést. A fürdő után magam öblítem le magam a kölnivel és utána erősen ledörzslöm egész testemet durva szivaccsal. Ez nagyszerű frissítő. A fürdő és ez a dörzslés teljesen helyre-zökkent, elfeledtetni velem az élet apró gondjait és visszaadja nyugodt fellépésemet.

Ugy látszik, a filmstároknak éppen annyi bajuk van arcbőrükkel, mint más halandóknak. Claudette Colbert bőre zsíros. Böven használ száritókrémet és sűrű lemosásokat ajánl közönséges toalettszappannal és vízzel. Először vékony rétegben fölteszi a zsirtalanító krémet, azután gondosan eltávolítja, végül frotirkesztyűvel, szappanosvízzel ledörzslöi arcát.

— Arcomra francia pirosítót használok, amelyet kompakt puder formájában kapok, — magyarázza. — Azt tapasztalom, hogy ez tartósabb a zsíros bőrön és nem kell olyan sűrűn fölfriessíteni. A pirosító színét gyakran változtatom.

— Mért változtatja a pirosító színét? — kérdezzük.

— Mert véleményem szerint az embernek alkalmazkodik kell az évszak színéhez. Az évszakok változásával a ruhaszínnek is változnia kell és a ruha színére tekintettel kell lenni az arcfestékek árnyalatának megválasztásánál is. Az időjárás sem közömbös. Felhős, sötét napokon erőteljesebb színeket szabad használni. Szemkrejont például csak este használok, ha tudom, hogy erős, mesterséges világítás sáposztó hatásával kell megküzdenem.

Claudette Colbert szilárdul hiszi, hogy a nőnek magának kell szépségét ápolnia. Igaz, hogy haját fodrásszal gondoztatja, de mindig részletes és pontos utasításokkal látja el. A műteremben mindig mellette tartózkodik komornája, kezében puderpamaccsal, de Claudette Colbert mindig maga puderezi arcát.

— Nehéz művészet a festék kezelése: — mondja befejezésül — nem tulmenni a mértéken, fokozni a természetes előnyök hatását és elkerülni a túlzásokat, amelyekből betegesnek látszik a női arc.

— 0 —

Felhívom a t. hölgyközönség szíves figyelmét külföldről utazáson berzerzett legmodernebb

plissé gépemre

amelyen legrovidebb időn belül végzek mindennemű tetés szerinti metrendelést, a legmérsékeltébb áron.

Egyben felhívom szíves figyelmüket, hogy üzletemben továbbra is saját gépeimen végzek

aszurozást és endlizést, kézi- és géphímzést

a legkényesebb igényeket is kielégítően, ugyisintén mindennemű gombthúrást, azonkívül szakszerűen végzek függöny és mindennemű kézimunka montirozást, valamint vállalom szirma és perza szőnyegek stuccolását, s minden e szakmába vágó munkák lelkiismeretes és gyors elvégzését.

Előnyömdámban mindennemű új mióta óriási választékban. Egyben értesítem a n. b. közönséget, hogy üzletemben válllok ruha és kelme testést valamint ruhatisztítást is.

Tisztelettel

özv. Nagyfejőné

előnyömdáma és kézimunka üzlete

Novisad, Kraljica Marija u. 2. (Srpska Matice épület)

Eladom a csontvázamat Londonban

(Fogorvosi emlék: az ember beleül a viaszkos-vásznas, ördögös fogorvosi borbélyszékbe, kitérte száját, az orvos szorgalmasan babrál benne, két lépésnyire gözölgő edényben, forró vízben fő egy acéljóság. Injekció. — mondja kedvesen az orvos és az ember nem tud felelni, mert a szája tele van a fogorvos kezével. Éles tű szur a tehetetlenül fájo nyiba, a forróvízes edényből előkerül a kegyetlen fogó, egy recsenés —, Istenem, nem is dől össze a világ — s az orvos egy csontot mutat diadalmasan az orrod elé... Egy darabot a csontvázadból, egy darabot, amit fognak neveznek. Kicsit meg fog dagadni, — hangsúlyozza szelíden az orvos — vegyen be aspirint, ha esetleg fájdalmat...

Na még marad elég, gondolja az ember a lépcsőházban, miközben nyelvvel nem mer odanyulni, ahol a fog volt, optimistán, mert ilyenkor még tart a fájdalomszelídítő injekció. S aztán, ahogy a hatás elmúlik és lopakodva jön a fájdalom, egyre pesszimistább lesz. Igen, ott áll az állkapocsban és a husban ez a fog és egyszerre hipp-hopp kirángatták a csontvázából, a saját, az egyéni csontvázából, amely most ezzel a darabocskával kevesebb lesz. Egy év múlva, tíz év múlva a többieket is kirángatják, vagy kihullik magától, aztán a többi csontok is összezúbnak az egész testben, ahogy bekorogtat a test ezer ajtaján az öregség. Kihullik a haj, elhalaszthatatlanul elfonnyad a bőr, — végül egy napon összezsugorodva fekszik a földben az egész bámulatos szerkezet, amelynek merev vázáról hiányzik majd az a csontdarab is, amelyet egy recsenéssel (ugye-e nem fáj? majd vegyen be aspirint) már elfelejtett időben kiráncigáltak az állkapocsból.)

Vajjon milyen más alkalommal jutna eszébe bárkinek, mint a fogorvostól lejövet, hogy túl a bőrén, túl a husán csontjai vannak s bőre, húsát ez a furcsa foszforos, meszes anyagot takarja, amelynek anyagbeli értékéről német precizitással kímulatatta egy berlini tanár, hogy mindössze pár parát ér?

Engem most, a fogorvosi lírai emléken túl egy angol lap tudósítás eszméltetett saját csontvázamra. Az angol lap interjút csinált Adam, Rouilly et Co. londoni céggel, amely cég emberi csontok, anatómiai állattani és természet-történelmi felszerelések árusításával foglalkozik. Adam, Rouilly et Co. nyilatkozatában arról beszélt, hogy a legtöbb emberi csontot, csontvázat Közép-Európában vásárolják és igen sokat Magyarországról.

Emberi csontkivétel? Akárhogy is forgattam a magyarországi külkereskedelmi statisztikát, ilyen címen nem láttam seholy exportot. Írtam a londoni cégnek:

„Igen tisztelt uraim! Olvasván, hogy önök emberi csontvázat vásárolnak, tisztelettel felajánlom halálom utátra saját csontvázamat és kérem szíves értesítésüket, hogy csontvázamért mennyit adnak és kérem válaszukat arránzve is, hogy eddig Magyarországon milyen árat fizettek?”

Három nap múlva választ kaptam a londoni cégtől; a cég halálfejes levélpapíron írt.

„Dear Sir: — írja az angol cég — örömmel ismerjük el kedves levelének vételét.

Átlagos áraink olyan emberekért, akik az egyetemes gyakorlathoz híven idővel csontvázakká válnak, valóban nagyon alacsonyok, de tekintve, hogy az ön nyilvánvalóan „tökéletes példány a normális emberi lénynek”, különös engedelményünk jeléül, igen kivételes árajánlatot teszünk önnek.”

Nem folytatam tovább a londoni cég levelének idézését. Két okból: egyrészt, mert érthető emberi hűségéből elhallgatnom, hogy milyen nevelésesen csekély összeget kínál az Adam, Rouilly et Co. teljesen ép csontvázamért, de azért sem, mert a level tréfás hangjából az derül ki, hogy Adam, Rouilly et Co. sem vette túlságosan komolyan ajánlatomat.

Ísmétlem, a Rouilly cégnél nem volt sikerem. Az újságíró azonban nem állhat meg féluton; pem-

értetlen megállapítani, hogy balkáni országokkal együtt van-e emberi csontexport (grand guignol a közgazdaságban) Nyugat felé.

A budapesti I. számú anatómiai intézet kiváló vezetőjét, dr. Kiss Ferenc egyetemi tanárt, Lenhossék professzor volt adjunktusát és a nyugalomban vonult tudós utódját kerestem fel. Dr. Kiss Ferenc szemmel látható meglepetéssel forgatta az angol levelet.

— A dolog mögött, — mondja fejszóvalva a professzor — ha nem is ezzel a céggel kapcsolatosan, lehet valami. Nekem már évek óta az a gyanum, hogy valami misztikus kéz dolgozik itt és emberi csontok, csontvázak tűnnek el az országból. Hat vagy hét évvel ezelőtt egyes preparátor-cégek tényleg nyíltan szállítottak csontvázakat, de akkor Lenhossék professzor javaslatára hoztak egy szigorú miniszteri rendeletet, amely megtiltja az emberi csontok kiszállítását.

Az anatómiai intézet csendőrizte szigorú könyvtártermében ülünk. Kiss professzor elgondolkozik:

— Tulajdonképpen miért is volna Londonnak szüksége csontvázakra. Hiszen ilyen nagy városban annyi a hozzátartozó nélkül elhalt ember, akinek kadaverét felhasználhatják tudományos célokra... Csontvázra nekünk sincs szükségünk...

Nevetve meséli a professzor, alig mulik el hónap, hogy valaki ne jelentkezne az intézetben, hogy a csontvázat adja.

— A múlt héten járt nálam egy fiatalember ezzel az „üzlettel”. Azt kérdeztem tőle, mennyit kíván csontjáiért? Megvonta a vállát: a professzor utolyan ajánlatot...

Iskolai kép villan fel előttem a felfoszó végén, kezét lóbálva, csontváz közelédek. Ijedten nézünk a szertár felé, ahonnan a jó tanuló Franzi és Gyula cipelik ki természetrajzórára, az öreg pedellus segítségével, az iskola tulajdonában levő, sárgult csontu emberi vázát.

A professzor mintha csak kitalálná, hogy mire gondolok:

— Még iskoláknak, intézeteknek sincs mostanában szükségük csontvázra. Három éve mult, hogy kértek tőlünk. Tudniillik nagyon drága.

Rámutat a professzor az angol cég levelének arra a passzusára, amelyben felajánlott csontvázam áráról beszél Adam, Rouilly et Co:

— Ennél lényegesen drágább ma egy csontváz. Körülbelül ezer dinár az ára. A kikészítés, preparáló szerek, a lugok drágítják meg, nekünk kerül mintegy 900 dinárba a kikészítés...

Csontváz... Kadaver... — beszélgetésünk minden harmadik-negyedik szava ez a két szó. A professzor hangja magától értetődő, szenttelen, a

tudomány, a tudományos tanítás eszközeiről, rekvizitumairól beszél, nekem folyton az emberekre kell gondolnom, akik a tudásnak ezzel a rekvizitumával járnak-kelenek, beszélnek, élnek az utcán és a házakban.

A professzor panaszkodik, kevés az a kadaver, amely az anatómiai intézetnek jut, mert kórházak, hatóságok nem nagyon hajlandók átengedni még a hozzátartozó nélküli kadavereket sem tanítás céljaira az intézetnek. Folyton később kiderítendő, esetleges bűntényről félnek s azért nem engedik át a kadavereket, hogy később — szükség esetén — exhumálni lehessen. A professzor a tanítás zavartalan menetét félti ezektől az intézkedésektől és panasza végén újra szóba hozza azt a gyanuját, hogy illetéktelenek, minden ellenőrzés és szigorú rendelkezés ellenére is, emberi csontokat csempésznek ki az országból.

— Gyanum határozott, — mondja a professzor — csak nem tudom, hogyan lehetne végére jutni a dolognak. Bár az is igaz, hogy nem látom tisztán a közempészés üzleti hasznát sem... Egy tény: mielőtt Lenhossék professzor az említett rendeletet meghozatta, több preparátort kaptak rajta azon, hogy eladnak külföldre emberi csontokat.

Lionardo da Vinci ének idején sirokat bolygott meg, hogy kadavereken szerezhesse meg a testőknél elengedhetetlen anatómiai tudást; vajjon azok, akik a professzor gyanuja szerint emberi csontexporttal foglalkoznak, hogyan juthatnak kátlónös „áruikhoz?”

Vállát vonja a professzor. Utóvégre minderre van mód, a módot kéne megtudni, hogy aztán a mód készelőit meg lehessen találni.

Tovább kérdezem:

— Előfordult már, hogy különleges testalkatú emberek csontvázat még életükben lekötötték tudományos intézetek?

— Egyszer Kolozsváron volt egy egészen különleges testalkatú ember. Megegyezett az egyetemmel, és az egyetem halála végéig eltartotta. Csontjai most ott vannak az anatómiai muzeumban...

Bucsuzásnál felteszem újra a kérdést:

— Szóval, a csontvázam?...

Kiss professzor is nevet:

— Nem kell...

Ha elmegy egy szabóhoz, nézegeted a szöveteket és guszálod a mintákat, utána minden embert úgy nézel meg, hogy milyen ruha van rajta. Most, hogy felőráig voltam az anatómiai intézet kitérő vezetőjénél, az utcán öt percig csak csontvázakat látok, amelyek furcsa bőr- és husruhában vannak. Csak öt percig. Hála Istennek!

Bodó Béla

Jllés, a basszista

Szép és lelkes történet ez, ami Oroszország városában megint összesodort a sors, mondta el nekem mindazt — csendes üldögélés közben — amit én tovább fogok most mesélni. Apákról van szó ebben a történetben és fiukról a régi világról és erről a mostani világról, aminek olyan nagyon megváltozott az arca, hogy mi, negyvenesek már alig-alig találjuk benne a helyünket.

Szép és lelkes történet ez, ami Oroszország havas mezőin indul el a Dédapa történetével és lekanyarodik ide a Bácskába négy Apa életén keresztül, hogy tovább vágjasson a Fiuval ismeretlen tájak pusztái vagy bércei felé, ismeretlen örömeivel és bánataival.

Elt valamikor messzi Georgiában egy ember, akit Jllésnek, a Basszistának hívták. Óles ember volt, hosszú, lengő szakállal és olyan mélyen zengő hanggal, hogy az már szinte nem is volt földi hang.

Ami valahonnan a mélyből, tulvilági harsonák tragikus öbleiből áradt az emberek felé és megborzongatta a hátgerincüket.

Ez az Jllés abból élt, hogy apró, négy-öt tagból álló staggionéjával sorra járta a zsidó hitközségeket és a szombati összejöveteleken énekelt.

Ugy énekelt, olyan csodálatosan tiszta művészettel, olyan csodálatosan tiszta áhitattal, hogy mindazok, akik hallották, megteltek az Isten igéjével és elfelejtették az élet igazságtalanságait.

Elfejtették a csalódásokat, amiket az Élet okozott nekik és elfelejtették az örömeiket, amit ugyancsak az Élet szerzett a számukra és elfelejtettek minden durva csapdát az érzékek csalóka játékát és arra gondoltak, hogy ime, a teljes boldogság az ami az övék. Ime a teljes kijelégülés, a teljes ráeszmélés az ami hajszoltságukban, tanácsatlanságukban, árvaságukban most végre osztályrészül jutott egy elátkozott Világban.

B u k á s

Illés mindezt felszínre hozta. Mindaz, ami a szegény és üldözött zsidóban hallgatás volt és az önmagával való viadal. Mindaz, ami küzdés volt és szent hit és nekirugaszkodás és mindaz, ami kudarc volt és megalázás és álmom, feloldódott Elie Bass túlvilági hangjában.

A kis gyülekezet, néhány ember a végtelen birodalomban megnőtt és meghatalmasodott a lelkek szárnyán. És Illés vitte őket diadalmasan.

Keresztül azokon a megszámlálhatatlan kilométereken, amiket ő maga végigjárta lagyban és hóban, szomjasan és éhesen, csak azért, hogy másoknak az étét, másoknak a szomját oltsa a maga erejével, a maga bizakodásával, a maga hitével.

Igy élt volna csendben nagy vándorlások és áhítatos zengések között, de jött Napóleon és beleszólt Illés életébe.

A cárnak katona kellett és Illés menekült a sorozó lozárkok elöl. Merre bukdácsolt, milyen utakon járt, nem tudni. Egyszer csak felbukkant egy kis bácskai faluban, megnősült, az idő lassan meghalkította szívében az üldözött kozákok paratáinak csattogását, kitérülte szeméből a rémület ködöt és megkezdődött ismét a régi élet. Illés megint megszervezte kis énekkarát és az élet folydogált tovább, csendesen, akárcsak azelőtt Oroszországban. Csak a horizont szűkült meg egy kicsit és az utak rövidültek meg valamivel.

Az ősi dalok a régi áhítattal zengedeztek megint az ég felé és Isten kegyes szívével vala az ő énekese felé, a kis ház az apró asszonykával évről-évre gyarapodott. A tulipános ládából a pénz és a bölcsőbből a gyermek nem fogyott ki többé és mikor Illés 103 éves korában megunt a végre a nyugós földi világot és Ábrahám kebelében szeliden elszenderült, husz gyermeke állta körül koporsóját, szakállas, meglelt férfiak mind és asszonyok a gyermekeikkel és unokáikkal.

Azután szétszóródtak a világ négy fája felé és beborította őket a feledés fátyola. A régi háznál csak a legidősebb fiú Sémre maradt. Ő is elélt vagy 90 évig, de az élete folyóját nem borzolták olyan kalandok mint az Illését. Ő már nem volt nomád és nem volt művész sem, csak koresmáros volt. Derek és puritán nyárspolgár, aki az utódok szorgos nevezésében követte az Énekes nyomdokaikat, bár ebben is alulmaradt mert neki már csak 18 gyermeke volt. Ezek között David hasoulno legjobban a nagyapára. Intelligens, nyugtalan, tanulékony gyermek, aki már 12 éves korában elkezdte az apai háztól és tanítókodással kereste meg kenyerét. Míg ő ugyszólyán alig járt iskolába, hanem autodidaktikus uton szerezte meg azt a tudást, amivel rendelkezett, mégis, annak a rendje és módja szerint lediplomált a 70-es években Szegeden. 50 éven keresztül tanított, olyanokat is, akiknek később az unokájukat is tanította. Messze földön híres volt a becsületessége és a puritánsága. Még egy tojást sem fogadott el soha. Mostanában a legnagyobb öröme, ha kávéháza möhöt a fia karján, de a kávéját szigorúan ő főzöti.

Most 94 esztendő és ő az édesapja az én barátomnak. És ezzel eljutottunk az utolsó epához.

Immár ő is tul van a negyvenen, a halántéka erősen őszi. Végig harcolta a háborút és harcol azóta is szüntelenül. Az élete sajkkája hol sályed, hol emelkedik, de, ha kifogunk néha egy kis szelcsendes időt, akkor leülünk valamelyik kávéház valamelyik eldugott sarkában, kijötünk a csend szigetén és buzgón hallgatunk. Olyankor megcsillan néha valami a Barátom messzenéző szemében és nekem úgy tűnik mintha ez a csillogás Illés haras mezőinek a csillanása lenne.

Az ő fia György, Olivér már negyedik gimnazista és egészen újveretű lélek.

Elastikusabb, egészségesebb, nem romantikus és nem merengő. Nem vesz semmit tragikusan, mint mi — elmúlt emberek és az apák tisztelése is egészen fricsán nyilvánul meg nála. A múltkor beszélgettem vele a 94 éves nagyapjáról, mire ő egyszerűen és derüsen jegyezte meg: Ja a nagyapja, az jó pófa.

Hát így.

Elmúltak az idők és megváltoztak és mi, akik nem tudunk már többé megváltozni lassan, szépen el is vonulhatunk Illés után.

Farkas Béla

Sok rebhent lányt látott ő már jönni, menni. Volt közöttük, akinek alig domborodott meg a melle s ültében is remegve kapaszkodott a piros bársonyülésbe. Ő azonban megszokta az esti képeket. Tizenegy éves mult, mikor a lifthez került s ennek már négy éve. Az anyja minden szombaton eljön keresetért, de ő csak nagy ünnepeken mehet haza. Még nyáron is állandóan a lift mellett kell állnia, pedig napsütésben jó volna a gyepel benőtt üres telken heverészni és a bóbítás gyermeklancfü üres kosányában füttyörészni.

A liftben öt fehér gomb áll egymás fölött, meg egy piros. A fehér gombok az emeletekre szólnak, de ha a pirosat nyomja meg, akkor ott áll meg, ahol akar. Akár két emelet között is. Egyszer öt dinárt kapott egy fiatal asszonytól, hogy rontsa el a liftet. Könnyű dolga volt. Csak éppen a biztosítékot kellett kinyomnia a cipője orrával. Felvitte az asszonyt a harmadik emeletre, aztán megint leereszkedett a férfiert, aki elmaradt a cigarettaárus pavillonjánál. A második és a harmadik emelet között elakadt a lift. A férfi káromkodott és haragosan rugdalta a barnára lakozott deszkaoldalakat. Alig öt percet lógtak a levegőben, mikor ő rájött a baj nyitjára. Lehajolt, becsavarta a biztosítékot. Ezután könnyen emelkedtek. Hanem az asszonynak ez a rövid idő is elég volt, hogy bevegyn valamit. Tíz perc múlva már mentők hoztak érte hordágyát és fehér lepedő alá rejtették kékbejatszó, habzó ajakát.

Pista nem értette az élet játékát, de azontul sohasem állította meg többé a rohanó liftet. A piros ülés alatt pedig sokáig látta az öngyilkos asszony feléje mosolygó kék arcát. Félte egyedül a liftben. Aztán elszáradt az emlék, évenként kétszer szabtak testére új, sujtásos egyenruhát. Most már erősen megnézett minden leányarcot és belsejében gyakran siratta önmagát, hogy miért nem született ő is szmokingos urnak, akire rámosolyognak a babaarcú lányok.

Tegnap aztán megint történt valami. Megint olromlott a lift, pedig most nem ő volt a hibás. Egész nap jöttek, mentek a vendégek. Valami kiállítás igen sok idegent csodított a városba, a szálloda zsufolásig megtelt.

Késő este volt, mikor a csokoládéruhás lány és szmokingos férfi megérkeztek. A férfi már két napja lakott a szállodában, de a lányt akkor látta először.

Ilyent azonban még nem ért meg sohasem. Azt az arcot nem lehet elfelejteni.

Mikor beszálltak a liftbe és ő összehúzta a toloajtókat, a lány mosolygott és azt mondta:

— Kár, hogy ez a lift nem visz egyenesen a menyországba!

De olyan világos és tiszta szemei nem voltak más lánynak. Egyiknek sem, akiért ő a liftben megirigyelte a kiválaszt férliakat. Világítottak azok a szemek és ugy csillogtak elő a barna arc mögöl, mintha a lélek napocsái lettek volna. A férfi nem válaszolt. Jó két fejjel magasabb volt a lánynál. Csak mosolygott s fekete szemei nyugtalan mohósággal tépdesték a fiatal test könnyü takaróját.

A harmadik emeleten lakott a férfi. Ő megnyomta a gombot, a lift elindult.

A lány és a férfi egymást nézték, ő pedig szomorú volt, elfordult s csak az ajtó ablakának tükréből látta őket.

Az első és második emelet között egyszerre csak elakadt a lift. Hiba nyomkodta a gombokat, sem fel, se lefelé nem indultak el.

A lány nevetett.

— Nohát ez kedves, megakadtunk a levegőben!

Kezdetben a férfi is nevetett, ő pedig megnyugtatólag feléjük fordult:

Bizonyára valami kis áramzavar lesz, néhány perc múlva helyrehozzák.

De néhány perc elmúlt. Akkor kinyitotta az ajtót, lekiáltott:

— Hé, mi lesz már odalnn?

Aztán megint vártak percekig. A szmokingos férfi idegeskedett. A lány meg nevetett.

— Tudja Péterkém, én babonás vagyok. Utmutatás is lehet ez, azt hiszem, hogy mégsem kellett volna feljönnöm.

— Ugyan Irén, micsoda csacsi gyerek maga!

A liftesfiu pedig közben arra gondolt, hogy ezentul nem adja haza az egész heti keresetét, hanem egy részét a bankba teszi. Aztán ha sok lesz együtt, vásárol szmokingot és egyszer ő is emegy egy ilyen szállodába, ő rá is mosolyogni fognak s talán — ugyanilyen csokoládészínü ruha lesz annak a testén is.

Nem nézett a másik felé, hanem állandóan a gombokat nyomogatta, hogy indul-e már a lift. Csak hallotta, hogy a leány azt mondja és majdnem sírás a hangja:

— Nem, Péter, mégsem megyek fel magához!

Ekkor történt, hogy megint kinyitotta az ajtót, hogy kihajoljon és lekiáltson a szerelőnek. Érezte, hogy alig-alig meglökik a hátát, hallotta a lány sikoltását is, de aztán fekete lett körülötte a világ.

Szerencsése volt, puha fűrésziproba esett Felóra mulva magához tért, csak a csontjai fájtak. Akkor indult el a lift, ő pedig leült az elnéptelenedett hall sarkában egy karosszékbe. Nem zavarta senki, nem is szidták. Még szerencse, hogy nem történt baja. Nem sokára aztán megjelent a barnaruhás lány. A haja borzolt volt, rohant lefelé a lépcsőn. Mikor őt meglátta, hirtelen megtorpant. Ő megligyelte; az arca most olyan volt, mintha viaszt mázoltak volna rá, a szemei pedig kihültek, mintha valami nagy betegség után kelt volna fel.

Nem emelkedett fel a székből. A csontjai fájtak, a husa is a belsejében sajogni kezdett valamiért. Hogy miért, azt nem tudta. Fülébe esengett az elő bi vidám hang:

— Milyen jó volna, ha ez a lift egyenesen a menyországba vinne!

A lány megállt előtte, kinyitotta táskáját és egy fényeshasú ötvendináros utyított felé.

Csak pillanatig habozott, aztán mégis elfogadta. Reménykedett, hogy aznap hazarendedik és akkor kell valamit vásárolnia testvéreinek. Illedelmesen meg is köszönte a pénzt, mert a portás a pult mögöl figyelte, hogy udvarias-e a vendéggel.

Hanem mikor a lány már kilépett a forgóajtón és beült egy üres taxiba, akkor reszelős lett a torka és annyira fájt, hogy nem tudott uralkodni magán. Hogy megkönnyebbüljön, két ujját szájaiba dugta, ahogy régen szokta, éles füttyével kettéhasított a levegőt. Aztán zokogott, zokogott keservesen, gyerekesen s nem hallotta a portás haragos, fenyegető kiáltását.

Holló Jenő

GOLGOTA	Halál esetei
GOLGOTA	Vallai temetőrendezés
GOLGOTA	Szállit bérhontan bérhova
GOLGOTA	Exhumál
GOLGOTA	Fényelmes és árban szoltd
GOLGOTA	Részletfizetésre is kiszoldál
GOLGOTA	Nagy rakfárt tart minden nikkben

Lenkey Imre és fia, Kovács, Uspenska 12
Golgota temetkezési vállalata



A **REPERCH** ÚJSÁG **VASÁRNAPI** INGYEN MELLEKLETE. — **SZERKESZTI: DEZSŐ BÉCSI**

Hótakaró

Kopasz fekvőhelyre,
Téli hideg ágyra
Terülj rá, terülj rá
Pihés hóbundácska!

Terülj rá, borulj rá,
Aszott föld rögére,
Szükség van, szükség van
Meleg köntöskérésre!...

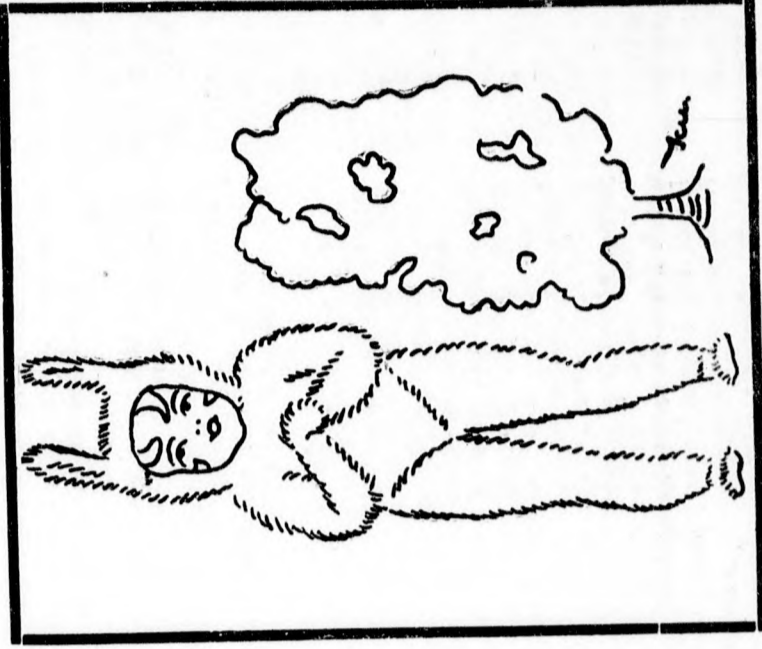
Terülj rá, borulj rá,
Cirogató lágyan,
Légy anyás, selymes kéz
Fagyos éccakában!

Kis kalászyermekid
Védd meg, hogyha fázna,
Legyen szép vetése,
Jó édesapámnak!...

Fessétek ki a képe
Izlések szerint!
A festményt azután
küldjétek e a Tün-
dérország szerkesz-
tőségébe.

Aki a legszebb fest-
ményt küldi be, a
**noviszádi Union cu-
korkáuzlet** csokolá-
déját nyeri.

A festőpályázat szur-
botikai nyertese a
**szubotikai cukorka-
üzlet** csokoládéját
kapja.



A beküldő neve és címe:

LUNDREBORVÁRA

sajnos — nem rendezhetünk. Többek között azért sem, mert nincs elég nagy helyiségünk, ahová a Tündérország sok no iszádi olvasója elférne. De azért ezen a bajon majd segítünk, ha a többi akadály is elhárul. Rejtvényeid jók sorra kerülnek.

Guzsávny Katica. Rajzos rejtvényt nem közhelünk, mert előállítás nyomattechnikai nehézségekbe ütközik. Spekulálj ki másfajta, bizonyára tudsz olyanokat is.

Gryna Olgica és Sanyika. Kis verseteket leírom, hátha Szerencse Bácsi is elolvassa és megszíveli:

Dezső bácsit megkérem

Egy kis szívességre,

Gondoljon éreám is,

Az új esztendőbe!

Csokoládé, mesekönyv,

Fénykép, avagy játék

Akarmelyik jutna is.

Én nem durcáskodnék...

Frésh Lujza: Szép mesédet megkaptam, sorra kerül.

Tomasics Tibor. Hallom, hogy nagyon szeretsz a hóban játszani. Legközelebb ha találkozzunk, nagy hólabdázást rendezünk, jó lesz?

Takácsy Gábor. A festményt kopirozva is beküldheted.

Fiala Nándor. Gyönyörű rajzodat megkaptam, de fényképes festmény néhány héttel ezelőtt jelent meg a Tündérországban. Készíts másmilyen tárgyrajzot, a mostanit kiragasztottam a Tündérország kiállításán.

Drégely Ilonka. Leveledben azt írod, azért kértél a beküldéssel, mert mindig az utolsó percben tanulsz a leckéket. A bejelentést tudomásul veszem, de azért megkérdem tőled: nem lehetne előbb megtanulni azt a leckét, ha már ugyis muszáj?

Ezer Erzsike és Penni. Bőzsi néni elbeszéléséből tudja talán több mint két ezer kislány, hogy a két Ezer kislány milyen virgonc, jókedvű és vidám. Legközelebb, ha erre jöttök látogassatok meg, vagy ha én eljutok Apatiba felkereslek titeket, mert hallom, hogy nagyon szerettek bukkencezni, abban pedig én is nagy mester vagyok.

Ács Pista, Borí Imre, Cseszák Irénke, Gögös Nándor, Göröncsics Terus, Haller Jenő, Király Mariska, Kurján Erzsike, Keller Gyula és Mariska, Kajács Zlatica, Morovitz Pirokka, Mitrovics Noka, Papp Józsi és Lajcsi, Schumetz Mátyás, Sánta Erzsike, Talzon Anica, Tatai Janika, Tolórics Anca, Karl János, Burány Veronika, Tichy Józsi, Réger Jaksí, Fucsar Feri. Szeretettel köszöntlek benneteket a Tündérország fájorában. Aki közületek eddig elmulasztotta írja meg pontos címét és hogy hány esztendő

Regényedet szívesen leközzük, de ennek egyik igen lényeges feltétele, hogy a regényt meg is kell írni, nemcsak ígérni. Ha nem írod meg az egészét előre könnyen úgy járhatasz, mint az egyszerű újságíró, aki lusta volt és naponként írta a regényfolytatásokat az újságba. Egy este azután elfelejtett lefektetni, másnap pedig elaludta a munkaidőt. Minthogy azonban a regényfolytatás nem maradhatott ki az újságból, kollégái írták meg a folytatást, de bosszúból megölték a regény főhősét. Az író ur azután törölte a fejét, hogy miként folytassa a regényt, a főszereplő nélkül.

Kajács Zlatica. Festményed nagyon jó, ugy-látszik Bácsban jól tudnak festeni a gyerekek. Titeket különben irigyelhetnek a Tündérország olvasói, mert egyszemélyben bácsik is vagytok, meg lányok is, tudniillik: bácsi lányok.

Kovács Mária. Egyazon „Megfejtés” szelvényen csak ugyanannak a családnak tagjai küldhetik be a Tündérországot. A tapasztalat ugyanis azt mutatja, hogy a jutalmakon összevesznek a gyerekek, akik többet szerepelnek ugyanazon a szelvényen. Akem kell azután igazságot osztanunk köztük, ami nem könnyű feladat. Ha a családon belül hajbápnak a gyerekek a Tündérországon, ott az apukájuk, vagy anyukájuk majdcsak rendet teremt köztük és nem jönnek hozzám a döntő szóért.

Hajnal Irénke. Örülök, hogy a jó bajnoki legvégén elmúlt a köhögéssed. Remélem találkoztál a Tündérország bajnoki kis katonáival?

Rádó Irénke. Icnak küldött kedves soraidat megkaptam, de ne haragudj, hogy csak ma olvassom fel neked. A héten ugyanis nagyon sok volt a dolgom, már pedig ha Icnak elővástam volna leveledet, nyomban válaszolni akart volna rá, ami pedig azt jelenti, hogy nincs nyugodt pillanatom addig, amíg ki nem izzadja a választ. Mert az ő levelvéna nehéz percekkel jelent nékem. Szívesen kritikuss és ha nem tetszik neki az általa leírt egyik beüt, nyomban új levélbe fog, s én ezeketem elíróll a diktálást. Tudna ugyan önálló levelet is írni de ember legyen, aki elolvassa, mert mire a szó végeére ér, — a nagy buzgalomban — eltelevíti, hogy mi a szó eleje. A beígért látogatást örömmel várom, de még jobban örülnék, ha te is eljösszél.

Burány Vera. Ebben a pillanatban valóban te vagy a Tündérország legifiatlabb tagja az egy hónapoddal. Hirtelenében ugyanis nem emlékszem rá, hogy — mint írod, illetve „diktálod” — kívüled más olyan olvasója je hozott volna a Tündérország, akit krisztkindijbe hozott volna a Jezuska. Örülök, hogy szépen elalszol a Tündérország mesei mellett, de attól félek, hogy alvásod nem tart sokáig és mindig éppen akkor ébredsz fel újra, amikor anyukád a legjobban szeretne aludni.

Winterstein Aranka. Mesédétüant egyelőre —

Szél kisasszony korcsolyázik

Belagyott már kin a tó,
Mint a gyémánt, ugy szikrázik.
Rajta téli éjszakán,
Szél kisasszony korcsolyázik.

Hossza haja földig ér,
Jévirággal átkötötte.
Szaz vidám kis hópehely,
Könnv tóncot jár körötte.

Hosszu téli éjszakán
Vig az erdő, csupa élet.
Szél kisasszony átsuhan
Tükörön a tó jégének.

Felnyögnék a téli fák,
Ágairól havat ráznak,
Szegény éhes madarak
Szalldogálnak, jaj de fáznak.

A fehér szemölcs

Ot évszázaddal ezelőtt, mikor a török volt az ur Európában, a törökök egy porlyázó hadjárat után kilosztottak egy oszmó várost, falut s rengeteg asszonyt, gyereket elhurcoltak magukkal. Törökországba rabszolgának.

Az egyik gyerek a török szultán udvarába került. Hamarosan kitünt eszével és ügyességével s az Islen úgy felvitte a dolgát, gyoh basa lett belőle.

Hát, mikor basa lett a felszedült gyerekből, gondolja magában: most már a rang mellé feleség is kellene. Megházasodik s idő muldával szép kis fiúgyerek születik házasa edgáiból.

De a gyerek mellé darjka is kellett. S a basa felesége felfogadott gyv öreg jószágos asszonyt. Gondolta magában, az ura meg fog örülni, ha a kicsi darjkájától megtanul magyarul beszélni.

Már földéje volt az öreg asszony a háznál, de a basa még egyszer sem látta. A szultán udvarában időzött, mert a törökök uralkodója igen szerette s mindenben kéréte tanácsát.

Egy szép napon hazatérkezik a basa. S egyszerre csak magyar nyelvű üti meg a füleit. Az ének a kerbből hallatszott, az öreg asszony ringatta álomba a basa kicsiny fiát.

Csicsija, bubuja, szép török fücske,
Nekem is volt egyszer, szép kis hacsikám
Elvitte a török hajnalhasadákor.
Most is megismeném, ha elembé jönné,
Karja feherjéről, fehér szemölcséről.

Hallja a basa az éneket s szalad ki a kerbe. Ott ül az öregasszony a bölcső mellett.

lett s a basa elkülfia magát:
— Édesanyám!
S aztán felgyüri karján az inget s imé ott a karján a fehér szemölcs.

A csüföldő kakukmadár

Amikor még kislány voltam, — biz az már nagyon régen volt, — ha Rózi nénihez elmentem látogatába, bizony mindig unatkoztam. Az ósdi butorok között men találtam semmi szórakoztatót. Szüleim mégis egyszer havonta meglátogattak, lévén ó a legöregebb néni a családban, aki bizony há nem is mondta, de mindnyájan tudák, hogy megköveteli a családtagoktól, hogy becses egészségé felől érdeklődjenek. Ot ültem és hallgattam szüleim beszélgetését, ami bizony engem nem nagyon érdekelt. Az egy, aminek örültem, a kakukóra volt, amelyik minden negyedórán szárnyait verdesse ki. ugrott a házacskájából és jelezte a negyedeket ka-kuk, ka-kuk.

Ez oly édesen hangzott és a madár oly meglevességig hűten utánozta az élőt, hogy elbámulva sokáig gondolkodtam, miként lehetéges oly pompás hűséggel utánozni a természetet.

Amikor Róza néni látta, milyen elragadtatással bámultam za órat, megkérdezte: — Teleszik neked kislányom a kakukos óra?

— Oh, nagyon — feleltem — egész nap el tudnám bámulni.

— No jó, ha meghalok, neked hagyom az órat.
Nem tudtam mit mondjak, motyogtam valami köszönöm felet.

Elmult ez eset óta tizenöt év. Róza néni megtartotta szavát, amelyről bizony én egészen megfeledkeztem. Nekem hagyta az órat. A végrendelet szerint az éném.

Amikor hazahozattam sé felhuztam, látam, hogy el van romolva az óra. A szerkezet nem működik a madár se ki nem ugrik, se nem jelzi az időt, ka-kuk, ka-kuk. Az óráshoz kellett vinni.

Soká javította az órás, azt mondta nagyon bonyolult régi a szerkeze. Végre hazakaptuk megjavítva. Feszült figyelemmel állhuk körül és lestük az első negyedóráat. Akkor fog kigurani szárnyesapokdással az én kedves madarom.

Ki is ugrott gyönyörtiségre, csapkodta is szárnyait kedvesen, de oh rémület, azt kiabálta, hogy ka-ka, ku-ka. Az órás forditva tette bele a szerkezetet.

Négygy rejtvény

Közi: Németh László

SIKVA IASZIO

Ebben a négygyben megtalálhatók az ille foglalkozását is.

Keresztrejtvény

Közi: Schubert Magda

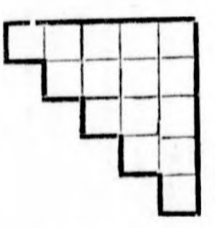
1	2	3	4	5	6	7	8
9			10				
11		12					
13		14				15	
	16			17	18		
		19		20			
			23			24	
		22		25		27	
							28
							29

Vízszintes sorok: 1. Ország; 9. Szegélyező; 10. Nem aludta ki magát; 11. Megye; 13. Mindennek okozója; 14. Szólt; 15. Csapadék; 16. Ifjú; 19. Tejtermék; 20. Oda volna, de nincs vége; 22. Nagy asszony; 23. Iz; 25. Rezes; 27. Keresztül; 28. Olyan nagy; 29. Re társa.

Függőleges sorok: 1. Balga; 2. Jéggyék; 3. Azonos mássalhangzó; 4. Európai állam; 5. Ilyen hang is van; 6. Lám betűi keverve; 7. Összekevert holló; 8. M S; 12. Amerikai állam; 16. Francia pénz; 17. Testedzés; 18. Közlehen; 19. Nagy B; 21. A 16 körme; 22. Menyasszony; 24. Ilyen hamar; 26. Górombászkodás kezdete.

Fogyó rejtvény

Közi: Csinosár Böske



- 1. Nemrég ünnepeitük szünetét
- 2. A mér is ilyen
- 3. Minden ajton van
- 4. Nem paraszt
- 5. Útunk a közepre

Összekevert leánynevek

Közi: Schwarz Magda

- 1. EHGDI
- 2. ASKILU
- 3. ZSETEREB
- 4. AATSNEF

Mi ez?

Közi: Nyíró György

B-vel mulatság.
V-vel testrészt (ábszan).
P-vel férfi név.
S-sel nyakon van.
T-vel edény.

Öszlop rejtvény

Közi: Kovács Márta

A vastagon rajzolt első sor felülől lefelé olvasva egy dunabünségi város nevét adja.

Dezső bácsi postája

Balázs Piri Ernő. Mindkét levelet megkaptam, s megállapítottam, hogy kettőnk közül én vagyok a türelmesebb. Te ugyanis már hónapok óta nem írtál s én mégsem tétlenkedtem. Amikor meg végre megszólítottál s a következő vasárnap nem kaptál rá választ, máris sürgőző levelet küldtet.

Hogy sorjába vegyem tizenhárom pontból álló levelet, mindenekelőtt tudomásul veszem, hogy ilyen hosszú ideje nem küldtet be rejtvényt, se megfejtést, csak azt nem tudom, miért, mert ezt elfeledtet megijni. Így a tizenhárom pontot megoldom a tízenegyedikkel: husa volt az Ernő.

A Tündérország nyomdájá nem a Karólika. Kér helyiségen van, hanem az Uránia nyomdában. Borosító-dók mácsenek a közelben, de ha volna nek, a nyomdász bácsik akkor sem törődének velük. Legelőbb is addig nem, amig dolgoznak. Munka után, az más dolog. Akkor még dísztorra is elmennek, sőt talán hozzád is elmentek volna, ha meghívod őket. De nem hivatal bennünket s most csak a szívünket fájdtok, mikor megírtál, milyen vitéges kedvedben voltál díszelőskö.

A Pál-uccai fiúk

Irta: MOLNAR FERENO

Regény kis diákok számára

— Mert szegyelte magát. És tudta, hogy le fogják csapni a vezérségről, mert elvesztette a csapatát. Aztán ma ebéd után megint gyűlést tartottak. Erre már eljött Áts Feri. Tegnap itt láttam éjszaka a házatok előtt.

— Itt?

— Igen. Megkérdezte a házmestertől, hogy jobban vagy-e. Erre nagyon büszke lett Nemecek. Nem hitt a füleinek.

— Ó maga?

— Jól esett neki. Boka folytatta:

— Hát mondom, gyűlést tartottak a szigeten és nagy lármát csaptak. Borzasztó verekedés volt, mert mindenki le akarta csapni Áts Ferit és csak ketten voltak az ő pártján: a Wendauer meg a Szebenics. És a Pásztorok nagyon ellene voltak, mert az idősebbik Pásztor akart vezér lenni. És az lett a vége, hogy le is csapták a vezérségről és vezérré választották az idősebbik Pásztor. De tudod, mi történt?

— Mi?

— Az történt, hogy mikor végre lecsöndesedtek és megvolt az új vezér, akkor odament a szigetre a fűvészkerti ör és azt mondta nekik, hogy az igazgató ezt a lármát nem tűri tovább és kidobta őket a kertből. A szigetet meg bezárták. Ajtókat tettek a hidra.

Ezen szívből nevetett a kapitány.

— Na ez jó — mondta. — Es honnan tudod, találkoztam vele. Ment a grundra, mert megint közzétulosa van a gíttégyletnek.

Erre a szóra elfintorította az arcát a kis fiú. Halalkan mondta:

— Ezeket már nem szeretem. Ezek kis betűvel írták a nevémet.

Boka sietett megnyugtanni:

— Már kijavították. Nemcsak, hogy kijavították, de csupa nagy betűvel írták be a nagy könyvbe a nevedet.

Nemecek tagadólágg rázta a fejét:

— Ez nem igaz. Ezt te nekem csak azért mondd, mert beteg vagyok és meg akarsz vigasztalni.

— Dehogyan azért mondom. Azért mondom, mert igaz. Szavamra mondom, hogy igaz.

A kis szöke megint föltemelte sovány ujjainakáját a levegőbe:

— Most még a szavadat is adod a hazugságra, hogy megvizsgáljal.

— De...

— Ne beszéld!

Rakáltozott. Ő, a kapitány, a tábornokra! A szöke szoros értelmében rákiáltott, ami a grundon rettentős bűn lett volna, de itt nem volt az. Boka mosolyogva türtte.

— Jó, — mondta — ha nem hiszed nekem, majd meglátod mindjárt magad. Külön díszkírártot csináltak a számokra és mindjárt itt lesznek vele. Elhozzák neked. Eljön az egész egylet.

De a kis szöke még most se hitte:

— Ha majd látom, akkor elhiszem!

Boka vállat vont. Azt gondolta magában: „Még jobb is, hogy nem hiszi, legalább annál nagyobb lesz az öröme, ha meglátja őket.”

De ezzel a dologgal akaratlanul is felizgató a beteg. Nagyon bántotta szegényt ez az igazságtalanság, amit a gíttégylet vele szemben elkövetett. Önmagát ingerelte.

— Látod, — mondta — amit ezek velem elkövettek, az csunyaaság volt!

Boka már nem mert szólni, mert félt, hogy még izgatottabbá lesz. Sőt mikor megkérdezte tőle:

— Ugy-e, igazam van?

Rahagytá:

— Igazam van.

— Pedig, — mondta Nemecek és felült a párnájára — pedig én úgy harcoltam értük is, mint a többiekért, hogy nekik is megmaradjon a grund, pedig én tudom, hogy én magamnak nem harcoltam, mert én már többé úgyis soha nem látom a grundot.

Elhallgatott. Törte kis fejét ezen a rettenetes gondolatán, hogy nem látja többé a grundot. Gyerekek volt. Szívesen itt hagyott volna mindent ezen a földön, csak a grundot, a grundot, az, édes grundot! ne kellett volna itt hagynia.

Es ami az egész betegsége folyamán nem történt meg vele, most erre a gondolatra könnyek szöktek a szemébe. De nem a szomorúság rikkantta meg, hanem a tehetetlen harag az ellen a hatalmas valami ellen, ami nem engedte, hogy még egyszer elmenjen a Pál-uccába, az erődök alá, a kunyhó mellé. Most eszébe jutott a gépház, a kocsiszín, a két nagy eperfa, amelyről levelet szokott szedni Csele-nek, mert Cselenek nagy selyemhernyó-tenyésztése volt otthon és azoknak kellett az eperfaevél és Csele gigerli volt és Csele sajnálta a finom ruháját fáramázással tönkretenni és Csele ezért őt küldte fel a fára, mert ő volt a közlegény. A nyurga kis vaskeményre gondolt, mely vígan pöfögött s fuja a tisztá lék ég felé a hóhéhr gözfelhőket, melyek gyorsan, pillanat alatt oszloftak semmivé. Es mintha idáig hallatszott volna az az ismerős sávító hang, amit a gőzfűrés ad, mikor nekimegy a hasábjának és apróra metéli.

Kipirult az arca, felragyogott a szeme. Felkiáltott: — A grundra akarok menni!

Ez mivel senki se felelt erre a kiabálásra, megismételte, de most már dacosabban, követező hangon: — El akarok menni a grundra!

— Mert szegyelte magát. És tudta, hogy le fogják csapni a vezérségről, mert elvesztette a csapatát. Aztán ma ebéd után megint gyűlést tartottak. Erre már eljött Áts Feri. Tegnap itt láttam éjszaka a házatok előtt.

— Itt?

— Igen. Megkérdezte a házmestertől, hogy jobban vagy-e. Erre nagyon büszke lett Nemecek. Nem hitt a füleinek.

— Ó maga?

— Jól esett neki. Boka folytatta:

— Hát mondom, gyűlést tartottak a szigeten és nagy lármát csaptak. Borzasztó verekedés volt, mert mindenki le akarta csapni Áts Ferit és csak ketten voltak az ő pártján: a Wendauer meg a Szebenics. És a Pásztorok nagyon ellene voltak, mert az idősebbik Pásztor akart vezér lenni. És az lett a vége, hogy le is csapták a vezérségről és vezérré választották az idősebbik Pásztor. De tudod, mi történt?

— Mi?

— Az történt, hogy mikor végre lecsöndesedtek és megvolt az új vezér, akkor odament a szigetre a fűvészkerti ör és azt mondta nekik, hogy az igazgató ezt a lármát nem tűri tovább és kidobta őket a kertből. A szigetet meg bezárták. Ajtókat tettek a hidra.

Ezen szívből nevetett a kapitány.

— Na ez jó — mondta. — Es honnan tudod, találkoztam vele. Ment a grundra, mert megint közzétulosa van a gíttégyletnek.

Erre a szóra elfintorította az arcát a kis fiú. Halalkan mondta:

— Ezeket már nem szeretem. Ezek kis betűvel írták a nevémet.

Boka sietett megnyugtanni:

— Már kijavították. Nemcsak, hogy kijavították, de csupa nagy betűvel írták be a nagy könyvbe a nevedet.

Nemecek tagadólágg rázta a fejét:

— Ez nem igaz. Ezt te nekem csak azért mondd, mert beteg vagyok és meg akarsz vigasztalni.

— Dehogyan azért mondom. Azért mondom, mert igaz. Szavamra mondom, hogy igaz.

A kis szöke megint föltemelte sovány ujjainakáját a levegőbe:

— Most még a szavadat is adod a hazugságra, hogy megvizsgáljal.

— De...

— Ne beszéld!

Rakáltozott. Ő, a kapitány, a tábornokra! A szöke szoros értelmében rákiáltott, ami a grundon rettentős bűn lett volna, de itt nem volt az. Boka mosolyogva türtte.

— Mert szegyelte magát. És tudta, hogy le fogják csapni a vezérségről, mert elvesztette a csapatát. Aztán ma ebéd után megint gyűlést tartottak. Erre már eljött Áts Feri. Tegnap itt láttam éjszaka a házatok előtt.

— Itt?

— Igen. Megkérdezte a házmestertől, hogy jobban vagy-e. Erre nagyon büszke lett Nemecek. Nem hitt a füleinek.

— Ó maga?

— Jól esett neki. Boka folytatta:

— Hát mondom, gyűlést tartottak a szigeten és nagy lármát csaptak. Borzasztó verekedés volt, mert mindenki le akarta csapni Áts Ferit és csak ketten voltak az ő pártján: a Wendauer meg a Szebenics. És a Pásztorok nagyon ellene voltak, mert az idősebbik Pásztor akart vezér lenni. És az lett a vége, hogy le is csapták a vezérségről és vezérré választották az idősebbik Pásztor. De tudod, mi történt?

— Mi?

— Az történt, hogy mikor végre lecsöndesedtek és megvolt az új vezér, akkor odament a szigetre a fűvészkerti ör és azt mondta nekik, hogy az igazgató ezt a lármát nem tűri tovább és kidobta őket a kertből. A szigetet meg bezárták. Ajtókat tettek a hidra.

Ezen szívből nevetett a kapitány.

— Na ez jó — mondta. — Es honnan tudod, találkoztam vele. Ment a grundra, mert megint közzétulosa van a gíttégyletnek.

Erre a szóra elfintorította az arcát a kis fiú. Halalkan mondta:

— Ezeket már nem szeretem. Ezek kis betűvel írták a nevémet.

Boka sietett megnyugtanni:

— Már kijavították. Nemcsak, hogy kijavították, de csupa nagy betűvel írták be a nagy könyvbe a nevedet.

Nemecek tagadólágg rázta a fejét:

— Ez nem igaz. Ezt te nekem csak azért mondd, mert beteg vagyok és meg akarsz vigasztalni.

— Dehogyan azért mondom. Azért mondom, mert igaz. Szavamra mondom, hogy igaz.

A kis szöke megint föltemelte sovány ujjainakáját a levegőbe:

— Most még a szavadat is adod a hazugságra, hogy megvizsgáljal.

— De...

— Ne beszéld!

Rakáltozott. Ő, a kapitány, a tábornokra! A szöke szoros értelmében rákiáltott, ami a grundon rettentős bűn lett volna, de itt nem volt az. Boka mosolyogva türtte.

— Mert szegyelte magát. És tudta, hogy le fogják csapni a vezérségről, mert elvesztette a csapatát. Aztán ma ebéd után megint gyűlést tartottak. Erre már eljött Áts Feri. Tegnap itt láttam éjszaka a házatok előtt.

— Itt?

— Igen. Megkérdezte a házmestertől, hogy jobban vagy-e. Erre nagyon büszke lett Nemecek. Nem hitt a füleinek.

— Ó maga?

— Jól esett neki. Boka folytatta:

— Hát mondom, gyűlést tartottak a szigeten és nagy lármát csaptak. Borzasztó verekedés volt, mert mindenki le akarta csapni Áts Ferit és csak ketten voltak az ő pártján: a Wendauer meg a Szebenics. És a Pásztorok nagyon ellene voltak, mert az idősebbik Pásztor akart vezér lenni. És az lett a vége, hogy le is csapták a vezérségről és vezérré választották az idősebbik Pásztor. De tudod, mi történt?

— Mi?

— Az történt, hogy mikor végre lecsöndesedtek és megvolt az új vezér, akkor odament a szigetre a fűvészkerti ör és azt mondta nekik, hogy az igazgató ezt a lármát nem tűri tovább és kidobta őket a kertből. A szigetet meg bezárták. Ajtókat tettek a hidra.

Ezen szívből nevetett a kapitány.

— Na ez jó — mondta. — Es honnan tudod, találkoztam vele. Ment a grundra, mert megint közzétulosa van a gíttégyletnek.

Erre a szóra elfintorította az arcát a kis fiú. Halalkan mondta:

— Ezeket már nem szeretem. Ezek kis betűvel írták a nevémet.

Boka sietett megnyugtanni:

— Már kijavították. Nemcsak, hogy kijavították, de csupa nagy betűvel írták be a nagy könyvbe a nevedet.

Nemecek tagadólágg rázta a fejét:

— Ez nem igaz. Ezt te nekem csak azért mondd, mert beteg vagyok és meg akarsz vigasztalni.

— Dehogyan azért mondom. Azért mondom, mert igaz. Szavamra mondom, hogy igaz.

A kis szöke megint föltemelte sovány ujjainakáját a levegőbe:

— Most még a szavadat is adod a hazugságra, hogy megvizsgáljal.

— De...

— Ne beszéld!

Rakáltozott. Ő, a kapitány, a tábornokra! A szöke szoros értelmében rákiáltott, ami a grundon rettentős bűn lett volna, de itt nem volt az. Boka mosolyogva türtte.

— Mert szegyelte magát. És tudta, hogy le fogják csapni a vezérségről, mert elvesztette a csapatát. Aztán ma ebéd után megint gyűlést tartottak. Erre már eljött Áts Feri. Tegnap itt láttam éjszaka a házatok előtt.

— Itt?

— Igen. Megkérdezte a házmestertől, hogy jobban vagy-e. Erre nagyon büszke lett Nemecek. Nem hitt a füleinek.

— Ó maga?

— Jól esett neki. Boka folytatta:

— Hát mondom, gyűlést tartottak a szigeten és nagy lármát csaptak. Borzasztó verekedés volt, mert mindenki le akarta csapni Áts Ferit és csak ketten voltak az ő pártján: a Wendauer meg a Szebenics. És a Pásztorok nagyon ellene voltak, mert az idősebbik Pásztor akart vezér lenni. És az lett a vége, hogy le is csapták a vezérségről és vezérré választották az idősebbik Pásztor. De tudod, mi történt?

— Mi?

— Az történt, hogy mikor végre lecsöndesedtek és megvolt az új vezér, akkor odament a szigetre a fűvészkerti ör és azt mondta nekik, hogy az igazgató ezt a lármát nem tűri tovább és kidobta őket a kertből. A szigetet meg bezárták. Ajtókat tettek a hidra.

Ezen szívből nevetett a kapitány.

— Na ez jó — mondta. — Es honnan tudod, találkoztam vele. Ment a grundra, mert megint közzétulosa van a gíttégyletnek.

Erre a szóra elfintorította az arcát a kis fiú. Halalkan mondta:

— Ezeket már nem szeretem. Ezek kis betűvel írták a nevémet.

Boka sietett megnyugtanni:

— Már kijavították. Nemcsak, hogy kijavították, de csupa nagy betűvel írták be a nagy könyvbe a nevedet.

Nemecek tagadólágg rázta a fejét:

— Ez nem igaz. Ezt te nekem csak azért mondd, mert beteg vagyok és meg akarsz vigasztalni.

— Dehogyan azért mondom. Azért mondom, mert igaz. Szavamra mondom, hogy igaz.

A kis szöke megint föltemelte sovány ujjainakáját a levegőbe:

— Most még a szavadat is adod a hazugságra, hogy megvizsgáljal.

— De...

— Ne beszéld!

Rakáltozott. Ő, a kapitány, a tábornokra! A szöke szoros értelmében rákiáltott, ami a grundon rettentős bűn lett volna, de itt nem volt az. Boka mosolyogva türtte.

— Mert szegyelte magát. És tudta, hogy le fogják csapni a vezérségről, mert elvesztette a csapatát. Aztán ma ebéd után megint gyűlést tartottak. Erre már eljött Áts Feri. Tegnap itt láttam éjszaka a házatok előtt.

— Itt?

— Igen. Megkérdezte a házmestertől, hogy jobban vagy-e. Erre nagyon büszke lett Nemecek. Nem hitt a füleinek.

— Ó maga?

— Jól esett neki. Boka folytatta:

— Hát mondom, gyűlést tartottak a szigeten és nagy lármát csaptak. Borzasztó verekedés volt, mert mindenki le akarta csapni Áts Ferit és csak ketten voltak az ő pártján: a Wendauer meg a Szebenics. És a Pásztorok nagyon ellene voltak, mert az idősebbik Pásztor akart vezér lenni. És az lett a vége, hogy le is csapták a vezérségről és vezérré választották az idősebbik Pásztor. De tudod, mi történt?

— Mi?

— Az történt, hogy mikor végre lecsöndesedtek és megvolt az új vezér, akkor odament a szigetre a fűvészkerti ör és azt mondta nekik, hogy az igazgató ezt a lármát nem tűri tovább és kidobta őket a kertből. A szigetet meg bezárták. Ajtókat tettek a hidra.

Ezen szívből nevetett a kapitány.

— Na ez jó — mondta. — Es honnan tudod, találkoztam vele. Ment a grundra, mert megint közzétulosa van a gíttégyletnek.

Erre a szóra elfintorította az arcát a kis fiú. Halalkan mondta:

— Ezeket már nem szeretem. Ezek kis betűvel írták a nevémet.

Boka sietett megnyugtanni:

— Már kijavították. Nemcsak, hogy kijavították, de csupa nagy betűvel írták be a nagy könyvbe a nevedet.

Nemecek tagadólágg rázta a fejét:

— Ez nem igaz. Ezt te nekem csak azért mondd, mert beteg vagyok és meg akarsz vigasztalni.

— Dehogyan azért mondom. Azért mondom, mert igaz. Szavamra mondom, hogy igaz.

A kis szöke megint föltemelte sovány ujjainakáját a levegőbe:

— Most még a szavadat is adod a hazugságra, hogy megvizsgáljal.

— De...

— Ne beszéld!

Rakáltozott. Ő, a kapitány, a tábornokra! A szöke szoros értelmében rákiáltott, ami a grundon rettentős bűn lett volna, de itt nem volt az. Boka mosolyogva türtte.

— Mert szegyelte magát. És tudta, hogy le fogják csapni a vezérségről, mert elvesztette a csapatát. Aztán ma ebéd után megint gyűlést tartottak. Erre már eljött Áts Feri. Tegnap itt láttam éjszaka a házatok előtt.

— Itt?

— Igen. Megkérdezte a házmestertől, hogy jobban vagy-e. Erre nagyon büszke lett Nemecek. Nem hitt a füleinek.

— Ó maga?

— Jól esett neki. Boka folytatta:

— Hát mondom, gyűlést tartottak a szigeten és nagy lármát csaptak. Borzasztó verekedés volt, mert mindenki le akarta csapni Áts Ferit és csak ketten voltak az ő pártján: a Wendauer meg a Szebenics. És a Pásztorok nagyon ellene voltak, mert az idősebbik Pásztor akart vezér lenni. És az lett a vége, hogy le is csapták a vezérségről és vezérré választották az idősebbik Pásztor. De tudod, mi történt?

— Mi?

— Az történt, hogy mikor végre lecsöndesedtek és megvolt az új vezér, akkor odament a szigetre a fűvészkerti ör és azt mondta nekik, hogy az igazgató ezt a lármát nem tűri tovább és kidobta őket a kertből. A szigetet meg bezárták. Ajtókat tettek a hidra.

Ezen szívből nevetett a kapitány.

— Na ez jó — mondta. — Es honnan tudod, találkoztam vele. Ment a grundra, mert megint közzétulosa van a gíttégyletnek.

Erre a szóra elfintorította az arcát a kis fiú. Halalkan mondta:

— Ezeket már nem szeretem. Ezek kis betűvel írták a nevémet.

Boka sietett megnyugtanni:

— Már kijavították. Nemcsak, hogy kijavították, de csupa nagy betűvel írták be a nagy könyvbe a nevedet.

Nemecek tagadólágg rázta a fejét:

— Ez nem igaz. Ezt te nekem csak azért mondd, mert beteg vagyok és meg akarsz vigasztalni.

— Dehogyan azért mondom. Azért mondom, mert igaz. Szavamra mondom, hogy igaz.

A kis szöke megint föltemelte sovány ujjainakáját a levegőbe:

— Most még a szavadat is adod a hazugságra, hogy megvizsgáljal.

— De...

— Ne beszéld!

Rakáltozott. Ő, a kapitány, a tábornokra! A szöke szoros értelmében rákiáltott, ami a grundon rettentős bűn lett volna, de itt nem volt az. Boka mosolyogva türtte.

— Mert szegyelte magát. És tudta, hogy le fogják csapni a vezérségről, mert elvesztette a csapatát. Aztán ma ebéd után megint gyűlést tartottak. Erre már eljött Áts Feri. Tegnap itt láttam éjszaka a házatok előtt.

— Itt?

— Igen. Megkérdezte a házmestertől, hogy jobban vagy-e. Erre nagyon büszke lett Nemecek. Nem hitt a füleinek.

— Ó maga?

— Jól esett neki. Boka folytatta:

— Hát mondom, gyűlést tartottak a szigeten és nagy lármát csaptak. Borzasztó verekedés volt, mert mindenki le akarta csapni Áts Ferit és csak ketten voltak az ő pártján: a Wendauer meg a Szebenics. És a Pásztorok nagyon ellene voltak, mert az idősebbik Pásztor akart vezér lenni. És az lett a vége, hogy le is csapták a vezérségről és vezérré választották az idősebbik Pásztor. De tudod, mi történt?

— Mi?

— Az történt, hogy mikor végre lecsöndesedtek és megvolt az új vezér, akkor odament a szigetre a fűvészkerti ör és azt mondta nekik, hogy az igazgató ezt a lármát nem tűri tovább és kidobta őket a kertből. A szigetet meg bezárták. Ajtókat tettek a hidra.

Ezen szívből nevetett a kapitány.

— Na ez jó — mondta. — Es honnan tudod, találkoztam vele. Ment a grundra, mert megint közzétulosa van a gíttégyletnek.

Erre a szóra elfintorította az arcát a kis fiú. Halalkan mondta:

— Ezeket már nem szeretem. Ezek kis betűvel írták a nevémet.

Boka sietett megnyugtanni:

— Már kijavították. Nemcsak, hogy kijavították, de csupa nagy betűvel írták be a nagy könyvbe a nevedet.

Nemecek tagadólágg rázta a fejét:

— Ez nem igaz. Ezt te nekem csak azért mondd, mert beteg vagyok és meg akarsz vigasztalni.

— Dehogyan azért mondom. Azért mondom, mert igaz. Szavamra mondom, hogy igaz.

A kis szöke megint föltemelte sovány ujjainakáját a levegőbe:

— Most még a szavadat is adod a hazugságra, hogy megvizsgáljal.

— De...

— Ne beszéld!

Rakáltozott. Ő, a kapitány, a tábornokra! A szöke szoros értelmében rákiáltott, ami a grundon rettentős bűn lett volna, de itt nem volt az. Boka mosolyogva türtte.

— Mert szegyelte magát. És tudta, hogy le fogják csapni a vezérségről, mert elvesztette a csapatát. Aztán ma ebéd után megint gyűlést tartottak. Erre már eljött Áts Feri. Tegnap itt láttam éjszaka a házatok előtt.

— Itt?

— Igen. Megkérdezte a házmestertől, hogy jobban vagy-e. Erre nagyon büszke lett Nemecek. Nem hitt a füleinek.

— Ó maga?

— Jól esett neki. Boka folytatta:

— Hát mondom, gyűlést tartottak a szigeten és nagy lármát csaptak. Borzasztó verekedés volt, mert mindenki le akarta csapni Áts Ferit és csak ketten voltak az ő pártján: a Wendauer meg a Szebenics. És a Pásztorok nagyon ellene voltak, mert az idősebbik Pásztor akart vezér lenni. És az lett a vége, hogy le is csapták a vezérségről és vezérré választották az idősebbik Pásztor. De tudod, mi történt?

— Mi?

— Az történt, hogy mikor végre lecsöndesedtek és megvolt az új vezér, akkor odament a szigetre a fűvészkerti ör és azt mondta nekik, hogy az igazgató ezt a lármát nem tűri tovább és kidobta őket a kertből. A szigetet meg bezárták. Ajtókat tettek a hidra.

Ezen szívből nevetett a kapitány.

— Na ez jó — mondta. — Es honnan tudod, találkoztam vele. Ment a grundra, mert megint közzétulosa van a gíttégyletnek.

Erre a szóra elfintorította az arcát a kis fiú. Halalkan mondta:

— Ezeket már nem szeretem. Ezek kis betűvel írták a nevémet.

Boka sietett megnyugtanni:

— Már kijavították. Nemcsak, hogy kijavították, de csupa nagy betűvel írták be a nagy könyvbe a nevedet.

Nemecek tagadólágg rázta a fejét:

— Ez nem igaz. Ezt te nekem csak azért mondd, mert beteg vagyok és meg akarsz vigasztalni.

— Dehogyan azért mondom. Azért mondom, mert igaz. Szavamra mondom, hogy igaz.

A kis szöke megint föltemelte sovány ujjainakáját a levegőbe:

— Most még a szavadat is adod a hazugságra, hogy megvizsgáljal.

— De...

— Ne beszéld!

Rakáltozott. Ő, a kapitány, a tábornokra! A szöke szoros értelmében rákiáltott, ami a grundon rettentős bűn lett volna, de itt nem volt az. Boka mosolyogva türtte.

BETŰREJTVÉNYEK

1. Stefanidesz Géza

KRS...DÓ

2. Pili Fertő és Rézi

CSIT-D

3. Ács Károly és Gabi

FUTAKÜ

4. Waltner István

CSIALISTVA

Számológépek

Közli: Lality Katóka

Egy csiga naponta három métert mászik fel felé egy fán, de éjjel mindig visszacsuszlik két métert.

Hány nap alatt ér a husz méter magas fa tetejére?

— Mert szegyelte magát. És tudta, hogy le fogják csapni a vezérségről, mert elvesztette a csapatát. Aztán ma ebéd után megint gyűlést tartottak. Erre már eljött Áts Feri. Tegnap itt láttam éjszaka a házatok előtt.

— Itt?

— Igen. Megkérdezte a házmestertől, hogy jobban vagy-e. Erre nagyon büszke lett Nemecek. Nem hitt a füleinek.

— Ó maga?

— Jól esett neki. Boka folytatta:

— Hát mondom, gyűlést tartottak a szigeten és nagy lármát csaptak. Borzasztó verekedés volt, mert mindenki le akarta csapni Áts Ferit és csak ketten voltak az ő pártján: a Wendauer meg a Szebenics. És a Pásztorok nagyon ellene voltak, mert az idősebbik Pásztor akart vezér lenni. És az lett a vége, hogy le is csapták a vezérségről és vezérré választották az idősebbik Pásztor. De tudod, mi történt?

— Mi?

— Az történt, hogy mikor végre lecsöndesedtek és megvolt az új vezér, akkor odament a szigetre a fűvészkerti ör és azt mondta nekik, hogy az igazgató ezt a lármát nem tűri tovább és kidobta őket a kertből. A szigetet meg bezárták. Ajtókat tettek a hidra.

Ezen szívből nevetett a kapitány.

— Na ez jó — mondta. — Es honnan tudod, találkoztam vele. Ment a grundra, mert megint közzétulosa van a gíttégyletnek.

Erre a szóra elfintorította az arcát a kis fiú. Halalkan mondta:

— Ezeket már nem szeretem. Ezek kis betűvel írták a nevémet.

Boka sietett megnyugtanni:

— Már kijavították. Nemcsak, hogy kijavították, de csupa nagy betűvel írták be a nagy könyvbe a nevedet.

Nemecek tagadólágg rázta a fejét:

— Ez nem igaz. Ezt te nekem csak azért mondd, mert beteg vagyok és meg akarsz vigasztalni.

— Dehogyan azért mondom. Azért mondom, mert igaz. Szavamra mondom, hogy igaz.

A kis szöke megint föltemelte sovány ujjainakáját a levegőbe:

— Most még a szavadat is adod a hazugságra, hogy megvizsgáljal.

— De...

— Ne beszéld!

Rakáltozott. Ő, a kapitány, a tábornokra! A szöke szoros értelmében rákiáltott, ami a grundon rettentős bűn lett volna, de itt nem volt az. Boka mosolyogva türtte.

Boka megfogta a kezét:
 — Majd eljössz a jövő héten, ha meggyógyulsz, megint eljössz.
 — De nem! — erősödött. — Most akarok odamenni! Most rögtön! Adjátok rám a ruhámat és én fölteszem a fejemre a Pál-eceti sapkát.
 A párnya alá nyult és diadalmas arccal kotosztta onnan elő a laposra nyomatott piroszöld sapkát, amelyről egy pillanatra se vált meg. Föltette a fejére.
 — Adjátok rám a ruhámat!
 Az apja busan mondta:
 — Majd ha meggyógyulsz, Ernő!
 De most már nem lehetett bírni vele. Ahogy beteg tádejé birta, kiabált:
 — En nem gyógyulok meg!
 Es miután ezt parancsolólag mondta, senki se mondott neki ellent.

Nem gyógyulok meg! — kiáltotta. — Ti hazudtok nekem, mert én jól tudom, hogy meghalok és én ott halok meg, ahol nekem tetszik! Én ki akarok menni a grundra!
 Persze erről szó sem lehetett. Odaszettek mind hozzá, rábeszéltek, csitították, magyarázták neki:
 — Most nem lehet...
 — Csunya az idő...
 — Majd a jövő héten...
 Es most is visszatért mindig a szomorú szó, amelyet már alig mertek az ókos szemébe mondani:
 — Majd ha meggyógyulsz.

De minden sorra rájuk cáfolt. Mió a csunya időről beszéltek, melegen, fényesen sítót be a nap a kis udvarra, az életű, erős sugár tavaszi nap, amittől minden életet kap s amittől minden csak éppen Nemeseék Ernő nem tudta visszakapni az életet. Es valóságos előfordult a ház a kis fiút, Bolondul hadonászott, piros volt, kitagultak fiom kis orlyukait és szomlott:
 — A grund — kiáltotta — az egy egész birodalom! Ti azt nem tudjátok, mert ti még o'rtásem barcoltatok a hazáért!
 Künn kopogtattak. Az asszony kiment.
 — Kerlek, — mondta az úrnak — Csetneky ur van itt.

A szabó kiment a konyhába. Ez a Csetneky ur fővárosi hivatalnok volt, aki a ruháit Nemeseéknél csináltatta. Mikor a szabót meglátta, idegesen szólt:
 — Mi van a diplasor-gombó barna ruhámmal? Beültél haláltáncra a szon oru szomoklat!
 — Haragot a trombita... és csupa por volt a grund... Előrel Előrel!
 — Kérem, — mondta a szabó — ha tetszik, most felpróbálhatja a nagyságos ur, de arra kell kérem, hogy itt a konyhában tessék... ezen kocsánat... mert a kis fiom nagyon beteg... beann fekszik...
 — Előrel Előrel! — hangzott a szobából egy rekedten kábáló gyerekhang. — Utánam! Teljes roham! Látfjátok ott a vörös ingecskéit? Elöl megy

Als Feri az ezüst lándzsával... most mindjárt a vízbe fognak dobni!

Csetneky ur figyelt:
 — Mi az?
 — Kibábel szegényke.
 — Hát ha beteg, minek kibábel?
 A szabó vállat vont:
 — Már nem is beteg az, kérem... a végét járja... lázában beszél az istenada...
 Es kihozta a szobából a dupla-or-gombos barna kabátot, mely fehér szálakkal volt összefertelve. Mikor az ajtót nyitotta, kihallatszott:
 — A sáncárokban esőndi Vágyazzi! Most jönnek... már itt is vannak! Trombitás, fujd meg a trombitát!

Tölcsért csinált a kezéből:
 — Trató... trató... trató...
 Es rákállott Bokárat:
 — Te is fujjad!
 Es Boka is kénytelen volt tölcset csinálni a kezéből és most már ketten trombitáltak: egy táradt, rekedt, gyöngye kis hang, meg egy másik, egészséges hang, amely azonban éppoly szó-norban hangzott Bokának már a lo-kát foglalták a könnyek, de azért bírt, emberül állta és úgy telt, mintha neki is örömet okozna, mit o' fujja.
 — Sajnálom, — mondta Csetneky ur, miközben inguljra vetkőzött — de nekem nagy szálségem van a barna ruhára.
 — Trató! Trató! — hangzott a szobából.
 A szabó ráadta a kabátot. Es csöndesen kezdet beszélni:
 — A hona alatt vág.
 — Igenis kérem.
 — Trató! Trató!
 — Itt ez a gomb magasan vág, ezt varrja majd legfeljebb, mert szeretem, ha a vasalás szépen kifekszik a mellre.
 — Igenis, nagyságos ur.
 — Teljes roham! Előrel!
 — Es az újja mintha egy kicsit rövid volna.
 — Nem gondolom.
 — De nézze csak jól meg. Minden kabátának rövidre csinálja az újját, ez a maga bajja!
 — Dehogy ez az én bajom! — gondolta a szabó és megjegyezte a kretával a kabát újját. Benn pedig nőttön-nőtt a lárna.
 — Haha! — kiáltott a gyerekhang — hát itt vagy? Most itt állsz előttem! Vegre megfogtálak, te reketenetes vezér! Na most, na most! Lásstok, ki az erősebb?
 — Vattát tegyen bele — mondta Csetneky ur. — A vállába egy kicsit és a mellre egy kicsit, jobbról-balról.
 — Puff! Földhöz vágatálak!
 Csetneky ur levetette a barna kabátot és a szabó rácsüszte azt amben jött.
 (Folytatjuk)

Megjefítés

Betűrejtvények:

- 1. 2.
- 3. 4.

Névjegy rejtvény:

Fogyó rejtvény: 1. 2.
 3. 4. 5.

Mi ez?

Számtan rejtvény:

Osztórejtvény:

Összekevert leánynevek:

- 1. 2. 3. 4.

Hibakereső:

A beküldő neve és címe:

Hallod-e te kis madár?

Hallod-e te kis madár?
 Kell-e tavasz, kell-e nyár?
 Barmostan még fagy s havaz
 Ingeget már a tavasz.

Hallod-e te kis madár?
 Kell-e erdő, lombos ág?
 Kápsz majd mindent eleget,
 Ha jó a szép kikelet.
 Hallod-e te kis madár?
 Ne keseregi, ne sirj már,
 Kitárom az ablakot,
 Adok néked tölténygót.

Hirdetések

Ezt a játékot a szobában éppen úgy játszhatjátok, mint a szabdában.

A gyermekek sorba állnak, egy pedig szembe velük. Ennek zsebkendő van a kezében.

A sorral szemben álló gyermek a zsebkendő tő adadobja valakinek a játszóközül, ennek el kell kapnia és rögtön ideznie kell egy közismert hirdetést. Lehet például:

"2x2=4, Albus szappant végy!" vagy "E-vett-e már Union csokoládét?" — Ha a játzó nem tud addig felelni, míg a dobó tizig számol, öneki kell a sorral szembe állni és újra kezdeni a játékot. Ha tud felelni, akkor visszadobjhatja a zsebkendőt a dobónak és a játék így folytatódik.

Rejtvények, játékok, mókák és egyéb huncutságok

Megjefítések a Tündérország jan. 13-i számából

- Betűrejtvények: 1. Szent Péter, 2. Keresztlevél, 3. Visszahatás, 4. Rokonszeny.
- Hibás levél: Edes Pannikám! Jól mulartam a karácsonyi szünetben, hát te hogy mulattál? Mit hozott a Jézuska? Ölelek. — Anni.
- Osztó rejtvény: 1. Pál, 2. Erdő, 3. Sakk, 4. Anna, 5. Nyár, 6. Ajtó, 7. Sár, 8. Ándi, 9. Kofa, 10. A sav. A vastagon rajzolt középső sor: Anyany János.
- Rejtett leánynevek: 1. Józsa, 2. Magda, 3. Kati, 4. Anna.
- Rács rejtvény: Függléges: 1. Dezső, 2. Lámpa, 3. Bátor, 4. Beleg, Vízszintes: 1. Dájkab.
- Számtan rejtvény: Az első sor balról jobbra: 8, 4, 2, a középső sor: 4, 2, 8, az alsó sor: 2, 8, 4.
- Fogyó rejtvény: 1. Kerék, 2. Eger, 3. Hét, 4. Én.
- Keresztrejtvény: Vízszintes: 1. Tibi, 4. Alka, 7. El, 8. N G R, 10. R B, 11. Magyari, 14. Ráb, 15. D M C, 17. Bandi, 20. Tnál, 22. Leine, 24. Éy, 25. Jlt, 27. En, 28. Kisalföld, 31. Les, 32. Apr, Függléges: 1. Te, 2. Ilma, 3. Ing, 4. Árn, 5. Krim, 6. Új, 9. Gyöm, 12. Abba, 13. Rde, 14. Retek, 16. Csend, 18. Aljás, 19. Diófa, 21. Nál, 25. L L, 29. Se, 30. Or.

A hibakereső pályázati megjefítése

A Tündérország meséiben több szót késcsakarva fordítva nyomunk s a gyerekek feladata, hogy kikeresseék a fordítva nyomtatott szavakat. A megtalált hibákat beírják a "Megjefítés" szelvénybe, a szelvényt pedig aláírva beküldik Dezső bácsinak postán, vagy bedobják a Tündérország levelezési renyébe szerda estig, legkésőbb csütörtök reggelig. A helyes megjefítők között jutalomkönyvet sorolunk ki.

A multvasárnap Tündérországban az alábbi hibák fordultak elő: za, si, gyón, kaes, si, sé, éd, se, si, kaes.

A mult heti hibakeresőpályázat nyertesé Konya Ilonka. Könyvjutalmát postán küldjük el Beeskerekre.

Van-e hangja?

Irta: G. H. Duchemin

Barry Jerome csaknem jobban gyűlölte a zenét, mint amennyire Florence-t imádta. Botfüle volt, ilyen körülmények között megérthetjük a kétségbeesését, amikor Florence kijelentette, hogy addig nem hajlandó hozzá férjhez menni, amíg valamilyen sikerrel nem igazolta, hogy igazi, komolyan vehető énekesnő.

— Sohase lesz ebből a lányból énekesnő, a sok énektanár csak bolondítja, — erősítette Jerome félig sikert nagynénje.

— De mit kezdjek... addig nem hajlandó a feleségem lenni, amíg nincs nagy sikere hangversenyen... Vagyis... sohase lesz a feleségem! — dühöngött Jerome.

Az öreg asszony elgondolkozva hallgatta a fülbe ordított panaszt, majd így szólt:

— Fiam, a sikert meg lehet rendezni. Beszélj egy ügyes színházi ügynökkel, pénzed van bőven... Ő majd megmondja, hogy mit lehet tenni.

Jerome azonnal felkereste Signor Cavellit, a nagy hangversenyrendezőt és elpanaszolta neki a baját.

— Csinaljon költségvetést — mondta — az ügy nekem minden józan ésszel kiszámított összeget megér.

Signor Cavelli hamarosan meggyőzte Jerome-ot, hogy az ilyen ügyekben a „józan ész“ határait íjesztően magas számok jelölik meg, de Jerome megkötötte az üzletet és Signor Cavelli munkába állt.

— Nagy szenzáció! — ezzel fogadta Jerome-ot másnap a menyasszonya — tudod, hogy kicsoda Signor Cavelli?

— Sejtelmem sincs, — felelte Jerome ártatlan arccal.

— A legelső hangversenyrendező Párisban. Ajánlatot tett nekem, mert megtudta, hogy milyen híres énekmesterektől tanultam Milánóban és Drezdában. Azt akarja, hogy énekeljek önálló hangversenyen. Felajánlotta a tiszta jövedelem husz százalékát és mindenről ő gondoskodik.

Jerome előbb látszólag dühbe jött, de lassacskán „helenyugodott a megváltozhatatlanba“.

— Végre elértem azt, amire mindig vágytam, — mondta Florence —, bizonyíthatom nagy hangverseny keretében, hogy tudok énekelni. Milyen harcot kellett vívnom, még ellened is, kedves jó Jerome-om.

A hangverseny örösi sikert aratott. A terem zsúfolásig megtelt Signor Cavelli szakértő gondoskodása révén. Florence-t a hangverseny végén percekig ünnepezték. Valóságos diadal volt.

— Milyen bátran énekelte ez a lány, — mondta Jerome meglepetten Signor Cavellinek, akivel a művészszoza előtt folyosón találkozott.

Signor Cavelli, aki a kialakított pénzt Jerome-tól a hangverseny előtt felvette s így nem volt már veszteni valója, mosolyogva veregette meg a botfüle völgyégy vállát s így szólt:

— Kedves Barry ur... a legjobb vice a dolгодban az, hogy a maga menyasszonyának valóban nagyszerű a hangja... tökéletes énekesnő. A köznőség valóban lelkesedett... én csak meg tudom ítélni.

Jerome rémülten fogta be az olasz száját: — Az Istenért — sugta, — meg ne hallja valaki ezt a badarságot. Még csak az kellene, hogy maga is felbiztassa ezt a zenebolondot!

Amikor Jerome a menyasszonyát a hangverseny után az autóján hazavitte, Florence sirt a boldogságtól, Jerome tartózkodón gratulált, de a lány nem figyelt rá, annyira elfoglalta a nagy sikere. Florence a lakása elé érve, a kiszállás előtt Jerome nyakába borult és boldogan mondta:

— Jerome elértem, hogy igazi művészi sikerem volt. Most már akár a jövő hétre kitűzhetjük az esküvőnköt. Ennek az estének az emléke elég nekem egy életre...

Hat héttel később a nászutjukról tértek vissza haza. Amint Genovában a hálóközi fülkéjében magukra maradtak, Jerome... aki „szellemes“ kedvében volt, mint „remek tréfát“ elmondta fiata feleségének, hogy azt a nevezetes hangversenyt ő rendeztette Signor Cavellivel és a nagy közönség polvajegyes zöme érthető lelkesedéssel követte Signor Cavelli jól szervezett tapsolójának meglízettét.

Florence némán hallgatta végig, a szeme könny-

be lábadt... Sohase hozta ezután szóba az esetet, de amikor hazaértek, hetekig ki sem nyitotta a zongorát.

Kora tavasszal újra uton voltak. Az olasz Riviera egy bájos, kis helyén a hegyoldalon elterülő olajfaerdőben sétáltak. Florence hirtelen a férjéhez fordult és elpirulva így szólt:

— Ne neved ki... azóta tudod, egyszer sem énekeltem... most azonban olyan vágy fogott el, hogy nem tudok ellenállni... De úgy érzem, hogy nem tudnék énekelni, ha te hallgatod... csak magamnak akarok énekelni. Ül le erre a padra, én

tovább megyek a nagy szikláig... onnan messze látok a tenger végtelenségébe és senki sem zavar.

Öt perccel később felesendült Florence éneke. Már a vége felé járt Tosca imája, amikor a fokrokon keresztül törtetve egy szélesvállú, hosszuhaju idősebb ur jelent meg a színen. Amint meglátta Jerome-t, izgatottan kérdezte:

— Ki az a nagyszerű énekesnő, aki énekel?

Jerome fölényes mosollyal felelte:

— Nem énekesnő!... A feleségem...

A hosszuhaju idegen megvetéssel nézett végig Jerome-on és így kiáltott fel:

— Uram... csodahang... elsőrendű énekesnő azonnal beszéljek vele, hogy szerződtessem... a milánói Scala impreszáriója vagyok...

Ezzel otthagya a faképnél Jerome-ot és vadul törtetett a bokrolon át a hang irányában.

Kanárímadár

Egy nagyon rokonszenves, idősebb uriaszonyt

— Jaj de gyönyörű ez a maga biedermejer

— Jaj de gyönyörű ez a maga biedermejer butora itt a váróban, doktor ur. Igazán nem is tudom, hogy melyik darabot bámuljam meg jobban. Azt a kisebbik asztalkát-e vagy a vitrint vagy annak a nagy dívánnak gyönyörű vonalait. Ezeket meglátszák, hogy nem a zsbivásárról kerültek ide.

— Igen, már sokszor gondoltam rá, hogy még egy kanárít kellene ideszerezteszteni a stilszerűség kedvéért.

— No, küldök én magának, nekem van. És csakugyan, nagyon ide fog illeni egy olyan csicseregő kis jöszág.

Fennhangon illendően szabadkozott, úgy magában nem ijedtem meg azonban túlságosan. Először is talán csakugyan kedves lesz, ha a ridegen fehér rendelőbe innen a váróból majd madárfütty fog áthangzani. Másodszor meg évtizedes tapasztalataim alapján igen bölcsen tudom, hogy a doktor-nak tett ígéreteket nem szokás komolyan venni. Ha valaki azzal köszön el, hogy „Köszönöm doktor ur adóig is...“ akkor már baj van a honoráriummal. Ha meg azzal biztatnak, hogy: ugye nem haragszik, ha majd elsején fogom leróni az adósságot, akkor már nagyon súlyos a helyzet. A páciens óva' odik atól, hogy megjelölje, hogy melyik elsejét gondolja, te pedig szegény doktor eldaldolhatod magad is, hogy várhatsz babám, elvárhatsz! Ugy is lehet folytatni, hogy míg ez a gyufaszál ki-ki-kivirágzik...

Elfelejtettem azonban, hogy az említett uriaszony egészen rendkívül jelenség. Ő például nemcsak a saját szalonjába, de az orvoseba sem hozza be csatakos sár- vagy hócipőjét. És egyszer csak berukkolt nem is egy, hanem két kis sárga kanári. Egy sárga, meg egy másik, amelyik egy kicsit tarka.

Kedves kis ártatlan jöszágok. Ha van is baj a gondozásukkal, hát megéri. Kedvesen ugrándoznak, hálásan csipognak egy-egy jobb falatért, már másnap megcsipegetik a kézben tartott almadarabot valami tréfásan illegetik-billegetik magukat. Csak éppen énekelni nem akarnak, hiába füttyöljük neki elő mondjuk Lammermoori Luciát. No, majd ha megszoknak!

Azonban kerül-fordul, mulik az idő. És egyszer hogy-hogysem, nem volt eléggé elővigyázatos az illetékes gondozó. Miközben elvitte megtisztogatás és miegyéb végett a madarak kicsiny kis fürdőkádját, nyitva hagyta a kalitkán a fürdőkádacska helyét. Nosza, a sárgábbik madár sem volt rest, menten kiugrott a kalitkából és egyelőre fel a kalitka tetejére. És egészen szokatlan élnésséggel és szokatlanul erősen hallom, hogy:

— Csirip, csirip!

— Ejhaj, hamar a madarat, kiáltom megrádjant!

És mit tesz ilyenkor egy madár? Madarak szokása szerint nekirepül fejfel az ablaknak. Notandum, szomorú kis repülés. Így talán én is tudnék. Dehát kalitkában született szegény, hol tanulta volna meg az igazi szárnyalást. Már csak egészen más, mondjuk, egy fecskének az ő repülése. De hát kitől mi telik. Mória, mert annak kereszteltem szegényt, a kárbavesztett ablakkíséret után röpdös jobbra-balra, cél, haszon és eredmény nélkül. Az üldözés pedig mind izgatottabbá válik, hogyne, hi-üldözés pedig mind izgatottabbá válik, hogyne, hi-üldözés pedig mind izgatottabbá válik, hogyne, hi-szen nyitva van az egyik ablak. És csakugyan. Mória lám, már kint is van a balkón párkányán és amint ott akarom nagy óvatosan becserkészni — esetlen kis kanárirepüléssel már lent is van a

Károlyi-kertben mert nini, hiszen ott kollégák vannak. Nem tudta, szegény, hogy azok csak verebek.

Ugy hajadonfővel sietek le a kertbe. Hát, hátha! De most látom, hogy Mória mégis csak jobban repül, mint ahogy én tudnék. Valahogy mindig magasabb ágra ugrál, mint ahol én elérhetném a boldogtalant.

A verebek pedig?

Eleinte éktelen rikácsolással veszik körül Móri- col. Soha olyan verébzsivajt, mint akkor. Százával gyűlnek Mória köré és lármáznak mérhetetlenül. A nyelvüket nem értem, de úgy látom, hogy igen nagy a szenzáció. Azután pedig jön a tragédia. A temérdek veréb mind nekimegy Móriának és anétkül, hogy segíteni tudnék rajta, ott a szemem láttára agyonverik, agyoncsipdesik szegényt. Mi maradt meg a Móriából? Egy néhány, hihetetlenül kevés, sárga, véres tollacska. Volt Mória, nincs Mória.

És mert minden jólnevelt történetnek van morálja, szűrjük le mindjárt a tanulságokat is. Tehát: 1. Nem mindenkinek való a szabadság, mert nem tud vele élni. 2. Sok veréb kanárít győz, mert aki verebek közé keveredik, azt megesszik a verebek. 3. A csürhe nem sziveli a magasabbrendűséget, s mihamar fejét veszi a kiválóbbnak.

Nagytoronyai György

A folyékony gyümölcs

Az ugynevezett folyékony gyümölcs, mint tulajdonképpen nyers gyümölcskészítmény, a bene levő vitamintartalomnál fogva a legfontosabb tápláléka lehet, különösen a beteg és a fejlődésbenlevő szervezeteknek. A gyümölcs íze, aromája, szerkezetükre fontos tápanyagok mind megtalálhatók benne, könnyen fogyasztható és rendkívül könnyen emészthető.

Gyümölcslének mondjuk általában a termények préseléssel, vagy főzéssel nyert nedvét. A feldolgozásra használandó levek préseléssel hideg, főzéssel meleg uton nyertethők.

A hideg uton való lé-nyerés a gyümölcs megzuzásából, az ilyen állapotban levő anyag pihentetéséből és préseléséből áll. Lé-nyerésre a gyümölcsöt zuzással készítjük elő. A gyümölcs sejtjeit abból a célból, hogy létartalmukat minél jobban leadják, össze-roncsoljuk. Kisebb mennyiségben való feldolgozásnál és puhábbfajtájú gyümölcslé megtörténhetik kézzel, keményebbsu gyümölcsöket bunkós rudakkal kell összezuzni olyannyira, hogy eredeti formáját elveszítse. Nagymennyiségű gyümölcslé zuzómalmokat használnak erre a célra. A zuzott gyümölcsöt pihentetni szokták akkor, amikor mennél hathatósabban el akarják a leveket a gyümölcstől választani. Ugyanis az összezuzott és tulbő létartalomban álló gyümölcs sejtjei elhálnak, ilyenkor részleges erjedés következik be, ebben az állapotban a gyümölcstől a leve könnyen elválasztható. Pihentetés nem szükséges akkor, amikor a gyümölcslévet főzéssel továbbdolgozzuk. Az

erjesztései feldolgozott leveknél viszont fontos, negyvennyolc óránál tovább nem tartat, különben megecetesedik a leve. A gyümölcs oldható értékes anyagait kilugozással is kivonhatjuk. Az eljárás ilyenkor az, hogy a megzuzott gyümölcsre annyi langyos vizet öntünk, amennyi azt ellepi. Így hagyjuk állni. A felöntött vizet által történő kivonással igyekszünk a gyümölcs értékes anyagait megszerezni. A különválasztást lecsurgatással és sajtolással végezzük. Kisebbségi mennyiségű zuzott gyümölcsöt ritkaszerűen vászonruhába tesszük és a saját nyomása alatt lecsurogni hagyjuk.

Meleg uton, főzéssel, vagy gőzfőzéssel nyerünk gyümölcslevet. A gyümölcs megmosása és feldarabolása után a héjjal és a magházzal együtt, annyi vízzel, amennyi előfordul, felfőzzük. A keverésnél vigyázzunk, mert a szétfőtt gyümölcs leve zavaros. Ezek után kíméletesen sűrűsítővel lőszőrszítóra, vagy szűrőruhába öntjük a levét és lecsurogatjuk. A lének saját sulya által kell lecsurogni, nem szabad nyomkodni, mert különben zavarossá válik.

Az így nyert gyümölcslevek többnyire még zavarosak. Szűrőruhán és különféle filtráló anyagon keresztül lehet megtisztítani,

szűrőpapíron, erre a célra szolgáló filter-szöveteken. A nyers gyümölcslevek általában rögtön el lehet fogyasztani. Vannak, melyekhez a cukortartalom emelése céljából cukrot tehetünk, így például a ribizkéből préselt egy liter léhez egy liter vizet és 100-150 gram cukrot.

A nyers gyümölcslevek általában pasztörözéssel, vagyis csirátlanítással lehet eltarthatóvá tenni, amely abból áll, hogy a tisztított levét a benne levő élesztőgombák csirájának és egyéb spórák elpusztítása végett megfelelő hőfokon kihevítjük. A levét tisztára mosott üvegekbe tesszük, parafadugóval bedugaszoljuk, a dugókat, mint a paradicsom hevítésénél szokás, lekötözzük. Ezután az üvegeket nagyobb fazékba állítjuk, melynek fenekére farács van elhelyezve. Ezután az üvegek magasságának háromnegyed részéig vízzel töltjük fel. Az edények vizét 75 fokig hevítjük és ezen a hőfokon az élesztőgombák előlése már megtörtént.

A „folyékony“ gyümölcs külföldön, különösen Amerikában ma már közszükségleti cikk, egészséges gyermekek és gyengélkedők táplálkozásánál elengedhetetlen.

Dr. G. M.

A szerencsés megtaláló

írta: Bernard Nabonne

— Mosolyog, Jacqueline, mosolyogni... — sugta az ügyelő a kulisszák mögül. És Jacqueline mosolygott a tombolya tapsoló közönségre.

Jacqueline volt a főszám. Esményi szépen Brunel, mint egy nádszál, hajladozva, sugarasan táncolta klasszikus táncait és eszményi szép volt ő maga is. A nézőtérben sokan gondolták:

— Biztosan millióm a barátja... Ilyen ragyogó nőnek!

Mennyire tévedtek!... Jacqueline-nek egyáltalában nem volt párfogója. Tisztességes volt és szegény. Ragyogó táncművészetét eltekintve, alapjában közpályai lélek. Sokszor van ez így!... Anyjával lakott együtt vagy husz kilométernyire Párizstól, kis kertés házban, odament minden este, előadás után.

Ezen az estén szünet nélkül éppen erre a kis házra gondolt. Tudvalevő, hogy manapság az ilyen variációk még a főszámokat is gyatrán fizetik. Ez a hónap különösen nehéz volt Jacqueline-nak, mert anyja influenzája sok pénzt fölemésztett, nem maradt házbérré. Már kétízben kinnjártak a házbérszolgálat, holnapig adtak haladékokat; ha holnap sem fizet, kilakoltatják. S az anyja még beteg. Csak ez az irtózat juttathatta eszébe azt az utálatos, kopasz, potrohos kis öregurat, aki nap-nap után ott ült a nézőtér első sorának jobbszélén és éhes tekintetével Jacqueline-t falta... Egyik este meg is várta a művészbérlőnél és Jacqueline felháborodott visszautasítására szélesen vigyorogva mondta:

— Nem baj, drágám, én várhatok!... míg majd magától jön.

Azt is megmondta, hogy közjegyzői irodája rengeteget jövedelmez.

Hiszzen, ha nem lenne senkije!... milyen egyszerű volna eldobni ezt a gondterhelt életet. Végezni házbérszolgálatokkal és egyéb gondokkal mindörökké!... de öreg anyját nem hagyhatja itt a nélkülözésben.

Mit csináljon?... Jól tudta, csak át kellene mennie a szemközti kávéházba, az az utálatos öreg ur megmondta, hogy minden este előadás után ott várja, míg majd egyszer eszébe jut átjönni.

Irtózat!... még csak gondolni is reá. Hiszen, ha az anyja nem volna!... de hát így... Mit csináljon?

Jacqueline mélyen lehajtott fejjel, tétozva botorkált a ködben a síkos gyalogjárón. Mintha nem merne felnézni, nem merne szembenézni azzal a ködben át is delejes erővel idevilágító szemközti kávéházzal. Ahol az őszi köd párjától befutott tükörablak mögött, a süppedő vörösbárony-pamlagon, a márványasztalka mellett, mint minden este, ma is várja a faunarcu, szélesen vigyorgó öreg ur... Csak ötven lépés át az utastest... ötven rövid lépés... Lassan, egyre lassabban járt, minden lépés után meg-megállt.

— Az anyámért... az anyámért... — ezzel bátorította magát.

Nem akart sírni, pedig torkát fojtották az el nem sírt könnyek. Csak nem felnézni, csak semmit sem látni! Azt a kávéházablakot és mögötte...

Még jobban leszegte fejét s ahogy mereven a földre nézett, valami tárgyat látott a földön heverni.

A déli sark poétája

A sarki kutatók általában reális emberek és nincsenek költői allűrjeik. Ez meg is látszik leírásaikon, amelyeknek inkább tudományos színezetük van és nem csinosítja őket az írói fantázia. Russel Owen, amerikai újságíró az első, aki az örök jég hazáját a költő szemével nézte. Byrd admirális első expedíciójában vett részt és ennek egyes fejezeteiben drámai feszültségű, történetét most írta meg „A naptól délre“ című könyvében.

A napfényes éjszakák és a sötét napalok világát megkapó színekkel eseteli Owen. Hatalmas jeges hullámok dobálták a hajót, átesaptak a fedélzeten, lesodortak minden mozdíthatót: így írja le azt a pillanatot, amikor hajójuk áthaladt a dermesztő hatvanadik szélességi körön. A déli albatroszok utolsó példányai kóvályogtak az égen, nagyszárnyu, komor madarak. Könyved ivben ereszkedtek alá a hullámok fölé, azután hirtelenül fordultak, szárnycsapás nélkül, alig mozdítva valamit evező tollaik hegyén. Az utolsó kikötő táján hét óriási jéghegyet figyel meg, amelyek olyanok, mint a délisark őrtálló katonái. A következő évben, a tengervíz ostromának hatására, a jéghegyek kupja fantasztikus alakokat vett fel: kastélyok, dómok kupolái, boltívek, groteszk ember és állatalakok tették széppé és félelmetessé őket.

A szilárd jégmező különös hatást keltenek az első pingvinek, amelyek „ugy sé tálnak, mint Charlie Chaplin önfeléd pillanataiban“. Az egyik eszkimó jelenti, hogy, bálnákat látott a tengeröbönben. Byrd admirálissal kis csónakba száll az újságíró, maga is segít a szigonyal elejtett hatalmas állat partravonzolásában. A bálna vére a kékesfehér jégben, a nap vöröses sugarai, a sárgásbarna szörmeruhákba öltözött emberek festői kép leírására készítetik Owent. A jelenetet szeliden végignézik a csapatba verődött fókák. Olyan jámborok, hogy fel kell ijeszteni őket, ha fókavadászatra indul az expedíció. Mert rendes vadász ne lő

Közvetlenül a lába mellett.

Gépiesen lehajolt, felemelte. Fekete bőrtárcát szorongatott a kezében. Jó vaskosat. Felnyitotta.

— Pénz! — lihegte.

Igen... néhány száz- és ötvenfrankos volt a tárcában, háromszor, négyszer annyi, mint amennyire pillanatnyilag szüksége volt. Csoda történt!... a sors kezébe juttatta a menekülés eszközt. Tekintete gyorsan körültekintett. Senkit sem látott, az ucca teljesen néptelen volt. Egyebet se kellett tennie, mint a tárcát begyömöszölni a retiküljébe és szaladni, nehogy lekészen az utolsó vicjnálisról. Mégsem mozdult. Mintha lába a nagy örömben a földbe gyökerezett volna.

— Ilyen szerencse!

Nem tudott ellentálni a vágnak, még egyszer kivette a bankjegyeket, hallotta a papír zizegését, számára a legszebb muzsikát e percben. A bankjegyek mellett valami kartonlap fehérlett. Jacqueline az uccalámpa fényénél közelebből megnézte. Szakszevezeti igazolvány volt, Marcel Dupont névre, Marcel Dupont!... a színház gépésze!... ötgyermekes családja. Biztosan ma vette föl a fizetését és most kétségbeesetten keresi az elvesztett tárcát. Jacqueline lassan, gépiesen visszacsuszította a bankjegyeket a tárcába és, most már gyorsan, ment vissza a színházhoz. Benyitott a portásfülkébe.

— Ezt a tárcát találtam a járdán. A gépésztünké. Adja át neki.

— Szegény ördög!... képelem, milyen háálra rémulten keresi. Bizonyos, hogy még az éjjel itt is keresni fogja. Milyen öröm lesz!... Köszönöm, kisaszony!

Jacqueline nem felelt. Gondolkodás nélkül, most már emelt fejjel, céltudatos léptekkel ment egyenesen a szemközti kávéházba. Benyitott. Megállt az öreg közjegyző asztalánál, nem is köszönt, csak ezt mormogta:

— Jöjjön...

Beteg anyjára gondolt, akét nem fognak kilakoltatni és a gépész öt gyermekére...

pihenő állatra.

Az expedíció beássa magát a jégbe és az Antarktisz hosszú éjszakája alatt szinte háborus életet élnek a kutatók. Miután elhagytuk a hajót, életünknek új korszaka kezdődött — írja Owen — A külső benyomások megszüntével ezután már csak önmagunk érdekelt bennünket. Kritikusok, magunkbetelekedők, zsémbesek, vagy közömbösek lettünk valamennyien. „Egy áprilisi napon lement a nap és augusztusig fel sem jött többé. A láthatáron bizonytalan fény-sáv örködött csupán az örök jég birodalma felett. Az expedíció egyik tagja, egy öreg alaszkai kutyahajcsár, nappalt és éjszakát félálomban tölt. Amikor ébren van — Shakespeare-t olvassa. Annyit járt már sarki expedíciókkal, annyiszor volt alkalma művelni „fedél“ alatt, hogy irodalmi műveltsége különösen kifinomodott“.

Byrdék híres repülése a déli sark föl, káprázatos színekkel van megírva. De ennél is nagyobb szenzáció volt Owen részére — a fűrdő, amelyet a repülőgép visszatérése után vehetett. Mert a piszok kellemetlen volt a szűk, jégbevágott lakásban. Mint a mormoták, olyan egyedül éltek az expedíció tagjai, csak a rádió zenéjére gyűltek össze, amelyet Ujzelandból küldött a vellingtoni rádióállomás.

Sok szenvedés és nélkülözés után végre ütött a visszaindulás órája. Üggyel-bajjal hajószállva, megindulnak melegebb vidékek, termő szárazföldek felé. Ezek még nem látszanak, de közelletüket mindenki érzi. „Kutyáink magasra emelik orrukat és szükkölnek. Példájukat követem magam is és — nem tudom képzelődés-e csupán — a végfáció gazdag, nehéz illatát érzem. Tizen-négy hónapig nem szagoltam mást, mint piszkot ételt és magamat... A köd felszállt és előnkbe tüntek zöld lombok, fák, emberi hajlékok. Nap ragyogott a zöld levelek fölött. A föld boldogságtól volt gazdag“.

Darkoczy Béla

A GAVALLÉR ZSIVÁNY: SOBRI JÓSKA REGÉNYE

Írta: Faragó Jenő

(6)

Osztróluucky Melitta árulása Vay Józsi cselhez foglalomodik, hogyan megmeneküljön

Károlyi kétségbeesetten tiltakozott:
— Csak nem fogadod?
— Miért ne fogadnám? Uriember, katonatiszt, dzsidás... bizonyára fontos dolgot akar a tudomásomra hozni!
És újra kiadta az ordrét az inasnak:
— Boocsásd be a tiszt urat!

A szolga elment, hogy a kapott parancsot teljesítse; Vay Józsi meg egy kérésrel fordult Károlyihoz:
— Fogadd te a tiszt urat, amíg én átöltözködöm.

— Miért akarsz átöltözködni?
— Hát csak nem fogadhatok ilyen előkelő, uri vendéget otthonkában!? — nevette az ifju gróf és már is elisietett a kastély felé.

Alighogy eltűnt annak boltíves tornácán a kertben megjelent a dzsidáskapitány. Egyenesen Károlyi felé tartott és összeütvén sarkantyuját, udvariasan bemutatkozott:
— Ritter von Ankerstein!

— Károlyi!
Kezét fogtak és megbiccentették egymás előtt a fejüket.

— Én a ház gazdáját keresem! — mondotta azután a dzsidás.

— Károlyi halkán a szavába vágott:

— Bizonyos, hogy őt keresi?
— Egészen bizonyos!
— Vay József grófot!
— Nem!... Sobri Jóskát!...

Dermedt csend követte ezeket a szavakat. Károlyi nem tudta mit tegyen zavarában; a kapitány meg nyugtalanul tekintett széjjel. Csak jó néhány perc múlva szólalt meg:

— Itt találok?... Vagy a kastélyban?...

— Igazán nem tudom! — hangzott a felelet.

— Kénytelen leszek beszólítani a pandurjaimat!

— Tessék.

— És kénytelen leszek házkutatást tartani.

— Tessék.

Ez meg is történt. A kapitány vezetésével kutattak át minden legkisebb zugot is a pandurok. A kastély elé és a kert kapujába is jutott fegyveres őrség azzal a szigorú parancsal, hogy lélek az ajtón se be, se ki!

Átkutatták a pincét és a padlást. A cselédségi házat és a gazdasági udvart. A kastély minden termét, minden szobáját.

A fiatal gróf hálóterme zárva volt. Föl feszítették az ajtaját és behatoltak oda is. Nem találtak senkit, semmit. Pedig az ágyat is széjjel szedték és az almáriom minden fiókját kihuzigálták, hátha oda bujt Sobri. Se néki, se Vay Józsinak nem voltak a nyomára...

— Az imént még itt tartózkodott, ügyebár? — kérdezte a kapitány.

— Nem tudom! — felelte egyszerűen Károlyi.

Ritter von Ankerstein idegesen csapkodta lovaglóostorával a csizmája sarkát.

— Itt volt és itt kell lennie!
Károlyi csak nevetett.

— Hát ha muszáj itt lennie, bizonyára itt is lesz!

A lovag már-már elvesztette a türel-

mét, amikor Hajagos csendbízott sietve közeledett hozzája és halkán jelentette:

— A méltóságos kisasszony megérkezett!

A kapitánynak felragyogott a szeme:

— Na, hála Istennek!... Mindjárt könnyebb lesz a dolgunk!

És elébe ment a „kisasszonynak“.

Károlyi mindjárt fölismerte a jövevényt:

— Osztróluucky Melitta!

A „kisasszony“ mosolyogva szólt:

— Igen, én vagyok!

És a kapitány felé fordulva, kedvesen csicseregve kérdezte:

— Átvizsgálták önök a grófné szobáit?

— Tiltakozom! — kiáltotta magán kívül Károlyi; míg a kapitány erőlyesen dobantott lábával:

— A gróf urnak nincs joga tiltakozni.

— Majd én elkalauzolom a kapitány urat! — mondotta most Melitta és egy tekintetre sem méltatta Károlyit.

Vérpiros, uszlyos bársonyruhájában; kócsagos, háromszögletű kalapjában, hosszú fehér kesztyűvel és lovagló csizmájával gyönyörű jelenség volt. De a szemében: szikrázó tűz és ajka körül a szomjazott bosszu keserű vonása: démonivá tették lényét.

— Mi történt magával, Melitta? — kérdezte tőle halkán Károlyi. — Maga, a menyasszonya, tör ellene!?

Melitta vadul felkacagott:

— A menyasszonya!... Én!?!... Én nem is ismerem Vay Józsit...

— Megtagadja?

— Nem is ismertem soha!... Talán a barátóm... Bogdán Mária!?...
És kacéran fordult a kapitány felé:

— Kedves lovag, elhozta a karikagyűrűket!?

Az tuláradó boldogsággal nyúlt a keblébe és egy kis piros etűt véve elő onnan, odanyújtotta Melittának.

— Köszönöm! — mondotta a leány és kivette az egyik gyűrűt a dobozból. — Ez a magáé!... Megengedi, hogy az ujjára huzzam!

— Tessék!

A kapitány viszont a másik gyűrűt odaadván Melittának, szinte elolvadt a boldogságtól.

— Drága jegyesem!

És most már együtt indultak a kastély felé.

A pandurok pedig követték őket.

Feluton találkoztak a grófnővel. Fekete ébenfa botjára támaszkodva jött lassan a kastély felől. A kapitány erősen szemügyre vette. Valami gyanusat látott rajta, de maga sem tudta, mit. Megkérdezte hát Melittát:

— A grófnő?

— Igen, a grófnő. Én ismerem... Ritter von Ankerstein most a közeledő dómához fordult:

— A méltóságos grófnőhöz van szerencsém?

Jóságos, szelid hangon felelte az:

— Gróf Vay Ábrahámné vagyok. Az uram belső titkos tanácsos, Mármaros vármegye főispánja.

A kapitány tisztelettudóan meghajította magát, a grófnő pedig kegyesen nyújtotta kezcsókra a kezét.

— Az uramat, vagy a fiamat keresi a kapitány ur?

— A fiatal gróf urral volna egy kis beszélőnivalóm.

— Józsi, sajnos, nincs itthon. Mármarosban van az édesapjánál, medvevadászaton...
— Végtelenül sajnálom!

— Bizonyára ő is sajnálni fogja. Aztán Melitta felé fordult a grófnő:

— De hiszen te tudod, lányom, hogy Józsi vadászni ment?!

Melitta zavartan mondotta:

— Igen... tudom... említette előttem!...
A kapitány megint összezsápta a sarkantyuját:

— Talán majd máskor jövünk, méltóságos grófnő!?

— Amint tetszik a kapitány urnak.

És nyájasan kezét nyújtá megint.

— Én ugyan jobb szeretném, ha itt tudnám marasztalni egy kis özönóra!?

— Köszönöm, de teljesen lehetetlen. Szolgálatban vagyok!

— Akkor persze lehetetlen!... És te, Melitta, te sem maradhatsz?

— Megígértem apámnak, hogy napszállta előtt otthon leszek!

— Akkor persze te sem maradhatsz!

A kapuig kísérte őket s ott mosolyogva gyönyörködött benne, ahogyan lóra szálltak. És kedvesen intett bucsut nekik:

— A viszontlátásra, kapitány!... A viszontlátásra, Melitta!...

A leány visszafordult egy pillanatra és kacagva ismételtette:

— Au revoir!... Au revoir!...

Azután sebes vágásban ellovagolt Ankerstein kapitánnyal.

A grófnő visszasietett a kertbe. Károlyihoz érve, hirtelen mozdulattal kapta le fejéről a parókat.

— Az első megcsalt!... Elárult!... Vesztemre tört!...

Károlyi csodálkozva kiáltott fel:

— Te vagy az, Józsi? Azt hittem az édesanyád!

— Édesanyám Mármarosban van, tudhatod! felelte az ifju gróf.

És most már maga is nevetett.

Menyasszonyszöktetés

Egy rézkrajcár a váltságdíj

Lakodalomban voltak Sobriék. A vezér négylovas hintón érkezett. Parádés kocsis ült a bakon: kalapja mellett árvalányhajbokrétá, a vállán gazdagon kivarrt cifra szűr. A lovakon színarannyal kivert szerszám; a hintó ülése bársony; fehér jeges-medvebőr-takaró az utasok lábán.

Sobri Milfajt Ferkóval ült a kocsiban. A többiek már ott voltak hajnal óta. Akkor jöttek el a madarasi csárdából. Mógor, Friczó, Fümag, Kalarábé, Franczli, Bodai, Vir-

rasztó, Liliom, Csuka, Görhes, Czifra. Ezek is kiöltöztek mind a nevezetes alkalomra. Az alvezérek: Papp Andor, Király János és Pityeresz Istók vadonatúj huszáros mentét, viseltek. Minden pitykegomb akkora volt, mint egy féldió és mind úgy ragyogott, mint a holdvilág Kisasszony-napján. Szörnyű jókedvük volt, majd kirúgták a ház oldalát. Évek multán is csodálattal beszél-

ban a Börzsök Judit lakodalmáról.

(Folytatjuk)

R · E · J · T · V · É · N · Y · R · O · V · A · T

Rejtő Ujság

Január 20

Kivágás

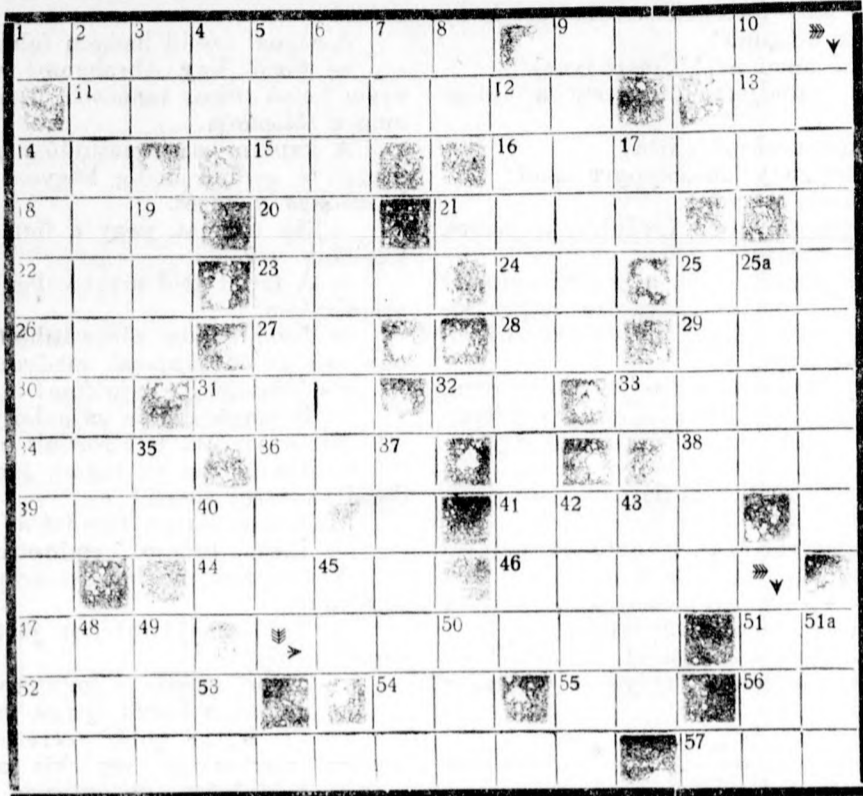
Rovaivezető: Vig Erzsébet

Rejtvénymegfejtők figyelmébe!

A jutalom kiosztásában csak azok vehetnek részt, akik a megfejtést pontos címükkel ellátva küldik be. — A helybeliek szelvényeiket a szerkesztőségben vehetik át, vidékiek nyereményüket postán kapják meg. — A megfejtéseket csütörtök estig kell eljuttatni a szerkesztőségbe, a rejtvény-szelvény kíséretében. Egy helyes megfejtés beküldése elegendő. — Felhívjuk olvasóinkat, hogy kép-, betű- és keresztrejtvényeket szívesen veszünk, amelyek közül aztán a helyeseket sorjában közöljük. Akinek a rejtvénye megjelenik, részt vesz a heti sorsolásban.

Keresztrejtvény

Közli: Nagy Mihály, Novisizád



A megfejtő neve és címe: _____

Vízszintes sorok: 1. Növény, amely levelének közepén gyakran vízseppet tartogat, 9. A modern természettudományi világnézet alapvetője, 11. Geológus és afrikai kutató † (szül. Lipcsében), 13. Betű fonetikus, 14. S M, 15. Rag, 16. Gyümölcs, 18. Vissza: néz, 20. Vissza: vigyáz, 21. Mezei állat, 22. Török b..., 23. Bön (keverve), 24. Azonos magánhangzók, 25. Trentinói városka, 26. Város Jugoszláviában, 27. Es latinul, 28. Ismeretlen, 29. Vissza: hibáz t-vel a végén, 30. L P, 31. Női név, 33. Vissza: Betű fonetikus, 33. E M C L, 34. E A O, 36. Elláz mássalhangzói, 38. Világos németül (keverve), 39. Női név vissza, 41. Égési termék, 44. Vissza: ...velő, 46. Mexikói kikötőváros a Csendes Óceánon, 47. Mutatózó, 51. Háziállat tájszóval, 52. A 41 vízszintes, 54. Betű fonetikus, 55. Rag, 56. Ebben szoktak löni (csak mássalhangzói), 57. Roncs.

Függőleges sorok: 2. A magyar képviselőház elnöke volt (1849), 3. Nem fel, 4. Mannában van, 5. ... nélkül nincs boldogság (hibásan), 6. Vármege, 7. Fes-ben van, 8. Ül, 9. Kabátban van, 10. Ez (id. nyelven), 12. Hüllő, 14. Világhírű afrikai utazó, 17. Király olaszul, 19. Tunya, 25a. Lyuk (id. nyelven), 25. Vissza: modern jármű szakszerű elnevezése (két utolsó betűje felcserélve), 35. A 24 vízszintes, 37. Vissza: Túrelmetlen (államnyelven), 40. Rag, 42. Macor (keverve), 43. Családtag, 45. Ék, 48. Ajándék államnyelven, 49. A M O, 50. Pénzv...e, 51a. Német város, 53. U W.

Rejtvénymegfejtés

A multvasárnapi keresztrejtvény helyes megfejtése:

Vízszintes sorok: 8. Charles Chaplin, 20. Relatív Floa, 21. Af, 23. Mai, 24. Övé, 25. J J, 26. R R O, 27. Ol, 28. Hja, 29. Lápi, 30. Marh, 31. Eul, 1. 1712, 32. Loc, 33. S N, 5. 9881, 36. U I, 37. D H, 6. 1788, 38. S N, 39. Ion, 7. 2191, 40. Asa, 42. Cfus, 43. Éret, 44. Ker, 46. Ho, 48. Mai, 49. Er, 50. Iro, 52. Oan, 54. Ut, 55. (vissza) Márta Egerth, 56. Schopenhauera.

Függőleges sorok: 8. Charles Dickens, 9. Ar, 10. Rem, 11. Llah, 12. Etí, 13. Si, 14. Ch, 15. Hfő, 16. Alvo, 17. Poe, 18. La, 19. Nojahcinatja, 22. Fraunhofer, 25. Jy Rousseau, 26a. Opl, 28. Hal, 1. 1912, 2. 7871, 3. 1889, 4. 2181, 34. Ah, 35. Rá, 41. Nur, 40. Arm, 45. Crep, 47. Daru, 50. Iro, 51. Oge, 52. Ota, 53. Nae, 55. Th, (51 év), En, 52a. Ah, 53a. M R.

Heti ajándékaink

Jutalomban részesül:
Gombács József, fényképet kap Studio Heringtől.

Tessék felelni

- Melyik zeneszerző volt a szonáta utólérhetetlen művésze?
- A Jöreménység fok felfedezője?
- Wagner zeneszerző utolsó alkotása?
- Ki volt Lohengrin apja?
- Ki alapította a jezsuita rendet? (V. E.)

SAKK

Sakkfeladványt minden második rovatunkban közlünk és a megfejtés a megjelenés utáni vasárnapig küldendő be szerkesztőségünkbe „Sakkrovat” jelzéssel. A helyes megfejtőket pontozzuk és később (negyedévenként) a legtöbb pontot elérő megfejtőket díjazzuk.

1. számú feladvány

H. Rincstől

Világos: Kh1, Fd5, Fh2, He6 (4).
Sötét: Ka8, Vh3, gy:d4, h4 (7).
Világos indul és nyer. (5 pont).

Bogoljubov allandóan tréningben van és erősen készül a legközelebbi mesterversenyre. Az allábiakban egy ilyen játszóját közöljük, amelyet H. Müller osztrák mesterrel — állandó tréningpartnereivel — játszott 1934-ben.

Spanyol megnyitás

1. e4, e5, 2. Hf3, Hc6, 3. Fb5, a6, 4. Fxc6, (szokásosabb Fa4) dxc6, 5. He3, Fe5, 6. d3, Ve7. (Hxe5 nem volt lehetséges 6... Vd4! miatt) 7. Fe3, Hf6, 8. Fxc5, Vxc5. (A sötét vezér tulkorán játékba került és tempó-osztásain eldől a játszma). 9. Vd2, Fg4, 10. d4! Vb4, 11. Hxe5, 0-0-0, 12. 0-0, Bxd4. (Ez a bástyalépés sok, mely kombinációt tesz lehetővé és ezért talán jobb lett volna Vxd4). 13. Ve3, Fe6. (A rossz 12-ik lépés megkötötte a sötét vezér is és most lehetővé vált világosnak elegáns kombinációval befejezni a partit). 14. Hd5!!! Ve5 (exd5-re e3! jön, Hxd5-re pedig 15. exd5, Bxd5, 16. Va7!). 15. Vxd4!!! sötét feladta, mert 15... Vxd4-re, 16. He7 + K lép. 17. Hxc6 + és elvesz a vezér.

A hastingsi verseny eredménye: I—III. Sir Thomas, Dr. Euwe és Flohr, 6½, IV. Capablanca és Botwinik 5½, VI. Lilienthal 5, VII. Mjchel 3½, VIII. Miss Mencia 3, IX. Millner—Bary 2½, X. Norman 1½ ponttal. A versenyen Sir Thomas a veterán angol mester legyőzte Capablancát, Flohrt, Botwinikot és Lilienthált, ami nagy meglepetés.

Dr. Lasker Emanuel volt világ bajnok New-Castelban 27 nyert, 2 vesztett és 3 remis eredményt nyert tartott szimultán.

A „Maanhaltan Chess Club” bajnoki versenyt Kashdan és Kupchik nyerték 11 ponttal. III. Horo. vitz 9½, IV. Mac Muray 3½ ponttal. A versenyen 14-en vettek részt.

Lilienthal magyar mester Bilbaoban 97 nyert, 13 remis és 11 vesztett eredménnyel tartott szimultán versenyt.

Szofia bajnokságát Gesov nyerte 8 ponttal, 9 játszmaiból.

A bolgár sakkszövetség ez év májusában Varnán nemzetközi mesterversenyt óhajd rendezni dr. Aljechin világ bajnok részvételével.

A moszkvai nemzetközi nagymesterverseny február 15-én fog kezdődni, dr. Lasker, Capablanca, dr. Euw, Lilienthal, Flohr, Pirc, Stahlberg, Spielmann, Miss Minesik, Botwinik és még 7 orosz mester részvételével.

A beográdi sakkör ez év májusában nemzeti mesterversenyt fog rendezni, amelyen az összes jugoszláv nemzetközi és nemzeti mesterek fognak résztvenni és a győztes jugoszlávia ezévi bajnoki címet kapja. A verseny egyben jó tréning is lesz a Varsóba készülő jugoszláv sakkcsapatnak. Ugyanis ez év augusztusában lesz Varsóban a sakkolimpiász, amelyen a jugoszláv sakkcsapat is részt fog venni.

Snosko—Borovszki angliai turnéján 223 nyert 7 vesztett és 12 remis eredményt ért el.

A „Wiener Schachzeitung” az 1934. évi 22-ik számában kerek 7 oldalt szentelt a jugoszláv sakkélet ismertetésére. A „Wiener Schachzeitung”-nak ugy ez a száma, valamint bármelyik megszerzhető lapunk sakkrovata után.

ÜZENETEK:

K. György, Kula. Kérését teljesíteni fogjuk. Feladványát áttanulmányozás után esetleg közölni fogjuk. Üdvözllet.

Többeknek: Rovatunk ezentúl minden vasárnap pontosan meg fog jelenni.