

Budapest 62
T. c.

Postafiók 282.
Cs. p.

„Ujság” szerkesztősége

li Ujság

16. évfolyam 65. szám

Szerkesztő:
Andrée Dezső

Noviszád, 1935 március 17. vasárnap

Földet ad a Reggel Ujság

A francia kamara nagy véderővitája

Óriási többséggel megszavazták a szolgálati időnek fél, illetve egy esztendővel való felemelését

Párisból jelentik: Pénteken elhangzott a nagy érdeklődéssel várt hivatalos francia kormánynyilatkozat a katonai szolgálatai idő felemelésének kérdésében. A kormánynyilatkozatot a kamarában Flandin miniszterelnök a szenátusban az igazságügyminiszter olvasta fel. A kormánynyilatkozat szerint

a francia kormány a jövő hónapban bevonuló újoncokat az egyéves szolgálati időn felül még további 6 hónapra, az 1935 októberétől 1936 végéig bevonuló újoncokat egyéves szolgálati idejükön felül még további egy évre szolgálatban tartja tartani.

Hangoztatja a francia kormány nyilatkozata, hogy az intézkedés átmeneti jellegű és ha a kormány úgy látja, hogy az ország biztonságának folyamatban levő megszervezése eredménnyel jár, akkor a szolgálatban visszatartott katonákat el fogják bocsátani.

A szolgálati időnek ezt az átszervezését a kormánynyilatkozat szerint az tette szükségessé, hogy

a háború alatt a születések száma csökkent és az újoncok létszáma az átlagos évi 230 ezerrel 118 ezerre csökkent vissza.

Ezt a hiányt kellett a szolgálati idő meg-

hosszabbításával pótolni. Befejezésül a kormánynyilatkozat kitér arra is, hogy

Németország a versaillesi szerződés tilalma ellenére erősen fegyverkezik,

ezt a fegyverkezést azonban a francia kormány — az angol kormánnyal egyetértve — nem hajlandó elismerni.

A képviselőház egész éjszaka folytatta a szolgálati idő felemelésének vitáját. A szocialista párt nevében Leon Blum állást foglalt a szolgálati idő felemelésének végrehajtási módja ellen. Kijelentette, hogy

Franciaország az anyaországban nem 238 ezer ember felett rendelkezik, hanem sokkal nagyobb létszám felett, amely közel áll az 500 ezerhez.

Bizonyos, hogy Franciaországnak nagyobb légi hadereje van, mint amennyit a tényleges védelem megkíván.

A kormány álláspontját Herriot tárcanélküli miniszter védte. A kamara a szocialisták részéről benyújtott határozati javaslatokat elvetette. Ezután Flandin miniszterelnök felvetette a bizalmi kérdést.

A kormány bizalmi indítványa mellett 530 képviselő, ellene 44 szavazott.

Németország a múlt évben meglegegedett volna 300.000 főnyi hadsereggel, ma a négyszázezeres létszámot is kevesli

A német sajtó szerinti tavaig Doumergue és Barinon hiúsították meg a megegyezést

Londonból jelentik: Simon külügyminiszter választókerületében külpolitikai nyilatkozatot tett. Hangsúlyozta, hogy

a béke a legnagyobb brit érdek, majd visszaillesztést vetett a háborút meg-

előző hatalmi csoportosulásokra. Kétségtelenül az volt a terv — mondotta ezután —, hogy Németország nagyszabású leszerelését más nagy államok fegyverkezésének csökkentése kövesse. Nagybritannia erősen csökkentette fegyverkezését, de amikor az

utóbbi időben a fegyverkezések fokozása volt tapasztalható egész sor állam részéről, Angliának is más utat kellett választania.

Elérkezünk ahhoz a ponthoz, ahol az egyoldalú leszerelés nem folytatható tovább. Az egyetlen tartós leszerelés csak az lehet, amely szabad megállapodás eredménye.

A fegyverkezési megállapodáshoz pedig feltétlenül szükséges, hogy az angol lord peesétör és én néhány nap múlva Berlinben Moszkvában és Varsóban látogatásokat tegyünk.

Berlinből jelentik: Az Essener Nationalzeitung jelentése szerint

Németország a múlt év tavaszán még hajlandó lett volna olyan megállapodást aláírni, amely 300 ezer főben állapította volna meg a birodalmi hadsereg létszámát.

— Ez a kompromisszumos megoldás — írja a lap —

Doumergue és Barinon kategorikus ellenállásán hiúsult meg.

Ma Németország azon az állásponton van, hogy 400 ezer főnyi létszám sem nyújt kellő és kielégítő biztosítékot.

Newyorkból jelentik: A Newyork Times hosszabb cikkben foglalkozik a német léghajózásban mindinkább használatos Diesel nyersolajmotoros gépekkel.

Németország nyilván a robbanómotorokat akarja kiküszöbölni

— írja a lap —, mert ezek a legújabb villamosági kutatás eredményei szerint sugárakkal megbéníthatók.

Mit kíván Petrovárad?

Petrováradról jelentik: Dr. Kuszling János petrovváradói fővörös, aki több ízben mutatott már utat városfejlesztési tervével, hogyan lehetne megakadályozni Petrovárad további visszaesését, memorandumot nyújtott át Berberszki Gyurica városelnöknek, amelyben kifejti, hogyan lehetne a város fejlődésének hatalmas lökést adni.

A memorandum a következő tíz pontot foglalja magában:

1. Fejlesszék Petrováradot, mint Bánát fővárosát közigazgatási központtá.
2. Helyezzenek Petrováradra egy ezred katonaságot zenekarral együtt.
3. Allítson fel az állam vegyesajku tanítóképzőt.
4. Fejlesszék Petrováradot vasúti központtá.
5. Építsék ki és fásítsák be a Begapartot.
6. A város főbb utvonalaát lássák el aszfaltburkolattal.
7. Az arra alkalmas uccákat fásítsák be és a házak előtt létesítsenek kis kerteket miáltal egyes uccák valóságos villanegyedeké változnának.
8. Kuluk utján rendezzék az O-Bega medrét.
9. Építsenek a városban egy modern színházat.
10. Bővítsék ki a már most is nagy érdeklődésnek örvendő városi muzeumot.

A kisebbségi kultúra legfőbb támasza

A Reggeli Ujság akciója a jugoszláviai magyar tanítóképzés megmentésére máris szép sikerrel jár és remény van rá, hogy az eddigi eredmény továbbfejlődése méltó lesz a magyar kisebbségi kultúra érdekeinek jelentőségéhez. Ez nem politikai kérdés, amely lyel szemben a magyar kisebbségi tömegek habozó magatartást tanúsíthatnának, hanem az anyanyelv problémája, amely egy nyelv-közösség tagjainak érdeklődését természetesen leköti.

Egy nemzeti kisebbség politikai érvényesülésében rövidebb-hosszabb ideig tartó szünet állhat be anélkül, hogy az illető kisebbség tömegeiben emiatt a legcsekélyebb hiányérzet volna tapasztalható. Sőt éppen a kisebbségek számára fokozott előnyei vannak a depolitizált állapotnak, amely a maga nyugodtabb, egyenletesebb légkörével a kulturális és gazdasági boldogulás feltételeire kedvező hatást gyakorol. Ha azonban egy kisebbség nyelvi életének gyökerei kezdenek sorvadni, az kiheverhetetlen kárt idéz elő, mert ezen a téren a folytonosság megszakadása többé nem pótolható. Ha az ország magyar tanítóinak szukkreszcenciáját biztosító intézkedések megakadnak, az a következő generációk anyanyelvű oktatásának elmaradását vonhatja maga után ami egész vidékek kisebbségi nyelvének elkorcsosodására és a kisebbség közművelődési színvonalának sülyedésére vezethet. Az ilyen veszély lehetősége sokkal inkább megragadja a nép lelkét, mint a politikai arénán zajló események tetszetős jelszavakkal felékesített epikája.

Annál fontosabb, hogy maga a magyar kisebbség siessen a magyar tanítóképzés válságának leküzdésére, mert — mint ismeretes — dr. Sztankovics Radenkó közoktatásügyi minisztersége idején a kormányzat spontán, a magyar kisebbség kulturális szervezeteinek kezdeményezése nélkül gondoskodott intézményesen a magyar tanítóképzésről. A keretek ilyen módon létrejöttek és a magyar kisebbségi társadalmon a sor, hogy ezeket kitöltse. Első perctől fogva világos volt, hogy csak úgy jelentkezhetik kellő számú magyar tanítójelölt, ha kiképzésük anyagi feltételeit közadakozás teremti meg. Jómódu családok nem adják gyermekeiket tanítói pályára, szegény szülők pedig nincsenek abban a helyzetben hogy a fiaiknak a beogradi tanítóképzőben folytatott tanulmányait költségekkel győzhetheték. Ezzel a ténnyel már eleve számolni kellett, amikor a magyar tanítóképzés ügye a kormányzat részéről dűlőre jutott. Voltak is gyűjtések azzal a céllal, hogy a magyar tanítójelöltek ellátását biztosítsák és ezzel kedvet keltenek a növendékek további jelentkezésére, de az idevágó mozgalmak sokkal ötletszerűbbek és rövidebb lélekzetűek voltak semmint a feladat lényegébe behatolhattak volna. Fel-fellobbant egy-egy szalmaláng, de állandó kulturális őrűz nem lett belőle.

Az a segítőkézség, amely a mi felhívásunk nyomán megnyilatkozott, feljogosít arra a reményre, hogy a jugoszláviai magyar kisebbség most már tudatára ébredt a tanítóképzés kérdésében öt terhelő kötelességre. A magyar kisebbségnek tanúságot kell tennie arról, hogy megbecsüli a magyar tanítóképzés vívmányait, amely érett gyümölcsként hullott az ölébe. Bizonyítékát kell szolgáltatnia annak, hogy nemcsak panaszkodni tud, ha sérelem éri, hanem áldozni is tud, ha egy sorsdöntő kérdés elintézése ezen mulik. A magyar tanítóképzés abban a formában, ahogy azt a kormány megvalósította, nem politikai harc zsákmánya. Emlékeztet még dr. Sztankovics Radenkó akkori közoktatásügyi miniszter parlamentti beszéde, amelyben hangsúlyozta hogy a magyar tanítóképzés megteremtésével semmiféle követelést nem teljesít a kormány, csak önként kedvezményt nyújt

Március 28-án

Kezdődik a nagy ajándék-sorsolás szelvényeinek közzététele a Reggeli Ujságban

Ettől a naptól kezdve, minden nap egy szelvény, vasárnaponként három szelvény kivágására lesz alkalma olvasóinknak.

Ezeket a szelvényeket, amelyeket mindig a Reggeli Ujság második oldalára nyomtatunk, olvasóink vágják ki és gyűjtsék addig, amíg száz szelvény együtt van. Száz ilyen szelvényt, ha a Reggeli Ujság kiadóhivatalának beküldenek, minden külön fizetési kötelezettség nélkül részt vesznek a nagy ajándék sorsoláson. Mindenkinek anynyi részvételi jegye lehet, ahányszor száz szelvényt összegyűjt.

A nyereménytárgyak egyenkénti ismertetését és ábrás bemutatását már március 19-én kedden kezdjük meg a Reggeli Ujságban.

Egyelőre ismét leközzöljük a részvételi szabályokat:

1. E hó 28-tól naponta lapunk 2. oldalán egy szelvényt jelentetünk meg. Aki száz ilyen szelvényt összegyűjt és a kiadóhivatalnak beküldi, résztvesz az ajándéksorsoláson.

2. Minden szelvényért 1 parát, illetve száz szelvényért 1 dinárt a Reggeli Uj-

ság sajátjából befizet a Vöröskereszt egyesületnek a szegények felségélyezésére.

3. Csak száz szelvény együtt kerül kifizetésre és csak száz szelvény játszhatik, illetve vehet részt az ajándék tárgyak kisorsolásán. A szelvényeket százanként összegyűjtve, egyszerre kell beküldeni. Minden újabb száz szelvény újabb részvételi jegyet jelent.

4. A szelvénygyűjtőnek semmiféle fizetési kötelezettsége nincsen, nyereség esetén sem.

5. A gyűjtendő szelvények kinyomását a Reggeli Ujságban 1935 március 28-án kezdjük és folytatjuk július hó végéig olyképpen, hogy hétköznaponként egy szelvényt, vasárnaponként három szelvényt jelentetünk meg.

6. A szelvények beküldésének határnapja 1935 augusztus hó 15. Később beküldött szelvények érvénytelenek.

7. A nyereménytárgyak kisorsolása 1935 augusztus végén nyilvánosan, királyi közjegyző jelenlétében történik és az eredményt a Reggeli Ujságban azonnal közzé tesszük.

—o—

Szerdán tartja meg noviszádi nagy zenekari hangversenyt Szénássy Károly

Szénássy Károly a világhírű noviszádi hegedűművész szerdán, március 20-án tartja meg nagy zenekari hangversenyt a noviszádi Szloboda szálló nagytermében. Szénássy hangversenyén a „Muziesko drustvo”-nak a 7. gyalogezred zenészeivel kibővített ötventagu zenekara is közreműködik. A hangversenyen a zeneszerzők legnagyobb művei szerepelnek, így Beethoven és Mendelssohn hegedű hangversenye és Haydn I. szimfóniája.

Szénássy Károly legutóbb Észak Európában volt hangversenyköruton. Dánia, Svédország, Norvégia és Izland nagyobb városiban volt három hónapig és ezalatt 16 hangversenyt tartott.

Különösen Kopenhágában aratott nagy sikert, ahol a dán filharmonikusok kísérték hangversenyét.

A kopenhágai hangversenyen megjelent Tegnár Karlo jugoszláv konzul és dr. Reiser csehszlovák főkonzul a konzulátus egész tisztviselőkarával. A hangverseny után Tegnár jugoszláv konzul vacsorát adott Szé-

nássy Károly tiszteletére, amelyen a jugoszláv és csehszlovák kolónia vezető tagjai, valamint a dán lapok szerkesztői is mind megjelentek.

Szénássy Károly tavaszra franciaországi, olaszországi és spanyolországi turnét kötött le, ezt azonban le kellett mondania, mert közben

Bécsben hangos filmre szerződtek és ezt a szerződést a múlt héten már alá is írta.

Az osztrák fővárosból visszatért Noviszádra, mert hosszabb külföldi útja előtt szülővárosa közönségétől nagyszabású hangverseny keretében kíván elbucuzni.

Szénássy Károly a noviszádi hangverseny jövedelmének ötven százalékát a Noviszádon felállítandó Egyesítő Vitéz Alekszandar király szoboralap javára fordítja. A hangversenyre a katonai, egyházi és polgári hatóságok fejei is mind bejelentették megjelenésüket és tekintve, hogy az érdeklődés igen nagy, ajánlatos mindenkinek elővételen megszerezni a belépőjegyet.

egy lojális kisebbségnek. Elképzelhető-e, hogy az ország magyar nemzetiségű lakosága szűkkeblűen elzárkózik az így keletkezett helyzet szellemi, erkölcsi és anyagi következményeinek levonása elől? Szabad-e még csak gondolni is arra, hogy amit a kormány adott a magyar anyanyelvű elemi iskolai oktatás előmozdítására, azt a jugoszláviai magyarság ellöki magától csak azért, mert nem akar belenyulni a zsebébe?

Az új lendületet vett gyűjtés várható foganatjának pesszimiztikus megítélése sértés volna az ország magyar kisebbségével szemben, mert kételkedést jelentene a magyar nemzetiségi életképesség erkölcsi té-

nyezőinek épségében. Ha csak pénzáldozattól függ, hogy az ország magyarlakta vidékein legyen elég magyar tanító, akkor nincs helye a cselekedeteket bénító hamleti töprengéseknek, hanem mindenkinek, aki nemzetiségi hovatartozásánál fogva az ügyben közvetlenül érdekelve van, le kell rónia tehetségéhez mért adóját a magyar kisebbségi kultúra oltárán. Az adakozás a magyar tanítóképzésért több, mint egyszerű tartozás az categoricus imperativus a magyar kisebbség tagjai számára és ezért kell hinni abban, hogy a Reggeli Ujság akciója nem marad meddő!

MENTOR

Krónika

Irja: Blazsek Ferenc

Németország három vezető férfia — Hitler, Göring és Göbbels — közül az első agglégény, a második özvegy s csak a harmadik nős; ennek folytán a hivatalos Németországnak rangban legelső asszonya a mai napig Göbbelsné, aki viszont nemsokára kénytelen lesz beérni a második helyre. Néhány hét múlva Göring birodalmi miniszter és porosz miniszterelnök felesége lesz Németország koronázatlan királynője, aki nem kékvérű hercegnő, nem is nagybirtokos vagy iparmágnás lánya, hanem színésznő. „Csak színésznő!” — mondanák a konzervatív mamák, akiknek ereiben meghül a vér arra a gondolatra, hogy a lányuk színpadra lépjen, ami szinte egyet jelent azzal, hogy rossz utra téved. Akárcsak a fiu, ha költőnek indul.

Valljuk be, hogy a konzervatív mamáknak sok tekintetben igazuk van, mert Thalia papnői általában nem örvendenek annak a köztisztelőnek, amelyre például a szatócsné önagysága is igényt tarthat, ha annyira megszedte magát, hogy kalapot tehet a fejére. Az ember szívesen elnézi — megcsodálja a színésznőket, esetleg rajong is értük, vagy beléjük szeret, de sosem annyira, hogy feleségül vennie valamelyiküket. Mert a házasság, pardon, az egész más, az komoly dolog, — mondaná a jólnevelt fiatalember a táncos szubretnek abban a pillanatban, amikor észreveszi, hogy a bálványozott művésznő el akarja magát vetetni vele; a szigorú mama pedig legfeljebb annyit enged meg a lánvának, hogy színházi lapokból válogassa ki a ruháit, Greta Garbó módjára tépdesse a szemöldökét, Marlene Dietrich módjára fátyolozza a hangját és Jane Harlow módjára fesse a haját-arcát, de ennél többet aztán semmiestre sem. Utánozni szabad a színésznőket, de színésznőnek menni, engedelmet kérek, az egészen más...

A közvéleménynek ebben az egyoldalú ferde kialakulásában elsősorban maguk a színésznők a hibásak, akik a reklám kedvéért kénytelenek örülni minden pletykának és minden botránynak, amely a hírnevüket és népszerűségüket fokozza. Ahogy a kéményseprőről, kit mindig kormosnak látunk, nehezen tudjuk elhinni, hogy otthon fehérre mosakszik, ugyanígy a színésznőt is bajosan tudjuk a magánéletben ártatlanabbnak és nemesebbnek elképzelni, mint amilyennek a rivaldafényben mutatkozik. Erről nem a gyantian nész vagy jámbor olvasó tehet. hanem a kéményseprő, akarom mondani a színésznő.

Érdekes viszont, hogy a színészek általában nagyobb becsületben állnak, mint kollegáik. Ennek egyik oka bizonyára az, hogy a civil férfiak nem irigylik annyira a színészek sikerét, amennyire a civil nők irigylik a színésznők hódításait s ezért a férfiak kevesebb rosszat híresztelnek a színészekről, mint a nők a színésznőkről. Másik oka pedig az, hogy a színésznőről könnyebben tudjuk elhinni, hogy a pusztá tehetőségével érvényesült, mint a szép színésznőről. Van egy egész csomó színész, akinek a nevét majdnem mindenki ismeri, mint Roscius, Pylades, Garrick, Talma, Girardi, Egressy stb., pedig alkotásaiknak a halálukkal, sőt még előbb, a függöny legördültével végleg nyoma veszett; ezzel szemben a színésznők közül hamarjában csak az őszhajú, falábú Sarah Bernhard jut eszembe, mint aki tisztán a művészetével tudott tapsot aratni. A többi híresség inkább annak köszönheti halhatatlan emlékét, hogy regényt irtak róla, hogy megvesztegető szépség volt, hogy előadás után főrangú pártfogója diszhintóján ment vacsorázni, hogy az udvarlót pohár helyett a cipőjéből itatta pezsgővel, hogy katonatisztek lőtték föbe magukat miatta s hogy sürűben válogatta a férjeit vagy szeretőit, mint a fixfizetéses hivatalnok a

Az édesanyák főgondja: a gyermekruha feltétlen tisztasága!



A helytelenül mosott fehérnemű rostjaiban gyakran bacillusokat tartalmazó pizokréscsökkék maradnak, melyektől a fejletlen szervezetű gyermek könnyen megbetegedhet. Éppen ezért kell a gyermek-fehérneműek mosására

Radion! A forró Radion-oldatban finom oxigén-buborékok milliói fejlődnek, melyek a fehérnemű rostjait átjárják, s az esetleges bacillusokat megölik.

★ Az, ami a gyermekruha tisztítására jó, a háztartásban használatos fehérnemű mosására természetesen még alkalmasabb.

H A Z A I
GYÁRTMÁNY



SCHICHT

RADION

hygienikusan tisztára mos

R.J. 3-35

Állategészségügyi kiállítást rendeznek a noviszádi állatvásáron

A noviszádi nemzetközi állatvásárral kapcsolatosan megtartják az első dunabánsági állategészségügyi kiállítást

A noviszádi áprilisi nemzetközi állatvásárral kapcsolatosan rendezik meg az első dunabánsági állategészségügyi kiállítást. Kétségtelen, hogy az állategészségügyi kiállítás igen nagy érdeklődésre tarthat számot a gazdaközönség köreiben is, annál inkább, mert a kiállítási épület egész első emeletét és földszintjének felét az állategészségügyi kiállítás részére tartották fenn. Eddig a jugoszláv állatorvosi egyesület, a zagrebi állatorvosi fakultás, a jugoszláv állatorvosi egyesület beogradi, zagrebi és lyublyanai szekciói, a zagrebi népegészségi intézet, a noviszádi közegészségi intézet, a krizevacai állami bakteorológiai és serológiai intézet, a beogradi központi bakteorológiai intézet, az adai földműves iskola, a noviszádi patkoló

iskola, a Dunabánság állategészségügyi osztálya, a karagyorgyevoji állami ménés, és számos más magánintézmény állítanak ki az állategészségügyi kiállításon. A kiállításra kerülő tárgyak értéke meghaladja az egy millió dinárt.

A kiállításnak különleges része az állati járványos betegségek szemléltetése, különösen azoké, amelyeket az emberek is megkaphatnak az állatoktól. Ezzel kapcsolatosan bemutatják azt is, hogyan lehet védekezni e betegségek ellen.

A kiállítás e nemből az első Európában. Kisebbségi stílusú állategészségügyi kiállítás ugyan volt már, de ilyen nagy arányban először Noviszádon rendeznek állategészségügyi kiállítást.

gallérjait. A romantika büvkört vont a színésznők köré; ez a dícsőségük, de ez a hátrányuk is, mert ebből a körből nem tudnak többé kilépni. „Igazán, színésznőnek készül a lánya? Szép, szép, de ha az én lányom ilyesmit venne a fejébe, esküszöm, hogy kitekerném a nyakát...”

Pedig — ugye? — nem mindnyájan egy formák s vannak a háttérben olyanok is, akiknek kezét kell csókolni s aki előtt kalapot kell emelni. Itt van például Sonnemann Emmy is, akiről tegnap még senki sem tudott s akiből holnap már olyan kegyelmes asszony lesz, amilyen kevés van a világon. A német lapok most hasáboakat írnak arról a nagy, hűséges szerelemről, a

mit Göring első felesége iránt érzett, akit éveken át siratott; egyttal elárulják, hogy a menyasszonyát most ugyanilyen nagy, hűséges szerelemmel szereti. Az ilyen hírek bizony gondolkodóba ejtik az embert, mert, ha Göring tábornok, birodalmi miniszter és porosz miniszterelnök ur életreszóló frigyét köt egy színésznővel (amikor ezer meg ezer más közül válogathatott volna), akkor talán mégsincs egészen igazuk a konzervatív mamáknak. Persze, az ilyen tündérmesék minden száz évben egyszer válnak valóra és talán éppen ez a szőke, tisztaszemű, ismeretlen Sonnemann Emmy az a bizonyos kivétel, aki csak azért van, hogy a szabályt megerősítse.

Bőjti prédikáció

Az imáról

Az ima az ég minden kapuját megnyitja; hathatós eszköze életünk szabályozásának és az akadályok leküzdésének. Aki az imát elhanyagolja, annak lelki erje gyengül, buzgósága fogy, szeretete csökken.

Ha mindennapi munkánkat egyesítjük az imádsággal, akkor egész életünk imádság lesz.

Örömben, bánatban, — jólétben, nyomorban, — élőkért, holtakért — kell, hogy imádkozzunk és halál adjunk a jó Istennek ha akár jóban, akár rosszban megfogadjuk.

Betlehem, Tábor és Golgotha, az édes, fényes, és könnyes imádság szimbóluma.

Bármilyen körülmények között legyünk is, főleg, ha szenvedünk, vagy ha a bűn ellen küzdünk, imádkozzunk. Edes Üdvözítőnk is, háromszor merült imádságba, hogy elkészüljön a szenvedésre.

Lélek az Isten, azért lélekben kell őt imádnunk. Isten az imát mindig meghallgatja. Az angyal mondja: Mikor könnyhullatással imádkoztál, én az Ur elé vittem imádságodat.

Kérésünket azonban Isten nem mindig teljesíti, mert vagy magasabb — rejtett céljai vannak velünk — és itt gondoljunk az édes Megváltónkra, aki szintén kért és nem kapta meg, amit kért — vagy pedig gyanus a szándékunk tisztasága. Azért fűzük hozzá minden imánkhoz azt is: Legyen meg a Te akaratod. Vagyis, az Ur adja meg amit kérünk, ha lelkünk nem szenved kárt benne. Mert erős az Isten és megfordíthatja szenvedésünket és viszont, a szenvedések sokszor jótéteményeknek a forrásai.

Ha tudni akarod hogyan kell imádkozni, elmélkedj hibáid és gyarlóságaid felett. Hibáid legyőzésére, vagy hogy valamiben a tökéletességet el tudjad érni, napokon s ha kell, néha hónapokon át is imádkozzál.

Legjobb, ha mindenki a maga módja szerint imádkozik, mert ez azt jelenti, hogy Isten ezen az úton hívja. Isten ismeri gyöngeségünket és sohasem követel olyant, amire nem akar megsegíteni.

Assisi boldog Egidius hitvalló, egyszer megszólította szent Bonaventurát: hogy a tanulatlan szeretheti-e Istent úgy, mint a tudós? És ezt a választ kapta: Egyed testvér! Egy öreg anyóka jobban szeretheti Istent, mint a teológia doktora. Ezt nem bírta el Egyed testvér. Leszaladt a kolostor kertjének kerítéséhez és világgá kiáltotta: Anyóka, öreg anyóka! szeresd Istent és nagyobb lehetsz, mint Bonaventura testvér.

Az imádság lelke a szent szemlélődés. Hogy a szemlélődés minél tökéletesebb legyen, ajánlatos azt a szemléltető és az egyszerűség imájával kapcsolatba hozni.

A szemléltető imát a következőképpen végezhetjük el:

„Könyörgöm, Szentlélek Uristen, világosítsd fel elmémet, hogy ezen imám által a jó Isten könyörületét és kegyelmét tudjam elnyerni“. Utána: 1. Isteni igazságot széttagolni; pl. Egy Isten van, három személy van egy Istenben, a fiu Isten emberré lett, az Isten igazságos bíró, a lélek halhatatlan, Isten kegyelme az üdvösségre szűk séges. 2. Erről elmélkedni, 3. Hatni hagyni. 4. Elhatározásra jutni, 5. Istennek segítségét kérni. — Elmélkedésre alkalmas: Milyen jó az Isten, mit teszek én Istenért? Öröm, bánat, bűn, szeretet, lélek, krisztusi élete, Sacramentumok stb.

Az egyszerűség imája. Itt elnémul a lélek. Elég egy mondat a Szentírásból, vagy más vallásos műből, mely által a lélek lefoglaltatik. Egyetlen fénysugár a megismerésből elegendő a lelki megvilágosításhoz. A lélek folyton Istent nézi, vagy isteni dolgot, mi által az akarat gyorsabban hajlik.

Emellett szükséges, hogy a lélek néha a szemléltető imát elvégezze, úgy amint a benső indítékok azt megkívánják.

Az egyház imádkozik a holtakért is. Szent Pál is imádkozott egy meghalt barát-

Friss norvég csukamájolaj

literje üveggel 30.- din. a SOA drogériában

VASÁRNAPI LEVÉL

Kedves Mentor!

Az ötlet jó, sőt kitünő. Már épen irigykedtem Kisbériékre, hogy olyan jól kibeszélgethetik magukat. Most végre mi is beszélgetünk, még hozzá a boldogságról, ami legálább olyan fontos dolog világvizonylatban mint a vajdasági irodalom színvonala. Amellett sokkal veszélytelenebb, nem robban és az ember nyugodtan alkalmazhat bicegő nyelvtani megállapításokat, legfeljebb egy ilyen oknyomozó nyelvész veszi észre, hogy az írónak alighanem hármass dukált volna nyelvtanból.

„Ami nyelvtanilag cselekvés, az fogalmilag lehet állapot“ — mondja ön és ebben kénytelen vagyok igazat adni, hiszen lám, a rostálás is cselekvés nyelvtanilag és mégis mi lett belőle fogalmilag!

Bizonyára az én lustaságra hajló természetem különbözteti meg ilyen önkényesen a dolgokat. Velem született tiltakozás a cselekvés ellen, és megnyilvánuló szimpátiám, a tulajdonság kényelmes és tölem független passzivitása iránt.

De térjünk vissza a boldogságra. (Vagy boldogsághoz? Hogy helyesebb, nyelvész ur? A boldogsággal kapcsolatban még a De strigis que non sunt-ot is bátran említhetjük, amit a vajdasági irodalom színvonalával kapcsolatban szintén életveszélyes volna említeni. Az ön idevonatkozó mondatát, meg, hogy „leginkább arról szoktunk beszélni, mi nincs, holott kellene, hogy legyen“, még idézni sem merném, ezzel a témával kapcsolatban.

A boldogságról viszont valóban jól esik beszélgetni — bár ön által is szívesen elismert alaposagommal, mult héten kijelenttem, hogy nem kell beszélni róla. Nem baj. Ha véleményeink eltérők is, nem fogunk összeveszni rajta.

Én például pénzzel is, enivalóval is, mindennel amim van úgy vagyok, hogy nem beesülöm kevésbé, csupán azért — mert van.

Az örömeim közül is, már gyermekkoromban jobban élveztem azokat, amiket könnyen, mintegy ajándékba kaptam, mint azokat, amik utolsó percig bizonytalanok voltak, amikért küzdeni, remegni kellett, amikhez az ember lelkileg kifáradva jutott el. De legjobban azokat utáltam — gyerek-nél sokszor van ilyen a pedagógusok jóvoltából — amiket „ki kellett érdemelni“. Elég baj, hogy az élet fősvénykedik az örömeimkel. Legalább az emberek ne uzsoráskodjanak velük.

A nehezen megszerezhető és a ritkasági érték sohasem volt érték a szememben. E-

jáért, ami azt mutatja, milyen üdvös dolog az, hogy a halottakért imádkozzunk.

A tulvilágon ismeri fel a lélek tökéletlen voltát s lát akadályokat maga és Isten között s örül az imának, melyeket értük felajánlunk.

Minden ima előtt készítsük elő lelkünket.

Sűrűn fordul elő, hogy lelkiszárazságba esünk, vagy, hogy gondolataink elkalandoznak. Ez azonban mit sem jelent, amíg lelkünk Istennel egyesülve van; sőt az ilyen állapotban elvégzett cselekedeteink érdemesebbek, mivel szilárdabb akaratra vallanak. A gonosz lélek képes ugyan gondolatainkat befolyásolni, lelkünket azonban nem.

gész biztosan jobban élveznék egy tucat új selyem harisnyát, mint tizenegy pár többszörösen stoppolt között egyetlen pár ujat.

Sajnos ön megint szememre vetheti most felszínességemet, mert — mit tagadjam — fenti hasonlatom is csak részben alapul empirikus élményen. T. i. a stoppolt részben.

Egyáltalán félelmetes, milyen röntgenszeme van önnek Mentorom! Honnan tudja hogy semmit sem szoktam végigcsinálni? Belenézett a spajzomba? az íróasztalom fiókjába? vagy, isten őrizz, a kézimunkakosarámba? Lelki szemével látta azt az inget — nem a boldog emberét — ami ugy került az iskolai kézimunkakiállításra, hogy ravaszul közéhajtogatott, rózsaszínű papírok elrejtették a titkot, hogy csupán az eleje van kislíngelve? Vagy ismeri ama finom csipkezebkendőt, amit menyasszonykoromban kezdtem meg nagy lelkesedéssel és aminek egyetlen befejezett sarka most vitrine-met ékesíti?

Ilyen körülmények között nem is merek vitatkozni önrel. Csak azt szeretném megemlíteni — nem ön előtt, mert bizonyára magától is rájött, — de a gyengébbek kedvéért, hogy az ön által említésre méltott levelemben, nem a francia felforgást hasonlítottam össze a körkérdés eredményével, hanem a franceit. Az anatóle-franceit. Ez az egy botlás nem az én bicegéséből származott, hanem a szedőből.

Most még csak annyit, hogy boldog vagyok, amiért jelentéktelen macska-egér játékomat figyelemre méltatta. Azaz hogy — boldog vagyok? Mondjuk egyszerűen, hogy örülök.

Üdvözlí

LUCIA.



Női tavaszi és esőkabátok

nagy választékban és olcsón kaphatók

Fischer J. és Fia
cégnél Noviszádon.

— Vér-, bőr- és idegbajosok igyanak hetenként többször, reggel felkeléskor egy pohár természetes „Ferenc József“ keserűvizet, mert ez mindig alaposan kitisztítja és méregteleníti a gyomorbélcsatornát s ezenkívül az emésztést és az anyagcserét is jótékonyan befolyásolja.

Ha meg van bennünk az erős akarat, a hit, remény és szeretet, ha tehát nem kételkedünk hitünk igazságaiban — és ha nem is vagyunk mindig tele alázattal, ha néha vigasztalan állapotba ragadtatunk is, és ha imánk sokszor hideg is, de ha bennünk van a szeretet és krisztusi életet élünk, vagy ha szórakozottságból nem tudunk imádkozni — de ha, mihelyt ezt észre vesszük, visszatérünk az imához, ezáltal jóvátesszük a hibát, akkor mégis jól imádkozunk.

Ezdrás II. könyvében a következőkre figyelmeztet bennünket: Vigyázzatok és imádkozzatok, hogy üdvösségünk láthatatlan ellenei: a sötétség hatalmasságai, ármányai, be ne hálózzanak.

Mária Bonifilius

Kedden 19-én megkezdjük a nagy ajándék sorsolás 101 nyeremény-tárgynak ábrás bemutatását a Reggeli Ujságban

A hosszú börtön sem javította meg a zamárdi csendőrgyilkost

Osszekulcsolt kézzel könyörgött kegyelemért az öregedő rabló, aki újabb betöréssorozat miatt került a törvényszék elé

Nagy Pál Antal, 51 éves szentai illetőségű földműves, a hét év előtti zamárdi csendőrgyilkosság tette miatt ítélt szombaton délelőtt a szuboticei törvényszék Tásziés tanácsa. Nagy Pál Antal annakidején többszáz üldözött csendőr elöl menekült át Magyarországról Jugoszláviába, mert Zamárdi község határában

meggyilkolt egy csendőrtiszthelyettest, aki igazoltatni akarta.

A zamárdi gyilkos azután a szuboticei bíróság előtt felelt kegyetlen tetteért és Mitrovicán töltötte hatéves és kéthónapos büntetését, amelyet a csendőrgyilkosságért, betöréseiért, valamint lopások miatt róttak rá.

Nagy Pál Antalt azonban a hosszú börtön sem javította meg. Kiszabadulása után Szubotícára ment és a

mult év végén újabb sorozatos betöréseket követett el,

főként a fűszeresek üzleteit dézsmálta.

A tegnapi tárgyaláson teljes beismerésben volt a hétéves előtti csendőrgyilkos, akiben nem nyughat a betyárvér. Vallomása után azonban

összekulcsolta kezét és úgy könyörgött, hogy csak még egyszer adjanak alkalmat számára a megjavulásra,

mivel szívből megbánta tetteit és nagyon szeretné egyszer már ő is becsületes munkával megkeresni kenyerét. Azzal védekezett, hogy a legnagyobb nyomorban élt Szentán, a tiszaparton ültött tanyán, lakás és élelem nélkül kinlódott.

A bűnper másik vádlottja, Nagy Pál Antal orgazdája és tettetársa, Német Lajos ugyancsak mindent beismer. A bíróság hosszabb tanácskozás után egy-egy évi szigorított fogházra ítélte az öregedő, megtört gyilkost, Nagy Pál Antalt és Német Lajost.

—o—

Elfogták a noviszádi üzletkezelő sportnadrágos fosztogatóját

A két huszonhatéves fiatalember már régi ismerőse a rendőrségnek

A noviszádi rendőrség büntügyi osztálya Malencsics Rodolyub kapitány irányítása mellett pénteken ismét jólsikerült fogással bizonyította be kitűnőségét. A legújabb munka eredménye két alig 26 éves, megrögzött tolvaj elfogatása. Az elvetemült fiatalok az utóbbi időben két betörést követtek el fényes nappal Noviszádon, de valószínűleg egyéb, eddig még be nem vallott bűntettek is terhelik lelkiismeretüket.

1934 március 7-én vakmerő tettes feltört

Rottstein Sándor Jevrejszka ucai bazárját és 200 dinár készpénzt vitt magával.

A rabló fényes nappal, a déli órákban követte el tettét a forgalmas uccán, amíg a tulajdonos ebédelni jött. A rendőrség azonnal nyomozást indított, amely azonban eredménytelen maradt.

Március 14-én azután újabb hasonló betörés történt. Bauer Anton Katolikus Porta 3 szám alatti dohánytőzsdéjébe hatolt be az elvetemült rabló

a déli órák alatt és 500 dinár készpénzt, valamint némi dohányárut vitt magával.

Ezúttal azonban nem volt szerencséje, mert az egyik

járókelőnek feltűnt egy hosszú fekete felöltős, sportnadrágos, fekete kalapos fiatalember,

aki a dohánytőzsdé környékén settenkedett. A szemtanu, mikor meghallotta, hogy aznap a déli órákban vakmerő betörés tör-

tént a dohánytőzsdében, jelentkezett a noviszádi rendőrség büntügyi osztályán Malencsics Rodolyub rendőrkapitánynál és közölte gyanúját a kapitánnyal.



TIRKAJLO JANKO

Malencsics kapitány erre megkérte a szemtanut, hogy másnap a déli órákban jelenjen meg a rendőrségen. Március 15-én délelőtt azután

leszállást rendeztek a főbb utvonalon, mialatt a szemtanu az egyik hatóság közeg társaságában fel alá írkált az uccákon.

A leszállásnak azután meg is termett az eredménye. A szemtanu felismerte az előző napi sportnadrágos fiatalembert, aki egy másik hasonlóan fiatalember társaságában haladt. A titkosrendőr hozzájuk lépett, igazolásra szólította fel őket, majd mindkettőjüket bekísérték a büntügyi osztályra.

A büntügyi osztályon azonnal vallatásra fogták mind a két elfogott gyanús fiatalembert, majd kikutatták őket. Az egyiknél

két álkulcsot, a másiknál meglehetősen sok pénzt találtak.

Nem sok vallatás kellett azután és mindketten beismerték, hogy ők követték el Noviszádon a két vakmerő betörést.

A sportnadrágos hatolt be az üzletkezelőig társá addig őrt állt.

A vizsgálat során azután kiderült, hogy a két elfogott alig 26 éves fiatalember régi rossz ismerőse a rendőrségnek. Az egyik

Tirkajlo Janko a délszerbiai Rajovo Szeloról származik, munkanélküli kereskedő és aktív tolvaj. Zagrebban nem kevesebb mint 55 ezer dináros lopásért ítékeztek felette, de volt már dolga a beogradi törvényszékekkel is és több mint 4 évet töltött Mitrovicán.

Vallomása során elmesélte, hogy 14 nap előtt indult el Zsupanjából és kerülő uton jutott el Noviszádra. Itt

összetalálkozott a másik letartóztatott 26 éves rovatmultival, Milics Jovan kábélkészítővel.

Milics gornikoviły születésű, de már régebben Noviszádon él feleségével a Vasut uccában. Régi ismerősök voltak,

Milics házába fogadta és rejtgette, majd együtt mentek prédára.

Mindketten elismerik, hogy elkövették a két betörést, egyéb büntetést azonban nem akartak bevallani.

A betöréseket voltaképpen Tirkajlo követte el, míg Milics lesbeállt.

Tirkajlo vallomása során még azt is elmondta, hogy nála talált két álkulcsot maga készítette el, mivel elvesztette betörőfelszerelését.

Érdekes, hogy a kezdetleges eszközökkel el sem követhette volna a két betörést, ha a két üzletet biztosabb zárral csukják le a tulajdonosaik. Ugy látszik azonban nagyobb ügyekre is készültek, mert Tirkajlónál találtak egy igazolványt lepecsétetlen bélyegzővel, amelyet valószínűleg ellopott pecséttel akart hitelesíteni.

A két elvetemült fiatalembert rövidesen átadják a törvényszéknek.

Vállalom:

az új adótvény előírásának megfelelő szabályszerű kereskedelmi könyvek lefektetését és azok vezetésének betanítását, bármely rendszer szerint, vidéken is.

BORBÉLY LAJOS

Könyvszakértő, Noviszád
Tessla Nika u. ucca 7. — Postafiók 75.

HIREK

Reggeli Ujság

Szerkesztőség és kiadóhivatal:

Noviszád, Kralja Petra 30. I. emelet
Telefon 21-37, éjtel 20-58.

Postacsekkszám: Zagreb, 46 692

Előfizetés ára 1 hónapra 18.- dinár,
3 hónapra 50.- dinár

Megjelenik hétfő kivételével mindennap reggel.

Emelkedik a hőmérséklet

Középeurópában nagyon enyhe az időjárás. Keleteurópába kelet felől hűvösebb levegő áramlott be, amely némi felhősödést okozott, eső azonban sehol sem volt.

A legközelebbi 24 órára délkeleti-déli szél változó felhőzet várható, néhány helyen kisebb záporos eső lehetséges. Éjjel még gyenge fagy, a napali hőmérséklet valószínűleg kissé emelkedik.

Vízállás

A Duna Passau-Komárom között árad, máshol apad, Mohácsig alacsony, lejjebb magas vízállás. Noviszádnál tegnap 404 centiméter volt a Duna vízállása. A tegnapielőtti helyzettel szemben 24 centimétert apadt.

— A noviszádi Református Olvasókör vasárnap délután 4 órai kezdettel teadélután rendez. Zenét a kör házi jazz zenekara szolgáltatja.

— Elhalasztották a noviszádi országos vásárt. Hivatalos helyről jelentik: A március 22-23-ra tervezett országos állat és kirakódó vásárt a lovaknál jelentkező torkonykór miatt bizonytalan időre elhalasztották.

Új sorsjáték! Új reményeség! I. osztály huzása apr. 9 és 10

7 jutalom! 50.000 nyeremény!

Minden második sorsjegynek nyernie kell!
Legkisebb nyeremény 1.000 Dln. Vásároljon
rendeljen sorsjegyet a jólismert szerencsés

meghatalmazott főosztálynál

LUSTIG LAJOS banküzletében
Noviszád, Kralja Alekszandra u. 13.

— Házasság. Szenes Dusi és Fischer János, Biró Ica és Szenes László e hó 17-én vasárnap délután fél 3 órakor tartják esküvőjüket Szubotícán, Jelacsiceva u. 7. szám alatt. (Minden külön értesítés helyett.)

— A mindenütt közismert Lénárd József azelőtt titeli, most velikakikindai (Mileticeva u. 20.) lakos nagyon kéri régi ügyfeleit, hogy rokkantságára és a súlyos viszonyokra való tekintettel bélyegző rendeléseiket adják fel neki közvetlen levélileg, amiért előre is hálás köszönetet mond.

Tavaszi kalapmodelljeim

nagy választékban megérkeztek, melyekre a tisztelt hölgyek szíves figyelmét vételeményeser nélkül felhívom.
Szolid árak! Alakításaim izlészerek!

Táhorszky Jelena (Salon Inci) Fuloski put 38

— Teadélután. Ma, vasárnap délután teadélután rendeznek a noviszádi „Fehér Ökör” vendéglő összes helyiségeiben. A tánchoz kitéző zenekar szolgáltatja a zenét.

— Aldott állapotban levő nők, ifjú anyák és többgyermekes asszonyok az enyhe természetű „Ferenc József” keserűviznek már mérsékelt adatokban való használata által is könnyű és hig ürülést, ugyszintén rendszeres gyomor- és bélműködést érnek el.

Árak a budapesti terménytőzsdén és határidőpiacon. Budapestről jelentik: A terménytőzsdén a készáru piac irányzata gyengébb volt. Tiszavidéki buza legalacsonyabb árfolyama 16.95, legmagasabb 17.60, felsőtiszai 16.70-17.40, egyéb származású 16.45-17.00. A határidőpiac irányzata gyengébb volt.

Hat nap alatt 9.400 dinárt eredményezett a jugoszláviai magyarság testvéri áldozatkésztsége

Szerény kis jubileumot ünneplünk ma, számunkra szerényességében is nagyjelentőségű jubileumot. Ma egy hete jelent meg dr. Deák Leó felhívása a jugoszláviai magyarsághoz, a beográdi tanítóképző magyar növendékeinek megsegítése ügyében. Azóta mindössze hat nap telt el, de ez a hat nap aranybetűkkel íródik a jugoszláviai magyar kisebbség történelmébe.

Hat nap alatt 9.400 dinár jött össze, a jugoszláviai magyarság testvéri áldozatkésztsége nyomán.

A hat napra büszke lehet mindenki, akinek szívedobbanása együttérez a jugoszláviai magyarság sorsával. A hat napon át bizonyára sokezeren aggodással olvasták a Reggeli Ujság kimutatásait, s most az első vasárnap elérkezével ünnepi megnyugvás válthatja fel az aggodalmat. Kettős ünnepe lesz ma a beográdi tanítóképző magyar növendékeinek is, mert megerősödhetnek abban a tudatban, hogy érdemes küzdeni, ha kell nélkülözni és éhezni a magyar kisebbségi kulturhivatásért.

De hadd álljanak itt az örömteljes, szerény egyheti jubileum számadatai:

Március 12-i kimutatás	1.650.—
Március 14-i kimutatás	850.—

Március 15-i kimutatás	910.—
Március 16-i kimutatás	5.210.—

A tegnap beérkezett adományok:

Fejes János utján Vranjevoról: Római Katolikus Népkör 100 dinár, Katona Pál 100, Csányi István 20, Varga Antalné 5, Jankovics Ferencné 10, Pejics Ilijáné 10, Hajdu Lajos 5, Kelemen János 10, Kiss József 20, Szemendri Lajos 20, Kovács István 10, Fejes János 100, összesen	410.—
Brucker Béla (Bacska Palanka)	100.—
Juhász Lajos (Csóka)	100.—
Horváth Lajos ref. lelkész (Noviszád)	100.—
Szigethy Béla (Noviszád)	50.—
G. J. (Noviszád)	20.—
Összesen	9.400.—

A mai viszonyok között hatalmas összeg, de minthogy nem elég, még nagyobb lesz. Mert már befutottak szerkesztőségünkbe az értesítések arról, hogy utban vannak a további adományok, hogy nem csügged a jugoszláviai magyarság áldozatkésztsége, hogy nem messzi már az idő, s megszűnik a nélkülözés a beográdi tanítóképző kisdud magyar szigetén.

— A has gyakori teltsége, a rekesz erősebb feltelődása, májtájéki fájdalmak, emésztési nehézségek, gyomorbélhurut és sárgaság a természetes „Ferenc József” keserűviz használata által megszüntethetők és az agy, a szem, tüdő vagy szív felé irányuló vértelődások ellensúlyozhatók. Nagyenyű orvosok igazolják, hogy a Ferenc József vizel — kiváltkép az ülő életmód következtében jelentkező bajoknál és a kritikus kor betegségeinél — feltűnően jó eredményeket lehet elérni.

— Hölgyeim! Ön visszatarthatatlantul vonzhatja férfiosmerőseit, ha elegáns, de egészséges fűzőit és melltartóit a legújabb tudományos kutatások szerint a szakértőnél, Barth L. vásárolja, Noviszád, Petra Zrinvszka 17.

— Halálra itta magát egy dragutinovói kocsmáros. Terzin Dusan dragutinovói 40 éves kocsmáros, a dragutinovói „Bela lagya” tulajdonosa, az utóbbi időben rossz viszonyban élt feleségével, és ezért teljesen az ivásnak adta magát. Vasárnap nagymeny nyiségű pálinkát ivott, amitől elvesztette eszméletét. Azonnal orvost hívtak, de ez sem tudta eszméltre téríteni és három nap után meghalt. Mivel az a gyanu, hogy esetleg mérge volt a pálinkában, felboncolták Terzin holttestét és a belső részeket a beogradi vegyvizsgáló állomáshoz küldik el.

Noviszád szenzációja: a kulai posztólerakat

tavaszi ujdonságai és versenyen kívüli árai. Legújabb minták! — Nagy maradékvásár!

Kralja Alekszandra u. 14

— Egy kis darab Páris — Sztáribecsejen. Kellemes és nem kis meglepetés a Sztáribecsejre vetődő idegen számára Sztáribecsejre Marko főtéri férfi és női fodrászata és illatszert üzlete. Világvárosi eleganciával berendezett termék sora, higienia, rend, tisztaság; a falakon diplomák és kitüntetések tömege, a vitrinekben a legjobb külföldi márkájú illatszerek és kozmetikai cikkek. Nem tud ellenállni az idegen, akár hölgy, akár férfi, hogy ne csináltasson itt egy divatos szép frizurát. Az üzlet világvárosias jellegű, az árak csak — sztáribecsejiek. Erdemes ezt a bennszülött becsejieknek is felfedezni.

APOLLO MOZI

rövidesen hozza a

a **SZCZÓN ÓRIÁSI**
SENZÁCIÓJÁT:

BOSNYÁKOK

(Bosnische Rapsodie)

Bezdáni hírek

A bezdáni farsangi szurkálás egyik áldozata Purián György 24 éves legény csütörtökön délután meghalt a szombori kórházban. — Pénteken tartották meg az első idei vásárt Bezdánban. A vásár igen jól sikerült. — Néhány nappal ezelőtt megirtuk, hogy Fratrics Béla 24 éves bezdáni fiatalember Szomborban elhunyt. A fia után most meghalt a család leánya Tomasics Antalné, Fratrics Ardilla is. A család iránt általános a részvét Bezdánban. — Megirtuk annak idején, hogy Mazák Verona bezdáni asszony pert indított az elhunyt Schlotbauer Mátyás bezdáni kereskedő veje, Flesz Mihály ellen, mert Schlotbauer arra a sírhelyre temették, amelyet ő vett meg a bezdáni hitközségtől 1926-ban. A szombori járásbíróság most tárgyalta a különös pert, és miután beigazolást nyert, hogy Schlotbauer már 1911-ben megvette azt a sírhelyet, amit 1926-ban Mazák Verona vett meg, a járásbíróság elutasította Mazák Veronát keresetével, mert Schlotbauer előbb vette meg a sírhelyet, mint ő.

Megérkeztek

a tavaszi angol szövetujdonságok öltönyökre és felöltőkre.

PRITEX, Szubotica



S P O R T



Ma Noviszádon

Makkabi-Rádnicski elsőosztályu bajnoki

Ma hivatalosan is megkezdődik a tavaszi futballszezon a noviszádi alszövetségben. Noviszádon a Makkabi-ra és a Rádnicskira várul a feladat, hogy szép játékkal, sportszerű viselkedéssel felkeltse a közönség érdeklődését a futball iránt. Reméljük, hogy a játékosok és vezetők nem hagyják figyelmen kívül ezt a körülményt, mert az utóbbi hónapok eseményei egyáltalán nem voltak alkalmasak arra, hogy növeljék a futballsport népszerűségét.

A csapatok tudása még ugyiszólván teljesen ismeretlen, így az eredményre sem igen lehet következtetni. A Makkabi a tehnikásabb csapat, a Rádnicski viszont lelkesebb, azonkívül a saját pályáján játszik. Így a lehetőségek körülbelül egyenlők.

A mérkőzés 3 órakor kezdődik a Rádnicski pályán.

Mitrovicán nehéz küzdelme lesz a NAK-nak, de a kékfehérek eddig mindig igen szép eredményrel tértek vissza a Gradjanski fellegrárból. Reméljük, hogy a két pontot ma is sikerül megszerezniük.

A Vojvodina a favoritja a Palánkán ma eldöntésre kerülő Vojvodina-Szloga elsőosztályu bajnoki mérkőzésnek. A Szloga képességeit sokra becsüljük, de azért aligha hisszük, hogy már az első mérkőzésen behozhatja azt az előnyt, amit a városokban fejlettebb téli tréning jelent a Vojvodina számára.

SPORTHIREK

A NAK hivatalos közleményei. Az első csapat ma reggel 8 órakor indul Mitrovicára a Futaki ut 70. számú ház elől. Vendégeket is visz az autóbussz utköltés személyenként 20 dinár. Mitrovicán az alábbi összetételben játszik a csapat: Tomics, Bakotics, Müller, Haasz, Lerch I, Korba, Lerch II, Miljnszky, Thurzó, Spiller, Welker, Kurunczy. A b) csapat délelőtt fél 10 órakor a NAK pályán a Zrinjszkiivel mérkőzik. A b) csapat valamennyi játékosa jelenjen meg. — Vezetőség.

Barátságos mérkőzés lesz ma Szomborban a SZAK játsszik a Sporttal.

Az oszijekai Elektra Odzsacin. Ma, vasárnap Odzsacin a jóképességű oszijekai Elektra csapata méri össze erejét az OSC-vel. A mérkőzést a szombori László vezeti. A tavaszi bajnoki forduló az OSC a jövő vasárnap a szombori Szlaviával kezd meg Odzsacin.

A Bezdáni SE ezúton is értesíti tagjait, valamint drukereit, hogy a vasárnapi SzMTC—BSE barátságos mérkőzést nem a szivattyu melletti pályán tartják meg, hanem a vasútállomás melletti vásártéren.

Vidéki egyesület trenirozását vállalná a szerdai és pénteki napokon Nemes Károly a noviszádi Vojvodina trenere. Szolid feltételek. Megkeresések lapunk szerkesztőségébe küldendők.

Majtány Miska a Vojvodina válogatott hátvédje felépült sérüléséből és ma már játszik is Palánkán.

A beográdi Jugoszláviában ma ismét Szpasics lesz a kapus, aki el van határozva, hogy nem fogja pozícióját egykönnyen Platznak átengedni.

A szloveniál Planicán, Andersen rovgés sügró bajnok tréning közben 99 métert ugrott, a világ-ekord 92 méter, amelyet valószínűleg már a napokban megdöntenek.

Venizelosz, mint futóbaajnok. Venizelosz, a görög forradalom leverése után szorgalmasan készült a berlini olimpiászra, ahol — mint Rhodoszból jelentik — a marathoni futás világbajnokságát akarja elhódítani. A Szabó S. Ferenc szerkesztésében megjelenő „Grimasz” című vice és keresztretjvénnyetlap legújabb száma címlapon hozzá Venizeloszt, mint szorgalmasan tréningező futóbaajnokot. A „Grimasz” harmadik száma az eddiginél gazdagabb tartalommal jelent meg. Rengeteg vice, aktuális tréfa, mókás riport és három keresztretjvénnyetlap legújabb számát. Egyes szám ára 2 dinár. Kapható mindenütt. Kérjen ingyen mutatványszámot a „Grimasz” szerkesztőségétől, Noviszád, Petra Zrinjszkg u. 37.



A kuglizó sport bírel

A noviszádi Napred hivatalos hírei. Felkérem a b) csapat alábbi játékosait, hogy ma, vasárnap délután 3 órakor a Bauer pályán jelenjenek meg. A Heraklesz b) csapatával játsszunk barátságos mérkőzést: Palicsko, Fülöp, Vass, Kakucska, Galambos, Milicz, Juhász I, Droppka II, Sárközi, Szika, Erbes. — Intéző.

A novibecsei Kugli Klub március 31-én tartja rendes évi közgyűlését.

GUMI kugligolyók

1-a. német gyártmány, fehér és piros színben, leszállított áron jótállás mellett

Bata V. Sin, Subotica

A noviszádi Pincér SK hivatalos hírei. Felkérem az alább felsorolt játékosokat, hogy holnap, hétfőn délután 3 órakor a Bauer pályán megjelenni sziveskedjenek. A Borbélyokkal játsszunk barátságos mérkőzést: Bálint II, Mamutovic, Vécsei I, Schröder, Tosenberg, Dózsa, Betlehem, Andrija, Vécsei II, Gabrics, Siteri, Bakota, Bálint I, Szkendevics. A mérkőzés után társas vacsora. — Kapitány.

Szenzációs új műsor!

Március 16-tól

a volt TRI SESIRA helyiségében a világhíró

Vilko univerzál arlista

lellep. Kisrendű nagyvárosi kísérő műsor!

Jól illoztköd urak figyelembe!

Abból az alkalomból, hogy tizenötévi működés után kiléptem a helybeli Farkas Mór cégtől s Noviszádon, Kr. Alekszandra u. 9. alatt (az udvarban) megnyitottam saját műhelyemet, kérem azokat az urakat, akik szult fektetnek a jó és olcsó ruhára, forduljanak teljes bizalommal hozzám. Estélyi ruhától az egyenruháiig válllok minden elképzelhető mintájú ruhát.

Szives pártfogást kér

Kovács Mihály, uriszabó

a kiállításán I. aranyéremmel kitüntetve

— Gyomor-, bél- és anyagcserebetegségeknél, vérszegénység, sápadtság és lesoványodás eseteiben reggel éhgyomorra egy pohár természetes „Ferenc József” keserűviz az emésztőszervek működését hathatósan előmozdítja s így megkönnyíti a tápanyagok vérbejutását.

Pékek!

Figyelem!

„D amalt” és „Dekarlad”

malátaliszt vagy „MALZOFARIN” kapható Hoffmann Arnold cégnél Noviszád, Futaki u. 37

Március hó 30-án a Kroxernél:

„Rebeka néni” és „Házitűznéző”

Két egyfelvonásos szindarab. — Rendezi a Polgári Magyar Daloskör

Jugoradium Emanátor és Jugoradium kompressze (kötés) a

Radium gyógykezeléshez

rheuma — köszvény — csúz — isiásznál idegbajnál lelki és testi kimerültségénél, vérdányvelmeszesedésnél, máj- és epebajoknál stb EMANATORUNK és KOMPRESZEINK mellett ajánljuk még egyéb rádlumgyártmányainkat, mint a Jugoradium fürdőszót, Jugoradium-fluidot bedörzsöléshez és Jugoradium-krémet. Számtalan köszönő és elismerő levél. Felvilágosítást készséggel és díjtalanul nyújt a cég kerületi képviselője

Hegedüs Péter, kereskedő, Mol

JUGO RADIUM, J. KONRAD ZEMUN Postaiútk 11

Ujjonnan megnült férfi és női divatrua üzlet

ORENDI Noviszád

JEVREJSZKA U. 11.

Friss áruval dusan felszerelt raktár, nagy választék, olcsó árak udvarias kiszolgálás!

Olcsó utazás Budapestre és vissza

ugy a jugoszláv mint a magyar vasutakon.

Kedvezményes beutazás 1935. márc. 17—25-ig. Visszaútazás március 21—30-ig.

A magyar határ vizum nélkül léphető át és az Budapestén 2:0 P. árban utólag szerzendő meg.

A kiállítás bemutatóra kerülő elsőrangú nemestett tenyészállatok ez alkalommal rendkívül olcsók. A vasuton ingyenesen szállítatnak és vámentesen hozhatók be a földművelésügyi minisztérium engedélyével Jugoszláviába. A vásárlás céljára dinárt kinni nem szükséges és azok a Jugoszláv-Magyar Arucserforgalmi Részvénytársaságnál Beogradban letétbe helyezhetők. (Kraiyia Alekszandra 17.) A letéti igazolvány alapján a vásárlás lebonyolítható. E tekintetben minden felvilágosítást a beográdi m. kir. fm. miniszteri megbízott is nyújt. (Telef. 21-863.)

A kiállítási igazó ványok 60— dinár és a portó beklődése ellenében a következő helyeken kaphatók:

- Beograd: Putnik Utazási Vállalat, Magyar Kereskedelmi Képviselet utazási osztálya (Jaksicseva 2.)
- Subotica: Putnik, Horvát Általános Hitelbank, Közgazdasági Bank.
- Bácska Topola: Putnik, Bácskai Takarékpénztár, mint a Közgazdasági Bank Szubotica fiókja.
- Petrovárad (Vel. Becskerek): Takarékpénztár, Putnik.
- Szombor: Putnik, Szomborszka Stedionica.
- Szenta: Putnik, Garzákör, Novoszel János titkár, Kereskedő és Gyárosok Egyesülete.
- Noviszád: Putnik.
- Budapest: Népbank, Globus Internacionale Transporte.
- Zágráb: Magyar Konzulátus, Putnik.
- Szarajevó: Putnik.
- Ljubljana: Putnik.
- Dubrovnik: Putnik.
- Szkopje: Kereskedők Egyesülete.



Rovatvezető: Dr. Dürbeck F.

A „Noviszádi Filatelista Egylet” csereestjét minden szerdán este 8 órai kezdettel a Lloyd kávéház különtermében tartja. Vendégeket szívesen lát a vezetőség. Levélcím: „Društvo novosadskih filatelista” Vilsonov trg 2. Válaszbélyeg mindenkor mel léklendő. Egyleti postacsekkszám (Jugoslavenska Banka noviszádi fiókjánál) Beograd 51.339.

A Noviszádi Filatelista Egylet hírei.

Ma, vasárnap délelőtt 10 órakor az egyesületi helyiségben csereösszejövetel. — Cserealkalom, filatelista szakirodalom, egy leti könyvtár. Felkérjük tagjainkat, hogy minél nagyobb számban jelenjenek meg.

Szakezőadás.

Értesítjük tagjainkat, hogy az e hó 20-ra hirdett előadást 27-én tartjuk meg. Előadó a NFE titkára Neupauer E. Az előadás témája: „A szlovéniai kiadás postabélyegzőiről”.

Bélyegkiállítás 1935.

Az érdekeltek forduljanak a kiállítás rendezőbizottságához, amely szívesen ad mindenkinek felvilágosítást. Ezuttal közöljük a kiállítási szabályzat tartalmát. 1. A kiállítás időpontja 1935 június 8, 9 és 10. 2. A kiállítást a Noviszádi Filatelista Egylet rendezi. 3. Kiállíthat minden filatelista, aki a szövetséghez tartozó egyesület tagja. 4. A kiállítási bizottságnak jogában áll minden bejelentett kiállítási tárgyat megvizsgálni és ha úgy találja, hogy a kiállításra nem alkalmas, visszautasítani. Ez esetben a kiállítók semmiféle kártérítési igényt nem támaszthatnak. 5. A következő tárgyak állíthatók ki: a) Minden hivatalosan kiadott postabélyeg, b) hamisítványok, c) filatelista szakirodalom, d) a bélyeggyűjtéshez szükséges segédeszközök. 6. A kiállítási tárgyak besorolása: a) Jugoszlávia (Szerbia, Montenegró, és Bosznia) b) Európa és tengerföl, c) ifjúsági gyűjtemények, d) filatelista irodalom és segédeszközök. 7. A kiállított tárgyakat vitrinekben (üvegszekrényekben) helyezük el. A vitrinek nagysága 107 cm széles és 67 cm magas, nyolc Borek karton fér be két sorban. 8. A kiállítási díjak a következők: beiratási díj 10 dinár, egy vitrin ára 10 dinár. 9. Az előírás szerint kiállított bejelentő lapok legkésőbb május 15-ig a Noviszádi Filatelista Egylet kiállítás rendező bizottságának a címére küldendők. Cím: Noviszád, Vilson tér 2. 10. A kiállításon úgy nappal mint éjjel idején megfelelő számú ór teljesít szolgálatot. 11. Kívánatra minden kiállított tárgyat bebiztosítunk tűz és betörés ellen. A biztosítási díjat a kiállító tartozik viselni. A díj 3 ezrelék. 12. A kiállítás rendező bizottsága csak a bebiztosított tárgyakért vállal felelősséget, tűzvész illetve betörés esetén, azaz csakis olyan tárgyakért, melyeknek biztosítását kérték és a biztosítási díjat idejében kifizették. 13. Vidéki kiállítók posta útján küldik be kiállítandó anyagukat, vászonba csomagolva, rendezés beragasztva. Cím: Menrath J. Noviszád, Kralja Alekszandra 16. Utolsó terminus 1935 június 6. A noviszádi kiállítók, illetve azok, akik ez alkalommal Noviszádon vannak június hó hetedikén délelőtt adhatják át gyűjteményeiket írásbeli nyugta ellenében. 14. A kiállítás lezárása után a kiállítás rendezőbizottsága írásbeli nyugta ellenében adja ki a gyűjteményeket a tulajdosnának, június 10-én délután 6 órakor. Vidékieknek posta útján továbbítjuk a kiállítási tárgyakat a kiállító számlájára és veszélyére. 15. A bíráló bizottság pontrendszer alapján ítélt. 16. A következő díjak kerülnek kiosz-

tásra a) aranyozott plakett, b) ezüstözött plakett, c) bronzplakett, d. oklevél. 17. Az egyes díjakért a következő illetéket kell fizetni: aranyplakettért 90 dinárt, ezüstplakettért 60 dinárt, bronz plakettért 40 dinárt.

Várható ajándékok:

Finnsország: Kalevala emlékbélyegek vannak előkészületben. Az emléksor három különböző értékűből áll: 1.25, 2, 2.50 Márka. A kiadási szám nem egyenlő minden érték nél, mert míg a 2 márkás bélyegből a finn posta három millió darabot ad ki, addig a többi értékekből csak egy és fél milliót bocsájt forgalomba.

Olaszország: Ebben az évben az eszperanto kongresszus Rómában lesz, ezáltal újra gyarapodik az alkalommal kiadott bélyegek száma. Ezuttal azonban csak egy négy értékűből álló sorozattal kedveskedik az olasz posta. A bélyegek a következők 10 c. 25 c. 50 c. és 1.25 lira.

Spanyolország: Ebben az országban is nemsokára megjelenik néhány új bélyeg. 10 c. 60 c. és 2 peseta hamarosan napvilágot látnak. Lope de Vega híres spanyol költő emlékére is emlékbélyeg sorozat jelenik meg: 15, 30, és egy peseta értékű.

A mi bélyegeink. Szubotícán három darab nagyon elfogazott 25 parás bélyeget találtak a gyászkeretes kiadásból. A felső felírás cirilbetűvel az alsó alá került a két felírás között egy 5 mm széles fekete gyászkeret rész van.

Harmincadikheli keresztretvénypályázatunk sorsolása

A március 5-től 9-ig terjedő harmincadikheli keresztretvénypályázatunkra helyes megfejtést beküldők közül jutalmat nyertek:

Dunay Imre (Szibinjanin Janka 39) három pár férfiszoknit a Klein Eugen cégtől.

Rónay Boriska (Jevrejszka 13) egy tégely Vitamin krémet a Léda kozmetikai szalonból.

Raffay László (Vilson tér 7) három könyvet az Antikvár (Menahem Papo) könyvkereskedésből.

Maros Mihály (Futaki út 71) egy prima vörös belső gumit az Engl i Drug cégtől.

Dékány Julianna (Ljubljanszka 27) ondulócját a Lehoczky Mihály fogászteremben.

Rajcsics János (Szulócica) három könyvet.

Hering Klára (Apolló udvar) két könyv izléses bekötését a Jevrejszka u. 6. szám alatti könyvtől.

Szloboda Jánosné (Szuboticska 58) egy Pils védjegyű rozsdamentes lonyhagékát a Horváth és Prisztay cégtől.

Borsits Agnes (Doroszló) egy pár finom selyemharisnyát a Perepatics cégtől.

Balázs Géza (Futaki út 36) beretválást hajvágással a Klemm Ferenc fodrászüzemben.

Hubert Hermáné (Szarajevszka 2) kalapátalakitást Hollaender Jelena kalapszalónjában.

Stefán Ferenc (Noviszád) fényképet a Foto Ivan műteremből.

A noviszádi nyertesek a szerkesztőségben vegyék át az utalványokat, a vidékieknek postán küldjük el a jutalomtárgyakat. Amennyiben a kiadomány legkésőbb jövő vasárnapig meg nem érkeznek, kérjük azt velünk közölni.

Keresztretvénytervezetet szívesen fogadunk. Kérésünk csupán az, hogy a levelek száma vízszintes és függőleges irányban ne legyen több 14-nél és hogy a tervezet ténnyel készüdjön. A tervezetet beküldők résztvesznek a rendező heti sorsolásban. A papír hátsó oldalát kérjük mindig üresen hagyni.

Kérjük a rejtvénytervezetet beküldőket, hogy sajátkezítmenyű feladattal jöjjenek, ne más lapból kivágottakkal, mert ezzel maguknak is, a lapnak is kellemetlenséget okoznak. Kerülni kell az olyan kitételeket, amelyek bárkinek erkölcsi, vallásos, vagy nemzetiségi érzületét sérthetné. Az ilyen rejtvényeket nem közölhetjük, s a munka kárba vész.

Hj. Tonkovic Márk, Stefanidesz Géza, Szerencsei Károly. A beküldött rejtvényeket köszönettel vettük, most állanak áttanulmányozás alatt.

S A K K

8. számú feladvány

K. Tracklertől

Világos: Kh4, Bg7, Hh1, gy: e7 és h3, c4 (6).
Sötét: Ke8, Fd1, gy: c6, e5, e3, e2, f4, h6 (8).
Világos indul és remít ér el.
(Megfejtési versenyünkön 5 pontot számít).

9. számú feladvány

Dr. Peters-től

Világos: Kh8, Bg7, Bh1, Hh1, Hh3, Hd7, Fa7, és Fe2 (7).
Sötét: Kh4, Vh2, Fc8, Hd1 (4).
Világos indul és 2 lépésben mattot ad (2 pont).

Megjejtések:

A 6. számú feladványunk megfejtése: 1. Vd6! Ke8. 2. Ve5, Kf7 vagy d7. 3. e8V+ és matt. A másik variáns 1. ... Kg7. 2. e8V, Kh7. Vg6+ és matt.

Helyesen fejtették meg: Igaz István, Majdán és Kaszás Vince, Szenta-Gornjibreg.

A 7. számú feladványunk nyomdahiával jelent meg és ezért megfejtési határidejét egy héttel meghosszabbítottuk.

Üzenetek:

Sch. Noviszád. Sajnos, beküldött játszmáját a torlódó nemzetközi sakkesemények miatt nem közölhetjük. Lehet, hogy később sor kerül rá. Keresen fel máskor is hasonló jó partikkal.

K. V. Gornjibreg. A 4. és 5. számú feladvány megfejtését nem kaptuk meg. Sajnos a pontokat nem írhatjuk javára.

9. számú játszma

Francia játszma

Játszották a moszkvai nemzetközi mesterverseny IX. fordulóján 1935 február 27-én.

Világos: Dr. E. Lasker Sötét: R. J. Capablanca

1. e4, e6. 2. d4, d5. 3. Hc3, Fb4. 4. Hge2 (Wolf bécsi mester eszméje, amelyet újabban dr. Lasker elevenített fel. Játszotta dr. Aljechin is a blédi (1931) versenyen Nimzovits ellen), dxex4. 5. a3, Fe7. 6. Hxe4 (a dr. Aljechin-Nimzovits, Bléd 1931, játszmában 5. ... Fxc3+. 6. Hxc3, f5. 7. f3! lett játszva), Hf6. 7. Hec3, Hbd7. 8. Ff4, Hxe4. 9. Hxe4, Hf6. 10. Fd3, o-o. 11. Hxf6+, Fxf6. 12. c3, Vd5. 13. Ve2, c6. 14. o-o (a világos futópár sokkal hatékonyabb mint a sötét futók és a c8 futót csak gyalogáldozattal lehetne játéka hozni.) Be8. 15. Bad1, Fd7. 16. Bfe1, Va5. 17. Vc2, g6. 18. Fe5, Fg7. 19. h4 (kezdenek kialakulni azok az esélyek, melyeket a jól álló futók nyújtanak Laskernak. Világos a g6 pontot fenyegeti), Vd8. 20. h5, Vg5. 21. Fxg7, Kxg7. 22. Be5, Ve7. (A sötét vezér túl sokat lépett már és végre visszakért oda, ahol volt). 23. Bde1, Bg8. 24. Vc1, Bad8. 25. Be3, Fc8. 26. Bh3, Kf8. 27. Vh6+, Bg7. 28. hxc6, hxc6. 29. Fxg6! (A veterán exvilágbajnok elegáns áldozattal siettetni a döntést. A futó ütése 30. Vh3+, Kf7. 31. Bf3+ azonnal dönt), Vf6. 30. Bg5, Ke7. 31. Bf3, Vxf3. 32. gxf3, Bdg8. 33. Kf1, Bxg6. 34. Bxg6, Bxg6. 35. Vh2, Kd7. 36. Vf4, f6. 37. c4, a6. 38. Vh4, Bg5. 39. Vh7+, Kd8. 40. Vh8+, Ke7. 41. Vxf6, Bf5. 42. Vg7+, Fd7. 43. Ke2, Kc8. 44. Vh8+.

Néhány lépés után — amellyel az állás alig változott — a játszmát függőben hagyták. Az újra kezdésnél Capablanca feladta játék nélkül.

Sakk hírek

A moszkvai nemzetközi mesterverseny állása a 17. forduló után. A moszkvai sakkverseny 13. fordulóján az eddig veretlen orosz bajnok Botvinnik elvesztette a játszmát Kahn orosz mesterrel szemben. Rabinovics legyőzte Spielmann. Remi lett a Rjumin-Dr. Lasker, Lilienthal-Miss Menesik (!), Capablanca-Flohr játszma.

A 15. fordulóban Bogatircsuk orosz mester legyőzte Botvinnikot.

A 16. fordulóban Botvinnik győzött Csehovert ellen, dr. Lasker Goglidze ellen. A Flohr-Löwenfisch játszma remi lett.

A 17. fordulóban Capablanca győzött Menesik, ellen, Rabinovics Löwenfisch ellen. A Lilienthal-Botvinnik, dr. Lasker-Lisicjin, Pirz-Stahlberg parti remivel végződött. A Flohr-Rjumin játszma függőben maradt.

Az elsodort „én” hét esztendő rejtélye

Ottolenghy Salvatore dr., hírneves olasz kriminalista, római rendőregytem tudós vezetőjének szenzációs tanulmánya.

Régi igazság, hogy a való élet néha olyan szeszélyesen keveri a sors kártyáit és olyan kiélezett, különös, a szélsőséges fantázia legmeredekebb határain járó helyzeteket teremt, hogy nincs az az írói képzelőerő, amely követni tudná. Canella dr., a veronai tudós pedagógus, illetőleg Mario Bruneri rovtomultu, majdnem autódidakta torinói nyomdász titokzatos esete, amely álló hét esztendő át foglalkoztatta az olaszországi rendőrhatalmasokat, ügyészségeket, törvényszéki szakértőket, elmeorvos-kutatókat, de az egész itáliai közvéleményt is és amely sorra következő gazdag fordulataival minden időben újabb és újabb meglepetéssel tudott szolgálni,

valóban olyan regényanyag, amit a világ egyetlen fantasztikus regényírója sem merne ellenjégyezni.

A temető titokzatos tolvaja

A különös kriminalisztikai regény 1926 március 10-én éjszaka indult meg, amikor a torinói temetőben az egyik arra cirkáló, sírfoszogatók után kutató bersaglieri járőr egy sírhant mellett feldúlt külsejű, bozostásállu, nyugtalan szemű férfit talált, akit a kerületi őrszobára kísért. Az volt a gyanu ellene, hogy valami rézből való, antik sírlámpát, vagy virágtartót akart ellopni. Az elfogott férfi a rendőrszobán nem tudta vagy nem akarta megmondani, hogy hívják, zavaros válaszokat adott a hozzáintézett kérdésekre s amikor ruhája zsebeit átkutatták, kiderült, hogy semmiféle írás, igazolvány vagy nyomravezető irat nincsen nála. Még aznap rendőrorvos vizsgálta meg a temetőben talált embert, akit úgynevezett amneziában szenvedő elmebetegnek talált. Olyan szerencsétlen embernek, aki valami lelki rázkódtatás következtében elvesztette az emlékezőtehetségét. Az orvosi vélemény alapján az elfogott embert a vizsgálóbíró hozzájárulására a collegnoi elmeógyógyintézetbe kísértették, ahol hatalmas számmal ellátott, csikos betegruhát kapott s mint ismeretlen elmebetegét könyvelték el a gyógyintézet irattárában.

Az elmeógyógyintézetben először a megfigyelő osztályon helyezték el a szerencsétlen beteget s az elmeorvosszakértők hosszan kísérleteztek vele. De hiába volt minden erőfeszítés, a múltját illetően semmiféle adatot nem sikerült megtudni tőle. Az előírászerű rendőri nyomozás során az ismeretlen amneziás elmebetegét lefényképezték s a képet közzétették több napilapban.

„Ki ez az ember?” — volt az újságokban közzétett fénykép felirata. És a napilap-körözésnek rövidesen eredménye támadt, mert Veronában Canella Blanche asszony, Canella Giulio dr., a veronai tanítóképzőintézet igazgatójának feltűnő szépségű, magistermetű felesége, aki

tíz esztendő óta özvegynek hitte magát, felismerni vélte a fényképben 1916-ban a haretéren elűnt férjét.

Canella Blanche asszony azonnal sürgönyözött a collegnoi elmeógyógyintézetnek és közölte, hogy férje, aki 1881 december 16-án Páduában született és a világháborúban mint az olasz hadsereg 174-es gépfegyverosztályának parancsnokló kapitánya szolgált, 1916 tavaszán Macedóniában egy véres és kegyetlen ütközet során fején súlyos megsebesült s nem sokkal később a kötőzölyhgyógyintézetbe került. A fejsérülés természetűe olyan volt, hogy feltehető az amneziás elmebaj különös esete. A fiatal asszony azóta mindent megkísérelt, hogy férjét megtalálja s végül az eredménytelen kutatómunka után 1920-ban holtánylelvánították Canella doktort. Elképzelhető a lelkiállapota, amikor most az újságokban közzétett fényképen tisztán felismerte halottnak hitt férje ismerős arcvonásait.

Mert joggal tarthatni attól, hogy az olvasóközönség túlzott és erőltetett fantazmagóriának nevezné és hihetetlennek találná a történetet. Pedig az itt következő fantasztikus bűnügyi regény minden adatát hivatalos akták és jegyzőkönyvek igazolják, ez tehát szóról-szóra megtörtént és való igaz. Az izgalmas eseményesorozatnak most, hét esztendő múltán az ad hasonlóképp meglepő aktualitást, hogy a római rendőregytem bűnügyi laboratóriuma, a mikroszkóp és a krimináltechnika segítségével, megállapította végre a titokzatos ügy középpontjában álló személyazonosság rejtélyét. A világszerte felkeltő bűnügyi e legeslegújabb fordulatáról Ottolenghy Salvatore dr., a hírneves olasz kriminalista, a római rendőregytem tudós vezetője az intézet legutóbbi évi jelentésében részletes tanulmányt közöl.

A sürgönnyel egyidőben Canella Blanche asszony negybátyjával, fivérével és néhány közeli ismerősével turagápkocsin azonnal Collegnóba szökött. A találkozást megrendítően drámai körülmények között történt. A hivatalos hatósági jegyzőkönyvek szerint az özvegynek hitt asszony fivére és több ismerős már előzően kétségtelenül felismerte az ismeretlen elmebeteg Canella doktort, míg a fiatal asszonynak előbb csak a külön cella kémlelő ablakán keresztül mutatták meg a beteget. Amikor Canelláné megpillantotta az ismeretlent, akinek hosszú vörös szakáll keretezte állát, felsikoltott: „Istenem, mennyire megöregedett, szegény!” Ezután a beteget megberetválták, megfésülték, civilruhába öltöztették s ugyanekkor az asszony is 1916-ból való, régiszabású ruhát öltött, haját is úgy fésülte, ahogy férje eltűnéskor viselte s az egyik szőnyeges falon oson történt meg a szembesítés. A betegnek a legkisebb lelki változás jelei sem mutatkoztak, az asszony azonban, amikor a férfit ilyen megváltozott külsővel meglátta, feldőltöközökkel a lába

Az ujjnyomatvizsgálat megdönti Canella kapitány személyazonosságát

Ezalatt azonban a hivatalos akták lassan vándoroltak tovább utjukon s a torinói rendőrség megkapta az értesítést a collegnoi elmeógyógyintézetből az ott ápolott ismeretlen elmebeteg elbocsátásáról. Kötelességszerűen új vizsgálat indult meg, aminek során az egyik rendőrtisztviselőnek eszébe jutott, hogy az ujjnyomat-ellenőrzés nem teljes s azt formai okokból ki kell egészíteni. Az állítólagos Canella doktortól ugyanis még a torinói rendőrszobán, ahová először előállították a temetőből, ujjnyomatot vettek, ez azonban akkor az öt ujj közül három ujjon nem sikerült s így az ujjnyomatlapot nem továbbították a római bűnügyi laboratóriumhoz, az országos nyilvántartásba. Csak most, a második pótnyomozás alkalmával történt meg a nyilvántartólap továbbítása s néhány nappal később megérkezett az értesítés, hogy

a beküldött ujjnyomat Mario Bruneri nevű többször büntetett nyomdász jobbkezeéről való.

Most már beszerezték Bruneri Mario teljes ujjnyomat lapját, ugyanekkor a torinói rendőrség egyik bűnügyi tisztviselője a montagnai villában újabb ujjnyomatot vett az állítólagos Canella doktor jobbkezeéről s Rómában a bűnügyi laboratórium nagyítógépei

kétségtelenül megállapították, hogy a két ujjnyomat bőrfodorrája azonos, Canella Blanche asszony, a fivére, a rokonok, jobbrátok és ismerősök tehát kétségtelenül té-

lé vetette magát, átölelte térdeit és csókokkal halmozta el két kezét.

— Giulio, Giulio! — sikoltotta könnyek között — hát nem ismeresz? Nézz rám... én vagyok!

A felismerés tehát az asszony részéről megtörtént.

A beteg maga közömbösen viselkedett, itt-ott azonban felvillant az emlékezés fénye szemében és bizonyos jelek arra mutattak, hogy a gyógyulás folyamata megkezdődött. Ugyanekkor azonban különböző kételyek is merültek fel az orvosokban, ezeket azonban Canella Blanche asszony kereken visszautasította és mely meggyőződéssel, határozottan megmaradt amellette, hogy az ismeretlen, emlékezőtehetségét vesztett szerencsétlen beteg kétségkívül a férje.

A jegyzőkönyvek felvétele és a megfelelő hivatalos formások után az elmeógyógyintézet igazgatósága 1927 március 2-án kiadta a csendes elmebeteg Canella Blanche asszonynak és családjának, kétségtelenül hitelt adva ezzel annak, hogy az ismeretlen Canella doktorral azonos. Az olaszországi napilapok — majd azok nyomán a világsajtó is — szenzációs riportokban számoltak be akkor a való élet e háborúutáni, jellegzetes és különös drámájáról, színes tudósításokban írták le a felismerés megrázóan drámai pillanatát és valóságos himnuszt zengtek a hitvesi szeretet és csodatévő erejéről, amely tíz esztendő és a megváltozott külső távlatán is, felzokogó örömmujongásba olvadva, felismerte és megváltotta az eltűnt élettársat. Canella dr. családjával együtt előbb Desenzanóba költözött, dusgazdag felesége egyik családi villájába, majd később San Pietro in Montagna-ban, külön, magas falkerítéssel ellátott, a külvilágtól szinte légmentesen elzárt, kényelmes kastélyt építettek a tudós számára. Ott élte a maga csendes életét a régen halottnak vélt, elképzelhetetlen viszontagságokon keresztülvergődött, tragikus sorsu férfi családja boldog körében.

vedtek az elmebeteg felismerésekor.

A regényes eset új fordulata nagy izgalmat és általános megdöbbenést keltett egész Olaszországban. Megindult a szakértők hatalmas vitája, amely kétségbevonta a daktiloszkópia csatlakozhatatlanságát és az orvosszakértők véleményét, amellyel szemben a szív szava, a hitvesi szeretet tudatalatti megérzése szerepelt mint legfőbb ütőkártya.

A közvélemény semmiképpen sem akart beletenyugodni abba, hogy a romantikus történetet ilyen kijózanító, prózai esattanóval végződhessen.

Torinó, Verona, a tudósvilág, de egész Olaszország szinte két pártra szakadt, nagy volt az izgalom országsszerte, tudósok, orvosszakértők, szenátorok, kriminalisták, sőt matematikusok nyilatkoztak ebben az ügyben s az úri társaságban heteken át ugyszólván másról sem esett szó, mint a Canella-Bruneri ügyről. Végül is, éppen a tömegizgalom lecsallapítására, a római bűnügyi rendőrség hivatalos jelentést adott ki a titokzatos ügyről, amely közölte, hogy

a tudományos megállapítás és a vizsgálat eredménye kétségtelen és az ál-Canella doktort a királyi ügyészség visszakisérteti a fogházba.

A személytelen ember

Az állítólagos Canella doktort a montagnai gyönyörű villából erős fedezettel csakugyan visszavitték az elmeorvosintézetbe. Az ügyészség azután, a perrendtartás szabályainak megfelelően, a törvényszék elnöke útján kérte a különböző más büncselekmények miatt körözött Bruneri Marionak az elmeorvosintézetből való kiadatását, hogy azután a körözölével alapján előzetes letartóztatásba helyezhessék. A törvényszék elnöke újabb elmeorvos-szakértő vizsgálatot rendelt el, amit Copolla doktor egyetemi tanár végzett s aminek feltűnéskeltő eredménye az volt, hogy a névtelen

Canella—Bruneri tulajdonképpen szimuláns.

Csak szinteti az elmebetegséget, kitűnően megjátssza az amnéziás tünetek külső jeleit, de tulajdonképpen semmi baja sincs. Annál meglepőbb volt hogy a törvényszék, az elmeorvosi szakvélemény ellenére is, megtagadta a kiadatást, az elfogatóparancsot nem tartotta végrehajthatónak, mert az indoklás szerint „nem látta megnyugtatóan bizonyítva, hogy az ismeretlen fogvatartott Bruneri Mario körözött egyénnel lenne azonos”. A titokzatos, személytelen ember tehát egyelőre zárt intézetben, a collegnoi elmeorvosintézet egyik párnázottfülu különszobájában maradt.

A nem mindennapi érdekességű ügy izgalmai ekkor tetőpontot értek el. A legkülönfélébb perek lavínja indult meg most. Canella Blanche asszony és családja terjedelmes beadvánnyal a törvényszékhez fordult és kérte a beteg kiadatását. Ugyanekkor azonban jelentkezett Bruneri Mario családja és vadházastársa, Negro Róza is, aki magának követelte az időközben világhírnévre szert tett beteget. Hír szerint a rovtomultu nyomdász hozzátartozói egy élelmes amerikai impresszáriótól kaptak ajánlatot, hogy kitűnően kereső varjé-atrakciót csinálnának Bruneri Marióból. A törvényszék végül azt a salomonit ítéletet hozta, hogy az állítólagos elmebetegét kirendelt gyámnak, egy hírneves ügyvédnek adta ki. Az ügyvéd viszont Canellának montagnai villájába vitte a titokzatos embert, Negro Róza és a Bruneri család azonban nem akart belenyugodni ebbe a fordulatba s most a torinói polgári törvényszékhez fordultak, amely

néhány hónapi huza-vona után

kimondotta hivatalosan, hogy a Canella-családnak kiadott férfi Mario Brunerivel azonos.

A hivatalos megállapítás ekkor a Canella-család felebbezett. A torinói felebbviteli bíróság helybenhagyta a polgári törvényszék ítéletét, mire Canella Blanche a semmitűszékhez fordult.

A férjét oroszánként harcoló szép Canelláné ezen újabb beadványa ismét más tényállást adott elő, mert a semmitűszékhez küldött iratban azt állította, hogy 1926 március 10-én két különböző férfit állítottak elő a torinói rendőrségre. Az egyik Bruneri Mario volt, a temetőbeli sírtolvaj, a másik a szerencsétlen, emlékezőtehetségét vesztett, céltalanul kódorgó Canella doktor, aki a Piazza Castello egyik padján talált meg a rendőr. Az őrizetes cellában azután a két előállított — akiknek a személynézősége az első kihallgatás egyformán nem tudta megállapítani — magára maradt éjszakára és az a feltevés, hogy ekkor a

a szélhámos Bruneri Mario levetkőztette a magával tehetetlen Canella doktort, ruhát cserélte vele, azután valami módon megszökött a fogdából.

Az ottani rendőrség, hogy a botránynak elejét vegye, eltussolta a szökést és így történt, hogy az ártatlan, tisztamultu, de amnéziás-rokkant.

Canella kapitány a rovtomultu Bruneri Mario helyett bekerült az elmeorvosintézetbe.

A feltűnéskeltő beadvány tápot adott a mindenféle találgatásnak és izgalomnak, a közvélemény ismét foglalkozni kezdett a már-már szinte feledésbe merült Canella-ügygel s a közönség legnagyobb része, különösen a nők, valamennyien Canella Blanche igazsága mellett törtek lándzsát. Canelláné valóban úgy harcolt, mint a kölykeiért küzdő oroszán, semmiféle józan érv, vagy bizonyíték nem tudta meggyőzni arról, hogy nem a férje az elmeorvosintézetben ápolott beteg. Folytonosan azt hangoztatta, hogy a szíve szólalt meg és egy titokzatos megérzés azt sugja, hogy tíz éve eltűnt, imádot férje áll előtte.

A csodálatos átalakulás

A semmitűszék vizsgálata hosszan elhúzódott, mert a legutolsó felebbezés alapján szükségesnek mutatkozott bizonyítási eljárás lefolytatásával a firenzei felebbviteli bíróságot bízták meg. Ez a bíróság új módszerhez folyamodott és elsősorban a körözött Bruneri Mario életkörülményeit próbálta felderíteni. A szó szoros értelmében rekonstruálták és nyomon követték Bruneri minden lépését 1923-tól kezdve addig a pillanatig, amíg a torinói temetőben elfogták a titokzatos embert. Az újabb vizsgálat megállapította, hogy Bruneri kivételes tehetségű, nagystílű szélhámos, akit csalásért és lopásért többször elítéltek és letartóztattak. 1886 január 28-án született Torinóban, mindössze négy elemi iskolát végzett, azután nyomdászinas lett a városban. Akkor állítólag házasságot kötött Negro Rózával, akitől fia született, családját azonban később elhagyta és Genuában Gedini Kamilla éjszakai pincérlánnyal élt együtt. Három éven át, 1915-től 1918-ig katonai szolgálatot is teljesített, csodálatos módon 1916-ban ő is Macedóniában járt az ottani, olasz fronton, egyébként azonban több nyíre kórházakban és üdülőhelyeken, valamint irodákban töltötte el katonai szolgálatát.

Álló öt esztendőn át folyt a pereskedés és az elkeseredett küzdelem s ezalatt a rovtomultu ember a montagnai gyönyörű villa magas falaként elzárt falai között, nagyszerű könyvtárral felszerelt dolgozószobájában ideális életet élt Canella Blanche asszonnyal. Canelláné szerint férje emlékezőtehetsége lassan visszatért, a régi szavakkal becézte őt, száz meg száz jelét adta a felismerésnek és munkakedve is megjött, mert újból dolgozni kezdett. Ezzel szemben a firenzei felebbviteli bíróság vizsgálata megállapította, hogy Bruneri Mario alkalmazkodási és színlelési képessége amely valóságos színésztalentumból táplálkozott, teljesen megmagyarázta ezt a csodálatos átalakulást. Ahogyan az elmeorvosintézetben az orvosszakértőket meglepésztő tökéletességgel tudta megjátsszani az amnéziás-elmebaj minden külső tünetét, ugyeber figyelemmel kikutatta és pompásan leutánozta a régóta halott Canella doktor egész énjét és szokásait. Elsajátította apró különöségeit, minden-

féle házi kozmetikai uton, aromaszázzsal és gimnasztikával, sőt kendőzéssel is, igyekezett növelni azt a kétségtelen hasonlóságot, amit arcvonásai Canella doktor fényképével mutatnak. Ezen felfogása, természetesen esze és rendkívüli ravaszsága, valamint a gyerekkortól kimutatható bámulatos lélekjelenete mind segítségére voltak ebben a hihetetlennek látszó metamorfózisban, ami a négy elemi végzett, műveletlen emberből tudóssá és költőkké váltakozó művészembert csinált, valóságos filozófust, szakképzett tudóst, akinek kétkötetes munkája az „En keresése” című lélektani és pszichoanalitikai tanulmány, ha nem is jelent szenczácót a szakirodalomban, de mindenesetre figyelemreméltó munka. S valóságos költői értékű, igen szép stílusban megfogalmazott írásművek azok a levelek, amelyeket a volt nyomdászinas a börtöncellából írt Canella Blanche asszonynak, amit több nagy olasznyelvű újság tárcarovatában közreadott.

A felebbviteli bíróság eljárása során a római rendőregyetem bünygi laboratóriuma is szakvéleményt adott s a semmitűszék végül elutasította Canella Blanche és családja felebbezését.

Négy detektív bilincsbeverve vezette el a montagnai villa dolgozószobájából a rovtomultu Bruneri Mariót, aki szívtépően drámai körülmények között bucsuzott el Canella Blanchetól.

Időközben Canellánának három gyermeke született újabb, boldog családi élete során. Bruneri Mariót a pallanzai fegyintézet külön cellájába kísérték s azóta már ítéletet is felelte a torinói törvényszék, amely régebbi büneiért, amik miatt körözés alatt is állt,

négyévi börtönbüntetésre ítélte.

A büntetést Bruneri Mario már meg is kezdte s ilyenformán nem adott helyt a bíróság Negro Róza kiadatási kérelmének sem. Ezidőszereint külön szóvevényes eljárás folyik annak megállapítására, mik Bruneri Mario családi körülményei, mert az esetben, ha Negro Rózával valóban sohasem kötött

törvényes házasságot és felesége nincs, úgy Canella Blanche, törhetetlen elhatározása szerint,

a fegyházban meg akar esküdni vele, hogy ifymódon, kerülő uton, szerezzze vissza azt a férfit, akit ma is, megdönthetetlen hitel, férjének tart.

Ime ez a különös kriminalisztikai rémregény elengedhetetlen és korszerűen jellegzetes — happy end-je.

Egy mosolyt kérünk

ALLATKERTBEN

Az állatkerti őr így szól az egyik látogatóhoz: — Ez az óriáskigyó egy szamarat is el tud nyelni, ne menjön hozzá olyan közel uraságod.

KULTELEKI VENDEGLŐ

— Hé, pincér, ezt a huslevest képtelenség megenni.

— Olyan rossz?

— Nem tudom, mert egyelőre még nincs hozzá kanál.

NÉMET HUMOR

Két vendég beszélget egy zsuron:

— Miért törölgeti olyan gondosan ezt a használt kanalat?

— Nem akarom, hogy tujásos legyen a zsebem.

BAJOS MEGTAGADNI

A cirkuszgazgató ijedten szól az állatszeli-tőhöz:

— Mi az, kérem, miért hozta be ide magával az irodámba az oroszánját?

— Egy kis előleget szeretnék kérni.

CELRAVEZETŐBB

A női divatruház kiszolgálókisasszonyának azt mondja egy természetes hölgy:

— Kérem, mutasson nekem egy kötött bluzt, amelynek a mintája karcunak mutatna.

A kiszolgálókisasszony egy pillantást vet a hölgy terjedelmes alakjára, aztán így szól:

— Helyesebbnek tartanék egy fogyókurát, nagyságos asszonyom.

PROBLEMA A TENGER FENEKÉN

Két buvár vesződik egy hatalmas páncélszekrényvel, amit egy elsüllyedt hajóban találtak.

— A kutyafáját, de nehéz! — mondja az egyik.

— Igen, — feleli a másik — de nem volna semmi baj, ha jól a markomba tudnék köpni.

Akkor már rég fenn volna ez a nehéz holmi.

BORKÖZI MAGYARAZAT

Két behorozott atyafi botorkál éjjel után hazafelé. Egy gázlámpa előtt így szól az egyik:

— Miért gyújtják fel ezt a gázlámpát mindig csak nappal?

— Mert éjszaka fölösleges, hogy égjen — feleli nagy csuklások között a másik.

— Miért fölösleges?

— Mert olyankor a kutya se jár erre.

FILMPÁLYAFUTÁS

Két író beszélget:

— Filmre vitték az egyik regényemet.

— És milyen?

— Tudod, némi kis változtatást végeztek rajta.

— Hogy-hogy?

— A regényemben a hős egy fiatal nő, a filmváltozatban pedig versenyparipa.

SZELVIHARBAN

— Ez a Kata olyan, mint az idő.

— Olyan szeszélyes?

— Olyan szeles.

MEGOLDÁS

Kohn és Grün találkoznak az uccán. Azt kérdi Grün:

— Na, mi van azzal a tisztviselőddel, aki téged legcsunyább vádakkal illetett és mindennek elnevezett?

— A torkára forrasztottam a szót.

— Hogyan?

— Bevettem az üzletbe társnak.

Harc a világhatalomért

Előkészületek a nagy flottakonferenciára. — Nem alakulhat ki egységfront Japán ellen, mert a „fehér hatalmak” is szemben állanak egymással

Már több mint egy év óta készülnek a tengeri nagyhatalmak a nagy flottakonferenciára, amelyet minden valószínűség szerint nemsokára az angol fővárosban tartanak meg. A közvélemény meglehetősen tájékozatlanul áll a flottakonferenciával szemben és ha a különböző hajópusokról, tonnakontingensekről olvas, aligha érti, hogy a rejtélyes számok mögött tulajdonképpen a tengerek uralmának és ezen keresztül világhatalmak megerősítésének és más hatalmak keletkezésének és biztosításának szándéka rejtőzik. „Békeidőben” — mondotta Mussolini legutóbbi emlékeztető milánói beszéde során — „az egyes országok tengeri hadereje mutatja meg a hatalmi sorrendet!” És ebben a sorrendben egyik ország sem akar önként a másik mögé kerülni; mindegyik védi eddigi pozícióját és mindegyikben él a szándék: előretörni és biztosítani fölényét a másik felett.

Két szerződés

A háború befejezése óta a tengeri nagyhatalmak két ízben kötöttek szerződést egymással, hogy mérsékeljék a flottaépítési örületet és mindkét szerződés el is érte célját. Az első szerződést 1922-ben kötötték Washingtonban, még pedig korlátlan időre, de azzal a kikötéssel, hogy 1934 végéig bármelyik nagyhatalom felmondhatja az egyezményt, amely azonban még két évig, tehát 1936 végéig érvényben marad. Az egyezmény a nagyobb csatahajókra, a repülőgépanyahajókra és a nagy cirkálókra vonatkozott. A másik egyezményt 1930-ban kötötték Londonban. Ez 1935 végén automatikusan lejár, ha csak — mint az egyezmény szövege mondja — be nem következik az a remélt eset, hogy közben újabb szerződéssel meghosszabbítják. A londoni egyezményben különböző megszorítások vannak a cirkálókra általában, a torpedórombolókra és a tengeralattjárókra vonatkozóan. Mult év novemberében még úgy látszott, hogy a washingtoni egyezményt egyik nagyhatalom sem akarja felmondani és sir John Simon angol külügyminiszter már november 22-én a képviselőházban kijelentette: „Mégis szükségesnek láttuk, hogy összeüljünk tárgyalni a többi hatalommal, mert közel van az idő, amikor a felmondások befuthatnak!” Az angol külügyi kormány előrelátása nem volt hiábavaló! Hirota japán külügyminiszter ugyan november 29-én a japán parlamentben elmondott beszédében hangsúlyozta, hogy Anglia, Amerika és Japán között előzetes megbeszélések folynak és kijelentette: remény van arra, hogy az igazságnak megfelelő egyezményt sikerül létrehozni, mégis a tárgyalások december folyamán a túlzott japán követelések miatt szükkübe jutottak. Ennek következtében Japán december 29-én felmondta a washingtoni egyezményt.

Mit akar Japán?

December derekán, amikor a londoni előzetes tárgyalások már meglehetősen reményteleneznek látszottak, a hivatalos japán ügynökség, a Rengóroda a következőket írta: „Japánnak nem kell félni a flottaelfegyverzési versenyfutástól abban az esetben, ha semmilyen szerződés nem szabályozná többé a flottaépítést, mert anyagi szempontok miatt lehetetlen, hogy az Egyesült Államok valóra váltsa fenyegetését és minden három építendő japán csatahajóval szemben ötöt építsen! Lehetetlen azért, mert a dreadnoughtok és elsőosztályú cirkálókat kivéve Japán a repülőgépanyahajók, a másodosztályú cirkálók, a torpedónaszádok és a tengeralattjárók számát tekintve, máris fölényben van az USA felett. A tengeralattjáróknál ez a fölény máris 16 százalékos. Japán csaknem kizárólag teljesen modern hajók felett rendelkezik, flottája homogén és értékben magasan felette áll a heterogén és sok, korhatár szélén álló hajókból összetett amerikai flottának. A japán hajóépítők teljesítőképessége sokkal nagyobb, mint az amerikaiaké, amelyek legfeljebb a flotta-program 70 százalékát tudják végre-

hajtani. Az Egyesült Államok sohasem tudta megvalósítani a külföld megfélemlítésére gyakran hangoztatott frottaprogramját és most sem tudja 1942 előtt végrehajtani a jelenlegi tervet. Az amerikai hajóépítők borsos áron dolgoznak, míg a mieink sokkal gazdaságosabbak! A japán tengerészeti miniszter úgy véli, hogy 200 millió yen elég lesz tengeri biztonságunk megővésének biztosítására, ha 1937 után semmiféle rendelkezés nem lépne életbe a washingtoni egyezmény helyébe. Ha az USA végre akarja hajtani a bejelentett programot, nehezen fogja megtalálni a hajókhoz a szükséges tengerészkatonákat. Jelenlegi légénységi létszámát meg kellene dupláznia, amihez legalább 5-6 év kéne. Jelenleg a kiképzett japán tengerészek száma meghaladja a 80.000 főnyi amerikai haditengerészetét.”

A fehér-sárga ellentét

Eddig szól a hivatalos japán kommuniké. Ebben és világosabban nehéz volna megvilágítani, hogy az 1935-ös tengerészeti konferencia fő nehézsége hol rejtőzik. Japán semmi szín alatt sem fog beleegyezni abba, hogy olyan kereteket erőszakoljanak rá, amelyek vélt, vagy valódi biztonságát veszélyeztetik. A washingtoni szerződés felmondása után a japán kormány felhivatalosának kommentárjából világosan látszik, hogy Tokio nem fog megelégedni kiszámított paritással, hanem csak nem teljes számbeli egyenlőséget követel majd az Egyesült Államok hajóhadával. A londoni flottakonferencia tulajdonképpen a fehér-sárga ellentét kiküszöbölését célzó kísérletnek tűnhetne, az egyre hatalmasabb Japán uralom letörésére irányuló akciónak látszhatna ha a „fehér” nagyhatalmakat nem választanák el ugyanolyan áthidalhatatlanoknak tekinthető ellentétek egymástól, mint Japántól. Így azonban nagyon valószínűnek látszik, hogy az európai országok nagy vetélkedéséből végeredményben Japán fog hasznot húzni és nemcsak megtartja, hanem ki is terjeszti eddigi hatalmát és befolyását. Ezen nem változtat az sem, hogy Saito, Japán washingtoni követe az USA kormánya előtt határozottan kijelentette: reméli, hogy 1937 előtt sikerül valamilyen szerződést kötni.

A „fehér hatalmak” problémái

Az 1935-ös flottakonferenciának a „fehér” hatalmak szempontjából néhány általános és rejtett részletproblémája van. Az általános problémák egyik legfontosabbika, hogy vajon a legközelebbi konferenciára meghívják-e Oroszországot és Németországot is, vagy pedig csak az eddigi öt résztvevő: USA, Anglia, Franciaország, Japán, Olaszország állapodik meg? Hasznosabbnak látszik és bizonyára meghívják úgy Oroszországot, mint Németországot a konferenciára, amivel azonban a nehézségek távolról sincsenek kiküszöbölve. A megállapodásokban résztvevő öt nagyhatalom közül a japán álláspontot nagyjában láttuk, a többi négy állam tengeri haderejét és tengerészeti problémáit röviden a következőkben ismertetjük:

Anglia és a „two powers standard”

1. Ugy 1922-ben, mint 1930-ban Angliának sikerült olyan szerződést kötni, amely az angol flotta teljes fölényét biztosította. Az 1920-as évek végén a gazdasági válság következtében Anglia kénytelen volt lassítani flotta-programját és csak 1933-ban részben a válság leküzdésének, részben a leszerelési konferencia kátyubajutásának következtében adta meg az admirális a flottafejlesztésre buzdító vészjelet. Anglia teljesen meg akarja újítani hajóhadát, anélkül, hogy a hajók számát csökkentené. Takarékosági szempontból az eddigi 35.000 tonnás maximumot 25.000 tonnára szeretné a legközelebbi konferencián csökkenteni. A legnagyobb hajógyui kaliberét pedig 406 mm-ről 305 mm-re. A repülő-

gépanyahajók és cirkálók számát a tonnatartalom csökkentésével emelni akarja. Ezenkívül kisebb jelentőségű belső szervezési rendszabályokat kíván életbeléptetni. A mult év nyarán Londonban tartott bilaterális megbeszélések során az Egyesült Államokkal szemben a következő különleges problémák merültek fel: 1. a nagy hajók teljes tonnatartalmának rendezése; 2. a csatahajók egységes tonnatartalmának megállapítása; 3. a cirkálók számának meghatározása; 4. a cirkálók felfegyverzésének maxímálása; 5. a repülőgépanyahajók nagyságának mérséklése; végül 6. a tengeralattjárók teljes eltüntetése. Japánnal szemben Anglia mereven ragaszkodik fog az arányított és számbeli fölény biztosításához. Franciaországgal és Olaszországgal szemben alighanem fel kell adnia a „two powers standard” elvét, amelyről az Eszaki tengeren Németországgal, az Atlanti óceánon az USA-val szemben már le kellett mondania.

Amerika három ajánlata

2. 1933 elején az Egyesült Államok tengeri hadereje kerekén háromszázezer tonnával volt kisebb, a washingtoni és londoni szerződésekben biztosított lehetőségénél. A leszerelési konferencia sikerelensége és a távolkeleti események arra indították az amerikai kormányt, hogy a deficitet pótolni igyekezzen és 1933 szeptemberében a szenátus elhatározta: 233 millió dollár költséggel 32 új hadihajót építtet összesen 117.000 tonna úrtartalommal, 1934 januárjában pedig elfogadta a Vinson által javasolt törvényt, amely további 201.000 tonna tartalmu hadihajóépítésre jogosította fel a kormányt. 1938 végén — a program szerint — az USA 100 százalékiig kihasználta a szerződésben biztosított keretet. Amerika arra hivatkozik, hogy megkísérelte rávenni a hatalmakat a leszerelésre. Ezt nem sikerült elérni és így az USA-nak is fegyverkeznie kell. A japán felfogással szemben biznak benne, hogy flotta-programjukat csakugyan végrehajtják. Amerika érzelmeit egyébként híven tükrözi vissza Pratt tengernagy legutóbbi cikke, amelyben megállapítja, hogy Japánnak nem lehet ugyan olyan nagy flottája, mint akár Angliának, akár Amerikának, mert ha csak védekező és nem támadó szándékai vannak, akkor kisebb területet kell megvédenie, mint a két angol-szász ország bármelyikének, ha egy esetleges háborúban semleges maradna kisebb kötelezettségei vannak! „Japán állami bevételei — írja a tengernagy — 16-szor kisebbek az Egyesült Államok jövedelménél. Mégis nyolc év óta tengerészeti kiadásai ötször akkora, mint az USA-é. Ebből következik, hogyha Japán emelni akarja flottaerejét, akkor ennek okát nem biztonságának megőrzésében és az igazságosságban, hanem másban kell keresni!”

A flottakonferencián Amerikától a következő három ajánlatot várják: 1. Szállítsák le 20 százalékkal valamennyi állam tengeri haderejét. 2. A washingtoni szerződésben lefektetett elosztást tartásuk továbbra is fenn. 3. Tiltsák el a nagy hajók és a cirkálók tonnatartalmának emelését.

Franciaország álláspontja

3. Franciaország a háború befejezése után különösen az azóta elhunyt Luygue tengerészeti miniszternek erélyes állásfoglalására elhatározta, hogy flottáját teljesen megújítja. A „Statut naval”-ban összefoglalt flotta-program 800.000 tonna tartalmu hajópark építését tűzte ki céljául. A 800.000 tonna tartalmu flottának 1936 végére kellett volna készen állni, azonban a gazdasági viszonyok miatt 1934 végéig csak 405.367 tonnányi hadihajót sikerült felépíteni Franciaország igen nagy flottaigényeit a következő négy okkal indokolja: 1. Három tenger határolja. 2. Nagy gyarmati birtokai vannak (ezek területe 12 millió négyzetkilométer, parthosszúsága 30.000 kilométer, lakosainak száma 60 millió). 3. Mindenképpen meg kell őriznie a gyarmatok és az anyaország közti közlekedés biztonságát. 4. Meg

kell őrizni az anyaország és a gyarmatok, valamint a mandátumok integritását. Franciaország a múltban azt az elvet vallotta és nagyrészt ma is vallja, hogy egy ország fegyverkezését mindig a szomszédos országok fegyverkezése szabja meg. Ez azonban természetesen a fegyverkezési versenyfutáshoz vezet, amelyben a gazdaságilag erősebb és harcra később államnak kell győznie.

Olaszországnak komoly flotta kell

4. A tengeri hatalmak között kétségtelenül Olaszország helyzete a legkényesebb. Mint Balfour mondotta a washingtoni konferencián: „Olaszországnak öt szomszédja van, amelyek mindegyike egyetlen felesleges hajó felhasználása nélkül is elzárhatja partjait. Nem kell se csapatokat partszállítani, sem csatákat nyerni: Olaszország veszülhetne anélkül, hogy legyőznék!” Olaszország hosszán elnyúló tengerpartjának megvédésére komoly flotta kell és Mussolini nem fog felmondani arról, hogy az olasz tengeri haderő ne legyen aránylag egyenlő erejű Franciaország tengeri haderejével.

A flották nagysága

Röviden összefoglaltuk a különböző álláspontokat, amelyekhez még Németországnak bizonyára nem csekély és Oroszországnak ismeretlen kívánságai fognak járulni. A flottakonferencia eseményeinek teljes megértéséhez azonban szükség lesz a tengeri haderők állásának részletes ismeretéhez és ezért ideiktatjuk Jacques Stern-nek, a francia tengerészeti költségvetés előadójának képviselőházi beszédéből vett adatokat a hat legfontosabb tengerészállam flottájának állásáról.

1934 július elsején a működésben lévő összes hadihajók tonnatartalma (repülőgépanyahajókkal és tengeralattjárókkal együtt) a következőképpen oszlott meg:

Japán	1.748.810 tonna
Anglia	1.158.369 „
U. S. A.	1.096.555 „
Franciaország	548.120 „
Olaszország	367.157 „
Németország	118.792 „

A francia flottában azonban 52.791 tonnatartalmu idejétmúlt páncélhajó is szerepel. Németországnak egyetlen repülőgépanyahajója, elsőosztályú cirkálója és tengeralattjárója sincs.

1934 július elsején a következő hajótömegek voltak gyártás alatt:

U. S. A.	164.520 tonna
Franciaország	115.721 „
Anglia	109.075 „
Olaszország	60.097 „
Japán	43.348 „
Németország	26.000 „

Ezenfelül elhatározták, de még nem kezdték meg, Angliában 17, az Egyesült Államokban 92, Japánban 31, Franciaországban 6, Olaszországban 4 és Németországban 5 hadihajó építését. Ezekre 1935 folyamán kerül sor. Érdekes, hogy eddig Anglia a washingtoni és londoni szerződésben biztosított jogával csak 75 százalékban, az Egyesült Államok csak 67 százalékban, Japán viszont 96 százalékban élt.

Az adatokból kitűnik, hogy a flottakonferencia eredménye elsősorban Japántól, másodsorban az egymással veszekedő európai nagyhatalmaktól függ. Valószínű, hogy Japán a konferencián nem fog magára maradni. Január 25-én a jelentéstételre hazájába utazó Yamamoto tengernagy Londonban kijelentette, hogy a német tengeri fegyverkezés kérdését „beható tanulmányozás tárgyává fogja tenni és az eredményt a tokiói kormánnyal fogja közölni...” A flottakonferencia japán-német összefogásából még különös és figyelemreméltó dolgok szülehetnek...

-o-

Thermos Tűzhely
SZENES
Rostfrei Evőeszköz

Szerelem az első pillantásra

A modern lélekkutatás eredményei - Nemcsak első látásra, hanem első hallásra vagy az első illathullám hatására is felfedezhető a szenvedélyes szerelem.

A szerelem lényege a lélekkutatók számára is hosszú időnkig probléma volt, de amióta a neurotikusok, látszólag minden komoly ok nélkül felléptek és elhatalmasodott gátlásainak mechanizmusa megoldódott az ideggyógyosok előtt azóta a szerelem is megszűnt problémának számítani. A pszichoanalitikusok felderítették a neurotikusokat és a súlytalan, látszólag megfoghatatlan lélek minden elváltozását és minden megbetegedését felismerték, osztályozták, rendszerbe foglalták és a laikusok előtt láthatatlan lelket éppen úgy felboncolták, mint a hus- és vér-testet.

Sokáig érthetetlen és megfoghatatlan volt, hogy mi lehet az oka annak, ha két embert, rögtön az első pillantásra, olyan erős érzelmi kapcsolatok össze, hogy minden szociális és morális akadály áttörnek és elhárítanak maguk elől csak hogy egymással lehessenek. Az individuális izlésen kívül más faktorok is szerepet játszanak, amelyeknek együttes behatása lánggra lobbanthatják, a majd minden emberben lappangó és szunnyadó szerelmi tüzet. Talán furcsának tűnik fel az olvasó előtt, ha nem csak első látásra, de az első hallásra, vagy akár az első illathullám hatására is felfedezhető szerelemről beszélünk.

Az élet maga, sőt a komoly tudomány, az irodalom, számos ilyen hirtelen felfedezett szerelemről ad számot: gondoljunk csak Romeo és Júlia első találkozására, vagy Faustra milyen szinte megsemmisítő hatása volt Gretchen megpillantása. Kleist Kaethe von Heilbronn című munkájában szintén egy hasonló szerelem esodálata szép példáját hozza Kellermann Schellenberg testvérek című regénye is ezt a problémát tárgyalja — de a példák ezreit lehetne felhozni. Hogy egy ilyen szerelem keletkezhesse, az egyén izlésén kívül más tényezők is szerepet játszanak. A pszichoanalitikusok szerint az emberek szerelmi életének éppen úgy meg van a maga specifikus szerelmi görbéje, mint néhány állatnak, — ahol a hullámvölgy váltakozik a hullámheggyel, ha aztán a szerelmi görbe felfelé ívelő mozgásakor ér bennünket valamilyen behatás, úgy bizonyos, hogy a benyomás sok és asszociációk kapcsán intenzívebb a reakció gyakorolt hatás eredménye is. Egy másik komponens: a bipoláritás törvénye, amely szerint a hasonlóság annak ellentéte is helyettesíthető. Tudott dolog, hogy a szerelem érzése milyen közel áll a gyűlölethez — ez a legtisztább bipoláritás. Szeretni annyit jelent: mint önmagunkat megtalálni a másikban és ez lehet a bipoláris ellentét is. A szerelem felfedezésénél a fétisizmus is szerepet játszik, sőt néha a legesodálatosabb és legfurcsább izlésdifferenciálódást okozhatják. Az individuális izlés a fétisizmus együttes behatása.

Szókék előnyben?

A haj színének, illatának, de néha magának a frizurának is döntő fontossága lehet. Férfiak néha villámgyorsan szeretnek bele egy bizonyos hajszínű nőbe. A nők maguk is észrevették, hogy a szókék határozottan nagyobb sikerük van a többiekkel szemben. (Anita Loos: Szókék előnyben). De a fekete hajnak is megvannak a maga hődőlői és a közhité szerint a fekete haj élénkebb temperamentumot feltételez. Az egyén izlés szinte pathológikus eltolulása a szörmfetisizmus, határozottan a haj elsődleges és tulságóssá fajult szeretete mutat. A bipoláris ellentétnek, a kopasz férfiaknak is lehet sikerük egyes asszonyoknál, némely esetben itt infantilis emlékek mutatathatók ki, akár egy szeretett nagybácsi gyermekkori elmosódott képe az ösztönző erő, vagy az apa emlékéhez való rögzítettség. A szakállnak és bajusznak főleg a háború előtt volt nagy vonzereje, a mai idők ideálja inkább a borotvált arc. — A szem színe, formája, csillogása szintén döntő szerepet játszhat. Hiszen a szem a gondolataink tükrö, a csábítás szinte leghatásosabb fegyvere. A

szemek jut a legfontosabb szerep: a csábító tekintet, a félig lehunyott szemhéjak alatt tompán csillog a szemtükör. Sok férfi vesztette el ennek hatása alatt fejét. De lehet szerelmi feltétel a hibás szem is. Descartes csak kancsal nőket tudott szeretni. A szem minden érzést kifejez, hány katasztrófát okozott már a „sokat ígérő tekintet”. Az asszonyok szeméből szerelem, vágy oadaadás sugárzik, míg a férfiak tekintetéből vadság, komiszság, brutális erő fenyegetődik. A szemek szexuális jelentősége tényleg a legnagyobb, egy tekintetben néha annyi érzés nyilvánulhat meg, mint egy elmondott szerelmi vallomásban és férfiak szeméből az asszonyok néha olyan kifejezett szándékot olvasnak ki, hogy szinte meglepőzve vonják össze a testükön a ruhát. Az a szójárás: „szemmel vetköztetni” — nem minden értelem nélküli.

Az orr szerepe a szerelemben

Az orr szerepe sem megvetendő. A néphit szerint az orr nagyon sok testi tulajdonság árulója, a karaktert néha maradék nélkül leplezi le. Olasz és Franciaországban még ma is szokásos, hogy karnevál ünnepélyeken az álarcosok nagyrésze hatalmas műsorokkal felszerelve vonul ki az utcákra, ennek természetesen szexuáliszimbolikus jelentősége van. Sőt a régi rómaiak dyonisosi ünnepélyein is divatban volt ál-orrokat felvenni. Érdekes — a németalföldi nagy festők, Rubens, Rembrandt, szinte állandóan egyforma modellű orrokat festettek. — A legfontosabb szerepe az orrnak, mégis mint a szaglózó közép pontjának van. A kínaiak, az afrikai törzsek népeinek nagy része, az orruk összedörzsölésével szokták üdvözölni egymást, bizonyos, hogy elsődlegesen, különböző illatok felismerése volt a cél. A kutyák is az orrukat használják a megismerés céljaira. A régi kizsólások: „ich kann den Kerl nicht riechen”, vagy büdös gazember stb. mind arra mutatnak, hogy az orrnak mint szaglószernek azelőtt nagyobb fontossága volt.

Illatok mint a szerelem rúgói

A szagnak fontos szerepe jut a szerelem létrejöttében. A parfüm, a kölnivizek használatának nagy elterjedése szintén csak arra mutat, hogy az illatnak igen erős szexuális jelentősége van. Mint szexuális stimuláns az izzadság szagnak jut a legnagyobb szerep. Amikor a navarrai király Valois Margittal tartotta esküvőjét, Anjou hercege, a későbbi III. Henrik, egy félreestő terembe vonult vissza pihenni. Ugyanabban a teremben eszerle ki a szép Clève Mária, Condé hercegeinek menyasszonya, táncról átizzadt ingét. III. Henrik, evvel a levetett inggel törölte meg izzadó homlokát és rögtön szenvedélyes szerelemre lobbant.

Hogy az izzadság szagnak igenis nagyon erős izgató hatása van, arról számos orvos meggyőződhetett már. Tirolban, a legények táncokban átizzadt zsebkendőjüket, azoknak a lányoknak az orra előtt lologtatják, akik addig komokul és állhatatosan visszautasították az udvarlásukat. Azt tartják, hogy nemcsak az ellenállásukat törli meg ez a szag, de a szerelmi vágyukat is a maximumra fokozza. Ezzel szemben némely embernél a különböző ilyen szagok a legnagyobb foku undor érzetet váltják ki. Pszichanalitikusok felfogása szerint, az undor csak elővigyázatossági rendszabály a léleknek a direkt beteges hajlandósággal szemben.

A fülcimpa mint a szerelmi vágy gyújtó-pontja

Nincsen a testnek egy olyan része sem, amely ne lenne alkalmas arra, hogy szerelmet ébresszen. Így vannak olyan emberek is, akiknél a fül formája az, amely kiváltja a szerelmet, a fülcimpát, a fülcimpa mind-mind gyújtó pontja lehet a sze-

relmi vágnak. Évezredek óta ékszerekkel hangsúlyozzák ki füleiket a nők, az utóbbi években divatosá vált etonfrizura is csak a fül kihangsúlyozására szolgál. A szemem kívül a száj az, amely évezredek óta a leginkább megénekelte része a testnek. A száj alakjából fontos következtetéseket szoktak levonni. Vastag, husos, kifelhajló szájszélek általában érzékiségre vallanak, míg keskeny összehúzó ajkak kegyetlenség, hidegség, rosszindulat kifejezői. Emellett a fogak szépsége, fehérsége, csillogása is fontos kellékei a szerelemnek. Nem minden jelentőség nélküli az, hogy sok ember olyan szívesen nevet és mutatja fogait.

A szerelem kiváltásában nagy szerepet játszik a hang is, melynél a színezet, a zengés az erősség és tisztaság az, amely fellobbantja a szerelemet. Dumas egy regényében (La maison du vent) mesél el egy esetet, amikor egy színésznő szerelmes lesz egy olyan hangba, amely a szomszéd szobából hallatszik át, anélkül, hogy ismerné a tulajdonosát. De milyen vonzó lehet a hang, ugyanúgy a legnagyobb fokú ellenszenvet is kiválthatja. Igen sok asszony és lány van, akik első látásra, helyesebben, első meghallásra azonnal szerelmesek lesznek énekesekbe, de különösen tenoristákba, hasonlóképpen tudott a primadonnák nagyszámú szerelmes hódolói is. Itt azonban már többféle motívum kapcsolódik össze. Itt érvényesülnek azok a behatások, amelyek arra hajtják az egyént, hogy híres és sokat szereplő emberekbe legyenek szerelmesek. Szerelmesnek lenni annyira, mint alázatosságnak lenni és engedelmessé válni, minél magasabb piedesztálon áll a partner annál természetesebb és magától értődőbb és könnyebb az alázatosság. Viszont az ilyen házasságok gyorsan felbomlanak, mivel nem sokáig sikerül erőszakot venni az önnön büszkeségünkön, a házasságban inkább a hatalomra való törekvés érvényesül. Az Olasz-, Francia- és Spanyolországban szokásos szerenádj (éjjeli zene) is csak azt a célt szolgálja, hogy a szerelmes a hangjával hódítsa meg az imádott nőt.

A muzsika mint kerítő

A muzsika általában a legveszedelmesebb kerítő. Tolstoj „Kreutzer Sonata”-ja is ezt a tételt bizonyítja. A cselló melegen bugó hangja sok szerelemet lobbantott fel már. A mai divatos műdalok, a hangosfilmek, gyorsan népszerűvé váló dalai, egy a szöveg, mint a zenei feldolgozásban azt a fiatározott célt szolgálják, hogy úgy az interpretáló, mint a hallgató számára vallomásként hassanak. Így aztán hegedű- és zongoraművészek szinte minden fáradság nélkül hódítják meg a nőket, mert a költő érzéshangulatait tolmácsolva, közvetlen hatást érnek el. De úgy a férfiak mint az asszonyok különleges extázisokat várnak a művészekről, a valóság aztán súlyosan megcsalja őket. A nagy művészek — rossz szeretőik. Tulságosan szeretik önmagukat és művészetüket.

Az alaknak is megvan a maga szerelmi vonzereje. A nők ezerszeres kínokat, a leggyötrőbb koplalókurákat, a műtétek sorozatát is eltűrrik, csakhogy elérjék és megtartsák a „divatos alak”-ot. Nagyon is tisztában vannak a kifogástalan jó alak szerelmi vonzerejéhez. Az alak minden karakterisztikájának fontos szerep jut a szerelmi kiválasztásban. A vékony lábak, szép karok, csipők alakja mind külön-külön és együttesen szerepet játszanak a szerelmi életben. A lábaknak, helyesebben a bokáknak pedig hasonlíthatatlanul a legnagyobb a vonzerejük. A férfiak szinte reflexszerűen első sorban is a bokák iránt érdeklődnek, csak azután jön az arc. A mai modern divat teljesen a szexualitás szolgálatában áll, a finom anyagok a formákat maradék nélkül kihozzák, szabadon hagyja a bokákat és mindig kihangsúlyozza azt a testrészt, amely a férfiak érdeklődésének előterében áll. A divattervezők célja akár tudatos, akár tudat alatti, mindig csak egy: vágyat ébreszteni. A háború előtt, amikor még a hosszú szoknya volt az egyeduralgó, akárhány férfi órákig ácsorgott szakadó esőben az uccákon, csakhogy alkalma legyen a kissé felvont szoknyák alól kivillanó bokákat gusztlálni.

A kéz vonzereje már kisebb, bárha tagadhatatlanul sok ennek a hódolója is. Gabriele D'Annunzio „Gioconda” című kötetét Duse szép kezének ajánlotta. Az utóbbi időben szinte fantasztikusan elterjedt munikürözés a kezek mulbecsült erotikus jelentőségére vezethető vissza. Napjainkban a lábak iránti hódolat láthatóan terjed. Aigremont: „Die Symbolik des Fußes im Sitte und Glauben der Völker” című könyvében részletesen

foglalkozik a lábak jelentőségével a szerelmi életben. Erre mutat az a sok cipőüzlet is, amelyek az utolsó években keletkezett és az a törekvés, hogy mindig kifogástalan cipőkben mutakozzunk, szintén csak ezt bizonyítja. Cipőinket azelőtt addig használtuk, míg ténylegesen használhatatlanká váltak, ma nem hiszem, akad-e olyan polgári asszony, aki talpalt cipőkben mutatkozna az uccán. A háborús évek inséges idői csak megerősítették ezt a megfigyelést. Az asszonyok inkább éheztek de a legszemérmertlenebb uzsoraárakat adták új cipőkért. Mennél drágább a cipő annál fokozottabb az önbizalmunk.

Az öltözködés is szerelmet ébreszthet.

A test minden része, az öltözködés, bármely részlete alkalmas a szerelem felébresztésére. Stanley Hall karakterisztikusan fejezi ki: nincsen olyan arckifejezés, az öltözködés, mozgás legapróbb nüansza, vagy akármilyen élő lény, amely nem volna alkalmas arra, hogy szerelmet ébresszen. Bárha Stanley a normálistól a legcsekélyebb eltérést is kórosnak, betegesnek deklarál, ennek a mondásnak az igazsága nem áll meg. Tulajdonképpen erofikus szempontból nincsen teljesen normális ember. Dr. Bloch Iván, aki sokat foglalkozott az Afrika belsejében élő vad törzsek szerelmi életével, úgy találta, hogy ezeknek a szabadon élő

népfiaknak szerelmében is igen sok eltérés van az ugynevezett normális szerelmi ettől, anélkül, hogy ezt a vadak úgy fogják fel mint betegséget. Tehát foglaljuk össze: nemcsak a szépség az, ami meghódít, de maga a csunyaóság is, erős vonzóerőt gyakorolhat, nincsen az arcnak egy vonása, a testnek egy megnyilvánulása az öltözködés apró részlete, az élet bármilyen megnyilvánulása, amely ne hatna mint egy gyújtó, amely fellobbantja a szunnyadó szerelmi energiákat. De minden embernél más és más behatásra történik meg ez a robbanás és az ok mindig tudat alatti. Mennél differenciáltabb, minél magasabban áll a kultura lépcsőfokán valamely ember, annál több nehézség gördül az elé, hogy szerelmes lehessen, míg az egyiknél elég egy asszony, addig a másiknál csak a nő váltja ki a szerelmet. A kultura sajnos csak tovább differenciálja az embereket és megnehezíti a szerelem fellobbanását. A testi követelményekhez ma már elengedhetetlenül hozzá tartoznak a lelki feltételek is és ezek a feltételek elfedik a primitív testi szükségleteket. Az én, függetlenség felé sóvárog és csak nehezen, nagy ellenállások után győzti le magát. A test csak akkor szabadul fel teljesen, ha a lélek minden gátlása eltűnik belőlünk és az értelem tiszta kritikája mutatja meg az utat a szerelem felé!

Budapest, március.

Dr. Horváth Ernő

B ö z s i

Irta: Bibó Lajos

L

Aznap még jobb kedvvel ébredtem, mint máskor. Már nyolc órakor indultam, hogy átmenjek Bözsiékhez.

A kertkapunál voltam, amikor Rózsa nagynénem utánam kiáltott:

— Hová mégy?

— Szaladok Bözsiékhez.

Nagynénem összevonta szemöldökét, végigmért, aztán odaíntett magához:

— Gyere vissza.

— Mit akarsz? — kérdeztem csaknem ellenségesen.

Felelet helyett levette a kalapomat a fejemről. Ujjaiával elfésülte a hajamat, megigazította a ruhámat, megnézte a kezemet, hogy tisztá-e, s amikor meggyőződött, hogy teljesen rendben vagyok, lehajolt hozzám és megcsókolt.

— Most már mehetsz. — mondta nyugodtan.

Futottam. Bözsiék kertjében a kertész öntözte a pázsitot. Bevágtam magam mögött a rácsos kaput és odakialtottam hozzá:

— Felkelt már Bözsi?

— Fel.

Nyár volt, nagyvakáció, az ég úgy tündökölt, mint máskor, a föld, a fák, a virágok, az egész mindenség boldogságot, meglepedést és csendes, édes ujjongást árasztott magából. — mi történt, miért hívott vissza Rózsa s miért néz rám olyan idegenül Gyuri bácsi, a kertész.

Félelem és zavar fogott el egyszerre.

A néni, a bácsi, Bözsi, meg Losonczy Bandi, aki tavaly óta kadétiskolába járt, ott ültek a veranda alatt.

Köszöntöm:

— Kezét csókolom.

A néni bólintott. Keveset várt, akkor íntett a fejével.

— Gyere közelebb. Gyere, kapsz egy kis vajat. Nem mozdultam.

— Köszönöm. Bözsiért jöttem.

— Bözsi most nem mehet, fjacskám. Látod vendége van.

Elvörösödtem. Bözsi a menyasszonyom volt. Megmondtam már régen, hogy feleségül veszem, ha megösvök. Hajót veszünk és körülutazzuk a világot. Bözsinék semmi köze Losonczy Bandihoz, aki tavalyelőtt is négyből bukott meg.

A bácsi felkelt az asztaltól. A néni is. Bementek a házba.

Odamentem az asztalhoz.

— Jössz? — néztem Bözsinék a szemébe.

Losonczy Bandi felett helyette:

— Nem mégy.

Megvettem Losonczy Bandit, mert azelőtt két-

szer bírkóztam vele és mind a kétszer elgáncsolt, amikor éppen földhöz akartam vágni.

Harag rohant meg.

— Nem téged kérdeztelek, ne hencegj!

Felemelkedett a helyéről. Odajött hozzám. Csipőre tette a kezét.

— Mit mondtál?

— Ne hencegj!

— Mondd megégyyszer.

— Mondom. Százszor is.

A szigonyom után kaptam, Bözsi felsikoltott.

— Ne bántsd! Ne öld meg!

Föltekintettem. Még soha nem láttam ilyennek Bözsi. Kék szemében ismeretlen rémület verdeggett, máskor rózsás arccskája sápadtan fénylett, száján remegés vergődött.

Losonczy Bandi mélységes lenézéssel megfenyegetett:

— Ezért még számolunk.

Nekem valami összeszorította a szívemet. Néztem Bözsi, nem tudtam levenni róla tekintetemet.

— Jössz? — kérdeztem.

Sírás fojtogatta.

— Most nem.

— Miért?

— Azért.

Szólni akaratam, de Losonczy Bandi a karja alá nyult Bözsinék.

— Gyere menjünk.

Csöndesen én is megindultam hazafelé...

II.

Napok teltek el, de nekem még mindig úgy tetszett, hogy álmodtam az egészet. Bözsi láttam folyton magam előtt, kék matróruhácskájában, amint együtt mentünk lefelé a völgy felé s szemem angyali kékjében, haja tündéri szőkeségében, meggyipros szája édességében, a távol, a messzi távol ismeretlen nagy titka illatozott és énekel.

Megéreztem, hogy árva vagyok s nincs többé célja, hogy magamhoz vegyem a harci eszközeimet s nekivágjak a rétnak, amely idáig hívogató hangon üzent felém.

Az ötödik vagy hatodik napon nagynénem kijött hozzám és magához ölelt:

— Te csacsi, te! — sugta a fülembé. — Mindent tudok. Hát ezért busulsz? Menj át és kérd meg Bözsinék a kezét. Aztán holnap megint együtt mehettek verebészni.

Az egész testem kihűlt.

— Igazán beszélsz?

— Igazán.

Megszállt valami. Éreztem, hogy ez a megdicsőülés.

ÉRDEKES EZ A VILÁG!

Furcsaságok heti gyűjteménye

Mire használja a majom a selyemharisnyát?

Ezt az érdekes kérdést tanulmányozta a londoni állatkertben egy idősebb hölgy, aki a napokban használt selyemharisnyákat ajándékozott a majmoknak. A ketrecek rácsaira akasztott néhány selyemharisnyát. A majmok vegyesen fogadták az ajándékot. Az egyik majom a feje fölött meglobogtatott egy harisnyát, majd verni kezdte vele a többieket. Egy másik harisnya három tudományos hajlamu majom kezébe került. Hosszu időn át gubbasztott a három majom a harisnya körül. Időnként fel-felemelték és gondosan vizsgálták. Egy himmajom nyakkendőnek használta fel a harisnyát, a nyakába akasztotta és izlésesen elhelyezte.

Iranszarvas-larmokat állított fel a Szovjet

Leningrádból jelentik: A szibériai erdők és az örökös jég hazája közt lévő hatalmas területeket, ahol már nem nő fa, csak tundra, ki akarja használni a Szovjet. A kormány elhatározta, hogy a délamerikai pampák mintájára állattenyésztésre használja fel ezeket a területeket s a klímának és a vegetációnak megfelelően, iranszarvasokat tenyésztene a tundrás vidéken. Első kísérletre 17 iranszarvas-farmot létesítettek, összesen 167.000 állattal, de ezt csak kezdenek tekintik. A farmokon egyuttal a tenyésztést is fogják tanítani.

Párizsban szabályozták a nyilvános csokolózást

Párizsból jelentik: Párizs tudvalevően a legnagyobb szabadság városa. Ugyis minden szabad Párizsban: még a nyilvános csokolózás is. Azokat az idegeneket, akik először járnak a francia fővárosban, az első napokban meglepi a nyilvános parkokban fényes nappal csokolózó szerelmes párok látványa. A párizsiaknak ezt a régi szabadságjogát korlátozza most a szépművészeti mi-

nisztérium szigorú rendelete. A csóknak annyiban van köze a szépművészethez, hogy a nyilvános parkok a szépművészeti minisztérium fennhatósága alá tartoznak. Az utóbbi időben anyák részéről számos panasz érkezett a minisztériumba, hogy a parkok padjain túlhevés szerelmi jelenetek játszódnak le és ezeknek a szemlélete nincs jó hatással a parkban játszódó gyermekekre. A minisztérium a panaszok alapján utasította a rendőröket, hogy figyeljék a parkokban lejátszódo eseményeket. A csokolózást elvben nem tiltja meg az új rendelet, csak bizonyos határok közé óhajtja szorítani. Túlhosszu csókokat nem szabad váltani a nyilvánosság előtt. A minisztérium egy magasrangú tisztviselője nyilatkozatot adott a rendelettel kapcsolatban és elmondta, hogy egy ártatlan csókért senkit sem üldöznek, de nem tűrhető, hogy a legnagyobb nyilvánosság előtt olyan heves és hosszú csókok történjenek, mint amilyeneket a filmekben lehet látni. Ha a jövőben a rendőrök ilyesmit észrevesznek, kihágási eljárást indítanak a csokolózók ellen.

Fényképezni lehet az agy működését

Amerikai lapjelentések számolnak be arról a nagyjelentőségű felfedezésről, amely szerint az ember agyának elektronos hullámaikat és reakcióit éppen úgy mérni, fotografálni lehet, mint a szívet. Ahogy a szívről elektrokardiográf készül, úgy az agy működését vonalakban bemutató képet elektroencephalogram-nak hívják. A készülék lényege a rádió lámpához hasonlító erősítő cső, amely egy oszcillografon meg keresztül, majd fény sugarat segítségével fényképezeti papírra rögződik és ott hullámvonalat mutat. Ez a hullámvonal világosan mutatja az egészséges és a beteg ember agyában végbemenő változásokat. A feltaláló Berger professzor alfahullámnak nevezte el a felvételén látható nagyobb íveket és bétahullámnak a kisebb hajlású vonalakat. Az alfahullám gyengébb lesz, a kísérleti személy epileptikus rohamot kap, vagy narkózisba esik, vagy ha az illetőt zaj, szag, vagy íz foglalkoztatja. A legerősebbek az alfahullámok akkor, amikor a megfigyelt ember teljes nyugalomban van. A mérőkészüléket a megfigyelt ember koponyájára erősítik, de kiderült már az is, hogy a koponya két oldala nem minden embernél ad egyforma erejű hullámokat. A tudomány igen sokat vár ettől az új felfedezéstől.

Kínaivá alakult át egy fehér nő...

Londonból jelentik: Például érdekes szuggesztiós kísérletet végzett Londonban dr. Fodor Nándor magyar újságíró, az angol okkultisták intézetében, az Institute for Psychical Research-ben. A médium egy londoni kereskedő felesége, Mrs. E. F. Bullock volt. A fiatal asszonyt hipnotikus transz állapotba hozták és azt szuggesztálták neki, hogy ő most kínai nő. Filmfelvételt készítettek róla, mi alatt transz állapotban volt. Tekintettel arra, hogy a művelet sötét szobában történt, olyan lencsével készült a filmfelvétel, mely a vörösn innen sugarak behatására is érzékeny. A film megdöbbentő eredménnyel járt: pontosan megmutatta, hogy a szuggesztió hatása alatt hogy alakul át a nő arca kínajássá. Látszik a filmen, amint az arczmuk valami rejtélyes akaratnak engedelmessé válnak, meg-rándulnak, kissé eltorzulnak, a szemek körüli izmok ferdére húzódnak, az ajak kissé előre tolnak és végül szabályos kínai arcu nő van a filmen.

Megtalálták Edom birodalmát

A biblia szerint a vándorló zsidók serege megtámadta Edom országát, de az edomiták visszaverték őket és ezért a zsidók csak nagy kerülővel érheték el Kánaán földjét. Most egy amerikai expedíció tevékaravánja, amely a Jordánon túli Arabah-völgyét kutatta át, megtalálta az edomiták erődítményeinek romjait. A leletek szerint az edomiták a zsidók betörése idején hatalmas,

kulturált nemzet voltak, hatalmas, gyűrűszerű erődítményekben védekeztek. Az ország körülbelül ötszáz évig virágozhatott, egész a Krisztus előtti VIII. századig. Ezzel a felfedezéssel az izraelita „exodus” csaknem teljesen tisztázódott.

Anglia legöregebb lelkésze százéves

Londonból jelentik: A napokban ünnepelte századik születésnapját Anglia legöregebb lelkésze, Matthev Gold. Az öreg lelkész 95 éves koráig még biciklizett és 98 éves koráig minden vasárnap prédikált a templomban.

Egy zseniális mosonő mérnök akar lenni

Madridból jelentik: Spanyolországban sokat beszélnek most egy Zorita nevű fiatal mosonőről. A fiatal lány 18 éves korában még nem tudott írni-olvasni. Spanyolországban ez nem szokatlan jelenség. A lány most 22 éves és éppen a napokban tette le az érettségét ragyogó eredménnyel. Különösen a matematikában és fizikában kiváló: tanárai szerint valószínűségi zseni. Mozgalom indult meg, hogy ösztöndíjat kapjon és ennek segítségével beiratkozassék a nagylelkűre. A fiatal lány, aki az utolsó négy év alatt házakhoz járt mosni és éjjel tanult, mérnök akar lenni.

Világeggyke

Newyorkból jelentik: Az amerikai statisztikai társaság megvizsgálta 37 állam születési arányszámát és megállapította, hogy Afrika kivételével csaknem mindenütt csökkent a születési arányszám az utolsó ötven esztendőben. Az európai államok közül egyedül Romániában emelkedik a születési arányszám, de ott is csak 1928 óta, ami valószínűleg azzal függ össze, hogy addig az időig a születések nagy részét be sem jegyezték. Az emelkedés tehát itt csak látszólagos. A francia születési arányszám, amely egy időben nagyon erősen súlylyedt, ma már jobb a németnél. A társaság megállapítása szerint a vallásnak nincs befolyása a népesség szaporodására: a tiszta katolikus államokban éppen úgy csökken a születési arányszám, mint a tiszta protestáns államokban is. A születések száma az egész világon a jómódu családoknál csökken a legnagyobb mértékben.

Egy milliomos pár napra elvesztette emlékezőtehetségét

Newyorkból jelentik: Néhány nappal ezelőtt nyomtalanul eltűnt newyorki palotájából Moses H. Gulesian örmény származású milliomos. Caládja már attól tartott, hogy banditák elrabolták, amikor különös körülmények között megkerült. Az egyik keresztény misszió melegező helyiségében, ahol hajléktalanok szoktak esténként összegyűlni, egy le-rongyolódott idős ember jelent meg. Szomorúan üldögélt az egyik sarokban. Később egy missziós nő a zongorához ült és dalokkal szórakoztatta a newyorki ucca szerencsétlenjét. Az egyik dalnál az öreg ember hirtelen felugrott és izgatottan kiabálni kezdett: — Ez az! Megismerem! Most már tudom, hogy ki vagyok. Gulesian vagyok, ezt a dalt a feleségem szerezte. — Az öreg a többiek nagy csodálkozására kihírt a helyiségből. Egyenesen hazasirott, ahol boldogan fogadták. Kiderült, hogy néhány nappal ezelőtt különös elmezavar lépett fel nála. Súlyos emlékezőte-shakadást okozott az elmezavar. Gulesian ma már nem emlékszik rá, hogy ez alatt a néhány nap alatt hol bolyongott. Ugyisvélvén öntudatlan állapotban kóborolt a newyorki utcán, amíg végre feleségének zeneszerzeménye visszaadta emlékezőte-hetségét. Különös érdekessége a dolognak, hogy ugyanabban a missziós házban, ahová ködös lelki-állapotában elvándorolt, töltötte első newyorki éjszakáját, amikor 50 évvel ezelőtt egyetlen fillér nélkül Amerikába érkezett. Valami megmagyaráz-hatalan ösztön vezette most vissza erre a helyre.

— Akkor rendes inget veszek fel, — mondtam remegve.

Nagynéném mosolygott.

— Jó lesz ez is.

— Nem. Tornaingben nem vehetem feleségül. Rózsa már vitt befelé.

— Akkor gyere, siessünk.

Most már láz remegett bennem.

— Nyakkendőt is kötsz?

— Kötök.

A kockásruhámot vettem fel, Rózsa megkötötte a nyakkendőmet, — kipirult arccal és lüktető szorongással indultam át Bözsiékhez.

A kapujuk előtt hintó állott. Bözsi meg Losonczy Bandi éppen jöttek lefelé az uton. Bözsin kis fehér ruháska volt, fején fehér matrósapka, arcán és szemében büszke, rejtett öröm csillogott.

A torkom egyszerre összeszorult.

— Hová mégy?

Rámtekintett. Elbiggyesztette a száját.

— Megint itt vagy? — vetette oda foghegyről. Éreztem, megindult alattam a föld.

— Azért jöttem... — mondtam elváltozott hangon. — Azért jöttem, hogy megkérjem a kezdet és feleségül vegyelek.

Losonczy Bandi felsegítette a hintóba.

— Most nem érünk rá. Megyünk be a városba. Könyörögve, megsemmisülve fordultam oda Bözsihez:

— Azért jöttem... Nem hiszed?

Vállat vont.

— Bánom is én.

— Nézd... gomboltam ki a kabátomat. — inget is mást vettem fel.

A hintó megindult. Elrobbogott velük.

Könny csordult ki a szememből. Végiggör-dült az arcomon és lehullott a földre.

Hol vásároljunk Sztáribecsejen?

Schick és Spitzer, Sztáribecsej

Fűszer, festék és rövidáru nagykereskedés
Közvetlen behozatal kávé, rizs és
déligyümölcsben

Mme Fehér és Glavasky

Sztáribecsej és környéke legmodernebb
női kalap divatszalonja!
Eredeti párizsi modellek! Izlés stikk és olcsó árak!

Műtrágya

„Sack“ német ckek
Tengeri illatógép
Aratógép

és minden alkalmazz az összes mezőgazda-
sági gépekhez, mindentéle kenő- és gépolaj, ben-
zin, petróleum, kenőzsírok nagy raktára és olcsó
beszerzési helye:

„KONSUM“ Kereskedelmi Vállalat
Sztáribecsej

Mielőtt sírkövet vásárol, tekintse meg személyesen

Weigner Károly

sírkőgyár elsőrendű készítményelt!

Gyár és főüzlet Sztáribecsejen. - Fiókház: Beograd, Grobljanszka ulica 51

Mindkét üzletben fekete svéd gránit sírkövekben, különö-
nösen óriási nagy a választék. Hazai gránitkövekből készí-
tett síremlékekből ugyancsak nagy a készlet. — Kérjen ár-
ajánlatot vagy terveket sírkövekről, sírbefedésekről. Érdek-
lődőknek díjtalan árajánlattal szolgálok.

Győződjön meg áraim olcsóságáról. Olcsó áraimmal az ország bármelyik részén is
versenyképes tudok lenni. — A cég 35 éve fennáll, ami elég garancia arra, hogy
nálam minden vevő szolid és lelkiismeretes ki- zolgálásban fog részesülni.

Igazán jó kenyeret, süteményt, jól nyúló rétestésztát csak a
bácska-tiszamenti lisztből kaphat. — Ezt őrli a

Bácskai Gvár par *s Keresk. r.-t. műmalma Sztáribecsejen

Nagybani lerakat és egyedarusítás Noviszádon:

Blitz József, Futaki ut 13, az udvarban

Sztáribecsej világvárosi eleganciával berendezett férfi-női fodrászata és illatszerüzlete

Sztoniszávjucvics Márkó, a főtéren

Gőz, vas- és vizondolálás. — A tartós vizondolálást 6—10 hónapi garanciával
többszörösen krtüntetett fodrászsző végzi.

Manikűr — szépségápolás — parfüméria — kozmetikai cikkek!

kítüntetve oklevéllel és aranyéremmel, számos bel- és külföldi versenyen, mint
Wien 1926, 1927, 1932. Párizs 1930. Szubotica 1930, Noviszád 1934. stb. stb.

Okos asszony

jól tartja az urát, hogy hosszú életű legyen a földön. Ezt az arany-
tanácsot még anyaiánk hagyományozták leányaikra. — Ezért
minden gondos háziasszony tartja saját kötelességének, hogy az urát a

Wittmann & Glaser malom

ha Sztáribecsej, küldje örömet és egyéb örömeinszükségleté-
nek beszerzése végett, ahol gyors, pontos és lelkiismeretes kiszol-
gálásban részesül. Ezenkívül az az előnye is megvan, hogy a cég
mindkét malma a város szívében fekszik és ha

lisztjéből

akár két mennyiséget is vásárolni óhajt, még a gyermekét is el-
küldheti érte. — Egy probavásárlás vagy őrlés Önt is meg fogja
győzni, hogy mennyivel kevesebb munkával és bosszúsággal jár,
ha a háziasszony elsőrangú lisztjéből

süt kenyeret és kalácsot

Hizott urodalmi marhahus, borju, sertés és
tejes bárány, felvágottak, töltelékek, napon-
ta friss csókai uradalmi teavaj:

Korhec Julije K.D, fiókjában, Sztáribecsej

Olcsó árak! Udvarias kiszolgálás!
Sztáribecsej és környéke legnagyobb
husáru üzlete!

Autójavítás, »Ducco« lakkozás és
minden más motorok javítása. - Autógarázs
Schumacher Dezső, Sztáribecsej

Harisnyát vegyen Sztáribecsej és környéke
legjobb felszerelt harisnya-üzletében:
Balogh J.-nél
Sztáribecsej — (Baromli piac)

Perfekt szakácsnő

jó fizetéssel azonnal felvéteik.
Cím a kiadóban.

 Szőlőoltvány,
sima és gyökeres vadvessző nemesített
őszibarack fák kaphatók
Milics Jovan szőlőoltványtelepén
Sztáribecsej, Vízics-puszta.

M. t. vevőim figyelmébe!

Szíves tudomására hozom, hogy a Futaki ut 42. szám alatt
levő fiókházamat megszüntetem s kérem, hogy a központ-
ban levő üzletemben továbbra is támogatni sziveskedjenek.

CHOVAN ANDRIJA, festő és tisztító
Laze Kosticsa 13, saját házban.

Felhívom a t. hölgyszőke szíves figyelmét külföldről
újonnan beszerzett legmodernebb
plüssé gépemre

amelyen legrövidebb időn belül végzek mindennemű tetszés szerinti
megrendelést, a legmérsékletesebb árban.

Egyben felhívom szíves figyelmüket, hogy üzletemben továbbra
is saját gépeimen végzek
aszurozást és endlizést, kézi- és géphímzést
a legkényesebb igényeket is kielégítően, ugyszintén mindennemű
ombáthuzást, azonkívül szakszerűen végzek függöny és mindennemű
kémunka montirozást, valamint vállalom szmírna és perza sző-
nyvek stuccolását, s minden e szakmába vágó munkák lelkiismer-
etes és gyors elvégzését.

Előnyömdában mindennemű új minta óriási választékban.
Egyben artesitem a n. b. közönséget, hogy üzletemben vállá-
lok ruha és keime testést valamint ruhatisztítást is.

Tisztelettel
őzv. Nagyfeleóné
előnyömda és kéz munka üzete
Noviszád, Bra nca Maria u. 2. Szpika Matica spriet!

Izlés!

Eredetiség!

Elegancia!

„GIZI“-kalapszalón

Noviszád, Futoska ucca 13.

Gyász eseteknél temetések rendezését
olcsó és figyelmes kiszolgálás mellett
vállalja

Lenkey Imre és Fia

„GOLGOTA“ temetkezési vállalata

Nagy raktár, dus választék temetke-
zési cikkekben. — Vállal exhumálást
és hullaszállítás.

Noviszád, Uspenszka 12. Telef. 26-90

Köszönetnyilvánítás
Mindazoknak, akik felejtetlen leányunk
Borbála
elhunyta alkalmából részvétnyilatkozatukat, koszorú és virág-
adományaital nagy fájdalomonk enyhíteni igyekeztek, ezúton
mondunk őszinte köszönetet. Külön köszönetet mondunk Dr.
Kniepét orvos urnak önfeláldozó fáradozásáért, a Park-fürdő
személyzetének és a Pincsek szakszervezetének támogatásukért
s a Golgota temetkezési vállalatnak a temetés mintaszert
megrendezéséért.
Noviszád, 1935. március 17.
Böszörményi Gerzely és családja

AVALA MOZI, SZUBOTICA
TELEFON 7 CIRIL ES METOD-TÉR 19 TELEFON 7
Csütörtöktől, március 14. től
Hangos heti hirdető! — Hamupipőke!
Színes rajzfilm. Főszereplő: Betty Boop.
Dél rózsája
Sirauss János halhatatlan operettje.
Főszereplők:
Csikós Rózi és Paul Hörbiger
Jegyelővétel délelőtt 9 órától.
Előadások kezdete: 4, 6.15 és 8.30 órakor.

Április 7-én a Habagban:
„Vereshaju“
Háromfelvonásos népszimű. — Rendezi a
Polgári Magyar Daloskör

WAS DIE WELT FUNKT,
Hör mit Blaupunkt
Blaupunkt - rádió a világ szivdobbanása
Helyi és kerületi képviselőket keresünk a Városi Hivatalnál, a kiadóhivatalnál továbbít.
Helyi és kerületi képviselőket keresünk a Városi Hivatalnál, a kiadóhivatalnál továbbít.

Allást keres
Fiatal házaspár, a férj mechanikus és sofőr, házmesteri vagy hasonló állást keres. Cezner, Pirosi ut 55. 637
Gazda vagy kulcsári állást keresek, többévi gyakorlattal és földművelésiskola tanfolyammal. — Cim a kiadóban. 108

Kereslet
Agilis fiatalember, aki a fűszerszakmában járatos, helyi ügynökönek kerestetik. Cim a kiadóban. 618
KEREKPARRA rendelkező kifutóit felvesszünk. Kramer Testvérek, Noviszád, Mali Limán. 640

Ügyes, jomegjelenésű, államnyelvet, németül és magyarul beszélő propagandistát, Noviszád és környékére felvesszünk. — Előnyben, akik már mint ilyenek működtek. Jelentkezni személyesen 13-14 óra között Futaki 6-I. Stein. 639

Magyar- és szerbnyelvu gépiónót, komoly munkakerőt keresek irodai munkára. Ajánlatokat a kiadó hivatal továbbít. 606

Jókarban levő kirakatot rölvai megvételre keresek. Fehér, Masarykova 20. 592

APRÓHIRDETÉSEK
Ugy hétköznap, mint vasárnap egy szó
1.— dinár, NAGY BETŰS 2.— dinár.
A legkisebb apróhirdetés ára 10.— dinár.
A kereset hirdetések ára használatuk szerint
1. a hirdetés oldala 0-80 dinár
2. a szöveg hossza 2-00 dinár.
Többszöri hirdetésnél kedvezményt adunk, az álláskeresők pedig 50%, kedvezményben részesülnek. — A felvétel 20-án este lefolytatott új hirdetésre a hirdetéslet terüli.
A hirdetések ára kisebb megbízásoknál előre fizetendő, vidékről bakulidó postabélyegben is.
Hirdetéseket a másnapi lapra este 6 óráig, szombaton délután 4 óráig vesszünk fel.

APOLLO
Március 14, 15, 16 és 17-én.
Csak felnőtteknek!!
Madame Dubarry
szerelmi kalandjai
Finom pikantériák XV. Lajos udvarában. Cimszeiben az isteni
Dolores del Rio
Vigélmények, kómikus jelenetek könnyűkik megevevőtik a nézőt
Jón Március 18-án Jón!
Szöke Szakáll
szereplő estje (Sie werden lachen!)

Jókarban levő ajtó és kirkat rölvai és üveggel, teljes felszereléssel eladó. Pavle Simicsa ul. 5 fuchs. 600
Jevrejszka 12, Noviszád. 601
Borbélyüzlet elköltözés miatt olcsón eladó. Aleksza Santicsa 78. 602
Vetőmag, legkorábbi új burgonya ültetési célokra (rózsaburgonya), továbbá többszáz ezer egy éves akacsenete, darabonként 30 paráért kapható Bálint Rezsónél, Sztáribecsej 624
Bordás, guruló-üléssel sportcsónak olcsón eladó. Erdeklődni Jakovljevic és Keszlernél, Noviszád, Kralja Alekszandra 10. 645
Eladó a Szlovacska ucca folytatásában több házhely 10 000 dinár készpénzért, esetleg részletfizetésre. Epi-teni azonnal lehet Bővebbet Weber közvetítőnél a Szloboda sörcsarnokban. 644
Halottaskocsi, jókarban levő, olcsón eladó. Cim a kiadóban. 643
Egy jóhangu rövid fekete zongora és egy pianó jutányosan eladó. Laze Koszticsa 1. 648
Kis ház lakással és üzlethelyiséssel jó helyen eladó, Cim a kiadóban. 647
Betegség miatt eladó egy jólbevezetett kovácsmühely teljes felszereléssel és épülettel. Kinizsijeva 5. 632
Házamat vegyeskereskedéssel Noviszádon eladnám vagy elcserélném, vidéken is. Cim Sztanoje Glavasa 25. 631
Üzletberendezés jó állapotban eladó. Apollo Bonboniera, Noviszád, Trg Oszlobodjenja 6. 491
ELADÓ szalagarnitúra, ebédli klubgarnitúra, vitrin. Pavle Simicsa ul. 5 fuchs. 600
A várva várt márciusi fajnaraucok megérkeztek. Nagyban eladás Ceisler Károly, Szubotica 76
Vadsemeték, szilva elsőrendű szépen fejlett, 1000 darab 100.— dinár, ősi barack, ősi oltású 100 darab 90.— dinár. — Živadinović, Palč. 72
Eladó 2 szőnyeg (12 és 7 1/2 m², 1 kuszer, 1 kihuzható fauteuille és teljes jégsekreány. Erdeklődni lehet: Noviszád, Mitetseva 63 II. emelet ajtó 3. 630
Mészáros jégsekreány és berendezés mélyen áron alul eladó. Futoska 77. 629
Zongora, jókarban levő jutányosan eladó. Noviszád Ruzsina ucca 5. 634
Bicikli kifogástalan jókarban olcsón eladó Zselyeznicska ul. 26 fűszerüzlet. 642
Nemrég vásárolt Philips rádió olcsón eladó. Pustics, Kralja Petra 28. 590
600 holdas gyönyörű ingatlan kastélyal és teljes fundus instruktussal, jutányos áron és előnyös feltételekkel eladó. Dr. Kiš Djura Z. Pancsevo. 519
Olcsón eladó 1 hold gyümölcsös, szőlő és szántó (négy és fél házhely), amely kerteszetnek, tehénészetnek, falkolának stb. elsőrangú. A telep a Futaki mütöttől (1. számú vasúti őrháztól) száz lépésre van. Erdeklődni a helyszínen: Bácska-ucca 134-136. 475
Szubotical kiadóhivatalunk minden nap reggel 9-2-ig és délután 4-7-ig tart hivatalos órákat

ODEON
Március 15-16-17-én
És miénk a jövő!
Cecil B. de Mille legújabb remekműve.
A fiatalság nagy harca a fővárosi gonosz-
tevők ellen. — 5000 új arc! 5000 új sztar!
Előadások 5, 7 és 9 — vasárnap 3, 5, 7 és 9 órakor.
Jón a szezon nagy attrakciója:
Wachsmuseum

APOLLO
Március 18-19-20.
Kacagó est
(LACHPARADE)
1. Paramount Journal
2. A vasgárda, Betty Boop
3. Gyermekek örömei, színes szimű
4. Motorbiciklista SZÖKE SZAKÁLL
5. Lampe kalandjai, SZÖKE SZAKÁLL
6. Jubileum, SZÖKE SZAKÁLL
Jönnek a
„Bosnyákok“ (Bosnische Rapsodie)

Kiadó
Kiadó lakás. Lakás 2 szoba konyhával a Braca Ribnikara u. 13 szám alatt április 1-re kiadó. 68
Háromszobás komfortos ház kiadó Bővebbet Sztratimirovicsa u. 3. (Tennis-pályánál). 615
Gépészek! Jól bevezetett géplakatos-műhely berbe-
ado. Továbbá egy cseplő-
gép teljes felszereléssel és egy lohere fejtővel szintén kiadó. Ozv. Molnar Dénesné, Veika Pisanica 589
Nagy üzlethelyiség kiadó Duna ucca 15, Noviszád. 603
Kiadó négy szobás uccal lakás: 1 szoba, konyha, speiz és kámera 180 dinárért Ruzmarinszka 7. Ad-movics telep. 637

21- dinár
100 kg. I-a száraz tölgy és csertüziifa, aprítva, házhoz szállítva Barnaköszén 100 kg.-ként 34 din. Vujkovic J. és Tsa, Szubotica, Juki-
cseva 41. Telefon 6-69. 103
Régi könyveket, minden nyelvűeket vesz-elad, különösen egész könyvtárakat vesz Menahem Pano antikvárius könyvkereskedő Noviszád, Kralja Petra 20. 358
Aki gyümölcsfőit rendszeren óháltia kezelni, ápolni és azt akarja, hogy a gyümölcstermesztésben öröme és haszna is legyen, az okvetlenül rendelje meg a 110 oldalas Gyümölcstermesztési és gyümölcstevédelmi kézikönyvet, amely 15 dinár előzetes beklüdesével mearendelhető: A MUNKA gazdasági lap kiadóhivatalánál, Szubotica. — E könyv minden jobb könyvkereskedésben is beszerezhető. 358

Különlele
Gyümölcsös, fajtisz-
ták le zállított áron kaphatok Kérjen árjegyzéket. Rnd Mihály kertész, Csantavir. 6-1
Billiárdot, újat olcsón szálit, öregre megvessz és becserekl Gombár billiárd-
kesztő, Temerin. 620
Keresem moratóriumos nagybankok betétköny-
vét, azonnal készpénzzel fizetem. — Szemző Iroda, Szubotica, Antunovicseva ucca 11. 71

**Foto-
amatőrök!**
A legjobb film.
olcsón csakit:
OKALITUM
Noviszád, Kat. porta 3.

**Grafikai gépek
árverése!**
E hó 19-én délelőtt 11 órakor Noviszádon, Bana Dunjicsa ucca 10.
HIRDESSEN
a Reggeli Újságban

Reggeli kávé
habbal és sütemény-
nyel 4.—, külön hab-
bal 5.— dinár
MIGNON cukrászda
Szubotica.

Vásárlásakor
saját érdekében hivatkozok
a Reggeli Újságra!

Feleős kiadó. Andree Dezso, Noviszád, Kralja Petra ulica 30. A kiadóhivatal felelős vezetője: Blazsek Ferenc, Noviszád Kralja Petra ul. 30. Nyomatott az Urania nyomdai müintézet és kiadóvállalat, Komlós Márton, körforgógépén, Noviszádon.



A szép Simongáthy-lányok

A Reggeli Ujság REGÉNYE
IRTA: FALVAY ANDOR

Gazdát cserél a simongáti birtok

De meg különben is Váraljai semmi olyat nem mondott, amit sértésnek minősíthet. Amiről beszélt és amit felajánlott, ha neveltséges képtelenség is, de semmi szín alatt sem bántó és megalázó... Leckéztetést vagy fölényes kacagást érdemelt volna érte, de az a kiutasítás erős volt... Szó sincs róla kissé nyersen, sőt túl élesen fejezte ki magát. Az ilyesmit rossznéven is vehetné egy vele egyenlő rangú és származású férfi szájából. Akinek ismernie kell a kötelező udvariasság szabályait, amiket különösen akkor kell betartani, amikor ilyen kényes helyzetek adódnak... Váraljai azonban nem ilyen simulékony, tapintatos és alkalmazkodó természet, amin nem is lehet csodálkozni és amit nem is szabad tőle rossznéven venni... A gazdagság göggye szólalt meg az ajkán, ami teljes mértékben érthető is. Hiszen most már az övé az egész simongáti birtok! És ezt a saját erejével, a saját szorgalmával és a saját munkájával szerezte meg!

— Természetes — fűzte tovább a gondolatait —, hogy kissé a fejébe szállt a dicsőség!... Azt képzelem, hogy óriási vagyonával nem csupán a birtokot vásárolhatja meg, hanem engem is!... Csak hogy ebben téved, kedves Váraljai!... A pénz nem minden. Akármennyi is van magának belőle, az én szívemet pénzen megvásárolni nem lehet... Az ajánlatán azonban legfeljebb mosolyogni szabad... Nem pedig ingerülten és sértődötten válaszolni reál!...

Váraljai János a hatalmas óriás, a büszke és öntudatos férfi, azért hallgatott és fordította félre a tekintetét, mert nagyon bántotta az, ami történt. Ha egy pillanatra eszébe jut, vagy csupán sejtí is, hogy szavai ilyen hatást fognak kiváltani, semmi szín alatt nem mondta volna azt, amit mondott. Vagy legalább is nem választja ki a legszerencsétlenebb pillanatot, amikor az özvegy idegeit amugy is a végsőkig feszítették a kiállott izgalmak.

— Megérdemeltem a kiutasítást — gondolta — mert erőszakos és kiméretlen voltam... Kötelességem, hogy beismerjem hibámat és kiengeszteljem ezt az asszonyt...

Luca a kastély belsejéből, Orbán pedig az udvar felől jött nesztelenül.

Mindketten hallották a kiáltást és azt hitték, hogy szükség van rájuk.

Egymásra néztek.

Mint hogy azonban sem az özvegy, sem Váraljai nem akartak tudomást venni róluk, ugyanugy, ahogy jöttek, észrevétlenül eltűntek.

Váraljai szedte össze magát elsőnek. Főlemelte a fejét és komoly, csöndes hangon így szólt:

— Nekem most távoznom kellene...

Simongáthy né feléje fordította tekintetét...

— Igen — folytatta a férfi, — távoznom kellene, mert ön asszonyom, kiutasított...

— Kedves Váraljai, — igyekezett fölényesen mosolyogni az özvegy — nagyon kérem, ne vegye szó szerint a szavaimat... Értse meg az én mostani állapotomat...

— Megértem, asszonyom — felelte Váraljai.

— Kijelentem, hogy már bánom is azt, ami történt... Amit mondottam...

— Én pedig bocsánatot kérek azért, amit beszéltem... Ha nem követem el azt a nagy ostobaságot, akkor megkímélem önt a felesleges izgalmaktól...

— Érdekes — csegett gunyosan az özvegy hangja — most már ostobaságnak tartja?

— Feltétlenül!... Mert minden ostobaság ami ellenkező eredményt hoz, mint amelyet az ember szeretne...

— Szóval kvíttek vagyunk! — nevetett Simongáthy né. — Maga is elfelejti, amit mondtam és én is... Most tehát már semmi akadályja annak, hogy megtörténjen a birtok átadása. Illetőleg, a maga részéről való átvétele...

Váraljai semmit sem felelt. Bántotta, hogy hatalmas ereje és még hatalmasabb vagyona dacára, megint ő lett a vesztes... Hogy Simongáthy né fölényes modorával és szavaival egész egyszerűen megsemmisítette azt, amire ő már napok óta készülődött. Amit ki is mondott, de szappanbuborékként széjjelpukkant az özvegy gunyos tekintetétől.

— Kedves Váraljai, kezdjünk tehát hozzá! — csegett szinte parancsolóan Simongáthy né hangja.

— Teljesen felesleges! — vágta oda a férfi.

— Miért felesleges?

— Nagyon kérem asszonyom, mentse fel alóla... Mint ahogy én is meg akarom kímélni a teljesen céltalan és hiábavaló izgalmaktól...

— Sajnálom — tiltakozott az özvegy — de ebbe én nem egyezhetek bele!

Váraljai csodálkozó meglepődéssel nézett reá.

— Nem szeretném — mondta száraz, üzleti hangon az özvegy — ha utólag valami vitás kérdés merülne fel... Amit most még könnyű szíjjel elintézhetünk...

— Ilyen vitás kérdés soha nem merülhet fel! — vágta oda, lefojtott ingerültséggel a férfi.

Simongáthy né felállott és most már újra diadalmas mosoly rajzolódott az arcára.

— Kedves Váraljai, ezek csak szavak!... Nem mondom, szép és jóleső szavak, de mégis csak szavak!... Az üzlet azonban üzlet és az adásvételi szerződés komoly valóság!... Isten ments! Nem akarom kétségbe vonni az ön lovagiasságát, de az adásvételi szerződésben nem gavallérok, hanem komoly ügyfelek a lanak szemben egymással!... Nekem pedig üzleti elvem, hogy tiszta bor legyen a pohárban!...

Váraljai ez a hang még jobban bántotta a mert az özvegy udvarias és finomkodó szavai mögül kiérezte a gunyt és a fölényességet. Most azonban már vigyázni akart minden mondatára, mert legalább annyit szeretett volna elérni, hogy veresége, amely bizonyosnak látszott, mégse legyen olyan szégyenletes.

— Végzetlenül sajnálom asszonyom — mondta nagyon határozottan — de ennél az ügyletnél két egyenrangú fél szerepel. Az eladó és a vevő. Mindkét fél respektálni köteles a másik fél óhaját.

— Hogy érti ezt? — kérdezte újra haragra készen az özvegy.

— Ugy, hogy ha én feleslegesnek tartom a birtok leltár szerinti átvételét, ön az eladó nem kényszeríthet engem erre!...

— De aztán utólagos kifogásokat nem fogadok el — csegett Simongáthy né hangja

— Ugy van!... Ebben tökéletesen igaza van, asszonyom! Én megnyugszom az ön kiutasításában, de önnek is el kell fogadnia az én álláspontomat!...

Simongáthy né újra visszaült.

— Mondja, kedves Váraljai, mit akar ez jelenteni?!

— Most nem felelhetek mást — szökött most már nyugodt hangon a férfi — mint azt, hogy az én mondataim mindig hü kifejezői szoktak lenni a gondolataimnak... Én nem tanultam meg a hízélgést és a hazudozást, amihez nagyon sokan értenek és ami nagyon sok embernek egyetlen fegyvere az életharcban!

— Sértegetni akar?! — pattant fel az özvegy.

— Ugy látom, már megint helytelenül fejeztem ki magam, — mosolygott Váraljai — És megint bocsánatot kell kérnem... Amit mondtam, azt nem önre értettem asszonyom, hanem azokra, akikkel talán már ép elégszer akadt dolga eddigi életében!...

— Ne sértegetse az ismerőseimet, tudja?!

— Akkor senkire se értettem... és senkire nem vonatkoztak a szavaim — mosolygott a férfi. — Annyi jogom azonban mégis csak van, ha nem akarom leltár szerint átvenni a birtokot, hát nem is fogom!... Remélem, ezt be tetszik látni!...

Simongáthy né hűvösen végigmérté a férfit.

— Mindenhez joga van!... Mindenhez!... Mert a pénz, a vagyon a maga kezében van!

Váraljai felkapta a fejét.

— Én ugyan nem ezen az alapon képzelem, hogy jogom van ehhez, de ha özvegy simongáti Simongáthy Bálintné másféle jogot nem akar elismerni, én nem tiltakozhatom ellene...

— És még egyet meg kell mondanom magának, kedves Váraljai — reszketett a fojtott indulattól az asszony hangja, — hogy maga valóban az a szivtelen ember, akinek ismerik és mondják.

Pillanatnyi csönd lett.

Az özvegy, akinek ez az utolsó mondata látszólag semmiféle összefüggésben nem állt a korábbiakkal, a legnagyobb ütésnek, valóságos kegyelemnek szánta a szivtelen ember kifejezést. Tudta, hogy Váraljai Jánosról az egész megye csak így beszél. A nevet talán nem ismeri mindenki, de a szivtelen ember említéséből azonnal tudják, hogy kiről van szó. Ily módon akarta meg sebezni és legalább kismértékben visszafizetni azt a vakmerőséget, hogy nem csupán gondolatban, hanem élő szóval is meg merte kérni Simongáthy Bálint özvegyének kezét.

A férfi beleharapott az ajkába és nem szólt semmit. Minden önuralmára és szinte emberfeletti erejére szüksége volt, hogy a belsejében forrongó keserűség-láva, amely úgy akart kitörni, mint egy tűzhányó pusztító ereje, indulatos és visszautasító mondatok lángesőjében ki ne zuhogjon az ajkai közül. Valóban ez volt a legsebezhetőbb pontja ennek a sziklaembernek! Az egyetlen sebezhető pontja ennek az óriásnak, aki ilyenkor mindig gyöngének érezte magát és kétszeresen gyöngének, ha asszony-ellenfél volt dolga. Ha ezt a mondatot, ezt a sértő kifejezést férfi vágja a fejébe, már régen lesújtott volna reá hatalmas öklével, hogy megfenyítse és példásan megbüntesse a hitvány rágalmozót.

(Folytatjuk)

R · E · J · T · V · É · N · Y · R · O · V · A · T

Rejtveny szelvény
március 17

→ Kívágal ←

Rovatvezető: Vig Erzsébet

Rejtvenymegfejtők figyelmébe! 10 - hetes rejtvenypályázat!

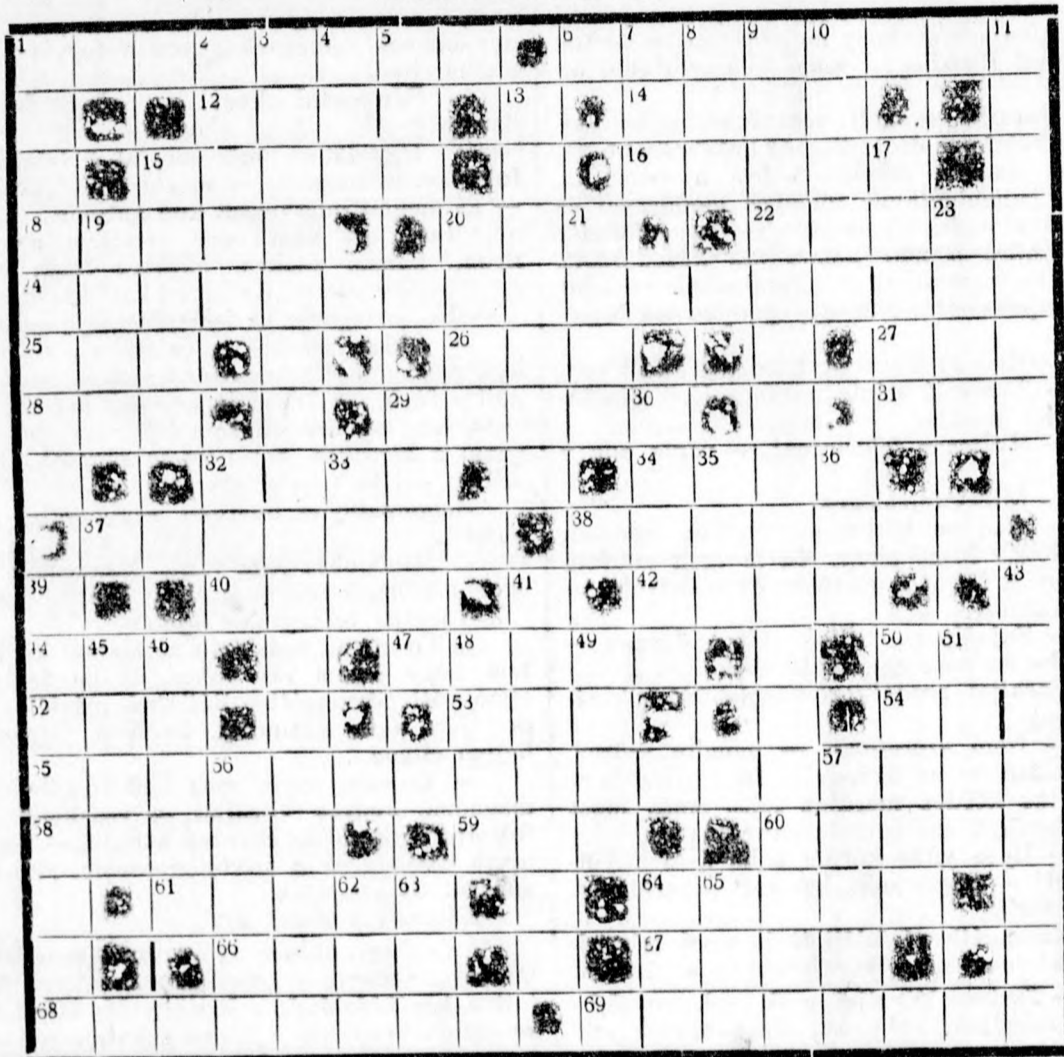
Március 31 én 10 hetes rejtvenypályázat kezdődik. Számos értékes nyereménytárgy kerül kisorsolásra a helyesen megfejtők között. A részletes utmutatást valamint a nyereménytárgyak ismertetését jövő számban közöljük.

Nem akarunk nagy fejtörést esetleg kínos bosszankodást okozni kedves rejtvenyfejtőinknek, hanem kellemes szórakozást egy kis gondolkodással, logikával és türelemmel fűszerezve.

Ez a pályázat teljesen különálló és nem azonos a „Földet ad a Reggeli Ujság” akcióval

Keresztrejtveny

Közl: Wirtz István



A megfejtő neve és címe: _____

Vizszintes sorok: 1. Apró hal, 6. Iskola-szoba, 12. Gazdasági épület, 14. Meggyilkol, 15. Vájszet, melynek se eleje se vége, 16. Szláv női név, 18. Névelővel kényes szervünk, 20. Igeden művészet, 22. Magyar festő, üvegfestő, gobelintervező, 24. Nem szívesen látott, 25. Leány becenev, 26. Méh-lakás, 27. Halasy magyar vízipólós beceneve, 28. Omladék, 29. Peng, 31. Zenei rövidítés, 32. Igen kíván, 34. Rövidített női név, 37. Férfi név, 38. Urbéres jobbágy volt, 40. A gazda nyáron, 42. Idegen pénz, 44. Török rang, 47. Pálma-faj, 50. Testrészt, 52. Fém, 53. Korszak, 54. Nyelvtanban tanítják a változatait, 55. Petőfi-vers címe, illetve kezdő szavai, 58. Idegen női név, 59. Kréai hegy, hol Zeus nevelkedett, 60. Francia folyó, 61. Tömegmozdulást kifejező ige, 64. Néger atléta, a 100 m síkfutás olimpiai bajnoka, 66. Testi fogyatékosága van, 67. Altató szer, 68. Teremtő, 69. A 3. függőleges tulajdonosa.

Függőleges sorok: 1. Borzalmas öngyilkosság, 2. Névelővel fondorlat, 3. Élelmiszer üzlet, 4. A napozó háta, 5. Történelmi dátumok előtti rövidítés, 7. Ékezettel a pap, 8. Ujat jelent összetételekben,

9. Ritka, erős tulajdonság, 10. Elmázol, 11. A kályha is ez, 13. Akadályul emelik, 15. Mohamed vallása, 17. Endre, 19. Község nem magyarul, 20. Pók féle élősd, 21. Hatalmas magyar társadalmi egyesülés, 23. Napszak, 29. Nagy sziget, 30. Olasz város a Dora Baltea mellett, 32. Ilyen bázist irt Xenophon, 33. Bácskai nagyközség, 35. Ital, 36. A Rajna mellékfolyója Elzász-Lotharingiában, 39. Összeütközés, 41. Némelyik hegyoldal, 43. Piszkot hord, 45. Több Árpádházi király neve, 46. Bizonyító, erősítőszó, 48. Falusi leánynev, 49. Tarzan majom anyja, 50. Orvosság, 51. A nyírfa rokona, 56. Az anyai fájdalom megtestesítője a római mitológiában, 57. Fénylő selyemszövet (kijetje), 62. ...bono, egyhangulag, 63. Régi súly, 64. Veszprém-megyei kisközség, 65. O T E.

Rejtvenymegfejtés

A múlt vasárnapi keresztrejtvenyünk helyes megfejtése:

Vizszintes sorok: Troglav Triglav, 11. Ars, 12. Ak, 13. Arko, 14. Nedu, 16. N V, 17. Ol, 18. Or,

19. Tagarma, 22. Elvira, 23. Agrária, 25. Is, 26. Len, 27. Dárd, 28. Milano, 30. Yolán, 32. Nis, 33. Ir, 34. V Y, 35. Lenk, 37. A koma, 39. On, 40. E A, 42. Asil, 43. L R, 44. Ep, 46. Z B, 47. Gól, 49. Kni, 50. Ir, 51. Ola, 52. Ikon, 55. Ikrái, 57. Nib, 58. Eno, 59. Akonkagva.

Függőleges sorok: 1. Tengelmelléki, 2. Gaurisankar, 3. Ir, 4. Asztalos, 5. Tanganyika, 6. Rkvag, 7. Garmadával, 8. Ir, 9. Ako, 10. Volna Dvina Laba, 15. Dövil, 20. R R, 21. Arány, 24. Ir, 29. Nia, 31. Oroszlán, 36. Neleon, 38. Mibrik, 41. Kenje, 45. Pikk, 47. Gong, 48. Oliv, 53. Ke, 54. No, 56. Ro.

Tessék felelni:

Közl: ifj. Drapos László (Sztári Becsej)

1. Ki a dinamit feltalálója?
2. Ki volt Fulton Róbert?
3. Ki találta fel a gyufát?
4. A kábel feltalálója?
5. Ki találta fel az ágyugolyót?
6. Melyik festőművész szülőhelye Szt. Becsej?

Betűrejtvenyek

Közl: ifj. Szajkó György (Budiszava)

1. 2.

SZÜ F-M
L L

I K U E-I
CZ M

3. 4.

Fellalja
a sántát is

Bánatos Z-I
Gyászlobogó

A rejtvenyrovatvezető üzenetei

Filozofus, Nem ismerem a dal szerzőjét. Rejtvenyét át fogom nézni.

Boros I. Rejtvenyét eltettem. át kell még tanulmányozni, sok van előjegyzésben.

H. I. Bajmok Rejtvenyét köszönjük.

Festő. Még nem tudom közöljük-e rejtvenyét. S. Imre Pasicsévo. Rejtvenyei javarészt közöljük.

P. István, B. Topola. Rejtvenye jó volna, csak kár, hogy annyi a helyesírási hiba benne, sokat kell javítani rajta.

Hausz Klári, Zágreb. Légy szorgalmas és pályázz. Próba szerencse. Üdvözöllek.

Ella, Apatin. Levelet irtam. Üdvözlet.

H. Etty, Szombor. Várjuk a választ, levelet küldtem. Számtalan üdvözlet.

Keresztut. Amit nem kívánunk magunknak, ne tegyük mással.

H. Pál. Rejtvenyei túl nehézek, kérünk másikat.

Heti ajándékaink

Jutalomban részesülnek:

Szaló Olga, fényképfelvételt kap Foto Boulevardtől, Möricz Károly Stúdió Heringtől kap felvételt. Schauer Béla, Bajmok könyvet kap.

Korsós Brigitta. Kivánságnak készséggel eléget tesz az annál is inkább, mert itt minálunk nagyon szép mesekönyvek vannak ám. Remélem, hogy mire ezt az üzenetemet olvasod, már a könyv is megérkezik.

Díósy Irénke. Nem haragszom én rád, miért haragudnál? Csak éppen abban nem egyezik a véleményünk, hogy te eddig nem nyertél. Mert a könyvem tanúsága szerint 1933 július 2-án nyertél fényképet. Ami azonban nem baj, mert nyertél másodszor is.

Kajdics Zlatica. Tyű, de sok babád van néked, Icu! Nem is merem megmutatni a leveledet, mert akkor biztosan követel, hogy nyomban induljunk el hozzád. Mert neki is van ugyan babája szép számmal, de tudom, hogy nektek az a jelszavatok, hogy a babából sohasem lehet elég. Pedig, ha felvonnátok őket, teje van velük az egész ház. Icu legújabbban „kocsikázattja” őket, úgy hogy minden babát külön-külön beleültet egy cipőbe. Még pedig az anyukája, vagy az én cipőmbé és tologatja őket. A multkor délbem fel-szóltott engem, hogy vessem le a cipőmet, mert a Mackó szűknek találta Icu anyukájának a cipőjét. Persze nem teljesítettem a Mackó ur kivánságát, mert akkor már úgy nézett ki a szoba, hogy bármelyik zsbárus is megírgyelhetne volna. Ha esetleg nem ismernéd ezt a játékot és meg akarnád tapasztalni, ne mondd meg anyukádnak, hogy töltem tanultad.

Lésó bácsival hónapok óta nem találkoztam, mert most mindig utazik. Pedig szerettem volna érdeklődni felőled. Icu már nagyon várja láogratásokat, azt mondja kár megvárni a nyarat, hussvétkor is lehet játszani.

Blaszovik Géza. Nem ismerjük egymást személyesen Géza komám, mert nem én jártam nálatok az újsághirdővel. Az a bácsi, aki meglátogatt titeket, néhány héttel ezelőtt váratlanul meghalt operáció után.

De azért voltam én már Sziobránban, még pedig nagyon sokáig. De akkor anyi idős voltam mint te most, tehát nem igen találkozhattunk. Mostanában is eljárógatok oda nagyrítkán, leginkább halottak napján, a temetőbe.

Kühner Ilke. Majdnem megijedtem, amikor a járvány szót olvastam a leveledben. De azután örömmel láttam, hogy csak a járvány-szünetről írsz, ami nálunk is eltartott majdnem két hétig. Icu köszöni az üdvözlést és azt kérdi, hogy a járvány-szünetből te is a szünetet szeretted-e jobban? Mert ő igen.

Kalmár Géza. Géza mit játszol a szivemmel? Hosszu leveled elején azt írod „hogy küldesz verset, a levél végén pedig egyszerűen odabiggyeszted, hogy: „A vers kimarad”. Miért marad ki? En azt hiszem azért, mert Géza urfi egy kicsit lusta volt. Igaz-e?

Zorád Gizike és Margitka. Örülök, hogy a ju-

talomkönyvet megkapjátok és gyönyörűségekre szölgál az olvasása.

Csernák Irénke, Papp Gizike. Odszácira mostában nem igen jutok el, így hát legfeljebb úgy találkozhatok, ha ti bejöttök Noviszádra. Remélem jól megy a német tanulás. Csak ugy ne járjatok, mint egy diákori jóbarátom, akit idehaza nyelvtanár tanított a franciára, a szünetében pedig kiküldték Párizsba, hogy tudását tökéletesítse. Mikor visszajött egy szót sem tudott franciául, mert azt is elfelejtette, amit idehaza tanult. Párizsban ugyanis magyar pajtásokkal barátkozott össze, csak magyarul beszélgettek s idehaza azután újból kellett kezdenie a francia nyelv tanulását.

Boros Ottika. Irigyellek, hogy oly sok kedves állatod van, köztük három kisbárány, mert a bárány nagyon kedves állat. En is nagyon szeretem az állatokat, de nem igen meyek beszerezni belőlük, mert ha egy elpusztul köztüük, vagy elvesz, heteken át siratja az egész család.

Könyvövit Lea. Örömmel várom látogatásodat. Hétköznap bármikor megtalálhatsz a szerkesztőségben délelőtt 8—12 és délután 2—7 óra között.

Küáng Gitta és Béla. Irások nagyon jó és ami fő tintával írtok. A rejtvények közül elég egyet is beküldeni.

Horváth Búcsi. Miből gondolod, hogy a Tünderországban 258 kislány van? Még 2580-nál is sokkal többen vagyunk. Ha ráérsz jöjj fel egy szer hozzám, majd megmutatom a nagy könyvet, amelyben be van írva a Tünderország kis olvasóinak névsora.

Radó Irénke. Örülök, hogy felgyógyultál és remelem, ha legközelebb Szomborba jövök nemcsak elzongorázod, hanem el is énekeled a nótámat. Azt kérded, hogy Icuék mit kézimunkáznak. Hivatatosan azt hiszem harisnyát könt, de a valóságban az Icu kézimunkájáról ezt nagyon nehéz megállapítani. Iszonyu komoly arccal forgatja ugyan a nagy kötőfűket, de amikor arról van szó, hogy valami legyen is a dologból, mindig anyukájának kell közbelépni, mert a gordiuszi esonó kismiska ahhoz a csónóhoz képest, amit Icu összekötöget,

Adler Klári és Evi, Basa Sándor, Benkő László, Blaszovik Katica és Géza, Balogh Mihály, Balla Irén és Gyula, Csernák Irénke, Czuczek Irén és Ida, Dolgos Mária Magdolna, Filip Jenő, Gusztory Anna, Gyuresik Pirike, Giesz Gyurka, Hardy Gyurika, Inotay Ibolyka, Jeki Mirosláv, Kaszk Terus, Iboly és István, Kovács Zsófia, Kovács Józsi, Müller Peti, Madár Emma, Mórász László, Németh Irén, Pili Rudi és Gitta, Pékért Öcsike, Papp Gizike, Reperger Elluska, Schwarz Jeanette, Adare Liene, Salos Evica, Szelfert Ella és Ottó, Szura Margit, Szilák Károly és Gizi, Sztankó Imre, Wolf Veronika, Vecsera Jószá, Varga Lajos és Etel, Warausz Béla. Szeretettel köszöntlek benneketek a Tünderország táborában. Aki közületek eddig elmulasztotta írja meg pontos címét és, hogy hány esztendő.



A R E P P E L I U J S Á G V A S Á R N A P I I N G Y E N M E L L É K L E T E. — S Z E R K E S Z T I: D E Z S Ö B Á C S I

Fa Jankó és Fa Janka

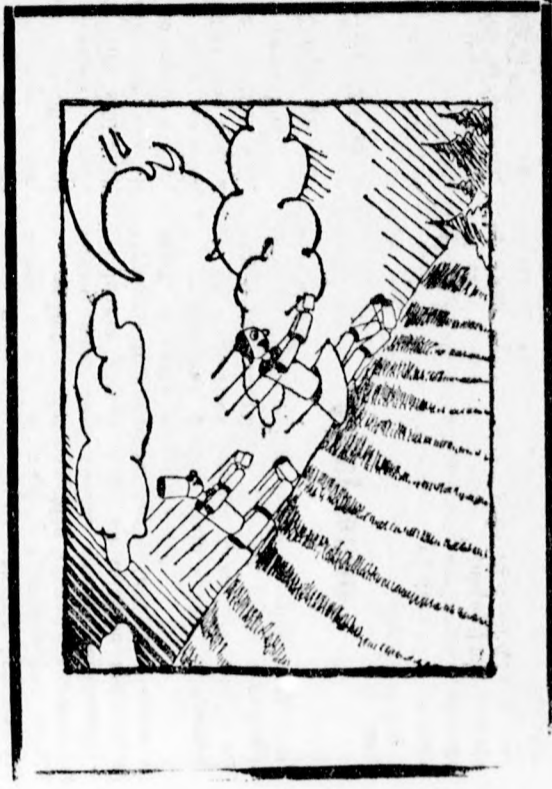
Írta és rajzolta: Kató sóal (Blaszek Ferencné)

Tetején a magas hegynék,
Jankó s Janka megpihennek.
De nincs soká maradásuk,
Mit csinálnak? Majd meglátjuk.

Sehol sincs egy árva lélek,
Hogy tanácsot kérhetnének.
Jankó most is megmutatja,
Hogy az esztét helyén tartja,

Táskájukat földre téve,
Rátűnek a tetejére.
És a síkos hegy oldalán,
Ugy csusznak le, mint a viílám.

Hípp-hopp, mennek vígan, könnyen
S lent is vannak már a völgyben.
Aztán bátran nekivágnak
Meseország Rapujának.



eküldő neve és címe:

Fessétek ki a képe
izlésték szerint.

A festményt azután
küldjétek el a Tünderország szerkesztőségébe.

Aki a legszebb festményt küldi be, a noviszádi Union cukorkaüzlet csokoládéját nyeri.

A festőpályázat szobolát nyertese a szubolical cukorkaüzlet csokoládéját kapja.

A SZÍV

Egy iskolásfiú naplója

Irta Edmondo de Amicis

A SZERZŐ ELŐSZAVA

Ezt a könyvet legyárt a 9-13 éves fiúknak számunk, akik az elemi iskolába járnak s legjobban megfelel nekik ez a cím:

Egy iskolai év története

Irta egy tanuló, aki az olasz klasszikus iskola harmadik osztályába járt

Azaz, hogy „III-ik elemista” irta, nem azt akarom mondani, hogy valóban ő írta és pedig szót-szóra úgy, ahogy nyomtatásban követhetik. Csak egymásután folylevele a füzetbe, már ahogy fölfelelt, amit az iskolában és azonkívül látott, hallott és gondolt; az életrajza aztán az év végén megírta ezt a könyvet a fia jegyzetéből, így-kezvén, hogy a gondolatot meg ne másítsa és hogy megtartsa amennyire lehetett, fának még a szavait is. Ez pedig négy évvel később, amikor már gimnáziumba járt, újra elővasta a kéziratot és megint hozzátett valamit a magától, földéven szemléket és dolgokat még friss emlékezetében.

Olvasóink hát most írta, ezt a könyvet: reményem, hogy meg lesznek vele elégedve és jobbak lesz henneteket!

OKTOBER

Első nap az iskolában

Hétfő, 17-ike.

Ma van elsőszőr iskola. A három hónapi szünidő álmoként röpült el a fatoni Anyám elvitt ma reggel a Babetti-egyedbe, hogy bejasson a harmadik elemibe; én a nyaralásra gondoltam és rosszkedvű voltam. Az utcákon hemzsegték a fiúk; a két könyvkereskedő bolgja tele volt szülőikkel, akik mind láskát, irkakat és füzeketel vásároltak, az iskola előtt pedig egy tolongó nép, hogy a szolga meg a rendőr áig tudta szabadon tartani a bejárást. A kapuhoz közel megfogta a vállamat valaki: második osztálybeli tanítóm volt, most is vidáman, mint mindig és megszólított: — Na, Enrico, hát örökre megváltunk egymástól?

Tudtam, hogy így van és mégis fájt ez a leszed.

Nagyszerűen befurakodunk a kapun. Hölgyek és urak, munkások és munkásszervezők, tiszták, pedagógusok, szolgák, mind kézen forva vezeték a fiukat és mások kezében tartották az estétől, megállva az előszobát és a lépcsőházat, olyan zúgással, mintha színházban lennénk volna.

Orvost láttam viszont a nagy termet, ahonnan két osztálynak az ajtaja nyílik: se ahol há-

rom éven át majonem minden nap megfordultam, Itt is egyenél hátra tolongott a nép; a tanítónők fölék-menek s az én mult évi tanítóm az osztályba küszöbéről kiáltott felém:

— Ebben az évben egy emelettel fölfebb megy, Enrico; meg csak azt se látom majd, hogy mikor jössz iskolába! — és elszomorodva nézett rám.

Az igazgatót egész csomó sapitörő anya fogta körül: már nem volt hely a fiúk számára; és úgy tesszett, hogy a szakálla valamivel szűkíthő, mint a mult évben volt.

Néhány fiú, úgy láttam, megnőt és meghízott. A földszinten, ahol már meg volt az osztályozás, akad néhány elokészítő elemibe járó kis fiú, aki nem akart bennenni az osztályba és megbeszárta magát, mint a kis számarcsikó, hogy úgy kellett bevonozni őket. Néhányan kiszököszték a padokból; mások síva fakadtak, mikor láták, hogy a születek elavoznak és ezeknek vissza kellett jönnök, hogy elcsillítsák vagy hazavezessék őket, — a tanítónők pedig a kezüket tördelték.

A kis öcsémel Delcatti tanítónő osztályába sorozták, engem pedig Terboni tanító urhoz osztoltak be, az első emeleten. Tíz óratör már mind együtt voltunk az osztályban: összesen ötvennégyen; alig tizenöt-lizenhat a második osztálybeli pajtlások közül, de ott volt Herossi, aki mindig elvite az első prémiumot. Olyan szüknek, s o norunak láttam az iskolát, ha rágondoltam az itáre meg a helyekre, ahol a nyarat töltöttem!

Visszagondoltam a második osztálybeli tanítómra is, aki olyan jó volt és mindig együtt mutatott velünk; olyan kicsiny volt, mintha csak a pajtlásunk lett volna! Es sahnáltam, hogy nem látom többé a borzas vörös fejével. Az új tanítónk magas, nincsen szakálla, a haja hosszú és ősz, a homloka egyenes, ránc szeli keresztbe; a hangja mély, vastag. Melen megnez mindnyájunkat, egyiket a másik után, mintha olvasni akarna bennünk és solase nevet. Azt gondoltam magamban.

— Ime, az első nap. Még kilenc hónap. Mennyi munka, hány havi vizsga, mennyi fáradtság!... Igazán jótessék, hogy ott találtam anyámat a kapuban. Oldaszaladtam hozzá és megszólítottam a kezét. Ő pedig megvigasztalt:

— Bátorság, Enrico. Majd együtt tanulunk. És elegetellen mentem haza. De már nincs meg a régi tanítóm, a jószágos, vidám mosolygásával és mintha már az iskola se volna olyan szép, mint azelőtt.

AZ ÚJ TANÍTÓ

Kedd, 18-ika.

Ma delelőt óta már az új tanítóm is szereltem. Mialatt szállingóztunk az iskolába, ő már ott állt a katedrán és aztán időnként bekukkantott az ajton egy-egy mult esztendő tanítványára; beugdolták a fejüket arra mentekben és nagy köszöngtettek:

— Jónapot, tanító ur! Jónapot, Terboni bácsi! (Folytatás)

Keresztrejtvény

Közl: Tóth József

1	2	3	4	5	6	7
			9			
8						
10		11				
	12					
14	15			16		
17		18				
	20		21			
19					22	
				24		
23						

Vizsnyes: 1. Gyerekek ilmböse, 8. Szilfő, 9. Lyuk, államnyelven, 10. Csipkezet, 12. A I D, 14. Hashajtó, 17. A hízó lakása, 18. Pappagáj név, 19. Eszakkamerákat Egyesült Államok, 21. Gyümölcs (híhásan), 23. Kártyajáték, 24. A folyók mentén is van (ékezezhány).

Függőleges: 1. Kalandjai ismeretesek, 2. Após, 3. A szemétdomb uralkodója, 4. A repülők tanója (híhásan), 5. Vissza: Iskolában teszik, 6. Nem török, 7. Oszekati a világot a levegő hulláman át, 11. Nemet hadikötő, 13. Lassan mászó házúr, 15. Nem utolsó, 16. Kis barlang, 20. Tegnap és holnap között van, 22. Vissza: kettős mássalhangzó.

Megfejtés

Betűrejtvények: 1. 2. 3. 4.

Kockarejtvény: 1. 2. 3. 4.

Függő rejtvény:
Oszlop rejtvény:
Oszlokevert állalnevok: 1. 2. 3. 4. 5.

Rácsrejtvény: 1. 2. 3.
Vizsnyes: 1.
Oszlopon rejtvény:
Keresés:
A hétközi neve és erre:

Oszlop rejtvény

Közl: Steclanicsa Géza

1	2	3	4	5	6	7	8	9

1. Férfinev
2. New
3. Kutyra tessz
4. Háziszarvas
5. A hajók reme
6. Nő név
7. Dinár része
8. Nincsen senkile
9. Olasz pénz

A vastagon megjelölt kockák felülől lefelé olvasva híres magyar költő nevet adja.

Dezső bácsi postája

Izsák Mery. Fényképetet megkaptam nagyon szépen köszönöm. Nem is tudod, hogy milyen nagy vita sorsa dől el a te fényképpel. Ne haragudj érte, de mostmár bevalón, hogy én eddig szentül meg voltam győződve arról, hogy te — fia vagy. A Tunderország nagy könyvébe is úgy vezettem be a nevedet, hogy Mery Izsák. A szerkesztőseben bemutatam a leveledet és ott a többség az irásod után megállapította, hogy te csak fia lehetsz.

A fényképről pedig most kitűnt, hogy nem fia vagy, hanem hamisképlű, filozofura bukasi kislány. Meg pedig olyan kislány, aki haragudni is tud, ha mérges. Legalább is ezt sejteti beküldött versed, melyben többek között ezeket írod:

Mint sófor bátran rállétek
Egy szaguldó autóra,
És mindenkit előörömk,
Aki utamban volna . . .

Mostmár nagyon kell vigyáznom ha Szombotba jövök, hogy ne találkozzam a te autóddal, mert egészen bizonyos, hogy rányisztelel, amient fúnak nézelek. Nem is mezem viszonzásul elküldeni a fényképetet, mert arról könyveben rányiszterez és még nagyobb lesz a baj.

Balázs: Piri Gyurka. Ne haragudj Gyurka, hogy multkorai dízenetemben azt írtam, hogy kifejejtetted leveledből a „Lakodalon az erdőn” című novellát. A rengeteg level között valahogy elhagy s mire megtaláltam már késő volt, mert a Tunderországot már kinyomták. No de nem baj, legközelebb leközöl az irásodat annál is inkább, mert kitűnően írtad meg Mackó Rudi Lakodalmat.

Mohár Géza. A rajzokat szines ceruzával, vagy festékekkel készítheted, ahogy kedved tartja. Rejtvényed jó, sora kerül.

Rolter Nándor Örök, hogy megerlettél szememet, de megjobban értitek annak, hogy meg is fogadom!

kecske lenne. Mert addig bolyongott, míg vissza nem jutott hűltellől otthagyt gazdájához. A juhok és megismerék s örömmel begették feléje:

— Szervusz Mukri! Mégis csak visszajöttél? Gazdájára is meghoztad a vándorló Mukriak rögtön nagy darab szalomahéjat vetett elébe. Ujból nyájörzvé lett a világörzvéből, de nem is vezetett el többé egyetlen juhokhoz sem. Este pedig odaseregelték Mukri köré a falubeli kutyák s csodálkozva hallgatták kalandjait. Volt is Mukri nek beszületé ember, juhok, kutyák előtt egyaránt.

LEKESKE

Lekeske kisasszonynak, Balzsamország királynak harmadik kislányának, akit voltaképpen Margitának hívtak, az volt az egyetlen öhaja, ha Mesországba juthatna, ahol a virágok is mesének, de a kövek is.

— Oda pedig nem vihettek, kislánynom — sajnálkozott édesanyja, a király — mert magam sem tudom, hogy za a gyönyörű Mesország merre van. Egyszer egy este, hogy Lekeske-Margitka a gyűléskijátán feküdt és hallgatta egy csalogány énekét, mert hát nyár volt és nyíra az ablak, elbámultan felelt:

— De csodaszép! Elhallgattam akár reggelig is egyvegyben.

— Igazán? — kérdezte a csalogány és közelebb repült az ablakhoz. — Pedig nézd, az én tollazatom milyen egyszerű. Szürke mis madár vagyok, mégis annyira megbeszélte te engemet?

— Meg hát — felelte Lekeske — mert a te éneked a legédesebb, leggyönyörűbb. Énekelj még valamit, — kérte a kis hercegű a madarat és gyors jobban hallja, felelt a kis ágyában.

— Szívesen, — felelte a csalogány és csodaszépen fuvolázott és énekelt: Lekeske néte és csodálkozva, úgy látta, hogy éneklet közben a tisztesére is megénekte a csalogány. És ahogy folytatta énekét a csalogány, minden trillájával nagyobbra-nagyobbra nőtt. Már akkora volt, mint egy sasnadr, majd akkorára nőtt meg, mint egy ponnibó.

— Miért nőttél ilyen nagyra? — kérdezte Lekeske-Margitka, a csalogány pedig dallamosan felelte:

— Te Mesországra vagy kíváncsi, Lekeske, én pedig onnan jöttem tehoznid. Mert én Mesország madara vagyok, Margitka. Faramcsolta nekem a királynom, hogy Mesországra vigyelek a szarvainamon s hogy elbírtalak a hátamon, ekkorára növesztet meg s most jött velem. Egy szívdobbanás, egy érverés és Mesországra tesztel le, kislánynom.

— De nem fogok leszedni a hátadról? — Nem, — felelte a csalogány. — De különben, Lekeské, Margitkám: ott van ám a hold,

6 is Mesország királyát szolgálja és kölcsön kárunk tőle egy holdszugarat. Ezzel oltaközöget téged a hátamhoz és biztos lehetsz, kislánynom, hogy nem esel le.

Egy is történt, ahogy mondta a csalogány. Jött készegeesen a hold, két sugratt össze, ont ezüst zsinthege és egyengeten odakötözte Lekesket, majd jó utat kívánt a kislánom.

No, jó ut is volt, szép ut is volt. Repült a csalogány, színezüst felhők és színarany csillagok mellett és csakugyan úgy volt: egy szívdobbanás, egy érverés és a csalogány azt mondta:

— Megérkezünk.

— No, olyan szépet a kis Lekeske meg álmalban sem képzelhetett volna. Csupa pázsit, csupa virág volt az ország, még a levegője is rózsaszínű és merő illat volt, a szárazságnál virágok közt tűn derékk fogósít játszóttak és ha elfáradtak, leültek és hízkeldeve megkértek egy-egy virágot: Meséld el nekünk, kérlek, mért lett az a kis virág ott: Szászország?

Végig is hallgathatta Lekeske, mit mesélt a tünderekek egy tulipán.

— Nem mindig volt ám Szászország az én testvérem, — kezdte a tulipán a meséjét — egyszerű fehér kis ruhája volt és tengérvölde körtevéje hozzá; észre sem vették, úgy mentek el mellette az emberek.

Egyszer gyu látta az én testvérem, hogy lánykák jönnek a kertbe és sok színes szép virágot tépnek. És a lelépelt virágok nem sirtak, inkább boldogok voltak és örültek.

— Miért örültek? — kérdezte Szászország mellynek akkor még „Egyszerűség” volt a neve. — Hiszen el fogok fonyadni és korai elmulás vár rálok?

— És válaszolták a virágok:

(Folytatása következik)

Rejtvények, játékok, mókák és egyéb huncutságok

Megjeltesék a Tündérország márc. 10-i számából

Betűrejtvények: 1. Megváltul, 2. Szántó Erel, 3. Felekezett, 4. Vadvirág.

Gyufaszál rejtvény: A gyufákat úgy kell elvenni, hogy a legszélesebb nagy kocka és a közepe kocka maradjon meg.

Koeka rejtvény: 1. Eper, 2. Pali, 3. Elég, 4. Rigó.

Oszlop rejtvény: 1. Feri, 2. Alma, 3. Rigó, 4. Sajt, 5. Anna, 6. Nema, 7. Gigá, 8. Irka, 9. Fűj, 10. Álom, 11. Nyár, 12. Káló.

Pótló rejtvény: Petőfi Sándor.

Rács rejtvény: Függlőleges: 1. Bíró, 2. Baba, 3. Lábó, 4. Nagy. — Vízszintes: 1. Babjón.

Üsszekevert fímevek: 1. János, 2. Dezsó, 3. Józsi, 4. Károly, 5. Pista, 6. Zoltán.

Névfegy rejtvény Győr.

Keresztrejtvény: Vízszintes: 1. Elveszett, 8. Gáv, 9. Ela, 10. Y T, 11. Ker, 12. Ol, 15. Számkóval, 16. Láj, 18. Itt, 19. Lá, 20. Est, 22. Van, 23. Takarmány. — Függőleges: 1. Egyesület, 2. Lát, 3. V V, 4. Sziklotó, 5. E F, 6. Tio, 7. Tálalmány, 13. Mák, 14. Éva, 17. Osa, 19. Lan, 21. T K, 22. Va.

A hibakereső pályázat megjeltesése

A Tündérország mesében több szót készakarva fordítva nyomunk, s a gyerekek feladatát, hogy ki keressék a fordítva nyomtatott szavakat. A megtalált hibákat azután beírják a „Megjeltesés” szelvénybe, a szelvényt pedig aláírva beküldik Dezsó bácsinak, vagy bedobják a Tündérország postaszekrényébe a szerkesztőség folyosóján szerda estig, legkésőbb csütörtök reggelig. A hibakereső pályázat megjelteséi, továbbá a rejtvényt és festményt beküldők között jutalmakat sorolunk ki.

A multvasárnap Tündérországban az alábbi hibák fordultak elő: kacs, gyóh, si, gém, za, men, gyan.

A multheti hibakeresőpályázat nyertese Németh Csali Manci. Könyvtárlatát postán küldjük el Tapolára.

A rejtvényeket egészen, vagy részben megjellették, szép leseményl küldtek be:

Fehér testvérek, Nagy Feri, Mellár Magda, Barczal Laci, Rétis Babus, Jeki Miroslav, Mibler Perli Izák Mery, Mókus Böcsi, Feri és Jani, Butács Gizi, Mókus Béla, Zámbo Mihály, Fülöp Kati és Karcsi, Gusztovics Anna, Bogdár Klári Sári Pancsika, Németh Juliska és Irenke, Farkas Antal, Böcsi és Juliska, Király Mariska és Bözsi, Ács Pista és Terke, Wolf Veronika, Kapács Zoltán, Povánszán József, Erős Zoltán, Bacsa Pista, Ilonka és Veronika, Vargai János és Pisti, Denich Ida, Szekeres Aranka, Falkenstein Gyula, Szóke Verona Ilés, Tóth Irenke, Zsigrai Mariska, Tokodi Irenke és Piri, Eszky Testvérek, Morvai Lajos, Morvai Veronika és János, Szamatana Évi, Kalmar Gizike, Szigei Bélus, Idei Incke és Miska, Burány Lea Magdus és Vera, Ádamszki Jenő és Mihály, Nickelsbacher Kati, Tebisz Sanyi és Ottó, Elizek Laci, Szilanko Imre, Spölich Elly és Harany Tóth Jani, Möricz László, Gyurcsik Pirke, Baki Iren, Horváth János, Tobolka Rutka, Kralyovicski Rita, Fekete Sárika, Czoczek Iren és Ida, Diósy Irenke, Gabriel Ilonka és Józsika, Besz Imrus és Edit, Szura Margareta, Kaszás Zsófia, Basa Sándor és György, Czinczár Boske, Sáros Évita, Vén Bözsi és Osi, Adler Klári és Évi, Németh Csali OCSaranka, Kocsis Pisti, Bernhard Florján, Molnár Géza, Kocsis Manci, Fülöp Gyurka, Kugli Euska, Lakatos Rózsi és Gizike, Mojtesko Ilonka és

Pisti, Kupidon Erzsébet és Mariska, Sudar József, Hardey Gyurika, Gaál Juliska és Pabika, Dutter Erzi és Gizi, Geszler Mariska, Nagy Mariska, Bannajer Frányó, Horváth Sanyika, Szabó Aranka, Oravecz Mariska, Hermann és Iren, Horváth Vera Tilly Mariska és Józsika, Szilvany Radivoj, Cerszik Erzsike, Kovács Józsi, Balog Erzsébet és Juliska, Dusa Rózsi, Nagy Katka, Kaszlik Terus, Iboly és István, Vizi János, Moskovics Irán, Rajda Margitka, Sanyika és Laecka, Drégely Ilonka, Dujmócs János és Ferike, Aca Gábor, Varga Testvérek, Bukovcsik Feri és Márta, Tóth Eszike és Józsi, Tóth Maris és Feri, Szeber Katóka és Erika, Filip Engén, Kul Janika, Tumbinger Magda ésneje, Fál Lajos és Ilonka, Fajna Pisti, Elázár Jolánka, Lázár Ilona, Varsanyi Iren és Pisti, Hajnal Irenke, Szóke Verona és Ilés, Török Mariska, Janka és Andás, Orendi László és Ottó, Kovács Euska, Wolmecz Pál és Pitya, Winkler Dusika, Michels Magdi, Splersz Anni, Kovács Imke, Peikert Ocsike, Bana Hortenja és Ocsike, Zall Mihály, Katka és Jaksika, Bollok Vincsika, Mitez Margitka, Pali Rudi és Gita, Deár József, Veceera Józsi, Fodor Lali, Maros Karcsi, Medár Emma, Evtovics Daniel, Sárosy Mária és Janika, Hinterlang Olga és Irenke, Bözsi Géza, Butor Ilonka, Pavlovity Miodra, Butor Mariska, Rotler Nándor, Fischer Gizi és Józsi, Szefleit Ella és Ottó, Szegmünd Gizi és Ilonka, Klein Sarika, Molnár Csikos Rózsi, Takács Gábor, Harangzó Jani, Kapos Anni, Ganya Irenke, Tóth József és Mariska, Schenk Vera és Osi, Csabrádi Vera, OCSinotai Irodya, Milinszky Bözsi, Mándis Dezsó, Gyura Erzsébet, Geller Gizike, Molezer Birgitta és László, Milkovics Janika, Holeczer Larjiska és Erzsike, Varga Lajos és Erel, Thurzó Klára és Laecka, Romicsok Ilonka Kávi Irenke, Vörös Emma, Benkó László, Takács Cecília és Pisti, Sauer Olga, Schwarz Doroly, Lilien és Géza, Thomasz Rudi és Laci, Istók Bandi, Sós Dezsó, Szauer Annuska, Szamoda Manci és Józsi, Baró Ferenc, Szilák Károly és Gizi, Fejes Erzsike és Laecka, Nagy Rózsi, Szentássy Laci, Resnyák Laci, Schwarz Janette, Blagoh Mihály, Zsókar Irenke, Klein Grete, Schiagl Ottóka, Varga Ferenc, Székely Magduska, Bollik Gyuri és Józsi, Dankov Ferenc, Varnusz Béla, Gyura Erzsike, Puliszák Mara, Csiki Iren, Harmath Imre, Herczeg Iren, Bözsi és Györgyke, König Gitta és Béla, Rózsán Lajos, Doigós Mária Magdolna, Csampirág Olga, Weimann Ottó, Kanó Matyi, Gatter Gizi, Hozspoldarszky Ilonka és Ferike, Boros Mikó, Blazzenik Katka, Czozek Aranka, Korcsos Ilonka, Csabai Lajos, Kálmán Veronika, Mathesz Maria, Mihály Fülöp, Talzon Annica, Klaczer Ilonka, Pabó Mihály, Sárkai Emmi, Sörös Marit és Pisti, Rapcsó Eszike, Stern Tibor, Kara Ilonka és Frické, Horváth Bözsi, Nacsa Tibor, Sála Évita, Trifnovics Olga, Sánta József, Ferenc és Vera, Bauer Franci, Szigei Bö-

RÁDIOMŰSOR

1935 március 17-16i március 23-19

Vasárnap március 17

LJUBLJANA

16.00: Hangjáték. — 20.10: Dalegyet hangversenye. — 20.50: Rádiózenekar. Rubinstein: Dour-szkoj Demeter, nyitány. Puccini: Bohémélet, ábránd. Moszkovszkij: Két spanyol tánc. Strauss János: Kincskereső. Lehár: Friderika, egyveleg. — 21.30: Szerenádok lemezek.

ZAGREB

17.15: Tró. — 20.15: Operacézetek. — 21.00: Operettzene. — 22.15: Sever négyes

BÉCS 506.8 m, 120 kw.

6.15: Ébresztő, időjárás, torna. — 8.55: A Strauss-család lemezei. — 9.45: Istentisztelet a ferenciek templomából. — 11: Allattenyészési előadás. Régi osztrák népláncok. — 12.05: Szimfonikus Weber zongoraművészel. — 13.15: A rádiózenekar. Könyvű zene. — 15: Hírek. — 15.30: Élet és táj a sarkkörön túl. — 16: Marx Marion alt különböző népek népdalait énekl. — 16.30: A köszáli sasról. — 17: Vidán Operettzene. Rádiorzenekar. — 19: Hírek. — 19.10: Angol jazzlemez. — 20: Bus Fekete László: A pénz nem minden, vigjáték. — 22: Hírek. — 22.10: Milánói zongora-hármas. — 23: Hírek. — 23.30-1: Jazz dalokkal.

BERLIN 356.7 m, 100 kw.

6.30: Hamburg. — 12: A hősi halottak emlékünnepe az állami operaházból. — 13: Szókratizatió zene baritonokkal. — 15.30: Zene a fronton. — 16.30: Német korál. — 17.20: Strauss R.: Hősi élet (lemezek). — 18.15: Katonazene. — 20: Rádiorzenekar. — 23-24: München.

BRATISZLAVA 298.8 m, 13.5 kw.

6.45: Prága. — 9.15: Egyházi dalok. — 10.05: Lemezek. — 17.45: Lemezek. — 17.55: Magyar műsor. Bach-emlékhangverseny. Tichy bevezető és összekötő szavaival. — 22.35-23: Bító Lajos és cégányzenekara az Astoria kávéházból.

BUDAPEST:

9.15: Hírek. — 10-10.55: Református istentisztelet a Kálvin-téri templomból. — 11.00: Egyházi

A REGGELI UJSÁG HETI RÁDIOMŰSORA

10.00: A régi Népszínház műsorából. — 23.00: Hanglemezek, tánczene.

BUDAPEST II

18.15: A földművelésügyi minisztérium mezőgazdasági felőrája. — 19.00-20.15-ig: Losonczy-Schweitzer Oszkár szalonzenekara. — 20.25: Hírek. — 20.50-21.35-ig: Haydu István gondolkodás, zongorakísérettel. — 21.45: „Egy sonka és két üveg bor”. Kertész József tengerészirtőnéte. — 22.20-23.10: Közvetítés a Dunapalota szállóból.

MÜNCHEN

16: Tarka délután. — 18: Lányok régi és új távasszi dalokat énekelnek. — 18.30: Régi olasz operaraiák szoprán és baritonokkal. — 19: A rádióvonózenekara. — 20: Hírek. — 20.10: Lutz Brandner Gáspár betekint a paradicsomba, népszíjant.

PRAGA

10: Lemezek. — 13.45: Lemezek. — 15.55: Fúcsik: Tengerügyi lobogó alatt. Verdi: Aida, részletek. Bures: Rodán dalok és táncok. Hendel: Cseh dalegyet. Grieg: Solveig dala. Kettelbey: Perzsa vásáron. — 17.05: Poljka Vladimír zongorázik. — 17.35: Lemezek. — 18: Német műsor. — 18.50: Lemezek. — 22.15: Tánclémez.

VARSÓ

6.30: Lemezek. — 12: Lemezek. — 13: Harmonikakettős dalokkal. — 14.45: Jazz. — 16.45: Dalok. — 17.10: Új lemezek. — 18.45: Bukin zongoraművész Muszorgszkij, Lyadov és Sakrijabin. — 20: mazurkák játsszik. — 19.35: Citeraszó. — 20: Házzi zene. — 21: A rádiózenekar Bach hangversenye. Frenkel István hegedűművészel. — 22.30: Vidám est. — 23.05: Táncczene.

ROMA

17.10: Ének- és hangszerszóló. — 19: Hírek idegen nyelveken. Lemezek. Csak Bari: Görög eskülemezek. — 21: Nemzeti himnuszok. Utána opera valamely színházból.

STUTTGART

18: Hangos hetiszeme. — 18.30: Könyv és tánczene. — 19.15: Hofbauer: Kís és lársza, rádiórevü. — 20: Hírek. — 20.10: Berlin. — 22: Hírek. — 23.30: Táncczene (nordalokkal. — 24-2: Éjeli hangverseny.

— 0 —

renz szoprán és Borsos tenor hangversenye. — 20.45: Vidám katonáról. Stolz: Kamerad, wir sind die Jugend. Abraham: 32-es baka vagyok én. May: Dal a világ körül. Hunyeczek: 99-es induló. Kray: Repülőinduló. Stolz: Tavasz paradé. Komzák: Vidám indulóegyeleg. — 21.30: Hírek. — 21.40: Pusztákön át, zenés egybeállítás, szavaltattal, Anday Pireka. alt, Boszkovszkij Vilmos hegedű- és Schulhoff Ottó zongoraművész közreműködésével. — 23: Hírek. — 23.20-1: Cigányzene Budapestről.

BERLIN

6.15: Torna. Lemezek. — 13: Kívánságlemezek. — 14: Lemezek. — 16: Szókratizatió zene szoprán dalokkal és havíji hatással. — 18.20: Hangjáték. — 19: Beethoven: Változatok egy sajtó témára. — 20: Hírek. — 20.15: Vidám zenés-est autósokról és vízisportkezelőkről. — 22.30: Stuttgart. — 24-1: Hamburg.

BRATISLAVA

6.15: Prága. — 12.35: Rádiózenekar. Maillart: A remete csegettyűje, nyitány. Mascagni: Paraszti becsület, ábránd. Mastrik: Diákszeretlem, nyitány. Menüet. Smatek: Darja. Nebdal: Lengyelvér, keringő. Bayer: Halali: Pesta: Humoreszk, Makarius: Denepe induló. — 17.15: Szlovák népdalok. — 17.55: Magyar műsor.

BUDAPEST:

6.45: Torna. — Utána: Hanglemezek. — 10.00: Hírek. — 10.20: „Lenau Magyarországról”. (Felfolvasás). — 10.45: „Mit nézzünk meg vasárnap”. A nemzeti múzeum ásványtárát ismerteti Koch Sándor dr. (Felfolvasás). — 11.10: Nemzetközi vízfelhasználó. — 12.00: Deli haragszó az Egyetemi templomból, időjárásjelentés. — 12.05: Rácz József és cigányzenekara muzsikál. — Közben kb. 12.30: Hírek. — 13.20: Pontos időjelzés, időjárás és vízállásjelentés. — 13.30: A Mária Terézia 1. honvédegyalozezed zenekara. — 14.40: Hírek, életmészerárak, piaci árak, árfolyámhírek. — 16.10: A Rádióélet meserója (Hassányi Gizi előadása). — 16.45: Pontos időjelzés, időjárásjelentés, hírek. — 17.00: Közvetítés a Hutter és Lever tengerpartjéről. Beszélő Budinszky Sándor. — 17.45: A budapesti könyvnyomdászok Dalköre és a pestisben-erzsebeti általános Munkásdalkör műsora. — 18.45: Mit úzen a rádió. — 19.20: Kárpáthy Ernő dr. gitározik. — 19.50: „Az idegenforgalom rémhírterjesztői Csák Zoltán dr. előadása. — 20.20: Operetttrés-

A REGGELI TISZAGI HETI RADIOMUSORA

enek és szentbeszéd a Jézus Szíve templomból.
— 12.20: Pontos időjelzés, időjárás- és vízállásjelzés. — 12.30: Budapesti Hangverseny Zenekar.
— 14: Hanglemezsek. — 15. 1. Az orosz mezőgazdasági kiállítás. Rácz Mihály dr. gazdasági akadémiai igazgató előadása. 2. Takarmányozási példák.
— 15.50: Len Baker jazz-zenekeara. Táncczene. Köztem — 16.30: Jókai: A pesti árny. Kárpáthy Zoltán című regényéből felolvassa Gárdos Kornélia.
— 17.30: „Óreg emberek” Harsányi Zolt cserevegek. — 18: Har Ferené tárogatózik magyar dalokat. Kiser Bohris Béla és cigányzenekara. — 19.10: Sport- és tétőversenyeredmények. — 19.20: Vigjáték előadás a Studióban. A templom egere. Vigjáték 3 felvonásban. — 21.10: Hírek — 21.30: — 23.00: Hangverseny közvetítés a Baross kávéházból. Imiczky László jazz-zenekearának műsora Szántó Gyula énekszámával. — 0.05: Hírek.

BUDAPEST II

12.40—14.00-ig: A Mándis szalonzenekar hangverseny. — 14.15—14.35: Rácz Béla és cigányzenekara. — 14.40: „Erdemes-e a mai embereknél élni?” Huszár Károly (Puff) cserevegek. — 15.05—15.40: Rácz Béla és cigányzenekara. — 17.55: Öszvérhátton Brazília arany o'vóhoz. Pápai Gyula előadása. — 18.30—19.05: Sebők Sari énekel, zongorakísérettel. — 19.25—20.30-ig: Az állásítalom zenészek szimfónikus zenekara.

HAMBURG 331.9 m, 100 kw.

16: Nagy hangverseny. — 18.05: Bach: Angol szvit. — 18.35: Erdlen: Német hási rekvém altra, vegyekarra és zenekarra. — 20.15: Brahms: C-moll szimfónia. — 21: Ehrke: A 18. zászlalj, dráma. — 22.10: Hírek. — 22.30: A stettini hangversenyzenekar Rust szopránal.

MÜNCHEN 405.4 m, 100 kw.

16: Hamburg. — 17.30: Hadifogló hősiessége. — 17.50: A német-francia labdarúgó mérkőzés II. feltejeinek közvetítése lemezről. — 18.40: Mozart: Klarinetűtös. — 20.10: Rádiózene- és énekkar. — 22: Hírek. Sport. — 22.30—24: Kis rádiózenekar.

PRAGA 470.2 m, 120 kw.

6.45: Torna. — 7.30: Karlsruhi fúrdőzenekar. — 9.25: Bach: Actus tragicus; Magnificat. — 16.15: A karlsruhi fúrdőzenekar hangversenye Manzer karmagy huszonöt éves jubileumán. Strauss R.: Hárlál és megdicsőítés. Manzer: Romanté és scherzo. Smetana: Az eladott menyasszony, nyitány. Bruckner: A VII. szimfónia. — 19.05: Fucsik: Triglav, híd, Kóvászovics: A chod szabadságharcosok,

részletek. Dvorsák: Ördögánc. Pesta: Gyermek intermezzo. Solz: A mi Tátránk. — 20.10: Knitli: Tarka est. — 22.20: Hanglemezsek. — 22.30—23.00: Jazz zene.

PÁRS

19.30: Vigjáték. — 20.00: Guignol-darab. — 21.00: Régi és mai dalok. Cleroux: Villon kalandja. egyfelvonásos bohózat XV. századi zenével. Utána a tavaszról szóló zeneművek és dalok. — 23.30: Táncczene.

ROMA 420.8 m, 50 kw.

16.30: Lemezek. — 17: Opera valamely színházból. — 20.30: Lemezek. — 20.45: Pietri: Is-ten veled ifjúság, háromfelv. operett.

STUTTGART 522.6 m, 100 kw.

17.40: Schneider: Változók. — 18: A mestertalabok régi cipe, közvetítés Umból. — 18.30: Eberl: Zongora, klarinét, két brácsa- és csellótűs. — 20: Hendel: Ezio, opera. — 21.30: A hős. halottak napja, Simon zenéjével. — 22: Hírek. — 22.30: Hamburg.

VARSO 1411 m, 120 kw.

9.00: Lemezek. — 12.15: Wagner hangverseny. — 14.00: Lemezek. — 15.15: Fagotszólo lemezek. — 15.35: Zeneképek lemezek. — 16.00: Zongora és csellóverseny. — 17.00: Könyű zene. — 18.00: Házi zene (zongora, bariton, cselló). — 19.00: Szimfonikus lemezek. — 20.00: Könyű zene énekkarral. — 21.00: Vidámest. — 22.15: Opjenski zeneszerző művei. — 23.05: Tánccst.

Hétfő
március 18

BEOGRAD

10.45: Napi műsor ismertetése.
10.50: Vizállásjelentés.
11: Szlovén dalok hanglemezeken. 1. a) Vercerec po zraku gre; b) Kaj szem prislužnil. 2. Kemnyák: a) Pojdano v Skutsci; b) Moja ljubca m je postó poszaka. 3. a) Kje prijazne stie vi save; b) Glasno bi zavrisnil. 4. a) Decsa je cshiklva; b) Szim se rajlov zsmit. Utána Klasszikus lemezek: 1. Mozart: A varázsvola, nyitány.

A REGGELI USZAGI HETI RADIOMUSOR

Becshovenhangversenye Weingartner vezényletével. D-dur hegedűverseny; V. szimfónia — 22.25: Lemezek.

ROMA

19: Hírek. Lemezek. Csak Bari 20.25: Görög est. — 20.45: Hangverseny. — 22: Vegyes zeneest.

STUTTGART

16: Berlin. — 17.45: Szent Hubert csodája. — 18: Hat Hilde-ifjú forrást keres, hangjáték. — 18.30: Grimm János emlékezete. — 19: Könyű és tánczene. — 20: Hírek. — 21.15: Hofmeyer: A salamancai koldusakademia vidám játék Cervantes könnel — 22: Hírek. — 22.30: Híres énekesek lemezei. 23.10: Rádiózene- és zenekar.

VARSO

6.30: Lemezek. — 12: Könyű zene. — 13: Lemezek. — 15.45: Bécsi zene. — 16.45: Dalok. — 17.15: Statkovski: V. vonásnégyes. — 18.45: Lohár: A mosoly országa. — 19.35: Lembergi mandorlinzenekar. — 20.15: Filharmonikusok Hansen hegedűművészel. — 23.05: Könyű és tánczene.

Szombat
március 23

BEOGRAD:

10.45: A napi műsor ismertetése.
10.50: Vizállásjelentés
11: Tarka műsor hanglemezeken. 1. Heold: Zappa, nyitány. 2. Raf: Cavatina (Elman hegedűszám). 3. a) Toszli: Adó; b) Castaldo. Musica profijt (Caruso). 4. Glazunov: Hangverseny keringő op. 47. 5. a) Estharang; b) a tizenkét rabló. 6. a) Popper: Mazurka; b) Popper: Dal. 7. a) Strauss: Oruljerek az életnek; b) Waldenfel: Nyári est, keringő. 8. a) Dan—Stach: Eliszáci; b) Halinszki: Lojnitére. 9. Hercegovac, induló.
11.50: Pontos idő.
12: A rádiózenekar déli hangversenye.
1. Lortzing: A cár és ács, nyitány. 2. Glinka: Elelet a cárt, operabránd. 3. Coszaz—Palermeg: Hullámokon, keringő. 4. Kettelley: Fur—Szan víziója. 5. Demersman: Aranylevi szép napok, strandi fanfárza.

12.45: Tűzsele.

13: Hírek.

13.15: Jankovics Szatnoje operatársaság népdalokat énekel zenekari kísérettel. 1. Po meszesinij kat énekel zenekari kísérettel. 2. Po meszesinij 2. Neda grjmu, kolo. 3. Szance zesse, zaparva je lyula. 4. Uszajj diko, zora je, kolo. 5. Szlavij pile. 6. Szremzsko kolo. 7. Ej pod Tuzlom sze. 8. Ciganesica, kolo. 9. Devojka pila szlavija. 10. Csarlama, kolo. 11. Ferman dojde. 12. Oficizsko kolo. 13. Szilen Vardar. 14. Ptkosz kolo.
13.40: Az Avala hírei és pontos időjelzés.
16: A rádiózenekar délutáni hangversenye.
1. Rossini: A szevillai bohócy, nyitány. 2. Debess: Szilvia, balett szvit. 3. Zajc: Dubravka, nyitány. 4. Zajc: Este a Szávan. 5. Fall: Szilmanbul rózsája, operabránd. 6. Szvoboda: Szibjanka, ábránd. 7. Becker: Tűzes szemek, keringő.
Közben 16.30: Paunovics Szimisa tart előadást a bolgár gyermek költészetéről.

18.10: Pontos idő és műsorismertetés.
18.15: Hír-est átvitele a Cvijeta Zurovics pályából.
20: Hanglemezsek.
20.30: Szerb est.
22.00: Pontos hírek és az Avala hírei.
22.50: Táncczene hanglemezeken.

LJUBLJANA

18: Rádiózenekar. Milčker: A koldusdiák, egyveleg. — 18.30: Goutod: Faust, ábránd. — 20.20: Eneknégyes (népdalok és harmonika). — 21.15: Rádiózenekar. A bitűs vadász, ábránd. — 21.40: Hírek. — 22: Rádiózenekar. Rubinstajn: Perzsa tánc. Offenbach: Szép Heléna, részletek. Fucsik: Alomidélok, keringő.

ZAGREB

17.15: Trió. — 20.30: Aholova Lujza hárlázik. — 21: Hangjáték. — 21.30: Schramm-négyes. — 22.15: Szever-négyes.

BÉCS

9.10: Hírek. — 11.30: Nőknek, időjárás. — 12: Rádiózenekar. Könyű zene. — 13: Hírek. — 14: Burdino énekes lemezei. — 14.20: Hírek. — 15 és 16: A bécsi Bruckner énekkar hangversenye. — 15.55: A disznópásztor, mesejáték. — 16.25: Hírek. — 16.55: Fiebrich-dalok (Duckeck szoprán). — 17 és 25: Hérvégi tarka est. — 18.15: Népdalokat tanulunk. — 19: Hírek. — 19.30: Bachról. — 20: A régi Deutschnmeister zenekar, a rádiózenekar, Lo-

A REGGELI ÚJSÁG HETI RÁDIOMUSORA

16.30: Kapanaadzsija Boba orosz románcokat előadásában. — 19: Tarka lemezek. — 21.15: Rádiózenekar Milona tenorral. — 22: Hírek. — 22.20: Rádió a rendőrség esernőki sporttűznapjáról. — 22.30: Bach- emlékest.

BRATISLAVA

6.15: Prága. — 11: Lemezek. — 17.55: Magyar műsor. — 18.50: Prága. — 22.50: Lemezek.

BUDAPEST

6.45: Torna. — Utána: Hanglemezek. — 10.00: Hírek. — 10.20: „Időszerű apróságok“ (Felfolvasás). — 10.45: „Hírségi közlemények“ (Felfolvasás). — 11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat. — 12.00: Déli harangszó az Egyetemi templomból, időjárás-jelentés. — 12.05: Hetényi—Herdeberg Albert—Buday Dénes—Sebő Miklós harmasa. — Közben kb. 12.30: Hírek. — 13.20: Pontos időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés. — 13.30: Hanglemezek. Klasszikus zene. — 14.40: Hírek, életmészetárak, piaci árak, árfolyamhírek. — 16.10: A rádió diákfelőlése. — Pompeji uolsó napjai. — 16.45: Pórtólós időjelzés, időjárásjelentés, hírek. — 17.00: „Mesterséges drágakövek“ Vörös László előadása. — 17.30: Lakatos Gyula és Lakatos Vince cigányzenekara. — 18.00: Sport. — 18.15: M. Hír Sári zongorázik. — 18.55: „Védőmészetek a tanyákon“ Révész Béla előadása. — 19.25: Az Operaház előadásának ismeretése. — 19.30: Az Operaház előadásának közvetítése. — A végzet hatalma. Az I. felvonás után kb. 21.05: A rádió külügyi negyedórát — A II. felvonás után kb. 21.45: „A mezőgazdasági kiállítás díjazásai és bírálati eredményeinek közlése“. — Az előadás után kb. 22.35: Hírek, időjárásjelentés. — 22.55: Közvetítés a Debrecen étteremből. Kurina Simi és cigányzenekara muzsikál. — 00.05: Hírek.

BUDAPEST II

18.05—18.45-ig: Lakatos Gyula és Lakatos Vince cigányzenekara. — 19.15: „Lelkek Erdélyből“ Halász Gyula előadása. — 19.50—21.10-ig: Weidinger Ede szalónzenekara. — 21.15: Hírek. — 21.40—22.30-ig: Hanglemezek. Klasszikus zene.

PRAGA

10: Hanglemezek. — 10.30: Branberger: Tüll Eulenspiegel. — 11.05: A rádiózenekar, Novák hegedűművész. — 12.10: Lemezek. — 16.45: Rádiózenekar. Weber: Felhívás keringőre. Dvořák: A jakobinus, ábránd. — Smetana: Az eladott menyasszony. Matčický: Humoros lapok. — 18.45: Német műsor. — 19.10: Szavotársaság. — 19.30: Rosse: Margit ének. — 20.35: A filharmonikusok

a) Gluck: Melódia; b) Pergolése: Aria (Kutlenamp hegedű). 3. Hendl: Efdur orgonahangverseny. — Beethoven: Copolannus, nyitány.

11.50: Pontos idő.

12.00: A rádiózenekar hangversenye.

1. Vidosics: Rádóány nyitány. 2. Szavohoda: Nemzeti melódiák II. tőredéke. 3. Drajer: Tibet szvit. 4. Mikeli: Kedvenc tánc. 5. Ober: Koromagyományok nyitány. 6. Seiner: Travajata, ope- raábránd. 7. Transzlater: Prima ballerina, keringő. 12.45: Tűzde.

13.00: Hírek.

13.40: Az Avala hírei.

16: Iszkuszva i iszkusnya, Velmár—Jankovics Vladimir előadása.

16.20: A rádiózenekar délutáni hangversenye.

1. Donizetti: Az ezred leánya, nyitány. 2. Amadey: Fakusi szvit. 3. Humperdinck: Ivica és Marica, ábránd. 4. Francois: Keleti keringő. 17: Jankovics—Sztíligoj Lyubica szloven népdalokat énekel. 1. Pred dutaj. 2. Zsenyica. 3. Uszpavanka. 4. Gorevi ozeny. 5. Olozsnoszt. 6. Pamoje zsenke glas. 7. Jaz mam pa konyca betega. 8. Pojdem u rute. 9. Corikan plesz

18.25: Pontos idő és műsorismertetés.

18.30: Német nyelvóra.

19.15: Hírek.

19.30: Jugoszláv nemzeti óra.

20: Átvétel a beográdi nemzeti színházból,

21.30: Az Avala hírei és pontos időjelzés.

LJUBLJANA

13.20: Glazunov: Szentka Razin (lemezek). — 20.00: Opera Beográdból.

ZAGREB

17.15: Novák Ferenc csellózik. — 17.45: Ozsegovics Lucia Muszorgszki-dalokat énekel. — 20.00: Operaelőadás.

BÉCS

9.10: Hírek. — 10.20: A bécsi jodyaünnep. — 11.30: Néphangszerek lemezek. — 12: Glazunov: Az évszakok, balet lemezek. Grieg: Novég tán. — 13: Hírek. — 13.10: Lemezek. — 14: Hammes Károly énekes lemezei. — 14.20: Hírek. — 15.20: A divat értelme. — 15.40 Bécsi szülőföldünk ötszáz évvel ezelőtt. 16.05: Hírek. — 16.10: Filmlemezek. — 17: Bach: méltatás. — 17.40: Hives Antonia eszt mtdalokat énekel. — 19: Hírek. Szil. főföldi szolgálat. — 19.50: Udvari zenekar. — 20.40: A Fertő madárpáradicsoma. — 21.05: Hírek. — 21.15: Európai hangverseny, tarka zenés est. Közreműködik Bolzer Margit szoprán, Borsos Ferencc tenor, Ravicz—Laudauer zongorakettes, a Bokem-

négys, a Schubert szövetség kamatakara és a rádiózenekar. — 22.30: Bécsi népzene. — 23:30: Hírek. — 23.50—1: Hanglemezek.

BERLIN

6.15: Torna. — 6.30: Szórakoztató zene. — 12: Hamburg. — 13: Könnyű lemezek. — 14: Hegedűművek. — 19: Stuck a mikrofon előtt. — 19.20: Glazunov: Szentka Razin (lemez). — 20.10: Mikrofon előtt ketleltzett dalok, rádiózenekar szólistái-kei. — 22.20: Rádió a jelzőorgonaművészeiről. — 22.30: Berger: Dalok három énekhangra és zongora.

BRATISLAVA

6.15: Prága. — 13.45: Német és magyar hírek. — 15.55: Rádiózenekar. — 17.10: Janovszki hárfaművész játéka. — 17.30: Lemezek. — 17.55: Magyar műsor. Ady és Országh Pal hagyatéka. (A csehszlovák—magyar kulturális közéletés má olik esztje). — 20.15: Bach: C-dur keizongo as verseny. Előadja a rádiózenekar. — 20.50: Zavrzel K. bariton hangversenye a rádiózenekar kíséretével. — 22.30: Hanglemezek.

BUDAPEST

6.45: Torna. — Utána: Hanglemezek. — 10.00: Hírek. 10.20: „Elmélkedés a lányok természetéről száz évvel ezelőtt.“ (Felfolvasás). — 10.45: „Marclusi munkák a virágoskertben.“ (Felfolvasás). — 11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat. — 12.00: Déli harangszó az Egyetemi templomból, időjárás-jelentés. — 12.05: Kaluzar Rezső és Balázs László szalóni zenekar hangversenye. — Közben kb. 12.30: Hírek. — Közben kb. 13.20: Pontos időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés. — 13.45—14.25-ig: Németh Anna zongoraaművész zongorázik. — 14.40: Hírek, életmészetárak, piaci árak, árfolyamhírek. — 16.10: A rádió diákfelőlése. — 16.45: Vassunk együtt. Sik Sándor előadása. — 17.00: Pontos időjelzés, időjárásjelentés, hírek. — 17.00: „Péteri és Kossuth“. Hegedus I. o-ant előadása. — 17.30: Pertis Pali és cigányzenekara. — 18.00: Német nyelvoktatás (Szentgyörgyi Ede dr.). — 18.30: Lakatos Arpád szalóni zenekar kíséretével. 19.00: „A rádió elbeszélés-antológiája“ szalónban Zilay Lajos elbeszélése. „Pipafüst“. Felfolvasás. Kovách Ernő. — 19.30: A Filharmoniai Társaság hangversenyeinek ismeretése. — 19.40: A Filharmoniai Társaság hangversenyeinek közvetítése az Operaházból.

BUDAPEST II

18.05—18.45-ig: Pertis Pali és cigányzenekara. — 18.50—19.40: Hanglemezek. Tanczene. — 19.45: „A reuma modern megvilágításban“. Dányi Mihály dr. előv. előadása. — 20.00—21.30-ig: Eugen Seget lataltajazzenekara. — 21.25: Hírek.

16.30: Kapanaadzsija Boba orosz románcokat énekel.

19.15: Hírek.

19.30: Jugoszláv nemzeti óra.

20: Közvetítés Zágreből.

20.50: Dr. Misics Dusan előadása a munkanékliségről.

21.15: A bakaresti Európa-hangverseny átvitele. 1. Mozart: Hegedű- és zongorai hangverseny. 2. Beethoven: IX. szimfónia.

22.00: Pontos idő és az Avala hírei.

Utána a rádiózenekar esti hangversenye. 1. Linke, nyitány. 2. Johnes: Geysák, opeletábránd. 3. Tjardovics: Szeretelm, 4. Dunajevszki: Induló a Koszija páztor hangostiméből.

LJUBLJANA

18.20: Rádiózenekar. Moniuszko: Halka, ábránd. Paderevszki: Az utas dala. — 1. Rádiózenekar. Pagel: Svédország dalban és táncban. — 20: Zágreb — 22.15: Rádiózenekar. Thomas: Raymond nyitány. Vördi: Aida, ábránd.

ZAGREB

17.45: Szegedi Sándor hegedű. — 17.45: Lenzka Ljarka énekel. — 20: Sordoz Nada énekel. — 20.30: Gril Julia divatos dalokat ad elő. — 21: Operettrészletek. — 22.15—23: Jazz.

BÉCS

9.10: Hírek. — 11.12: Háztartási tanácsok, időjárás. — 12: Az állatvilág zenekara. — 13: Hírek. — 14: Beethoven: Holdvilágszonáta, lemezen. — 14.20: Hírek. — 15.20: Nők a minneldolgozóban. — 15.40: Az iskolatitkár nevelői-vezetőinek énekara. — 16.05: Hírek. — 16.10: Felső énekkarok lemezei. — 16.55. Kanaritenyésztes. — 17.30: Munteanu Zsófia szoprán énekel. Schumann: Nők szerelme és élete. Mozart: Figaro, ária. — 18.25: Katonai emlékek Przemyslől. — 19: Hírek. Szülőföldi szolgálat. — 19.30: Jazz. — 20.15: Goethe: Clavigo, szonorujáték. — 22.15: Hírek. — 22.25: A szimfonikus hangversenye Debicka Hedvig szopránal. — 23.40: Hírek. — 24—1: Bécsi kamarakzenekar.

BERLIN

6.15: Torna. — 6.30: Hamburg. — 13: Operett és filmlemezek. — 14.15: Bachhaus Vilmos ábrams-műveket játszik. — 15.25: Tarka délután. — 16: A tavaszról szóló zeneművek szoprán- és baritonénekel-

A REGGELI ÚJSÁG HETI RÁDIOMŰSORA

HAMBURG

16: Lipcse. — 17:45: Lübbe: Kie-zvit dhan-yo-soknak. — 19: Fuvószenekear. Nyitányók, táncok, indulók. — 20: Hírek. — 20:10: Vidám zenés est. — 22: Hírek. — 22:25: Lobeda-énekkar. — 23: Magdeburgi kulturzenekear.

MONCHEN

16: Operettzene. — 17: Drescher-Hausen. Da-lok út hangra és vonósnégyesre. — 18:30: Ivogtina Mária énekesnő lemezei. — 18:50: Vegyes hírek. — 19:15: Hangverseny. A szünében. — 20: Hírek. — 21: Vidám fuvószene a sör jegyében. Közben Wein-berger. Der Wirtshausl, vidám népszimni. — 22: Hírek. — 23:30—24: Lipcse.

PRAGA

9:50: Hanglemezek. — 10:40: Hanglemezek. — 12:10: Hanglemezek. — 13:35: Hanglemezek. — 17:20: Hanglemezek. — 17:40: Laube-emlékhangver-seny. Impromptu hegedűre és zongorára; Verseny etűd hegedűre. Elégia hegedűre zongorával. Nagy kettős cseh népdalokra. — 18:15: Német műsor. — 20:00: Hollandiáról. — 21:15: Bécsi közéletés. — 22:00: Hanglemezek. — 21:00: Schmitt. — 23:30: Pascal tánczenekear.

ROMA

17:05: Bianchi mezzoszoprán és Cavallini tenor hangversenye. — 17:30: Ol'ov Miklós zongoramű-vész játéka. — 20: Hanglemezek. — 20:45: Rele-lánhangverseny. — 22: Lehar: Amaranita, egy-felvonasos operett.

STUTTGAERT

16: Lipcse. — 18:30: A regensburgi fűtnekkar énekei. — 18:45: Riport Freudenstadt fenyőfűt-dőből. — 20: Hírek. — 20:15: Schaaf: Bűvés rádió játék zenés est. — 21:30: Harmonika. — 22: Hírek. — 24—2: Éjeli hangverseny.

VARSO

6:30: Hanglemezek. — 12:00: Könyv zene. — 13:00: Operalemezek. — 15:45: Elfelejtett zeneszer-zők műveiből. — 16:45: Rubinstein zongoraművész lemezei. — 18:45: Indulólemezek. — 19:35: Tem-nicka S. és Bardí Irén énekesnők áléstje. —

A REGGELI ÚJSÁG HETI RÁDIOMŰSORA

20:00: Lehar: A víg özvegy, bő részletek a rádió-zenekear, Karovszka szoprán, Poplarszki tenor és mások előadásában. — 21:00: Szimfonikus hang-verseny. — 22:15: Táncczene.

Kedd
március 19

BEOGRAD:

10:45: Műsorismertetés.
10:50: Vízalásjelentés.
11:00: A rádió zenekar hangversenye;
1. Urbán; Induló. 2. Urbán: Boszniai képek.
3. Verdi: Trubadur, operabránd. 4. Dreyer: Er-dély hegyében, román rajz. 5. Eltonet: Matróz táncok. 6. Fucsk: Huszár vedettje, induló.
11:50: Pontos időjelzés.

12: Fuvószenekearok hanglemezei. 1. a) Kmoch; Szokolityi idu. 2. Hanemann; Karneváli hangok, egyveleg. 3. a) Uzsicsanin; b) Pozsarevjanika. 4. Parlov; Nakoványi polka. 5. Szedlacscek; Bartáin-nak, egyveleg. 6. a) Gyokino kolo; b) Vlaszko kolo.
12:45: Tűzsele.
13:00: Hírek.
13:15: Frellich Pál, szubotitai énekes hangver-senye. 1. Mussogorszki; A bolha. 2. Csajkovszki: Jolanta, operabránd. 3. Verdi Credo, az Otello ope-rából. 4. Giordano: Andre Segnet című operából átja. 5. Gonnod: Rondo a Faust c. operából.
13:40: Az Avata hírel.

16: A keresztény ifjúság, mint az egyház se-gítővársa, előadás.
16:20: A rádiózenekar délutáni hangversenye.
1. Nikolaj: A vindszori víg nők nyitány. 2. Drausz-men: Pasztoralli. 3. Granichsteden: Orlov, ope-retábránd.
17: Jociés Dobritvoj népdalokat énekel zenekari kísérettel. 1. Planino moja. 2. Kokonica kolo. 3. Cveta mi ruzsa. 4. Gruzsanka kolo. 5. Placema vely tri dana. 6. Dunavka kolo. 7. Nekad cvate bele ruzse. 8. Poljanka kolo. 9. Eji pod Tuzlomsze. 10. Kaplarszko kolo. 11. Bledi meszec to szam ja. 12. Nisevlyanka kolo. 13. Rado, ktyeri Rado. 14. Csukaricko kokoneste.
18:25: Pontos idő és műsorismertetés.
18:30: Szerb nyelvtára.
19:15: Hírek.

19:30: Jugoszláv nemzeti óra.
20: Hies Danica énekkhangversenye. 1. Schu-ber: a) A bolyongó; b) Kintornás. c) Szerená. 2. Halezky: Ária a Zsidón című operából. 3. Pucfni: Ária a Tosca című operából.
20:20: A könyvnyomtatás Jugoszláviában, 400 éves jubileuma és hatása, Gyurovics V. előadása.

A REGGELI ÚJSÁG HETI RÁDIOMŰSORA

12:30: Hírek. — 13:20: Pontos időjelzés, időjárás-és vízalásjelentés. — 13:30: Bertha István szalón-zenekear. — 14:40: Hírek, életmészerárak, pi-acé árak, ártalyanművek. — 15:30: Köz-velítés az országos mezőgazdasági kiállításról és tenyészállatvásárról. Beszélő Turhányi István. — 16:15: „Könyvhamivészet”, Vizváry Mariska elő-adás. — 16:45: Pontos időjelzés, időjárásjelentés, hírek. — 17:00: „Kiseb öntözési üzeme beren-kezés”, Németh Endre főmérnök előadása. — 17:30: A katolikus hírek és hírlapok országos Pár-mány Egyesülete műsora iródnai események közve-títése a székesfővárosi Vigadó nagytérmeiből. 1. — 19:05: Dr. Kiss Ferenc előadása a rádió-rendezésről. — 19:35: Bodán Margit magyar nő-tálat énekel. Kiser Veres Lajos és cigányzenekara. — 20:40: Kis szimpad „Sarki kény”, Szimni egy-felvonasában. Ária vitéz Somogyváry Gyula.
21:40: Hírek, időjárásjelentés. — 22:00: A Wald-hauer-Kerpely vonósnégyes jubiliás hangversenye. — 23:10: Közvetítés a Royal szálló étterméből. Hé-r-nemana Sándor jazzzenekeara. — 00:05: Hírek.

Péntek
március 22

BUDAPEST II

17:05: Az Operaház tagjaiból alakult zenekar. 18:05: „A nőemancipáció Franciországhban és Ár-giában”, Lord iszlóvelné Márffy-Mantuanó Judit előadása. — 18:35—19:15-ig: Közvetítés a Britan-nia szállóból. — 20:35: Hírek. — 21:00—21:40: Lo-sonczy György énekel zongorakísérettel.

10: Lemezek. — 10:15: Szalonzene. 11:05: Pe-karek-szalonzenekear. — 12:10: Lemezek. — 16:45: Saláv dalok. — 17:20: Dvorszák- és Jindriszich-dalok. — 17:50: Német műsor. — 18:45: Lemez. — 20:30: Szimni. — 22:15—23: Prágai szalonzenekear. Ros-sini: A tolvaj szarka. Pecska: Induló. Babusek: Szerená. Szmetácscek: Polka. Porre: Amerikai szvit. Paul: Gavott. Troján: Régi cseh polka. Kozai: Szokolinduló.

17:05: Zongora, hegedű és szopránverseny. — 17:55: Hírek. — 19:55: Lemezek. — 20:40: Szim-phonikus hangverseny.

6: Gardáknak. Korál. Jelmondat. Torna. — 12: Könyv zene. — 13: Hírek. Tavasz zene le-mezeken. — 15:15: Nőknek. — 16: Könyv zene. — 19: Régi és új dalok. — 19:30: Hírek: A bun-zelítési tábor, hangjáték. — 21: Vidám tavaszi zene dalokkal és szavatalokkal. — 22:30: Hírek. — 23:

Művel beszélnék Amerikában. — 24: Franz, Brahm, Wolf és Strauss R. dalai és zongoraművei (szoprán) — 0:30—2: Éjeli hangverseny.

6:30: Lemezek. — 12:30: A filharmonikusok is-kolai hangversenye szoprán- és zongoraszófóvral Chopin; Schubert és Moniuszkoművek. — 15:45: Könyv lemezek. — 16:45: Vidám lemezek — 17:15: Beethoven utolsó zongoraszonátiája. — 18: Olasz dalok. — 18:45: Lemezek. — 19:35: Kätz Albert csellóművész játéka. — 20: A tavaszról szóló ze-neművek. — 21: Hangjáték Wieniavszküröl. — 21:30: Rádiózenekar. — 22:15: Táncczene.

10:45: Műsorismertetés.
10:50: Vízalásjelentés.
11:00: A rádiózenekar hangversenye.
1. Leoncavallo: Zaza, operabránd. 2. Schubert: Rozamunda, nyitány. 3. Bizet: Gyermekjátékok, kis szvit. 4. Sappé: Berezei zene a „Penzio-nat” című operetthez. 5. Odram; A baba, egyveleg.
11:50: Pontos idő.
12: A mandolin zenekar népdalokat játszik: 1. Doline tutnye. 2. Eji kolika je u Prifedoru csar-sija. 3. Kolo. 4. Szini jatko sza iszlaka sznuc. 5. Kolo. 6. Oj Miliane. 7. Kolo.
12:45: Tűzsele.
13:00: Hírek.
13:15: Kedvence lemezek. 1. Rossini: Tell Vil-mos, nyitány. 2. Bizet: Carmen fantázia (Átisa Hubermann). 3. Pucfni: Ária a Piliangókissas-szony című operából. (éneklő Galli Curcsi). 4. a) Verdi: Karének a Trubadur és b) Gounod, katonák kara a Faust című operából.
13:40: Az Avata hírel.
16: Boriszov Kirli énekkhangversenye. 1. Ru-binstein: Két ária a Dámen című operából. 2. Ker-finikov: Román. 3. Kjuvi: Román. 4. Halez: Sze-renád. 5. Golovaci: Virrasztás.
16:30: Neves szoliszták hanglemezei. 1. Hiyán: C-dur trió. 2. a) Rahmaninov: Etűd tabló op. 89. b) Liszt: Gámok tánca (Rahmaninov zongoraszáma) 3. Bruch: Kol nidre (cselló). 4. Dvorszák: Humo-reszk (hegedűn előadja Elman).
17:10: Tornaóra gyermekeknek.
18:25: Pontos idő és műsorismertetés.

Csütörtök március 21

BEOGRAD:

- 10.45: A napi műsor ismertetése.
- 10.50: Vízjárásjelentés.
- 11: Könyv zene hanglemezek 1. Szuppé: A költő és paraszti nyitány. 2. a) Ferrarj: Orosz koldus; b) Laké: A madárkereskedésben. 3. Robrecht: II. keréngögyelegg. 4. a) Dopler: A régi óra; b) Ackermann-Lesser: Az álmódó bábu (xilofon). 5. a) A Volga mellett; b) Crne ocsi (balajka). 6. Melódiák közismert hangos filmekből. 7. Szedlacek: Amit mindenki énekel, egyveleg. 8. a) Translator: Názmenet Liliputban; b) Side: Zefir, intermezzo. 9. Tozino kolo. 11.50: Pontos idő.
- 12: A rádiózenekar déli hangversenye.
- 1. Rozsgyalovszki: Tomics ezredes, induló. 2. Jenko: Póera, nyitány. 3. Szpernyák: Szerb népdalok gyűjteménye. 4. Leopold: Tátra, ádránd szlovák népdalok melódiáiból. 5. Frajt: Szonszedka, cseh népdal. 6. Waldteufel: Mándig, vagy soha, kőpíngő. 7. Kálmán: Hollandi menyecske, operettréfránd. Közben
- 12.45: Tűzse.
- 13.00: Hírek.
- 13.40: Az Avala hírei.
- 16.00: Diákóra.
- 17: Nalics Zahid népdalokat énekel. 1. Bozala szam, imam szövege. 2. Sztrizi mome rusze kosa. 3. Crven feszty. 4. Kad bi znala Dilber Sztano. 5. Gde szí du(o), gde szí rano. 6. Evo szru mom na doszi. 7. Szagradiju sajku. 8. Gledaj me, na gledaj me sze.
- 18.25: Pontos idő és műsorismertetés.
- 18.30: Lengyel lemezek 1. a) Monyusko: Marzúrka a javnuta operából; b) Monyusko: Tanc a Halka című operából. 2. Rajcsak: Krakovják. 18.55: Szokol előadás.
- 19.15: Hírek.
- 19.30: Jugoszláv nemzeti óra.
- 20: Klarinét-hangverseny. Előadja Zsivojnovics Vladimir. 1. Dávid: Introdukcia és variációk egy Schubert témára. 2. Brusselmans: Recitativ és aria. 3. Debussy: A szöke leány. 4. Wolsted: A varázsklarinét.
- 20.30: Dvorsák: Nászajándékok szólóra, karra és zenekarra, előadják az Első beográdi dalegyet, a beográdi Filharmonia részvételével, szólót énekelnek: Mező Anitka, Popovics Vladeta és Piblet Milán az opera tagját (átvitel a Kolarac népegyetemről).
- 21.30: Hírek és időjelzés.

LJUBLJANA

- 18: Lemezek. — 20: Bach életéről; zongoraverseny, zenekari művek, lemezek — 22: Rádiózenekar. Sinding: Tavasz zsongás Strauss János: Tavasz hangok, keringő. Senig: Tavasz van, szerenád. Fucsik: Tavasz tizenet, keringő. Michéli: Tavasz álom. Naef: Tavasz reggel.

ZAGREB

- 17.15: Szever-négyes. — 20: Beograd.

BÉCS

- 9.10: Hírek. — 12: Könyv klasszikus lemezek, közben 13: Hírek. — 14: Rachmaninov zongora és Kreiser hegedűművész lemezei. — 14.20: Hírek. — 15.40: Mesék dalokkal. — 16.10: Hegedűművészek lemezei. — 16.55: A németalföldi költészet a reneszánsztól maig. — 17.15: Iparfelügyelet és balesetvédelem a rendiségben. — 17.25: Hedmont szoprán dal- és áriaestje. — 18: Az olasz ifjúsági mozgalom szelleme — 18.25: Kreutschmayr: Az ausztráliai ház kialakulása. — 19: Hírek. — 19.10: Rípport egy textíliázemből énekel. — 19.45: Tavasz hangverseny Fuchs bariton, Arnold éneke, az Uránia ifjúsági kara és a rádiózenekar közreműködésével. — 21: Bach-émlék. D-dur szvit; Magnific. Közreműködik Ginster Ria szoprán, Levko Anatosch Olga mezzoszoprán, Szánthó Enid alt, Patzak tenor, Manovarda basszus, Schütz Ferenc orgona, a bécsi tanítók, a capella kara és a szimfonikusok. — 22.20: Hírek. — 22.30: Bárzena. — 23.05: Hírek. — 23.25—1: Jazz.

BERLIN

- 6.15: Torna. — 6.50: Könyv zene. — 13: Szórakoztató lemezek. — 14: Spanyol darabok. — 16: Stüttgart. — 18.05: Hangjáték. — 19: Művészek lemezek. — 21: Szórakoztató zene. — 22.30: Német munkások Földközi-tengeri utazásáról.

BRATISLAVA

- 6.15: Prága. — 17.20: Modern szlovák dalok lemezekben. — 17.55: Magyar műsor. — 19.30: Foerster-est. — 20.15: Holly író 150. születésnapján.

BUDAPEST

- 6.45: Torna. — Utána: Hanglemezek. — 10.00: Hírek. — 10.20: „Az angol hadsereg bevonulása Tibet fővárosába”. (Felolvasás). — 10.45: „Egész-szolgáti kalendárium”. — 11.10: Nemzetközi vízjelző templomból, időjárásjelentés. — 12.05: Az országos postászenekar hangversenye. — Közben kb.

A REGGELI ÚJSÁG HETI RÁDIOMŰSORA

- 20.40: A beográdi Filharmonia szimfonikus hangversenye. Vezényel Hrisztics Sztevan, operaignazgató, Balokovics hegedűművész közreműködésével. Szünetben
- 21.30: Pontos idő és az Avala hírei.

LJUBLJANA

- 15.30: Majda, rádióoperett. — 20.10: Zongoraverseny. — 20.45: Népdalok. — 21.15: Rádiózenekar. Nedbal: Lengyel, egyveleg. Zichrer: A svihákok, egyveleg. — 21.50: Rádiózenekar. Strauss János: Csók-keringő. Lehar: Hercégkisasszony, keringő; Éva, keringő.

ZAGREB

- 17.30: Férfi éneknégyes. — 20.30: Operaárják. — 22.15—22.45: Haváji gitár.

BÉCS

- 9.10: Hírek. — 10: Szent József, Slájerország, Karintia és Tirol védzszenekéjének ünnepe. Únnepmise a gráci székesegyházból. — 12: Rádiózenekar. Szórakoztató zene. — 13: Hírek. — 13.10: A zene folytatása. — 14: Whiteman Pál és zenekara lemezei — 14.20: Hírek. — 15.40: Zenes paprika-jancsijáték. — 16.05: Hírek. — 16.20: Daubent-lemezek. — 17.30: Khe-idszián Mína zongorázik, Chopin: Eji dal. Dalcroze: Két vidám tondo; Rjbit Mikulcs caprice, Ravel: Vízijátékok. Turjina: Két cigánytánc. Dohnányi: F-moll capriccio. — 18: Szent József a képzőművészetben. — 19.25: Ros-téka az operaházból. Az egyik szünetben Toi dal Monte a nagyárlát éneklő Donizetti Lammernoori Lucájából. Egy másik szünetben 21.10-kor: Hírek. — 22.30: Rádiózenekar. Könyv bécsi zene. — 23.25: Hírek. — 23.45—1: Tánclemezek.

BERLIN

- 6.15: Torna. — 6.35: Hamburg. — 12: Könyv zene, — 13: Szórakoztató lemezek. — 14: Mozart: Két- és négykezes zongorajáték. — 18: Ifjúsági énekversenye. — 18.30: Rádó ének- és zenekar. — 20.15: Lípse. — 21: Mandolinzenekar, közben xrf főnászóló. — 21.50—1: Három riport a berlini városszélsőletési gyakorlatról, közben szórakoztató és tánczene.

BRATISLAVA

- 6.15: Prága. — 10.50: Lemezek. — 12.10: Lemezek. — 12.35: Rádiózenekar. — 17.05: Smetana-művek zongorán. — 17.55: Magyar műsor. — 19.35: Sinek hegedűművész játéka. — 22.30—22.45: Lemezek.

BUDAPEST:

- 6.45: Torna. — Utána: Hanglemezek. — 10.00: Hírek. — 10.20: „Az ön szerepe a világgazdaságban” (Felolvasás). — 10.45: „A leányzóba”. (Felolvasás). — 11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat. — 12.00: Déli harangszó az Egyetemi templomból, időjárásjelentés. — 12.05: Zengő Singer Ibolyka hegedül, Ferencz Anikó énekel zongorakísérettel. Vieuxtemps, Strauss Richárd, D'Ambrosio, Kreiser, Halévy, Tarnay Alajos, Castelnuovo-Tedesco—Heifetz, Stefániai—Telmányi, Brahms, Balázs Arpád, Gergelyffy Gábor szerzeményei. — Közben kb. 12.30: Hírek. — 13.20: Pontos időjelzés, időjárás-vizállásjelentés. — 13.30: aradi Farkas Sándor és cigányzenekara. — 14.40: Hírek, éljenszerének, piaci árak, árfolyamhírek. — 16.10: Asszonyok tanácsadója (Arányi Mária). — 16.45: Pontos időjelzés, időjárásjelentés, hírek. — 17.00: „Vadák és vadászatok a Csad-ló vidékén”. Pely Zia előadása. — 17.25: K. Comensoli Mária zongorázik. — 18.10: Francia nyelvoktatás. — 18.40: Hangverseny közvetítés az Osztrande kávéházból — 19.35: Vaszary Pirooska és Kürthy György előadó estje. — 20.20: Hanglemezek. Dalok, keringők. — 21.10: Hírek. — 21.30: Az Operaház előadásának ismertetése. — 21.35: Az Operaház előadásának közvetítése. „Walkür”. Szünetben kb. 19.10: „A babona és Wagner operája”.

BUDAPEST II

- 17.30: A Földművelésügyi minisztérium mezőgazdasági felőrlője. — 18.05—18.20-ig: Közvetítés az Angusz cukrászdából. Balázs Béla szalóonzónakának műsora. — 18.25: Az Operaház előadásának ismertetése (I, II. felvonás). — 18.30: Az Operaház előadásának közvetítése. „Walkür”. — Szünetben kb. 19.10: „A babona és Wagner operája”.

HAMBURG

- 16: Tarka zenés délután. — 19: A munka dalai, hamburgi dalegyet fuvószzenekarral. — 19.30: Tjberme: De Eer, hangképek zenével. — 20: Hírek. — 20.15: Lípse. — 21: Stetijni hangversenyzenekar Koblitz tenorral.

MÜNCHEN

- 16: Vegyes zene. — 17.50: Beetés: Három alt dal. Regor: 3 kis zongoradarab. — 18.30: Vidám

lemezek. — 19: Kis rádiózenekar. Kivánság-
verseny. — 20: Hírek. — 20.15: Lipse. — 20.55:
Rádiózenekar Steab zongoraváltással. — 21.50—1:
Berlin.

PRAGA

9.50: Hanglemezek. — 11.00: Hanglemezek. Né-
met műsor. Hangjáték. Kéznyvessalók. — 12.10:
Hanglemezek. Hírek. — 13.45: Lemezek. — 17.05:
Lemezek. — 17.40: Aapo Similae finn népdalokat
ad elő kantelektéssel. — 18.15: Német műsor.
Nemény Vilmos széppességi német szülföldi est,
Morj János dalaival. — 19.10: Walthner J. szótár-
kozlató estje. — 20.15: Stepan-Kurz zongoránú-
vésznő játéka. Martinu: Miniatűr film. Novák:
Két szerenád. Karácsonyi dal: Farsangi dal. —
21.00: Bach-hangverseny. — 22.15: Lemezek.

PARIS

21.00: Balzac: Gorió! apó, részletek. — 21.45:
Halévy: A zsidónő, opera. — 23.30: Táncczene.

ROMA

17.15: Vegyes zene. — 20.05: Lemezek. Csak
Bari: Görög est. — 20.45: A római lengyel nagy-
követ beszéde Pilszdzski névnapja alkalmából. Ulá-
na Prokofjenti basszista lengyel dalokat énekel. —
21.15: Veracini: Ermoll hegedű- és zongoraszonáta.
— Utána az olasz énekesnők csoportja ad elő hét
dalt. — Majd: Falla: Spanyol dalok hegedűre és
zongorára.

VARSÓ

6.30: Lemezek. — 12: A legszebb szopránlan-
gok lemezei. — 13: Katonazene. — 15.45: Könyvtá-
zene. — 16.45: Brcsán- és zongoraverseny. —
17.15: Lengyel dalok. — 18.45: Szymanovszki-mű-
vek lemezek. — 19.35: Ottav zongoránúvésznő
lengyel szerzők előjátékait játssza. — 20: Népies
lengyel zene. — 21: A rádió ünnepi előadása Pil-
szdzski tábornagy nevenapján. — 22.45: Tán-
czene.

Szerda

március 20

BEOGRAD:

10.45: Műsorismertetés.
10.50: Vízállásjelentés.
11: Francia énekesek hanglemezei. 1. Ninon
Valin: a) Ária Puccini Piliangókiasszony című
operájából. b) Ária Carpanier: Lutza című ope-

rájából. 2. Charles Russelher: Ária Wagner Steg-
fried és Walkür című operájából. 3. Klerber Klá-
ra: Murray, Gounod keringője; b) Ária Thomas:
Mignon című operájából. 4. Narel Kaudel: Ária
Massenet: Sapho című operájából és Ária Bizet:
Gyöngyhalszok című operájából. 5. Lemichel: Ária
Strauss: Varázskeringő és Sololdalé katona című
operetijéből. Utána Kreisler-hanglemezek. 1. a)
Dvorsák: 2. száma szláv tánc; b) Rimski-Ko-
rovszki: Az aranykakas. 2. a) Albeniz: Malaguena;
b) De Falla: Népdal.

11.59: Pontos idő.

12.00: A rádiózenekar hangversenye.
1. Kulau: Tündérdomb nyitány. 2. Puccini:
Tosca, operabrand. 3. Ascher: Nagy egyváltog „A
tavasz a bécsi erdőben” című műveiből.

12.45: Tűzsdé.

13.00: Hírek

13.15: Popovics Vladeta a beográdi opera tagja
népdalokat énekel zenekari kísérettel. 1. Sia sze
csnje iza grada. 2. Beogradyanka kolo. 3. Sajka
lagva. 4. Dunavka br. 2 kolo. 5. Jeleno momo. 6.
Taszno kolo. 7. Ja kada mi na um padne draga. 8.
Savjanka kolo. 9. Od kako je Banjaluka postala.
10. Omoljka kolo. 11. Bajram tile. 12. Kokoryste.
13. Mehandszi mori. 14. Belino kolo.

13.40: Az Avala hírei.

16.30: Bergmann Hellmut zongorajátéka. 1. Bee-

thoven: Mondschein szonáta. 2. Schumann: Karnevál

17: Farszeregvény előadás.

18.25: Pontos idő és tűzsdé.

18.30: Francia nyelv óra.

19.15: Hírek

19.30: Jugoszláv nemzeti óra.

20: Közvetítés Lyubljánából.

20.45: Bach emlékhangverseny a szerző szüle-
telt 1685 március 21-én. 1. Zsivkovic Mijenko
szerző emlékbeszéde. 2. a) Ária a Maté-passzió
oratóriumából; b) Sok kámatom volt; c) Ária a
eszlemekkel való káritátiából, éneklő Binicski Mi-
roszlava. 3. Brandenburg hangverseny 5. sz. (ze-
pekár) 4. Kantáté (éneklő a Mokranjac-kar zene-
kari kísérettel).

22: Pontos idő és az Avala hírei.

Utána 23-ig: Árvitel a „Domovina” étteremből.

LJUBLJANA

18: Kivánságlemezek. — 20: Beograd.

ZAGREB

20: Ljubljana. — 22: Hírek

BÉCS

9.10: Hírek. — 10.20: Hangképek Schöbbrunn-
ról. — 12: Fall: Az elvált asszony nyitány. Mar-
cho: Mézesbetegek; Vízcsúcsok. Weininger: Verd-
ránd. Große: Dal és csárdás. Lindenmann: Egyve-
leg. — 13: Hírek. — Könyvtá zene. — 14: Sach-

Erna lemezei. — 14.20: Hírek. — 15.30: Gyermek-
zek. — 17.10: A nyomorgó értelmiség támogatására
játékok. — 16.05: Hírek. — 16.20: Wagner-leme-
rendezett est közvetítése az Imperial-szálló tünemény-
helyiségéből. — 18: Európa és tehnikája. — 19:
Hírek. Szülőföldi szolgálat. — 19.30: Gaudr-
jazz. Az idei év divatos táncműve. — 20.30: Mi-
van Maryval? bűnügyi rádiójáték, pályázatnyer-
tessel. — 21.45: Hírek. — 22: Rádiózenekar. —
23: Osztrák várak (eszperanto). — 23.10: Hírek
— 23.30: Lemezek. — 24—1: Steber-
nyégys.

BERLIN

6.15: Torua. — 12: Könyvtá zene. — 13: Leme-
zek. — 14: Grieg: és Verdi lemezek. — 16: Tarka
zenés delután szoprán és baritonokkal. — 18.30:
Zongoránévesek, népdalok. — 20.45: Indulók, nyi-
tányok és keringők. — 21.30: Egyetemes német tün-
kémeli felfogás, Pleyer Kico előadása. — 22.30:
Reger: Változatok és fuga Hiller vidám témájára.
— 23.15—24: Szerelmek tarka szimpáda, lemezek.

BRATISLAVA

6.15: Prága. — 12.10: Lemezek. — 17.05: Schu-
mann: A-moll hegedű- és zongoraszonáta. Brahms:
G-dur szonáta. — 17.55: Magyar műsor. — 19.30:
Offenbach: Hoffmann meséi. — 22.30: Lemezek.

BUDAPEST

6.45: Torua. — Utána: Hanglemezek. — 10.00:
Hírek. — 10.20: „A tudomány műhelyéből”. (Fel-
olvasás). — 10.45: „A barlanglakó házat épít”. (Fel-
olvasás). Irta Fazekas István. — 11.10: Nemzet-
közi vízjelzőszolgálat. — 12.00: Déli harangszó-
az Egyetemi templomból, időjárásjelentés. — 12.05:
Hanglemezek. — Közben kb. 12.30: Hírek. —
13.20: Pontos időjelzés, időjárás- és vízállásjele-
tés. — 13.40—14.10-ig: „Triumph-énekegyüttes.
— 14.40: Hírek, elemiszeretárok, piaci árak, árfolyam
hírek. — 16.10: A rádió diáklétörője. „Világfel-
fordulás”. Csűrös Zoltán előadása. — 16.45: Pon-
tos időjelzés, időjárásjelentés, hírek. — 17.05: „Az
óvadék”. Auer György dr. előadása. — 17.25:
Venczell Béla bordalót énekel, zongorakíséret-
tel. — 18.10: Olasz nyelvoktatás. — 18.40: Dal-
Hajn Klára hegedű zongorakísérettel. — 19.15:
„Kossuth halála és örök pihenője”. Kovács Dénes
dr. előadása. — 19.30: „A táncjáték története.”
Gajdár István dr. előadása. Közreműködik az Ope-
raház tagjából alakult zenekar. — 21.00: Hírek,
figetversenyeredmények. — 21.20: Közvetítés a Ket-

ter-étteremből. Horváth Rezső és égenyzenekara
muzsikál. Lipóczy József énekel. — Közben 22.10:
Időjárásjelentés. — 22.30: Keresztury Desző dr.
németnyelvű előadása. — 22.50: Közvetítés az Er-
zsébet királyné szálló éttermeiből. — 00.05: Hírek

BUDAPEST II

19.05: A „Száz könyv” sorozathoz Szerb Ar-
tal beszél Rousseau „Vallomásai”-ról. — 19.25—
20.00: Osváth Julia énekel zongorakísérettel. 20.05:
„A cári Oroszország felbomlása”. Rátz Kálmán
előadása. — 20.35—21.20-ig: Hanglemezek. Tán-
czene. — 21.25: Hírek.

PRAGA

10.10: Lemezek. — 10.15: Az állástalan zené-
szek szalonzenekara. — 12.10: Lemezek. — 15.55:
Jazz. — 17.30: Lemezek. — 18.15: Német műsor
— 18.45: Lemezek. — 22.15: Josko Tescu-Beltra-
melli japán énekesnő dalestje.

ROMA

19.55: Hanglemezek. Csak Bari — 20.25: G-
rög est. — 21: Opera valamely színházból.

STUTTGART

16: Berlin. — 18.30: Rádiózenekar. Szoprán-
énekekkel Mozart, Rodolpheu, Bizet, Strauss, R.
Strauss János, Zichner és Lehár művek. — 20:
Hírek. — 21.30: Nők a fronton, hangképek. — 22:
Hírek. — 22.30: Brahms: D-moll hegedű- és zon-
goraszonáta. — 23: Hamburg. — 24: Szimfonikus
hangverseny. — 1—2: Fjéji hangverseny.

VARSÓ:

6.30: Lemezek. — 12.05: Könyvtá zene. — 13:
Népzenelemezek. — 15.45: Könyvtá zene dalokkal. —
16.45: Saljapin-lemezek. — 17.15: Schubert: Keringő.
Schumann: Keringő. Chopin: Keringő. Paganini:
Boszorkánytánc. Sarasate: Zapateado. Strauss Já-
nos: Ezregy éj. Moszkovszki: Taramella. Wier-
niavszki: Tánccok. Szatkovszki: Mazurka. — 18:
Dalok. — 18.40: Strauss Richard operák lemezei.
20: Könyvtá zene dalokkal. — 21: Labunski Viktor
Chopin H-moll szonátáját játssza. — 21.40: Woljnski
J. lengyel dalokat énekel. — 22.15: Táncczene.