

FŐSZERKESZTŐI ELŐSZÓ

Örömmel jelzem, hogy folyóiratunk visszatért hagyományaihoz, s míg korábban bírósági épületekről készült fotókat fogadtunk be, vagy éppen Tőrös Gábor éremművész neves jogász-írókról készült alkotásaiban gyönyörködhettünk, most arra kértük olvasóinkat, hogy tiszteljék meg lapunkat a „Járvány és digitalizáció” témához illeszkedő saját verssel vagy fotóval.

A beérkezett alkotások közül a Szerkesztőség mindösszesen kilenc alkotást talált méltónak a közlésre, ezeket az egyes tanulmányok között „rejtettük el”, szemet és lelket felüdítő üzenetként. Volt, aki verssel és saját festményéről készült fotóval is pályázott, s volt, aki a járvány alatt készült fekete-fehér felvételeiből többet is ránk bízott. Így összesen hat szerző alkotásait közöljük, s mindegyikük rövid bemutatkozása olvasható a lapszám végén (a *Szerkesztési szabályokat* megelőzően).

Természetesen a tudomány kedvelőit is „jóllakatjuk”, tizenhárom kitűnő tanulmány várja lelkes olvasóit, leginkább a jogélet, mellette pedig a gazdaság, az új technológiák egyes kérdéseit, a minket körülvevő világ megannyi izgalmas történéseit elemezve.

2021 tavaszán

Jó olvasást és „nézelődést” kívánva,

Rixer Ádám,
főszerkesztő

