

Junior

IV. évfolyam 1. szám. 2021. Január

Lovas Nemzet



Gombóc paci a
lovaglásról

Lovak a
természetben

Mesék,
feladatok

Valóság alapú
lókiképzés

 **Rajzpályázat**

Kedves Lovasok!

Picit több, mint 10 évvel ezelőtt még magam is a ti szemüvegetekkel kutattam a lovas magazinok után. Pontosan emlékszem a lelkesedéseimre, bújtam az újságárusok bódéit, levettem minden újságot, amin egy pici folt is volt a lovakról. Az évek során lemorzsolódtak a lapok és megmaradt a kedvencem: a Lovas Nemzet.

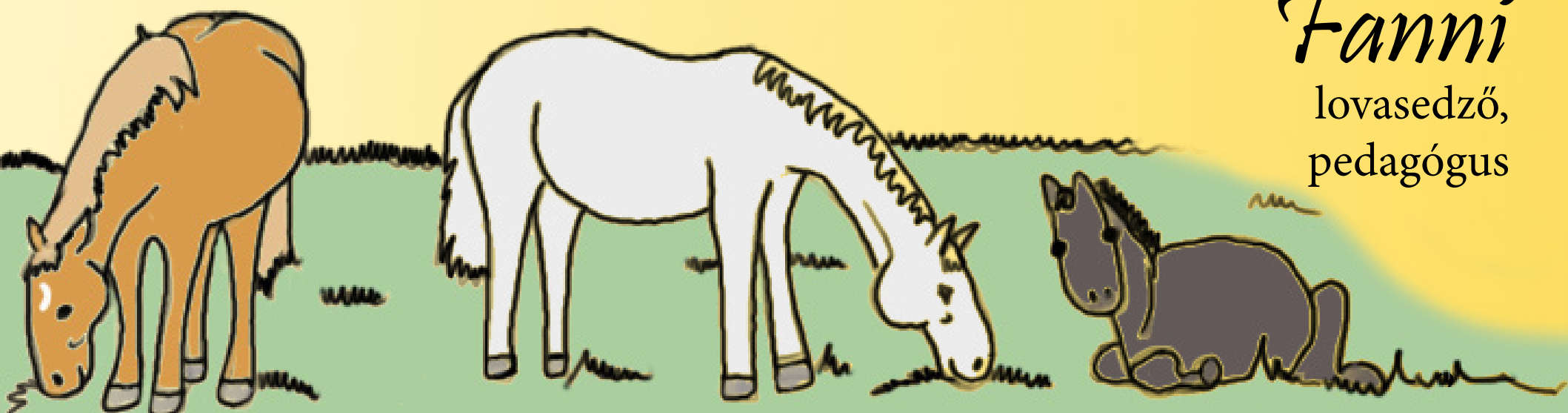


Ez idő alatt, tizenévesként gyűjtögettem a pénzem is, hogy lovas rendezvényekre is eljussak. A gimnázium utolsó évében sikerült végre, és Budapesten élvezhettem a munkám gyümölcsét. „Véletlenül” összefutottam a Lovas Nemzet vezetőivel. Sose találkoztam még velük, pedig a szerkesztőségbe magam vittem el minden hónapban a rajzomat a pályázatra. Ilyenkor mindig a munkatársakkal futottam csak össze. Majd elérkezett a fordulópont...

A kapcsolatot felvettük, majd Király Évi, a lap főszerkesztőasszonya meghívott a csapatba. Álmaimban nem gondoltam, hogy feladatot kapok egy lovas újságnál! Januárban pedig már nyomtatásba is került a Junior Lovas Nemzet, és rajzaim, feladataim, játékaim, apróbb cikkeim már jelentek is meg sorra.

Jött egy nehezebb időszak, a Junior becsukta ablakait, én pedig a lelkesedésem parazsát dédelgettem, melegen tartottam. Míg el nem kezdett izzani. Egyre jobban és már kibírhatatlanul égetett, hogy tegyek valamit.

A valami pedig a kezetekben van okostelefonon, tableten vagy a szemetek előtt van a laptopon, számítógépen. Remélem nektek is tetszik, és velem tartotok minden hónapban!



Fanni
lovasedző,
pedagógus

TARTALOM

Lovas szánon...	4. oldal
Lovak és kutyák	6. oldal
Gombóc paci a lovaglásról	7. oldal
A jó lónak nincs színe	9. oldal
Lovak a természetben	10. oldal
Szabadidomítás	12. oldal
Meseház	15. oldal
Angol, német nyelvlecke	17. oldal
Játéksarok	19. oldal
Kreatív kuckó	20. oldal
Képregény	21. oldal
Rajzpályázat	23. oldal

HAVI TIPPEK

Ebben a rovatban összegyűjtünk nektek néhány tanácsot havonta, amit érdemes megfontolni.

Január

Kantározás – Hideg időben a fémek rettenetes fagyosak. Lovagláskor általában használunk **zablát**, ami leggyakrabban fémből készül. A lovaitok kényelméért, a zablát érdemes **kellemes hőmérsékleten tárolni**, vagy ha ez nem lehetséges, akkor forró vízben lovaglás előtt **felmelegíteni**. Sokan próbálkoznak a kezük melegével, de ez igen lassú és rossz érzésű művelet. Természetesen a gumi, bőr, műanyag borítású zablákra nem vonatkozik.

Lovaglás – Lovagláskor a lábfejünket használjuk a legkevesebbszer. Éppen ezért sokszor érezhetjük, sőt mondjuk is: „**lefagy a lábam**”. Több helyen is lehet már kapni **melegítő tasakot**, amit felbontás után megrázol, és 4-5 órán keresztül meleget ad. Nézzétek meg az összetevőit, általában természetes anyagúak, de nem árt figyelni! Mielőtt lóra szállnátok, próbáljátok ki, hogy hova kell tennetek ahhoz, hogy kényelmes maradjon a járás, terhelés!

Lovas Szánon Érkezett A Mikulás Kiskunhalasra

NEMZETKÖZILEG IS NAGY ÉRDEKLŐDÉS ÖVEZTE A KISKUNHALASI LOVAS MIKULÁST. A RENDEZVÉNY EGY RENDHAGYÓ ÖSSZEFOGÁS EREDMÉNYE, A CSODA, AMI MEGSZÜLETETT EGY EGÉSZNAPOS ONLINE RENDEZVÉNY KERETEIN BELÜL. CÉLKITŰZÉSE: „ŐRIZZÜK MEG A GYEREKEKNEK AZ ÜNNEPEK VARÁZSÁT”.



A nap egyedülálló és színvonalas lovas programjait a Nemzeti Lovas Színház és a Kiskunhalasi Lovasbandérium mutatta be a Hirling József Lovasparkban. December 6-án 7 óra hosszan keresztül magas minőségű programokat közvetítettek az Ünnepi készülődés és a Mikulás érkezésének jegyében. Napközben lovas szánon járta a Mikulás a várost, hiszen a gyermekek szívé-

ben a varázslat megőrzése volt a rendezvény célja. Idén egy kis huncutság, leskelődés, integetés és csilingelő lovasszán maradt, amivel szebbé vált a gyermekek napja és persze az izgalmas programok, mely előben követhető volt az interneten.

Programokból szemezgetve:

- Mesemusical lóhátról
- Szabadon idomítás
- Trükklovas bemutató
- Lovarda körkép
- Kézműves foglalkozás,
- Ötletek az ünnephez
- Kerekasztal beszélgetés a Lovas Színház színészeivel



- Huszárbemutató
- Bandérium előadása
- Lovastorna a kiskunhalasi gyermekek előadásában
- Sáli Levente festőművész alkotásának bemutatása. Az elkészült festmény jótékony célra lett ajánlva.

A helyszínen kürtőskalácsot süt városunk kalácsmestere, melyet a nap végén a Járványkórház dolgozóinak adtak át és a kiskunhalasi Család-Gyermekjóléti Szolgálatnak.

Az esemény házigazdája Ferencz József, azaz Fittikém és Bányavölgyi Donáta volt.

A Halas Event által szervezett programokat a Clip My Horse közvetítette és közel 26 ország, több ezer lovasa követte nyomon a nap programjait.



Az összefoglaló megtekinthető a www.halasevent.hu oldalon.

Horvát-Konkoly Rózsa

Fotó: Kovács Iván



Lovak és kutyák

Két évtizede már, hogy kedves lovasoktatómmal jártuk a terepeket 3-4 kutyával körülöttünk. Kint a természetben sose okoztak gondot, de míg kiértünk oda?

A falusiak féltek a kutyáktól. Pedig láthaták, hogy naponta gyerekek tömegei játszanak körülöttük, hiszen kedves jószágok. Mindenesetre az életünket megnehezítette a szabály: pórázon kell a kutyát addig tartani, míg ki nem érünk a faluból. *Ez így is van a jogszabályokban!* Úgyhogy szépen mindenki vezette a saját lovát és a saját kutyáját. Majd lóra, és uccu, az erdőre-mezőre.



Manapság még keményebb szabályok vonatkoznak a kutyára nézve. Érdeemes utána olvasni, keresgélni az adott régiók szabályait. Sajnálattal mondom, hogy valószínűleg nagy korlátozásokat fogtok találni: csak a kutyafuttatóban engedhetjük szabadra kutyánkat. Természetesen ott is csak akkor, ha a kutya biztonságos és szófogadó.



Új helyre költöttünk. Ahol most lovagolunk, szintén sok szabállyal találkozunk. Ellenben meg lehet egyezni a helyi közösségekkel, érdemes jóban lenni és inkább kérdezni, mint tiltásba, szabálysértésbe keveredni!

Így van, hogy Luca a tacsifoxi keverék és Pamacs, a border collie szalad velünk száguldva dombokon-völgyeken. A két kutya szépen mellettünk halad, vagy megáll, ha útkereszteződéshez érünk. Amikor meglátnak egy vadat, nekierednek, én meg letöröm a kutya-mosolyukat az arcukról, hogy:

Ejj Luca-Pamacs, ők a gyorsabbak, hagyjátok!

Rám néznek, majd elfogadják az igazam, bár szaladtak így is egy jót.

Fanni

Neked vannak lovas-kutyás történeteid?
Oszd meg velünk a
lovasnemzetplusz@gmail.com címen
és szerepeljen történeted a következő számban!

LOVAGLÁS

Sziasztok!

Gombóc vagyok, póniló. Szeretnék benneteket kicsit elkalauzolni a lovaglás világában. Tartsatok velem!

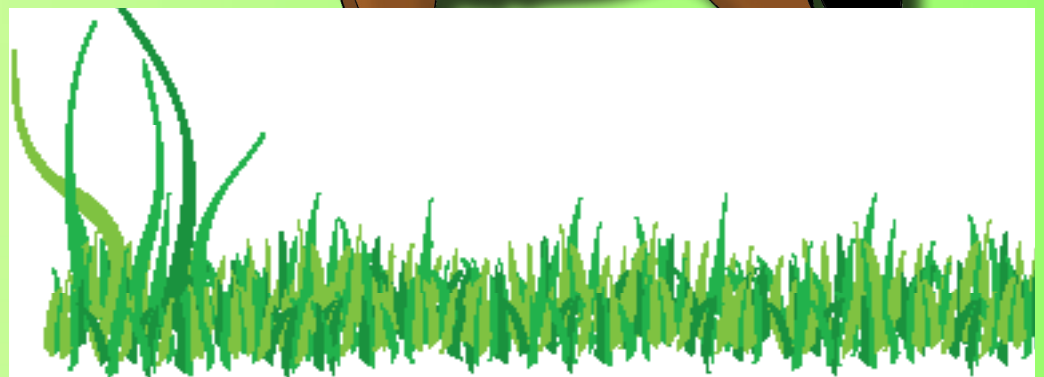


Mindenhez, ami velünk történik, valamilyen érzés is tartozik. Minden tapasztalatunkra és tudásunkra annál jobban emlékszünk, minél erősebb érzések kapcsolódnak hozzájuk. A kellemes érzésekre szívesebben emlékezünk, és szeretnénk őket minél többször átélni, a rossz érzést pedig szeretnénk elkerülni. Most megtanítalak arra, miként érezheted jól magad velem, amivel nekem is örömet fogsz okozni!

Nézzük csak: tartsd a fejed teljesen természetesen! Ha a nyakamat nézegeted, akkor nem látod, merre Én sem látom a lábaimat –nem is kell, mert Azt figyelem, ami előttem van – tedd ezt te is! Nézd, a többiek hogy lovagol-megfigyeléséből is sokat tanul-Próbáld magad egyenesen, de lazán tartani. A lazaság nagyon fontos! Ha feszesen és mereven ülsz, akkor kevesebb érzést tudsz átengedni magadon – ez nehezíti közös munkánkat.



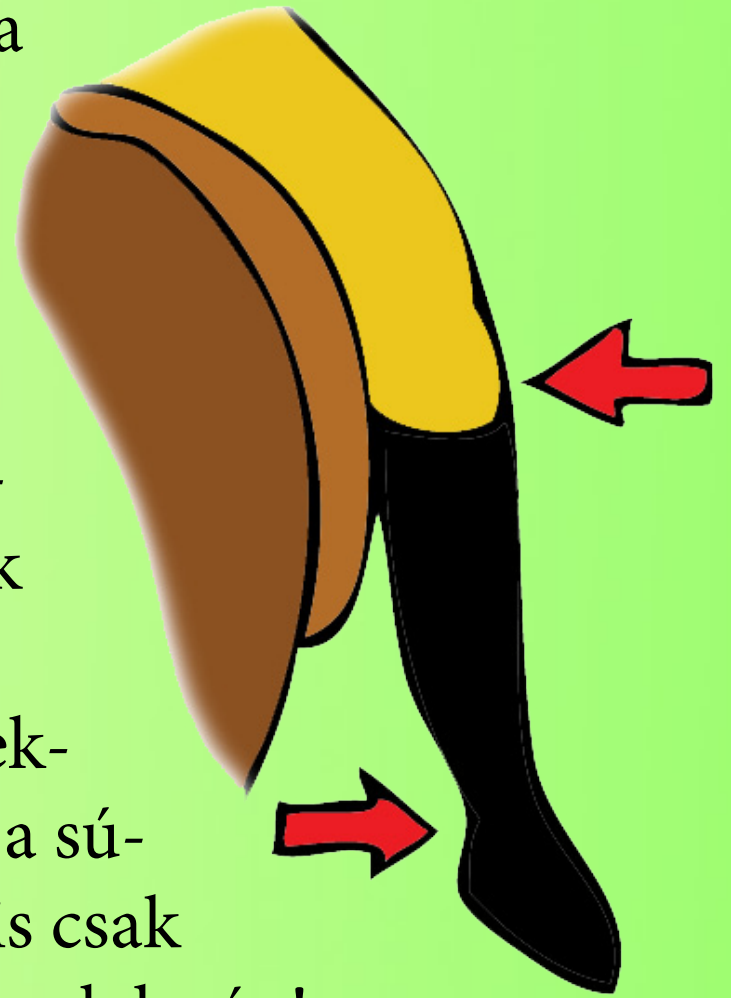
megyünk.
érezem őket.
Nézz körül!
nak – mások
hatsz.



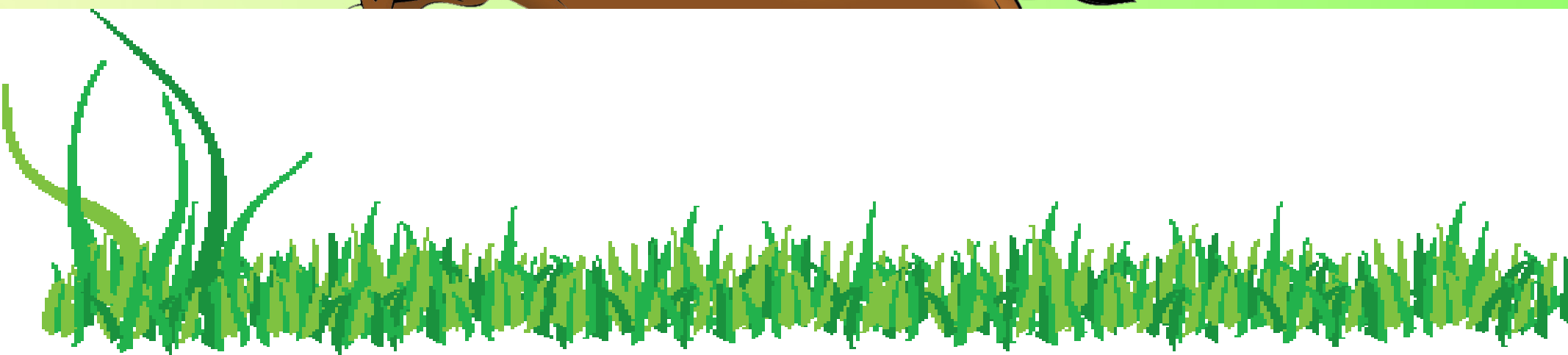
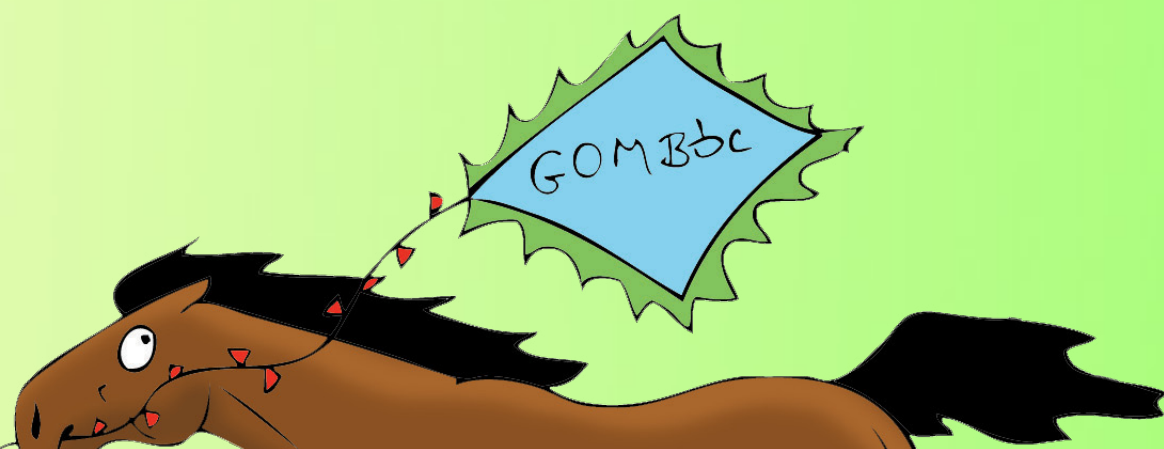
A lábaiddal ölelj át, a láb-száraddal érezheted az oldalamat - ugye, milyen jó meleg? Képzeld azt, hogy egy puha strandlabdát tartasz a lábad között, és előrefelé ugrálsz, de a labdát nem engeded el. Puhán megszorítod, és egy picit engedsz – ha túl mereven tartod, begöröcsöl a lábad, és elveszíted a labdát, viszont ha túl lazán tartod, akkor is elgurul.

Meg kell találnod tehát a középutat: kicsit szorítod, kicsit engeded, folyamatosan. Ilyen egyszerű!

Érdekes, hogy nyeregbe ülve legtöbbször a térdükkel szeretnének szorítani, talán hogy jobban megtartsák az egyensúlyukat, vagy valami hasonló megfontolásból. Ha visszatérünk a labdás példához, könnyen megérted, hogy a biztonság miért nem a szorításból ered: a lábszárad nagyobb felületű, mint a térded, ráadásul, ha a két térded közelít ed egymáshoz, a lábszáraid eltávolodnak az oldalamtól. És hát tudod: amit szorítunk, az merev lesz. Összeszorított térdekkel pedig hogy lehetne lazán rugóztatni a súlyodat? Sehogyan! Ha a lábad merev, ülni is csak mereven tudsz, nem leszel stabil. Tehát csak lazán! Puha öleléssel tarts kapcsolatot a lábaid és az oldalam között. Az ölelésben részt vesz combod belső része, odatámasztott – nem szorító! – térded, lábszárad, vádli és az izmaid is mind.



Tombor Mónika
Illusztrációk: Roflics Fanni



„A jó lónak nincsen színe”...

...tartja a mondás, és milyen igaz is ez a kijelentés. Hiszen a szín, a mintázat nem befolyásolja a lónak a személyiségét, az ugró- vagy galoppképeségét, sem azt, hogy mennyire kedves, aktív, vagy éppen bolondos lóról van szó. Ennek ellenére talán nincs is olyan lovas, akinek ne lenne kedvenc színe. Még azokat is megigézik a különleges színek, a ritka mintázatok, akik egyébként nem is foglalkoznak, vagy nem értenek annyira a lószínekhez. A lovak színét sokféleképpen lehet csoportosítani, én a színgenetika szerinti felosztásban fogom nektek egyesével megmutatni az összeset, ami lovaknál csak előfordulhat. A színgenetika, mint tudomány, pontosan leírja és rendszerezi ezt a nem is annyira egyszerű – ám annál látványosabb – témát.

Nagyon sokféle szín és mintázat létezik a lovaknál, van azonban három szín, amiket alapszíneknek nevezünk, ez pedig a fekete, a pej, és a sárga. Azért alapszínek, mert az összes többi szín majd ezekből a színekből fog tovább alakulni.

A fekete lovak tetőtől talpig fekete színűek, némelyikük azonban nyáron kifakulhat, ők a nyárifeketéek.

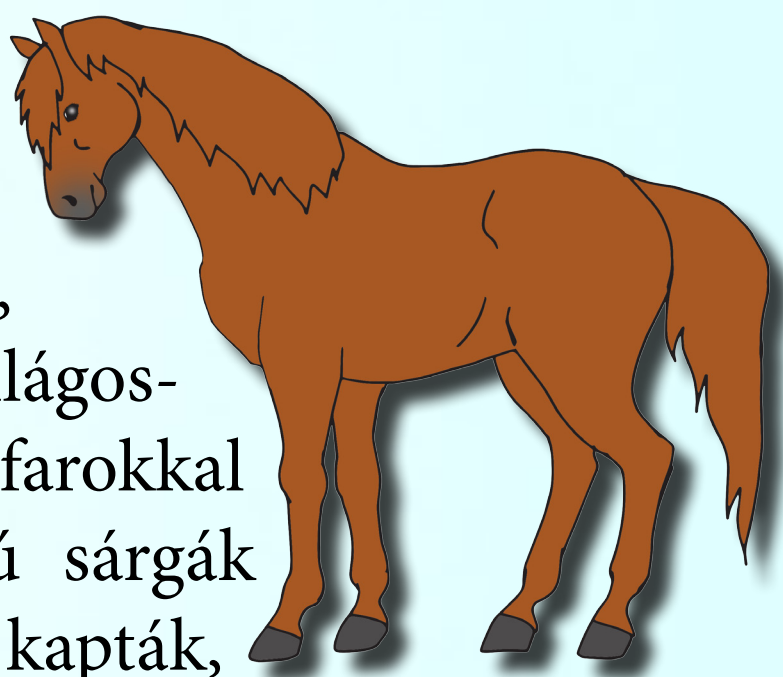


A pej lovak szőre kétféle színt tartalmaz, vöröset és feketét. Fejük-nyakuk-testük és lábuk egy része barna vagy vörös színű, azonban a sörényük, farkuk, lábaik vége, sőt, még a fülkagylójuk hegye is fekete, innen tudhatjuk biztosra, hogy a ló pej színű. Nagyon sokféle árnyalatuk lehet, a világospejtől kezdve a szinte feketés színű sötétpejekig.



A sárga lovak egész teste barna vagy vörös színű, a legkönnyebben úgy tudjuk megkülönböztetni őket a pejektől, hogy a lábak vége nem fekete, hanem sárga (világosbarna, vörösesbarna), és a

sörényük-farkuk sem fekete, hanem a barna valamelyik árnyalata. Szintén rengeteg árnyalatuk lehet: a legvilágosabb sárgák, ilyenek például a Haflingi lovak is, világosbarna színű testtel és szőke sörénnyel-farokkal rendelkeznek, a sötétbarna árnyalatú sárgák pedig a májsárga elnevezést kapták, mert színük hasonlít a nyers máj színére.



A következő részben mind a három színről részletesen fogok írni nektek!

Timár Krisztina

Horse Color Genetics HUN – Lószíngenetika (Facebook)

loszingenetika.wordpress.com

LOVAK A TERMÉSZETBEN

3.rész

1-2. rész a Lovas Nemzet 2020. november-decemberi számában.

Az előző részben megismerkedtünk a természetes körülmények között élő lovak háremi csapatának egyik kulcsfigurájával: a ménnel. Ezúttal bemutatkozik a másik „főszereplő” is: a kanca.

Szándékosan nem „vezérkancának” neveztem a csapat idősebb, tapasztaltabb anyakancáját, mert bár ő rendelkezik az életben maradáshoz legnagyobb tudással az adott élőhelyen, nem feltétlenül és nem minden helyzetben őt követik a többiek.

Tapasztalatához, helyismeretéhez azonban nem fér semmi kétség. Ő ismeri a legelő és itató helyeket, a menekülési útvonalakat; azt, hogy melyik évszakban, melyik szélirányban, melyik csapadéknál hol érdemes menedékbe húzódni, vagy hogy mikor, hol és mit érdemes legelni stb. Mivel az ő tudása a legmegbízhatóbb forrás a többi ló számára, általában követik a társai. Általában.

A csapat ideiglenes vezetője azonban lehet bárki. Tulajdonképpen bármelyik ló kezdeményezheti a csapat mozgását, az elindulást, és a többi ló aktuális motivációjától (mondjuk szomjúság) függően vagy egyre többen követik – vagy nem. Sőt, még az is befolyásolhatja azt, hogy melyik ló „vezet”, hogy milyen erősek a kapcsolatai a társakkal, hány kötődést ápol a csapat többi tagjával.



A háremi lótársulás alapvetően a kancák kapcsolatain nyugszik. Nem meglepő, hiszen a mén négy-öt évnél tovább nem tudja fenntartani háremi pozícióját (egyszerűen kifárad, kiöregszik, elhasználódik), és idővel jön egy fiatalabb erősebb, aki leváltja. A kancák viszont együtt maradnak, előfordul, hogy a kancacsikók is maradnak a családban, így az anya-lánya kapcsolatok, és a szorosan kötődő társak alapvető, stabil egységei a háremi csapatnak, hosszú időn át.

Tóth Betti
Fotó: Haga Zsuzsi

Valóság alapú lókiképzés

Üdvözlök Mindenkit!

Tászler Melinda vagyok és ebben a rovatban szeretném hónapról-hónapra bemutatni a szabadidomítás világát és a mindennapokban is megjelenő, a ló-lovas számára is hasznos és fontos oldalát.

Mi is a szabadidomítás?

A szabadidomítás a természetes lókiképzésen alapuló, azaz a lovak egymás közti kommunikációját (testbeszéd) használó kiképzési módszer. A ló és lovasa közt olyan kapcsolat épül, amire alapozva minimalizálható az eszközök használata (azaz szabadon is „dolgozik a ló”). Akár további show és természetes elemek is bemutatásra kerülhetnek, amik egy nem-lovas közönség számára is érdekessé varázsolnak egy szabadidomító műsort.



A kapcsolat a célunk, ami stabil alapokra (és nem technikai kényszerekre) épülő feladatokat eredményez, ami bármikor, bárhol kérhető a lótól.

A fokozatosság igen nagy szerepet kap: eleinte földről és eszközökkel (kötőfék, kötél, pálca) könnyítjük a kommunikációt, később ezeket az eszközöket elhagyjuk, és szabadon folytatjuk a munkát. Majd lóháton újra eszközökkel, végül lóháton eszköz nélkül dolgozunk a lóval, de ami megmarad mindig: a kapcsolat és a tapasztalat.

A lovaktól **CSAK** olyan mozdulatokat kérünk, melyek számukra természetesekek, azaz a természetben, a karámban/legelőn is bemutatják maguktól (pl. hátralépés, oldalazás, ügetés, ágaskodás, fekvés stb.) Ezen természetes elemeket kéri a lovas, biztonsággal, kontroll alatt és célzottan, **NEM jutalomfalatot vagy technikai kényszereket** használva. És a legfontosabb: míg a lovas a lovat felkészíti az adott feladat teljesítésére, épül a kapcsolat. Ez a kapcsolat az, amire a lovas felépíthet egy biztos lábakon álló rendszert a lovával – legyen az bármilyen szakágban vagy stílusban.

Nem szükséges minden lónak bemutató szintjén szabadon dolgoznia, azonban azt minden lónak tudnia kell, ami ennek a fajta munkának is az alapja: **tisztelnie kell az embert** (a vezetőt), **nyomásra kell engednie** (ha jelzést adunk a lónak, akkor engedelmeskednie kell és ellépni tőle, nem beledőlni a jelzésbe). Röviden: tudnia kell viselkedni.

Az is rossz viselkedéseket eredményez a lovaknál, ha valaki „elkapatja” a lovat és a sok jutalomfalattal és babusgatással nem tudja következetesen nevelni. Ekkor a lónak ugyanúgy rossz, mintha folyamatosan bántanák, mivel ugyanúgy nincs vezetője és nincs szabály az életében – nem mellesleg a nevelésének hiánya miatt több korrigálást („büntetést”) is kap másoktól, akik nem



hagyják rá a lóra a rossz viselkedésformákat. A lónak szüksége van vezetőre - a ménési rendszer is így működik-, és a lovas érdeke is az, hogy ő legyen a vezér és ne több száz kiló vegye át az irányítást, hiszen ez veszélyes lehet.

A kapcsolat kiépítése egyszerűbb, eleinte közvetlen nyomásokra történő engedéssel kezdődik (például a szügy nyomására való hátralépés) és ezért nem szabad kihagyni, vagy semmibe venni az egyszerűbb feladatokat! És hozzátenném, hogy sokszor egy-egy feladat csak kintről, külső szemlélőként egyszerű, de ha már ott állunk, akkor érezzük a valódi kihívást.

Csak földi, szabadon végzett munkából áll a szabadidomítás?

Nem. Egy szabadidomító ugyanúgy felül a lovára, azonban nagyobb hangsúlyt kap a földről végzett alapozás, sőt maga a földről végzett további, akár haladó feladatok is (pl. szinkronmunka, azaz több lóval közösen végzett gyakorlatok, akár showelemek földről való kérése stb.).

Egy kínai közmondás úgy szól: „A tízezer mérföldes utazás is egyetlen lépéssel kezdődik.” Nos ez a lovaknál is így van... Minden látványos feladat, egyszerű és „könnyű” feladatokkal kezdődik.

Érdekességképp: akkor tudunk valóban megbecsülni egy-egy egyszerűbb feladatot is, mikor találkozunk olyan lóval, akinek még az is nehéz/nem hajlandó rá.

Még sok-sok kérdés lengi körbe a szabadidomítást. Ilyenek lehetnek az érzéketlenítéssel és annak hasznával foglalkozó kérdések, de az is felmerül sokakban, hogyha a szabadidomítás lóközpontú, akkor mégis milyen funkciót tölt be a pálca? Ezekre és hasonló témákra szeretnék válaszokat adni az elkövetkezendő hónapokban.

Ha Benned is felmerült kérdés, juttasd el a Szerkesztőségbe, vagy hozzám és megválaszolásra kerül!

Írta: *Tászler Melinda*

Facebook: [Szabadidomítás- Filozófia a lovaglásban](#)

Fotó: *Mráz Edina*

Hajnalcsillag megérkezik

Beni lábujjhegyre állt, s lélegzetvisszafojtva kukucskált be a boxba. Az egész éjszakát itt töltötte, a szénabálán kuporogva. Mindenképpen látni akarta a kiscsikó születését. - Érted, Anya! - mondta tegnap délután anyának, - s itt magasra tartotta mutatóujját- mindenképpen ott kell lennem, amikor Óperencia csikója megszületik. Mindenképpen! - hangsúlyozta újból, hogy anya belássa, semmiképpen nem mehet ma haza velük. Ha nehezen is, de végül anya és apa megértette, hogy Beninek itt kell maradnia nagypapánál ezen az éjszakán. Az izgalomtól úgysem tudott volna otthon aludni. Szerencsére minden rendben zajlott, s most az újszülött kiscsikó anyukája mellett pihegett a földön. - Miért nem mozdul meg? Csak nem beteg? - kérdezte Beni aggódva. - Nem, nem beteg - simogatta meg Nagypapa a kisfiú szöske fejét. Most született, még fáradt. Nemsokára feláll, meglátod. Így is lett. Pár perc múlva már zizzent is a szalma. A csikó nekiveselkedett, s addig-addig tornázta magát, míg felállt. Körülnézett, megrázta a fejét. A mozdulat azonban túl hirtelenre sikeredett, s a kicsi állat újra a földön találta magát. Ijedten pislogott körbe, esetlenül ingatta a fejét.



- Jaj! – szisszent fel Beni! Remélem, nem ütötte meg magát.
- Ugyan! – suttogta Nagypapa. Amikor elesel, te is azonnal felpattansz és szaladsz tovább. Nézd, újra megpróbál felállni! Ahogy te is egy esés után. Beni rámosolygott nagyapára.
- Akkor a kiscsikó olyan, mint én? Hasonlítunk?
- Bizony! – hunyorított Nagypapa.
- Én mikor álltam lábra először? – kérdezte Beni kíváncsian.
- Ó, az embergyerekek nem olyan gyorsak, mint a kiscsikók – mosolygott Nagypapa. Körülbelül tíz-tizenkét hónapos korukban állnak először kétlábra, s tanulnak meg járni. A kiscsikók születésük után azonnal felállnak, s már szaladnak is. Az első percekben, órákban még bizonytalanul mozognak, de rövid időn belül már szaladnak is anyukájuk után.
- Nézd, Nagypapa! Már meg is tette az első lépéseket! – mutatott a csikóra izgatottan Beni.
- A kiscsikó érdeklődve járta körül a boxot, alaposan megnézett minden szegletet. Anyukája óvón őrizte minden lépését. Néha megnyalogatta, bátorítóan nyihogott neki.
- Nagyon kedves kiscsikó – mosolyodott el Beni. Már most szeretem.
- Tetszik?
- Nagyon! – sóhajtott a kisfiú.
- Mi lesz a neve?
- Én nevezhetem el? – csillant fel Beni szeme.
- Természetesen. A te lovad. Neked kell nevet adnod neki.
- Az én lovam? Az enyém lehet? Jaj, Nagypapa – kiáltott Beni, s nagyapja nyakába ugrott. Annyira boldog vagyok!
- Megígértem, hogy ha rendszeresen segítesz nekem az istállóban, akkor a születendő kiscsikó a tiéd lesz. Már elég nagy vagy. Tudsz gondoskodni róla. No, milyen nevet adsz a lovadnak?
- Beni elgondolkodott. Odakint lassan ébredt a természet. A felkelő nap első sugara beszökött az istállóba, megcirógatta a kiscsikó homlokát. Távolban még ragyogott az esthajnalcsillag.
- Hajnalcsillag – suttogta Beni megilletődve. Hajnalcsillag lesz a neve a lovamnak.

The first story...
...where you meet Anna and her horse



Anna is a girl, who likes horses. She is fourteen years old. She has a horse called Miracle. Miracle is a beautiful mare. She has a golden body with white mane and tail. She is palomino, that is her colour. Anna goes to the the barn and greets Miracle. She gives her an apple, saddle her up. They go for a ride together. They both know, that today is an amazing day. Anna strokes Miracle and asks her for a trot. They slowly disappear between the trees...

Vocabulary (szótár)

miracle-csoda

mare-kanca

beautiful-gyönyörű

gold-arany

mane-sörény

tail-farok

colour-szín

barn-istálló

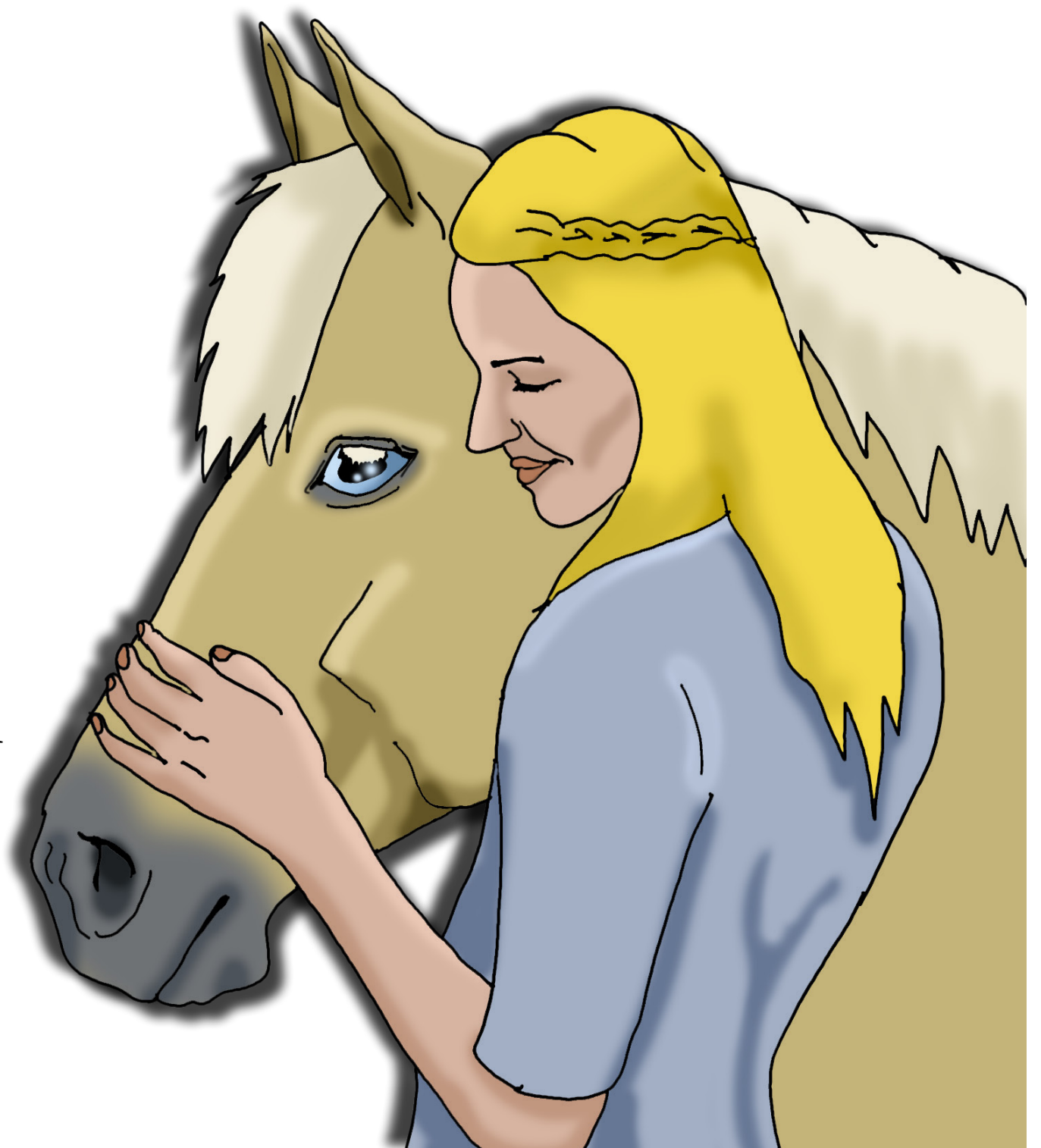
to greet-üdvözölni

saddle-nyereg

to stroke-simogatni

trot-ügetés

to disappear-eltűnni



Das erste Geschichte...

...wo du mit Anna und ihrem Pferd treffst



Anna ist ein Mädchen, wer Pferde mag. Sie ist vierzehn Jahre alt. Sie hat ein Pferd heißt Wunder. Wunder ist eine herrliche Stute. Sie hat einen golden Körper mit weiße Mähne und weißer Schwanz. Sie ist palomino, das ist ihre Farbe. Anna geht in den Stall und begrüßt Wunder. Sie gibt ihr einen Apfel, sattelt ihr. Sie reiten zusammen aus. Sie wissen es beide, dass heute ein wunderschöner Tag ist. Anna streichelt Wunder und sie bittet ihr einen Trab. Sie verschwinden langsam zwischen den Bäumen.

Wörter (szavak)

Das Wunder-csoda

Die Stute-kanca

herrlich-gyönyörű

gold-arany

die Mähne-sörény

der Schwanz-farok

die Farbe-szín

der Stall-istálló

begrüßen-üdvözölni

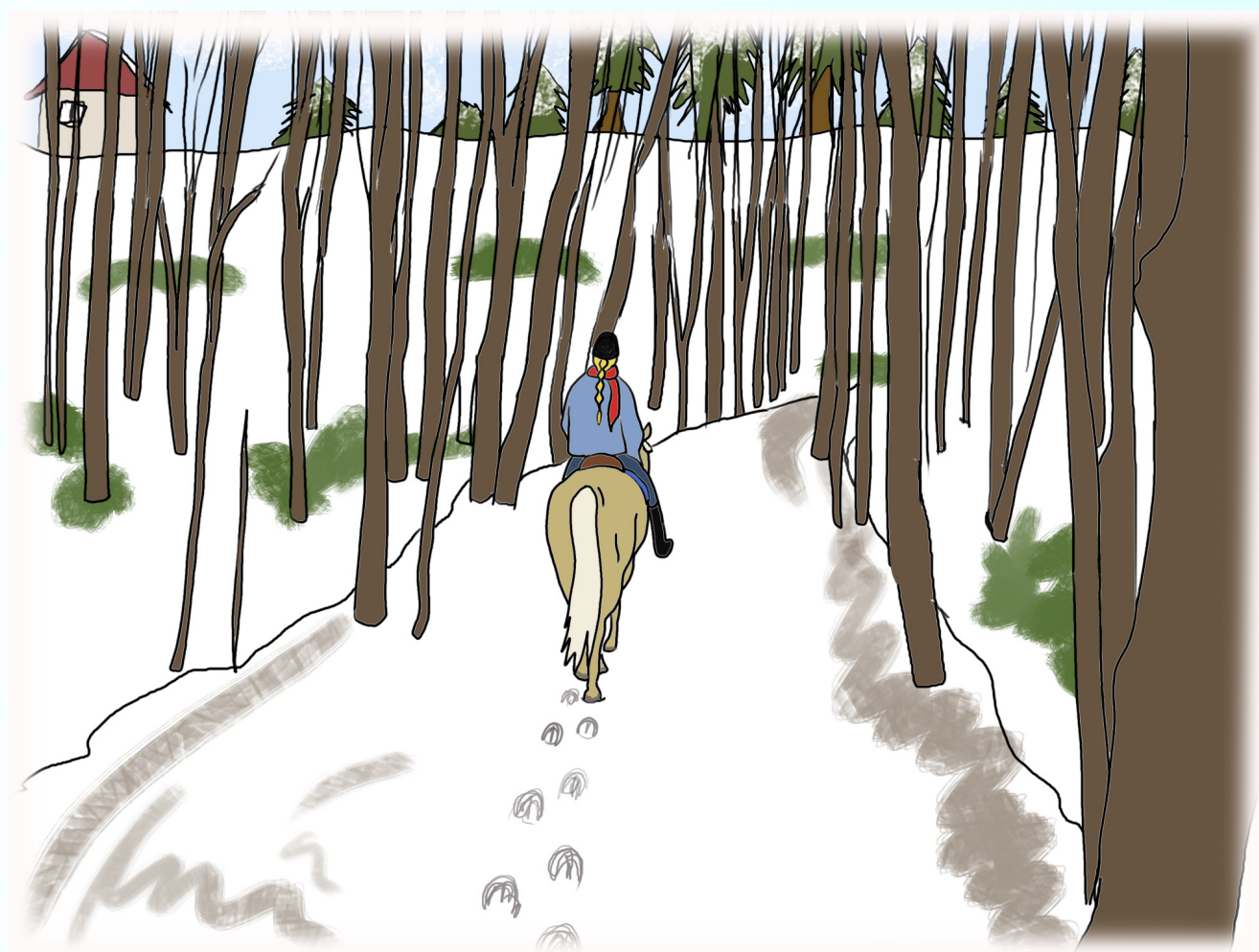
der Sattel-nyereg

streichen-simogatni

der Trab-ügetés

verschwinden-eltűnni

Írta: Czárth Zsófia Csenge



Játéksarok

Kódfejtés

Mit ábrázolnak a rajzok? A szavak első betűit jegyezd meg, mert ha azokat összeolvasod, egy lónevet kapsz megfejtésül!



Kakukktojás

A halmazban több olyan élelmiszert találsz, ami nem a ló takarmánya. Melyek azok?



Hangulatos mécéses

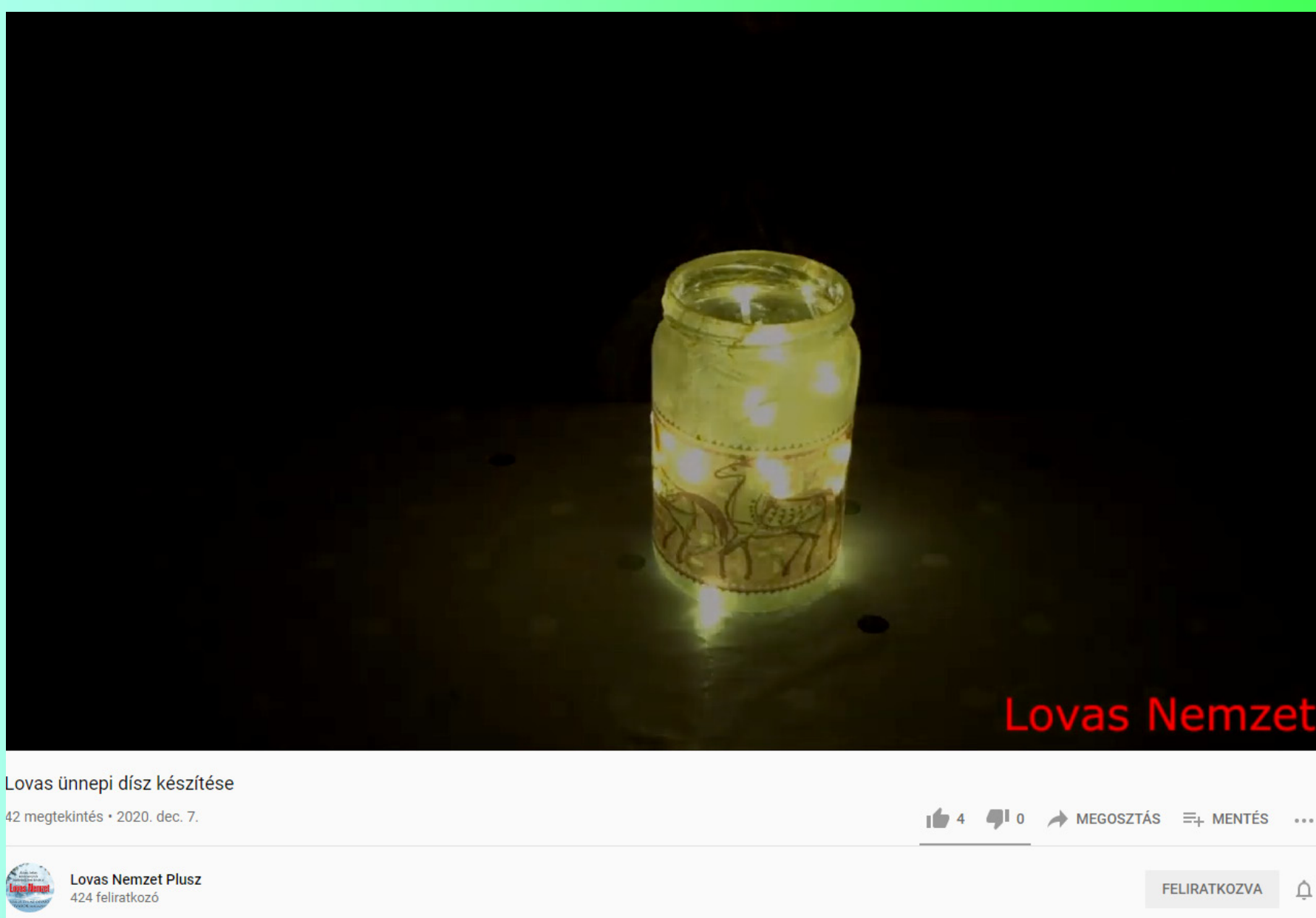
Hozzávalók:

- * szalvéta (lovas)
- * befőttes üveg
- * ragasztó
- * ledsor
- * ecset



*Nézd meg a youtube videónkat,
hogyan készül ez a szívmengető lámpás!*

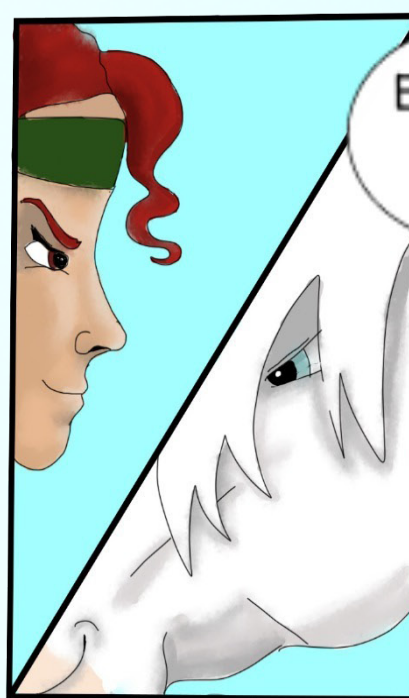
(Kattints a képre!)



Fenyves tanya



Írta és rajzolta :
Szakács Nóra





LEGYEN A TE RAJZOD A JUNIOR LOVAS NEMZET CÍMLAPJÁN!

Rajzold meg minden hónapban a címlaptervedet a megadott téma alapján, minden hónap 13-ig!

Küldd el a pályaművedet a
lovasnemzetplusz@gmail.com címre!

Fontos tudnivalók:

- ~A rajzod mindig álló tájolású legyen!
- ~Tisztán látható, éles rajzokat fogadjuk el, mely fájlnek méretei minimum 1 MB (egy megabájt).
- ~Kizárólag a kiírásnak megfelelő pályázatok kerülnek bírálatra, az ettől eltérőek nem vesznek részt a játékban.
- ~A játékban korosztálytól függetlenül pályázhatsz.
- ~Pályázatotod fájlneve: saját_neved_korod, például:
Pejkó Fruzsina pályázata, aki 16 éves:
pejkó_fruzsina_16.jpg
- ~Egy hónapban maximum egy pályázattal indulhatsz.

A három legügyesebb rajzot a következőképp díjazzuk: címlapra kerülés és két tárgyi nyeremény.

IMPRESSZUM



Címlapon
Tunkel Mikolt rajza

ISSN: 2061-4276

Főszerkesztő: Roflics Fanni

Szerzők: Bányavölgyi Donáta, Bozó Zsuzsanna (Daimond),
Czárth Zsófia Csenge, Szakács Nóri, Tászler Melinda, Timár
Krisztina, Tombor Mónika, Tóth Betti

Főmunkatárs: Király Éva

Kiadó: Nemzeti Lovaskör, egyesület a lovas nemzetért

Kiadó székhelye: 8915 Nemesrádó, Petőfi köz 5.

Kiadásért felelős személy: Roflics Fanni

Megjelenik: havonta, ingyenes, letölthető pdf formátumban

Elérhetőségek

Honlap: lovasnemzet.hu

E-mail: lovasnemzetplusz@gmail.com

Facebook: [Junior Lovas Nemzet](https://www.facebook.com/JuniorLovasNemzet)

Instagram: [juniorlovasnemzet](https://www.instagram.com/juniorlovasnemzet)

Telefon: 20/449-86-96

Junior Lovas Nemzet