

Junior Lovas Nemzet

V. évfolyam 3. szám. 2022. március

Az ifjúsági lovas magazin

LÓFAJTÁK

Rejtvény



Lovaglás

Mesterségek

SZABADIDOMÍTÁS

KÉPREGÉNY



RAJZPÁLYÁZAT

JÁTÉKOK

SZÍNEZŐ



TARTALOM



*Ha megtetszik valamelyik cikk,
kattints rá!*

*Ha vissza szeretnél jönni ide,
akkor kattints a házikóra!*

Vagy nyomtasd ki! Színezz, vágj, játszd!

Csapjunk a
lovak közé! 3

Lovak és
más állatok 4

STRESSZ
ESETÉN 6

Rejtvény 8

Egészségház 9

LOVAGLÁS 10

Kérdezz-
felelek! 13

Akadémista
szemlélet 14

KVÍZ 17

Mesterségem
címere 18

Találós
kérdések 20

Varázslatos
lovak 21

Lóhajták 23

SZABADIDOMÍTÁS 26

Meseház 28

Junior
mese 30

PATREON 32

Színező 33

Képregény 34

Nyelvlecke 37

VilágRáró 39

Játéksarok 40

Kreatív
kuckó 41

Rajzpályázat 43

Junior Lovas Nemzet
a
Facebookon is!

Junior Lovas Nemzet
Insta

IMPRESSZUM 45



Manapság is rengeteg lovas szólással, közmondással, kifejezéssel találkozunk az ember. Ebben a rovatban VELETEK KÖZÖSEN gyűjtöttük össze ezeket!

A jó lónak nincsen rossz út

Aki szeret dolgozni, minden munkát szívesen vállal.

Eredete

A jó ló ismertetője a jó lába is. Ha a patái rendben vannak, akkor bármilyen minőségű talajon képes haladni.

A lovat nem ostorral, hanem abrakkal lehet megindítani.

A munkához meg kell találni a jó motivációt és a megfelelő körülményeket.

Eredete

Ha egy lovat nem takarmányoznak rendszeresen, akkor nem tud elegendő energiát beleadni a munkába, hiába is verik.

Annyit eszik, mint a ló.

Nagyon sokat eszik.

Eredete

A ló növényevő állat. A növények önmagában nem adnak túl sok energiát, ezért szükséges, hogy a lovak rengeteget egyenek belőle.



Lovas Nemzet, 2022. március
Keresd az újságárusoknál!

Lovas Nemzet
ABLAK A LOVAS VILÁGRA



A szamár III.

Viselkedésük, képzésük

Ismerjétek meg közelebbről a ló rokonát, a szamarat!

A szamarak 5 éves korukra fejlődnek ki teljesen, így a kiképzésnél figyelni kell arra, hogy ne legyen idejekorán túlterhelve. 3-3,5 évesen kocsiba taníthatóak, 4-4,5 évesen nyereg alá képezhetőek. Kiképzésükhöz türelemre és időre van szükség, mindent képesek megtanulni, végrehajtani, mint a lovak, de több időre van szükségük az elsajátításhoz. A szamár sem szereti az erőszakot, így durvasággal nem lehet célt érni náluk.



A szamarak hierarchiája más, mint a lovaké: náluk nincs aláfölé-rendeltség, mindenki egyenrangú. A kiképzésnél ezt is figyelembe kell venni: nem lehetsz alfa. Csak a barátja! Viszont, ha eléred, hogy tiszteljen mindenre hajlandó lesz!

Területvédő állatok, így, ha valami megijeszti őket nem elfutnak, hanem ledermednek és nézik a félelem forrását, hogy el tudják dönteni, hogy támadjanak-e vagy meneküljenek. Ebből fakad, hogy csökönyösnek tituláljuk őket. A területére betévedő idegen állatokat megtámadhatja, meg is ölheti, ha úgy alakul. Eme tulajdonságuk miatt a juhászok minden nyájba tettek egy szamarat is, mert védte a nyáját a ragadozókkal szemben.

Kiképzésüket „nehezíti”, hogy mindenről saját elképzelésük van és ez nem minden esetben egyezik azzal, amit mi szeretnénk... Meggyőzésükhöz nagyon fontos a határozottság és a következetesség. Nem szabad elkényeztetni őket, mert hamar az ember fejére nőnek és akkor veszélyessé válhatnak. Jutalomfalatozásuk mellőzendő, mert követelőzővé és agresszívakká válhatnak - egyéniségtől függően.



Az esetek nagy részében a szamarat szőrén ülnek meg és hátrébb ülnek a lovasok, mint a lovon. Majdnem egészen a keresztcsonton, mert a hátsólábaik erősebbek, mint az első. Nyerges is némiképp hátrébb kell tenni rájuk, és nyergesmesterrel kell csináltatni, mert a szamarak anatómiailag mások a lovaknál, így a lovakra szabott nyereg nem lesz rájuk megfelelően illeszkedő. Hosszú távon ez pedig hátfájdalmakhoz, illetve egyéb sérülésekhez fog vezetni.

Forrás: Szamar.hu és Wikipédia

Kaufmann Éva





Segít-e a segítő szándékú kritika Mit kezdünk a kéretlen jótanácsokkal?

Tapasztaltál már olyat, hogy valaki megmondja neked, mit csinálsz rosszul? Vagy hogy min kellene változtatnod? Hogy mit kellene máshogy csinálnod, máshogy gondolnod? Sőt, lehet hogy még azt is elmondták, hogyan kellene, hogyan lenne jó.

Szerintük legalábbis.

Sokszor ezek mögött a mondatok mögött valóban a segítő szándék húzódik meg, de ha veled is történt már hasonló, biztosan emlékszel arra, amit közben éreztél. És ez kicsit sem a szeretve vagyok, segítve vagyok, támogatva vagyok, elfogadják azt, ahogyan én gondolom/érezem.

Ideális esetben, ha valaki szeret minket, fontosak vagyunk a számára, akkor tekintettel van az érzéseinkre, és nem csak kéretlenül ránk zúdítja „jótanácsait”. Helyette inkább megkérdezi, hogy kíváncsiak vagyunk-e arra, ahogyan ő látja vagy ő csinálná a dolgokat. És aki igazán segíteni szeretne bennünket a tanácsaival, az bizony azt a választ is el tudja fogadni ilyenkor, hogy „Nem, köszönjük, mi most ezt szeretnénk így csinálni. Viszont hálásak vagyunk a felajánlott segítségért – mindenképpen szólni fogunk, ha szeretnénk élni vele.”



Ha esetleg most a fejedhez kaptál, mert rájöttél, hogy Te is hajlamos vagy másoknak kéretlenül okos tanácsokat osztogatni, akkor ez egy jó alkalom arra, hogy átgondold, vajon ilyenkor tényleg azt érzik-e barátaid, családtagjaid, hogy azt szeretnéd, hogy nekik jól/jobb legyen...



Bizony, sokszor fáj azt látni, hogy valaki, aki fontos nekünk, olyat tesz, amivel szerintünk árt magának. De el kell fogadnunk, hogy mindenki úgy és olyanná alakítja a saját életét, amilyenné szeretné.

Támogatásunkat mi mással is fejezhetnénk ki jobban, mint azzal, hogy akkor segítünk, amikor arra szükség van. És nem a saját elképzeléseink alapján, hanem úgy, hogy az a másiknak valóban segítség legyen.

Művészet ezt megtanulni. De ha birtoklod ezt a szuper képességet, igazi támasza lehetsz másoknak. Érdeemes hát gyakorolni, és csak akkor beleszólni mások életébe, ha erre megkérnek, felhatalmaznak. Hisz fordított esetben lehet, hogy nekünk se esne jól a kioktató kritika. (Mert bizony bármilyen szépen van megfogalmazva, ha a másik fél nem nyitott rá, akkor ez csak egy kéretlen kritika marad.)

És még valami...

Ha valakit igazán szeretsz, elfogadod a döntését akkor is, ha nem magyarázza meg, miért dönt úgy, ahogy. Az csak a feléd meglévő bizalmát és tiszteletét mutatja, ha meg is indokolja, mit miért tesz. És ezt a bizalmat és tiszteletet elvárni nem, csakis kiérdemelni lehet. Talán épp azzal, hogy nem osztogatunk kéretlen tanácsokat egymásnak arról, mit hogy kéne jobban/máshogy csinálni, hisz bizonyosan sohasem tudhatjuk, mi játszódik le mások lelkében, gondolataiban, életében.

Hogyan lehet jól kezelni azt, ha te vagy az, aki kapja ezeket a kéretlen jótanácsokat?

Én azt javaslom, próbáld meg nyugodtan és kedvesen elmondani a tanácsokat osztogatónak, hogy tudod, hogy aggódik érted, tudod, hogy szeretne megóvni az esetleges kudarcoktól, tudod, hogy segíteni szeretne, és ezt nagyra értékeled. Viszont te abból éreznéd igazán a támogatását, a szeretetét, ha megbízna benned, és abban, hogy tudsz jó döntést hozni. Ha pedig esetleg rosszul döntenél, meg tudsz majd birkózni annak a következményeivel is. És hozzáteheted, hogy az viszont nagyon jólesne, ha biztosítana arról, hogy szükség esetén fordulhatsz hozzá a hogyanokért, az ötletekért, a tanácsokért és a tapasztalataiért.

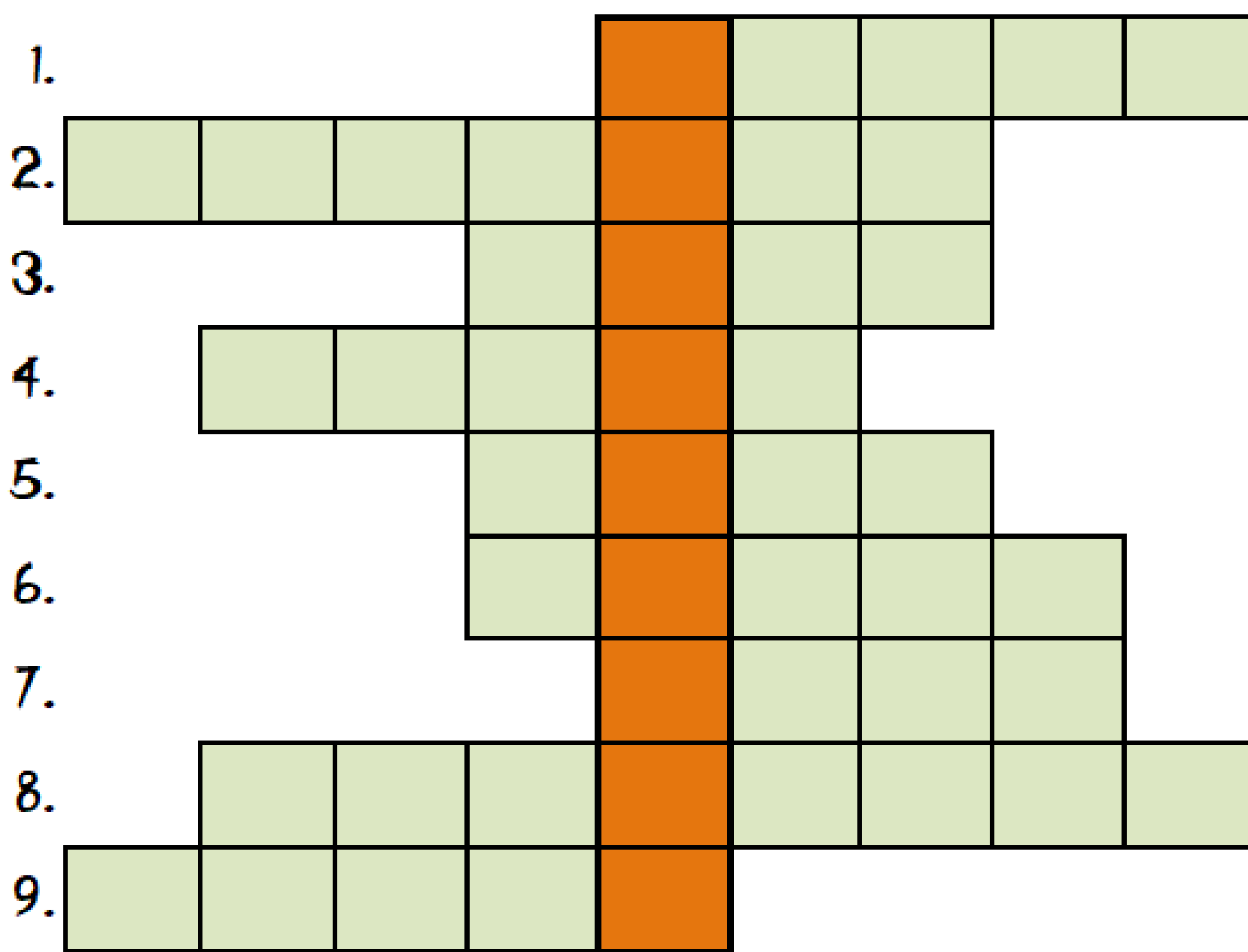
Szóllós Judit
allatasszisztaltfoglalkozasok.hu



Fiaftok!
Hohka vaok, pfö-pfö.

Bocsánat.

Horka vagyok, szeretek enni,
állandóan tele van a szám. Ezért
sokszor nem érteni mit beszélek.
Mondják rejtvény, ha beszélek...
mondom is:



1. A lovaspályák fő anyaga.
2. Ápolóeszköz. Legtöbbször vizesen.
3. A ló fejének egy része (száj környékén található).
4. Népszerű, ismert lóképző: ... Roberts.
5. Egyik lovassportunk. ütő és labda a fő eszközök.
6. A ló hátulsó lábának egy része. Az emberi saroknak felel meg.
7. Tárolóeszköz: tápnak, abraknak, de eszközök tárolására is jó.
8. Lovardai alakzat.
9. Itathatunk is ebből, de hordhatunk is vele sokmindent.



Sokat vagy a lovad mellett. Már egy apró mozzanatát is észreveszed, ha az átlagostól eltér. Tudod-e pontosan mi történhetett a lóval? Ebben a rovatban felderítjük!

Tudtad-e a kullancsosságról?

A kullancsosság legnagyobb jelentősége, hogy az ízeltlábúak többféle kórokozó (baktériumok, vírusok és egysejtűek) hordozói és terjesztői.



Mit okozhat?

Elsőre a kullancscsípés fájdalmas is lehet, illetve bőrgyulladáshoz vezethet a területen. A fent említett kórokozók további problémákat okozhatnak: levertség, étvágytalanság, láz stb.

Hogyan vedd észre?

A lovakon nehezen elérhető testrészekben (fülek töve, faroktő, has alja, emlők stb.) bújnak el a kullancsok. Ezeket ellenőrizd mindig, főként a tavaszi és késő nyári-őszi hónapokban! Főként a szabadba engedett lovakat fenyegeti veszély, mert a kullancsok az erdős-bokros, füves legelőkön szeretnek élni.

Mit tudsz tenni?

A lovakra kapaszkodott kullancsok mielőbbi eltávolításával tudunk csak védekezni. Az eltávolításra szolgálnak a kifejezetten erre a célra készült csipeszek vagy kanalak, de a legegyszerűbb kézzel eltávolítani őket. Nem baj, ha a feje benn marad. A lényeg, hogy minél előbb, egy gyors mozdulattal kihúzzuk, így a legkisebb az esélye, hogy kórokozót öklendez a gazdaszervezetbe.

Roflics Fanni

Forrás: Dr. Horváth Zoltán - Lóbetegségek

Lektorálta: Dr. Csepi Gábor



Sziasztok!

Gombóc vagyok, póniló. Szeretnék benneteket kicsit elkalauzolni a lovaglás világában. Tartsatok velem!



Eljött az ideje, hogy az eddig szerzett tudást és érzést megfűszerezzük egy kis önállósággal. Ez nagyon fog tetszeni, figyelj csak!

Az irányítás nagyon egyszerű, csak a gerinced mindig maradjon merőleges a hátamra, és nézz mindig oda, ahová menni akarsz.

Induljunk előre, majd a jobb vagy a bal szárral mutasd meg, melyik irányba szeretnél menni, és helyezd a súlyodat is abba az irányba! Közben jöhet az előrehajtó segítség, és engedj a kezeddél! Ne tekeredj, mint egy kígyó, mert akkor félreértem a jelzéseket.

Emlékszel?

Én mindig a súly alá lépek. Tehát nem kell a haladás irányába dőlnöd, mert a felsőtested bedöntése az ellenkező irányba helyezi a súlyodat – ne csodálkozz, ha így teljesen más irányba megyünk!

A mozgásunk folyamatos és egyenesen haladunk, nem térek le sem balra, sem jobbra. A járásról - vagyis a fal mellett húzódó útvonalunkról vagy a kör ívéről - legfeljebb csak annyira térek le, amennyire a feladat igényli.

Mozgás közben szüntelenül változik a helyzetünk, és az egyensúlyunkat állandóan igazítanunk, javítanunk kell. Igen, nekem is egyensúlyoznom kell mozgás közben. Ezért a testsúlyodat mindig csak egy kicsit helyezed befelé, illetve kifelé, majd visszatérsz az egyenes tartáshoz, és mindkét lábadat újra egyformán terheled.

Tehát maradj egyenes, az előrehajtásra törekedj csizmád nyomásával az oldalamon. Maradj laza, és lépkedjünk a fal felé!



Bátran közelítsük meg a lovarda falát, nem fog a lábához érni, úgy van kiképezve, döntve. Tekinteteddel kísérd végig az utat, amerre mégy. Testsúlyodat helyezd egy kis ideig a haladás irányába, amerre menni szeretnél! A bal vagy a jobb combodat, térdedet, és természetesen a sarkadat nyomd lefelé. A felsőtest egyenes marad, súlyodat csípőtől lefelé nyomod, a vállaid egyensúlyban tartanak.

Felsőtestedet vedd egy kicsit hátra – ez neked is, nekem is sokat segít. A hátrébb helyezett váll és felsőtest könnyebbé teszi testtartásodat. Remekül tudsz a súlyoddal játszani. Nekem is kellemes segítség, ha a te súlyodat is a hátulsó lábaimon tudom hordani. Így megkímélsz attól, hogy a mellső lábaimat



terhelve a fejemen guruljak. Igen, a szaknyelv így hívja ezt a nem is tudom, minek nevezhető, irányíthatatlan rohánást.

Képzeld el, milyen lenne, ha a nyakadat nyomkodnák lefelé, miközben lejtőn ereszkedsz. Ugye, így már érted, milyen borzalmas? Szóval, maradj hátul a felsőtesteddel.

TOMBOR MÓNICA
GOMBÓC PACI A LOVAGLÁSRÓL
ROFLICS FANNI ILLUSZTRÁCIÓVAL



Megjelent újra Gombóc paci könyve!

A második kiadást már a kezedben tarthatod!

Csak 2950 Ft!

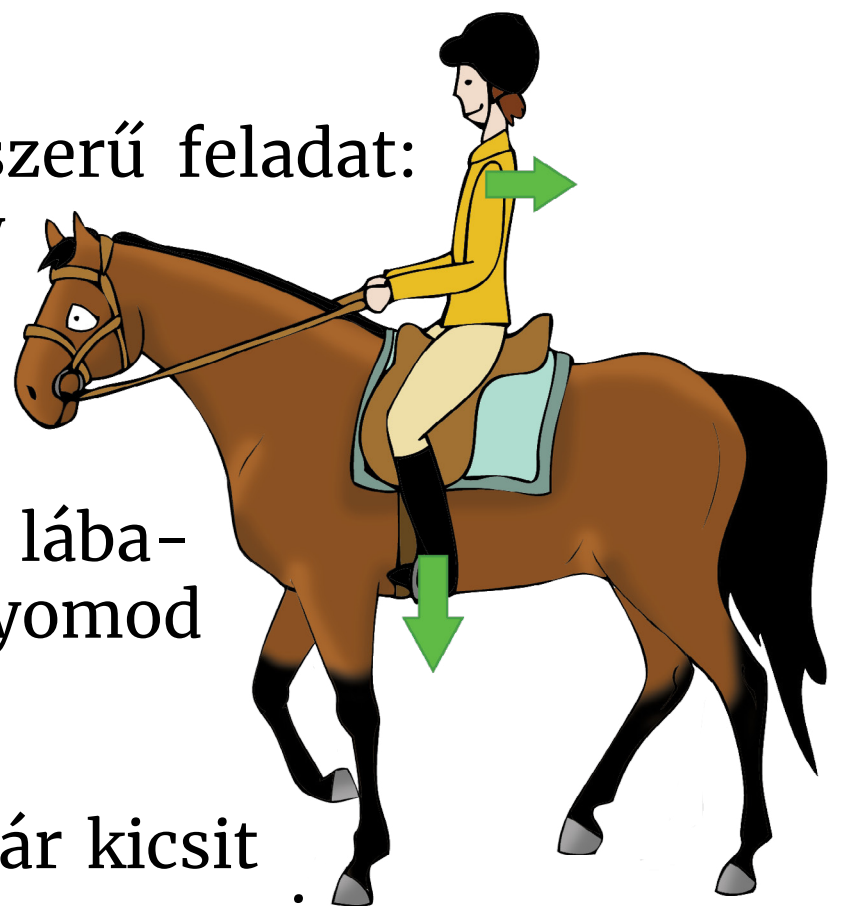
Keresd a webshopunkon!
pajta.gombocpaci.hu

De jobbra-balra se ingadozz vele! Ha felsőtesteddel is keresed az irányt (jobbra vagy balra), könnyen a talajszintet találod meg – szerintem nem oda szeretnél volna jutni, vagy tévedek?

Most szembesülsz először a segítségek pontos összehangolásával. A szár-, csizma- és testsúlysegítségeid erejét folyton változtatnod kell aszerint, hogy milyen jeleket kapsz a mozgásomból, és hogy mi a feladat, amelyet lovagolni szeretnél.

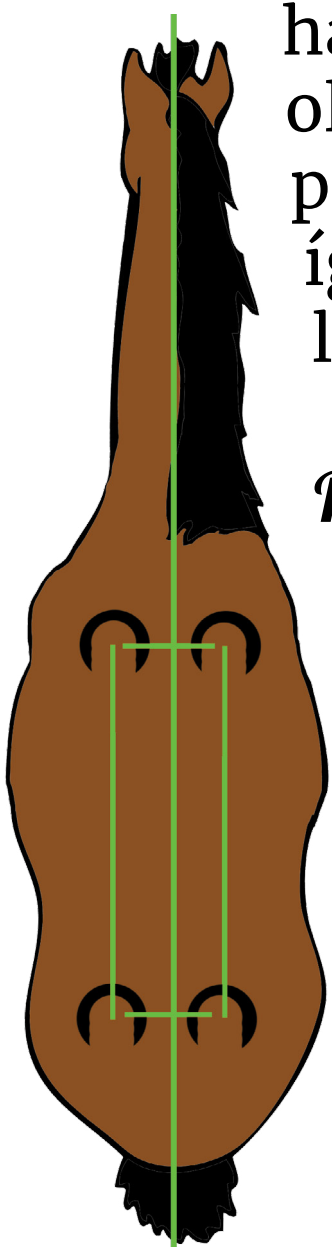
Minden feladat előtt arra törekedj, hogy az én testem és a te helyzeted is egyenes legyen!

A saját tested kiegyenesítése egyszerű feladat: mellkasodat kicsit felemeled – egy nagy levegővétellel –, így válladat és felsőtestedet hátrébb tudod helyezni, és mindkét ülőcsontodat egyformán terheled, súlyodat a két lábodon – a kengyelben – azonosan nyomod és tartod.



Na de az én egyenességem? Azt már kicsit nehezebb elképzelned. Az én gerincem ugyanis

vízszintes, és négy lábam van. Én akkor vagyok egyenes, ha a gerincem a fejemtől a farkamig egyenes, és bal oldali mellső és hátsó lábam azonos vonalon van (és persze a jobb oldali mellső és hátsó lábam ugyanígy). Szakszerűen ezt úgy mondjuk, hogy a hátsó lábaim a mellső lábaim patanyomába lépnek.



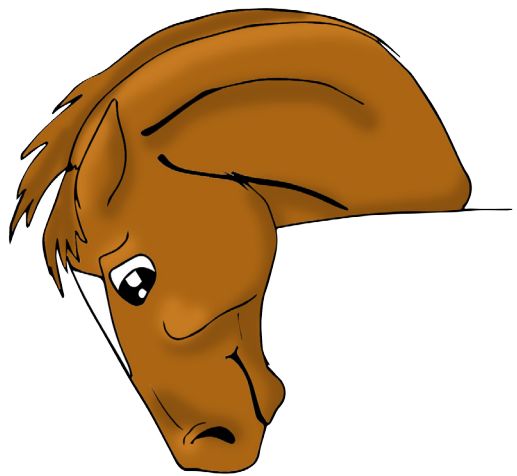
Puha talajon nagyon látványos nyomokat hagynak a patáim. Könnyen megfigyelheted, ha figyeled a lábamat, ahogy a talajjal érintkezik.



Tombor Mónika - Roflics Fanni



Ez a rovat rólatok szól. Ha bármilyen kérdésetek felmerül, tegyétek fel és mi válaszolunk!



Instán: juniorlovasnemzet

Facebook oldalon üzenetben: Junior Lovas Nemzet

E-mailben: lovasnemzetplusz@gmail.com

Mit csináljak, ha a ló elvágtazik velem?

Kedves Timi! Gyanítjuk, hogy tereplovaglás során történhetett veled olyan, hogy a lovad gyorsabban vágtazott veled, mint szeretted volna. Nyilván elég sok összetevője van ismét a válasznak, de általánosságban a következőt lehet tenni:

A testhelyzet a fő kulcs. Előredőlő lovaglásban a lovat arra ösztökéled, hogy gyorsabban haladjon - lépjen a súlypont alá. Ezért hátravett vállakkal, felsőtesttel többre mérsz! Fontos, hogy nyugodt maradj, mert a feszes test, feszes üléshez vezet, ami pedig szintén a lovat a gyorsabb iramra készíti. Sarkadat leengeded, belesimulsz a nyeregbe, vállaid hátul, kezeid nyugodtan az eredeti helyzetükben! Mindeközben félfelvételeket lovagolsz. Esetleg nyugodt hangon: Sssh, nyugiii/üüüget.

Kiskörre fordítod a lovat, mert a kör lovaglásához nem tud akkora sebességgel szaladni, mint egyenesen. Ezen kívül a körnek hálás hatása van a lovak mentális állapotára is: nyugtatja őket. A fordulatra számíts, nehogy tovább haladj egyenesen a ló nélkül...

Ha előtted halad más ló és a lovak között nincs probléma, ráadásul az oktatód halad előtted, akkor nyugodtan lovagolhatod az ő lóva fara felé. Ugyanis, ha megelőzi az előtte haladó lovat, versenyzésre kérhetitek fel a lovakat, ami pedig még sebesebb vágtaához vezet. Ezt csak akkor tedd meg, ha a lovak nem rúgnak, és az előtted haladó lovas engedélyt adott erre!

Lovas tudásodnak megfelelő lóval indulj csak terepre! Ha idősebb vagy, és már egyedül jársz terepre, a telefon mindig legyen nálad, ha segítséget kellene hívni. Csak olyan területen vágtazz, amit ismersz!



Sziasztok!

Beszéljünk a szárhasználatról és a pályán kialakított helyzetekről, majd a hátralépés általános tematikáját osztom meg veletek. Zárásként a lelkünkben zajló folyamatokról szólnék néhány gondolatot.

A szárhasználat célja

A szárakon keresztül a ló testéből/testével kapcsolatos információkat érzékelhetjük, miközben lelkének felénk irányuló viszonyát is megfigyelhetjük: vajon „szóba áll” velünk?

A szárakon és/vagy a zablán keresztül a lóban áramló energiákra tudunk figyelni. Például, ha mindkét szárban nagy súlyt érzünk, biztosak lehetünk benne, hogy a ló hátulsó lábai kimaradnak hátrafelé, tehát nem lép a súlypont felé kellőképpen. Ez az előre áramló mozgás energiájának csökkenésével jár. Hátát átejtí (homorítja) ezáltal feszes és kemény lesz, mely később mozgásszervi megbetegedéseket okozhat. Ezért a lovaglásban a cél az öntartás, hogy a ló képes legyen önállóan helyes tartásban járni a lovasa alatt-mellett-előtt. Ehhez az elsődleges, hogy a ló ki tudja és ki merje nyújtani a nyakát, ennek következtében pedig a hátát és a teljes gerincoszlopát feszültségmentessé tegye. Hátulsó lábaival lépjen el az elülső lábak patanyomába - ez számára igazi tornaóra!

Térhasználat

Hogyan használjam ki a lóval a teret?

- * Viszonyhelyzetek kialakítása támpontok segítségével.
- * Az egyenes (pl. fal) mindig segít, hogy az adott térben tájékozódjunk, megítéljük saját helyzetünket és megfelelő vezetői legyünk a lónak, aki így hozzánk tud igazodni (pl. mint a kutya a láb mellett).
- * Mondhatni mozgó korlát legyek a lónak, melyhez viszonyíthat.
- * Saját támpontjaimat mindig tartsam szemem előtt, ahhoz igazítva magamat, csak ezután szólhatok a lóhoz, ha én magam rendben vagyok.

Lélegzet

- * Nyugodt légzéskor egy felnőtt ember 1 perc alatt 16-szor vesz levegőt.
- * A tüdő a kommunikáció, a befogadás, a szabadság szerve.
- * A levegő fejlesztő hatású, mert azáltal, hogy tudatosságunkat kiterjesztjük a légzés folyamatára, egyben megkezdődik minden nem-tudatos területünk feltárása is. Azáltal, hogy egyre inkább úrrá leszünk lélekzetünk felett, lelkünket is uralni kezdjük, összhangba kerülünk önmagunkkal és érzelmeinkkel. A tiszta kommunikáció ló és ember között, véleményem szerint itt kezdődik.
- * Mély légzés = mély gondolat

Hátralépés

- * Figyelmes, „mindenki a helyén”, álljból indítjuk felsőtestem hátravételével, levegőm benntartásával.
- * Szártartó kezem magasabban és hozzám közelebb, mellkasom irányába mutat.
- * Pálcátartó kezem marad elől, a ló szügye előtt, hogyha kell akkor oda tudjak szólani, majd
- * elindulok hátra.

Ha a ló megfelelően reagál, tehát ő maga is hátrébb veszi testsúlyát és lábaimmal szinte egyező időben elindul hátra, akkor szuper, jól csináltuk! Ki is fújjuk a levegőt, mondjunk neki szépeket, hogy ügyes volt! Én a következőt szoktam: úgyúgy! Egy-két lépés után meg is állunk és jöhet a simi!

A szárat bizony tartanunk kell, úgy kell tenni, mint mikor ki van kötve a ló. A kikötő nem húzza, csak, ha a ló belefeszül, innentől kezdve az állattól függ, hogy laza-e vagy feszül a kikötőszár.



Horbach Júlia és Bernstein

Ha ellenszegül: feszül

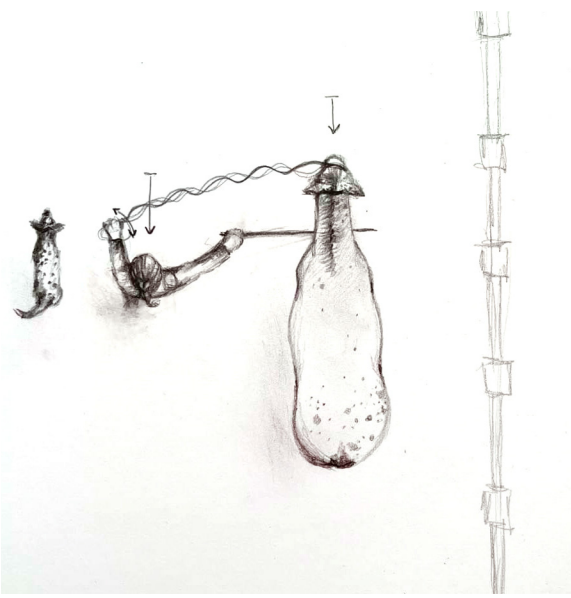
Ha átengedő: laza.

“Te döntesz, nem én!” – ezt üzenjük felé.

„Ha lázadsz, ellenszegülsz, fáj. Ha megadó vagy, átengedő, akkor jó lesz neked velem, mert képes vagyok vezetni téged, tudom merre megyünk.”

Nem tévesztendő össze az erőszakkal: az erőszak célzottan bántja a lovat, a fájdalom az ember akaratából fakad, szándékosan húzva vagy csapva a lóra. Ez az erőszakos hozzáállás rabszolgákat csinál, mert önző és kapzsi. Az erőszakban mérreg és kétségbeesett tudatlanság van, mely megrémisztett és/

vagy eltompított lovakat nevel, míg ez az egyszerűnek tűnő megoldás társakat, barátokat. Az erőszak a lealjasítás, a nyomásra való engedés a megnemesítés eszköze.



*“Te döntesz, nem én. Nincs bennem érzélem, ha ellenszegülsz, a kötelet és a pálcát nem neked irányítom, te lépsz vagy feszülsz bele. A te döntésed. Ha úgy döntesz belefeszülsz a szárba, az fájni fog, mert kitart téged. Ha úgy döntesz belelépsz a pálca helyzetébe az megcsap téged. Ha úgy döntesz belelazulsz, megdicsérlek, simogatlak, bátorítalak! Ha úgy döntesz elfogadod az én tere-
met a térben, lesz neked is nyugodt helyed mellettem.”*

NAGYON FONTOS TISZTÁBAN LENNÜNK A MAGUNK HELYZETÉVEL ÉS ÁLTALUNK A LOVUNKNAK SZABOTT HELLYEL.

Mert csak így tudunk megfelelően odahatni, hogy ne a lóra szóljunk, hanem a „térnek”, ahova ő már nem mehet. A ló ezt érti. Mi emberek általában nem. Mi azt hisszük, a szeretet lágy. Puha. Mindent megengedő. Pedig ez tévedés!!! Ez csak az egyik oldala. A másik - amit nem ismerünk - az az erő, mely tud határozott és kellően figyelmes lenni, úgy, hogy érzelemmentesen legyünk képesek hatni a lóra, ha annak más „tervei” vannak, mint amit mi kijelöltünk neki. A szeretet ereje nem pusztán lágyság, a szeretet ereje felülkerekedni saját érzelmeinken, és érzelemmentesen legyünk képesek lovunk ellenszegülését kordába terelni. Ha mérgesek vagyunk vagy félünk, akkor a ló nem tud velünk lenni. Képtelen. Ez nagyon nehéz lehet nekünk. **TANULNUNK KELL!** A lovaknak úgy illene lemondani saját akaratukról, hogy mindeközben kiteljesednek embertársaik mellett és nemes lelkük fényes lesz és büszke, testük erős és egészséges. Mozgásuk kellően energikus. Figyelmük szakadatlan kíséri lovasaik iránymutatását. Ez az önnevelés és a lónevelés folyamata is!

Kérdéseitekkel forduljatok bizalommal hozzám!

Sárvári Evelin

www.akademistaszemlelet.hu

Facebook: Akadémista szemlélet a lovaglásban

Képeket rajzolta: Bagó Alexandra



Sziasztok!

Júnó vagyok, egy istennőről kaptam a nevem. Nagyon szeretek kérdezni, de nem mindig emlékszem a helyes válaszra. Segítsetek nekem!

1. Hány foga van a lónak?

- a) 32-34
- b) 34-36
- c) 36-40

2. Melyik a lépés lábsorrendje?

- a) bal elülső, bal hátulsó, jobb elülső, jobb hátulsó
- b) bal hátulsó, bal elülső, jobb hátulsó, jobb elülső
- c) bal hátulsó, jobb hátulsó, bal elülső, jobb elülső

3. Mennyi vizet iszik meg naponta egy felnőtt, 500 kilogrammos ló, átlagos mozgás mellett?

- a) 20-40 liter
- b) 40-60 liter
- c) 80-100 liter

4. Milyen anyagból szoktak patkót gyártani?

- a) kizárólag vasból
- b) vasból, műanyagból, ötvözetből
- c) fából

5. Mennyi ideig él egy ló átlagosan?

- a) 15-20 év
- b) 20-25 év
- c) 25-30 év



Szerinted ki a lovas ember?

Csak az, aki lovagol?

Persze, hogy nem.

Gondold csak végig, a lovat milyen sokan veszik körül. Aki tenyészti, ápolja, tanítja, gyógyítja, patkolja, vagy aki a szerszámaikat készíti. Vannak, akik történelmét, mások betegségeinek ellenszerét kutatják. Egyeseket külleme, mozgása ragadja meg, ők azt örökítik meg maguk és mások örömére. A modern lovas világ számos új foglalkozást keltett életre, több régi mesterséget pedig szinte teljesen elfelejtett.

Bemutatjuk, hogy e kedves társunk milyen szakmák kialakítására ösztönzött bennünket, embereket.

A csizmadia

A mester kaptafák, sámfák, bőrök világában dolgozik, lábbeliket készít. Köztük lovaglócipőt vagy lovaglócsizmát is. Utóbbira egyre kevesebb a kereslet, mert a nagy áruházak akkora kínálattal rendelkeznek kedvező áron, hogy az átlag lovasok már ott megtalálják az igényükre valót. A csizmadia leginkább olyan lovasoknak készít lábbelit, akiknek eltér a lábuk az átlagostól: nagyobb/kisebb vádli, magas rüsztt vagy csak nem megfelelő a méret.

Tanulmányok

Érdeemes bőripari szakiskolát végezni, utána felkeresni mestereket, akiktől tanulni lehet.





Mi kell tehát ahhoz, hogy csizmadia legyél?

A kezügyesség, azon belül is a bőrözés szeretete fontos lesz. A bőrök minőségét jó, ha ismered. A legjobb csizmadiák kreatívak, ismerik a hagyományokat, türelmesek.

Mire számíts a mindennapokban?

A termék készülhet teljesen kézzel, vagy gépi varrással, esetleg vegyesen. Mindegyik esetben adott méretre készít lábbelit a csizmadia, így több időt vesz igénybe, mintha futószalagon készülné. Egy rutinos mester, a vegyes készítéssel átlagosan 18 munkaórával készít el egy lábbelit. Nem véletlenül szükséges a türelem a szakmához. Ellenben a különleges kérések esetén a kreativitást előveheted, és ez bizony nagyon sokszor előfordul a szakmában.

Hogyan tedd próbára magad?

Nem lesz könnyű dolgod, mert manapság mestereket nagyon nehéz találni. Úgyhogy azt javasoljuk, hogy előbb vegyél szemügyre néhány csizmadiától származó cipellőt, hogy lásd a különbséget a boltokban kaphatókkal szemben. Biztosan rá lehet akadni olyan csizmadiára, aki szívesen segít bepillantást vetni a mindennapjaiban.

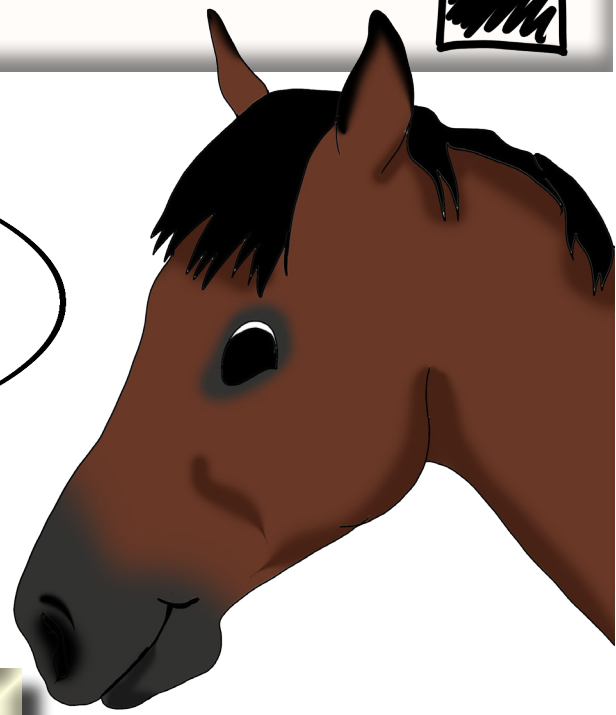


A Junior Lovas Nemzet 2010. márciusi számában megjelent cikk alapján lejegyezte Roflics Fanni

Találós kérdések



*Sziaztok, Róka vagyok.
A nevem is mutatja, hogy ravasz vagyok.
Találd ki a ravaszságaimat!*



Ha felteszem karika, ha leteszem kígyó.

*Melyik ló lát hátrafelé éppen
úgy, mint előre?*

*Meddig lehet elmenni
egy jó lovon?*

*KI HORDJA MAGÁVAL
A LEGTÖBB FEGYVERT?*

Egy új szekér mi nélkül nem tud menni?

A találós kérdéseket **Varga Ferencné 1111 találós kérdés**
című könyvéből vadásztuk.



„HÁROM KIRÁLYOK” A LEGENDÁS ALAPÍTÓK TÖRTÉNETE

DARLEY ARABIAN

Az angol telivér kialakulásában nagy szerepet játszó ősök közül a szakértők mindmáig kiemelnek három keleti mént, melyek meghatározóak voltak; Godolphin Arabian, Byerly Turk és Darley Arabian neve talán mindannyiunknak ismerősen cseng. Történetük ismertetésében utoljára, de semmiképpen sem utolsó sorban következék Darley Arabian meséje.



A pej arab csödör 1700-ban született a szíriai sivatagban, Aleppo vidékén, Mirza sejk ménésében.

A sors úgy hozta, hogy a nagy vadászatkedvelő, és arab lovakért rajongó Thomas Darley éppen e térség brit konzulja lett. Így hozta össze a sors a sejkkal, és a lovaival. Szemet is vetett erre a ménre, akinek eredeti neve Ras el Fedowi, azaz: A Konok volt. Keskeny hóka, három láb kesely, szívós jellem és nagyszerű felépítés - úgy tartják, messze a legszebb küllemű ló volt, akit a konzul valaha látott. Emellett 151 cm-es marmagasságával túl is nőtte ménestársait.

A konzul és a sejk megegyeztek a lóról, olyan összegben, amennyiért Angliában úri házat is kapni. A legenda rövidebb változata szerint így került a mén Angliába.

A hosszabb változat úgy szól, hogy a sejk az üzlet megkötése előtt rájött, hogy ő maga is túlságosan kötődik a lóhoz, így aztán visszalépett az üzlettől, és Darley üzletkötői üres kézzel tértek vissza a megbízójukhoz. A konzul azonban nem hagyta annyiban a dolgot – minő szerencse, hiszen e nélkül az elszántság nélkül talán nem is létezne mai formájában az angol telivér -, és miután hiába próbálkozott újabb és újabb ajánlatokat téve, végül egyszerűen ellopatta a lovat, és így szállította haza Angliába, a család

ménesébe, a Yorkshire-i Aldby Parkba, 1704-ben.

Darley Arabian 1719-ig szolgált fedezőménként, többnyire a ménes saját kancáihoz, ritkábban idegen kancákhoz vezetve. Nyugdíjazása után, 1730-ban bekövetkezett haláláig gondtalanul éldegélt a család Leeds közelében fekvő birtokán.

A sors furcsasága, hogy megannyi tehetséges, sikeres és híres versenyló őseként (és leszármazottjaként) ő maga soha nem versenyzett. Hatása a telivértenyésztésre viszont vitathatatlan.

A vérvonalat Bartlet's Childers nevű fia vitte tovább talán a legsikeresebben, aki hasonló módon szintén nem került versenyben kipróbálásra.

Ezen ősök későbbi leszármazottjaként látta meg viszont a napvilágot 1764. április 1-jén, éppen napfogyatkozáskor – innen kapta a nevét is – minden idők egyik legjelentősebb versenylóva, Eclipse. Az ő története sem fordulatoktól mentes; mielőtt öt évesen (telivérek-nél viszonylag későn) tréningbe került, mezőgazdasági munkákra használták. A versenypályán legendává vált, igazi túlfűtött klaszszisként. Végül ő is tenyésztésbe állt, amikor tizennyolc futam után nem maradt ellenfele...

Eclipse leszármazottjának lenni a mai napig pozitív előjel a telivértenyésztésben. Az egész világon, így hazánkban is jelen van – nem is kell túl régre visszaemlékeznünk; Overdose családfája is visszavezethető Eclipse-ig, és így rajta keresztül Darley Arabian-ig is.

Darley Arabian, valamint Godolphin Arabian, és Byerly Turk nyugatra telepedésének köszönhetően alakulhatott ki az angol telivér, amely a lósportokban máig játszott szerepe mellett kiemelkedő hatással volt, és van a mai modern (sport)lófajták jelentős részének te-
nyésztésére is.

ME

*Különleges fine art és lovas portrék,
életre szóló emlékek gyermekedről*



*Ne hagyd,
hogy elillanjanak
a legszebb időszakok!*

Infók és időpontok:
facebook.com/mepho.edinamraz
mepho.edinamraz@gmail.com



Fajtabemutató rovatunkban első körben a Magyarországon őshonos lovakkal találkozhattok.

A Shagya-arab

Mi az? Kicsi kecses fülek, sötét értelmes szemek, zászlós faroktartás, atlétikus alkat és magyar származású?



Shagya VI-3 (2010)
Apja: Shagya VI tm., Anyja: 263 Gazal XVII
Tenyésztő és tulajdonos:
Bábolna Nemzeti Ménesbirtok

Nem más, mint a Shagya-arab!

A fajta kialakulása

Kezdetben bábolnai arabnak hívták, mivel Bábolnán indult el a tenyésztése ennek a világszerte híres fajtának.

1816-ban az Udvari Haditanács elrendelte, hogy a Bábolnán található keleti vérrel rendelkező lovakat csak arab telivérekkel fedeztessék.

1978-ban a Nemzetközi Shagya-arab Lótenyésztők Társasága (ISG) nevezte el végül Shagya-arabnak, mivel akkor Bábolnán a vezetőség nem járult hozzá ahhoz, hogy a „bábolnai arab” nevet használják. A tenyésztés során újabb törzsek jöttek létre, amik napjainkban is híresek, mint például a Gazal, Shagya, O'Bajan és a Kemir.

A Shagya-arab méneskönyvbe bekerüléshez szükséges, hogy a ló származása visszavezethető legyen mindkét szülő oldalán Bábolna, Mezőhegyes, Radautz és az Osztrák-Magyar Monarchia állami, illetve magántenyészetekre. Amelyek egy, az International Shagya-Araber Gesellschaft e.V. (ISG) által elismert méneskönyvben szerepelnek, vagy abba felvehetők. Melyek anyai származása megfelel fenti követelményeknek, apai, vagy anyai oldalon a szabályzatban a WAHO által elismert telivér arab, mely a törzskönyvezési előírás követelményeinek megfelel, és a bábolnai (Shagya) arab kancák fedezésére engedéllyel bír. Arab telivér kancák a Tenyésztési Bizottság javaslatára vétethetnek fel a Shagya-méneskönyvbe. És amelyek megfelelnek az előbbi pont követelményeinek és alapvetően a 4. nemzedékben a 16 ős között legalább 7 a bábolnai (Shagya) arab. Általánosan vonatkozik ez a csikókra az 1995. születési évtől kezdődően.

Jellemzői

Marmagassága: Bottal: 150-160 cm

Szalaggal: 158-172 cm

Leggyakoribb színe a szürke, de előfordul pej, fekete és sárga színben is.



Gazal XXII (2004), Apja: Gazal XIX tm., Anyja: 190 Shagya I
Tenyésztő és tulajdonos: Bábólna Nemzeti Ménesbirtok

Külső ismertetőjegyei közé tartozik a magasan illesztett nyak, szépen formált, ék alakú fej, széles homlok. Füleinek hegye egymás felé görbül. Sörénye vékony és finomszálú. Magas faroktűzése és zászlós faroktartása sajátos tulajdonsága a fajtának. Jól izmolt a lapockája és a fara.

Fontos szempont volt a tenyésztés során, hogy megmaradjon az arab telivér szépsége, kitartása, de ez párosuljon egy nyugodtabb vérmérséklettel, erősebb lábszerkezettel és nagyobb testtömeggel.

Lépése energikus, ügetése lendületes és lebegő, vágója térnyerő.

Belső jellemzői közé tartozik a szelíd természet, jóindulat, tanulékonyság, könnyen kezelhetőség.

A Shagya-arab tenyésztésénél kiemelt elvárás volt, hogy valamennyi lovas sportágban képesek legyenek középosztályú szintig teljesíteni az adott szakág követelményeit. Emiatt és a fajtára jellemző tulajdonságok miatt, a kezdő és fiatal lovasok is előszeretettel használják a Shagya-arab lovakat versenyeken.

Kitartásának köszönhetően a távlovaglás versenyek kedvelt résztvevője, de díjugratásban, díjlovaglásban, fogathajtásban és lovastusában is szívesen választják ezt a temperamentumos, de barátságos fajtát.

Érdekesség, hogy 2006-ban egy bábolnai tenyésztésű szürke Shagya-arab herélt, Hungares nyerte meg a 160 km-es távlovas világbajnokságot Németországban, nyergében Miguel Vila Ubach-al.

Ha szeretnél egy olyan lovat, ami ötvözi a keleti szépségű arab telivér kecsességét és intelligenciáját egy kedves és könnyen kezelhető jellemmel, akkor a Shagya-arabot neked találták ki!



Kemír VII-4 (2015)
Apja: Kemír VII tm.
Anyja: 294 O'Bajan Basa
Tenyésztő és tulajdonos:
Bábolna Nemzeti Ménes-
birtok

Shagya VI-3 (2010)
Apja: Shagya VI tm.
Anyja: 263 Gazal XVII
Tenyésztő és tulajdonos:
Bábolna Nemzeti Ménes-
birtok



Szakács Nóri

Fotók: Haga Zsuzsanna



A szabadidomítás mozgásanyaga A jambette

A következőkben kerülnek ismertetésre a szabadidomítás mozgásanyagát (nem a szabadidomítás maga, mint képzési mód) adó feladatok, egyesével. Elöljáróban az emlékeztető:

A **természetes elemeknek**, ahogy a neve is mutatja, a lovak természetes mozgásformái az alapjai. Két részre oszthatók a természetes elemek:

1. **Kötelező** feladatok, amelyeket minden ló tud a természetben és minden LÓNAK TUDNIA IS KELL

2. **Választható** feladatok, amelyeket szintén tud minden ló, de adott lovaknak van kimondottan HAJLAMA, TEHETSÉGE rá

Az első csoportba tartoznak azok a gyakorlatok, melyeket MINDEN ló tud, és MINDEN lónak tudnia kell kontroll alatt, kérésre végrehajtani, hiszen ezeket a legelőn vagy a karámban is bemutatják, maguktól.

A második csoportba tartoznak azok a feladatok, melyek szintén természetesek egy lónak, de csak ha az adott egyednek hajlama, fogékonysága van rá. Ezek azok a feladatok melyek kontroll alatt KÉRHETŐEK, de NEM kötelezőek minden lónak.

Az első bővebben bemutatott természetes, választható elem a **JAMBETTE.**

A jambette a lovas kérésére, kontrolláltan kért lábtartás. Röviden: a ló a mellső lábait álló helyzetben magasra kitartja. A hétköznapi életben „köszönés”, „kapálás” néven illetik.

DE!

Az, hogy a ló például elkezd kaparni a földet, ha zacskócsörgést hall, az bizony nem gyakorlat! Csak egy mozgás. Innen csak azt szűrjük le, hogy a ló mutat egy jambette-re utaló hajlamot (például nem a fejét rázza rá, vagy topog), van valamennyi vállszabadsága (attól függ, hogy mennyire emeli ki a lábát), jó a füle, hogy megneszelte a csörgést és van memóriája, hogy már társította a jutalomfalathoz. Jambette feladat akkor lesz belőle, ha a lábemelést jelzésre, valóban bárhol és bármikor bemutatja a ló, valóban kiemeli a lábát magasra nem csak kapirgál (természetesen itt is van tanulási folyamat, ahogy alakul az egyensúly és a vállszabadság), és a feladat elkezdése és befejezése is jelre történik (sőt, utána a ló nyugodtan áll, és főleg nem kutatja a jutalomfalatot).

A jambette-et a lónak be kell tudni mutatni mindkét mellső lábra. Logikus, hiszen ha csak bal lábra végezzük a gyakorlatot, akkor a bal váll szépen kilazul, de a jobb merevebb marad. És persze az egyensúly sem lesz tökéletes, mert könnyebben tehermentesíti az egyik lábát, mint a másikat. Ahogy nálunk, embereknél is fontos a szimmetrikus gimnasztika, úgy a lovaknál is. Tény, hogy nem lesz mindkét oldalra ugyanolyan 'szép' a feladat, de törekedni kell az ügyes oldal 'szinten tartására' a kevésbé ügyesnek pedig a fejlesztésére. A feladaton kívüli eredménye a jambette-nek egy nagy vállszabadságú ló, ami akár még az ugrótechnikára is pozitívan hathat.



A jambette-ra több feladat is épülhet, például: spanyol lépés, spanyol piruette, de extrém esetben akár az ágaskodás is. Ha a ló érti és biztonsággal és jókedvvel hajtja végre a feladatát, akkor jó úton járunk. Az eredmény, a tanulságok pedig mindenképp a lovas tudását növelik, valamint a lovával való kapcsolatát tökéletesítik.

A következő számban is folytatódnak a sokszor látott, de általában nem nevéen nevezett feladatok ismertetései. A céloom ezzel az, hogy kialakuljon a nézet, miszerint a szabadidomítás nem önkényes trükktanítás (A szabadidomításban NINCSENEK trükkök!), hanem a lovak természetes mozdulatait felvonultató módszer, ami során a mozdulatokat kontroll alatt és tudatosan kérik. A szabadidomítás nem csak a ló előre-hátra, jobbra és balra mozgatását, hanem később a fel és le mozdulatokat is előveszi, a ló karakterét és a ló és lovas kapcsolatát is szem előtt tartva... És mindezt a legminimálisabb eszközhasználattal, hogy végül valóban csak a ló, a lovas és a kapcsolat maradjon.

Írta: Tászler Melinda

Facebook: [Szabadidomítás-Filozófia a lovaglásban](#)

Fotó: Mráz Edina



Tanulás

Hajnalcsillag peckesen járt fel-alá a lovardában. Majd szétvetette a büszkeség. Hogy miért? Mert a tegnapi napnak ő volt a főszereplője, s ma mindenki dicsérte, simogatta, hogy mennyire ügyes volt az előző napon. Nagyon jólesett neki a sok kedves szó, mosoly, szeretet.

A tegnapi napon a lovarda vendége volt Panka, aki megtanította Beni nagynénjének azt az új tanulási-tanítási módszert, aminek segítségével a ló és lovása jobban megérti egymást, s együtt tudnak dolgozni a siker érdekében. Beni családjának ugyanis nagyon fontos, hogy a lovak boldogok legyenek, és szívesen dolgozzanak együtt lovasaikkal.

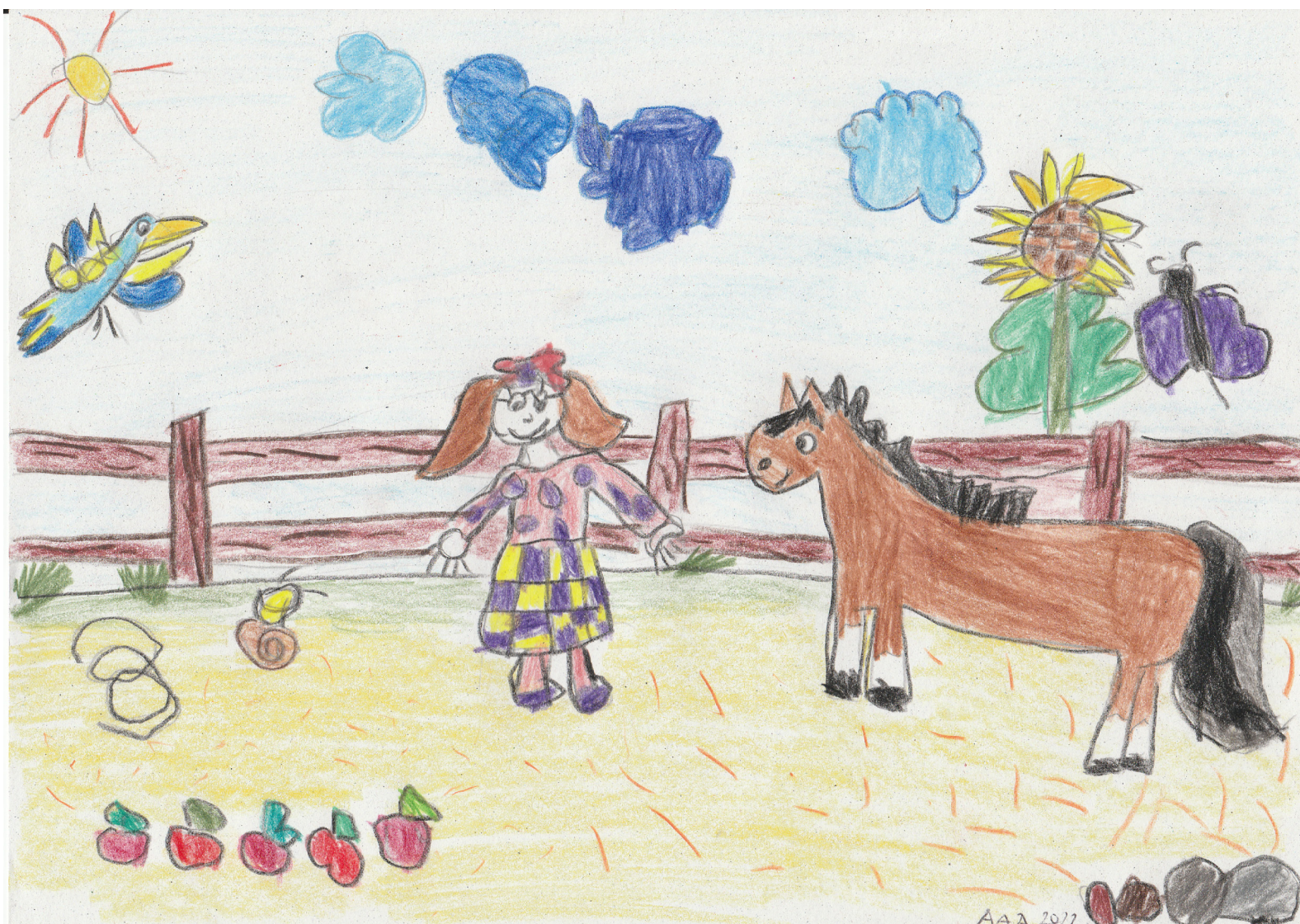
Hajnalcsillagot az a megtiszteltetés érte, hogy a csikók közül egyedül ő vehetett részt a foglalkozáson. Amikor Beni elmondta neki, hogy ő fog segíteni Pankának a gyakorlatok bemutatásában, Hajnalcsillag nagyon izgatott lett. Egyrészt örült, hogy Beni ennyire megbízik benne, másrészt azonban félt is, hogy kudarcot fog vallani. Aludni sem tudott az izgalomtól, egész éjjel forgolódott az illatos szénaágyon.

Így történt, hogy reggel, amikor Panka megérkezett, Hajnalcsillag álmosan fogadta. A lány azonnal észrevette, hogy a kiscsikó fáradt, izgul, ezért kedvesen megsimogatta, beszélt hozzá, nyugtatta.

Hajnalcsillag lassan megnyugodott, s készen állt az előtte álló feladatokra.

A tanítás Panka lovával kezdődött. Panka először kötőfékkal, majd mindenféle segédeszköz nélkül mutatta be a gyakorlatokat. Hajnalcsillag ámulva nézte, ahogy az idegen ló követi gazdája mozdulatait. Lép vagy üget a lány után, hátrál, oldalt lép, kis kört vagy nagykört ír le, ágaskodik, lefekszik. Mindezt csupán úgy, hogy követi Pankát a pályán, nincs vezetősár, pálca vagy más eszköz a lány kezében. Hajnalcsillag alaposan megfigyelte a foglalkozást, s igyekezett megjegyezni a látottakat.

Amikor rá került a sor, újra elhatalmasodott rajta az izgalom. Panka azonban szeretettel beszélt hozzá, jelzései egyértelműek voltak, így Hajnalcsillag könnyen teljesítette a feladatokat. Először csak követnie kellett Pankát, ami egyszerű volt. Utána a megállást gyakorolták. No, ez már nehezebben ment a kiscsikónak, mert legszívesebben körbeszáguldotta volna többször is a pályát, hogy a nézők lássák, most ő van a középpontban. Lassanként azonban megértette, hogy a megállás is éppen olyan feladat, mint a szabadon követés vagy a hátrafelé lépkedés. Panka csak olyan mozgásokat kért a kiscsikótól, amiket a mindennapok során is



Rajz: Andorkó Ált Alexandra

számtalanszor megtesz. A különbség mindössze annyi volt, hogy most utasításra kellett ezeket a mozdulatokat végrehajtania. Eleinte még sokat tévesztett, de hamarosan megértette a jelzéseket, s egyre több feladatot hajtott végre hibátlanul. Panka folyamatosan dicsérte, ami boldogsággal töltötte el a kiscsikót.

A legjobb azonban az volt, amikor Beni vette át az irányítást. Hajnalcsillag és Beni tökéletes harmóniában dolgoztak együtt Panka utasításait követve. Mindketten élvezték a tanítást, a közös munkát.

A nap további részében Beni nagynénje és két hasonló korú fiatal lány tanulta meg Panka segítségével az új módszer alapjait. A lovardában élő lovakkal gyakoroltak.

- Tudod, Hajnalcsillag – mondta Beni a kiscsikónak – anya húga azért tanulja meg ezt az új irányzatot, mert szerinte így a lovak számára a tanulás sokkal könnyebbé válik. Kevesebb szerepe lesz a zablának, a kengyelnek, a pálcának. Természetesen nem tűnik el a lovasfelszerelés a lovardából, csak kevesebb jelentőséget kap. Így a ló és lovasa között barátságosabb, közvetlenebb kapcsolat alakulhat ki.

Közösen viszik véghez a varázslatot, aminek során mindketten tanulnak, boldogabbak, elégedettebb lesznek.

Hajnalcsillag nem értette pontosan, mire is gondol Beni, de azt biztosan tudta, hogy a világon a legjobb dolog, amikor együtt lehet Benivel, s vidáman szaladgálnak a hatalmas legelőn.

Daimond



Mesekönyvet készítettünk kórházban gyógyuló beteg gyerekeknek, gyógyító lovas mesékkel, és sok-sok szeretettel!

Szívesen olvasnád ezeket a meséket?

Minden hónapban megosztunk veletek egy-egy mesét az elkészült könyvből.

A rajzokat Andorkó Ált Alexandra készítette.

Szóllós Judit

A kisfiú és a ló találkozása

Hol volt, hol nem volt, volt egyszer egy kisfiú. Ezt a kisfiút Benjáminnak hívták. Benjámin nagyon szerette a lovakat, de sajnos lovagolni nem járhatott és csak ritkán találkozott ezekkel a csodálatos állatokkal.

Születésnapjára ezért azt kérte, hogy legalább egyszer elmeessen lovagolni. Amikor édesanyja megmondta neki, hogy ez a kívánsága teljesülhet, nagyon megörült és már alig várta az alkalmat, hogy ez megtörténjen.

Nem is kellett olyan sokat várnia, mindössze két hetet, de ez a két hét olyan, de olyan hosszúnak tűnt. Benjámin szavaival élve: „Egy hét nálam most egy év.”

Amikor elindultak a lovardába, a kicsikét hosszúnak tűnő úton Benjámin nagyon csöndesen viselkedett, ami tőle szokatlan volt, hiszen nagyon szeretett beszélgetni. Rettentően izgult, alig várta már, hogy odaérjen szüleivel együtt.

Különlegesen szép lovarda volt, ahol Benjámin megkaphatta a születésnap ajándékát. A lovasoktató néni nagyon kedvesen fogadta őket. Bemutatkozott – Abigél néninek hívták – és Benjáminék is bemutatkoztak. Utána Abigél néni megkérdezte Benjámin, hogy lovagolt-e már, amire Benjámin sajnos nemmel válaszolt, ugyanis még soha nem ült lovon.

A néni rögtön be is kísért a kisfiút és a szüleit az egyik istállóba, ahol egy-két ló várt arra, hogy valaki meglovagolja. Oda kísérte őket egy barna – lószaknyelven ebben az esetben pej,



de ugye még Benjámint ezt nem tudhatta – és nagyon szép lóhoz.

Rajta fogsz lovagolni – mondta kedvesen az oktató – Csokinak hívják.

Tényleg – kérdezte a kisfiú – igen, illik rá. Ugyanis azon kívül, hogy Csoki barna – pej – színű volt, a színe pontosan megegyezett a csokoládé színével.

Benjámint elmosolyodott és megkérdezte, hogy megsimogathatja-e Csokit.

Persze – válaszolta a néni.

A kisfiú megsimogatta Csokit, beletúrt a sörényébe és belesézett a ló szemébe. A ló prüsskölt egyet, mire Benjámint ezt súgta neki: Nagyon szép vagy!

Fel szeretnéd nyergelni? – kérdezte Abigél néni.

Igen – válaszolta a kisfiú halkán.

Majd még ennél is halkabban belesúgta a ló fülébe: Leszünk barátok? Mire a ló halkán beleprüsskölt Benjámint ruhájába.

Bolla Dorina Jada



Sziasztok!

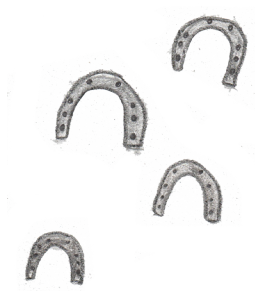
Ha tetszik a Junior Lovas Nemzet magazin...
 Ha Szereted a Lovas Nemzet Plusz youtube csatornát...
 Ha támogatnád a készítőket...



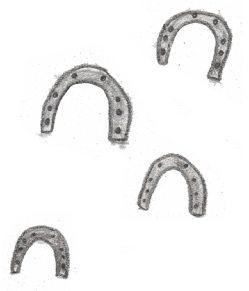
Itt megleheted!

Jelenleg az újság és a csatorna szerzői és munkatársai saját erőből, szabadidőből, anyagi támogatás nélkül dolgoznak, hogy egyre színvonalasabb, változatosabb magazint oszthassunk meg veletek.

A támogatásból szeretnénk finanszírozni az ajándékokat a rajzpályázathoz, nyereményjátékokhoz és szeretnénk szerzőinket is néha megajándékozni munkájukért cserébe.



patreon.com/juniorlovasnemzet

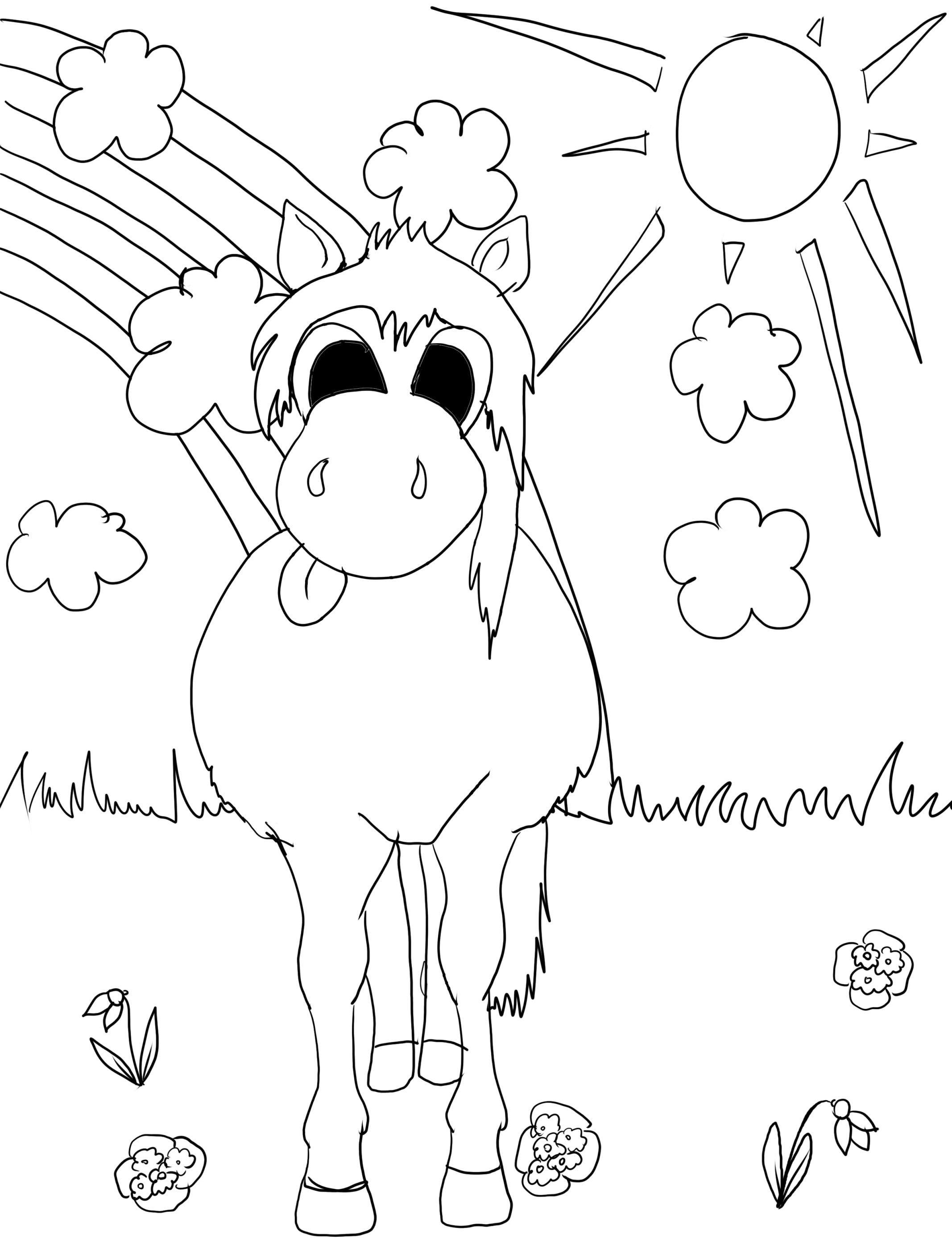


A Patreon

- ♥ A Patreon egy olyan felület, ahol bármilyen alkotónak a követői aktív részesei lehetnek a munkálatoknak azzal, hogy havi tagságukkal segítenek.
- ♥ A felület olyan lehetőséget biztosít a segítőknél, ami mások számára nem elérhető.
- ♥ A Patreon felületéből származó anyagi forrás adózott formában kerül az alkotók részére.
- ♥ Az oldal angol nyelvű, ezért mindenképpen szülői segítséggel nézelődjete rajta!
- ♥ A fenti linken meg tudjátok nézni, milyen tagsági lehetőségeink vannak. (Ezeket természetesen magyarul is közzé tudtuk tenni.)

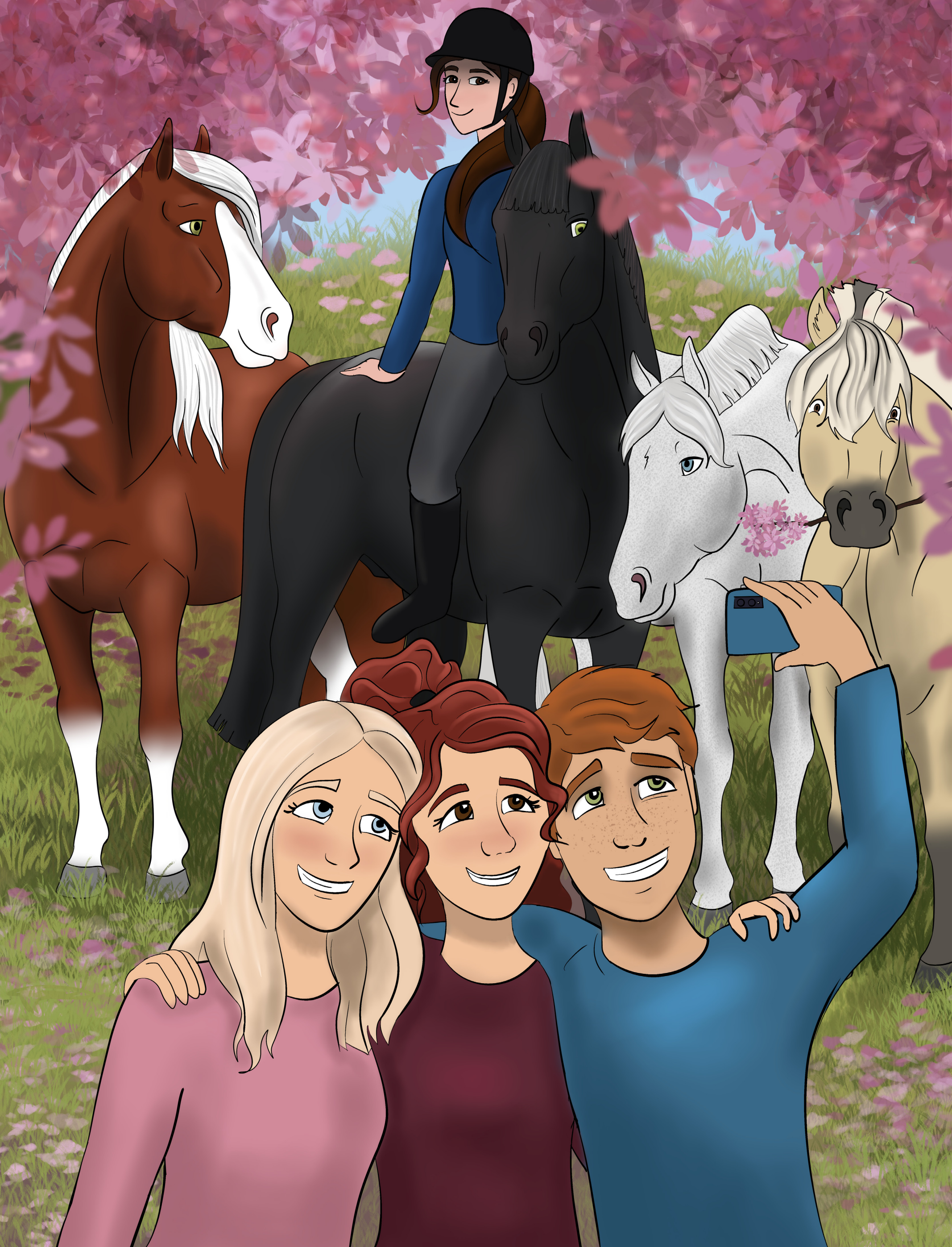


Nyomtasd ki ezt az oldalt és színezz!



FENYVES TANYA

ÍRTA ÉS RAJZOLTA: SZAKÁCS NÓRI



Mire Ármin megérkezett, Anna teljesen elkeseredett, hogy elvesztette a rábízott kis állatot.



HAVAAS!
Merre vagy? Gyere, itt van finom ennivaló!

Ne aggódj! Biztos itt lehet valahol a közelben!

Eltűnt *szip* Nem találok sehol *szip* Péter ha ezt megtudja...

Na fel a fejjel, nyergeljünk és induljunk! Lóhátról hamar megtaláljuk!



Anna és Ármin bejárták az egész környezetet szélesebb lovaikkal. Minden tisztást, füves részt megnézték ahol élelmet találhatott a kis szarvas.



Gyorsabban Áfonya! Muszáj megtalálnunk!!

Órákkal később.



Hova tűnhetett... Biztos baja esett, fázik és éhes...

Ne felejtse el, hogy egy farkas támadást is túlélte! Elég szívós kis jószág!



JAJJ NE...
Péter ideért.

Nincs
semmi baj! Biztosan megéri
majd a helyzetet.



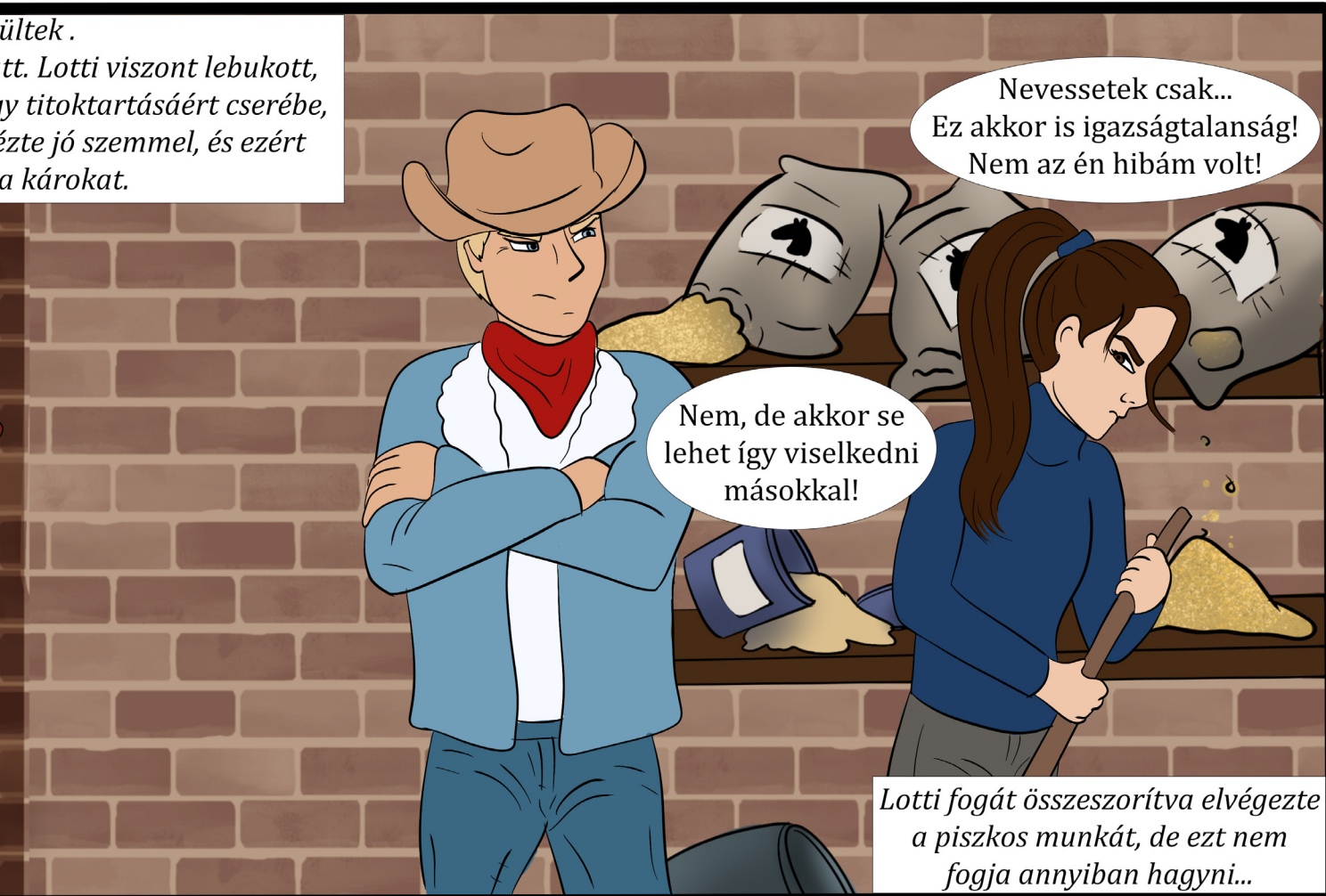
Kérlek ne haragudj!!
Havas eltűnt! Egyszerűen
sehol se találom!
Hibáztam...

Péter nem bírta ki nevetés nélkül Anna elkeseredett arcát látva. Elmesélte neki, hogy mikor beért az istállóba, látta a rendbontást, és nem messze megtalálta a kimerült „tettet”.



Nincs
semmi baj ! El se tűnt!
Egész végig itt volt, biztosan elfáradt a
nagy szökésben és a takarmányos
felfedezésében.

*Anna és Ármin nagyon megkönnyebültek .
Nem kellett már aggódni Havas miatt. Lotti viszont lebukott,
hogy ki akarta használni Annát, hogy titoktartásáért cserébe,
dolgozzon helyette. Péter ezt nem nézte jó szemmel, és ezért
Lottit kérte meg, hogy hozza helyre a károkat.*



Nevesetek csak...
Ez akkor is igazságtalanság!
Nem az én hibám volt!

Nem, de akkor se
lehet így viselkedni
másokkal!

*Lotti fogát összeszorítva elvégezte
a piszkos munkát, de ezt nem
fogja annyiban hagyni...*



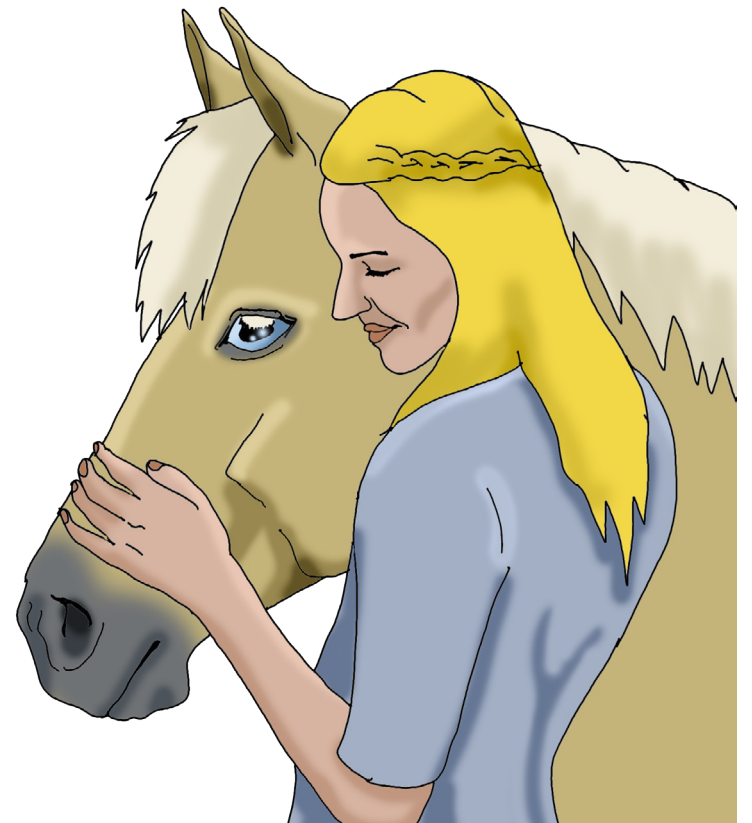
The fifteenth story, Anna and the stress points...

Well, but how do we get a horse to trust us? Anna sees Dad massaging Mom's shoulder many times. It feels good, but why do people do it? People collect mainly tension in their shoulders. A massage can help with that. In contrast, horses collect these stressful memories around their necks. Sometimes these are quite small points, other times they can be the size of a tennis ball. By pressuring them, you can teach your horse how to relax. Anna tries this out with Miracle for the first time today. They walk to the paddock, with a lunge and a halter. Anna is on the left side of Miracle, close to her head. She asks her to look to the left and search for a stress point on her neck. She starts to press gently, then harder. After a while, Miracle understands the task and releases her throat, stretching her neck deep. With a grateful growl and chewing, Miracle shows that she really likes this new thing, though she doesn't yet fully understand what this might be.

Vocabulary:

fifteenth - tizenötödik
 stress - stressz
 point - pont
 trust - bízni/bizalom
 massage - masszáz
 many times - sokszor
 feel good - jó érzés
 collect - gyűjt
 tension - feszültség
 mainly - többnyire
 in contrast - ezzel ellentétben
 stressful - stresszes
 memory - emlék
 sometimes - néha
 these - ezek
 size - méret
 pressure - nyomás
 relax - pihenni, elengedetté válni
 teach - tanít
 try out - kipróbál
 lunge - vezetősár
 halter - kötőfék

left - bal
 side - oldal
 close - közel
 head - fej
 search for - keres
 neck - nyak
 start - kezd
 press - nyom
 gently - finoman
 harder - erősebben
 after a while - egy idő után/kis idő elteltével
 understand - megért
 task - feladat
 release - elenged/enged
 stretch - nyújt
 deep - mély/mélyre le
 growl - hörgés
 chew - rág/rágás
 though - habár
 fully - teljesen



*A nyelvleckéket
 Czárth Zsófiának
 köszönhetitek*



Die fünfzehnte Geschichte, Anna und die Stresspunkte...

Nun, aber wie bringen wir ein Pferd dazu, uns zu vertrauen? Anna sieht, wie Papa oft Mamas Schulter massiert. Es fühlt sich gut an, aber warum tun die Leute es? Menschen sammeln hauptsächlich Verspannungen in ihren Schultern. Eine Massage kann dabei helfen. Im Gegensatz dazu sammeln Pferde diese stressvolle Erinnerungen um den Hals. Manchmal sind das ziemlich kleine Punkte, manchmal können sie die Größe eines Tennisballs haben. Indem man die Punkte unter Druck setzt, kann man das Pferd beibringen, sich zu entspannen. Anna probiert das heute zum ersten Mal mit Wunder aus. Mit Longe und Halfter gehen sie zur Koppel. Anna steht auf der linken Seite von Wunder, nahe an ihrem Kopf. Sie bittet sie, nach links zu schauen und nach einem Stresspunkt an ihrem Hals zu suchen. Sie beginnt sanft zu drücken, dann fester. Nach einer Weile versteht Wunder die Aufgabe und lässt ihre Kehle los, indem sie ihren Hals tief streckt. Mit einem dankbaren Geröchel und Kauen zeigt Wunder, dass sie dieses neue Ding wirklich mag, obwohl sie noch nicht ganz versteht, was das sein könnte.

Wörter:

fünfzehn - tizenötödik

der Stress - stressz

der Punkt - pont

vertrauen - bízni

die Massage - masszázs

often - sokszor/gyakran

fühlt gut - jó érzés

sammeln - gyűjt

die Verspannung - feszültség

hauptsächlich - többnyire/főként

im Gegensatz dazu - ezzel ellentétben

stressvoll - stresszes

die Erinnerung - emlék

manchmal - néha

sie/diese - ezek

die Größe - méret/nagyság

der Druck - nyomás

entspannen - pihenni, elengedetté válni

beibringen/lehren - tanít

ausprobieren - kipróbál

die Longe - vezetőszár

das Halfter - kötőfék

links - bal

die Seite - oldal

nahe - közel

der Kopf - fej

suchen - keres

der Hals - nyak

beginnen - kezd

drücken - nyomni

sanft - finoman

fest - erősebben

nach einer Weile - egy idő után/kis idő

elteltével

verstehen - megért

die Aufgabe - feladat

loslassen - elenged/enged

strecken - nyújt

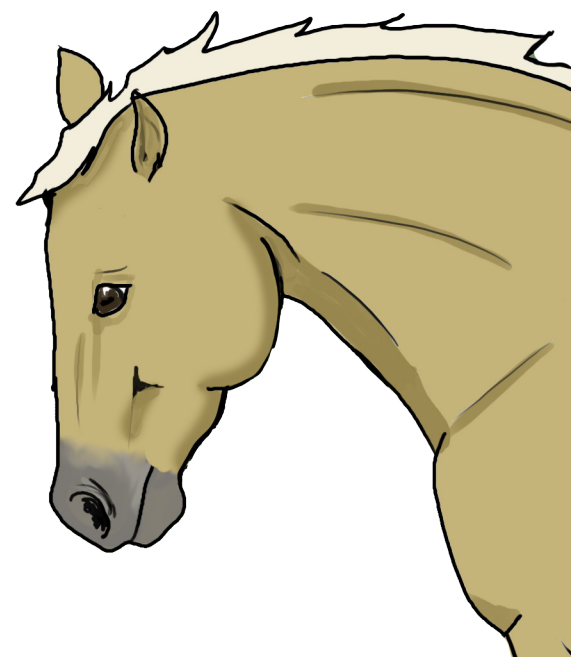
tief - mély/mélyre le

das Geröchel - hörgés

das Kauen - rág/rágás

obwohl - habár

ganz - teljesen





Horváth Andrea: Kiscsikó várás

Az a huncut lófarkas, az anyjában maradgat.
Nem születik időre, gazdái örömére.
Idegszáluk megfeszül, hajuk egyből megőszül.
Várják nagyon a pacit, hadd simogasság picit.
Minden éjjel felkelnek, kamerába belesnek,
hátha egyszer feltűnik, pici paci idekint.
A nevek csak úgy röpködnek, de nem tudják azt, mi lesz:
csődör vagy kanca ő? Málé, Manna a nyerő?
Napközben is megy a les, hátha estére meglesz.
Boltba hogyha elmennek, sietnek, hogy jaj mi lesz,
ha éppen akkor születik, a kiscsikó őnekik.
Így telnek a napjaik, alig vannak idegik.



Ő Menta, a vers főszereplője.

Menta az idei első kunfakó csikó. A családja január 26-ra várta őt, és végül február 17-én érkezett.

Tudtad?

A kancák átlagosan 335 napig vemhesek. De a gazdákkal kibabrálnak a természet matematikája! 300 napon még ugyan koraszülöttek, de már életképesnek születhet a csikó. Az ellés várható ideje után pedig 30 nappal hordhatja túl egészségesen a kanca a csikót. A gazdik meg próbálják kivárni...



KÜLÖNBSÉGKERESŐ?

(KERESD MEG A KÉT KÉP KÖZÖTTI 5 KÜLÖNBSÉGET!)





HORGOLT PACI - II. RÉSZ

Kellékek: fonalak (amigurumi), 3,5-ös horgolótű

Emlékezzetek!

Az előző számban a fonal adagolását, a kezdőcsomót, a láncszem horgolását és a rövidpálcát tanultátok meg. Gyakoroltátok mindezeket, és már rutinosak vagytok, hogy akár egy lovacskát is elkészítsetek.

A lófej



1. Készíts az alapszínnel egy kezdőcsomót!



2. Horgolj 7 láncszemet!



3. A 7 db láncszemet horgold be 6 rövidpálcával, majd a 6. rövidpálcákészíts még 2 db rövidpálcát, azaz szaporíts! Összesen 8 db rövidpálcád lesz.



4. Most a láncszemsor másik oldalán haladva készíts még 5 rövidpálcát, összesen 13 rövidpálcád (rp) lesz.



5. Innentől kezdve körökben dolgozunk tovább, ezért egy egyszerű sárga fonalszálat fogtam a kör elejéhez, hogy tudjam, honnan indultam.



6. Az 1. és 6. szemet duplázd meg, szaporíts 1-1 rövidpálcát! Összesen 15 rp lesz.



7. A 2., a 8. és a 12. szemet duplázd meg! Összesen 18 rp lesz.

8. Ebben a körben menj egyszerűen körbe rövidpálcákkal! Összesen 18 rp.

A ló fülei



9. A horgolótűtől számított második szembe készíts 2 db egyráhajtásos pálcát, majd 2 db láncszemet. Ezután láncszemmel kússz le a kör következő szemébe, azaz a 3. szembe!

A kúszószem: Egyszerűen szúrd bele a horgolópálcát a következő szembe, majd húzd át a fonalat a szemben. Ugyanígy a következőn is. Olyan, mint a láncszem, csak a munkádon belül.



10. A másik füle következik. A 3. szembe, ahová lekúsztál, horgolj egy rövidpálcát! A 4. szembe horgolj 2 db egyráhajtásos pálcát, majd egy láncszemet. Kúszószemmel menj le a füle tövéig, itt egy uhrkot kell készíteni, amivel elkötöd. Készen van a lovacskaád feje!



Andorkóné Alt Brigitta



Alkosd meg minden hónapban a youtube csatornánkon található videó alapján a rajzodat!

Ha az év során legalább 5 rajzot készítesz, részt veszel egy újabb zsűrizésen!

Fontos tudnivalók:



* Mindig az adott hónap videója alapján dolgozz!

A márciusi videó:

<https://youtu.be/RuEY5FHNrsk>

- * Tisztán látható, éles rajzokat fogadunk el, mely fájlnek méretei minimum 1 MB (egy megabájt).
- * Kizárólag a kiírásnak megfelelő pályázatok kerülnek bírálatra, az ettől eltérőek nem vesznek részt a játékban.
- * A játékban korosztálytól függetlenül pályázhatsz.
- * Pályázatod fájlneve: saját_neved_korod, pl: Pejko Fruzsina pályázata, aki 16 éves: pejkó_fruzsina_16.jpg
- * Egy hónapban maximum egy pályázattal indulhatsz.
- * Az alkotásodat felhasználhatjuk illusztrációként az újságban, honlapon és a facebook oldalon is.
- * A nyerteseket e-mail-ben értesítjük.
- * Cím: lovasnemzetplusz@gmail.com

A legügyesebb rajzokat díjazzuk!

Tárgyi jutalmat kapnak azok az alkotók, akiket a zsűri kiválaszt.
Maximum 2 pályázó/hónap.



*Szabó Csenge (14)
A februári nyertes*

Beküldött rajzok válogatása



Zátonyi Tünde (50)



Százvai Szofi (7)



Százvai Nádja (7)



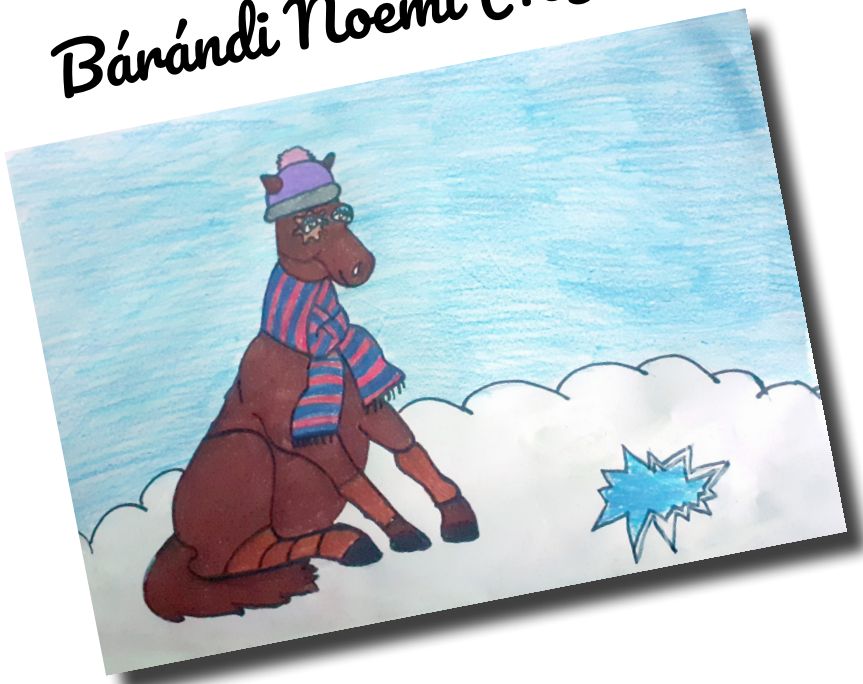
Pálincás Petra (9)



Szabó Viola (6)



Bárándi Noémi (10)



Szabó Helka (9)





Címlapon: Szakács Nóri rajza

Játék megfejtések:

Rejtvény: fogatos szerszám

Kvíz: 1-c, 2-b, 3-b, 4-b, 5-b

Találós kérdés:

- * Öv
- * A vak ló.
- * Fülétől a farkáig.
- * Sündisznó
- * Nyom nélkül.

ISSN 2061-4276 (nyomtatott)

Főszerkesztő: Roflics Fanni

Szerzők: Balázs József, Bozó Zsuzsanna (Daimond), Csikós Boglárka, Czárth Csenge Zsófia, Mráz Edina, Sárvári Evelin, Szakács Nóri, Szöllős Judit, Tászler Melinda, Tombor Mónika, Tóth Betti

Főmunkatárs: Király Éva, Herke Dávid

Vizuális segítőnk: Pixabay.com

Kiadó: Nemzeti Lovaskör, egyesület a lovas nemzetért

Kiadó székhelye: 8915 Nemesrádó, Petőfi köz 5.

Kiadásért felelős személy: Roflics Fanni

Megjelenik: havonta, ingyenes, letölthető pdf formátumban

Elérhetőségek

Honlap: lovasnemzet.hu

E-mail: lovasnemzetplusz@gmail.com

Facebook: [Junior Lovas Nemzet](https://www.facebook.com/JuniorLovasNemzet)

Instagram: [juniorlovasnemzet](https://www.instagram.com/juniorlovasnemzet)

Telefon: 20/449-86-96

Junior Lovas Nemzet