

Junior Lovas Nemzet

V. évfolyam 4. szám. 2022. április

Az ifjúsági lovas magazin

A LIPICAI

Rejtvény

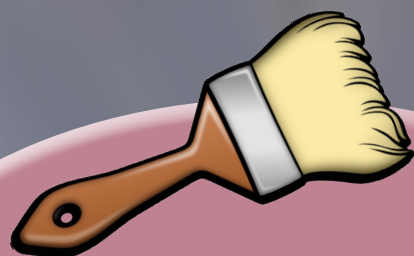


A sziggyártó

Lovaglás

SZABADIDOMÍTÁS

KÉPREGÉNY



RAJZPÁLYÁZAT

JÁTÉKOK

SZÍNEZŐ



TARTALOM



*Ha megtetszik valamelyik cikk,
kattints rá!*

*Ha vissza szeretnél jönni ide,
akkor kattints a házikóra!*

Vagy nyomtasd ki! Színezz, vágj, játszd!

Csapjunk a
lovak közé! 3

Lovak és
más állatok 4

STRESSZ
ESETÉN 6

Rejtvény 9

Egészségház 10

LOVAGLÁS 11

Kérdezz-
felelek! 14

Akadémista
szemlélet 15

KVÍZ 18

Mesterségem
címere 19

Találós
kérdések 21

Varázslatos
lovak 22

Lóhajták 24

SZABADIDOMÍTÁS 26

Meseház 28

Junior
mese 31

PATREON 33

Színező 34

Képregény 35

Nyelvlecke 38

Junior Lovas Nemzet

Játéksarok 40

Kreatív
kuckó 41

Rajzpályázat 43

Junior Lovas Nemzet
a
Facebookon is!

Junior Lovas Nemzet
Insta

IMPRESSZUM 45



Manapság is rengeteg lovas szólással, közmondással, kifejezéssel találkozunk az ember. Ebben a rovatban VELETEK KÖZÖSEN gyűjtöttük össze ezeket!

Akkor abrakolja a lovát, mikor harcba indul.

Megkésve, az utolsó pillanatban intéz valamit.

Eredete

A harcok, csaták előtti percek nyilvánvalóan nem az etetés-ről kellene, hogy szóljanak. A késés enyhe kifejezés.

Annyit ér, mint döglött lovon a patkó.

Semmit sem ér, nincs semmi haszna, értelme.

Eredete

A patkó azért volt értékes régen, mert az megvédi a ló patáját a kopástól. A vas ára pedig magasan szárnyalt. Döglött ló lábán nincs mit védeni, tehát azon nem ér semmit.

Átesik a ló másik oldalára.

Az ellenkező végletbe esik.

Eredete

Talán már ti is lendültetek túl nagyot és kerültetek a ló másik oldalára. Pedig jobb középen maradni... ☺



Lovas Nemzet, 2022. március
Keresd az újságárusoknál!

Lovas Nemzet
ABLAK A LOVAS VILÁGRA



A macska I.

Bemutató

A tanyán fontos jelenség lehet a macska. A lovak takarmánya között rengeteg egér jelenhet meg, szükséges egy kis természetes csapda ellenük.

A hízelgő, doromboló cicánk lelkeben a mai napig egy vadmacska él... Ha macskaimádó vagy (mint én), bizonyosan már a cica szótól mosolyra húzódik a szád, hogy milyen aranyosak és cukik. Pedig az a cicus, aki az öledben szokott ülni, lelke mélyén mindig kicsit vadóc marad. Miért van ez így? Miért nem olyan, mint a kutya, aki nem tud nélkülünk élni? És miért nem lehet a cicákat idomítani?



A vadászat során fontos a jó rejtekhely is!

A macskafélék családja más húsevőkből fejlődött ki, körülbelül 11 millió éve, méretükön kívül sokat nem is változtak. Az első dokumentált képek róluk az egyiptomi kultúrában jelentek meg, nagyjából 4000 éve ahol a macskát szent állatként tisztelték. Egyiptom után szépen lassan a Föld minden pontján meghonosodtak. A házimacskának a mai napig nagyon sok közös vonása van vad kuzinjaival, az oroszántól kezdve a nagyon ritka chilei kodkodig.

Európai kultúrákban annak oka, hogy a macskát magunk mellé „édesgettük” nem más, mint, hogy rendkívül hatékonyan tartotta távol a rágcsálókat az otthonoktól, így megvédve az éléskamrát.

Gondolkodtál már azon, mit csinál a cuki cicusod míg te az iskolában vagy? Elmondom neked, tigriseset játszik... Ezt a játékot nem kitalálja, ezt hormonrendszere és ösztönei diktálják neki. Melyet régi-régi felmenőitől örökölt meg.

Azt már tudod, a macska a ragadozó állat, ők pedig éjjel vadásznak. Nyilván azért olyankor, mert akkor egy kicsit védtelenebbek az áldozataik. Így a



A macska okos állat. Na de biztosan könyvekből tanul?

macskák alvási ciklusa nem ugyanolyan, mint a miénk. Ami azt jelenti, hogy mi az esti kakaó után álmosan bevonulunk a szobába aludni, nekik akkor jön meg a kedvük a vadászathoz. Ez bizony nem azért van, mert a kutya ellopta volna a vacsoráját és éhes maradt. Ha a macska jóllakott, akkor is irányítja a vadászösztön.

A mai házimacskák küllemüket és, mint olvashattad viselkedésüket tekintve mai napig nagyon hasonlítanak elődjeikhez. Pont ezek a tulajdonságaik a mai napig ámulatba ejtenek minket. Gondolj csak bele, melyik másik állat lát sötétben, melyik esik mindig talpra és melyiknek van 9 élete? – persze az utóbbi kettő nem igaz csak szólás lett az évek során. Nekik is egy életük van, mint nekünk és ők sem esnek mindig talpra, vannak sutább példányok, mint az egyik cicám, akit Biusnak hívnak. Ami viszont minden példányban közös: puha tappancsai lehetővé teszik, hogy tökéletesen halkán mozogjon. Hallása kiváló, szaglása szinte felülmúlhatatlan. Kecses mozgását hosszú farkincájával irányítja. Ahhoz, hogy egy mini szuperszonikus ragadozó legyen gyorsnak is kell lennie. Ők extra jó futók, rövid távon 50km/óra sebességgel is tudnak nyargalni. Ízületeik hajlékonyak, hosszú lábukkal, rugalmas erős izmaikkal remekül ugranak, képesek függőlegesen felfelé, a kerítésekre vagy falakra akár 2 méter magasságig felugrani. Emellett egyensúly érzékük is szuper, reflexeik irigylésre méltóak.



A macskák fülében 32 apró izom van, rossz nyelvek szerint 32 izom arra, hogy ne hallja meg amit mondasz. 😊 Közben, a 20 méterről épphogy szűrődő zajt is tökéletesen azonosítják. Ezért amikor hazaérsz már ott vár az ajtó előtt.

És a kedvencem a cicabajusz... hát igen... ez a bajusz valójában egy csúcscatagóriás antenna. Ez a különleges érzékelő egyszerre több feladat elvégzésére is alkalmas: érintés után a szem és annak környékének védelme, látómezőjükön kívül eső környezet érzékelése, ha ez nem volt elég, segít tájékozódni a sötétben. Így cicusod mindig hazatalál bármennyire is elkószált.

Következő részben a Cicák megfelelő tartását, ételmezési tanácsait és más fontos dolgokat mesélek el Nektek.

Müller Roxána



**Akik az átlagosnál kicsit különlegesebbnek születtek...
...avagy hogyan viszonyuljak azokhoz, akik kicsit mások?**

Érezted már valaha, hogy nem tudod, hogyan is kellene reagálnod, amikor egy olyan valakivel találkozol, aki MÁS? Mondjuk hiányzik egy ujja. Vagy kerekesszékekben ül. Esetleg nehezen mozog. Érezted már azt, hogy kellemetlenül érzed magad, mert nem tudod, miként kellene viselkedned, amikor valaki egy fehér bottal kalimpálva jön feléd? Vagy amikor olyan gyerekekkel találkozol, akiknek nagyon nehezen érthető a



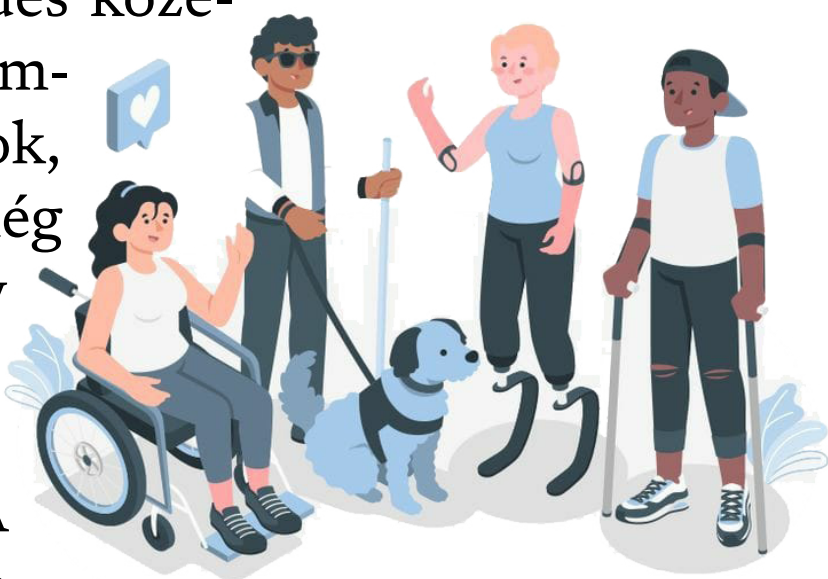
beszéde, „furcsa” az arca, esetleg időnként furcsa mozdulatokat kezdenek ismételtetni és furcsa hangokat adnak ki hozzá? Mit teszel olyankor, ha azt látod, hogy valaki sokkal lassabb, mint te? Vagy hogy neki nem olyan egyszerű összeszedni az iskolatáskájából véletlenül földre borult holmikat?

Szívünk szerint ilyenkor azonnal a segítségünket ajánlanánk. Biztos vagyok benne, hogy te is. Azonban sokszor ezt a gondolatot mégsem követik tettek. Sőt, talán kissé zavarba is jövünk, mert nem tudjuk, mit tegyünk, nem tudjuk, hogyan közeledjünk, nem akarjuk a másikat megbántani, és lehet, hogy attól is félünk, hogy nem is tudnánk segíteni, mert nem tudjuk, hogyan kell. Mert erről eddig senkivel nem beszélgettünk vagy nem láttuk, mások hogyan csinálják... Néha a saját tehetetlenségünk, bátortalanságunk olyan frusztráló, hogy inkább nem is nézünk arra. Keresztülnézünk azon, aki más.

Vannak olyan fiúk és lányok, akiket senki nem hív meg a születési bulijára. Vannak olyan fiúk és lányok, akik nagyon szeretnének egy csapat tagjává válni, de senki nem választja őket, mert a győzelem a legfontosabb, nem pedig az, hogy mindenki mosolygós és boldog legyen az együtt töltött időnek köszönhetően. Vannak olyan fiúk és lányok, akik másmilyenek születtek. Akik nem olyanok, mint mindenki más. Akik különlegesek.

Kívülről talán csak azt látod rajtuk, hogy „furcsák”. De valójában sokkal jobban hasonlítunk egymásra, mint azt gondolnád. Hiszen mindenki arra vágyik, hogy szeretetet és elfogadást kapjon. Ők is, te is, én is. Mindenki. Van, akinek ezt könnyebb megkapnia, van, akik különlegességük miatt hátrányból indulnak. De ha megismered őket kicsit jobban, rájössz, hogy mennyire kedvesek, mennyire őszinték, mekkora szívük van, és hogy milyen nagyon képesek szeretni téged. (És hogy milyen hálásak azért, ha nem nézik őket levegőnek a másságuk miatt!)

Én már felnőtt voltam, amikor először össze mertem szedni a bátorságomat, és szóba elegyedtem olyan valakivel, aki más volt. Fogyatékossgal élt. Egy forgalmas budapesti kereszteződés közepén ácsorgott, fehér bottal a kezében. Az emberek jöttek-mentek körülötte, villamosok, buszok, hatalmas forgalom... Sokszor még látó emberként is nehéz eldönteni, hogy a választható négy irányból merre induljunk egy ekkora csomópontban. Nem hogy akkor, ha valaki semmit nem lát. A fehér bot a kezében ugyanis ezt jelentette.



Ő csak állt ott, és nem mozdult. Egy darabig vártam én is – bíztam benne, hogy hátha valaki odamegy hozzá segíteni. De nem ment. Nem tudtam, én hogyan segíthetnék, de a világ leggonoszabb emberének éreztem volna magamat, ha akkor, ott, én is elfordítom a fejem és csak úgy elmegyek mellette. Így hát odaléptem mellé, köszöntem neki, és elmondtam, hogy fogalmam sincs, hogy van-e szüksége segítségre. Hogy azt sem tudom, hogy hogyan segíthetnék. És hogy remélem, nem bánom meg ezzel. Így ismertem meg Lacit. Azt mondta, hogy tudok segíteni. Azt is elmondta, hogy hogyan. És nagyon örült a kedvességemnek. Egy trolival indulunk tovább, így volt alkalmam beszélgetni is vele. Vicces volt, kedves, és az alatt a fél óra alatt, amíg együtt utaztunk, rájöttem, hogy nem volt mitől félnem. Utána hónapokig azt lestem abban a kereszteződésben, hátha egyszer véletlenül újra összefutunk.

Azóta nem félek. Inkább kérdezek, ha nem vagyok biztos abban, hogy van-e szükség a segítségemre, és hogy mi lenne az a segítség, amire szükség van.

De megkérdezheted akár a másik gyerek anyukáját, apukáját is erről. Legutóbb például egy boltban kapkodtam össze egy kedves kerékesszékes fiatalember szétguruló narancsait. Nagyon boldog volt attól, hogy segíttem. És ettől én is.

Igen... vannak, akik lassabbnak, hangosabbak, közvetlenebbek vagy pont hogy félénkebbek, más testalkatúnak, máshogyan mozognak, máshogyan kommunikálnak, esetleg más a testük, vagy nem minden képességük olyan, mint a tiéd. Mint, ahogyan vannak köztünk barna hajúak, de szőkék is. Szeplősek, pattanásosak, barnább bőrűek, szemüvegesek, fogszabályzósok, pöszék, ducik, ijedősek, vagányak, jó tanulók, jó sportolók, számítógép zsenik, lómániások...

Nem vagyunk egyformák... És nem mi választjuk azt, hogy milyennek szeretnénk születni.

De ha nem ijedsz meg attól, hogy valaki más, mint te, lehet, hogy mindkettőtök napját szebbé teszi, hogy együtt töltötök egy kis időt, és jobban megismeritek egymást.

A Down szindrómával élőknek kicsit más az arca, mint a Tiéd.

Ez egy olyan betegség, ami nem csak nálunk, embereknél, de állatoknál is előfordulhat.



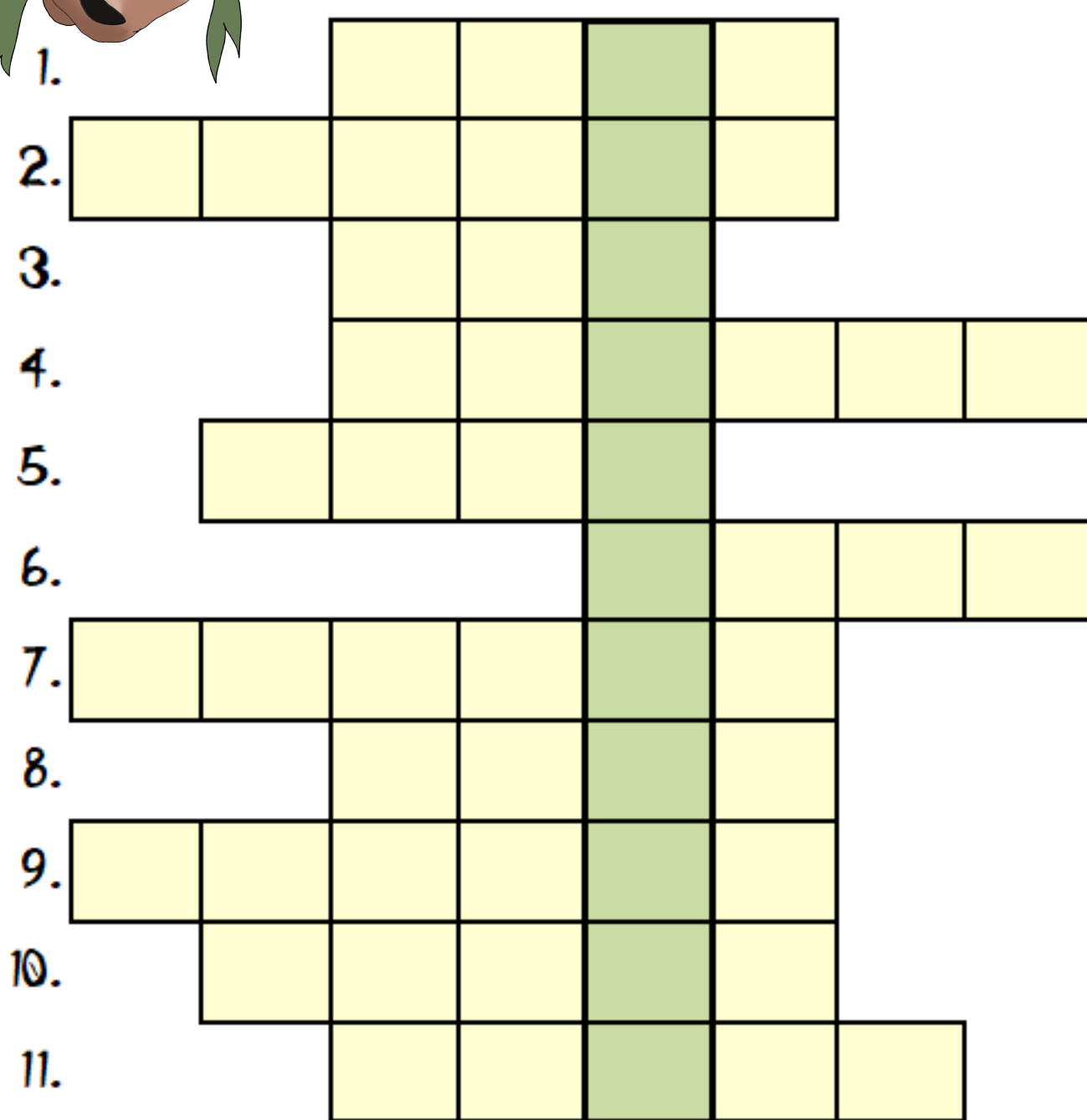
Szóllós Judit
allatasszisztaltfoglalkozasok.hu



Fiaftok!
Hohka vaok, pfö-pfö.

Bocsánat.

Horka vagyok, szeretek enni,
állandóan tele van a szám. Ezért
sokszor nem érteni mit beszélek.
Mondják rejtvény, ha beszélek...
mondom is:



1. Lóápoló eszköz.
2. Lovas jármű.
3. A ló nyakának és hátának találkozása.
4. A ló egyik jármódja.
5. Ez is segítheti a lovat lovagláskor előre indulni, megállni stb.
6. A ló fejének egyik jegye.
7. Az elülső láb egyik része.
8. Versenyeken gyakori akadályelem.
9. Az alapszínek egyike.
10. A ló egyik mozgásformája. (Egyik versenyág erre épül.)
11. Sérülésekre és azok elkerülésére is mehet a ló lábára.



Sokat vagy a lovad mellett. Már egy apró mozzanatát is észreveszed, ha az átlagostól eltér. Tudod-e pontosan mi történhetett a lóval? Ebben a rovatban felderítjük!

Tudtad-e az orrvérzésről?

A versenylovak orrvérzése elég gyakori és még nem találtak pontos okot rá. Öröklődő hajlamra gondolnak az orvosok.

Mi okozhatja?

A válasz nem is olyan egyszerű: lehet az orr nyálkahártyájának sérülése, indulhat a mélyebb légutakból, tüdőből. A vérzékenységi hajlam is okozhatja.

Hogyan vedd észre?

A ló orrnyílásai egyikén, vagy mindkettőn vér ürül. Ez lehet hab nélküli, vagy csak kevés, nagy buborékot tartalmazó és lehet habos orrfolyás is.



Mit tudsz tenni?

Kisfokú orrvérzés rövid időn belül magától megszűnik. A beteg ló nyugalmát kell biztosítani és figyelni, hogy biztosan csak enyhe az orrvérzés. Erősebb vérzés esetén mindenképpen szólj az állatorvosnak, mert további teendőket kell intézni: tamponálást, vagy gyógykezelést igényel.

Roflics Fanni

Forrás: Dr. Horváth Zoltán - Lóbetegségek

Lektorálta: Dr. Csepi Gábor





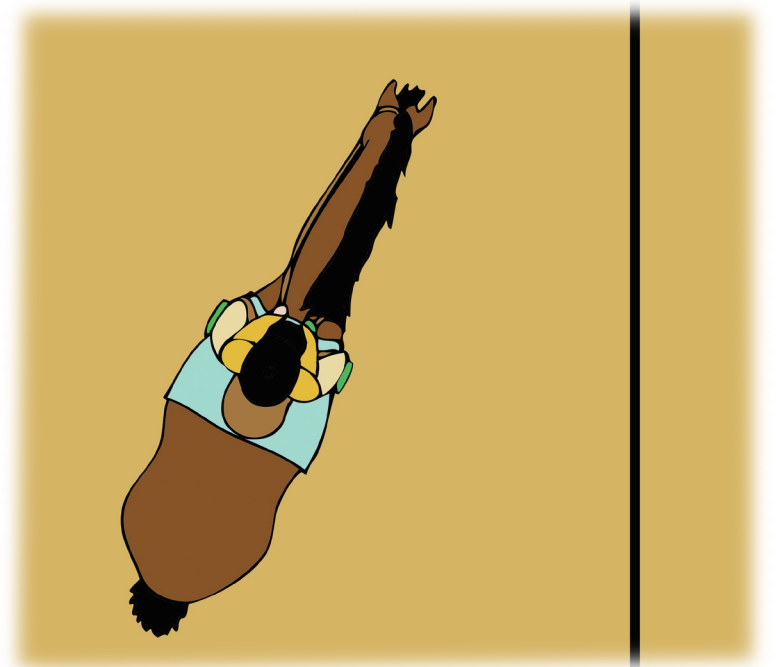
Sziasztok!

Gombóc vagyok, póniló. Szeretnélek benneteket kicsit elkalauzolni a lovaglás világában. Tartsatok velem!



Kezdjük el! Elindulunk a futószáras körből a fal felé. Bal kézre fogunk menni – ne aggódj, nem a kezedre akarok rátaposni! Jobb kezed felől lesz a fal, bal oldalunk a lovarda közepe felé néz. Csizmád előreahajt lépésről lépésre – emlékezz, a lépésem négyütemű –, azaz egy lépésem négy mozdulatát a csizmád zárása és csípőd mozgása követi.

Jobbkezeddal kicsit közelítesz a csípőd felé – kicsit oldalra és icipicit hátrafelé –, karod a csípőd magasságában van. A külső szárral vezetsz. Könyöködet is kissé hátrébb tartod, majd ismét az eredeti, „normál” tartásba helyezed, és testsúlyodat is – jobb comb, térd és sarok lefelé – jobbra helyezed. Emlékezz: a súly alá lépek. Ha balra helyezed magad, én is balra megyek.

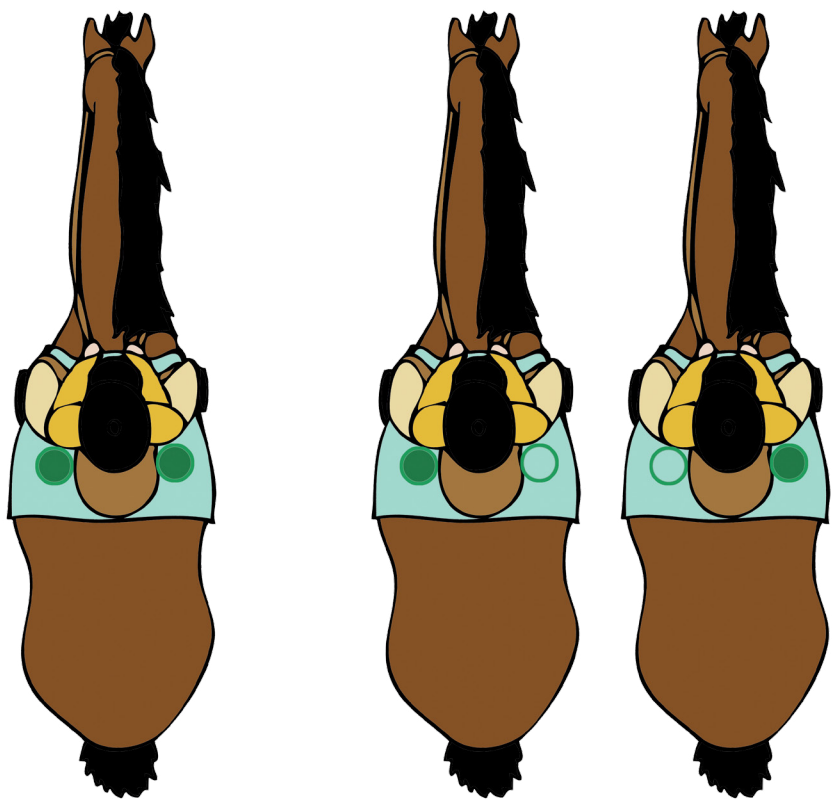


Csak hogy egyenesen is kell valami viszonyítási pont. Nekem is a fal adja az egyenest. De természetesen a jelzéseidet olvasva is pontosan érzem, hogy mit szeretnél.

Az előre lovaglásnál az előreahajtó segítség alkalmazásakor mindkét csizma egyszerre hat – a kéz laza és engedő, a derék szintén laza, és követi a mozgást.

Amikor súlyodat valamelyik irányban áthelyezed az egyik oldalra, az kissé lefoglalja a lábadat, mivel a testsúlyod nagy részével azt terheled. Az elfoglalt láb





Kétoldali terherlés

Baloldali terhelés

Jobboldali terhelés

szintén az oldalamon van, de kissé passzívabb - megtartja a testedet és az én azonos oldali hátulsó lábamat. Igen, a fordulatokban kicsit több figyelmet és segítséget kérek tőled.

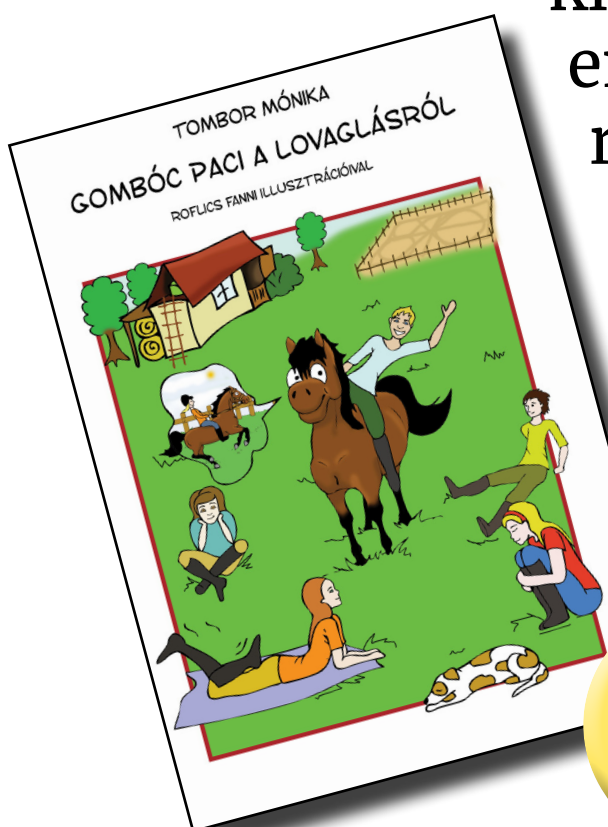
Hogy miért? Mert az első és a hátulsó lábaim között van a szép hosszú gerincem. És mivel csizmád a két hátulsó lábamra hat, a belső előre mozgatja a lábamat. A külsőre teszed a súlyod, amittől kicsit passzív lesz – kevésbé

tudod előrehajtáshoz alkalmazni, de az oldalamon tartod, és így egyenes vonalon tartja a külső lábamat. Így tudom a külső hátulsó lábamat az elülső lábam mögé, azaz patanyomba léptetni.

A másik csizmád kissé felszabadul, és így aktívabb is. Ez adja az előhajtó segítséget.

Kerüljünk közelebb a falhoz: előbb mindkét csizmáddal előrehajtasz. Ez egy-két lépés, majd jobb oldalra helyezed a súlyod, jobb kezéd oldalt a csípőd felé hat, szintén egy-két lépés, aztán enged a kezéd, az eredeti helyzetbe kerül, és a bal lábaddal előrehajtasz.

Minden segítséget a csizma kezdeményez. A jobbra helyezett súly a jobb lábadat közelebb helyezi az oldalamhoz, a szárral a kívánt irányba fordítod tekintetemet, én pedig engedő kezéd és előrehajtó csizmád hatására a megfelelő irányba lépek. Addig ismétled a segítségeket, míg a falhoz nem érünk! Meglátod, több időbe telik elmondani, mint megtenni.



2950 Ft

Keressd a könyvet a webshopon!
pajta.gombocpaci.hu

Bravó, itt vagyunk a falnál! Törekedj az ütemtartásra! Fontosabb észben tartani a külső és belső oldal különbségét.

A fal felőli oldalam gyakorlatilag lezárt, a fal határolja. Bátran vezethetsz a falhoz, mert a falnál tovább nem tudok menni. Ahhoz varázslovacsikára kellene ülnöd. Egy varázspaci áthatol a falon, te meg rákenődsz, mint a rajzfilmekben.

Velem nem kell ettől tartanod, nem fogok nekimenni a falnak. Úgyhogy lépünk, haladjunk előre a fal mentén. Próbáld a sarkokba - szaknyelven: a fordulóba - minél mélyebben belemenni. Amíg csak lehet, menj egyenesen, ne akarj előbb elfordulni! A fordulóban tartsd magad egyenesen, és figyeld az én tartásomat!

Zárt lovardában gyakorlatilag önmagamtól veszem a fordulókat: nézd, milyen kis kifli formám lesz! Jól figyeld meg, mert a következőkben sokat segíthet. Az edzők általában a külső vagy belső szár, külső vagy belső csizma használatát említik. De konkrét feladatoknál a könnyebb és pontosabb érthetőség kedvéért a jobb, illetve a bal szár és csizma használatát kérik.



A külső száron kicsit többet tartasz – mert a fal mellett maradunk –, a belső szár kicsit lazább, könnyedebb. Csizmáid egyformán hatnak előre. A fal mellett maradva induljunk el, majd álljunk meg.

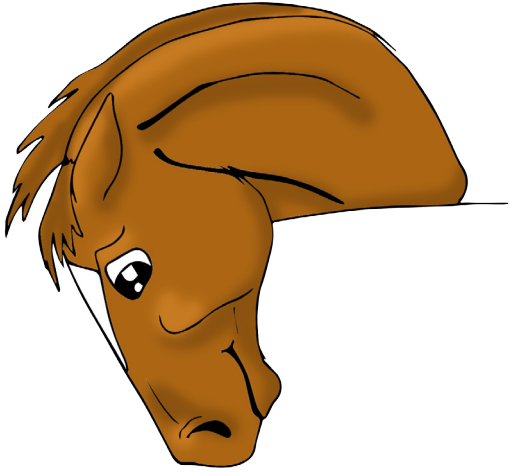
Tudod mit? Most ügessünk egy kicsit! Ügetésben a helyzet és a tennivaló ugyanaz, mint lépésben. Egyelőre egyenesen lovagoljunk - érzem, már ez is nagyon tetszik neked. Mondtam én, hogy jó kis móka a lovaglás! Alig várom a következő találkozásunkat!

Tombor Mónika - Roflics Fanni





Ez a rovat rólatok szól. Ha bármilyen kérdésetek felmerül, tegyétek fel és mi válaszolunk!



Instán: juniorlovasnemzet

Facebook oldalon üzenetben: Junior Lovas Nemzet

E-mailben: lovasnemzetplusz@gmail.com

Azt mondta a bértartó, hogy még nem mehetek be a lovamhoz a ménesbe. Miért?

Kedves Olvasók! A kérdező 10 éves lovas, 3 éves csikójáról kérdezett. A ló szabadtartásban van 9 másik lóval, amikor Zoli kérdezte, még csak egy hete - ahogy az üzenetváltásokból kiderült.

A testi épségedet félti a bértartó leginkább. Nem biztos, hogy látod a veszélyt, amit a tapasztaltabb lovasok már észrevesznek, figyelnek.

A ménesben nem biztos, hogy ennyi idő alatt megtörtént a rangsor kialakulása, ami szintén veszélyes lehet. Megtörténhet, hogy a lovad éppen nagyon szeret téged és simogathatnád, ha egy tag a ménesből úgy gondolja, hogy pont akkor szeretné lezongorázni az aktuális problémáját a lovaddal. Ebből nagy baj lehet.

Új lovak társaságában hidd el, hogy maga a bértartó is óvatosabban megy be a megszokott lovaihoz! Megfigyeli őket, hosszan velük van, mert így ismerhetik meg egymást a mindennap együtt dolgozók - lovak és lovasok.

A lovad csikó még, pont úgy viselkedik mint te. Te is még néha szemtelenkedsz, néha betartod a szabályokat, néha nem. Ő pont olyan játékos, mint te. Nagy különbség a méretetek és az erő. Mivel a 3 éves ló még nagy valószínűséggel képzetlen, ezért bizonyos helyzetekben, nem úgy reagál, mint amit már megszokhattál egy iskolalótól. Ezért neked is sokat kell tanulnod a lovadról, és neki is rólad!

Amikor bemész a legelőre, vagy foglalkozni szeretnél a csikóval, legyen mindig veled egy felnőtt szakember!



Rebecca Dahlgren kurzus Babarcszőlősen

Tiszta segítségek.

Érthetően adott segítségek.

Elegendő idő, hogy a ló átgondolja a feladatot.

Elveszed a segítséget.

Mosolyogsz.

Ezek Rebecca Dahlgren irányelvei a mindennapi munkában, amit a lovakkal végez. Bár nem fogalmazott meg hasonlót a lovasok és a saját viszonya kapcsán, de a kurzuson tapasztaltak alapján a következőket tudnám felsorolni:

- ♥ Végtelen nyitottság minden lovas és ló páros irányába az elsőtől az utolsóig.
- ♥ Kiegyensúlyozott, udvarias hozzáállás a lóhoz és lovashoz.
- ♥ Következetes, logikusan felépített munka.
- ♥ Folyamatos haladás a ló ritmusában.
- ♥ Felemelő légkör.

Bevallom, én nem tudok elvonatkoztatni a SZAKEMBER leírásánál az EMBER szótól. Ha a tanár nem jó ember, én úgy látom, nem is lehet igazán jó szakember, akármekkora tudással is rendelkezik. A tanítás óriási felelősség, általa sokkal több ember életére van hatással egy-egy tanár, mint csupán azokéra, akiket effektíve tanít. A tudás átadását tehát nem lehet leválasztani az emberről, akinek személye vagy hozzátesz, vagy elvesz a szakmai értékekből, melyeket közvetít.

Hosszasan lehetne arról beszélni, hogy Rebecca kiktől tanult, hogy eljusson oda, ahol most tart (Pignon, Honza, Branderup...), hogy elérje azt a szakmai színvonalat, ahol kivétel nélkül mindenkinek tud segíteni egy két napos kurzus alatt, beleértve a közönséget is. Rebecca képzettségéről megbizonyosodhat bárki, aki ellátogat a férjével közös vállalkozásuk honlapjára (www.horse-vision.se), így én nem erről szeretnék beszélni.

Hanem, az EMBERRŐL.



Rebecca pénteken este érkezett meg a kurzus helyszínére, ahol együtt vacsorázott néhány résztvevővel és a kurzus helyszínét biztosító családdal.

Mesélt az otthonáról, a gyermekeiről és a lovairól. Mégsem róla szólt az este, bár mindenki rá volt kíváncsi, a beszélgetésnek nem volt sztárvendége, inkább arra emlékeztetett, amikor egy régen látott külföldi rokon érkezik látogatóba. Már itt érződött a hallatlan alázat, amivel minden ember felé fordul a svéd tanító.



Rebecca és Zengő, a 4 éves hucul

Szombaton reggel a kurzus szervezőjével, Sárvári Evelinnel és lovával, Elevennel kezdetét vette a tanulás. A rövid köszöntő után Evelin és Eleven földről ismerkedtek a Liberty Dressage-al. Az idő telt, Evelinék szépen haladtak és közben bőven kifutottunk a 30 percből, ami papírforma szerint egy-egy ló-ember párosnak jutott volna. „Hát, sajnálom azt, akinek majd lecsíp emiatt a perciből...” – Gondoltam magamban. Azonban meglepetésemre nem így lett. Rebecca mindenkivel addig dolgozott, amíg valóban átment az információ. Így, a saját ebédszünetét és a délutánjának egy részét áldozta be a tanítás-tanulás oltárán. Mindezt mosolyogva, kedvesen, mintha ez a világ legtermészetesebb dolga lenne. Sőt, még ő kért elnézést, hogy miatta késünk és megköszönte

azoknak, akik szombat este még több mint egy órával a hivatalos befejezés után is ott ültek az 5 fokos lovardában.

A szombat estét közös vacsorával zárták a résztvevők. Néhányan megpróbálták meginni egy pertut Rebecca-val, de ő ezt kedvesen elutasította, arra hivatkozva, hogy nem bírja az alkoholt, és bár érti a szokást, ő koccintás nélkül is nagyon kedvel mindnyájunkat.

Arra, hogy ki volt a kedvenc ló-lovas párosa, ezt válaszolta: „Amíg ilyen pozitív légkörben, érdeklődő, lelkes, nyitott emberekkel tudok együttműködni, addig mindenki a kedvencem.”

A vasárnap már csak fél napos volt, de így is rengeteget sikerült hozzátenni a szombaton elsajátítottakhoz, hála az elméleti ismeretek átismétlésének és az arra logikusan felépített gyakorlati oktatásnak.

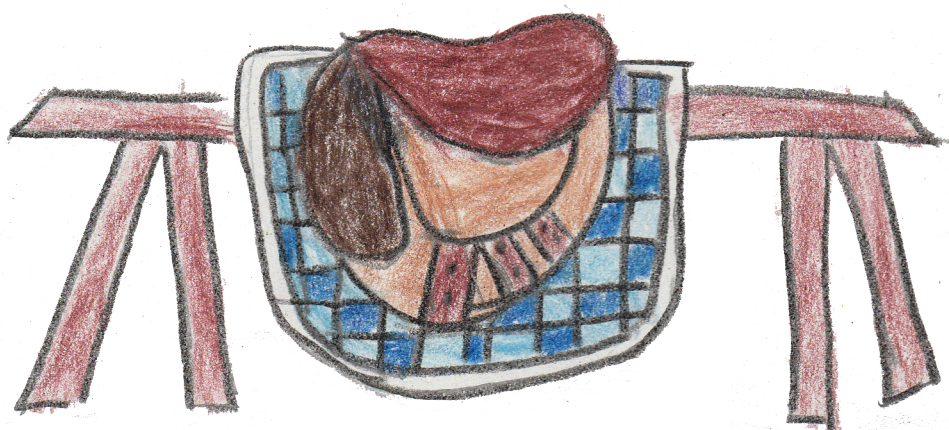
Rebecca zárásként megköszönte a részvételt mindenkinek, és a kérdésre, hogy jön-e még Magyarországra máskor is tanítani, azt válaszolta, hogy; „Csak a szervezőkön múlik, őket kell megkérdezni.”



Rebecca nem csak lovas leckéket adott nekünk az elmúlt hétvégén, de példát mutatott azzal kapcsolatban, hogyan kell viselkedni egy idegen országban lovakkal és emberekkel egyaránt. Úgy gondolom, egy valódi SZAKEMBERREL volt szerencsénk együtt dolgozni.

Hálásan köszönet illeti a kurzus szervezőjét, Sárvári Evelint és a helyszínt biztosító Ruppert Annamáriát (Babarcszőlősi Lovasudvar), akik mindketten rengeteget dolgoztak azon, hogy Rebecca pozitív képpel térjen haza, ami a Magyar lovasembereket és az egész Országot illeti. Hála munkájuknak, a svéd szakember jövőre is szárnyai alá vesz majd bennünket, remélhetőleg azonban addig is minden résztvevő él a lehetőséggel, és tartja vele a kapcsolatot, hogy 2023-ban már egy magasabb szintű tudást képviselhessenek Liberty Dressage terén a magyarországi tanulói.

Konkoly-Pamuk Anna
Fotók: Konkoly Merse





Sziasztok!

Júnó vagyok, egy istennőről kaptam a nevem. Nagyon szeretek kérdezni, de nem mindig emlékszem a helyes válaszra. Segítsetek nekem!



1. Melyik az ügetés lábsorrendje?
- bal hátulsó-bal elülső egyszerre, majd jobb hátulsó-jobb elülső egyszerre
 - a két hátulsó egyszerre és utána a két elülső egyszerre
 - átlós lábak lendülnek

2. Mennyi percenként a ló légzése?

- 6-10
- 8-16
- 14-20

3. Mit nevezünk hosszúszőrnek?

- a sörény és a farok
- téliszőrt
- a szempilla, szemöldök

4. Miből van a ló patájának külső borítása?

- csont
- szaru
- bőrkeményedés

5. Milyen színeket lát a ló?

- piros-sárga
- kék-piros
- kék-sárga



Szerinted ki a lovas ember?

Csak az, aki lovagol?

Persze, hogy nem.

Gondold csak végig, a lovat milyen sokan veszik körül. Aki tenyészt, ápolja, tanítja, gyógyítja, patkolja, vagy aki a szerszámaikat készíti. Vannak, akik történelmét, mások betegségeinek ellenszerét kutatják. Egyeseket külleme, mozgása ragadja meg, ők azt örökítik meg maguk és mások örömére. A modern lovas világ számos új foglalkozást keltett életre, több régi mesterséget pedig szinte teljesen elfelejtett.

Bemutatjuk, hogy e kedves társunk milyen szakmák kialakítására ösztönzött bennünket, embereket.

A szíjgyártó

A szíjgyártó főként lovas holmikát készít: kantárt, kötőféket, nyerget. Megjelenhet a termékkínálatában a tarsoly, póráz, nyakörv, pénztárca stb., bőrből készült termékek.

Tanulmányok

Népi mesterségeket tanító szakiskolában tanulható a szakma.



Mi kell tehát ahhoz, hogy szíjgyártó legyél?

Jó, ha a szakmát választó tud lovagolni, kocsizni, tehát ismerje a ló szerzőségeit, használat közben is. Tisztában kell lennie a ló testtájaival, azok funkcióival. Tudni kell helyesen levenni a méreteket, vagy, ha ez nem megoldható a távolság miatt, akkor pontosan el kell tudni magyarázni a megrendelőnek, hogy hogyan tegye.

Mire számíts a mindennapokban?

A szíjgyártónak érdemes kiegészítő tárgyakat is készítenie, hogy vásárokon, rendezvényeken ezeket tudja árusítani. Ilyen például: nadrágszíj, övtáska, kulcstartó, pénztárca és még sok más. Így a mindennapok sok munkaórát igényelnek: a megrendelt egyedi lószerszámok mellett ezeket a használati tárgyakat érdemes előregyártani, hogy alkalomadtán a rendezvényeken árusítani lehessen.



Hogyan tedd próbára magad?

A lovastáborok többségében bőrözésre adnak lehetőséget. Ha ezt izgalmasnak találod, akkor nézz körül, kinek van egyedi gyártású nyerge, bőrből készült tárgya. Látni fogod a mesterség szépségeit, és máris beleszeretsz a szakmába. Később pedig fel tudsz keresni népi mestereket, akik különleges technikákat tanítanak, akár egyszerű kézműves tábor keretein belül.



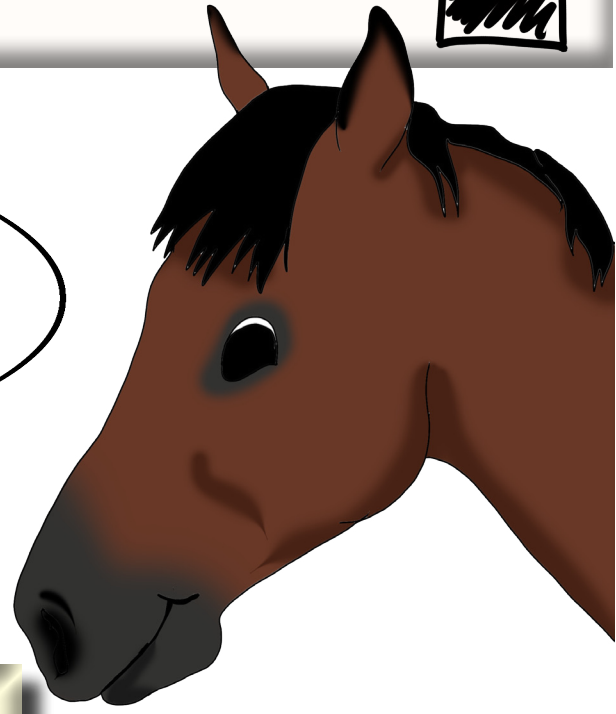
Lovastáborban készült bőrszüttyő.

A Junior Lovas Nemzet 2010. áprilisi számában megjelent cikk alapján lejegyezte Roflics Fanni

Találós kérdések



*Sziaztok, Róka vagyok.
A nevem is mutatja, hogy ravasz vagyok.
Találd ki a ravaszságaimat!*



Meddig van a patkó a lovon?

*Hogyan lehet leírni a száraz
füvet öt betűvel?*

*Hány öltés kell egy jól megvarrt
nyeregalátétre?*

*MILYEN EKÉVEL SZÁNT ANAK
LEGELŐSZÖR?*

*Se oldala, se feneke, mégis megáll a víz
benne. Mi az?*

A találós kérdéseket **Varga Ferencné 1111 találós kérdés**
című könyvéből vadásztuk.



A BRILIÁNS WESTERN HŐS TRIGGER



A cowboy legjobb barátja. Bármilyen kalamajkából kikeveredik lovasával, gyors, mint a villám, mégis egy apró gyermek is teljes biztonságban van az aranyszőrű négylábú hős nyergében. Felnőttek és gyermekek álmainak főszereplője, jelképe egy összetartó, bajtársias szellemiségnek, hőse egy megideo-logizált, és régóta népszerű korszaknak, amely a vadnyugat szívébe vezet minket vissza a filmvásznont. Ő Trigger, Roy Rogers partnere a filmvásznont, a XX. század első felének leghíresebb négylábú western-film hőse.

A 160 cm magas palomino csödör csikó 1932-ben látta meg a napvilágot egy San Diego környéki ménesben. Bár tévesen sokszor fajtatiszta tenessee walkernek jegyzik, ő egy telivérezett, félig-meddig ismeretlen származású ló volt, ám ez a tény mit sem von le értékéből. Ménként élte le egész életét, ám soha nem fedezett.

Az eredetileg Golden Cloud névre keresztelt csikó 3 évesen került el otthonából a Hudkins istállóba, ahol filmekhez képeztek és kölcsönöztek lovakat. Filmes karrierje 6 éves korában kezdődött a „Robin Hood kalandjai” című mozival.

Még ugyanebben az évben találkoztak először Roy Rogers-szel, akinek lehetősége nyílt választani egyet a Hudkins istálló lovai közül a kibonatkozóban lévő filmes karrierje előmozdítására. Mondhatjuk, hogy ez a találkozás szerelem volt első látásra, és lovaglásra – Rogers ezt a csödört választotta, majd nem sokkal később meg is vásárolta. Mivel mind az esze, mint a lábai igen gyorsan forogtak, át keresztelte Trigger (a pisztoly ravasza) névre.

Bámulatos karriert futottak be ők így ketten. 88 westernfilm, Rogers saját televíziós showműsorának 100 adása, és számtalan más fellépés áll a hátuk mögött, melyek során Trigger egyszer sem hibázott. 150 trükköt tudott; ki tudta bogozni a lasszót, elsütötte a fegyvert, 15 métert megtett két hátsó lábára állva, és még sorolhatnánk. A film-történet leghíresebb és legokosabb lovaként vonult be a köztudatba, akinek munkásságát filmes díjakkal is jutalmazták. Világméretű rajongói klubja hűségesen követte kalandjait a képernyőn keresztül.

Éppen az ő érdekükben is, hogy Trigger legendája töretlen maradjon, életében nem volt kimondottan publikus az a különben teljes-séggel érthető, sőt, becsülendő tény, hogy valójában az aranyszőrű csődörnek két helyettese is volt, akiket Rogers a mén pihenőinek idején, leginkább élő fellépéseken használt. Így kímélte nagyra becsült társát, aki ennyi feladatot egyedül nem is tudott volna egészséggel ellátni. A rajongók szemében viszont Trigger volt az egy szem hős, amely ideáltól kár lett volna megfosztani őket, hiszen legalább ugyanannyira imádták négy lábú csillagjukat, mint Roy Rogers-t magát.

Trigger 1957-ben, 25 éves korában vonult nyugdíjba a filmvászonról, és került a Rogers család farmjára, ahol maximális jólétben és nyugalomban élt. 1965-ben, 33 évesen szenderült örök nyugalomra otthonában. Bár szép temetést is rendeztek neki, Rogers úgy gondolta, nagy kár lenne, ha mindenestül elnyelné ezt a csodálatos és gyönyörű lovat a föld mélye. Hogy tündöklését meghosszabbítsa, híres ágaskodó pozitúrájában kipreparáltatva kiállította a család múzeumban, ahol annak 2009-es bezárásáig őrizte saját becses emlékét. A múzeum bezárása után egy aukció során egy nebrascai televíziós társasághoz került, Rogers Bullet nevű kuttyájának hasonló emlékművével együtt - így a két bajtárs továbbra is együtt állít emléket gazdájukkal közös kalandjaiknak, és a western mozik hőskorának.

Gazdája mindig elismerően és csodálattal nyilatkozott a lóról. Gyors és erőteljes, ám mindig nyugodt és figyelmes partnerként jellemezte, aki mindig tudta, ha nézik, vagy filmezik, és csak úgy falta a sikert!



ME



Fajtabemutató rovatunkban első körben a Magyarországon őshonos lovakkal találkozhattok.

Lipicai

Ha barokk stílus, akkor csak a lipicai! Hogy miért?

Tudtad például, hogy a világhírű bécsi Spanyol Lovasiskola előadásában csak lipicai ménnek szerepelhetnek?



A fajta kialakulása

A lipicai fajta története egy Szlovéniában található Lipizza nevű településen kezdődött el, több, mint 400 évvel ezelőtt. 1580-ban határoztak úgy a császári udvarban, hogy alapítanak egy hercegi ménest olyan lovakkal, akik pompát, eleganciát és gazdagságot sugároznak.

A fajtán belül először 6 törzs alakult ki: Pluto, Conversano, Favory, Maestoso, Neapolitano és Siglavy.

Magyarországra az 1800-as évek elején került lipicai ménes, amit a különféle háborúk elől menekítettek. Ennek következtében Mezőhegyesen jelent meg a hetedik törzs, gróf Bethlen Gábor közreműködésével, az Incitato.



És végül de nem utolsó sorban, a Jankovich-Bésán család birtokán született Tulipán, aki a nyolcadik törzs alapítója lett.

A magyar ménes 1952-ben került jelenlegi otthonába, a Bükk-fennsíkra, vagy ahogy mindenki ismeri, Szilvásváradra.

Jellemzői

Marmagassága:

Bottal: 152-162 cm

Szalaggal: 163-171 cm



Talán a legjellegzetesebb vonása a kosfej, nagy és értelmes szemekkel és az izmos, ívelt nyak. Testfelépítését széles szügy, meredek lapocka, izmos hát és jól izmolt far jellemzi. Mozgása lendületes és akciós, és mivel célzottan fogatsportra is tenyésztik, ezért térölelő mozgása is kezd felerősödni.

A szlovén lipa, lipovec vagy lipizza (ejtsd lipica) jelentése hársfa. A hársfát a szlávok az élet fájának tartják. 1580 májusában döntés született, hogy az akkor, a Habsburg birodalom részét képező Opcinai-fennsíkon, Lipicán (akkor Lipizza) udvari ménes állítassék fel. Az akkor megfogalmazott cél a következőképpen szólt: "... itt a legjobb lovakat tenyészék, melyek a császári udvar számára lesznek elővezetve. Ezek a legkiválóbb és legtűrőképesebb lovak legyenek. Kemény és köves talajon járjanak, ott, ahol kevés fű nő."

A legjellemzőbb színe a szürke, emellett fekete és pej színben is előfordul, más színben nem elfogadott.

A lipicai fajtát a kiemelkedő tanulékonysága és az egyedülállóan ruganyos és akciós mozgása miatt lehet megtanítani a spanyol iskola egyedülálló lépéseire, feladataira.

Azért is szeretik mind a hobбилovasok, mind a versenyzők mert jó munkakészségű, ellenálló és nem túl nagy igényű, emiatt egyszerű a tartása.

Magyarországon a fajta fogathajtásban szerepel elsöprő sikerrel.

Erre példa Abonyi Imre, Bárdos György és Lázár Vilmos is, akik mind világbajnokok lettek lipicai lovaikkal.

Emellett a különlegessége, hogy tenyésztése 400 éve fajtatisztán zajlik. Egyedül az 1800-as évek elején alkalmaztak egyetlen arab cseppvérkeresztezést. Ezen kívül nem használtak más fajtát a tenyésztésben.



Ez a sokrétű és eleganciájáról híres fajta tehát méltán nevezhető nemzeti kincsnek.

Szakács Nóri

Források, képek: lipicailo.hu
menesgazdasag.hu



A szabadidomítás mozgásanyaga Az ágaskodás

A következőkben kerülnek ismertetésre a szabadidomítás mozgásanyagát (nem a szabadidomítás maga, mint képzési mód) adó feladatok, egyesével. Elöljáróban az emlékeztető:

A **természetes elemeknek**, ahogy a neve is mutatja, a lovak természetes mozdulatai az alapjai. Két részre oszthatók a természetes elemek:

1. **Kötelező** feladatok, amelyeket minden ló tud a természetben és minden LÓNAK TUDNIA IS KELL
2. **Választható** feladatok, amelyeket szintén tud minden ló, de adott lovaknak van kimondottan HAJLAMA, TEHETSÉGE rá.

A mostani cikkben egy olyan, nem minden lónak kötelező, azaz választható feladat kerül bemutatásra, mely, ha nem megfelelő előkészítéssel és megfontolással kerül tanításra nagyon, nagyon veszélyes is tud lenni! Ez az

ÁGASKODÁS.

Csak szakképzett lóképző taníthatja a lónak! Ő is csak hajlam és megfelelő előképzés után, hogy a ló ne tévessze össze a jelet más feladat jelel, illetve ne is fordítsa a lovas ellen a mozdulatot, azt sem kihagyva, hogy a ló ne érezze teljes kényszernek a feladatot!

A szabadidomító bemutatók egyik leglátványosabb eleme, mikor a lovak a két hátsó lábukra emelkednek akár földről kérve, vagy akár nyeregből kérve, lovasukkal a hátukon. A tiszteletet parancsoló gyakorlat mögött azonban komoly szaktudásnak kell meghúzódnia – feltéve, hogy a lovas épségben és egészségben szeretné végigvinni nem csak a feladatot, de a mindennapokat is. Hiszen egy feladat kihat a mindennapokra. Az ágaskodás pedig nem veszélytelen feladat, épp ezért nem azon feladatok közé tartozik, amiket minden lónak tudnia kell.

Az ágaskodás említésére általában mindenkinek egy ellenszegülő ló jelenik meg a lelki szemei előtt, aki épp kétlábra állva próbál megszabadulni a lovasától. Épp ezért célszerűbb talán a 'pesade' elnevezés használata, így megkülönböztetve az ellenszegülésből fakadó – azaz a teljes együttműködés hiányát mutató – kontrollálatlan mozdulatot (ágaskodás) és a tudatos, tanított (!) és teljes kontroll alatt kért gyakorlatot (pesade).



Mivel egy nem veszélytelen feladatról van szó, nagyobb hangsúly kerül a helyes alapokra és a kapcsolatra ló és lovasa közt! Épp ezért semmi keresnivalója a pesade-nak az alapok közt. Hiába válaszol a ló ágaskodással egy számára érthetetlen szituációban, vagy reagál rosszul egy segítségre, ezt nem tekintjük úgy, hogy 'felajánlotta' a feladatot. A ló felajánl mozgásokat és érzéseket, de egy ilyen megmozdulás pont nem ezt tükrözi, hanem bizalmatlanságot, dominanciát vagy épp visszakérdezést.

Egy szó, mint száz. A szabadidomítás célja, hogy a lovat ne csak előre-hátra, jobbra-balra mozgassuk meg, hanem akár felfelé és lefelé is. A két utolsó irány haladó gyakorlatokat foglal magába és előképzettséget igényelnek. Azonban ezeknél –melyek látványosak és egy nem-lovas közönség számára is látványosak már, de ugyanakkor természetes mozdulatok a lovak számára – mutatkozik meg, hogy az eredmény nem a feladat maga, hanem az a kapcsolat ami a feladat tanítása és alapozása közben kiépült a lovas és ló között. Ezt érdemes észben tartani, és ha legközelebb bemutatót látunk, akkor ne csak a felszínt, hanem a mögöttes tartalmat is kísérvük figyelemmel – a ló tekintetétől, a jelzések finomságán át a lovas mozdulatáig.

Írta: Tászler Melinda

Facebook: [Szabadidomítás-Filozófia a lovaglásban](#)

Fotó: Mráz Edina



Zara

Hajnalcsillag megmagyarázhatatlan érzésre ébredt. Mintha valakinek szüksége lenne rá. Fülelt, beleszimatolt a levegőbe. Semmi ijesztőt nem érzett, mégis nyugtalan volt. Halkan felkelt a szénaágyról, félretolta a retest a bokszt ajtaján, s kilépett a folyosóra. A lovak békésen szuszogtak, csend honolt az istállóban. A csillagfényes áprilisi éjszaka bársonyköpenybe öltöztette a világot. Halkan huhogott a vadászni induló bagoly, az erdőből róka hangja hallatszott, a bokrok alatt sünök szimatoltak eleség után kutatva.

- Minden rendben van – állapította meg Hajnalcsillag megnyugodva. Már indult volna vissza az istállóba, amikor a szénabálák felől szipogást hallott.

Ösztönei óvatosságra intették, ezért arra gondolt, felébreszti anyukáját, és segítséget kér.

- Nem! – rázta meg aztán a fejét határozottan. Bátor vagyok! Végére járok ennek a szipogásnak egyedül! – határozta el.

Óvatosan lépkedve, menekülésre készen közelített a hang felé. A sírás egyre hangosabb lett.

- Ki vagy te? Miért sírsz? – állt meg Hajnalcsillag a bálák előtt. Bújj elő, hadd lássalak.

- Nem fogsz bántani? – szólalt meg a szipogó.

- Nem, egészen biztosan nem bántalak – válaszolta Hajnalcsillag, s megkönnyebbülten felsóhajtott, hiszen úgy látszik, ez a szipogó valaki még önála is jobban fél, ami pedig igen nagy dolog.

- Ha egészen biztosan nem bántasz, akkor előbújok – válaszolta a hang. A szalma megzizzent, s a következő pillanatban Hajnalcsillag előtt állt egy apró nyúlgyerek.

- Hogy kerülsz ide? Ki vagy te?

- A Húsvéti Nyuszival jöttem.

- Kivel?

- A Húsvéti Nyuszival. Az egyik segédje vagyok. Zara a nevem. Holnap lesz húsvét, s a Húsvéti Nyuszi ma éjjel hozza a gyerekeknek a hímes tojásokat.

- Tudom – válaszolta a kiscsikó izgatottan. Beni már nagyon várja a Húsvéti Nyuszt.

- Minden gyerek várja – mosolyodott el a Zara. A gyerekek húsvétkor



Rajz: Andorkó Ált Alexandra

ajándékot kapnak, hímes tojást és csokit.

- A csikógyerekek is? – csillant fel Hajnalcsillag szeme.

- A kiscsikók répát kapnak és almát – válaszolta fontoskodva Zara. Persze, csak ha jól viselkednek.

- Értem – hajtotta le a fejét Hajnalcsillag aggódva. Szerintem nem mindig voltam jó, de igyekeztem, hogy az legyek.

- Akkor kapsz répát. A Húsvéti Nyuszi megérzi, ha valaki jó akar lenni. A szándék az nagyon fontos! A legfontosabb.

- Hol van a Húsvéti Nyuszi? – nézett körül Hajnalcsillag kíváncsian. Azt mondtad, vele jöttél.

- Vele jöttem, igen. Azonban amikor megérkeztünk ide a lovardába, akkor hirtelen előbukkant két nagy kutya a sötétből. Megijedtem, s felszaladtam a szénabálák tetejére. Azóta itt kuporgok, s reszketek. Meg sírok. Nem tudom, hová tűnhetett a Húsvéti Nyuszi, s azt sem, hogyan jutok innen haza.

- A kutyák a barátaim, ne félj tőlük – nyugtatta Hajnalcsillag a remegő nyúlgyereket.

- Lehet, hogy neked a barátaid, de én félek tőlük. Segítened kell, hogy megtaláljam a Húsvéti Nyuszt.

- Segítek szívesen, de hogyan? – kérdezte tanácstalanul Hajnalcsillag.

- Először is felülnék a hátadra, hogy biztonságban legyek a kutyáktól. Ha nem gond ez neked – hozakodott elő a kéréssel Zara. Bár most nem látom őket, de bármikor megjelenhetnek újra.
- Ülj fel nyugodtan, gyere – tartotta Hajnalcsillag a hátát. Zara kényelmesen elhelyezkedett, majd megszólalt.
- Elvinnél a faluba, hogy megtaláljuk a Húsvéti Nyuszit?
- Tudod, bizonytalanodott el Hajnalcsillag egy pillanatra – nekem nem szabad elhagynom a lovarda területét. A te kedvedért azonban megteszem. Inkább lemondok a répáról, mert ha kimegyek a lovardából, akkor már nem leszek jó, s egészen biztosan nem kapok a Húsvéti Nyuszitól se répát, se almát.
- Ne aggódj – válaszolta Zara. Majd elmondom neki, hogy az én kedvedért szegted meg a szabályokat, nem rosszasságból.
- Gondolod, elfogadja ezt az magyarázatot?
- Szerintem igen. Mindenesetre elmondom neki. Te nagyon rendes kiscsikó vagy – válaszolta Zara kedvesen.

Így történt, hogy Hajnalcsillag elindult a sötét éjszakában, hátán az apró Zarával, hogy megkeresse a Húsvéti Nyuszit, akit még soha életében nem látott. A falu közepén járhattak, amikor motor zúgására lettek figyelmesek.

- Ő lesz az – kiáltott fel örvendezve Zara, Nézd!
- Hajnalcsillag megállt, próbált tájékozódni a sötétben, de csak két fénypontot látott az út közepén. Mintha apró autó fényszórója lett volna.
- Te látsz valamit, Zara? – kérdezte újdonsült barátját a kiscsikó. Zara azonban ekkorra már messze járt. Észrevétlenül leugrott Hajnalcsillag hátáról, s már szaladt is Húsvéti Nyuszihoz, aki mellett végre biztonságban érezhette magát.
- Köszönöm, Hajnalcsillag, mindent köszönök – kiáltotta a meglepett kiscsikónak a távolból Zara, s a két apró fénypont eltűnt a sötétben. Hajnalcsillag csalódottan baktatott haza. Szeretett volna találkozni a Húsvéti Nyuszival, hogy elmondja neki, Beni milyen jó kisfiú volt egész évben, s megérdemli a csokit és a hímes tojást.
- Remélem, a Húsvéti Nyuszi tudja, hogy Beni jó gyerek – sóhajtott Hajnalcsillag, s óvatosan, nehogy felébressze a többi lovat, visszafeküdt a boxba a zizegő szalmaágyra.

Daimond



Mesekönyvet készítettünk kórházban gyógyuló beteg gyerekeknek, gyógyító lovas mesékkel, és sok-sok szeretettel!

Szívesen olvasnád ezeket a meséket?

Minden hónapban megosztunk veletek egy-egy mesét az elkészült könyvből.

A rajzokat Andorkó Ált Alexandra készítette.

Szóllós Judit

11 póni története egy kakaduvál

Egyszer volt, hol nem volt, volt egyszer egy kislány, Laura, aki a nagyvárosban élt. Jól tanult, nagyon szeretett zenélni. Volt azonban egy rossz tulajdonsága: örökké csacsogott, csak beszélt, csak beszélt... Amikor csak lehetett, a nagymamájánál nyaralt egy kis faluban az Alföldön. A dolgos asszonynak három lánya született: a két nagyobb messze próbált szerencsét, a legkisebb otthon maradt. Egy mézeskalácsházikóban éltek, még a kerítés is cukorból volt! A kertje gyönyörű színekben pompázó virágokkal volt tele, a gyümölcsösben a fák roskadoztak az almától, baracktól! Eljött a nyáriszünet ideje, szülei hazavitték a nagyihoz. Egy tündér azonban megelégedve az örökös csipogását, útközben kakaduvá változtatta. Hiába keresték a leányt, sírtak-rítak, de csak egy madarat találtak helyette. Kalitkába zárták, de egy óvatlan pillanatban kirepült onnan. Kiválasztotta magának a leggyönyörűbb lovacskát, Csődörkét, rászállt a hátára, s ezt csipogta egyfolytában: Hello! Hogy vagy? Helló! Hogy vagy? Csődörkének fekete, csillogó sörénye, bájos szeme volt. A sok tyúk, liba, malac, a kilenc kutya (köztük egy cuki tacskó) és a többi ló: Csinos, Bambi, Berta, Soma, Baba, Lilla, Lola, Hintaló, Huncutka és Blondy ámulatlan nézték. Ijedten szaladt ki a nagyi és a lánya, hogy mi történt az udvaron. A madár csodájára járt a falu népe, elnevezték Kikának. A lovak azt mondták neki: megteszünk mindent amit kérsz, csak légy csendben! Csődít nem zavarta a nagy ricsaj, mert ő is sokat nyerítgetett, dobogott, nagyon jó barátok lettek. Egész nap együtt legelésztek, heverésztek az illatos fűben, nézték a repkedő pillangókat, a kék eget és a mosolygó bárányszerű felhőket. Egy délután elárulta a titkát, hogy ő is egy elvarázsolt kisfiú, akit Márknak hívtak. Neki az volt a bűne, hogy egyfolytában viháncolt. Egyik este kihallgatták, hogy milyen tervet szövögetnek a lovak a gazdasszony ellen, úgy érezték, hogy kivételeznek Csődörkével. Azt tervezték ki: ha lemegy a

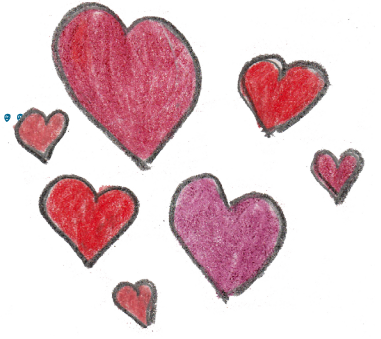


nap, akkor kiborogatják az összes abrakot és széttúrják a szénából rakott boglyákat. Irigyek voltak a fekete csődörre, mert őt fogták be legtöbbször a menyasszonyi hintó elé, neki jutott a legdíszesebb nyereg és a legszebb kantár is. Mikor eljött az est, nekiláttak a csínytevésnek a lovacskák. Ekkor Kika akkora zajt csapott, hogy minden kutya (Nudli, Dorka és Pötyi) égtelen ugatásba kezdett, volt ám riadalom! A gazdasszony mikor meglátta mi történt odakinn, nagyon mérges és szomorú is lett egyben. Jajj-jajj! Mit fog most adni az állatainak télen! Ekkor lőn csoda: megtört az átok! Letelt hét év, hét hónap, hét nap és Csődörke újra egy daliás ifjúvá változott. Mikor feljött a nap, Kika és Márk nagy munkába fogtak az udvarban. A fiú összegereblyézte a széttúrt szénát, boglyába rakta, Kika a csőrében hordta a szénaszálakat. A sok búzát, kukoricát zsákba szedték, itt is kivette a részét a munkából a nagyszájú kakadu! A ménésnek az lett a büntetése, hogy a sárgabóbitás madár minden este koncertet tartott az istállóban és türelmesen végig kellett nekik hallgatni! A madárkának sok kölest és finomnál finomabb magvakat hoztak a falubéliek ajándékba. Az ifjú legény hazamehetett a szüleihez, Kika pedig Nudlival együtt beköltözött a lakásba, együtt aludhattak a kandalló előtt, mint két szerető jóbarát, miközben kint fogcsikorgó hideg volt. Néha bent is megszólalt: Helló! Hogy vagy? Itt a vége, fuss el véle!

Nagy Laura



Ha tetszik a Junior Lovas Nemzet magazin...
 Ha Szereted a Lovas Nemzet Plusz youtube csatornát...
 Ha támogatnád a készítőket...



Itt megleheted!

Jelenleg az újság és a csatorna szerzői és munkatársai saját erőből, szabadidőből, anyagi támogatás nélkül dolgoznak, hogy egyre színvonalasabb, változatosabb magazint oszthassunk meg veletek.

A támogatásból szeretnénk finanszírozni az ajándékokat a rajzpályázathoz, nyereményjátékokhoz és szeretnénk szerzőinket is néha megajándékozni munkájukért cserébe.

patreon.com/juniorlovasnemzet

A Ló és Művészet Kutatóműhely a Lovas Nemzet magazinnal közösen
 Képzőművészeti pályázatot hirdet gyerekeknek és fiataloknak!

Lovasíjászat Régen és Ma

Kategóriák 1. 6-10 éves korig, 2. 10-14 éves korig, 3. 14-18 éves korig.

Méret és technika Megkötés nincs. Például lehet rajz, festmény, fotó, szobor vagy interdiszciplináris alkotás.

Jelentkezés A jelentkezők legfeljebb 3 művel pályázhatnak, melyekről digitális formában, email-ben kérünk fotódokumentációt.

Zsúri Veszely Ferenc, Munkácsy-díjas festőművész, Király Éva és Király László, a Lovas Nemzet főszerkesztői, Szmrecsányi Márton, lovasíjász és Szmrecsányi-Veszely Beáta, a Ló és Művészet Kutatóműhely vezetője.

Kiállítás A nyertes műveket postai úton kérjük majd címünkre eljuttatni, melyekből gyereknapi alkalmából új Lovarda Galériánkban kiállítást rendezünk és ünnepélyes megnyitó keretében díjazunk május 29-én.

További információ és jelentkezési lap Szmrecsányi-Veszely Beáta, info@horseandart.hu

Beadási határidő 2022. április 30.

www.horseandart.hu



Lovas Nemzet
 ABLAK A LOVAS VILÁGRA





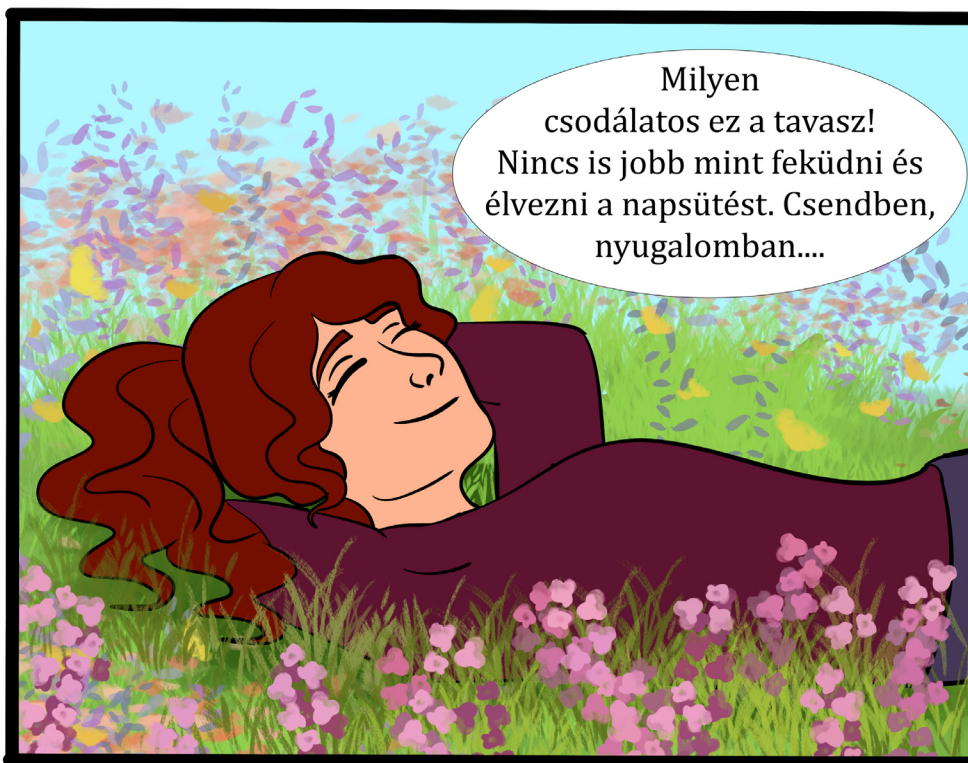
Nyomtasd ki ezt az oldalt és színezz!



FENYVES TANYA

ÍRTA ÉS RAJZOLTA: SZAKÁCS NÓRI

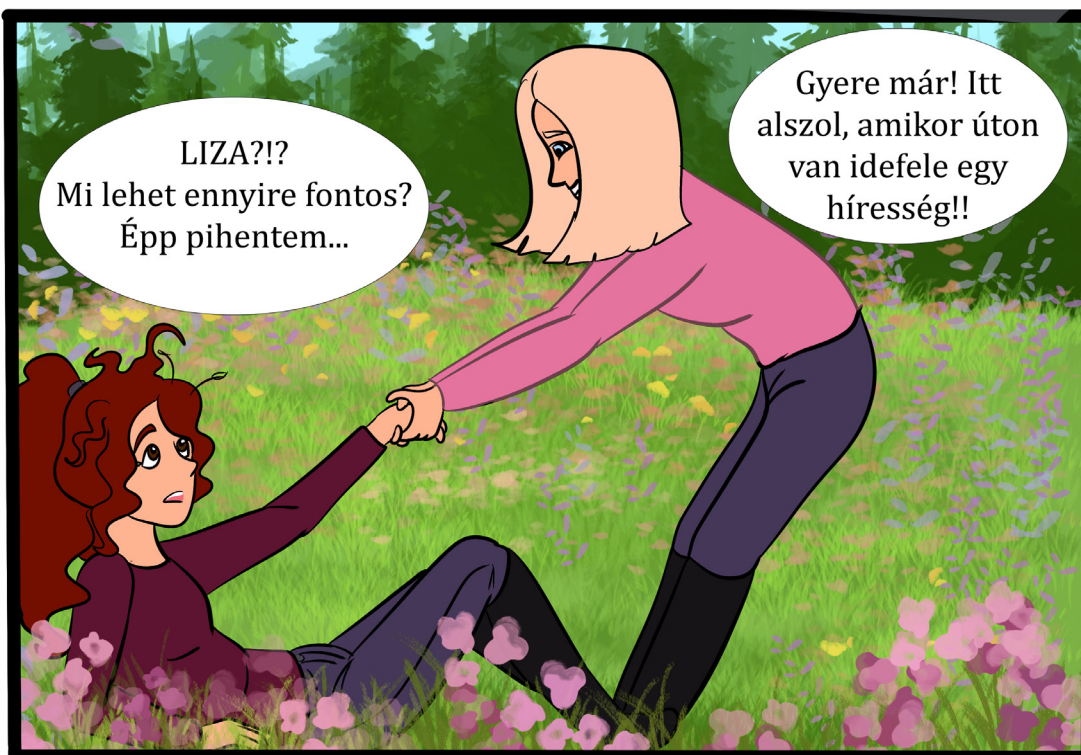




Milyen csodálatos ez a tavasz! Nincs is jobb mint feküdni és élvezni a napsütést. Csendben, nyugalomban....



**ANNA!!!!
KELJ FEL!
VAN EGY FANTASZTIKUS HÍREM!!**



LIZA?!?
Mi lehet ennyire fontos?
Épp pihentem...

Gyere már! Itt alszol, amikor úton van idefele egy híresség!!



Nem más látogat el hozzánk, mint Alexander, a híres ifi díjlovas európa-bajnok!

Alexander??
Akinek az a csodaszép fríze van?
Ez most komoly?!

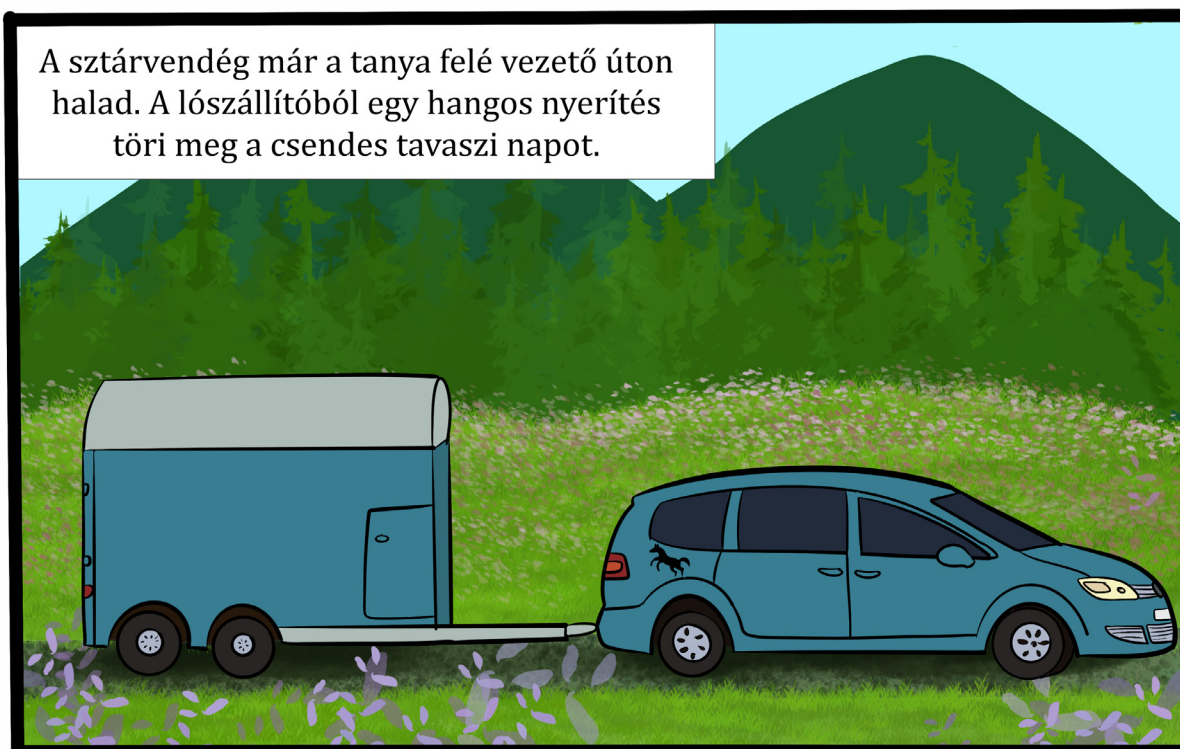


Kicsivel később az istállónál.

El tudod ezt hinni Ármin? Díjlovas edzőtábort tart a leghíresebb magyar bajnok!! Alig várom!!

Jaj Ármin, azokat a profik használják, az nem árt a lónak, ha odafigyelnek!

Hát ez tényleg elég menőnek hangzik! Bár én nem szeretem ezeket az erőltetett feladatokat, a nagykantárt meg a sarkantyút sem...



A sztárvendég már a tanya felé vezető úton halad. A lószállítóból egy hangos nyerítés töri meg a csendes tavaszi napot.



Péter fogadja a vendéget, és megköszöni nagylelkűségét, hogy elvállalta a lovasainak az edzését.





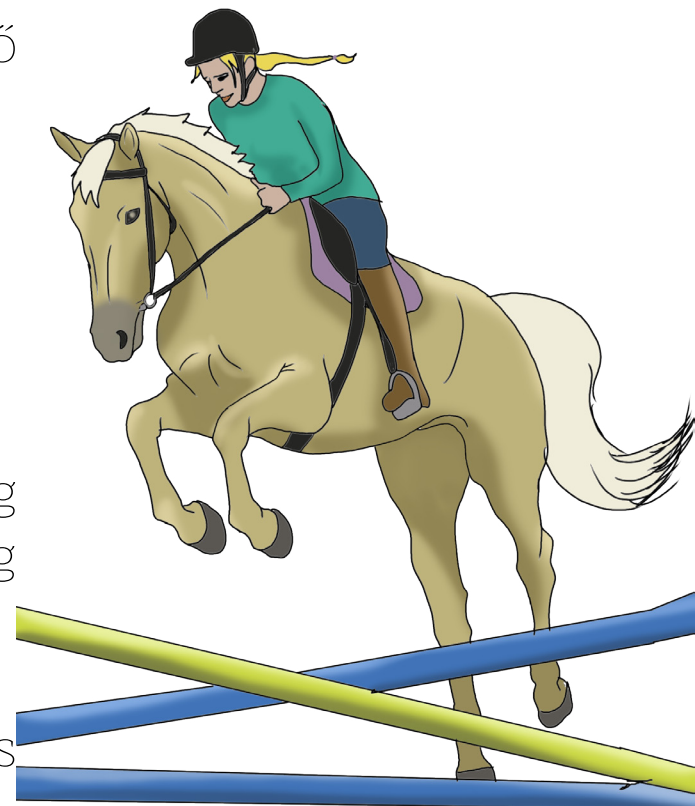
The sixteenth story, Anna and the jumping...

Anna is very excited today. It's already April, slowly spring really arrives. We don't have to be cold anymore. You can go horse riding outdoors, hike, walk in the woods. Today's training is about jumping. This is Anna's first time, but Miracle is a professional. Miracle is a well-trained, reliable horse. Anna knows her horse helps her with everything, even if she's not entirely sure of herself. As usual, they warm up thoroughly under the supervision of their coach. The task is the following: Can you imagine the equestrian track in front of you? Do you see the letters too? If not by any chance, feel free to check it out or ask for help! We must do all exercises from both hands, it is very important for straightness, uniformity. Anna approaches the tiny obstacle in a light trot from both right and left. At the bar laid on the ground, she emerges from the saddle and with Miracle they easily swing over the obstacle. There is a moment when all four legs of Miracle are in the air. It's like she flies with Anna.

Vocabulary:

sixteenth – tizenhatodik
 jump/jumping – ugrik/ugratás
 excited – izgatott
 april – április
 slowly – lassan
 spring – tavasz
 arrive – megérkezik
 cold – hideg/fázik
 anymore – többé
 outdoors – kint/ a szabadban
 hike – túrázni
 woods – erdő
 training – edzés
 professional – profi/szakértő
 well-trained – képzett/jól képzett
 reliable – megbízható
 entirely – teljes mértékben
 sure – biztos
 warm up – bemelegít
 thoroughly – alaposan/átfogóan

supervision – felügyelet/megfigyelés
 the following – a következő
 imagine – elképzél
 equestrian – lovas
 front of – előtt
 letter – betű
 chance – esély
 both – mindkettő
 straightness – egyenesség
 uniformity – egyformaság
 tiny – pici/apró
 obstacle – akadály
 light trot – könnyű ügetés
 bar – rúd
 laid on the ground – földre fektetett
 emerge – kiemelkedik
 saddle – nyereg
 swing – suhan
 over – át/felett
 moment – pillanat
 air - levegő



*A nyelvleckéket
 Czárth Zsófiának
 köszönhetitek*



Die sechzehnte Geschichte, Anna und das Springen...

Anna ist heute sehr aufgeregt. Es ist schon April, so langsam kommt der Frühling wirklich. Wir müssen nicht mehr frieren. Sie können im Freien reiten, wandern, im Wald spazieren gehen. Beim heutigen Training geht es um das Springen. Dies ist Annas erstes Mal, aber Wunder ist ein Profi. Wunder ist ein gut ausgebildetes, zuverlässiges Pferd. Anna weiß, dass ihr Pferd bei allem hilft, auch wenn sie sich nicht ganz sicher ist. Sie üblich wärmen sie sich gründlich unter der Aufsicht ihres Trainers auf. Die Aufgabe lautet: Kannst du die Reitbahn vorstellen? Siehst du auch die Buchstaben? Wenn nicht zufällig, kannst du es sich gerne ansehen oder um Hilfe bitten! Wir müssen alle Übungen mit beiden Händen machen, es ist sehr wichtig für die Geradheit und Gleichmäßigkeit. Anna nähert sich dem winzigen Hindernis im leichten Trab von rechts und links. An der auf den Boden gelegten Stange taucht sie aus dem Sattel und mit Wunder schwingt sie sich mühelos über das Hindernis. Es gibt einen Moment, in dem alle vier Beine von Wunder in der Luft sind. Es ist, als würde sie mit Anna fliegen.

Wörter:

sechzehnte – tizenhatodik
 das Springen – ugrik/ugratás
 aufgeregt – izgatott
 der April – április
 langsam – lassan
 der Frühling – tavasz
 kommen – megérkezik
 frieren – fázik
 nicht mehr – többé
 im Freien – kint/ a szabadban
 wandern – túrázni
 der Wald – erdő
 das Training – edzés
 der Profi – profi/szakértő
 gut ausgebildet – képzett/jól képzett
 zuverlässig – megbízható
 ganz – teljes mértékben
 sicher – biztos
 aufwärmen – bemelegít
 gründlich – alaposan/átfogóan
 die Aufsicht – felügyelet/megfigyelés
 lautet – a következő/így hangzik
 vorstellen – elképzel

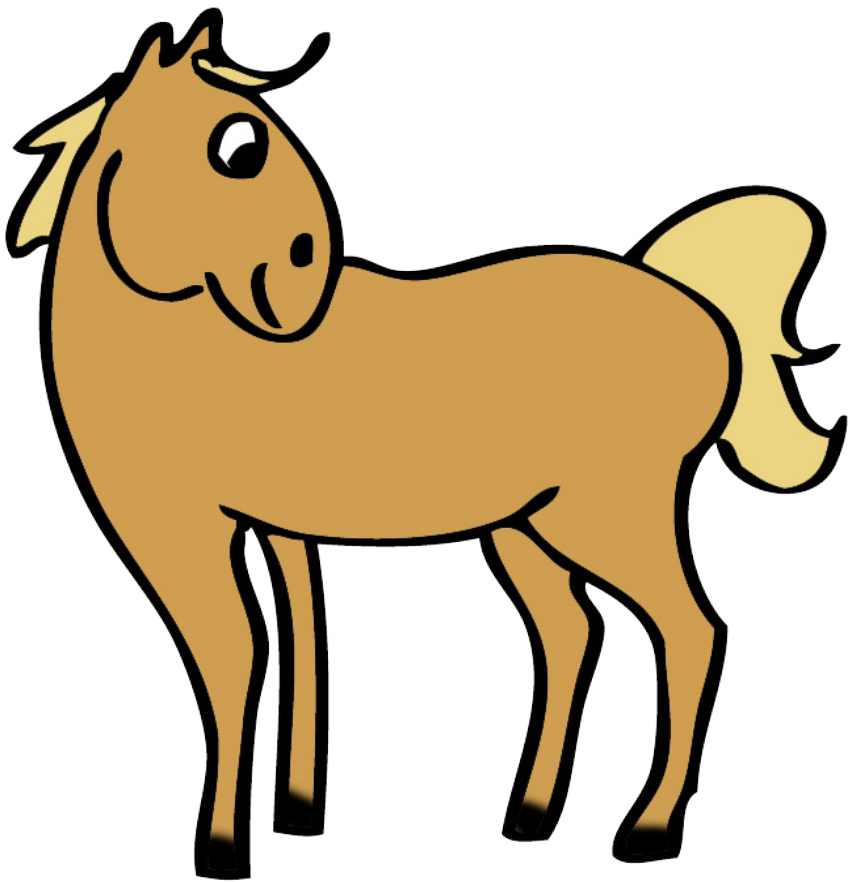
die Reitbahn – lovaspálya
 vor – előtt
 der Buchstabe – betű
 zufällig – véletlenül
 beide – mindkettő
 die Geradheit – egyenesség
 die Gleichmäßigkeit – egyformaság
 winzig – kicsi/apró
 das Hindernis – akadály
 leicht Trab – könnyű ügetés
 die Stange – rúd
 auf den Boden gelegten – földre fektett
 tauchen – kiemelkedik
 der Sattel – nyereg
 schwingen – suhan
 über – át/felett
 der Moment – pillanat
 die Luft - levegő



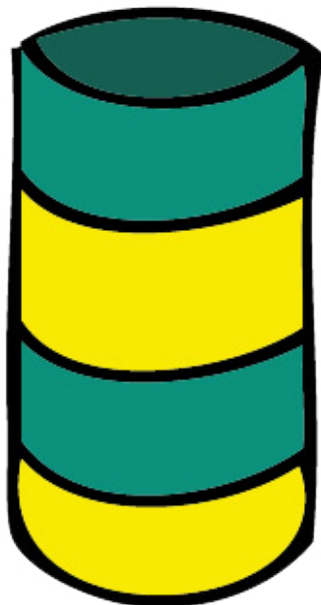
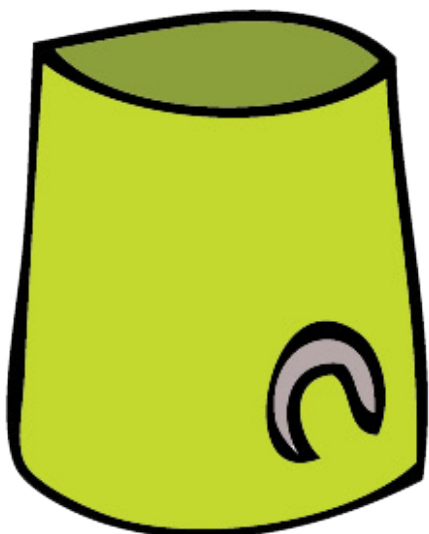
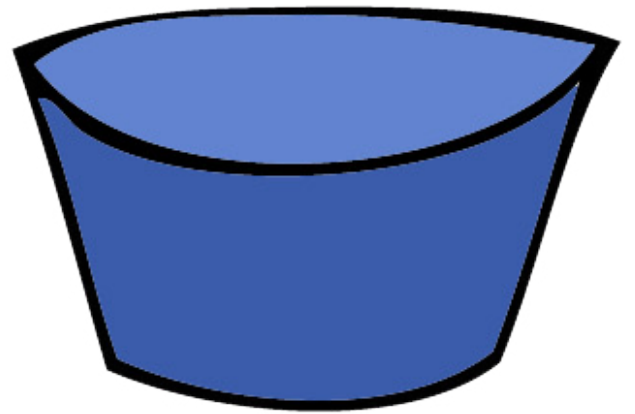
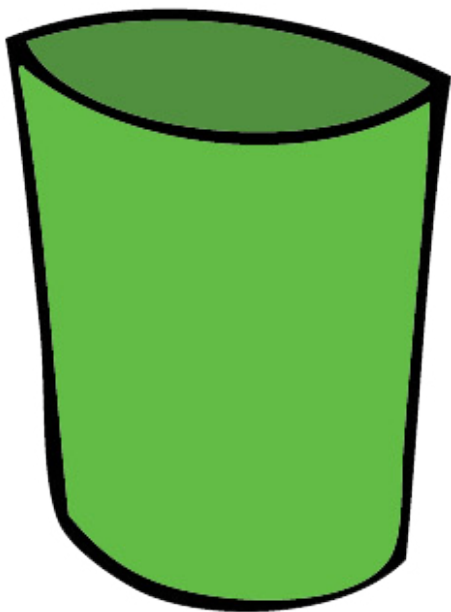


ZSÖMLE KEDVENCE

(MELYIK ZSÖMLE KEDVENC VÖDRE?)



Azt tudjuk, hogy a vödörnek nincs füle, nem csíkos és nincs rajta minta. Zsömlének nem kell elsősre mélyre nyúlnia, hogy igyon, és még véletlenül se keveri össze a szénával.





HORGOLT PACI - II. RÉSZ

Kellékek: fonalak (amigurumi), 3,5-ös horgolótű

Emlékezzetek!

Az előző számban a fonal adagolását, a kezdőcsomót, a láncszem horgolását és a rövidpálcát tanultátok meg. Gyakoroltátok mindezeket, és már rutinosak vagytok, hogy akár egy lovacskát is elkészítsetek.

A ló nyaka

1. Készíts az alapszínnel egy kezdőcsomót!

2. Horgolj 12 láncszemet!

3. A tűtől számított második láncszemtől kezdj el rövidpálcákat horgolni, összesen 11 db-ot. Majd a sor végén egy plusz láncszemet, ez lesz a forduló légszem (FL).

4. Újra horgolj 11 rövidpálcát! FL.

5. Rövidpálcákat horgolj, majd a 11. és a 10. szemet egyben kösd le, lefogyasztod.

Összesen 11 RP. FL.

Már eggyel kevesebb rövidpálca van.

6. Az 1. és 2. szemet egyben kösd le, majd horgolj rövidpálcákat!

Összesen 10 RP 1 FL.

7. Horgolj 8 rövidpálcát, majd kösd le a 9-10. szemet egyben, FL.

Összesen 9 RP.

8. Első és második szemet egyben kösd le, FL. Összesen 8 RP.

9. Horgolj 6 rövidpálcát, majd kösd le a 7. és 8. szemet, FL.

Összesen 7 RP.

10. Az 1. és 2. szemet kösd le egyben, horgolj 5 RP-t! FL. Összesen 6 RP.

13. Horgolj 2 RP-t, majd kösd le a 3. és 4. szemet egyben, FL. Összesen 3 RP.

15. Horgold körbe a nyak alakzatát rövidpálcákkal!



11. Horgolj 4 RP-t majd kösd le az 5. és 6. szemet egyben, FL. Összesen 5 RP.

14. Kösd le az 1. és 2. szemet egyben, horgolj 1 RP-t. Összesen 2 RP.

16. Illeszd össze a fejet és a nyakat, ahol neked tetszik!

Majd rövidpálcákkal horgold össze! Nekem 5 RP lett az összehorgolás.



A ló üstöke és sörénye



1. Vágj kb 6 cm hosszú szálakat a sörénynek választott fonalból! Én 4 szálát vágtam.

2. Hajtsd félbe a szálakat, majd szúrd a horgolótűvel oda, ahova az üstöke szálait szeretnéd. Húzd át a fonal hurok részét és hajtsd át rajta a szál két végét, így ráhurkolódik a megfelelő helyen.



3. A sörényhez én kb 8 cm hosszú szálakat vágtam, 14 darabot.



4. Ugyanúgy hurkoltam, ahogy az üstököt is.

A ló szeme

1. A hobbi boltokban is kapható biztonsági szemet választottam, de lehet hímezni is.

2. Szúrd be a szemet, ahova szeretnéd, majd a másik oldalon húzd fel rá az alátétet!



A ló orra és szája

1. Szükséged lesz fekete fonatra és egy olyan tűre, amely fokán át tudod fűzni a fonalat.

2. A fonallal hímezz orrot, majd száját! Ha tetszik a hímezés, még akár fehér fonallal jegyeket is készíthetsz neki! Mint mondjuk egy orrcsíkot.

Gratulálok, elkészültél!

Andorkóné Alt Brigitta



Alkosd meg minden hónapban a youtube csatornánkon található videó alapján a rajzodat!

Ha az év során legalább 5 rajzot készítesz, részt veszel egy újabb zsűrizésen!

Fontos tudnivalók:



* Mindig az adott hónap videója alapján dolgozz!

Az áprilisi videó:

<https://youtu.be/bjUiT2DOiOo>

- * Tisztán látható, éles rajzokat fogadunk el, mely fájlnek méretei minimum 1 MB (egy megabájt).
- * Kizárólag a kiírásnak megfelelő pályázatok kerülnek bírálatra, az ettől eltérőek nem vesznek részt a játékban.
- * A játékban korosztálytól függetlenül pályázhatsz.
- * Pályázatod fájlneve: saját_neved_korod, pl: Pejko Fruzsina pályázata, aki 16 éves: pejkó_fruzsina_16.jpg
- * Egy hónapban maximum egy pályázattal indulhatsz.
- * Az alkotásodat felhasználhatjuk illusztrációként az újságban, honlapon és a facebook oldalon is.
- * A nyerteseket e-mail-ben értesítjük.
- * Cím: lovasnemzetplusz@gmail.com

A legügyesebb rajzokat díjazzuk!

Tárgyi jutalmat kapnak azok az alkotók, akiket a zsűri kiválaszt.
Maximum 2 pályázó/hónap.



*Gyebnár Dóra (13)
A márciusi nyertes*

Beküldött rajzok válogatása



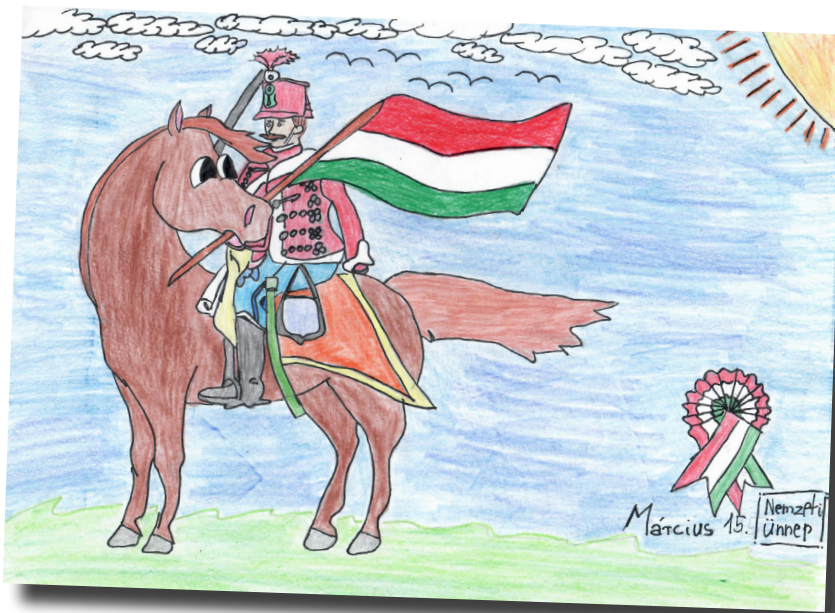
Cseh Dóra (18)



Szabó Helka (9)



Kalina Melitta (12)



Szabó Viola (6)



Szabó Csenge (14)



Gasztonyi Gnéta (11)



Tihí Viola (13)





Címlapon: Szakács Nóri rajza

Játék megfejtések:

Rejtvény: fogatos szerszám

Kvíz: 1-c, 2-b, 3-b, 4-b, 5-b

Találós kérdés:

- * Amíg patkolják, azután a ló van a patkón.
- * Széna.
- * Egy se.
- * Az új ekével.
- * Felhő.

ISSN 2061-4276 (nyomtatott)

Főszerkesztő: Roflics Fanni

Szerzők: Andorkó Alt Alexandra, Bozó Zsuzsanna (Diamond), Csikós Boglárka, Czárth Csenge Zsófia, Mráz Edina, Müller Roxána, Sárvári Evelin, Szakács Nóri, Szöllős Judit, Tászler Melinda, Tombor Mónika

Főmunkatárs: Király Éva, Herke Dávid

Vizuális segítőnk: Pixabay.com

Kiadó: Nemzeti Lovaskör, egyesület a lovas nemzetért

Kiadó székhelye: 8915 Nemesrádó, Petőfi köz 5.

Kiadásért felelős személy: Roflics Fanni

Megjelenik: havonta, ingyenes, letölthető pdf formátumban

Elérhetőségek

Honlap: lovasnemzet.hu

E-mail: lovasnemzetplusz@gmail.com

Facebook: [Junior Lovas Nemzet](https://www.facebook.com/JuniorLovasNemzet)

Instagram: [juniorlovasnemzet](https://www.instagram.com/juniorlovasnemzet)

Telefon: 20/449-86-96

Junior Lovas Nemzet