



VÁRNEGYED

A Budavári Önkormányzat lapja - V. évfolyam, 12. szám, 2000. június 16.

A tartalomból

Történészek a Várról

„Érdekes előadássorozatnak adott helyet a Budai Vár Király-pinceje két napon át. Május 30-án és 31-én rendezte meg a Budapesti Történelmi Múzeum A budavári királyi palota évszázadai című konferenciát.”

(4-5. oldal)

Otthonra találtak a kárpitművészek

„A Várban, az egykori Pénzügyminisztérium neogótikus palotájában lévő Magyar Kultúra Alapítvány Házában, a Szentháromság tér 6-ban 160 négyzetméteren talált otthonra a Magyar Kárpitművészek Egyesülete”

(6. oldal)

Jelmezek, makettek...

„Az Országos Színháztörténelmi Múzeum és Intézet története a II. világháború végéig nyúlik vissza.”

(8. oldal)

Elismerés pedagógusoknak

Meghitt ünnepség színtere volt a Budavári Önkormányzat díszudvara. A pedagógus nap alkalmából június 8-án tanárokat, óvónőket köszöntöttek. Szakáts István, a Petőfi Sándor Gimnázium tanulója Kosztolányi Dezső Tanár az én apám című versét adta elő, majd a Szilágyi Erzsébet Gimnázium ének-kara francia nyelven énekelt.



Vargáné Pagony Antónia, a Lisznyay utcai Általános Iskola matematika-fizika szakos tanára, Szerdahelyi Andor, az Egyetemi Katolikus Gimnázium nyugalmazott tanára és Iványi Tibor, a Petőfi Sándor Gimnázium matematika-fizika szakos tanára vehette át idén a Virág Benedek-díjat

Ványi Ákos felvétele

Dr. Nagy Gábor Tamás polgármester köszöntőjében arról beszélt, milyen nemes hivatás a gyerekekkel, a jövő nemzedékével foglalkozni. A pályáról, amit, ha jól művelnek, többet adnak annál, mint amit a tankönyvek rejtenek. Hisz, nem csak a nyelvet formálni, kultúrát ismerni, hagyományt teremteni, értékeket tovább vinni tanítanak, de emberséget ültetnek a diákokba. Teszik ezt áldozatos munkával azért, hogy értő, gondolkodó felnőttekké váljanak a tanulók.

Megannyi ősze borult fej, hajlott hát. Pedagógusoké, akik megszámlálhatatlanul sok órát töltöt-

tek dolgozatok fölé görnyedve, s akik fehér hajszálaik többségét azoknak a síhedereknek köszönhetik, akiket minden igyekezetükkel megpróbáltak nevelni. A polgármestertől előbb Gál Györgyné, Bede Lajosné, Math Béla, Selmeczi Józsefné, Helesfai Jánosné, Körmeny Emilné vette át az arany, a

gyémánt illetve a vas díszoklevélet. Immár hagyományosan Virág Benedek-díjjal jutalmazta az önkormányzat azokat a pedagógusokat, akik a kerületben kiemelkedő oktató-nevelő munkájukkal hozzájárultak a gyermekek eredményes neveléséhez.

(Folytatás a 2. oldalon)



A millennium tiszteletére június 10-én kerületünkbe látogatott a franciaországi III. Estérházy Huszárezred, amelynek Fodor Lajos vezérezredes, a Magyar Honvédség parancsnoka zászlót adományozott. A gesztust a francia huszáregiment parancsnoka, Dell Aria ezredes díszkarddal viszonozta. Ebből az alkalomból koszorúzták meg a francia földön is harcoló Hadik András tábornagy szobrát dr. Nagy Gábor Tamás polgármester és Cserhalmi Pál, a Magyar Huszár és Lovas Hagyományörző Társaság titkára



Esély a megújulásra

A Bécsikapu téri evangélikus templomban pünkösdi millenniumi megemlékezést és ökumenikus vesperást tartottak június 12-én este. A rendezvényt toronyzene nyitotta meg. Balicza Iván köszöntését követően dr. Nagy Gábor Tamás polgármester „Pünkösdi millenniumi gondolatok” címmel mondott beszédet, ezt követően Udvaros Béla emlékezett a magyar kultúra és irodalom halhatatlan személyiségére, a száz éve született Márai Sándorra. Az este ökumenikus vesperással folytatódott. Igét hirdetett Szeverényi János, a budai evangélikus egyházmegye esperese, a liturgiában részt vett Csermely Endre római katolikus, Pásztor Bazil görög katolikus, Szeverényi János és Balicza Iván evangélikus lelkész.

Dr. Nagy Gábor Tamás polgármester köszöntő szavai a 3. oldalon olvashatóak, a Bécsikapu téri evangélikus gyülekezetet a 9. oldalon mutatja be Balicza Iván igazgató lelkész

Megkerdeztük

Még egyszer
a kábeltévéről

Megkerdeztük rovatunkban a közelmúltban arra kerestük a választ, miért nincs a várban kábel tévé. A kapott válaszok egy része a műemléki jelleget említi akadályként, s ez reagálásra készítette Ferenchalmi Katalint, az Országos Műemlékvédelmi Hivatal Műemlékfelügyeleti Igazgatóságának munkatársát.

A szakember helyteleníti, hogy egy meg nem oldott problémáért - a kábeltévé hálózat bevezethetlenségéért - elsősorban a Műemlékvédelmi Hivatalt tüntették fel mumusként. Hogy a város képe miként alakul az nem csak a hivataltól függ.

Úgy véli, senki nem látna szívesen oszloperdőt és kábelhálót a vár utcáin. Ezek föld alá kényszerítése tehát nem úri passzió a műemlék hivatal részéről.

Évtizedek óta az a cél, hogy kulturált város legyen, ennek érdekében megállapodtak a közműszolgáltatókkal, hogy kábelcsatornában helyezik el a vezetékeket.

A megoldást tehát csak a különböző szolgáltató cégek megállapodása jelentheti. A környelmi, gazdasági és műszaki szempontjaik nem vehetők figyelembe, hisz a látkép mindennél lényegesebb.

Ha nem így gondolkodnának, hogyan került volna a vár a világörökségi listára? - tette fel befejezésül a költői kérdést a műemlékvédelmi szakember.

B.O.

Elismerés pedagógusoknak

(Folytatás az 1. oldalról)

Az ideai pedagógus nap a kerületben a szakma sikere, hisz mindhárman, akik Virág Benedek-díjat kaptunk egyik tárgyként matematikát tanítunk - mondta Iványi Tibor, a Petőfi Sándor Gimnázium tanára. Úgy mondja, hűsége a kerülethez, már-már kóros. Életének szinte minden fontos eseménye ide köti. A Táncsics utcai általános iskolában sulykolták belé az egyszeregyet, s tanulta a betűvetést, a Toldi Gimnáziumban érettségizett, aztán, csak mert az egyetem a Múzeum körúton van, egy kis kitérőt tett. Friss diplomás matematika-fizika tanárként visszatért egykori iskolájába, a Táncsicsba. Hat éves korától egészen tizenhét és fél éves koráig villamosmérnök szeretett volna ugyan lenni, de mégis elsodródott eredeti szándékától, talán mert édesanyja is pedagógus. A műszaki vonzalma azonban ma is nagy. A családban egyébként akad még tanár. Felesége szintén matekot és fizikát tanít, egyik lánya pedig rajzot. Öt gyermeke és hét unokája van, ezért biztos, hogy sohasem unatkozik. S, hogy miként lehet ezt a két leginkább "nemszeretem" tantárgyat megkedveltetni a diákokkal, nos, Iványi tanár úr szerint be kell keríteni őket. Hogy miként, nem árulta el, de példának említi, hogy amikor nem volt autó, mindenki ismerte minden részét, ma viszont, amikor rengeteg négykerekes szaladgál az utakon, a többségnek fogalma sincs miből áll. Ma a számítógép-örület világát éljük, de eljön az az idő, amikor rájönnek a diákok, hogy a sín azért továbbra is vasból van...

Szerdahelyi Andor az Egyetemi Katolikus Gimnázium nyugalmazott tanára úgy véli, van, akit jobban megilletne a kitüntetés. Mindent, ami vele történt, Isten kegyelmének tekint. Már 1938 óta tanít. Sokáig a latint és a görögöt igyekezett a fejekbe plántálni a hat királyi gimnázium egyikében, Nyíregyházán. S mert királyiból csak királyiba mehetett, 1943-ban a Egyetemi Katolikus Királyi Gimnáziumba került, az I. kerületbe. A Rákosi

zott tanára úgy véli, van, akit jobban megilletne a kitüntetés. Mindent, ami vele történt, Isten kegyelmének tekint. Már 1938 óta tanít. Sokáig a latint és a görögöt igyekezett a fejekbe plántálni a hat királyi gimnázium egyikében, Nyíregyházán. S mert királyiból csak királyiba mehetett, 1943-ban a Egyetemi Katolikus Királyi Gimnáziumba került, az I. kerületbe. A Rákosi

okítja a gyerekeket matematikából és fizikából. Mióta az esztét tudja, mindig tanár akart lenni. Édesanyja is tanár. S az évek múltán tanár dinasztíába került. Férje, akit az ELTE-n ismert meg, szintén tanár, de anyósa, apósa, sógornője is a katedra mellett döntött. S hogy miért épp a matematika és a fizika vonzotta? Mindig előbb volt kész a feladatmegoldásokkal, mint a fiúk, s



Több évtizedes pedagógusi munkájukért hatan vehették át az arany-, a gyémánt- illetve a vasoklevelet

Ványi Ákos felvétele

era alatt nem tudta hasznát venni a latintudásának, ezért, hogy taníthasson, az ELTE Természettudományi karán oklevelet szerzett matematikából, de végzett jogot, s hallgatott teológiát is. 1965-66-ban 51 fős osztálya hallgatta előadásait. Most iskolatörténetet tanít az elsősoőknek, felkészíti őket a Ki tud többet az iskoláról? vetélkedőre, s a felvételi előkészítőn latinra oktatja a katolikus gimnáziumba jelentkezőket. A tanár úr egyre többet jár érettségi találkozókra. Vannak, akik a 25, mások az ötven éves évforduló alkalmából hívják meg. De van olyan osztálya, amelynek tagjai a minap azt ünnepelték, hogy már 60 érettek.

Vargáné Pagony Antónia a Lisznyai utcai Általános Iskolában

ha nem értettek valamit, őt kérték, hogy magyarázza meg a dolgokat. Harmadikra aztán kikristályosodott benne, miképp hasznosíthatná adottságát, tehetségét. Házasságkötése után költözött az I. kerületbe. A Lisznyai az első munkahelye, s már 27 éve hű hozzá. Fizikából 1986-tól az ELTE Tanárképző Főiskolai Karának vezető tanára. Hiszi, hogy gyakorlatközpontú tanítással, kísérletekkel vonzani lehet a diákokat. Ha maguk készítene eszközöket, végeznek gyakorlati feladatokat, érzik, hogy nem kitalált dolgokról van szó, hanem arról, ami körülöttük létezik. Két fia is a számok közelében maradt. Az idősebb a Közgazdaság-tudományi Egyetemet, az ifjabb a műszakit választotta.

Bronesch Otília

VÁRNEGYED

A Budavári Önkormányzat lapja.
Megjelenik havonta kétszer.

Megbízott szerkesztő: Hardi Péter
Szerkesztőségi titkár: Szántó Ditta.
Szerkesztőségi fogadónap: csütörtök.
Tervezés, nyomdai előkészítés:

Typo Art Studio Bt.

Felelős kiadó:

dr. Nagy Gábor Tamás,
a Budavári Önkormányzat polgármestere.

Levél cím: 1014 Budapest,

I. Kapisztrán tér 1.

Telefon: 458-3000, fax: 458-3081.

Nyomás: Apolló Nyomdaipari Kft.

1165 Budapest, Zsemlekes u. 25.

Felelős vezető:

Mózes Ferenc ügyvezető igazgató.

Pályázati felhívás

A Budavári Német Kisebbségi Önkormányzat pályázatot hirdet „A budai német anyanyelvű és identitású polgárság múltja” témakörben.

A pályázaton helytörténeti, családtörténeti és néprajzi (hagyományok, szokások, visszaemlékezések, kultúrtörténeti érdekességek, nyelvhasználat) - fotókkal, térképekkel és dokumentumokkal illusztrált - dolgozatokkal lehet részt venni. A pályamunkákat két példányban, magyar és/vagy német nyelven az alábbi címre küldjék be: Budavári Német Kisebbségi Önkormányzat, 1014 Budapest, Kapisztrán tér 1.

Kérjük a szerzőket, hogy pályamunkájuk végén közöljék az irodalomjegyzéket, illetve a forrásmunkákat. Terje-

delmi megkötés nincs. Kérjük, hogy a mű címét, a pályázó nevét és lakcímét a borítólapon tüntessék fel. (Korhatár nincs!)

A pályamunka beküldési határideje: 2000. szeptember 30., az eredményhirdetésre 2000. december 18-án kerül sor.

Díjak: I. helyezett 50.000,- Ft., II. helyezett 30.000,- Ft., III. helyezett 10.000,- Ft.

A pályázat kiírója a beérkezett pályázatok kiadói jogát fenntartja magának. A pályázatokkal kapcsolatban további felvilágosítást Major Gyula, a Budavári Német Kisebbségi Önkormányzat elnöke ad a 3-724-648-as vagy a 309-627-902-es telefonszámon.

Szent Korona
Misztériumjáték

Különleges élményben lehet része annak, aki június 24-én, szombat este sötétedés után a Kapisztrán térre látogat. Ekkor lesz ugyanis megtekinthető a Szent Korona Misztériumjáték a neves művészettörténész, Pap Gábor rendezésében.

De érdemes már délelőtt is a térre látogatni. Fél 12-kor a Mária Magdolna toronyban A Magyar Szent Korona népművészetünkben címmel nyílik kiállítás.

Az alábbiakban dr. Nagy Gábor Tamás polgármesternek a Bécsikapu téri evangélikus templomban elmondott beszédét közöljük

Tisztelt Keresztyén Hívek, Kedves Testvéreim!

A 2000. év pünködsi ünnepén gyűltünk itt össze. Kerek évforduló. Arra késztet, hogy visszatekintünk, de alkalom arra is, hogy előre nézzünk. Miért kell visszatekintnünk? Ha nem tudjuk, hogy honnan jöttünk, nem tudjuk azt sem, hogy kik vagyunk, mi dolgunk a világon, de azt bizonyosan nem tudjuk, hogy hová megyünk. Ha nem ismerjük az utat, amit eddig megtettünk, azt sem tudjuk, hogy milyen lehetőségek vannak előttünk. Ezzel a megújulás esélyét veszíthetjük el.

Különleges ez az idei év. Jubileumi év, megemlékezések sorozata. Kettős születésnapot ünnepeünk. A kétezer évvel ezelőtti pünkösd az egyház születésnapja. Ezer éve történt a keresztyén magyar állam születésének jelképes eseménye, első királyunk megkoronázása.

Amikor ünnepre készülünk, lélekben megváltozunk. Elgondolkozunk, felkészülünk és megtesztulunk. Szükség is van arra, hogy megálljunk, és kilépjünk a mindennapok hétköznapi világából. Abból a világból, ahol annyi minden választ el bennünket egymástól. A karrier, az érvényesülés vágya, a pénzkeresés kényszere, a dicsőség, a hatalom és a gazdagság akarása, a lehetőségek és az erőfölény kihasználása a gyengébbek felett, a fenyegetés és az erőszak... Csoda-e, hogy ilyen világban sokszor nem is értjük meg egymást. A békeféltenség és önzés bábeli tornya pedig egyre magasodik.

És ekkor jön pünkösd! Egy folyamat vége, csúcspontja, egy ígéret beteljesülése.

Karácsonykor Isten megtette az első lépést ezen az úton; azzal hogy emberré lett, eljött az örökkévalóságból a korlátok között élő világba, a szenvedő emberi életbe. A nagypénteki kereszthalállal és a húsvéti feltámadással elhárította azt a szakadékat, amely Istent elválasztotta az embertől. Pünkösdkor beteljesült az ígéret: az emberszívelőbe költözött a Szentlélek. Attörte a személyiség önző korlátait, megvalósított egy titokzatos és valóságos egységet a béke és a szeretet útján.

A Szentlélek eljövetelekor az összegyűlt tömeg, „az ég alatt összegyűlt mindenféle nép tagjai” egyszercsak döbbenettel vették észre, hogy saját nyelvükön hallják, értik az apostolok szavait. Mi lehet ez? - kérdezték egymástól. Véget ért a bábeli zűrzavar, a milliányi önzés eget ostromló tornya ledől?

Péter apostol azt hirdette a jelenlévőknek, hogy tartsanak bűnbánatot és keresztkedjenek meg. Háromezer lélek tért meg aznap. Péter ekkor már tudta, hogy apostolnak lenni annyi, mint evangéliummal járni a világot. Annyi, mint a Szentlélek

vezetése alatt élni. Nincs többé önzés, sem lelki, sem anyagi. Csak szolgálat.

Pünkösd nélkül nincs keresztyén élet. Anélkül, hogy megértenénk és megélnénk pünkösdöt, nem érthetjük meg az evangéliumot.

Ezer évvel később élt ebben a hazában egy jeles férfiú, aki népünket vezette. Természetesen István királyról van szó. Hogy ő miképpen gondolkozott minderről, szépen mutatják azok az Intelmek, amelyeket fiának, Imre hercegnek írt. Ezt mi, utódok is forgathatjuk, hozzászólunk is szólhat a szent király üzenetei: „...a hitet akkora buzgalommal és éberséggel őrizd, hogy minden Istentől rendelt alattvalódnak példát mutass...” „Akik ugyanis hamisan hisznek, vagy a hitet jó cselekedetekkel teljessé nem teszik, fel nem ékesítik, - minthogy ahogy a hit tettek híján meghal - sem itt nem uralkodhatnak tisztességgel, sem az örök uradalomban vagy koronában nem lesz részük.”

„A hit tehát, melyről beszélek a következő: higgy erősen a mindenható Atyaistenben, minden teremtmény teremtőjében; és az ő megszülött fiában, a mi Urunkban, Jézus Krisztusban, kit az angyal meghirdetett, ki Szűz Máriától született, az egész világ üdvösségéért a keresztfán szenvedett; és a Szentlélekben, ki szólt: a próféták s az apostolok, valamint az evangélisták szavával, mint egyetlen tökéletes, oszthatatlan, szeplőtlen istenségben; és kétely hozzád ne férjen.” Később így folytatja: „...a hit után az egyház foglalja el a második helyet. Az egyház, amelynek első ízben a mi fejünk, tudniillik Krisztus vetette el magját, majd az ő tagjai, vagyis az apostolok és a szent atyák ültették át, meggyökerezették erősen és elterjesztették az egész földkerekségen.”

Szent István tudta, hogy a vezetőnek, nem csak uralkodnia kell hatékony államszervezettel. Elsősorban tisztánlátás, tiszta hit és tiszta lélek kell ahhoz, hogy összetartsanak egy népet, megteremtsen egy hazát. Ezért van, hogy ma itt lehetünk, mi, magyarok, Európa szívében. Ezért van, hogy beszélhetjük ezt a csodálatos nyelvet, amit annyi századokon át őriztek eleink, és most a mi feladatunk tovább őrizni. De folytathatnánk a sort a hagyományainkkal, legendáinkkal, meséinkkel, dalainkkal, táncainkkal... A keresztyén magyar álam miatt nem szóródtunk szét a világban, emiatt őrizhettük meg önmagunkat.

Az előbb azt mondtam, hogy pünkösd nélkül nincs keresztyén élet. Most az is mondom, hogy nyelvünk nélkül nincs nemzet, nemzet nélkül nincs haza. Magyar hazánk nélkül pedig nem vagyunk otthon a világban, ahogyan azt Tamási Aron Abele nekünk tanítja.

Isten országa ott van, ahol a szívekben szeretet és megértés uralkodik. Ez pünkösd üzenete. Kíváncsi, hogy minél gyakrabban legyen ez így, itt, Magyarországon is!

Kopogtató

Elterjedt vélekedés, hogy a dolgok megítélése nézőpont kérdése. Ne feledjük azonban, hogy ahol minden viszonylagos, ott előbb-utóbb a bomlás büze érződik. Nem csak a családok, hanem a nemzet, a kultúra környékén is.

Értem én, persze, hogy ami az egyik népnél győzelem, az a másiknak vereség. A dolgok összemossa azonban mégsem szerencsés. Ezért furcsa, hogy Szigetváron Szulejmán szultán emlékére szobrot emeltek. Amúgy semmi bajom a törökökkel, sőt csak megköszönhetjük, hogy Rákóczinak menedéket nyújtottak, Kossuth is hozzájuk távozatott az országból. De Szulejmán... szóval őt valahogy mégsem kedvelem.

Némelyek hajlamosak az újabb kori történetünket is zagyalni. Itt van például a felszabadulás kérdése. Tudvalévő, hogy maguk a környéken jeleskedő vörös katonák is Budapest bevételéért kapták az emlékérmét, nem pedig felszabadításáért. Ebből az következik, hogy hazánkat ők elfoglalták. Még akkor is, ha egy szintén utálatos nézeteket valló ország katonái tartották éppen megszállva.

Hogy miért írok én most erről? Amikor április 4-ét már csak a valósággal legelszántabban szembe nem nézők ünneplik?

Nos, a napokban Uzdon jártam, Tolna megyében. A település valószínűleg csak az irodalomtörténetben járatosabbaknak mond valamit. Innen indult az a bizonyos négyökrös szekér, amely Petőfivel és társaságával, köztük egy bizonyos Erzsikével a szomszédos Borjádra ballagott...

A kúria, ahol az ökrösszekerezés előtt jeles költőnk kellemes estét töltött, ma helytörténeti múzeumként és alkotótáborként szolgál. Egykori tulajdonosa elkergetése után pedig néhány évtizedig a helybeli gyerekek itt ismerkedtek a betűvetés rejtelmeivel is.

Az épületnek az iskola-korszakából ered a falába ágyazott márványtábla. Felirata: „Hálából a névtelen hősök emlékére felszabadulásunk 20. évfordulóján. Úz, 1964. december 2.” Alatta egy kis kerek pléhdarab facsavarral felerősítve, rajta filctollal egy kereszt és néhány szó. „Uriv, 1943. 01. 13. 6.30.” Vagyis a doni áttörés időpontja.

Ha azt mondja erre valaki, hogy mit keresett a Donnál a magyar hadsereg, csak bólogatni tudok. A hála kifejezéssel azonban már vannak fenntartásaim. Különösen a svájci nagykövetség korabeli jelentésének ismeretében, amely szerint a névtelen hősök minden tizedik magyar asszonyt megbecstelenítették.

De rendben, legyen tábla az elesett orosz katonák emlékére. Mint ahogy végre a magyarokénak is van kopjafájuk a csendes Don partjánál. Az apák, testvérek, férjek elvesztése felett érzett bánat nem származásfüggő.

Nem is ez a tábla szűrt nekem igazán szemet, hanem az alatta lévő.

Hogy csak egy pléhré tellett...

Hardi Péter

Sikeresszlovák irodalmi est

A Budavári Szlovák Önkormányzat öttagú testületében jeles írók, költők és műfordítók is vannak. Ebből következik, hogy egy irodalmat művelő, kedvelő és támogató önkormányzatról van szó.

Május 18-án sikeres irodalmi estet tartottak az I. kerületi Művelődési Ház ikontermében. A

vendég a szarvasi születésű, de már négy évtizede Tokajban élő költő Michal Blasko volt, aki szlovák és magyar nyelven írja verseit.

Az önkormányzat elnöke, Papp Gergely a meghívott vendég költőtársa, bevezetőjében a költészetről, a költői lélek jelleg-

zetességeiről mondott el érdekeségeket a világirodalomból vett példákval illusztrálva.

A vendég költő műveiből Katka Hollósyová egyetemi hallgató és Zlatko Papuček gimnáziumi tanuló olvastak fel verseket, a zenei betéteket zongorán Uršuka Kruppová játszotta.

Tóth Árpád sétány

Egy-egy ismeretlen személyről elnevezett utcában bizonyára olvasóink is el szoktak gondolkodni azon, hogy ki is lehetett a hely névadója. Persze vannak közismert személyiségek, de olyanok is, akikről sohasem hallottunk. Ismereteink bővítését célozza sorozatunk, amelyben történész segítségével végigvesszük kerületünk utcáinak, tereinek névadóit.

A főváros egyik legszebb panorámájú helye a budai vár nyugati oldalán húzódó sétány. Az egykor katonai célokat szolgáló várfal melletti keskeny sítárt már a XIX. század elején fásították és megnyitották a közönségnek. A sétány 1946 óta viseli a költő Tóth Árpád nevét, korábban gróf Bethlen István bátyasétány, 1931 előtt pedig egyszerűen csak Bátyasétány. Az elnevezésben - azon túl persze, hogy Tóth Árpád (Arad, 1886. IV. 14. - Budapest, 1928. XI. 7.) századunk kiemelkedő költője és műfordítója, mindenképpen méltó névadója e reprezentatív közterületnek - volt logika: a költő 1917-től haláláig családjával a közelben, a Werbőczy utca 13. alatt lakott (ma: Táncsics Mihály utca). Tóth Esztertől, lányától tudjuk, hogy gyakran kijárt a Bátyasétányra, „ahonnét esténként szívesen nézegette a költő kedves budai hegyeit s a csillagokat”. A fiatalon elhunyt poéta Budapestre kerülve a főváros sok helyén lakott; egyetemi hallgatóként főleg józsefvárosi albérletek hónaposszobáiban, huzamosabb ideig élt a Károly körút 8-ban. Amikor megházasodott, feleségével együtt a Vas utca 5. alá költöztek, innen azonban hamarosan el kellett jönniük, mert a tulajdonos félt, hogy a költő tüdőbaja megfertőzi. Így kerültek 1917-ben a Várba, a Werbőczy utcai lakásba, amely bútorozott albérlet volt, két szobából és konyhából állt. „A Werbőczy utca tizenhárom - ódon paloták között ócska, de kedves hangulatú, csöndes egyemeletes házacska” ahogyan Tóth Eszter emlékezik a házra, jelentette a költő számára az otthon, ahová hazatért a mind sűrűbben szükségessé váló társai gyógykezeléséről illetve a márton-hegyi szanatóriumból. A kopott bútorzatú, de mégis meghitt hangulatú családi otthonban, szeretetei között érte a halál is.

Pogány György

A történészek a Budavári királyi

Érdekes előadássorozatnak adott helyet a Budai Vár Királypincéje két napon át. Május 30-án és 31-én rendezte meg a Budapesti Történelmi Múzeum A budavári királyi palota évszázadai című konferenciát. A rendezvény a nemrégiben megnyílt hasonló című kiállításához kapcsolódott. Előadói - kiváló történészek és muzeológusok - a Palota építését, működését, világi és egyházi vonatkozásait, hadtörténetét villantották fel rövid és igen érdekes előadások formájában.

Az első előadó Magyar Károly volt és előadása a Vár építésének kezdeteivel foglalkozott a középkor végéig. A Vár építését IV. Béla királyunk kezdte meg, miután a tatárok elől Trau váráig menekült, majd a veszély elmúltával onnan visszatért. Úgy találta, erős várakra van szüksége az országnak, hogy a később bekövetkező újabb tatár támadásnak ellent tudjon állni. Az építkezés időpontja nem deríthető ki egész pontosan, de 1249-ben már állhatott a palota, mivel ebben az esztendőben oklevelek tanúsága szerint Béla esztergomi palotáját átengedte az érseknek és udvartartásával Budára költözött. 1255-ben követték a királyi pénzverők is. A palota mellett, hogy a királyi család és udvartartás elhelyezésére szolgált, katonai és közigazgatási központ is volt. A királyi udvar és a polgárváros viszonya nem volt mindig felhőtlen, időnként ütköztek az érdekek. Az Árpád-ház kihalása után ezek átmenetileg erősödtek, úgyhogy Károly Róbert néhány évre Visegrádra helyezte udvarát. Nagy Lajos viszont ismét Budán rendezkedett be, és új, nagyarányú építkezéshez látott. Ezt folytatta Zsigmond király, aki felépíttette a Friss palotát.

Nagy Lajos és Zsigmond palotaegyüttese azonban már a Várhegy déli részén állt, a mai palota helyén. A korabeli források szerint hatalmas és igen szép épület-együttes volt. A régi Kammerhofot pedig Zsigmond a pálosoknak adományozta.

A második előadást Ke-lényi György tartotta a Palota XVIII. századi történetéről, különös tekintettel Mária Terézia uralkodására. A középkori világraszóló, fényes királyi palota szinte teljesen megsemmisült 1686-ban, Buda visszafoglalásakor. A helyreállítás lassan kezdődött és elhúzódott. A nagyobb arányú építkezés Mária Terézia idején történt. 1748-ban Pálffy nádor közbenjárására született meg a határozat a méltó rezidencia felépítésére. Az alapkövet 1749-ben, Mária Terézia születésnapján tették le. Több változat készült, tervek és alaprajz-

ok maradtak fenn. Egyik terv szerint csak földszintes lett volna a palota, de ezt szerencsére elvetették. Az építkezés végül Nicholas Jadot császári főépítész tervei szerint kezdődött meg. A pénz sem volt sok, az is főleg közadakozásból, nem a királyi kincstár állta a költségeket. A hétéves háború idején átmenetileg le is állt az építkezés. 1765-től Hillebrandt irányította a munkálatokat. 1769-ben fejeződött be a húsz éve tartó építkezés, elkészült végére a palota.

Frabaky Péter előadása a palota historizmus-kori történetéről szólt. A kiegyezés utáni korszak történe-

tős változást jelentett a Krisztina-szárny megépítése. Kevésbé köztudott, hogy ezt a szárnyat eredetileg Rudolfnak és Stefániának szánták, később ez lett a testőrségi palota. Bővítették a tróntermet és egyéb reprezentatív termek is készültek igényes képekkel, szobrokkal és kandallókkal. Ez az építési szakasz a millenniumra fejeződött be.

Prakfalvy Endre a Vár 1945 utáni történetét elevenítette fel. Az ostrom alatt a Vár hadszíntér volt, iszonyú pusztulást szenvedett, romokban hevert. Voltak azonban olyan részek, amit meg lehetett volna menteni, mégis lebontották. Szokás szerint most is több terv született a helyreállításra, sőt - új helyzet lévén - a Vár további használatára, szerepére is. Egészen vad tervek is, például Horváth Márton gyermekvárost csinált volna belőle. Többen kormányzati negyednek akarták felépíteni. A hatvanas évek



A budai Vár IV. Béla uralkodása óta az ország egyik legfontosabb hadászati erőssége

te nem kevésbé érdekes a palota életében. A Mária Terézia-kori épület szűknek bizonyult a megnövekedett feladatok és főleg a reprezentáció számára. A két súlypontú Monarchia két egyenrangú székhelyet igényelt. Most is több terv született, végül Ybl és Hauszmann terveit fogadták el. A Közmunkák Tanácsa is megszavazta a bővítési terveket. Kialakították a Várkertet, elkészült az Ellipsz-sétány, felépült a Várbazár és a Várkert kioszk. 1890-ben kezdtek a palota bővítését, de nem sokkal ezután Ybl Miklós meghalt. Jelen-

végére elkészült, múzeum, galéria, könyvtár lett. 1987-ben nyilvánították a pesti Duna parttal együtt a világörökség részévé.

A délutáni előadások közül igen érdekes volt Beke Margit, mely a királyi palota XVIII. századi egyháztörténeti vonatkozásairól szólt. A Mária Terézia-kori építkezés befejezésekor, 1769-ben Migazzi Kristóf váci püspök szentelte fel az épületet. A palotába Mária Terézia csillagkeresztes lovagokat és angol kisaszszonyokat telepített. 1770-től a lebontott Szent Zsigmond templom prépostságát a várkápolna kapta

palota évszázadairól

meg. Kialakították a későbbi nádo-ri kriptát.

Schwarcz Katalin előadása érdekes epizódot villantott fel: Mária Terézia 1751-es látogatását a budavári klarisszánál. Kilenc napig tartózkodott a királyi pár Budán, megismerlétek az építkezést, és ekkor látogatta meg Mária Terézia a kolostort. Tudjuk, a középkorban a klarisszák nem a Várban éltek, hanem Óbudán. Innen menekültek el a török elől 1541-ben és sok viszontagság után Pozsonyban telepedtek le. 1714-ben nyolc nővér költözött a Várba, s számuk fokozatosan ötvenre emelkedett.

Az Ybl és Hauszmann féle palotaszárnyak szobrászati díszítéséről és a Habsburg-teremről beszélt Szatmári Gizella. Hauszmann a lehető legtöbbet tette azért, hogy elfogadtassa az uralkodóval a budai palotát, illetve, hogy annak magyaros voltát minél sokrétebben kifejezhesse. Hauszmann programját szolgálja többek közt a három központi terem: a Szent István, a Hunyadi Mátyás és a Habsburg terem kialakítása.

Az épületedíszítő plasztikák a királyi erényeket (Igasság, Nagylelkűség, Bölcsesség, Irgalmasság) jelképezték, valamint az uralkodói hatalom döntési lehetőségeit (Háború, Béke). Megemlékeznek a Monarchiát alkotó országokról, amelyek a birodalom legfontosabb folyóival együtt - szintén jelképesen - megjelennek, hatalmas, szelíd arcú, görögös kórak formájában.

A dunai homlokzat mögötti, központi fekvésű Habsburg terembe azon uralkodók képmásai kerülnek, akik a palota újjáépítését, bővítését feladatuknak tekintették: Ferenc József, III. Károly és Mária Terézia, valamint Erzsébet királyné. A márványportrék együttesét Lotz Károly freskója koronázza.

A budai vár egykori gyűjteménye - képek a Szépművészeti Múzeumban címmel Garas Klára tartott előadást. A gyűjtemény bonyolult és viszontagságos története a budai rezidencia felújításához és részben az intézmények újjászervezéséhez kapcsolódik. Mária Terézia és II. József uralkodása alatt a bécsi császári gyűjteményekből s a pozsonyi várból több alkalommal is értékes festményeket szállítottak Budára. Jóllehet az utóbbi időkben két leltárnak is nyomára bukkantak a kutatók, a teljes anyagról nincs hiteles és pontos kép. A korabeli leírások a 19. század első feléből magasztalóan szólnak a festményekről, amelyek József nádor idejében a palota termeit díszítik, de részleteket nem említenek. A szabadság-

harc alatt, Buda ostrománál az érintett épületrész megsérült, miként azonban az újonnan feltárt dokumentumokból kitűnik, a festményeket sikerült megmenteni, ám egy részüket visszaküldték Bécsbe, a továbbiakat 1856-ban Budán elárverezték. Az a néhány darab, melyet azonosítani lehetett, s amelyek a Szépművészeti Múzeumba vagy világhírű külföldi gyűjteményekbe kerültek, azt bizonyították, hogy jelentős műalkotások voltak köztük.

A megmaradt képek az 1906-ban megnyílt Szépművészeti Múzeum tulajdonába jutottak. Kimagasló értékű, nemzetközi hírv alkotások találhatók köztük, mint Lorenzo Lotto Apollo és a múzsák című képe, Palma Vacchio Jegyes párja, Dürer Férfiképmása, Salvator Rosa két tájképe.

A budavári palota F épületében, az Országos Széchényi Könyvtárban csupán egy olyan termet találunk, ahol a belső tér a királyi palota egykori enteriőrjével folyamatosságot mutat: a Hunyadi Mátyás-terem utóda a mai központi kiállítóter, az úgynevezett Corvina-terem, kezdte előadását Rostás Péter. A Hunyadi Mátyás terem, egyike volt azon három teremnek, amelyek kialakítására 1897-ben, Szolnay Vilmos felségfolyamodvány nyomán született határozat. Az ezt követő hét év során készült el a Szent István-, a Hunyadi- és a Habsburg-terem, a magyarországi historizáló enteriőrművészet jelentős alkotásai.

A Hunyadi-terem különös jelentőségű: itt mutatható ki leginkább a nemzeti építészeti múlthoz való tudatos visszanyúlás, a Mátyás-kori magyar reneszánsz felidézésének szándéka.

Figyelemre méltó taktikai érzékel kapcsolja össze Erzsébet királyné személyét a magyaros népies szecesszió stílusáramlatával: megalkotja, illetve Faragó Ödönnel megtervezeti és Lengyel Lőrinc szegedi bútorgyárossal kivitelezeti a déli rondella romjai között Erzsébet királyné pihenőházát, az egyemeletes, úgynevezett parasztházat.

A terem középpontjába Fadrusz János kolozsvári Mátyás-émlékművének középponti alakjáról, a király lovasszobráról készített kicsinyített bronz másolatot állították.

A Mátyás-szentély kialakításának betetőzése a Benczúr Gyula által készített hat képből álló festményciklus lett volna, a mester 1920-ban bekövetkezett haláláig azonban csak két művel és további kettő vázlatával készült el.

dr. Reisinger Frigyesné - Bartos Csilla

Régiekre emlékezve

Kaffka Margit

A századelő kiváló írónője, Kaffka Margit nem a Várban lakott, de mégis a kerületben, a Naphegyen. Lakott ezen kívül a Márvány utcában is. Sokak szerint a legjelentősebb magyar írónő volt.

Kaffka Margit 1880. június 10-én született Nagykárolyban. Anyai ágon nagy múltú dzsentricsaládból származott, amely az 1880-as évekre már teljesen elszegényedett. Apja, Kaffka Gyula szerényebb családból felemelkedett ügyvéd volt, később a vármegyeháza főügyész, de igen korán meghalt. A család anyagi szegénységbe és bizonytalanságba süllyedt. Kaffka Margit bekerült a szatmári irgalmasnővérek iskolájába ingyenes növendéknek, itt szerezte meg a tanítónői diplomát. Saját családjában látta mindazt, amit aztán regényeiben oly' művészen ábrázolt, a dzsentri réteg elszegényedését, lesüllyedését. Egy évig tanított az irgalmas nővéreknél, majd beiratkozott az Erzsébet Nőiskolába és 1902-ben megszerezte a polgári iskolai tanári oklevelet. Másfél évtizedig tanított különböző iskolákban és mellette foglalkozott az írással. Csak 1915-ben hagyta abba a tanítást és lett főfoglalkozású író. Első férje Fröhlich Brunó erdőmérnök volt, házasságukból egy kisfiú született. A házasság nem sikerült, nem értették meg egymást. 1910-ben, öt éves együttélés után elváltak.

Kaffka Margit 1914-ben újra férjhezment, második férje Bauer Ervin orvosbiológus volt, Balázs Béla öccse. Ez a sikeres volt, két összeillő ember bensőséges kapcsolata, harmonikus és boldog házasság. A Naphegy utca 15-ban lakott az írónő 1915 júliusától haláláig. Ezek az évei boldogok voltak, bár egyre nehezebbek. Kitört a háború és a férjét behívták katonai orvosi szolgálatra.

Kaffka Margit ekkor már országos hírnévre tett szert. Költőként és prózaíróként indult, később a próza lett az erősebb oldala. Sorra jelentek meg regényei, köztük a legjelentősebb a „Színek és évek”. Ebben mesterien ábrázolja egyrészt a dzsentri réteg pusztulását, süllyedését, másrészt a női sorsot a századfordulón és az ezt megelőző és követő időszakban. Ekkor már semmi sem biztos, a régi építmény, amely oly szilárdnak tűnt, recseg-ropog, a nők kénytelenek kilépni a hajdani családi biztonságból, munkába állni, kenyeret keresni, az élet gyökeresen megváltozik körülöttük. A „Színek és évek” hősnője, Pörtelky Magda már lázad, gondolkodik, keresi az utat, de még nem tud sorsából kilépni. Másik regényének, a „Mária évei”-nek hősnője, Laszlovsky Mária már az új nőípus, tanul, önjelére támaszkodik, diplomát szerez és kiharcolja, hogy a maga ura legyen. Kaffka Margit asszonyhősei változatos sorsúak, de mind lázadók, valamit akarnak, de nem mindig tudják mit és hogyan. A „Fekete karácsony”, az „Ál-lomások”, a „Hangyaboly”, a „Csendes válságok” mind megannyi mestermű.

A háború előrehaladtával Kaffka háborúellenessége is egyre nő. 1918-ban már látszik, hogy hamarosan véget ér az esztelen pusztítás és gyilkolás, nemsokára béke lesz, új életet lehet kezdeni. Nagyon várja és bízik az újrakezdésben. Neki azonban ez már nem adatik meg. 1918 őszén végigsöpör a világon a spanyoljávány, több millió áldozatot szedve. A néhány napos, gyors lefolyású betegség után, december 1-én Kaffka Margit is a járvány áldozata lesz. Egy nappal utána meghal a járványban tizenkét éves szép és okos kisfia, Lacika is, együtt temetik el őket. Szép síremlékük a Kerepesi temetőben látható.

dr. Reisinger Frigyesné



Kaffka Margit mesterien ábrázolta a dzsentri réteg pusztulását és a női sors változását a századfordulón

A Magyar Kárpitművészek Egyesülete a Várban

Beszélgetés Dobrányi Ildikó gobelinművésszel

Új színfolttal bővült kerületünk június 2-án. A Várban, az egykori Pénzügyminisztérium neogótikus palotájában lévő Magyar Kultúra Alapítvány Házában, a Szentháromság tér 6-ban 160 négyzetméteren talált otthonra a Magyar Kárpitművészek Egyesülete, amelynek bemutatására Dobrányi Ildikó elnököt kértük.

- Az 1996-ban alapított egyesületnek a szövött kárpit műfajában hazánkban és határon túl alkotó szinte valamennyi jelentős magyar művész tagja. 71-en vagyunk.

- **Mi a céljuk a várbeli alkotóműhellyel?**

- Elsősorban a különleges műfaj bemutatása. Így Magyarországon egyedülálló alkotóműhely, bemutatóterem, oktatási központ jött létre a klasszikus gobelinszövés bemutatása, művelése és továbbörökítése érdekében.

- **Ezek szerint kiállításokat is rendeznek?**

- Természetesen. A kiállító teremben állandó bemutatkozási lehetőség kínálkozik a gobelinek, kárpitok számára. A művészek terve, hogy havonta egy-egy újabb alkotó munkásságát mutassák be.

- **Mit jelent a műfaj számára a várnegyedbeli jelenlét?**

- A Várnegyedben több múzeum és galéria várja a látogatókat, ez egy olyan városrész, ahová a művészetkedvelő közönség jár. Biztosak vagyunk benne, hogy egy „élő” műhely megnyitása a közönség előtt új színfoltot jelenthet, ezért a két nagy teremben kedden és csütörtökön délután nyilvánosan látogatható a műhely. A műfaj egyébként évtizedek óta küzd azért, hogy megismeresse magát. Úgy gondoltuk, hogy egy működő műhelyben egyaránt lehetséges a technika alkalmazása és a tervezés folyamatának bemutatása. Így nyilvánvalóan egyesülnek, érthetővé válnak a műfaj sajátosságai. Öröm számunkra a műhely létrejötte azért is, mert a környező országok közül Magyarországon dolgozik a legtöbb kárpitművész és a kortárs alkotások,

alkotók nemzetközi elismertsége is egyre jelentősebb.

- **Úgy tudom, hogy hosszú, küzdelmes munkával sikerült életre kelteni a műhelyt.**

- Sokat köszönhetünk a támogatóknak. A Magyar Kultúra Alapítvány kuratóriuma Csoóri Sándor elnök úr vezetésével és dr. Koncz Gábor igazgató úr segítségével helyet adott számunkra az épületben. Továbbá sokat köszönhetünk a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériumának, ahonnan az anyagi támogatást kaptuk, s a Magyar Alkotóművészeti Közalapítványnak a régi szövősékek átadásáért...

- **...amelyek tudomásom szerint egyedülálló méretűek...**

- A második, hosszanti teremben helyezkedik el a három muzeális értékű szövősék. Az egyik 5 méter hosszú, a másik kettő 7 méteres. A 7 méteresek igazi kuriózumok. Ekkora szövősékek nincsenek magántulajdonban, így a művészek számára ezek a méretek igazi kihívást jelentenek. Már maguk a szépfarmájú szerkezetek is megkapó látványt nyújtanak, de feltehetően szövés közben lesz igazán érdekes a műhely látogatása. Érdekesség még, hogy itt szeretnék gondolni a műfaj archívumát.

- **Most éppen min dolgoznak a művészek?**

- A Millenniumi Kormánybiztosi Hivatal támogatásának köszönhetően harminckét művész által közösen tervezett és szőtt alkotást az esztergomi Keresztény Múzeumban helyezik majd el. Címe: Szent István és műve. Folytak egy nemzetközi ünnepi kiállítás előkészületei is a Szépművészeti Múzeumban, Kárpit címmel. Ezen kívül tervbe vették egy, az ezredfordulóra tervezett



A műhely hetente kétszer a közönség számára is látogatható Ványi Ákos felvétele

reprezentatív kiadvány, a „Magyar Kárpitművészet” megjelenítését.

- **Az egyesület eddigi kiállításai közül melyek a legjelentősebbek?**

- 1999-ben a belgiumi Monsban az Europalián is bemutatkoztunk, nagy sikerrel. 2000 márciusában a Budapest Galériában Zsigmond Attila főigazgató jóvoltából a kiállítás anyaga ismét a közönség elé került. A kiállításnak számos fórumon figyelemreméltó visszhangja volt.

- **Mik a további tervek, elképzelések?**

- Szeretnénk azokkal a fiatal főiskolás vagy pályakezdő fiatalokkal is foglalkozni, akik a kárpitművészet műfajában tevékenykednek, akiket vonz ez a műfaj.

- **Hogyan lehetséges az oktatás?**

- A művészeti középiskolások közül számosan érdeklődnek a műfaj iránt és több neves kollégánk is szívesen foglalkozna a fiatalok képzésével. Szeretnénk nyaranta külföldiekkel alkotóműhelyt rendezni, amelyen szívesen látnánk a műfaj iránt érdeklődő kollégákat, művészettörténészeket. Így lehetőség nyílik, hogy kölcsönösen megismerhessük egymás munkáját. Érezzük a művészeti párbeszéd hiányát, ezért tervezzük más műfajok és művészeti ágak, esetleg kamarakoncertek, fiatal írók, költők bemutatását. Egy szóval művészeti esteket.

Jóry Judit művészettörténész



Rotáció

Fiatalképzőművészek a Várfok és az XO Galériában

Ifjú erdélyi barátom jutott eszembe, miközben jártam a két kisgalériát: a főiskola elvégzése után öt évig szál ceruzával rajzolt: arcot, veszendő tárgyakat, vén fűzfákat a folyóparton. A festészetre tettem föl az életét, s ezért a legfontosabbat - mindennek az alapját -, a rajzot igyekezett maradéktalanul elsajátítani.

A mai fiatalok, mintha a játékos kísérletezést, az olcsó semmitmondást tartanák lényegesnek. Az ötletet. A meghökkenést, és nem azt, hogy megmutathatom magam, mit gondolok a világról, megajándékozom embertársaimat valami széppel, hihető reménnyel.

dom (és talán nem is akarom) megfejteni Wachter Dénes cím nélküli olajképét, amelyet mintha a szobafestő hagyta volna félbe, arra szig-nálta oda kis lila angyalait...

Az XO Galéria ezzel szemben most kellemes meglepetést kínál. Baranyai Levente hatalmas olajképe, a Szarvasbögés nagyon szép és érett munka, szinte földrésznyi állat jött össze a hívásra, a vastagon fölvert festékréteg még jobban kiemeli a hangsúlyos részeket, a gondolat hőmpölygő lendületét... tetszett Ghyczy Dénes különös kutyamozaikja, Király András nagyméretű festménye A kultúra szerelmesei elmosódott árnyalakjai a lila-kék

képmezőben, Korodi János természetből ellesett pillanatfelvétele, a zsemleszínű kutya megunta a szarka cserregését. Egyszer Illyés Gyula azt nyilatkozta: „Mutass három verset, s megmondom ír-e negyediket.” A most kiállított fiatalok legtöbbje egy-egy képpel van jelen, ami igazi megmérettetéshez kevésnek tűnik. Bár kivétel is van: Káldi Katalin finom szövésű piros-portréiból több is látható a legfelső kisteremben.

Mindettől eltekintve a Várfok és az XO Galéria megint érdekes tárlattal rukkolt elő, különösen így, hogy a bemutatott anyag folyton változni fog, új és új arcokkal ismerkedhetünk meg a július 15-ig nyitva tartó seregszemlén. Mindenki eldöntheti majd, hol tart képzőművészetünk fiatal nemzedéke. Mit vettek át, mit folytatnak és milyen új európai áramlatokra hangolódtak rá. Teremtettek-e már most maradandó műveket mindannyiunk gazdagítására.

Fenyvesi Félix Lajos

Nevét sokan ismerik, hiszen sok szórakoztató műsor végén jelent már meg a felirat: M. Lukács Ágnes. Az Önök kérték című műsor egyik alkotója, nevéhez fűződik a Hazai esték egész éven át műsoron tartott vetélkedősorozata, amelyben minden város bemutatkozhat. Számos színész - táncos - énekes művész show-műsorát rendezte, például a *Soha se mondd* címűt a Magyar Televízióban.

- A *Soha se mondd* című dal eredetileg filmzene nének indult - meséli M. Lukács Ágnes - zeneszerzője Döme Zolt, szövegírója Verebes István, előadója Hernádi Judit volt. Ünnepi kívánság-műsorhoz választottuk ki. Óriási siker lett, az előadónak minden korábbinál nagyobb ismertséget hozott, ezért később önálló show-műsört is készítettünk belőle ugyanezzel a címmel. A show akkor aprólékosan megrendezett szórakoztató összeállítást jelentett. Hasonló táncos, zenés, énekes műsört készítettem például Psota Irénnel, Szakály György balett táncossal, Cserháti Zsuzsával, Koncz Zsuzsával és Zalatnay Saroltával is. Rendszeresen részt vettem a nagy vetélkedő műsorok készítésében, rendeztem a Hazai estéket, a Fele sem igaz ugyancsak népszerű sorozatot és a Fekete-fehér igen-nem kerületi vetélkedőket.

- *Ebben a vetélkedőben óvodát lehetett nyerni. A Fekete-fehér, igen-nem óvoda, amelyet a főváros XI. kerülete nyert meg, a lakásod közelében található. Ezzel elárultam, hogy a Gellérthegy egyik utcájában laksz. Milyen régi a kötődésed a városrészhöz?*

- A szüleim, sőt a nagyszüleim is itt laktak a Gellérthegyen, illetve a Tabánban. A nagyapámnak vendéglője és nagy villája volt, de egy politikai korteskedés során elveszítette a vendéglőjét, ezért a villát el kellett adni. Kisebb lakásba költöztek. Azt szoktam mondani innen engem elűzni sem lehet, mert a génjeimbe ivódott ez a tájék. A dologhoz tartozik még, hogy a férjem is idevaló. Sajnos két éve meghalt, most a lányommal kettesben élünk. A férjem eredetileg gyógypedagógus volt, de később filmgyári

Ismerőseink a kerületből

M. Lukács Ágnes tévé rendező

gyártásvezetőként dolgozott, közben zenélt a Kék Csillag Együttesben. Eredetileg újságíró szerettem volna lenni, jelentkeztem is az MTI-hez gyakornoknak, de a bátyám azt mondta, menjek a Tévéhez, nézzek körül, mert ott új embereket keresnek. Megfogadtam a tanácsát, idejöttem és itt ragadtam. Nem volt idegen tőlem ez a világ, hiszen a bátyám akkor már operatőrnek tanult a Főiskolán. Táncoltam a Vadrózsák Együttesben, amelyről akkoriban filmet készített az első televíziós rendező, Bednai Nándor. Az a furcsa helyzet adódott, hogy szereplője, lettem annak a televíziósnak, amelynek rövid ideje tanuló-gyakorló munkatársa is voltam.

- *Térjünk vissza a lakókörnyezet emlékeihez. Mennyit változott körülötted a világ?*

- Rengeteget. Szemben, az Alsóhegy utca fölött nagy rét terült el, a Kocsis rét, télen ott róliztunk, nyáron számháborúztunk. Sajnos már nem létezik a rét, hiszen sok lakóház épült azóta, sőt a volt munkásórség is ott kapott helyet. Később a rendőrségé lett, de már az is kiköltözött belőle, most elhagyottan éktelenkedik. A Hegyalja úton túl két zsákutcácska volt, a Piroska és a Derék utca, ahol kidobós játékokat játszottunk. Jó szívvel emlékszem a gyermekkori boltosokra, a hentesre, a zöldségesre és másokra, akik az itt lakókat barátként szerették. A Gellérthegy olyan volt gyermekkoromban, mint egy nagy falu.

- *A lakásodból kis kertbe lehet sétálni, magas növényzet és nádkerítés veszi körül, a fű, a virágok szépen gondozottak. Magad ápolod őket?*

- Hogyne. Van egybként kőfal a Hegyalja út felől is, az is felfogja a forgalom zaját. A kert nem olyan kicsi, ki lehet ülni beszélgetni, van benne szabadtéri sütő is, úgyhogy éppen elegendő munkát ad.

- *Szoktál bosszankodni a lakókörnyezet „jelenléte” miatt?*



- Bosszant, ha három fát kívágnak egy rosszul sikerült betonüzet miatt. Bosszant, ha a szemben lévő Bank Centerhez jövő emberek nem parkolnak az irodaház garázsában, hanem itt állnak meg az utcán, a mások kocsija előtt, és akadályozzák a kiállást. A közbiztonság, mondhatom, rapszodikus: van úgy, hogy hónapokig nem történik semmi baj, betörés, de előfordult az is, hogy a lányom autójának rendszámabláját egy hónap alatt háromszor lopták el. Erre mondtuk ironikusan, de jó, hogy a kocsit itt hagyták!

- *De azért ér öröm is...*

- Természetesen örülök annak, hogy egy ide-házasodott perzsa férfi boltot nyitott a közelben, ahol mindent megkapok, ami a háztartásban a napi ellátáshoz szükséges. Ha nincs éppen olyan áru, amit venni szeretnék, másnapra megszerzi. Három négyzetméteren kezdte a kereskedést, most már alkalmazottja is van. A férfi - én csak Ali babának becézem - a pénztárnál minden gyereknek cukrot ad. Kedvesek, szeretetteljesek a vásárlók, sőt úgy érzem, az egész ország iránt. A nagy bevásárló központok mellett kellenek az ilyen barátságos kis üzletek is.

- *Mit csinálsz mostanában a Magyar Televízióban?*

- Már nem vagyok státuszban, de szombat reggelként az Aranyfüst című magazint rendezem. Kulturális, hagyományörző és határon túli magyarok ügyeivel, múltunk fekete foltjainak megvilágításával foglalkozó műsor ez. Szeretem a szellemiséget, és szeretek a csapatban dolgozni. Nézői levelek alapján folytatódik az Önök kérték, Száva Gyula szerkesztésében. Remélem, újra képernyőre kerül majd a Játékos bestiárium című gyermekműsor is, amelyet Kremsier Edit szerkeszt, és amely az állatokról a képzőművészeti alkotások segítségével nyújt ismereteket. Azért maradt abba, mert a műsorvezető, Szemadám György vezetői állást kapott a Magyar Televízióban és úgy gondolta, alkotóként képernyőn lenni és vezetőként dolgozni egyszerre összeegyeztethetetlen. Hamarosan két adást is rendezek a Püder című műsorból a nyári szezonra.

- *Elégedett ember vagy?*

- Igen. Ha nyugodt környezetben élhetek és munkám is lesz, az, amit szeretek, akkor elégedett vagyok.

A nyár kezdete: Dedikálunk!

Előkészületünk a könyvhétre már május közepén kezdődött. Ez a meghívás életünk egyik fontos mozzanata: ott lehetünk könyveinkkel a Vörösmarty téren, a Kello pavilonja előtt, dedikálhattuk Stancsics Erzsébet: „Szavaim-színem” című verses, a „Hidegkúti történetek” prózai kötetét, jómagam pedig a „Hetven év” című verses kötetet és a „Gödöllői dombság ege alatt” című prózai, szociológiai könyvemet.

Jó idő. Napsütés. Nézéldők, olvasgatók.

A befutott, nagy nevek persze jobban dominálnak, a nagyközönség előtt mi még ismeretlenek vagyunk. Sebaj! Azért sokan elővételben kíváncsiak voltak ránk, sok kézbe ott vannak már a könyveink, levélben gratulációkat kaptunk. Köteteinket bemutattuk Hidegkúton, az Almássy téren, Csepelen a Munkásotthonban, írtak róla az újságok. A „Várnegyed” is közölt részletet a „Hidegkúti történetek”-ből.

Ars poetikánk: figyelemmel kísérni a körülöttünk lévő eseményeket, azokat hűven visszaadni. Tollunkkal szolgálni. Ennek értelmében léptünk szövetségre Simon M. Veronika festőművésszel is, aki könyveinket illusztrálta, s mi pedig megnyitjuk a kiállításait a fővárosban és vidéken egyaránt.

Simon M. Veronika berobbanását a festészetbe egyre többen ismerik. A magyar képzőművészet látóhatárán új csillag jelent meg, akinek kiforrott ábrázolásai előtt megállva alig tudunk továbblépni, mert újabb és újabb felismerés tárul elénk: a művek tökéletes összhangja, a részletek önálló egysége. Képein színvarázsba öltözik a táj. Portréiban jelen van az, akit ábrázol, csendéletei mélységből való felkiáltások. A művésznő tehetsége, munkálkodása egyedülálló. Célja, hogy örökérvényű képeket alkosson nemzetünk nagyjairól, szentjeiről, boldoggá avatottakról. Utóbb színes antológiát adott ki az Árpád-házi szentekről, és pár napja a Londoni Nagykövetség és a Magyar Ház fogadta Kossuth és Széchenyi nagyalakú portréit.

Örülünk, hogy képei által ő is ott lehetett a Vörösmarty téren.

Szántai Sándor

Gál Jolán

Jelmezek, makettek, fényképek

Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet

Kerületbeli kalandozásaink újabb állomása a Krisztina körútra vezet. A hatalmas Matáv irodaház szomszédságában meghúzódo épületről a „cégtabla” elolvasása nélkül bizony nem gondolnánk, hogy falai milyen varázsos világot rejtenek.

Az Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet története a II. világháború végéig nyúlik vissza. Addig a hivatalos magyar színháztörténeti dokumentumait magángyűjtők őrizték. Az állami közgyűjtemények közül csak néhány könyvtár, valamint a Nemzeti Múzeum birtokában volt csekély számú színháztörténeti anyag. 1952-ben, az akkori Népművelési Minisztérium a magyarországi színháztörténet emlékeinek felkutatására, összegyűjtésére és tudományos feldolgozására, Hont Ferenc rendező és színháztörténész kezdeményezésére létrehozta az Országos Színháztörténeti Múzeumot. Ő vezette az intézményt 1969-ig. A Múzeum a belvárosban a Petőfi Sándor utca 2. alatt kezdte meg működését, majd 1954-ben átköltözött a Krisztinavárosba, a XIX. század harmincas éveiben épült klasszicista Áldásy palotába, ahol jelenleg is található.

Az intézmény 1953-tól ellátja a XII. kerületi Bajor Gizi Színházmúzeum szakmai felügyeletét. 1991-ben Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet néven egyesítették, és országos hatáskörű múzeumként ismerték el.

P. Müller Péter tavaly vette át az intézmény igazgatását, tele tervekkel. Közülük az egyik legfontosabb, hogy az emberek egyáltalán tudjanak az intézet létezéséről, és a rendelkezésükre álló lehetőségekről.

Ennek egyik lépése a bemutatkozás a kerület lakosai számára.

Az intézetnek létrejöttkor ugyanazzal a kétarcúsággal kellett szembenéznie, mint azóta folyamatosan: úgy folytat múzeumi tevékenységet, hogy egyben a kortárs színházzal is foglalkozik, hiszen a jelen színháza pár év múlva már történelem. Sok művészeti ág van, amelynek tárgya eleve fennmarad, a színház azonban illékony, az előadás befejeztével semmivé válik. S hogy ne csupán emlékek, élmények maradjanak fenn, fontos megtalálni a megfelelő technikákat a megőrzésére és tovább hagyományozására. Ennek érdekében működésünk kétirányú, gyűjtünk történeti anyagot, illetve minden új bemutatóról érkező információt. Egy példa: a múlt nyáron halt meg Szelezcki Zita, a hagyatéki eljárás most zárult le. Mi már tavaly megnéztük, mik azok az anyagok, amelyeket az örökösök hozzájárulásával, szakmai szempontból be tud-

nánk fogadni. Ezek most át is kerültek hozzánk. Elkezdtük feldolgozni, és kiállítás vagy publikáció formájában vissza fogjuk juttatni a nagyközönség és a szakma számára.

- Kik látogatják, látogathatják az intézetet?

- Korlátozottan nyilvános kutatóhely vagyunk, tehát elsősorban a színházi szakma számára szolgálunk. De nem is rendelkezünk akkora szolgáltató térrel, hogy tömegeket tudjunk befogadni.

A nagyközönség elsősorban a Bajor Gizi Színházmúzeumot látogathatja, esetenként azonban itt az intézetben is rendezünk kiállítást és egyéb programokat. Legutóbb a körteremben a Nemzeti Színház építészeti pályázatának a tervrajzait láthatta egy héten át a szép számú érdeklődő közönség. Itt hirdették ki az eredményt is. Tehát a hozzánk jutó színházi anyagok bizonyos részét a múzeumban állítjuk ki, a dokumentációt itt tartjuk vagy kiállítjuk. Ennek egy aktuális példája: idén Jókai év van és a balatonfüredi önkormányzat megkeresett minket, hogy tudunk-e adni egy kiállításra való anyagot. Az adatbázisból kikerestük, hogy a Jókai név alatt mi található a gyűjteményeinkben. Nos, eredeti Jókai kéziratokat, jelmezeket, amiket Jókainé Laborfalvi Róza viselt, az ő személyes ruhadarabjait, színházi fotókat Jókai darabok előadásairól, díszletrajzokat, színlapokat leltünk, s a kiállítás május közepén meg is nyílt belőlük Füreden.

- Kérem, mutassa be az intézetet.

- Az intézet alapvetően két fő részből áll. A múzeumi terület a gyűjteményeket tartalmazza: mintegy 25 ezer kéziratot, apró nyomtatványokat, színpadi tárgyakat, 160 festményt, bútorokat, a fotótár 500 ezer fényképet, a szcenikai és topográfiai gyűjtemény díszletterveket, 550 jelmezt, 4 ezer színházépületekről készült rajzot, 50 makettet. A videó- és hangtár 2 ezer videofelvételt és 3 ezer hanganyagot. Két olyan részlegünk van, amelyek kicsiben azt művelik, amit az intézet nagyban: a táncarchívum - saját videó gyűjteménnyel és könyvtárral -, illetve a bábgyűjte-

mény. Az intézet másik részéhez tartozik a dokumentáció, amely az előadásokhoz kapcsolódó sajtóanyagokat gyűjti és dolgozza fel. Az adatbank a színházi előadások adatbázisa, mely folyamatosan bővül, az új bemutatók paramétereivel visszamenőleg is. Jelenleg a hetvenes éveknél tartunk. Ennek alapján évente közzé tesszük az előző évad adatait. Ez rendkívül hasznos a szakma számára, hiszen sok mindent a színház maga sem tart ilyen praktikus módon nyilván. Külön részlegünk a könyvtár, szakkönyvekkel, szöveggönyvekkel, külföldi és hazai folyóiratokkal il-



Az Áldásy palotában nincs raktározási gondja az Intézetnek

letve a Kortárs Színházi Csoport. Itt a kapcsolatrendszerünkért felelős kollégák dolgoznak, az ő feladatuk a magyar és a nemzetközi színházak közötti kapcsolatok ápolása, adatgyűjtés a határon túli magyar színházak bemutatókról. Tudományos kutatásokat végeznek, szakfolyóiratainkat gondozzák (Színház-tudományi Szemle, Theatron, Skenotheke, Világshínház).

- A színházak mennyiben ismerik és segítik munkájukat?

- Együttműködési szerződésben állunk velük, ennek értelmében megkapjuk az előadásaikkal kapcsolatos dokumentumokat, a legegységibb információktól - rendezői példány vagy az előadásra készült fordítás -, egészen a videofelvételig.

- Viszonylag frissen kinevezett igazgatóként milyen változásokat tervez az intézet jelenlegi szerepéhez képest?

- A változást két irányban szeretném szorgalmazni (a tavalyi pályázatomban ezek szerepeltek is): egyrészt nyitottabbá próbálom tenni az intézetet, nem csupán jelszóként, hanem gyakorlati értelemben is. Maga az épület nézzen ki úgy, hogy jól essen benne tartózkodni. Más-

rész technikai átalakítás eredményeként jobban lehessen használni a gyűjteményeket, az információkat, az évtizedek során felgyűlt emberi-szakmai tapasztalatot. Az épületet apránként, ahogy anyagi lehetőségek engedik, folyamatosan újítjuk fel. Ez az utca frontjáról még kevésbé észrevehető, mert annak rendbehozatalára egyelőre nincs keretünk. Tavaly készült egy teljes rekonstrukciós terv, ebben szerepel a tetőtér beépítése, ami most kihasználható. Ez lehetővé tenné a profiltisztítást, azaz a szolgáltató és az irodai részek elkülönülését.

- El tudják helyezni a naponta bővülő gyűjteményt?

- Raktározási gondjaink szerencsére nincsenek. Az anyagaink nagy része ma még papíron van, a dokumentációs részlegünkben a színházi bemutatók sajtó anyaga,

tévé, rádió interjúk papíron találhatóak meg és ha majd ezeket digitálisan fel tudjuk dolgozni, lemezre tenni az további helymegtakarítással fog járni. A felszabadult terek pedig lehetőséget nyújtanak a szolgáltatásaink bővítésére, több látogató befogadására.

- Ez a munka hatalmas pénzt igényel...

- Epp ezért inkább terveként, célkitűzés-ként beszélek róla. Ha az EU-hoz csatlakozunk, az intézmény-

neknek is kompatibilisnek kell lenniük, az ottani technikai színvonalat kell képviselnünk. Előbb-utóbb neki kell állniunk ennek a technikai fejlesztésnek, a fontossági sorrendet azonban már most lehet tervezni. Nyitnunk kell továbbá a fiatalabb korosztály felé, diákokat behozni az intézetbe, a színháztörténetet úgy bemutatni, hogy betekintessenek a gyűjteményekbe, például az alsóbb tagozatosok számára érdekes lehet a bábgyűjtemény, az, hogy miként változtak a bábozás technikái. A múltól való gondolkodás nagyon furán változik: a mi korunk jelen orientált, ezt sugározza a tömegkultúra. Minden eldobható, a kulturális érték is. Hiányzik a dolgok méltósága. Az intézet a múlthoz való érettebb viszony kialakításáról szól. Ezt lehet szolgálatának és pedagógiának is nevezni. Ha bővítjük a szolgáltatásainkat, könnyebben hozzáférhetővé tesszük a gyűjteményeinket, akkor nem csak a látogató fogja magát nálunk jobban érezni, hanem értékeihez méltóan tud hasznosulni mindaz, amit itt őrzünk, ami a magyar színházi kultúra kincse.

Lantos Anikó

Evangelikus egyházközség a budai Várban

Pillanatsfelvételek a gyülekezet életéből – Mária királyné is rokonszenvezett Luther Mártonnal

A kicsiny, de fürge várbusz odasiklik velünk a Bécsikapu téri evangélikus templom körzetébe. Az egyházközség lelkési hivatalában Balicza Iván igazgató lelkész fogad bennünket, hogy tárgyyszerű válaszaival élesítse pillanatsfelvételeink kontúrjait.

- Mikor és hogyan alakult meg Budán az evangélikus gyülekezet?

A reformációval egyidőben jelent meg ebben a térségben a lutheránia. II. Lajos felesége, Mária királyné rokonszenvezett Luther Mártonnal, akinek tanításai a királyné toleráns magatartása nyomán terjedtek el a környékbeli németek között. A török uralom alatt a német adminisztráció elmenekült, de azért maradtak itt szórványokban protestánsok. Tanúja ennek a Magdolna-templom, amelyben „ökumenikus”, azaz nem csupán katolikus szertartások folytak. Később, a XIX. század első felében József nádor harmadik felesége, Mária Dorottya, aki német származású „persona lutherana”, a württembergi ébredés szülöttje, neveltje volt - egyedüli protestáns a Habsburg családban, igaz, hogy csak „beházasodás” révén -, szívében hordozta a budavári evangélikusság ügyét. Bibliaolvasó, imádságos életű, aktív keresztyén személyiség, mélyen hívő lélek lévén, szolgálatának, szinte életcéljának tekintette, hogy összegyűjtse, gyülekezetébe tömörítse az evangélikusokat. A pesti oldalon, a Deák téren akkor már rendszeresen tartottak istentiszteleteket, járt oda maga Mária Dorottya is, közben azonban szorgalmazta az önálló budavári gyülekezet megalakítását. Ez a terve 1844-ben valósult meg, és 1845-ben meg is érkezett ide azt első lelkész Bauhofer György.

- Hol épült a gyülekezet első temploma és iskolája?

A mai Dísz téren, a második világháborúban lerombolt Sándor palota helyén 1847-ben nyitotta meg kapuit a hívek előtt az evangélikus templom és iskola. 1894-ig zavartalanul használta az egyház, akkor azonban a Hadügyminisztérium kezdeményezésére kisajátították. Helyette a Bécsikapu téren kapott egyházunk építési telket. Kallina Mór tervei alapján épült föl a mai napig használatos templomunk - mögötte az elemi iskolával. A templom eredeti oltárképét Székely Bertalan alkotta. Ennek a templomnak a tragédiája 1944. december 31-én teljesedett be: az oroszok lötték az itt védekező németeket, és a tűzharcban az egész épületgyűttes bombatalálatot kapott. Romba dőlt a templom szentélye, maga alá temetvén az oltárt a Székely Bertalan festette oltárképpel együtt. Akkor pusztult el az iskola épülete is.

- Végül is mi lett az evangélikus iskola sorsa?

Még a romjait is államosították a második világháború után. Az épületgyűttes teljes helyreállítását hiába tervezte a gyülekezet, a háborús pusztítások óta nincs iskolája. A jogcím kétségteljesen bizonyíthatatlan, de mindmáig nem jött létre megegyezés a helyi önkormányzattal az iskola újrászervezése, újraalapítása ügyében. Nagy fájdalomunk ez, és csupán remélhetjük, hogy a közeli jövőben végre megegyezhetünk.

Örömmel vennénk át valamelyik bezárásra ítélt iskolát a környéken.

- Kik a lelki vezetői napjainkban a gyülekezetnek?

Várkerületi gyülekezet a miénk, de nemcsak I. kerületi lakosok a tagjai. A II. kerületi evangélikus lakosság is hozzánk tartozik, egészen Pesthidegkútig. Ezen a hatalmas területen mintegy háromezer evangélikus hívő él. Maga a Budavári Evangélikus Egyházközség püspöki székhely. D. Szebik Imre püspök úr főpásztori elfoglaltságá-

is csökken a gyermekek száma. Gyülekezetünkben három hittanos csoporttal foglalkozunk, és van három iskolai csoportunk is, közülük kettő általános iskolában, egy pedig gimnáziumban.

- Milyen pillérekre épül a gyülekezet lelki élete?

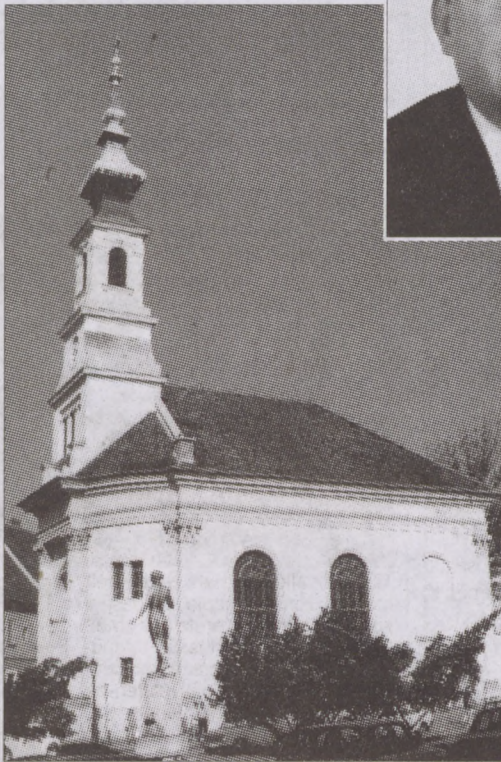
Szolgálatunk nemcsak területileg, hanem lelki tartalmában is széles kiterjedésű. Adminisztrációs feladatok tartoznak hozzá, lelkigondozói beszélgetések és családlátogatások. Munkánk jelentős szelete a gyülekezeti bibliaórák megtartása. Ot felnőttség részére rendszeresen van ilyen alkalmunk - korosztály és foglalkozás szerinti megoszlásban. Külön foglalkozunk a serdülő gyerekekkel, az ifjakkal és az egyetemistákkal, sőt klubszerű keretek között a nyugdíjasokkal is. Konfirmandusaink egy éven át

készülnek a fogadalomtételre, heti két órában. A gyülekezeti élet különböző területein öntevékeny munkacsoportok, bizottságok irányítják a különböző tevékenységeket. Van gyermek- és ifjúsági munkacsoportunk, külön-külön dolgozik a belmisszió, zenéi, tájékoztatói, diakóniai (szeretetszolgálati) csoport. Az utóbbi részt vesz az egyedülálló testvérek (mintegy nyolcvan személy) gondozásában, az ünnepi szeretetszomagok összeállításában. Önálló munkacsoport ápolja ökumenikus kapcsolatainkat, egy másik csoport a gyülekezet történetét kutatja, anyaggyűjtést, forrásfeltárási munkát végez. Az építkezési bizottság 1999-ben a templom tornyának, toronysisakjának külső felújítását végeztette el. Ilyen körülmények között nem maradnak magukra a gyülekezet lelkészei: áldozatkész segítőtársak dolgoznak együtt velük az egyházközség lelki és dologi természetű építésében. A Dévai Bíró Mátyás Cserkészcsapat életéről, munkájáról is elismeréssel emlékezhetem meg.

- Miként alakulnak külső, ha teszik, ökumenikus kapcsolataik?

Hagyományosan jók, elevenek ezek a kapcsolataink. Ápoljuk az együttműködést a protestantizmus szellemében a Riskó János vezette Szilágyi Dezső téri református gyülekezetel. Az 1999. október 31-én Augsburgban aláírt nyilatkozat közelebb hozott bennünket a Nagyboldogasszony-templom katolikus közösségéhez. Ugyanilyen élő a kapcsolatunk a Bathányi téri Szent Anna-templomhoz tartozó római katolikus és a Fő utcai görög katolikus egyházközséggel is. Nem csupán az ökumenikus imahét közös alkalmain találkozunk. Bizonyosága ennek az is, hogy június 12-én mi adtunk helyet a pünkösdi ökumenikus vesperas istentiszteletnek, amely ezúttal millenniumi megemlékezéssel és ünnepséggel bővült.

Somlyódi János



A Bécsikapu téri templomot a századforduló óta használják az evangélikusok



Balicza Iván igazgató lelkész

tól függően havonta, hathetente rendszeresen szolgál istentiszteleteinken. A gyülekezetnek két lelkésze van: Bence Imrével váltakozva viseljük az igazgató lelkési címét. Kisegítő lelkészként - elsősorban a hitoktatásban és a szeretetszolgálatban - Bencéné Szabó Márta működik velünk együtt.

- Kérem, mutassa be a gyülekezet istentiszteleti rendjét!

Istentiszteleteket vasárnap 9, 11 és este 6-kor tartunk templomunkban. Az esti istentiszteletek után gyakran van hangverseny kitűnő - nemritkán külföldi - zenekarok közreműködésével. Egyébként egyházközségünknek is nívós kórusa van, a Schütz Kórus. Negyedik vasárnapi istentiszteletünk a Szilágyi Erzsébet fasor 24-ben, a Belvedere épületében lévő Püspöki Hivatalban van. Templomunk látogatottsága viszonylag jó: vasárnapról vasárnapra 300-400, nagyobb ünnepeinken 500-600 egyháztagunk vesz részt istentiszteleteinken.

- A hitoktatásban mit sikerült elérniük?

Kerületünk öregedőben van, és ez a körülmény meghatározza hitoktatásunkat. Errefel-

Dr. Info

Rendelőintézet az egészségünkért

Szeretném néhány szóval bemutatni az egészségügyi szolgálat Maros utcai szakorvosi rendelőintézetét.

A kerület lakosságának minél jobb egészségügyi ellátása érdekében a Budavári Önkormányzat nem kis anyagi ráfordítással tartja fenn a rendelőintézetet. A szakrendelések egy része minden adminisztratív megkötöttség nélkül áll a lakosság rendelkezésére, tehát bárki bármikor felkeresheti.

Melyek ezek a rendelések?

Nőgyógyászat, onkológia, szemészet, orr-fül-gégészet, sebészet.

Mit nyújtanak, mivel foglalkoznak a szakrendelések?

A nőgyógyászat a nőgyógyászati panaszok vizsgálata mellett speciális nőgyógyászati ultrahang vizsgálatokat is végez heti egy alkalommal. Ez a női szervek különböző elváltozásainak kiterjedtebb, részletesebb felderítését teszi lehetővé. Emellett természetesen elvégzik a nőgyógyászati rákszűrést és egy speciális laboratóriummal együttműködve a nőgyógyászati bakteriális és vírusfertőzések kimutatását is. (Ezek a vírus - herpesz - fertőzések igen jelentősek a visszatérő gyulladásos elváltozások és későbbi rosszindulatú betegségek előidézésében.) Nőgyógyászaink speciális képzettségük folytán tagjai annak a munkacsoportnak, mely a csontritkulásos folyamatok kivizsgálásával és kezelésével foglalkozik.

Az onkológiai rendelésen nőgyógyász-onkológus dolgozik, aki a fenti vizsgálatok mellett az onkológiai betegségen, műtéten átesettek utógondozását és időszakos vizsgálatát is elvégzi.

A szemészeti rendelésen két magasan képzett szakorvos dolgozik. A szembetegségek kivizsgálásán és kezelésén kívül kisebb műtéti beavatkozásokat is elvégeznek. Komputeres látásvizsgálatra is van lehetőség, és elvégeznek minden olyan vizsgálatot, ami a képernyő előtti biztonságos munkavégzéshez szükséges. Természetesen a más - elsősorban belgyógyászati jellegű - betegségek szemszövődményeinek kimutatása, követése, kezelése is feladatuk.

Az orr-fül-gégészet túl azon, hogy a szakterületéhez tartozó betegségek diagnosztikáját és kezelését végzi, az orr- szájüregi és gégerák szűrését is végzi, és felkutatja azokat a rákot megelőző állapotokat, amelyek kezelése és megszüntetése feltétlenül szükséges. Kisebbségi műtéti beavatkozásokat, szövettani mintavételeket, egyebeket ugyancsak elvégeznek.

Sebészetünkön az általános sebészetben túl - a vezető főorvos szakképzettségének és nagy gyakorlatának köszönhetően - érsebészetre is van lehetőség, ami igen jelentős az érbetegségek gyakoriságára és a más betegségek érszövődményeire tekintettel. Az ütőeres és visszeres megbetegedések felismerésére megfelelő műszerek állnak rendelkezésre mind a sebészeti rendelésen, mind az ugyancsak működő ultrahang-rendelésen. Ugyanitt van lehetőség a bélrendszer legalsó szakaszának, a végbélnek - és ez a vastagbél rákok leggyakoribb helye! - a tükrözéses vizsgálatára, az aranyeres panaszok felderítésére és kezelésére. De természetesen itt látjuk el a kisebb traumákat, töréseket, műtéteteket is.

Mindezek a rendelések táppénzbe vételi joggal is rendelkeznek.

Mint mondtuk, ezeket a rendeléseket háziorvosi beutaló nélkül is igénybe lehet venni. A rendelési időpontok rendelésenként változóak. A továbbiakban a többi rendelőt is ismertetjük, s a részletes rendelési időpontokról is tájékoztatást adunk.

Dr. K. G.

Elismerés a Hadtörténetinek

Az ország mintegy nyolcszáz múzeuma idén negyedik alkalommal pályázhatott „Az év múzeuma” címre a múlt évi tevékenységük alapján. Ezúttal a Hadtörténeti Múzeum és a 100 éves miskolci Herman Ottó Múzeum nyerte el a megtisztelő címet. A pályázatról dr. Lugosi József ezredessel, a Múzeum főigazgatójával és helyettesével, dr. Kedves Gyula őrnaggyal beszélgettünk.

A bíráló bizottság indoklásában az 1848-49. évi forradalom és szabadságharc 150. évfordulójáról való méltó megemlékezés szerepelt a Fényesebb a láncnál a kard és a Megtorlás, 1849 című tárlatokkal. De latba eshetett a többi, tucatnyi hazai és külföldi kiállításuk, a külföldi gyűjtemények hazahozá-

tala, az akkor már javában készülő keceli Haditechnikai Park, több jelentős kiadvány megjelentetése, valamint az is, hogy a Múzeum munkatársai évek óta kiemelkedő oktató-kutató-hagyományápoló munkát végeznek és gazdag programot kínálnak a gyerekeknek is. A mozgássérült gyermekek érdekében végzett munkájukért elnyerték a Zsótér Pál-díjat is. „Az év múzeuma” cím egymillió forintot is hozott a „konyhájukra”. Van mire költeni: be kellett fejezni a fényvédő fóliázást, fotómásoló gépre is szükség volna, meg aztán szeretnék hazahozni azt a két ágyúcsövet, melyek - a hírek szerint - gróf Benyovszky Móricot szolgálták madagaskári királysága védelmében... K. GY.

Ez történt a Czakón



Tizedik alkalommal rendezték meg a „Kihívás napja” lakossági sporteseményt. Kerületünk méltán rajtolt a legsportosabb település címért, hiszen országos szinten a hetedik lett. A felvételen az óvodások vetélkedője látható

A kerületi diákolimpia legnépszerűbb versenyszámában a nagypályás labdarúgásban az utolsó fordulóban dönt el az első hely sorsa. Győztes a Budavári Általános Iskola lett. Képünk a díjátadáson készült

A magyar-török nők szövetsége futóversenyt rendezett a Czako utcai Sport- és Szabadidőközpontban. Az eseményen közel százan rajtoltak, többségében török és magyar egyetemisták. A sikeres találkozózt a török nagykövetség „Gyros” partit követte

Fehér Ferenc felvételei



Pályázati felhívás

A Fővárosi Munkaügyi központ a pályakezdő munkanélküliek elhelyezkedésének elősegítéséről szóló kormányrendelet alapján pályázatot hirdet pályakezdő fiatalok részére felajánlható munkahelyek megtalálása céljából.

Pályázatot nyújthat be minden munkaadó, aki vállalja, hogy középfokú végzettségű munkavállalók esetében a 25 évnél fiatalabb, felsőfokú végzettség esetén 30 évnél fiatalabb, jelenleg munkahellyel nem rendelkező, pályakezdőnek minősülő fiatal számára munkaviszony alapján legalább 360 napra munkalehetőséget biztosít.

Megfelelő munkaadói ajánlatok (pályázatok esetén a Fővárosi Munkaügyi Központ a foglalkoztatás időtartamára a Munkaerőpiaci Alap foglalkoztatási alaprészből finanszírozott támogatásokat nyújthat a munkaadó részére.

A támogatás formái lehetnek:

- munkatapasztalat szerzés támogatása
- foglalkoztatási támogatás
- foglalkoztatás-bővítő bértámogatás
- közhasznú foglalkoztatás.

A foglalkoztatás feltételeiről, a támogatások igénybevételéről, mértékéről a Fővárosi Munkaügyi Központ pályakezdő munkanélkülieket nyilvántartó Ifjúsági Irodában (1097 Budapest, Gyáli út 33-35., Telefon: 2-806-344, 2-806-335) lehet érdeklődni.

A pályázatokat, állásajánlatokat 1364 Budapest, Postafiók: 244 címre kérjük eljuttatni.

A pályázat benyújtása folyamatos.

Népzenei Fesztivál a Tabánban

Hetedik alkalommal rendezzük meg a Tabáni Népzenei és Nemzetiségi Fesztivált.

Idén a népzene mai nagyvárosi állapotát igyekszünk bemutatni. Arra a folyamatra szeretnénk felhívni a figyelmet, hogy a 25-30 éve pályán lévő úgymond „re-vival”, újrarájszó együttesek mára maguk is hagyományörzővé váltak. Ennek köszönhetően a városi fiatalok körében is hódít a népzene és egyre erősödik a városi zenészek legújabb nemzedéke, közülük is a legismertebbek a Berkó, a Söndörgő vagy a Kárpátia.

Emellett igyekszünk bemutatni hazánk kulturális sokszínűségét, hagyományainkat és azok továbbélését is, betekintést nyújtva a velünk élő népek kultúrájába. Ennek az alap gondolatnak a jegyében ebben az évben szűkebb környezetünk, a történelmi hagyományokban bővelkedő I. kerület nemzetiségének kultúrájával is találkozhatnak az érdeklődők. Az évszázadok óta itt és együtt élő nemzetiségek - szerbek, németek, örmények és cigányok, szlovákok, lengyelek - a magyarokkal együtt gazdagították a Tabán, a Krisztinaváros, a budai Vár és a Viziváros kultúráját, formálták arcu-

latát, kialakítva a városrész sajátos, mind a mai napig turisták millióit vonzó hangulatát. A piacon valamikor brüsszeli csipke és löweni posztó, lengyel damaszt, görög selyem, dunai hal és alföldi marha, fegyverkovács, rézműves, kosárfőnök, zenész volt található.

Az évszázadokon keresztül uralkodó hangulatot igyekszünk fesztiválunkon megjeleníteni, feléleltetni, a kerület kisebbségi önkormányzatainak nemzetiségi napján. A Lengyelországból, Örményországból érkező művészek mellett vecsési német, tabáni szerb és nyírségi cigány hagyományörző együttesek mutatják be dalikat, táncaikat, viseleteiket.

A színpad környékén, a Tabán parkban nemzetiségi mesterség-bemutató és vásár, népi gyerekjátékok és a sátrakban nemzetiségi ételek - csevap-csicsa és knédli, örmény saslik, töltött káposzta és bajor „Wusrt”- teszik teljessé a fesztivál nemzetiségi hangulatát. Arra törekszünk, hogy rendezvényünk a turisták, a népzene, a nemzetiségi kultúra iránt érdeklődők mellett akár egész családoknak is kellemes kikapcsolódást nyújtson, kulturális örökségünk sokszínűségére felhívja a figyelmet.

Sós Dénes

A program a Tabáni Szabadtéri Színpadon

Június 17. szombat, délután 4-től este 10-ig:

Ararat, örmény fűvós zenekar Jerevánból, Pogórzanie, lengyel népi ének és táncgyűttes Jastrzebiából, Tabán Szerb Néptánc Csoport, Vecsési Német Nemzetiségi, Hagyományörző Táncgyűttes Kék Láng, cigány hagyományörző együttes.

Június 18. vasárnap, délután 4-től este 10-ig.

Berkó zenekar, Söndörgő zenekar, Észak-mezőségi táncosok és a Csík zenekar, Vujicsics együttes és a Söndörgő zenekar valamint Sebestyén Márta és Farkas Zoltán, Tóth Ildikó táncosok, Kárpátia zenekar és moldvai zenészek. Kapcsolat, felvilágosítás: I. kerületi Művelődési Ház, 1011 Budapest, Bem rakpart 6. Drótposta: bemrkp@matavnet.hu. Telefon: 2-010-324, telefon és távmásoló: 2-011-780.

Felvétel

Az újpesti metró-végállomásnál lévő Páli Szent Vince Katolikus Szakmunkásképző- és Szakközépiskola (1043 Budapest, Tanoda tér 6.) felvételt hirdet augusztus 31-i jelentkezési határidővel **gázvezeték- és készülékszerelő**, valamint **vízvezeték- és központifűtés-szerelő** szakmákra.

A képzésre, elsősorban azon korosztály jelentkezését várjuk, akik augusztus 31-ig betöltik a 16-ik életévüket, és legalább 8 általános iskolai végzettségűek.

Szakmával vagy érettségivel rendelkező, augusztus 31-ig a 21-ik életévét be nem töltő fiatalokat is felveszünk nappali tagozatos, térítésmentes képzésre. Részükre, külön tanulócsoporthoz indítunk.

Felnöttek részére, megfelelő létszám esetén, iskolarendszeren kívüli, költségtérítéses képzést indítunk, heti 2 nap délutáni elfoglaltsággal.

Részletes tájékoztatás kérhető mindhárom esetben

- személyesen délelőttönként (hétfőn, csütörtök délután is) az iskolában,
- telefonon a 3-708-423-es vagy a 20/9-291-318-as számon, vagy
- drótpostán a pszv-szki@free-mail.hu címen.

Természeti értékek kerületünkben

Az ötödik alkalommal megrendezett Csapody Vera Természetvédelmi vetélkedő alkalmából mutatták be a sajtónak a „Védett természeti értékek a fővárosban” című kötetet, melyben két címszó kapcsolódik kerületünkhöz. Az egyik a Bécsi kapu tér 8. alatti ház udvarában egy 1944-ben telepített, fává terebélyesedett szőlőtöke. Az udvaron elhelyezett tábla szerint az Izabella fajtájú szőlő „termése, bora rókazamatú”. Az udvar munkaidőben látogatható. A házat Esterházy Mórincz vásárol-

ta meg a harmincas években, a kapun monogramja, a tetőn címerre látható. Itt lakott Kálmán György színész és Elesdi István „a Vár festője” is.

A másik címszó: a Gellérthegy, mely a Citadella sétány északi részétől tartozik kerületünkhöz. A hegyen, rendkívüli látogatottsága ellenére vannak olyan sziklák, amelyeken védett növényfajok találhatóak. Legértékesebb a sárgás habszegfű, amely csak itt, a főváros közepén található. A területnek zoológiai, geológiai és táj-

képi értékei is vannak. A könyv szerzője elmondta lapunknak, hogy korábban három vadgesztenyefa is védett volt Mészáros utcában, a jövőben azonban ezeket nem mint természeti értékeket védik, hanem városképi oltalomban részesülnek. Az új természetvédelmi törvény sajnos nem teszi lehetővé, hogy kerületek is védjenek természeti értékeket, a fővárosnak pedig, mint mondta, nincs pénze arra, hogy támogassa a védelme körét.

Kérész Gyula

KIALLÍTÁSOK

A Budapesti Történeti Múzeum

június kiállítási programjai

Budavári Palota, E épület. Telefon: 3-757-533

Nyitva minden nap délelőtt 10-től este 6-ig.

Allandó kiállítások

- Ősi népek, antik kultúrák - Budapest története az őskortól az avar kor végéig
- Buda középkori királyi várpalotája
- Budapest a középkorban
- Gótikus szobrok a budai királyi palotából
- Budapest az újkorban

Időszaki kiállítások

- A budavári királyi palota évszázadai

- Középkori domonkos apáca kolostor a Margitszigeten (régészeti kutatások 1995-1999)

Kiscelli Múzeum - Fővárosi Képtár

Budapest, III., Kiscelli utca 108. Telefon: 3-888-560

Nyitva hétfő kivételével minden nap délelőtt 10-től este 6-ig.

Allandó kiállítások

- Barokk szoborcarnok
- Nyomdak és újságok Buda-Pesten
- Emlékek Pest Budáról, XVIII-XIX. század
- Válogatás a Fővárosi Képtár XX. századi gyűjteményéből
- László Károly gyűjteménye

Pályázat bűnmegelőzésre

Az Országos Bűnmegelőzési Tanács (OBMT) pályázata - helyi elektronikus médiumok számára.

A pályázat célja, hogy a lakosság figyelmét felhívja és korrekten tájékoztassa a betöréses lopások elleni védekezés lehetőségeiről.

Pályázni az alábbi témakörökben lehet:

1. Már működő bűnügyi műsorok, vagy rovatok vállalják, hogy a szóróközvetekben műsoraikban, jelentős időben, terjedelemben foglalkoznak a betöréses lopásokkal úgy, hogy a konkrét esetekre nézve a megelőzés lehetőségeit is ismertetik.

2. 2000 második felétől feltárják és ismertetik a betöréses lopások elleni védekezés lehetőségeit.

3. Vállalják a szóróközvetben működő vagyonvédelmi programok és kezdeményezések bemutatását, népszerűsítését. Az előírányzott teljes összeg 10 millió forint. A legjobb pályázatokat a szakmai bíráló bizottság 100 ezer forinttól 1 millió forintig terjedő összeggel támogatja.

A pályázat benyújtásának határideje: június 30.

A késve érkezett pályázatokat a szakmai bizottság nem fogadja el.

Az elbírálás határideje: július 25.

Az eredményről a pályázók 15 napon belül értesítést kapnak.

Pályázni kizárólag az erre a célra szolgáló űrlap kitöltésével lehet, amelyen megtalálhatók a részletes pályázati követelmények.

További információ kapható és az űrlap beszerezhető a pályázó nevére címzett és felbélyegzett közepes méretű válaszboríték megküldésével postai úton az Országos Bűnmegelőzési Tanács címén: 1903 Budapest, Postafiók 314., távmásolón (telefon és távmásoló: 4-411-342, 4-411-343) vagy személyesen: Budapest, XII. kerület, Németvölgyi út 41. II. épület 2. emelet. 224.

Az I. kerületi Rendőrkapitányság központi száma megváltozott. Az új szám: **4-575-600.**

Ősztől indul AntennaMikro

„Terveink szerint ősztől indul az Antenna Hungária Rt. Budapesten és környékén vehető szolgáltatása, a tartalmában és elérhetőségében is megújult AM-mikro, új márkanevén az AntennaMikro szolgáltatás” - jelentette be június 8-án, Kárpáti Rudolf, az Antenna Hungária Rt. marketing és értékesítési vezérigazgató-helyettese. Az új műsorstruktúrában a tervek szerint szerepelnek majd az eddig hiányolt népszerű televízió-műsorok is. Így a magyar közszolgálati és fő kereskedelmi tévék mellett lesznek gyerekcsatornák, angol nyelvű hírcsatornák, sport- és zenecsatornák, sőt a már régóta kívánságlistán szereplő ismeretterjesztő, valamint egyéb szórakoztató, felnőt-, illetve mozicsatornák is helyet kapnak a kínálatban. Az Antenna Hungária Rt. az új szolgáltatás indításával egy már régóta megfogalmazott nézői igénynek kíván megfelelni: korszerű szolgáltatással igényes, népszerű műsorokat eljuttatni a háztartásokba. Az új csatornák műsorcsomagba ültetésének feltétele a megfelelően regisztrált, illetve a szolgáltatásért fizető igénybevevői kör, amelyet - nemzetközi tapasztalatok alapján - kódolással lehet elérni.

Az AntennaMikro márkanevű, megújult AM-mikro szolgáltatás igénybevételéhez továbbra is ugyanaz a vevőberendezés lesz alkalmas, mint eddig, de ezen túl az AM-mikro vevő és a televízió közé egy dekódoló berendezést is be kell majd iktatni.

- Az áttérés folyamatos lesz. Az érvényben lévő előfizetői szerződés szerint a jelenlegi szolgáltatást egészen szeptember 15-ig fenn kell tartanunk, de valamikor a nyár közepén néhány olyan csatornán, ahol jelenleg nincs műsor, már elindítjuk a részleges kódolást, illetve az addig kiépülő hálózaton keresztül megteremtjük az új szolgáltatáshoz jutás feltételeit az igénylők számára - mondta Mészáros László, az Antenna Hungária Rt. AM-mikro projektjének igazgatója. - Célunk versenyképes áron reális, vonzó alternatívát kínálni a vételkörzetben élőknek.

A viszonylag hosszú átállási időt a jelenleg érvényben lévő lakossági szerződések 3 hónapos felmondási ideje indokolja. Így adminisztratív lépésként az Antenna Hungária Rt. az új szolgáltatás beindíthatósága érdekében azt minden egyes előfizetőjénél névre szóló levélben június 15-ével felmondta, valamint egyben tájékoztatta is az új szolgáltatás várható kínálatáról, illetve az ekkortól élő új ügyfélkapcsolati elérhetőségekről.

Buda központjában

**18-55-75 m²-es
irodák
BÉRELHETŐK**

**Szeptember 1-től
500 és 500 m²
iroda-terület
BÉRBE ADÓ**

Tel.: 201-7973; 355-6191

Szőnyegtisztítás

06-80-200-639

ingyen hívható 8-16 óráig

3-470-865 3-470-866

Mélymosás, vegytisztítás, szegés,
háztól házig 2 nap alatt.

Perzsák, szőttesek szakszerű javítása.

Szőnyeg Express Kft.

Budapest, IX. Soroksári út 164.

Régi címünk: Bp. X. Fertő u. 8.

Dyck-Adi Szabó

Dr. Burján Judit

ügyvéd

közlekedési szakjogász

I. Vérmező u. 14. V. 15.

Félfogadás

hétfő, kedd, csütörtök:

16 órától 18 óráig.

Telefon/fax: 213-6419

06-309-447-278

Tanuljon egy kicsit másképpen

ANGOLUL vagy SPANYOLUL

a saját ütemében akár felsőfokú

nyelvvizsga szintig! Ne féljen attól,

hogy lassabban halad. Hívjon

212-1599 vagy 06-209-968-531.

15 éves gyakorlat és külföldi tapasztalat!

Hirdessen a Várnegyedben

Hirdetésfelvétel a szerkesztőségben:

kedden és szerdán 9.00-15.00-ig

Telefon: 458-3000/3020,

06-20-9811-176;

Telefax: 458-3081

Társasházak üzemeltetését és közös képviselőtének ellátását vállaljuk:

- éves költségvetés elkészítése,
- közös költségek befizetésének nyilvántartása,
- hátralékok behajtása iránti intézkedések,
- karbantartási és felújítási munkák teljes körű lebonyolítása, műszaki ellenőrzés,
- azonnali hibaelhárítások.

I. ker. Házgondnoksági Kft.

1013 Budapest, Pauler u. 18.

Részletes tájékoztatás hétköznap
munkaidőben Bábiczki Zsuzsanna

375-7084.

AKCIÓ!

3 hónap ingyen! Azok a kedves leendő ügyfeleink, akik vagyonvédelmi rendszerüket Cégünkkel telepítetik és rendszerünkhöz csatlakoznak **3 hónapig térítésmentesen** vehetik igénybe szolgáltatásainkat. Bővebb felvilágosítás a megadott telefonszámokon.

RENDŐRSÉGEN MŰKÖDŐ TÁVFELÜGYELET

Cégünk ügyeleti központja az **I. kerületi Rendőrkapitányságon** (I. Pauler u. 13.) működik. Az **Önök** vagyonvédelmi rendszeréről érkező **riasztásra** innen indul az **intézkedő járőr** csapat.

ÜGYELETI SZOLGÁLTATÁSOK:

jelzések fogadása: behatolás, tűzjelzés, tesztlelek, nyitás/zárás, orvosi segélykérés, támadásjelzés stb.; járőr kiküldése; helyszín biztosítása; mentők, tűzoltók értesítése; megadott címek, telefonszámok értesítése.

TECHNIKAI SZOLGÁLTATÁSOK:

meglévő riasztórendszerek bekötése; vagyonvédelmi rendszer telepítés (ingyenes felmérés és árajánlatadás); kültéri és beltéri videokamerák, tűzjelző-rendszerek, trezorérzékelők, pánik-jelzők, egyéni igények szerinti megrendelések.

Akció:



Az I. kerületi Iparkamara tagjainak:

- a telepítés díjából 50.000 Ft visszatérítés
- átkötés vagy rákötés esetén a felmerült költségek is visszaigényelhetők.

Érdeklődni a Pallas Vagyonvédelem Kft.
487-0460 és a 06-20-9146-209, vagy a 487-0461
(24 órás Ügyeleti) telefonszámán lehet.

Lajos György ügyvezető igazgató, ny. r. őrnagy

Havi részletfizetéssel is megrendelheti riasztóját!

Hitelügyintézés helyben, 1 órán belül!

PALLAS VAGYONVÉDELEM

**Kivételes lehetőség
Exceptional opportunity**



Eladó

I. Szalag u.(Várhegy)

- 3 vadonatúj szuperpanorámás luxusapartman lenyűgöző kilátással a Dunára és a városközpontra
- újonnan renovált történelmi épület
- 149, 164, 182 nm
- 3 hálószoba, 2 fürdőszoba
- skandináv stílusú luxus kivitelezés
- hidraulikus üvegezésű fali lift, fa tüzelésű kandalló a nappaliban, A/C, riasztó berendezés, Carrara márvány a fürdőszobákban
- garázs, tárolóhelyiség az alagsorban

Az átadás határideje: 2000. április

For sale

I. Szalag u.(Castle Hill)

- 3 brand new penthouse apartments with gorgeous Danube and city view
- newly renovated historical building
- 149, 164, 182 sqm
- 3 bedrooms, 2 bathrooms homes
- luxurious Scandinavian style finishing
- hydraulic glass wall lift, wood burning fire place in the living room, A/C, alarm system, Carrara marble in the bathrooms
- garage, storage in the basement

Completion date: April 2000.

**COLLIERS
INTERNATIONAL**

További információ / Information: 214-0601

ELSŐ BUDAI ÁRVEREZŐHÁZBAN minden csütörtök 17-órakor Á R V E R É S



Árverésre folyamatosan átveszünk régi ezüst, üveg, porcelán, fém és egyéb dísz-
tárgyakat, ékszert, festményt, bútort, tex-
tilt, játékot, érméket, kitüntetések és
egyéb, gyűjtőket érdeklő tárgyakat.

CÍM: 1027 BP. KAPÁS U. 5-9 (CSALOGÁNY U. SAROK)
NYITVA: H-P 10-18-IG, TELEFON: 214-7951.

Régiségüzlet

Ingyen hívható zöld szám: 06-80-200-914

Hívjon bizalommal, vagy jöjjön el hozzánk!
Huszonöt éves szakmai tapasztalattal rendelkező, lein-
formálható régiségfelvásárló készpénzfizetéssel több száz ezer forin-
tért vásárol hibás állapotban is antik bútorokat, magyar és külföl-
di régi festményeket, zsidó vallási kegytárgyakat, fal-, álló- és asztali
órákat. Nagyméretű tükröket, csillárokat, bronz- és faszobro-
kat, porcelán vitrintárgyakat. Körpecsés ezüst szolnay tárgyakat,
továbbá ezüst cukortartó dobozokat, perselyeket, sószórókat, páros
gyertyatartókat, ékszerdobozokat (1000-3000 forintért vásárolom
dekagrammját). Kérem, jelezze eladási szándékát. Szívesen teszlek
árajánlatot. A kiszállítás ingyenes.

Üzletcím: Budapest, VI. kerület, Szondi utca 32.
Nyitva tartás: hétfőtől péntekig 10-től 17 óráig.



Vízivárosi

Patina régiségüzlet

I. Hattyú utca 4.

Antik kisbútorok, órák,
rég patikai felszerelések, üvegek,
dokumentumok, lámpák,
szobrok, porcelán
vétel-eladás,
bizományi értékesítés

Megújult üzletében
várja Önt
Offenbeck János
Telefon: 214-5936
Mobil: 06-30-9229-259

E-mail: dboffi@mail.pharmanet.hu
URL: www.pharmanet.hu/patina



ZÁRKIRÁLY® BT.

ZÁR, LAKAT, VASALAT

2. ZÁRKIRÁLY®

(A Skálától 1 percre, az Aranypók mellett.)

T./F.: 201-3928

KIS- ÉS NAGYER.

1027 Bp., Margit krt. 54.

1117 Bp., Fehérvári út 24.

T./F.: 466-5654

A mechanikus védelem teljes kínálata:

Zárbetétek (MUL-T-LOCK, KESO...), zárok, széfek, lakatok (8 ország kínálatából),
ELZETT termékek, réz, króm és mattkróm kilincsgarnitúrák, zártartozékok, vasalatok,
réz, rozsdamentes és szálcsiszolt kúszóbsínek (egyedi méretben is), postaládák pénz-
kazetták, kormányzárok, kéziszerszámok, szegek, csavarok, dübelek, HEVEDERZÁROK.

+ SZOLGÁLTATÁSAINK:

- KULCSMASOLÁS: lakás-, autó-, speciális és mágneskulcs
- ZÁRBETÉTEK ÁTKÖDOLÉSA
- EGYFORMA ZÁRLATÚ ÉS FÖKULCSOS RENDSZEREK
- HEVEDERZÁROK SZERELÉSE: Mo. teljes kínálata
egyedi méretben is (MABISZ által elfogadott termékek)
- FÉNYMÁSOLÁS

SZOMBATONKÉNT -10%!

RÉZ- ÉS KRÓMÁRÚK
POSTALÁDÁK
-20%

KRISZTINA ANTIKÁRIUM



1013 Budapest, Roham u. 7.

(Budán a Krisztina téri templommal
szemben, a Déryné cukrászda mellett)

Telefon/fax: 212-8909

Vásárolunk, eladunk, árverezünk régi
és új könyveket, térképeket, met-
szeteket, képes levelezőlapokat,
egyéb papírregiségeket.

Minden kedves érdeklődőt
szívesen látunk.

Különleges méteráru

Nyári méteráru választékon
kívül új konfekció árut
talál a különleges méterárú
boltjában.

- nyári shortok
- pólók
- divatos nyári ruhák
- blúzok, topok

minden extra méreteken is

Nézzon be hozzánk!

1013 Budapest, Attila út 15.

Telefon: 212-9606

Nyitva: hétfőtől csütörtökig 9.00-18.00-ig,
pénteken 9.00-16.00-ig

Megnyílt



Bp., I. ker. Halász u. 2.
Telefon: 214-5897

Vagyonvédelmi és
villamossági szaküzlet

Bevezető árak - Kedvezmények
- Riasztórendszerek telepítése

Fénymásolás

Typo Art Studio

Problémamegoldás nyáron is!

- Tanulási- és magatartási
zavarok kezelése
- Dyslexia szűrése,
terápiája
- Gyermekek- és felnőtt
pszichoterápia
- Pánikbetegségek
kezelése

Telefon: 213-73-57;
06-209-507-103



LÁMPA

Klasszikus világítótestek,
Halogénrendszerek, Mélysugárzók,
Fénycsöves armatúrák,
Kültéri lámpatestek
Tervezőknek, kivitelezőknek
árengedmény, jutalék!

Üzlet: Budapest, XII. Csaba utca 8.
BEJÁRAT A HAJNÓCZY UTCÁBÓL

Nyitva tartás:
hétfő-péntek: 10-18 óráig,
Júniustól szeptemberig a szombati
nyitva tartás szünetel.

Telefon/fax: 356-3390

Ha új otthonot épít vagy
a régit alakítaná, a fejtörő kérdések
ugyanazok. Milyen legyen a konyha,
mint a lakás egyik része?

- Legyen egyszerű, de igényes?
- Modern vagy hagyományos?
- Egybe nyíljon a nappalival, vagy
maradjon a háziasszony birodalma?
- Milyen színek között érzi magát
a legjobban?

Kérdéseire együtt keressük meg a választ.

Rátz Károly

Telefon: 294-5743
vagy 06/30-9345-627.

Irodabútorok, gyermekbútorok,
beépített szekrények kivitelezését is vállalom.
Levél cím: Budapest, 1148 Fogarasi út 10-14.

Apróhirdetés

Ékszerész

I. Attila út 73.

Különleges, egyedi arany és ezüst ékszerek értékesítése, hozott aranyból ékszerkészítés, javítás, vésés, kópótlás. Minőség, megbízhatóság, garancia, rövid határidő, korrekt árak.

Minden kedves érdeklődőt szívesen látunk.

Nyitva tartás:

hétfőtől csütörtökig 11-18 óráig,
pénteken 11-17 óráig

Typo Art Studio
Telefon: 3754-540

INGATLAN

HILL-ESTATE INGATLAN-IRODA 1125 Bp. Istenhegyi út 103/b. Folyamatosan keresünk igényes lakásokat a kerületben bérbevitelre, adás-vételre fizetőképben ügyfeleinknek. **KORREKT FELTÉTELEK, GYORS ÜGYINTÉZÉS.** Ügyfélfogadás egyeztetett időpontban. Tel.: 212-2656; 06-30-9545-797.

Ingatlaniroda folyamatosan keres-kínál eladó-kiadó lakásokat, házakat, telkeket. Teljeskörű, gyors ügyintézés megbízástól szerződésalkötésig. Tel.: 315-0031.

Orvosházaspár életjáradéki szerződést kötne idős személlyel ottlakás nélkül. Tel.: 06-20-9434-435.

Közös képviselők figyelem! Tetőtérbeépítési lehetőséget keresnek magánszemélyek saját lakás kialakítására. Készpénzzel vagy felújítással fizetnek. Tel.: 220-4392.

Vérmezőnél 80 m²-es, háromszobás, első emeleti lakás tulajdonostól 18,5 millióért eladó. Parkettás, gázfűtéses, különbejáratú 13,3 m²; 18,8 m² és 28,6 m²-es szobák. Tel.: 06-30-270-9285.

Lakást vásárolna magánszemély saját célra a kerületben készpénzzel. Tel.: 318-5902; este: 355-4660.

Cserélnénk (vagy vennénk) I. kerület Vérmezőnél 53 m²-es utcai, I. emeleti, erkélyes, liftes, egyedi gázfűtésű, örökklakást. Kérünk kisebb szoba +hálófülkést 1/2 vagy I. emeletig. Tel.: 356-62-97.

Várban, a Fortuna utcai műemlékházban lévő 90 m²-es szép lakás, felette tetőtérbeépítési lehetőséggel eladó. A várfalon belül esetleg kisebb lakás beszámítható. Tel.: 212-2001; 06-30-954-8418.

Kisméretű lakást vásárolnék a várfalon belül saját célra készpénzzel, felújításra szoruló. Tel.: 06-30-9310-628; 20 óra után: 397-2526.

SZOLGÁLTATÁS

Ízletes, házias jellegű ebédek házhozszállításra dolgozóknak, nyugdíjasoknak egyaránt, kététele menüválasztékkal hétvégén és hétköznap is. Érdeklődni a 06-30-911-2668-as telefonszámon.

Kárpit, függöny, bútortisztítás, lakás és irodahelyiségek takarítása, szőnyegmosás. Tel.: 25-86-213 (7-16 óráig).

Szobafestő-mázoló-tapétázó mester munkát vállal közületeknek is garanciával, mérsékelt áron. Tel.: 06-28-470-732; 06-309-604-679.

FOGÁSZAT - TABÁN DENTAL

Teljeskörű fogászati ellátás.

Kedvező árak, gyors, precíz munka!
Első beteg vizsgálata ingyenes!
1013 Bp. Attila út 39.
Telefon: 214-1648.

Allergia magánrendelés légúti betegnek. II. Gyergyó u. 8., csütörtökön: 17-20 óráig. Bejelentkezés: 06-23-450-062 18-20 óráig. Ingyenes allergia szűrővizsgálat. Bejelentkezés: 06-23-40-062.

Tetőjavítás. Cserép-palattetők javítása, lapos tetők szigetelése, bádogos munkák alpinista technológiával is. Tel.: 214-3616.

Szobafestést, mázolás, tapétázást, burkolás, gipszkarton szerelését, szőnyegpadló- és PVC lerakását vállaljuk takarítással és garanciával. Tel.: 215-48-64.

Elin-Nile, Hauser garanciaszerviz, mikrohullámú sütők, valamint egyéb háztartási kisgépek javítása. Tel.: 214-6347; 06-209-956-848.

Vállaljuk egyéni vállalkozók, Bt-k, Kkt-k egyszeres könyvelését, mérlegkészítést, nyilvántartásaik teljeskörű vezetését. Adótanácsadás. Tel.: 201-1649; 213-9490.

Mosógépek, villanybojlerek megbízható javítása garanciával. Az I. kerületben javítás esetén díjtanul kiszállás, ajándék mosópor. Stelczer Zsolt. Tel.: 208-4187.

Társasházak, irodák, lakások teljeskörű takarítása. Festés utáni nagytakarítás. Szőnyeg, padlószőnyeg speciális felújító tisztítása háztól házig is, ill. nagyobb megrendelés esetén a helyszínen. Szalagfüggöny tisztítása helyben. Tel.: 213-5133.

Hűtő-, fagyasztó-szerviz 4 órán belül szombat-vasárnap is. Tel.: 3100-998; 06-302-405-221.

Társasházak képviseletét, egyéb ingatlanok kezelését vállalom könyveléssel. Megbízható jogi, szakipari, építőipari műszaki-, minőségellenőri háttérrel rendelkezem. Benke Tamás tel/fax: 303-7313.

Villanyzerelés azonnal! Hibaelhárítástól a teljes felújításig. Petrás mester. 06-20-9-344-664; 246-9021.

Mesteri munka mérsékelt áron! Piperemosás, felsőruházat-, függöny, kárpit- és szőnyegtisztítás. Üzlet: Bp. I. ker. Várfook u. 8. Hétfőtől csütörtökig 9-től 17 óráig várja Önöket Csajághy Csaba vegytisztító mester.

Műbútorasztalos vállalja antik styl bútort javítását, fényezését, restaurálását kárpitos munkával is, valamint beépített, egyedi bútorok, álmennyezet, falburkolat készítését. Tel.: 06-309-442-206.

Kárpitos vállalja modern és stíl bútort javítását, áthúzását, ingyenes szállítással, felméréssel. Kovács István 1012 Bp., Attila út 97. Tel.: 3569-478; 06-20-9921-095.

Testtartást javító kondicionáló gyógymasszázs. Frissítő, regeneráló, feszültségoldó arc-testmasszázs. Diákoknak 20 % kedvezmény. Tel.: 213-8515.

Társasházak teljeskörű takarítását vállalja fiatal vállalkozó. Havi, heti rendszerességgel szemetesek mozgatása, ablaktisztítás, nagytakarítások, fűnyírás. Ingyenes felmérés, árajánlat készítés. Tel.: 3-755-213 rendelés felvétele.

Szobafestés, mázolás, tapétázás 3 év garanciával, reális áron. Tel.: 375-5434; 06-20-3313-415.

Vállaljuk Kft-k, Bt-k teljeskörű költségvetés, mérlegkészítés, adóbevallás készítését. Adótanácsadás. Tel.: 201-1649; 213-9490.

Szobafestést, mázolás, tapétázást és mindenemű parkettás munkát garanciával vállal kisiparos. Lakástelefon: 201-4442; rádiótelefon: 06-30-9415-495.

ADÁS-VÉTEL

Ingyen hívható zöld szám: 06-80-200-914 Budapest, VI. ker. Szondi u. 32. szám alatti régiségüzlet magas áron vásárol: IWC Schaffhausen, Patek, Vacheron, Jaeger le Coultre, Rolex, Breitling, Omega, stopperes, ütős, naptáros karórákat, zseborákat.

Antik Enteriőr 2000 kiállításra kiemelkedő minőségű festményeket, műtárgyakat, bútorokat keresünk. Nemes-Városmajor Galéria. Tel.: 267-3187; 311-2029.

Miniatűr régiségbolt készpénzért vásárol antik bútort, festményt, ezüstöt, szőnyeget, dísztárgyakat. Telefon: 201-9348. Mobiltelefon: 06-30-966-55-09. Cím: I. kerület, Attila út 101.

Száz éves, bécsi Neuberger aranyérmes, keresztthúros, körpáncélos zongora 600.000,- Ft-ért eladó. Németh Zsuzsa, Hattyú u. 7. Tel.: 213-53-78.

Régiségüzlet a Budai Várban készpénzért vásárol színvonalas festményeket, antik bútort, szőnyeget, porcelán-üveg- és ezüst dísztárgyakat. 1014 Budapest, Fortuna utca 21. Tel./Fax: 356-9973.

Hajlított ívű antik, de modernhatású vajsztínú franciaágyas haboskőris hálszobabútor feketeüveglap borítású éjjeliszekrényekkel és vitrines hármastükörrel 450.000 Ft-ért eladó. Tel.: 202-3908; 06-70-212-3570.

Ügyfeleink részére, kiemelt áron keresünk művészettörténeti szakkönyveket, festő monográfiákat, művészeti folyóiratokat, újságokat, valamint kiállítási katalógusokat. Tel.: 331-2032.

XVIII. századi Holland barokk szekrényem különleges műtárgyra vagy festményre cserélném. Tel.: 331-2032.

Kieselbach Galéria vásárol restaurálatlan régi bútort, ezüstöt (hiánytalan evőeszközökészletet) keleti-szőnyeget, régi Zsolnay-tárgyakat, egyéb minőségű műtárgyakat. Tel.: 201-9348, 10-12.30 óráig és 14-16 óráig.

Nemes-Városmajor Galéria kiemelt áron vásárol XIX-XX. századi festményeket, műtárgyakat. Tel.: 212-3156; 302-8696.

OKTATÁS

ÚSZÓTÁBOR

A Darnyi Tamás úszóiskolában a Margitszigeten - Napi 2x-i úszás - lovaglás, tenisz - ebéd, uzsonna 7.500,- Ft/fő/hét
Tel.: 359-7895; 335-2097

Teniszoktatás: óvodás, iskolás, felnőtt. Tel.: 375-6163.

Budai Ring Autóiskola az Ön szolgálatában! Tel.: 2020-521; 214-7004 13-tól 19 óráig.

Autóiskola! Diákoknak 50 % kedvezmény. Tanfolyamok folyamatosan indulnak. Batthyány u. 12. Tel.: 201-2929.

Moszkva téren angol, német, francia nyelvtanfolyamok kezdőtől a középfokig. Diákkedvezmény, ingyenes szintfelmérés, fénymásolás. Vizivárosi oktatási központ, I. Vermező u. 6/a. II. em. Tel.: 213-8575.

Számítástechnika-tanfolyamok: WORD, EXCEL, POWERPOINT, Internet kezdőknek, haladóknak. **Gépirásoktatás.** A hirdetés felmutatója 500,- Ft kedvezményben részesül. MIKROBIT STÚDIO Tel.: 201-08-55.

Szeretne Ön könnyen és gátlások nélkül angolul beszélni? Beszéd-készség-fejlesztő AN-GOL nyelvtanfolyamok, kezdőtől középfokig, folyamatosan tanfolyamindulással! Nyári intenzívek június 19-től 5x4 órában. LITE SCHOOL 1015 Bp., Széna tér 7. Tel.: 213-57-22.

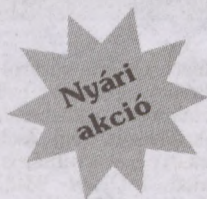
Karate sporttábor gyerekeknek a Balatonnál 2000. június 26-július 1. között. Tel.: 06-309-14-04-89.

VEGYES

79 éves ügyvéd keres hasonló korú, egyetemi végzettségű, olyan férfi túrártást, aki szeret vitatkozni szakmájáról, filozófiáról, politikáról, napi kérdésekről, és szívesen résztvenne 2-3 hetenként 12-14 km gyaloglással járó kirándulásokon. Tel.: (főként 20 óra körül) 06-30-215-9141.

Extra jövedelem otthonról. Melléktevékenység: egészséges táplálkozás. minimum érettségivel, jó kommunikációs készséggel. Hívjon: 202-7733.

Munkalehetőség! Idős hölgy mellé napi egy órára (hétfőre és ünnepnapokon is) jó fizetéssel gondozót felvelek. Jelentkezés: 375-7126; 06-27-350-714.



NEMZETKÖZI BEFEKTETÉSI KFT. MEGVÁSÁROLJA INGATLANÁT

Különleges ajándék az I. kerület lakóinak!

Ha venni szeretne ingatlant vagy ha eladná ingatlanát

kerüljön be a **NYÁRI AKCIÓNKBA!**

Az alábbi ajándékainkból választhat:



Ajándékainkra 3 éves garanciát vállal a gyártó cég.

Hívja ingyenes telefonszámunkat

06-80/201 421

M.G.I. egy nemzetközi cég, amely professzionális szolgáltatást nyújt Önnek, és garantálja, hogy az Ön által kivánt összegért adja el lakását / ingatlanát.

M.G.I. jól képzett szakemberei az eladásig segítenek Önnek, s mindvégig az Ön rendelkezésére állnak.

M.G.I. a mi szakterületünk az ingatlan!

Ha az ingatlanának az értéke meghaladja a 9 millió forintot bekerülhet akciónkba.
További részletekért hívja a fenti telefonszámot.

PROSEC Biztonságtechnikai Kft.

Fő tevékenységünk:

- Elektronikus riasztó-rendszerek telepítése (DSC, Paradox)
- Távfelügyelet
- Kivonuló járőrszolgálat (csak Budán)

Egyéb tevékenységünk:

- Kamerás biztonsági rendszerek telepítése
- Tűzvédelmi és beléptető-rendszerek kivitelezése
- Videó- kaputelefonok telepítése
- Fegyveres és kutyás objektum- és területőrzés

Díjmentes felmérés, árajánlatadás és vagyonvédelmi szaktanácsadás!

Amire vállalkozunk:

- A védett objektumokba telepített elektronikus riasztó-rendszerek jelzéseinek tűz, támadás, orvosi segítség-kérés, kényszeres nyitás, betörés, a riasztó rongálása, villamos hálózat kiesése, akkumulátor feszültség csökkenése, a rendszer be- és kikapcsolása, egyéb, az ügyfél által fontosnak tartott jelzés fogadása, a jelzések feldolgozása
- A jelzéseket hálózati telefonvonalon fogadjuk
- A jelzések alapján a szükséges intézkedések megtétele (fegyveres járőr helyszínre küldése, ügyfél vagy megbízottjának értesítése, hatóság vagy szakszolgálat helyszínre hívása)
- A jelzések, intézkedések regisztrálása

Ahogy végrehajtjuk:

- A 24 órás szolgálati rendben dolgozó Űgyelet 4 különböző járőrbázisról tud egy időben fegyveres járőrpárt indítani URH rádióon
- A jelzés vételétől számított 10 percen belül a védett objektumhoz érkezünk
- A tettenért elkövetőt elfogjuk és átadjuk az illetékes hatóságnak, a helyszínt a tulajdonos megérkezéséig biztosítjuk
- Intézkedéseink szakszerűségéért és gyorsaságáért (1 millió forintos értékhatárig) szerződésben rögzített felelősséget vállalunk.

Iroda: 1016 Bp. Tündérlaki mélyút 2. **Tel.:** 361-3885 **Fax:** 361-3884

Távfelügyeleti központ: 1024 Rómer Flóris u. 8. (a rendőrség épületében)

A tevékenység végzésére jogosító rendőrhatalósági engedély száma: **BRFK XI. ker. R.kap. 151/2-70)1995.**

www.prosec.hu

e-mail cím: prosec@mail.matav.hu