



VÁROHEGYED

A BUDAPEST I. KERÜLET BUDAVÁRI ÖNKORMÁNYZAT LAPJA ■ WWW.BUDAVAR.HU ■ XVII. ÉVFOLYAM, 22. SZÁM, 2012. DECEMBER 21., PÉNTEK

Adventi koncert a Városházán

A Bach család motettái

Különleges élményben lehet részük mindazoknak, akik advent utolsó vasárnap délutánján 16.00 órakor ellátogatnak a Városháza aulájába. A Purcell Kórus és az Orfeo Zenekar kamara együttese, karácsonyi meglepetésként a néhány nappal korábban, a Művészetek Palotájában bemutatott Bach est műsorszámából válogat a budavári közönség számára.

Vashegyi György, a zenekar és a kórus művészeti vezetője kérdésünkre elárulta, hogy a programot a Bach familia karácsonyi motettái alkotják. Johann Sebastian műve előtt az esten elsőként a kiterjedt rokonsággal rendelkező család egyik távolabbi ágáról származó rokon, az 1677-ben született Johann Ludwig Bach „Egy gyermek született” című motettája szólal meg. Vashegyi György valószínűnek tartja, hogy Magyarországon korábban még nem mutatták be ezt a művet.

Felcsendül Johann Sebastiannal apai-nagypapai ágról származó rokona, Johann Christoph Bach két motettája is, a „Kedves Urunk, ébressz fel minket” és a „Figyelj csak fel, szívem”. Ez utóbbi zenemű ugyancsak ősbemutató, hiszen még soha nem hangzott el Magyarországon. A hangverseny ingyenes!

Januári Márai Szalon

Az Úri utcai házasságkötő teremben 2013. január 29-én 17.00 órakor dr. Okváth Imre, az Állambiztonsági Szolgálatok Történelmi Levéltára tudományos főosztályának vezetője és Áts Károly tokaji borász, az Év borásza lesz a Márai Szalon vendége.

Karácsonyi köszöntő

Kétezer éve egy kised tartja reménységben a világot. A legreménytelenebb, a legesetettebb helyzetben megszületett a Gyermeke, aki minden évben megszólít bennünket. Szemünkbe néz és megkérdézi, mit tettél, milyenné váltál, amióta legutóbb találkoztunk. Bennünk pedig egyre gyűlnek az elmúlt karácsonyok emlékei. Evről-évre, gyermekkorunktól mostanáig kísér minket szüleink szeretete, a családi ünneplés hangulata, és... a Betlehemi Gyermeke. Ő hozta közénk, emberek közé a reményt, hogy egyszer mégiscsak szebb, szeretettelibb lehet a világ. Nem díszesen csomagolt ajándékokat hozott, hanem önmagát, keresetlenül, őszintén, természetesen, ahogyan csak egy gyermek tud érkezni a világra. Édesanyja szeretete volt az első, amit a világból megtapasztalt. Azt a szeretetet, amely nélkül nincs élet. Amely nemcsak megszüli, hanem ápolja, óvja, neveli is a jövőendő reménységét.

Szüleink, gyermekeink, családunk szeretete biztosságot, kapaszkodót nyújt ebben a zúrzavaros világban, még akkor is, ha ez nem tudatosul bennünk nap, mint nap. De minden évben van egy áldott pillanat, amikor megélhetjük a szeretet és az összetartozás igaz élményét. Szenteste, ha meggyújtjuk a gyertyákat, a csillagszórókat és családi körben vagy szereteteinkre emlékezve nézzük az ünnep fényeit, akkor tudatosul bennünk, hogy életünk, családunk szeretete a legszebb ajándék, az összetartozás meghitt pillanatai megismételhetetlenek. Ez a Karácsony egyik legszebb és legemberibb titka. S legyen bár különböző a hitünk, vallásunk, legyen bár eltérő a meggyőződésünk, tartozunk más-más közösségekhez, mégis egyek vagyunk: emberek.

A most megöztünk hagyott évben számos évfordulóra emlékeztünk. Ezek közül egyre talán az indokoltnál kevesebb figyelem jutott. Idén



utcai ház homlokzatán megbújó Mária, ölében a kis Jézussal.

A Madonna-ábrázolások egyik ősi formája ez, évszázadok, évezredek alatt vált szinte ikonikussá, Kovács Margit keze alatt mégis összetéveszthetetlenül egyedi. A materializmus és az ateizmus ideológiai kényszere alatt nem nézték jó szemmel a biblikus témákat, de az örök emberi csodát, az anyaság misztériumát soha nem lehetett elhalványítani. „Az emberben mindig ott lappang az ijedtség, hogy jaj, csak meg ne álljon, bele ne sodródjon valamiféle megszakásba, egy percire se kerítse hatalmába a rutin – mondta egy beszélgetésben Kovács Margit. – A művészet – szüntelen keresgélés. Ebben a forrongó, kereső világban még fokozottan az. A művész örökké keresi, építi a maga művészetét, kutatja az újat, de az újból is azt, amit leginkább a sajátjának vallhat. És igyekszik kikerülni az újból is azt, ami csak divat...”

Ertől válik időtállóvá, időtlenné, egyszerűségében klasszikus, egyedi értékű művészete, akárcsak az általa megfogalmazott téma: a család szentsége, az emberi érzések mély átélése, az istenhit és szeretet.

Karácsony csodájában egy ígéret születik meg évről évre. Ez az ígéret arról szól, hogy jobbá tehetjük életünket, önünket, ha szeretettel és tisztességgel fordulunk egymáshoz. Hogy ez az ígéret valóra válhasson, az mindannyiunk közös feladata.

Ezzel a gondolatokkal és Kovács Margit kerámiájának időtlenségével kívánom, hogy a gyertyagyújtás pillanata, a befelé fordulás, gondolatainkban való elmélyedés vigyen mindannyiunkat közelebb az emberré válás csodájának megértéséhez!

Áldott Karácsonyt és Boldog Új Évet kívánok a kerület minden polgárának!

dr. Nagy Gábor Tamás
polgármester

ünnepeltük Kovács Margit születésének 110. évfordulóját és halálának 35. évfordulóját. A hatvanas években, amikor nem volt szabad vallási vagy hitbéli ügyekről beszélni, az ő művészete tartotta sokakban a reményt. Az ő kerámiái szavak nélküli vallomások voltak a szertéről, a hitről, a mély emberi érzésekről. Ő volt az, aki legnagyobb sikerei közben sem felejtette el gyermeki énjét, a felfedezés izgalmát, az alkotás örömet. A rá legjellemzőbb festett mázas terrakotta kislasztikák figurái naiv, derűs, szinte gyermekesen idilli világot hordoznak magukban, mint a Budai Várban, egy Tárnok

Tájékoztató a parkolási engedélyek kiadásáról

Január végén lejárnak a 2012. évre kiadott lakossági behajtási hozzájárulások, illetve az úgynevezett „parkolási matricák”. A Várban élők januárban a Kapisztrán téri Ügyfélszolgálati Irodában személyesen vehetik át a behajtási-várakozási hozzájárulást. A Váron kívül élőknek december közepétől futárcég szállítja ki a hozzájárulást. A Fővárosi Önkormányzat rendelete értelmében az úgynevezett második autó után 2013-ban is fizetni kell.

Tájékoztatjuk az I. kerületi polgárokat, hogy 2013. január 31. napjával lejár a 2012. évi lakossági, egészségügyi és gazdálkodói várakozási, és a Budai Vár védett övezetére vonatkozó behajtási-várakozási hozzájárulások („lakossági, behajtási hozzájárulások”) érvényessége.

A Budai Várban élő lakosok:

A Budai Vár védett övezetben lakók a saját- vagy munkáltatótól tartós használatba kapott, illetve lízingelt gépjárművekre vonatkozó behajtási-várakozási hozzájárulások kiadását személyesen intézhetik 2013. január 2-31. közötti időszakban a Kapisztrán tér 1. szám alatti Ügyfélszolgálati Irodán. Az ügyintézéshez kérjük, minden esetben szíveskedjenek magukkal hozni a személyazonosító iratokat (személyi igazolvány és lakcímkártya), a gépjármű forgalmi engedélyt, illetve, amennyiben nem személyesen történik az ügyintézés, két tanú által aláírt meghatalmazást. A hozzájárulások költségtérítése 2013. évben is bruttó 2000.- Ft.

Váron kívül élő lakosok:

Azoknak a Budai Vár védett övezeten kívüli lakosoknak, akiknek nincs gépjárműadó-tartozásuk, egy – vagy az „elsőnek megjelölt” – autóra a 2013. évi várakozási hozzájárulást a Budavári Önkormányzat megbízásából 2012. december közepétől 2013. január 13-ig futárcég kézbesíti. A költségtérítés összegét a futárcég kép-

viselője veszi át az Önkormányzat megbízásából. A várakozási hozzájárulások kézbesítésének tényét az átvevő aláírásával igazolja, és szükség esetén számlaigényét is jelezheti. A számlát utólag, postán küldi meg a Polgármesteri Hivatal Pénzügyi Igazgatósága. A futártól visszaérkezett hozzájárulások január 16-31. között vehetők át a lakóhelyük irányítószáma szerinti Ügyfélszolgálati Irodán.

Azon lakosok, akik év közben költöztek az I. kerületbe vagy használt gépjárművet vásároltak, személyesen – lakcímük irányítószáma szerinti bontásban – január közepétől személyes ügyintézés keretében ügyfélszolgálati irodáinkon kérelmezhetik, és vehetik át a 2013. évre vonatkozó lakossági hozzájárulást 2013. január 2-31. között a lakóhelyük irányítószáma szerinti Ügyfélszolgálati Irodán.

Ugyanígy juthatnak a hozzájáruláshoz azok, akik a munkáltatótól kizárólagos használatba kapott gépjárműre kérik, de nekik a fentebb felsoroltakon kívül szükséges még a kizárólagos használatot igazoló okirat, és igazolás arról, hogy a munkáltatónak nincs adótervezése, vagy adómentes, a munkáltatótól aláírt példány, cégkivonat, illetve – bérelt, lízingelt autó esetén – a lízingelő, béreltet igazoló dokumentumok bemutatása.

Az irányítószám szerinti felosztás az alábbi:
– 1012, 1013, 1016: II. számú Ügyfélszolgálati Iroda, (Roham u. 7., telefon: 375-9486).
– 1011, 1015: III. számú Ügyfélszolgálati Iroda, (Iskola utca 16., telefon: 225-7277).

A Budai Vár védett övezetére vonatkozóan a gazdálkodói és egészségügyi behajtási-várakozási hozzájárulások kiadása az I. sz. Ügyfélszolgálati Irodánkon, a Váron kívüli városrészekre vonatkozóan a gazdálkodói és az egészségügyi várakozási hozzájárulások kiadása a II. számú Ügyfélszolgálati Irodánkon (Roham u. 7.) történik.

A gazdálkodói hozzájárulások esetében a Váron kívüli területekre csak azokra a gépjárművekre küldjük ki a futárcéggel a hozzájárulásokat, melyek a kerületünkben kötelezettek a gépjárműadó megfizetésére.

A Fővárosi Önkormányzat rendelete értelmében a lakoskénti második autóra vonatkozó hozzájárulás kiváltása várakozá-

si díj megfizetéséhez kötött. Ez esetben az hozzájárulás csak személyesen igényelhető Ügyfélszolgálati Irodáinkon.

A várakozási övezetekben a várakozási díj kiszámításának alapja a BKV Zrt. egy utazásra érvényes vonaljegy árának megfelelő összege (a továbbiakban: BKVA), ami 2013. január 1-től 350.- Ft. A különböző díjtételű területeken, a különböző járműfajták után óránként fizetendő várakozási díj BKVA és a területekre megállapított számok szorzata.

1. díjtételű terület: Budai Vár, a Budai Vár várfalakkal határolt területe, kivéve a Dísz tér, a Szent György utca, a Színház utca, valamint a Palota 6452/1 hrsz-ú ingatlana.

2. díjtételű területek: Csalogány utca, Bem rakpart, Clark Ádám tér, Lánchid utca, Ybl Miklós tér, Várkert rakpart, Döbrentei tér, Krisztina körút, Széll Kálmán tér, Széna tér által határolt terület, beleértve a határoló utakat és tereket, kivéve a védett övezet, a Dísz tér, a Hunyadi János út (Szabó Ilonka utca és Dísz tér közötti szakasza), a Palota út (Dísz tér és Lovas út közötti szakasza) a Szent György utca és a Színház utca.

3. díjtételű területek: Krisztina körút, Döbrentei tér, Hegyalja út, Alsóhegy utca, Avar utca, Györi út, Márvány utca, Alkotás utca által határolt terület, beleértve a Krisztina körút és a Döbrentei tér - a határoló utakat és tereket.

A második autó költsége az 1. díjtételű területen (hétfőig és a 7 munkaszüneti nap nélkül) 250 napra: 131.250.- Ft.

A második autó költsége az 2. díjtételű területen (hétfőig és a 7 munkaszüneti nap nélkül) 250 napra: 109.375.- Ft.

A második autó költsége az 3. díjtételű területen (hétfőig és a 7 munkaszüneti nap nélkül) 250 napra: 87.500.- Ft.

Lakossági hozzájárulás lakosonként legfeljebb 2 gépjárműre adható.

A részletes szabályozást a Fővárosi Lakossági Rendelet (www.budapest.hu), valamint Budapest I. kerület Budavári Önkormányzat Képviselő-testületének 24/2011. (X. 28.) önkormányzati rendelete (www.budavar.hu) tartalmazza, további információt a megadott telefonszámokon kérhetnek.

Igazgatási és Ügyfélszolgálati Csoport

Tabáni karácsony

Egy délután erejéig ismét megnyitotta kapuit a felújítás alatt álló Virág Benedek ház, hogy ott-hont adhasson a Vecsey András önkormányzati képviselő kezdeményezésére immár negyedik alkalommal megrendezett jótékonyági Tabáni Karácsonynak. A szokásoknak megfelelően a gyerekeket süteménnyel és teával, a felnőtteket illatos forralt borral várták, míg a jó hangulatról a szomszédos Mese Múzeumban, Orgok Éva vezetésével fellépő Nyárs utcai óvodások gondoskodtak. No meg a tombola, melyen az értékes könyvek, CD-k és karácsonyi édességek mellett, a Gösser Étterem jóvoltából egy kétszemélyes vacsorameghívás is gazdára talált.

A szíveslátásért cserébe a vendégek ezúttal is ajándékokat hoztak, a többdoboznyi játékot, ruhaneműt és elektronikai cikkeket a Nagycsaládok Országos Egyesülete (NOE) I. kerületi szervezete osztja szét a három vagy ennél több gyermeket nevelő családok között. Van helye a felajánlásoknak, ugyanígy jelenleg több mint nyolcvan nagycsaládos él a kerületben, ami figyelembe véve a városrész lélekszámát, kifejezetten soknak mondható. Őket fogja össze a NOE helyi csoportja, mely az önkormányzat jóvoltából a Franklin utcai klubhelyiségében változatos programokkal fogadja az érdeklődőket. Többek között klubnapokat, kedvezményes vásárokat és kézműves foglalkozásokat szerveznek – legutóbb a Péteryaöntést tanulhatták meg a résztvevők -, valamint közösen is megünneplik a születésnapokat és a jeles évfordulókat. Céljuk, hogy a nagycsaládok érdekeit képviselve, hozzájáruljanak a gyermekvállalási kedv további erősödéséhez.



Pest-budai séták

Különleges kötettel, egy személyes bedekkerrel lepte meg Budapest szerelmeit a Heti Válasz Kiadó. A főváros mindegyik kerületében egy-egy híres ember mesél a városrészhez való kötődéséről, személyes élményeiről egy kultúrtörténeti séta keretében. A több száz színes fotóval illusztrált könyv segítségével különleges helyszínekre lelhetnek Budapesten, miközben megismerhetik neves emberek életének fontos színtereit. Az I. kerületben Sebestyén Márta népdalénekes volt a szerzők sétatársa, aki így vall a Várnegyedhez fűződő kapcsolatáról. „Annyira gyönyörű ez a hely, ezt nem lehet megszokni! Ha idejövök, belső bizsergést érzek, lelassítok.”

A személyes útikalauz további szereplői is neves művészek, értelmiségiek, olimpiások Kubik Annától Ragályi Eleméren át Lukács Sándorig és Kovács Kokó Istvánig.

Az olvasáson túl a kerületek felfedezésére is invitál a kötet, ugyanis térképen ábrázoltak minden útvonalat és fotókkal a sétatársak számára kedves helyszíneket. Így válhatnak valószínűségi élménnyé a magánmesék köztereiről.



Emléktáblát avattak Balkay Géza szülőházánál

December 9-én, este 7.00 órakor egykori szülőháza, a Mészáros utca 10. számú ház Ag utca felőli oldalának falán avatták fel a fiatalon elhunyt kiváló színművész Balkay Géza emléktábláját. 2005-ben ezen a napon és időpontban volt utolsó rendezésének, Molnár Ferenc: Liliom című művének bemutatója, amelyben játszott is, ő volt az Égi fogalmazó. A táblát a család, a barátok és a tanítványok állították a Jászay-díjas művész emlékére. Az alábbiakban Gál Tamás kritikusnak az avatáson elmondott, Balkay Gézára emlékező beszédét közöljük.

Balkay Géza, az ELTE joghallgatójaként át-átjárt az Egyetemi Színpadra. Nagyon megkedvelte a helyet, közben remek színházi próbákat látott Paál István és Ruszt József rendezőktől. Ott kapott kedvet a színjátszáshoz és e két szakember biztatására jelentkezett a Színművészeti Főiskolára, másodsorra fel is vették.

A diploma megszerzése után egy év Kaposvár következett, Géza saját bevallása szerint ott tanulta meg igazán a szakmát. Ezután három szezont töltött el a Nemzetiben, Osztrovszkij: Jövedelmező állás Zsodovja, és Madách: Az ember tragédiája Lucifere emlékeztető szerepformálása említhető. Itt szeretném elmondani, mivel egy évjártat vagyunk a Gézával, a sorsnak vagyok hálás, hogy majd minden alakítását láthattam.

A volt Nemzetisekből éppen harminc évvel ezelőtt egy később méltán világhírűvé vált társulat - melynek Géza vezető színésze lett - a Katona József Színház alakult meg. E színház fénykorában Balkay Géza a 11 évad alatt számtalan zseniális alakítással ajándékozta meg a közönséget. A teljesség igénye nélkül, volt, Teddy Pinter: Hazatérésében Major Tamás partnereként, A mizantropban Oronte, Bulgakov: Kutya című drámájában Galambos, Csehov: Három nővérében Szoljonij. Időközben 1984-ben magas művészi munkájáért Jászai Mari-díjban részesült. 1990-ben Csehov: Platonov című drámáját mutatták be Gézával a címszerepben. Az előadás és Géza itthon és külföldön osztatlan sikert aratott. Az előadás rengeteg díjat söpört be, Géza viszont nem kapott Kossuth-díjat. Aki látta őt ebben a szerepben biztos sosem feleli, számomra Balkay Géza volt és marad minden idők legjobb Platonovja. Közben kirándult az Éjszakai Színházba, és a Pincseszínházba, itt Ortont és Dosztojevszkij-Wajdát játszott Vallai Péter, TERNYÁK Zoltán és mások társaságában.

A Főiskolán Hampton: Teljes napfogatkozásában vendégként Paul Verlaine-t adta. Ezért a figuráért megosztott díjat kapott Darvas Ivánnal együtt az év legjobb férfialakításáért. Ehhez a díjhoz volt némi közöm, én kapacitáltam Koltai Tamás kritikus, hogy okvetlenül nézze meg a produkciót. Mivel abban az évben Koltai terjesztette fel a díjazottak névsorát, az eredményhirdetés után roppant büszke voltam magamra.

A következő állomás Szolnok, itt kóstolt bele Géza először a rendezésbe, ami mindig is nagyon izgatta. Majd a szabadúszást is kipróbálta, erről egy nekem 2005-ben adott interjúban így vallott: „A szabadúszás szokatlan volt, hiszen mindig tartoztam valahová, és furcsa volt, hogy nincs társulat



Balkay Géza

mellem. A víz hol sekély volt, hol mély, ki kellett tapasztalnom a gázlókát”. Géza többnyire komoly szerepeket játszott, de a humor sem állt tőle távol. Engedjék meg, hogy két rövid történetet eleveintsek fel. Géza, többek között Takács Katival, Gálffi Lászlóval a Bocskai út 13-ban Szerb Ilona hárfaművész nő lakásában próbáltak egy a Merlinden bemutatandó darabot. A kapuban találkoztunk. Géza picit megróva kérdezte: Te mit keresel itt, mire a válaszom: Te mit keresel itt, én itt lakom. Jót derültünk. A másik történetet közös barátunk Márton István a kiváló TV-és filmrendező mesélte. Gézával kettőjüknek volt egy közös játékuk. Mikor találkoztak többek jelenlétében egymást szinte felelősségre vonva egyszerre mondták: „Nem ebben állapotunk meg” és se szó se beszéd tovább mentek. Persze Pistitől és Gézától mindenki azt kérdezte, mi történt. Egyikőjük sem adott választ, mert nem állapotuk meg semmiben! Ha csak ketten találkoztak hatalmasakat nevettek poénjukon.

2001-ben Lábán Katalin hívta az R.S.9 Színház társulatához. Itt játszott, rendezett, a fiataloknak verset tanított. A korábban már említett közös interjúban erről így beszélt: „A verstanítás szerves része a rendezésnek. Három színész, akik nálam játszanak, hozzám jöttek versmondást tanulni, és a korábbi időszakból két tanítványom is felvételt nyert a Színművészetre. A tanítás igazi álom emberek kibontakoztatására, úgy, hogy emellett én is tanulok”. Az R.S.9 volt az a közeg, ahol mindig jól érezte magát, itt találta meg azt a helyet amire mindig is várt, vágyott. Hazatért. Az árnyékvilágból is innen távozott ez a kristálytisza érvelésű, öntörvényű, de őszinte művész, aki szeptember 5-én lett volna 60 éves.

Ha majd a jövő generációi erre járnak és meglátják ezt a táblát, hazatérve remélem előveszik a színezlexikont, vagy rákeresnek az interneten, hogy ki is volt Balkay Géza.



Elkezdődhet a Széll Kálmán tér átépítése



Kihirdették a Széll Kálmán tér rekonstrukciójára kiírt építészeti pályázat eredményét. Az I., II. és XII. kerület főépítészei, valamint a főváros és szakmai szervezetek képviselőinek részvételével működő bírálóbizottság döntése értelmében, a tervezési munkálatokra az Építész Stúdió Kft. és a Lépték-Terv Kft. kap megbízást. A kivitelezés első szakasza már 2013-ban megkezdődhet.

A fonódó villamos-projekt kapcsán, tavaly lebonyolított építészeti pályázatot követően, az idei évben fordult célegyenesbe a Széll Kálmán tér-rendezésének régóta húzódo ügye: először a csomópont tömegközlekedési rendszerének át-szervezését célzó pályázatot bonyolították le, majd ennek győztése, a Főmterv Mérnöki Tervező Zrt., a BKK-val közösen kiírta az urbanisztikai és építészeti pályázatot.

A Finta Sándor fővárosi főépítés elnökletével, az I., II. és XII. kerület főépítészei, a Magyar Építész Kamara, a Magyar Építőművészek Szövetsége, a Magyar Mérnök Kamara, a főváros és a BKK szakértőinek részvételével megalakított bírálóbizottság döntött a nyertes pályázóról, amelynek feladata lesz a Főmterv elképzeléseit figyelembe véve, a tér építészeti újratervezése.

A felhívásra huszonhárom pályamű érkezett, a pályázat célja az volt, hogy a Széll Kálmán tér meg-

tartva közlekedési csomópont szerepét, élhető és korszerűen kialakított köztérrel váljon.

Alapvető kívánalom volt az is, hogy a tér rekonstrukcióját ütemezetten, egymásra épülő szakaszokban lehessen kivitelezni, ezzel biztosítva a minél gyorsabb és látványosabb eredményt. A zsűri végül úgy határozott, hogy a pályázaton közösen elindult Építész Stúdió Kft. és Lépték-Terv Kft. kap megbízást a tér új arculatának kialakítására. A győztes pályamunka mellett, a Sagra Építész Kft., a Balázs Mihály Építész Műterme Kft. és Építész-kohó Kft., a Build Logic Kft., valamint az A1 Építész Iroda Kft. tervét is megvásárolták, így az ezekben található elképzelések egy része is felhasználásra kerül a részletes tervek elkészítése során.

Az indoklás szerint, az Építész Stúdió Kft. és Lépték-Terv Kft. koncepciója könnyed eleganciával, igen egyszerű építészeti eszközökkel racionalizálja és humanizálja a teret. Ennek megfelelően

levegősebbé teszik a metrójárat épületét, amelynek oldalsó szárnyait elbontják. A tér belső része, a gyalogos útvonalakat kijelölő ledcsikkokkal ellátott köburkolatot kap, a pihenésről új padok gondoskodnak.

Fontos újítás a gyalogshid megszüntetése, helyén mozgólépcső segítségével lehet majd a Vár-fok utcába feljutni. A várakozóhelyeket a tér szélén alakítják ki, ide kerülnek a kisebb facsoportok és a látványosnak ígérkező mozgó vízfelületek is.

Az építészeti és a közlekedési tervek együttes le-szállítása 2013 végén várható az engedélyek és hozzájárulások kiadásától függően, így 2014 tavaszán kezdődhet meg az építkezés. A tér felújítására közel 4,2 milliárd forint áll rendelkezésre a központi költségvetésből biztosított támogatás, fővárosi források, valamint a teret érintő „budai fonódó villamos” projekt európai uniós forrásainak felhasználásával.

Lapunk következő száma 2013. január 11-én, pénteken jelenik meg!

A képviselő-testületi ülésen történt

Védelem a városképnek

A településképi véleményezési, illetve bejelentési eljárásokról szóló rendeletekkel kívánja a jövőben biztosítani az önkormányzat, hogy a kerület városrészei megőrizhessék egyedi arcukat – erről határozott idejű utolsó ülésén a képviselő-testület. A helyiségbérleti díjak „befagyasztásáról”, valamint a Habilitációs Fejlesztő Központot működtető társulás további fenntartásáról szintén döntés született.

Két új rendeletet alkotott a képviselő-testület a településképi véleményezési, illetve bejelentési eljárásról. A rendeletek megalkotására azért volt szükség, mert átalakul az építészeti igazgatás szervezete és jogszabályi háttere: egy sor, eddig a kerületi jegyző hatáskörébe tartozó építészeti eljárást a kormányhivatal kerületi hivatala fog intézni a jövő évtől; ezzel együtt viszont a jogalkotó továbbra is lehetőséget biztosít az önkormányzatnak környezetünk képének alakítására. Ennek egyik eszköze a településképi véleményezési eljárás, melynek során, az építési engedélyhez kötött építési munkák esetében a polgármester a helyi tervtanács, illetve a főépítész közreműködésével számos, a városkép, az illeszkedés körébe tartozó kérdésben véleményt nyilváníthat. Amennyiben nemleges a vélemény, első fokon az építési engedélyt nem lehet kiadni.

2013. január 1-jétől több olyan munkát is kiemelték az engedélyhez kötött tevékenységek köréből, amelyeknek komoly városképi súlya van: ide tartozik az épületek külső felújítása, színezése, a reklámtartók, előtetők, ernyőszerkezetek elhelyezése, illetve egyes esetekben a funkcióváltás. A kormány ezért az önkormányzatokra bízta, hogy az engedélyezési eljárás alól kivont, összesen 33 tevékenység közül melyeket akar a településképi kedvezőbb alakítása érdekében kontrollálni. A kerület így rendeletet alkotott a településképi bejelentési eljárásról is, melynek keretében a polgármester, a főépítész közreműködésével állást foglalhat a tervezett beavatkozás városképi megjelenéséről. Az önkormányzati vélemény kialakításához, közléséhez mindkét esetben rendkívül rövid határidők (15, illetve 8 nap) állnak a polgármester rendelkezésére. (A településképi bejelentéshez kötött eljárások részletes felsorolását az önkormányzat rendelete tartalmazza, amit a következő számunkban teszünk közzé.)

Állami ünnepségek a Szent György téren

A Parlament előtt a Kossuth tér átalakítása miatt átmenetileg megszűnik az állami protokollrendvények évek óta működő helyszíne, és a kormányzatnak a következő időszakra gondoskodnia kell olyan helyszínről, amelyen az állami ünnepségek, fogadások, rendezvények méltóképp lebonyolíthatók. A protokollszakemberek a vári Szent György teret jelölték ki erre a célra. Az elképzelések szerint a Sándor-palota főbejáratának vonalában, a terület középső részén állítják fel az Országzászlót, annak környezetében pedig egy, maximum 50 centiméter magas pódiumot helyezné-

nek el. Mivel a Szent György tér érvényben lévő közterület-rendezési terve eddig nem rendelkezett az ideiglenes hasznosítással összefüggő műszaki kérdésekről, az önkormányzat a terv kiegészítésével megteremtette az Országzászló, illetve a pódium kialakításának lehetőségét. A testületi vitában Váradiné Naszályi Márta (LMP) kifogásolta, hogy nem állt elegendő idő a döntés-előkészítéshez; dr.

Figyelem! Változás!

Mint arról már beszámoltunk, az Attila út 12-ben működik januártól a kerületi (járási) hivatal. Az átalakítás miatt az itteni, II. számú Ügyfélszolgálati Iroda megszűnik. 2013. január 31-ig, a lakossági várákosai hozzájárulások kiadásának idején az **ÜSZI a Roham utca 7. száma alatt** (régí szabálysértési iroda) **üzemel**, telefon: 375-9486.

A Kapisztrán téri és az Iskola utca 16. szám alatti Ügyfélszolgálati Iroda továbbra is várja az ügyfeleket. **Ügyfélfogadás hétfőn 8.00-tól 18.30 óráig, kedden 8.00-tól 16.00 óráig, szerdán 8.00-tól 16.30 óráig, csütörtökön 8.00-tól 16.00 óráig, pénteken 8.00-tól 13.00 óráig.**

Nagy Gábor Tamás polgármester azonban arra hívta fel a képviselő figyelmét, hogy amennyiben március 15-én állami ünnepséget szeretnének itt tartani, már most döntést kell hozniuk.

Átmeneti gazdálkodás február végéig

Az idei költségvetési rendelet aktuális módosítása során jelentős, közel 500 milliós bevételi többletet könyvelhetett el az önkormányzat. Az építmenyadóból, valamint a közterület-használatból származó bevétel összesen mintegy 100 millió forinttal haladja meg az elvárt szintet, emellett a pályázati támogatások is jelentős többletet eredményeznek – a Toldy Ferenc Gimnázium, valamint az Iskola utcai Bölcsőde és Óvoda megújuló energiaszolgáltatásának támogatására például 37,5 millió forintot nyert a kerület.

Jóváhagyták a képviselők a 2013. évi átmeneti gazdálkodás szabályait, mely a jövő évi költségvetés elfogadásáig – a tervek szerint február végéig – biztosítja az önkormányzat zökkenőmentes működését. Dr. Lukácsné Gulai Anna pénzügyi igazgató elmondta, hogy az átmeneti gazdálkodásról szóló rendeletben az átszervezés miatt szükséges létszámváltozásokat is rögzítik, ugyanis január 1-től egyes önkormányzati dolgozók a járási hivatalnál folytatják munkájukat, míg az újonnan indu-

ló kerületi közterület-felügyelet munkatársai a hivatal létszámát gyarapítják. (Az új szervezeti struktúrát a polgármesteri hivatal Szervezeti és Működési Szabályzatában is átvezték.) A Gamesz létszáma szintén bővül, ugyanis a továbbiakban e szervezeti egység alkalmazásában állnak az iskolák technikai munkatársai – a pedagógusok viszont az állami Klebelsberg Intézményfenntartó Központ (KIK) alkalmazottai lesznek.

Az önkormányzat három általános iskolájának, három gimnáziumának, zeneiskolájának, valamint nevelési tanácsadójának fenntartását a törvényi előírások alapján átadja a KIK-nek, ugyanakkor vállalja az épületek működtetését – mindezek részleteit egy megállapodásban rögzítették a felek. Külön döntés született arról, hogy az állami intézményfenntartó I. kerületi tankerületének működéséhez az önkormányzat az Iskola utca 10. szám alatti irodaépület második emeletén biztosít helyiségeket.

Nem emelkednek a helyiségbérleti díjak

A nem lakás célú helyiségek bérleti díját ezúttal nem emeli meg az önkormányzat automatikusan a jegybanki alapkamattal megegyező mértékben: azok számára, akik jelenleg is a határozatban foglaltak szerinti összeget fizetik, 2013. december 31-ig nem változik a bérleti díj.

Megtárgyalták a képviselők azokat a javaslatokat, amiket a kormányhivatal fogalmazott meg a kerület vagyonrendeletével kapcsolatban. Az erősebb verseny érdekében az egyes javaslatokat beépítik a pályázati eljárásokba, valamint a vagyonrendelet mellékletét képező Versenyzetési Szabályzatba.

Fennmarad az önkormányzati társulás

A törvényi előírásoknak megfelelően felülvizsgálta a szociális szolgáltatástervezési koncepcióját az önkormányzat. Judák Barnabásné dr. Varga-Kovács Emese, a Népjóléti Iroda vezetője arról számolt be, hogy a természetbeni támogatási formákat igyekeznek erősíteni, illetve a közfoglalkoztatás keretében próbálnak megjelöltést biztosítani a tartós munkanélkülieknek.

Felfüggesztették a XI. kerületi, Ménesi úti Habilitációs Fejlesztő Központot fenntartó önkormányzati társulás megszüntetéséről szóló döntést, amely alapján Újbuda önkormányzata egyedül működtette volna tovább az intézményt. A társulás fenntartásának oka, hogy a Ménesi úti ingatlan a főváros, mint tulajdonos az Intézményfenntartó Társulás használatába adta, így ha az megszűnne, visszavenné az épületet, a fontos intézmény működése pedig bizonytalanra válna.

Mivel a korai fejlesztés állami feladattá válik, ezért ezt a tevékenységet a Habilitációs Fejlesztő Központ alapító okiratában törölték. Hasonló ok miatt a Budavári Egyesített Bölcsődék alapító okiratát is módosították.

Iskolások, óvodások figyelem!

Fogadjatok örökbe madáretetőt!

A Budavári Önkormányzat a téli időszakra madáretetőket szerez fel a kerületi óvodák, iskolák közösségei részére „madáretető-örökbefogadási akciót” hirdet. Az örökbefogadott madáretetőt a gyermekeknek kell feltölteniük étellel.

További részletek és jelentkezés: Turóczy András – Beruházási és Városüzemeltetési Iroda, telefon: 458-3073.

A madáretetők a következő helyszíneken találhatóak: Batthyány tér, Mária tér, Franklin játszótér, Fátyol park, Szilágyi Dezső tér, Toldy utca-Donáti utcai játszótér, Naphegy tér, Aladár utcai játszótér, Vuk-os játszótér, Krisztina tér, Corvin tér.



A kistestű madarak téli etetése nagyon fontos, ugyanis ezeknek az állatoknak a tartalékaik csak arra elegendőek, hogy át tudják vészelni a fagyos éjszakát. Ha másnap reggeltől nem tudnak kielégítően táplálkozni a nappali periódusban, könnyen elpusztulhatnak a következő hideg éjszakán.

Ugyanakkor figyelni kell arra is, hogy mi kerül az etetőbe. Nem szabad etetni a madarakat sózott szalonnával és kenyérrel, illetve kenyérmorzssal. Ehelyett magvak, dióbél, zabpehely adható nekik. A fekete rigóknak főtt burgonyát, főtt répát, gyümölcsöt is ki lehet rakni.

Az önkormányzat ingyen hívható zöld száma közérdekű ügyekben:

06-80-204-275

Budapest Főváros Államigazgatási Kollégiumának ülésén számoltak be a már folyamatban lévő, illetve rövidesen induló nemzetgazdasági szempontból kiemelt beruházásokról. Ebből a körbe tartozik a Várbazár rekonstrukciója, mely a tervek szerint az épületegyüttest tervező Ybl Miklós születésének kétszázadik évfordulójára, azaz 2014. március végére fejeződik be.

Mint a kollégium ülését összehívó Pesti Imre elmondta, a kormányzat döntése értelmében, a kormány megbízott a kiemelt nemzetgazdasági beruházások terén különleges jogosítványokkal rendelkezik. Hangsúlyozta: Ázsia kivételével az egész világ válságban van, ami a gazdasági élet mellett a kultúra, a művészetek és az egészségügy területein is érezhető hatását, ezek ugyanis azok a szektorok, amelyek a leginkább megszenvedik a forrásmegvonást. Ezért van szükség a közeljövőben elinduló nagyberuházásokra, hiszen az építészeti hozzájárul ahhoz, hogy az emberek jobban érezzék magukat szűkebb lakókörnyezetükben.

A nemzetgazdasági szempontból kiemelt beruházások közé tartozik a Várbazár, amelynek történetéről Zumbok Ferenc kormánybiztos elmondta, hogy az 1870-es években egy vízvárosi polgár építési engedélyt kapott egy háromemeletes bérházra a mostani bazar területén. A palota tanácsosai azonban megijedtek, hogy a ház eltakarja a dunai kilátást, ezért elintézték, hogy az engedélyt visszavonják.

Az új épület vázlatait Reitter Ferenc készítette el, a végső tervek azonban Ybl Miklós nevéhez fűződnek. Ybl szerencsésnek mondhatta magát, hiszen mindössze annyit kértek tőle, hogy egy olyan atraktív épületet hozzon létre, ami összekötötté teremt a Duna, a királyi kertek és a palota között.

Indulnak a kiemelt kormányberuházások

Ez sikerült, nem véletlen, hogy a Várbazárt sokáig a Duna ékköveként emlegették.

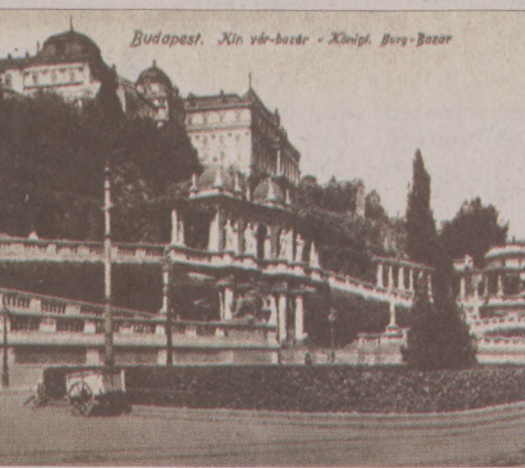
Hasznosítása ugyanakkor a kezdetek óta megoldatlan, az épületegyüttesben többek között működött könyvfestő iskola, húsz fülkéjében szobrászművészek dolgoztak, a bazar két oldalán pedig bérházak kaptak helyet.

A világháborúban a Várbazár is megsérült, a pusztításokat bár gyorsan, de nem megfelelő színvonalon tüntették el: az Ybl-féle vízvezetőket kisebb keresztmetszetű, azbeszt csövekre cserélték, amik rövid időn belül eltörttek, eldugultak, a víz pedig évtizedekig rongálta az épületszerkezetet. Az 50-es években itt kapott helyet az Ifi park, a túlzott igénybevétel viszont valóságosan tönkretette az épületet.

Nem véletlen, hogy húsz évvel ezelőtt a világ száz legveszélyeztetettebb műemléke kétes címét is megkapta a Várbazár. Ennek ellenére sokáig semmi sem történt, Zumbok Ferenc szerint a most elindult fejlesztés az utolsó lehetőség a történelmi épületek megmentésére.

A rekonstrukciós terveket, közbeszerzési eljárás keretében a KÖZTI készítette, a kivitelezési pályázat győztesét január 15-én hirdetik ki. Zumbok Ferenc ugyanakkor arra is emlékeztetett, hogy a jogorvoslatok miatt két hónapos csúszást szenvedett el a 8,1 milliárdos költségvetésű, teljes egészében európai uniós források felhasználásával létrejövő beruházás.

A kormánybiztos külön kiemelte a közlekedési kapcsolatok, a dunai kompjárat, a háromszáz férőhelyes mélygarázs és palotához vezető liftek és mozgólépcső kiépítését, amit a legfontosabb fejlesztésnek nevezett, hiszen ezek nélkül nem lehetne biztosítani az újjászülető Várbazár látogatottságát.



Ybl Miklós születésének 200. évfordulójára készülhet el a Várbazár rekonstrukciója

A tervek szerint a meglévő déli két lakóházból a magyar értékek kapuját alakítják ki, amely felvilágosítja a magyar tudomány és művészet világraszóló eredményeit. Az északi bérházakban a kortárs kreativitást bemutató tériartok, állandó kiállítások kapnak helyet. Lesz egy exkluzív étterem a déli oldalon, míg átellenben, az Öntőház udvar térsége inkább a fiatalokat célzó, olcsóbb vendéglá-

tóhelyeknek ad majd otthont. Az átadási határidő 2014 márciusa, ami a kisebb csúszás ellenére Zumbok Ferenc meglátása szerint tartható. Ha minden a terveknek megfelelően alakul, Ybl Miklós születésének kétszázadik évfordulóját már a megszülető Várbazárban lehet megtartani – húzta alá a kormánybiztos.

A Várbazár mellett további kiemelt beruházások indulnak el a közeljövőben: befejeződik a Tüskecarnok tizenhat évvel ezelőtt félbemaradt fejlesztése, 2016-ig felépül egy 65 ezer férőhelyes, a legmagasabb igényeket kielégítő sportlétesítmény a Puskás Ferenc Stadion mellett. Ugyanitt 2020-ig létrejön Budapest új sport- és szabadidőparkja, melyben tíz, Európában is különlegesnek számító sportcéli épület kap helyet. A megszülető Kossuth téren 2014-ig többek között mélygarázs, térszint alatti látogatóközpont és parlamenti múzeum jön létre, ugyanennek az évek az őszén pedig átadják a Ferencváros új, húszezer főt befogadó stadionját. Felújítják a Nemzeti Közszolgálati Egyetem számára kijelölt egykori

Ludovika épületét, az egyetem ezen kívül oktatósi és sportközpontot is kap. 2017-ben nyitja meg kapuit a legjelentősebb magyar szellemi teljesítményeket bemutató Rubik-kocka formájú múzeum a Rákóczi hid budai hídfőjénél, míg 2014 tavaszán már látogatható lesz a XXI. század követelményeinek megfelelő Gödör Klub és Design Terminal.

Betlehem-kiállítás a Magyarországi Házában

Csubéfonók, gyöngyfűzők, selyemfestők, foltvarrók, faszaragók és fazekasok szebbnél szebb betlehemi jászait tekinthetik meg a látogatók a Magyarországi Házában január közepéig. A kiállításon a kerületi Kincs-Ó Alapítvány által gondozott epilepsziás és eltérő fejlődésű gyerekek díjazott alkotása is látható.

A Szentháromság téren, a Magyarországi Házában nyílt meg az idei országos betlehemi jászok kiállítása, melyre az alkotásokat a Magyar Kézművészeti Alapítvány, az Ipartestületek Országos Szövetsége, a Budapesti Kereskedelmi és Iparkamara Kézműipari Tagozata, valamint a Ciszterci Egyházközség által közösen meghirdetett pályázat keretében választotta ki a szakmai zsűri. A fővárosból és vidékről származó, Románia magyarlakta területeiről öt alkotó jelentkezett, a pályázaton gyerekek és felnőttek, amatőr és profi kézművesek, népművészek, képző- és iparművészek egyaránt indultak.



A kiállításra a zsűri 150 pályázó csaknem 230 művét válogatta be, amelyek többsége a bibliai történet szerinti teljes betlehemi jelenetet vagy annak szereplőit, a szent családot, Máriát és a kis Jézust, valamint a három királyokat ábrázolja. Ezek mellett megjelenik a betlehemezés népszokását felelevenítő faszaragó, a Luca-szék és szerepelnek olyan alkotások is, amelyek az adventi, karácsonyi ünnepkör külső jegyeit, díszítő elemeit képezik. A bíráló bizottság a művészi érték, az esztétikai megjelenés, az ötletesség, a technikai kivitelezés és az eszmiség alapján döntött az alkotásokról, de figyelembe vette a készítő személyét is. A tárlat anyagáról a hagyományokhoz híven a Magyar Kézművészeti Alapítvány Betlehemi képeskönyv - 2012 címmel háromnyelvű albumot jelentetett meg, amelyben a kiállításra bekerült összes alkotó egy-egy művének színes tárgyfotója szerepel.

A tárlaton és az albumban a kerületben működő Kincs-Ó Alapítvány által gondozott, epilepsziás és eltérő fejlődésű gyerekek közös, díjazott munkája is látható. „Szeptembertől kezdve készültünk a betlehem-pályázatra tíz, a fejlesztő alapítvány kézműves foglalkozásaira járó, óvodáskorú gyermekkel” – ismertette az előkészületek körülményeit Bedők Beáta, a foglalkozásokat vezető képzőművész. A betlehemi jelenet kerámiafiguráit – mint a művésznőtől megtudhattuk – mézeskalács-szaggató forma segítségével készítették el, illetve a kerámiák érdekes, rajzolatossá felváltott csipketerítő-darabkákat beleégetésével alakították ki az óvodások.

k.d.
A betlehemi jászok kiállítás 2013. január 13-ig, ünnepnapok kivételével naponta 10-től 17.00 óráig tart nyitva a Magyarországi Házában (Budapest, I., Szentháromság tér 6.).

Röviden

Karácsonyfa kiállítás

(Hilton Szálló, kerengő)

Karácsonyfa kiállítás látható december 6-tól vízkezesztig a Hilton Szálló kerengőjében. A fenyőket virágkötő mesterek díszítették a hagyományostól a modernig különféle változatokban. A kiállítás megtekintése ingyenes (Budapest, I., Hess A. tér 1-3. Bejárat a virágüzlet felől).

Hotel Victória

(Budapest, I., Bem rkp. 11.)

2013. január 14-én, hétfőn 19.30 órakor a Hubay Jenő Zeneteremben Hauser Adrienne zongora estjét hallgathatják meg A zongora lelke címmel. Műsoron: Chopin és Debussy művei.

Budai beszélgetés Sárközi Máttyás íróval

Londoni magyar karácsony

Újra itthon, Magyarországon. A sűrű londoni ködből a téli tavaszba érkezett. A Litea Könyvesboltban türelmetlenül várták olvasói, nemcsak színes, érzéletes prózája, de a dedikáláshoz járó vidám történetek miatt is.

A tragikus sorsú Sárközi György és Márta fia, Molnár Ferenc unokája. Az 1956-os forradalom bukása után Angliában telepedett le. A Szabad Európa, majd 1966-tól a londoni rádió munkatársa lett. Több mint negyven éve jelennek meg írásai: ifjúságának hazai emlékeit és az emigráció mindennapjait idézi meg ironikus hangú kötetiben. A találkozó után új könyvről és a közelgő karácsonyról kérdeztem pohár vörösbort mellett.

♦ Ezrével írnak regényeket házaspárokról, házastársi viszonyokról – feleli mosolyogva. – Rendszerint arról van szó, hogyan viszonyul a férfi a nőhöz, hogyan simul össze egy kapcsolat. Illusztris nagyapám azt mondta egyszer, a házasságban nagyon fontos, hogy mindkét fél jó színész legyen, és jól játssza el a szerepét. Ha adva van egy ismert pár, akkor még izgalmasabb a feladat. Tíz éve érlelődött bennem az új könyv, és egyszer csak nagy rémületesen előroztta előlem O. Nagy Zoltán: megírta Babits és Török Sophie házasságát...

♦ Milyen volt ez a kapcsolat?

♦ Egy nagyon félszeg, 35 éves költőt, aki már irodalmi személyiség, a Nyugat szerkesztője – váratlanul letámadja egy nő, aki jóval fiatalabb volt, nem jó költő, és célja, hogy a költőfejedelm felesége legyen! Babits élete utolsó harmadában sok betegséggel küszködött, és akkor derült ki, hogy ez az asszony, eredeti nevén: Tanner Ilona, odaadó feleség is tudott lenni, aki ápolta haldokló férjét, minden nehézségben mellette állt. Kellott is egy ilyen társ, mert a Tanácsköztársaság idején, a Baumgarten-díj kurtatórium tagjaként sok gond nehezedett a vállára. Többféle dokumentumból, naplóból, magánfeljegyzésekből, memoártörödékekből és versekből formáltam meg az élettörténetüket. Ami bár egyedi, de ha végigolvassuk, látjuk, hogy általános érvényű.

♦ Másik bemutatón is találkoztunk.

♦ Megjelent egy mókás könyv, Londonban, hej, van számos utca... A szerző Neményi Ninon, régi barátom, mint félárva együtt voltunk Sztrehlo Gábor intézetében a II. világháború után. Nagy meglepetésemre legközelebb Angliában találkoztunk, ő már elvégezte az egyetemét. Újabb meglepetésemre a magyar népbálastakat hasonlította össze a világ természetével, olyan magas szintű disszertációban, hogy az egyetemi kiadó kétszer is megjelentette... Ninon egykönnyen volt eddig, ám most, a legnagyobb öröme, a magyar olvasók elé állhatott új kötetével, amelyben felfedező sétákat javasol keresztül-kasul Londonon, ebben a 10 millió lakosú, felderíthetetlen városban.

Ha van egy szabad délutánunk, feleségemmel elővesszük az „úti könyvet”, és megnézzük egyet a másfél órás sétából. Hál Istennek ezek egy kávéházban vagy jó kocsmában végződnek, így kicsit megpihenhetünk. London kis falvakból állt össze, nincsenek számozott kerületek, neve van minden vidéknek, szép és csúnya, érdekes és unalmas részekkel, sok meglepetéssel.

♦ Nekem az is meglepetés volt, hogy a rajzai illusztrálják a Kortárs Kiadónál megjelent kötetet.

♦ Mikor kimentem 1956-ban nyugatra, egy kukkot se tudtam angolul. Mivel a képzőművészethez nem kell nyelvtudás, beiratkoztam a Szent Mártonról elnevezett főiskolára. Nem óhajtottam második Picasso lenni, a könyvtervező és illusztráció kurzuson lenyomtam három évet. Mire ideig eljutottam, beszippantott a BBC magyar osztálya, így azután nem próbálhattam ki a tehetségemet. Amikor Ninon felkért a feladatra, nagyon izgultam, hogy ötvenévi kihagyás után tudok-e húzni egyenes vonalat. Úgy látszik, ez olyan, mint amikor biciklizni tud az ember, egy életen keresztül megmarad, így sikerült valamit hozzáadni a szép kötethez.

♦ Hetvenöt éves. Készített számvetést?

♦ Soha nem vagyok elégedett. Nem vagyok bizonyos, hogy a legjobb szintű műveket adtam ki a kezemből. Valaha középtávú futó voltam, a Vasas-MÁVAG atlétikai klub színeiben. Tudom, hogy az utolsó kör előtt cseppet sem vagyok elégedett, és akkor bele kell erősíteni. Most kettőzött sebességgel írom új munkáimat, hogy a legfontosabb terveimet befejezzem.

♦ Közeleg a karácsony. Milyen a londoni ünnep?

♦ London nevezetessége, hogy Norvégia, hálából, hogy a hitleri megszállás alól az angol hadsereg felszabadította a II. világháború vége felé, minden évben küld egy égi érő fenyőfát. A hatalmas fát a Trafalgar téren állítják föl, és a tövében már karácsony előtt zsoldárokat énekelnek, Betlehemet tesznek széles ágai alá. Az ünnep nem a szentestével kezdődik, akkor egy jó vacsora van; az angolok számára az igazi nap, amikor az ajándékozás megtörténik. A fa újdonság: Viktória királynő német férje, Albert herceg hozta magával. És vannak a szokásos karácsonyi ételek: a töltött pulyka, az áfonya szósz, az édes sütemények... Én nem cserélem el a magyar vacsorával, és mi mindig ehhez tartjuk magunkat. Az éjfél misére sokan elmennek, talán a közös éneklés kedvéért. A katolikusok kisebbségben vannak, nekünk a kerületben lévő anglikán a legszebb templom. Egy kedves gyülekezet jön össze, a pap is fölémelő beszédet mond. A megszületet Jézusra, szereteteire gondolhat az ember, a havas Budapestre, a legközelebbi – várva várt – találkozásra.

Fenyvesi Félix Lajos

Mítoszok a Várfok Galériában

A Várfok Galéria és Ujházi Péter Munkácsy-díjas, Érdemes művész (és immár Prima-díjas) festőművész szakmai kapcsolata több mint húsz évre tekint vissza. Azóta több mint tizenkét önálló kiállítást rendeztek neki és számos csoportos tárlaton vett részt. A december 6-án megnyílt „Ne féljétek” című egyéni kiállításon eddig soha be nem mutatott alkotásait láthatja a közönség. A művészsel saját festményei, dobozai és dobozképei között beszélgettünk.

♦ Mennyire kapott szabad kezet a galériától? Ön döntött arról, hogy mi kerüljön bemutatásra?

♦ Abban állapotunk meg, hogy olyan képeket állítok ki, amelyeket még nem láthatott a közönség. A megtisztelő felkérés azonban még nem érzékelttem, hogy a felújítás után milyen hatalmas is lett a galéria. Alig maradt három-négy hónapom a kiállítás előkészítésére, mert az év első felében a székesfehérvári István Király Múzeum által kiadott hatalmas, kétkötetes album nyomdai ellenőrzésével voltam elfoglalva. A rövid határidő szerencsére serkentően hatott rám, így elmondhatom, hogy a kiállított művek többsége egészen friss. Látható néhány korábbi, kísérleti papírképek fölnagyított változata is, mert úgy gondoltam, hogy ezeket érdemes lenne nagyobb méretben is megfesteni. Azért választottam ki ezeket, mert olyan, mintha közülük lenne egymáshoz. Ez maga a légtér. A Föld, a bolygók nagyobb teret követelnek. Régen olyasmiket is festettem, mint a „Világszönyeg részlet”. Amiket itt lát, az mítosz, egy nagy világfestmény részei.

♦ Elege van az emberekből?

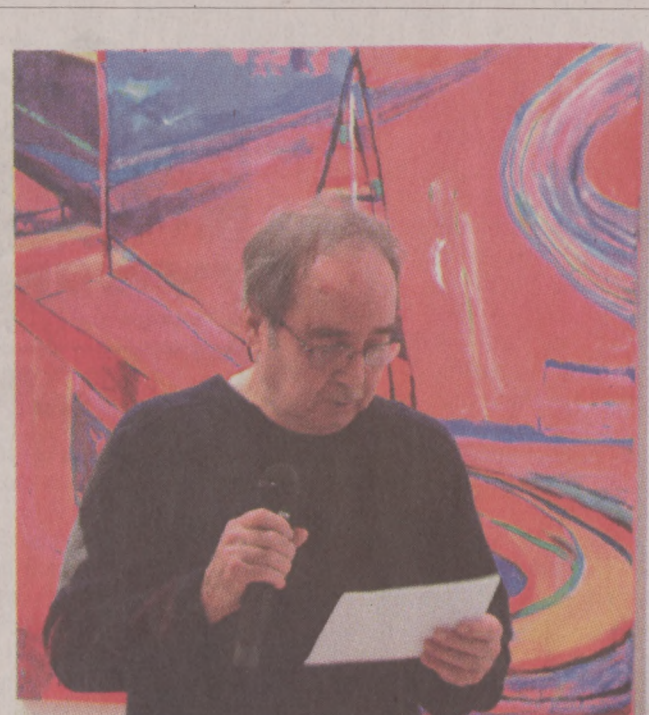
♦ Emberfia ilyen nem mondhat. Igaz, világméretű gyűlöleteket látunk, és a rémképekhez ma már gyorsabban hozzájutunk.

♦ Egyedülálló a képek élénk színvilága. Mindig ezekkel az árnyalatokkal dolgozott?

♦ Többen megjegyezték, hogy a kiállítás nagyon színes, valaki azt a szót használta rá, hogy „derűs”. A Képzőművészeti Főiskolán Bernáth Aurél volt a mesterem, akitől elsősorban a légtér, az atmoszféra megteremtését tanultam. Az első években borzasztó sötét, szociális érzékenységű, szinte Mednyánszky-témájú olajképeket festettem. Sötétben voltam és jó sokáig tartott, amíg színekkel kezdtem dol-



gozni. Ma úgy gondolom, Bernáth nyugodtan végignézte ezt a kínlódat, és úgy gondolta, nem tarthat ez örökké. Mindenesetre az első kiállításomra írt egy képeslapot (a saját festménye volt rajta) és gratulált.



Ujházi Péter festőművész

♦ A humor és a groteszk alkalmazása nem áll messze től...?

♦ Sohasem poénból festek, képeim egy látásmód tükröképei. Én mindig azért csináltam képet, mert képet akartam csinálni, és nem a valóságot akartam groteszk módon festeni.

♦ Mikor kezdett térbeli montázsokat, dobozképeket készíteni?

♦ 1970 körül kezdtem, és azóta folyamatosan foglalkozom velük. Először úgy gondoltam ezekre az összeállításokra mint a babaszobákra. Ha akarom játékok, de színházi díszlettervek is hasonlítanak. Mindig akadnak olyan tárgyak, amelyek otthon hányódnak. Egy részük abból az időből maradt, amikor részt vettünk a táncház-mozgalomban és néprajzi tárgyakat gyűjtöttünk. Ezek az egykor eldobott és értelmüket veszített tárgyak egyszer csak általam életre kelnek és új értelmet kapnak.

♦ Hogyan értékeli a Prima-díjat?

♦ Akármilyen összeállítások is léteznek, mindenképpen fontos díjnak tartom. Fogalmam sincs a jelöltállítás módjáról, de büszke vagyok rá, hogy Prima lettem.

Rojkó Annamária

A Várfok Galéria (1012 Budapest, Várfok u. 11.) kiállításain 2013. január 5-én, szombaton, 16 órakor tárlatvezetést tartanak. Időtartam: kb. 50 perc. A tárlatvezetést a galéria művészettörténelmi tartják, magyar nyelven, előzetes bejelentkezés nem szükséges. A kiállítás 2013. január 12-ig tart nyitva, keddtől szombatiig 11 és 18 óra között.

Adventi hangversenyek a Városházán

A mai nap nem olyan, mint más...

December 9-én, advent második vasárnapján karácsonyi díszben fogadta vendégeit a Városháza. Az aulában feldíszített hatalmas fenyőfa láttán minden kisgyerekek távra maradt a szája. A szervezők ezúttal pótszékekkel és padokkal is készültek, hogy minden érdeklődőnek jusson hely. Az Új Bojtorján együttes a gyerekeknek és szüleiknek egyaránt vidám, ünnepváró percekert szerzett.

A zenei program előtt Jánosa Domokos atya, a Felsővízvárosi Szent Anna templom plébánosa, Budavár díszpolgára szólta a megjelentekhez. Szavainak középpontjába az adventi várakozás hagyományát helyezte. Bevezetőben elmesélte az adventi koszorú történetét, amelyet a 19. század derekán elsőként egy német evangélikus lelkész készített el. Egy kocsikerékre 23 gyertyát helyezett, melyek közül minden este eggyel többet gyújtott meg karácsonyig.

A szokás mára kissé átalakult, a 23 gyertyából mindössze négy maradt. Az adventi koszorú célja azonban ma is ugyanaz, mint régen, hogy fölkészítsen minket arra, aminek az eljövételét várjuk. Adventkor újra itt a remény és az ígéret – mondta „Domi atya”, majd ünnepi imádsággal hívta Jézust, a megváltót. A Batthyány téri Szent Anna templom plébánosa beszéde végén meggyújtotta az adventi koszorú második gyertyáját.

A budavári családok közé ezúttal néhány halmozottan sérült fiatal is érkezett, ők a pasaréti Kapernaum Csoport tagjai. A Bojtorján muzsikáján feloldódtak a testi-lelki különbségek, a közönség minden tagja élvezte a műsort.

Ha eleinte kicsit meghökkentőnek is tűnt a karácsonyok éjszakáján című dal elektromos hangszerek kíséretében, a második számnál már mindenki rátalált a zenekar country stílusvilágára. Ebben a hangszerelésben szólalt meg a Suttog a fenyves zöld erdő és a Csengőszó is (ami nem más, mint a Jingle bells magyar változata).

Az ünnepi blokkot régi Bojtorján dalok követték. A 36 esztendő együttesével a hallgatóság visszautazhatott az időben egészen az 1980-as évek elejére. Felcsendültek a Csavargódal és a Történetek című (bakelit) lemezek legnépszerűbb számai: a Tizenhat éves, a Ha egy napon hazamegyek, a Gonosz egy év és sorra a nagy sikerek, amelyeket a nézőtérben ülő középkorúak egytől egyik kívülről fújtak.

A műsor utolsó harmadában ismét ünnepi dalok következtek. A Karácsony este, a Kis gyertyaláng, A mai nap nem olyan, mint más, és a December végén... A legnagyobb sikert a jól ismert Micimackó aratta.

A háttérben álló fenyőfa láttán, a színpadon elhelyezett adventi koszorú gyertyáinak fényében és a dalok hallatán mindenki arra gondolt, hogy hipp-hopp megjött a tél és hamarosan megérkezik a karácsony is.

Kodály Zoltánra emlékeztek



„Rorate, coeli de super et nubespluant Justum!”, azaz „Harmatozzatok, egetek onnan felülről, és ti felhők hullassátok az Igazat!” így kezdődik az adventi hajnali mise kezdőéneke, és e dallamra vonult be a Városháza aulájába december 16-án délután a Kodály Zoltán Kórusiskola Cantate kórusa. Advent harmadik vasárnapján ezzel a dallammal emlékeztek azokra az időkre, amikor a keresztények karácsony előtt szigorú böjtöt tartottak, hajnalonként pedig szent misére jártak. Ezeket a hagyományosan napfelkelte előtt tartott miséket aranymisének nevezték.

A közönséget köszöntő dr. Nagy Gábor Tamás polgármester bevezetőben arra utalt, hogy ez a nap nem csupán a téli ünnepkör kiemelt ünnepe, hanem Kodály Zoltán születésnapja is. Ennek jegyében, a budavári közösség képviselőiben, koncert előtt megkoszorúzták a zeneszerző, zenetudós és népdalkutató „Tanár Úr” szobrát, Varga Imre szobrászművész Püspökkertben található alkotását.

Dr. Nagy Gábor Tamás megfogalmazta azt a dilemmát, hogy adventkor szabad-e hosszan beszélni Kodály Zoltánról? Szabad-e a várakozás csendjébe egy hangos születésnapi köszöntőt mondani? Összekapcsolható-e a szent és a profán születés? A válasz így szólt: nemcsak szabad, hanem kell is. A zenetudós méltatásakor ifj. Sapszon Ferencet idézte: „Kodály Zoltán művészete egyszerre nemzeti és vallásos, mert alapja a hit: hit Istenben, hit az emberben és nemzete jövőjében.” Nemcsak magyarságunk kultúrájából, hanem történelméből is táplálkoztak művei. Az egész világ felé fordult és hozzájárult, hogy zenei nagyhatalom letünk. Pályájának üzenete, hogy a népdal világa pótolhatatlan örökségünk – mondta az est házigazdája, majd hangsu-

lyozta, hogy Kodály alakja nemcsak művészetével, hanem erkölcsi tartásával is példát mutat.

Az adventi koszorú harmadik gyertyájának meggyújtása előtt Balicza Iván, a Bécsi kapu téri evangélikus gyülekezet igazgató lelkésze szólta a közönséghez. Beszédében arra hívta fel a figyelmet, hogy az adventi időszakban tudatosan keressük a jót, a szépet és igyekezzünk azt továbbadni.

–A Megváltó megszületése reményiséget nyújt a reménytelenségben; a születendő Jézus nem más, mint a fájdalomkúra gyógyírt hozó orvos. A szeretet ünnepe nemcsak az emberi szeretet, mert Jézus egy másik szeretetet hozott, olyat, amelyik nem vallott kudarcot, amelyik valóság volt és megtapasztalható volt a születéstől a halálig. Ez a mindent legyőző erő és a legnagyobb boldogság, ehhez azonban önmagunkat kell legyőzni. Balicza Iván János evangélikus lelkész üzenetével zárta szavait: „Aki szeretetben él, Istenben él, és Isten él benne.”

Az ünnepi köszöntő után a Cantate kórus, ifj. Sapszon Ferenc vezényletével Kodály Zoltán Ave Maria című művét énekelte, majd Szutrély Katalin énekművész, népdalfeldolgozó adott elő. A hallgatóság számára a kevésbé ismert dallamok között számos népszerű dal is felcsendült, így az Ifjúság, mint sólyommadár (melyet a fiatalok közül sokan a Ghymes együttes feldolgozásában hallottak először), a Kocsi szekér, a Magos kocsiklán vagy a Szőlőhegyen keresztül. A születésnapi emlékműsorban a kórus és a szoprán énekesnő egymást váltva énekeltek Kodály Zoltán adventi műveit és népdalfeldolgozásait. A műsor csúcspontja az A csitári hegyek alatt című szóló és a záró számként felcsendülő kórusmű, az Esti dal volt.

Bence Imre evangélikus lelkész, esperes

Nagyon sokan úgy tartják, hogy a kereszténység legnagyobb ünnepe Karácsony. Tény, hogy a legtöbb szép külsőség ehhez kötődik, de nem szabad megfeledkezni, hogy Nagypéntek, Húsvét, Pünkösd is ilyen jelentős. Népszokásainkban Karácsony a leggazdagabb; ajándékozásban éppen a fogyasztói társadalom nyomására, minden családnak terhet is jelentő kötelesség.

Jó lenne Karácsonynak az igazi jelentését visszaadni: ne csupán az ajándékozásban valósuljon meg, hanem a békeesség megélésében. Abban, ahogyan Isten munkál a világban, amit úgy fogalmaz meg a Szentírás: Isten megbékéltette magával a világot, és Jézust azért adta nekünk, hogy az ő békéjét és szeretetét megismerjük. Ezt énekeltek meg az angyalok Karácsony éjszakáján: „Dicsőség a magasságban Istennek, és a földön békeesség, az emberhez jóakarattal.”

Papí családban nőttem föl. Tudtuk, hogy édesapánknak sokkal több a tennivalója. Minden este a koszorún gyertyát gyújtottunk, és volt adventi házikó is. Ez ma úgy jelenik meg, hogy az ablakokban csokorok vannak. Gyerekkoromban az ablakokban egy-egy bibliai idézet volt. Nekünk az volt a feladatunk, hogy ezt felolvassuk; azután erről beszélgettünk, énekelünk, társasjátékot, képzőművészeti albumot vettünk elő. A Karácsonyt nálunk is körülöngent a titok; azt hangsúlyoztuk, hogy az ajándékokat mi adjuk. Azért, mert Isten már megajándékozott bennünket a legnagyobbal: Jézussal! Mikor családi körben a karácsonyfához állunk, a szolgálat letétele után, a mai napig nagyon fontos, hogy kis liturgiával ünnepeljünk, amelyben imádság, ének, a karácsonyi történet felolvasása van. Nem az a fontos, hogy milyen külsőségeket tudok teremteni, hanem az, hogy a lelkemet fel tudjam készíteni a közös szépségre.

A budavári gyülekezetben régóta kialakított rend van. Szenteste három istentiszteleten, december 25-én és 26-án a szokott rendben gyűlünk össze. Tizenhárom év elteltével elmondhatom, nem idegen arcok tekintenek rám. Az motivál minden igehirdetésen, hogy a Szentírás üzenetét úgy szólaltassam meg, hogy akik hallgatják, azok végiggondolják az életükben, családjukban, munkájukban Isten jelenlétét, karácsony örök üzenetét és ajándékát.

Bakó Annamária, a Litea Könyvesbolt vezetője

Hosszú évek óta számomra Karácsony a gyerekkor újraéledése. Munkámnál fogva, akarva akaratlanul, kénytelen vagyok ebbe az ideges világba bekapcsolódni. Szomorúan látom, hogy a fogyasztás mennyire felülírta a karácsonyi örömszerzés lényegét. Másfelől pedig abból élek, hogy könyveket adok el az embereknek. Igyekszem, hogy nagy gondtal és felelősséggel ajánljak az ünnepre. Meggyőződésem, hogy még mindig a legértékesebb ajándék: a

könyv! Általa az ember gondolatokat, értékrendet, igazságot, szépséget tud adni.

Nekem nagyon szép ünnepeim voltak. Apám a gyönyörű erdélyi, havas Karácsonyokat emlegette, édesanyám ugyanezt a budapesti, kőbányai környezetben. Csodálatos emlék a csendes falu, Bánokszentgyörgy, ahol apám körzeti orvos volt, anyám pedig

Karácsony csillagfénye

Mai gyűlölködő, kis háborúktól terhes világunkban, az egyetlen reményt Karácsony jelenti. Advent mély csendje. Mintba megállnának az emberek a pusztításban, megpibeméne nébány napra. Magukba szállnak és újrarendelődnek az életüket. Jézus megtestesült. Nem megjelent, hanem gyermekként megszületett a világban. A kisedes csodája nemcsak titka létünknek, de sugárzó erő is, hogy minél jobban értsük a teremtés egészét. Karácsony nagy, képzeletbeli asztalához kerüljünk le, s kérjük: régi és új szentestékre emlékezzünk.

irodalom tanárnő. Olyan kulturális életet teremtett az 50-es években, hogy példa értékű volt. Szervezte az asszonyokat télen, kézimunka szakköröket indított, szép hímzett könyvborítókkal lepelt meg az embereket... A zalai kis falu katolikus vallású, mi unitáriusok vagyunk. Én magam mélyen hívő ember vagyok, ami nem úgy valósul meg, hogy minden vasárnap ott ülök a templomban. Évente kétszer-háromszor megyek istentiszteletre: karácsonykor, húsvétkor, és az őszi hálaadások, szeptember utolsó vasárnapján. Azért is, mert gyermekeim szeptember végén születtek, s ilyenkor hálát adok a Jóistennek, hogy van két egészséges gyermekem! És most már hálát adok, hogy van két tündér unokám is.

A rohanó idő, és az egyik napról a másikra való túlélési kényszer, fölülírja advent csendjét. Talán mindenkinek jut annyi idő, hogy otthon egy-egy órára félrevonul, emlékeibe merül, meggyújt az adventi koszorún egy gyertyát. Régen fehér karácsonyok voltak, szikrázó hó, csikorgó hideg. Előtte van, ahogy a lovas szánok csúsztak a falu főutcáján. Nekünk, idősebbeknek még ez az idilli világ adatott; ahogy öregszem, egyre élesebben hallom a csengő hangját, ahogy becsengetett az anyalka karácsonyeste.

Nagyon sok könyv segít nekem abban, hogy újból visszajött a családomon belüli kézművesség, mézeskalács sütés. A felnövekvő nemzedék újra rátalált ennek meghiúsított életére. A misztérium hál Istennek megmaradt. Jézus megváltó szeretetét magunkba tudjuk fogadni, és örizzük egy életen át a következő eljövételéig.

Hazai Józsefné (Lili néni), a Ruszwurm cukrászda volt tulajdonosa

Karácsony a legszebb ünnepünk. Mindenkinek a lelkében, a szívében békeesség van. Arra gondolok, miért nem lehet ez többször így. A templomokban a szép misék, az éjféli összejövetelek, másnap 10 órákor a zenekar gyönyörű szolgálata. Igyekeztünk mindig elmenni ezekre a meghitt alkalmakra, annak ellenére, hogy az üzletben olyankor is forgalom volt. Nagyon készültünk Karácsonyra, ahogyan a mostani tulajdonos is. Már novemberben elkezdődött a munka, a bonbonok, a szalocukrok készítése, csomagolás. Külön dobozokba, a gyerekeknek képekkel, a felnőtteknek Ruszwurm felirattal, és gyönyörű szalaggal átkötve.

Anyám díszítette a kis karácsonyfát, apró függelékkel, és boával körbecsavarva. Mikulásra egy asztal volt fölállítva a cukrászdában a vitrin elé, játékok Berlinből: a fejüket le kellett csavarni, és abban voltak az édességek. Középen állt a méteres élő karácsonyfá szépen feldíszítve. Karácsonykor sült a sok bejgli, diós és mákos, ami gyorsan el is fogyott. Újévkor készítettük a grillázs malacot, apám irányításával, fehér spricceléssel díszítettük, ezüst cukorkaszemekkel várták a vendégeket.

A gyerekkori karácsonyok közül még arra emlékszem, hogy a mennyezetig érő fán is a Szent éj című ének szólt hozzánk. S ha jött a Jézuska, a személyzet is betért az irodába, mindenkinek ott volt az ajándéka. Este vacsorára hal volt, krumplisaláta sok hagsmával; a húsvéras nagyon fontos volt, ebédre csirke, sütemény, sok-sok kedvesség, a szeretet szavai.

A jelenben már törjük a fejünket, hogyan is fogjuk ültetni a családot. Minden Karácsonykor délben az ebéd nálunk van. Én nem adok ajándékot, ők – hiszen lehet – egymást ajándékozzák meg. Gyönyörűek ezek az összejövetelek, de régi, fájó esték is eszembe jutnak. A háború, amikor az óvóhelyre mentünk le, és tele voltunk gondokkal, hogyan lesz az életünk? A többi mind egyformán szép volt. Az unokák arcát figyelem, a felnőttek mosolyát, hallgatom a kedves mondatokat. Ilyen békés, boldog estéket kívánok mindenkinek, és nem csupán három napra – az egész esztendőre!

Síremlékavatás dr. Ripka Ferenc nyughelyénél

A Farkasréti temető Kereszt Köröndjén dr. Ripka Ferenc (1871-1944), Budapest egykori főpolgármesterének sírhelyét eddig egy puritán fakereszt jelölte. A család kezdeményezésére, a Nemzeti Emlékhely és Kegyeleti Bizottság közreműködésével a kereszt mellé síremléket állítottak, amin a politikus portréja is látható. Ripka Ferenc arcképét Szmeccsányi Boldizsár szobrászművész formázta meg bronzból.



A sírkövet egy ünnepség keretében Vigassy Mihály krisztinavárosi plébános szentelte fel. A megemlékezésen az egyik dédunoka, Örkényi Boldizsár köszöntötte a megjelenteket, majd ükunokaként Örkényi Kristóf beszélt a főpolgármester gazdag életútjáról. Tevékenységét Fonyódi polgármestere, Hidvégi József, valamint a fonyódi könyvtár vezetője, Varga István helytörténész is méltatta, Ripka Ferenc ugyanis - aki nyugdíjas éveit Fonyódi-Bélatelepen töltötte -, a Balaton-parti település fejlődéséért szintén sokat fáradozott. Munkásságát a fonyódiak még halála előtt díszpolgári címmel ismerték el, később utcát is elneveztek róla.

Ripka Ferenc a Gödöllő melletti Isaszegen született. Amikor tizenévesen Budapestre került, a Toldy Ferenc Reáliskola diákja lett. Érettségi után a Műegyetemen tanult tovább, majd átiratkozott az ELTE jogi karára, de Közsváron is folytatott tanulmányokat. Minde mellett újságírással foglalkozott.

1894-ben helyezkedett el a Ganz és Társa Vasöntő és Gépgyár Rt.-nél, ahol néhány év múlva a Ganz által létesített elektromos városi világítási telepek ügyintézője lett, részt vett a legtöbb magyar világítótest megismerésében. Miután a főváros 1910-ben magához vonta az Elektromos Műveket és a Gázműveket, Bárczy István polgármester felkérte, hogy legyen a Gázművek vezérigazgató-helyettese. 1912-ben lett a Gázművek vezérigazgatója. Ripka irányítása alatt a Gázművek Európa egyik legmodernebb üzemévé vált, ekkor épült az óbudai gázgyár is. Sikeres vezérigazgatói munkájának köszönhető, hogy Horthy Miklós kormányzó 1924-ben Budapest kormánybiztosává nevezte ki. Még ugyanebben az évben főpolgármesterré választották.

Fő feladatának a főváros pénzügyeinek rendbetételét tekintette. Átvilágította az üzemek működését, racionalizálta a pénzügyeket és a költségvetést. Az idegenforgalom fejlesztésére kiemelt hangsúlyt helyezett. Ő vezette be 1926-ban a Szent István-hét rendezvény-sorozatát. 1932-ben saját elhatározásból ment nyugdíjba.

A főpolgármester egykori lakóháza itt a kerületben, a Gellérthegy utca 13. szám alatt áll. Az 1911-ben épült, klinkertégls ház teljes egészében a Ripka-családé volt, az államosítást követően azonban ezt az épületet is felosztották. Az egyik lakásban még ma is az egyik leszármazott, Örkényi Kristóf él a családjával, aki tavaly a Kulturális Örökségvédelmi Napok keretében bemutatta az érdeklődőknek a műemlék jellegű épületet, a lépcsőházban pedig kiállított néhány, a főpolgármester személyéhez kötődő emléktárgyat - Ripka Ferenc mellszobrát, korabeli otthonának egy-egy szép kellékét, továbbá életrajzi leírásokat.

A család már évek óta szeretné elérni, hogy a fővárosban, vagy annak környékén jöjjön létre egy állandó kiállítás, ahol részletesen megismerhető lenne Ripka Ferenc életútja, munkássága. Ezt az igyekezetüket, úgy tűnik, hamarosan siker koronázza: Örkényi Kristóf arról számolt be lapunknak, hogy 2014-ben a gödöllői Grassalkovich-kastélyban nyílnak egy tárlat Budapest egykori sikeres főpolgármesteréről.

A VÁRNEGYED

újság korábbi számai is olvashatók az Interneten a www.budavar.hu honlapon, a Magazinok címszó alatt.

Vendégségben a Nemzeti Galériában

Formabontó módon tárta ki kapuját a Várban élő kultúrákedvelők előtt a Magyar Nemzeti Galéria. A legnagyobb hazai közgyűjtemény munkatársainak régi vágya, hogy a kerület lakóit jobban bekapcsolják a galéria életébe. Ennek jegyében telt a Családi szombat, amikor a gyerekeket kreatív műhellyel, kincskereső játékkal, kísérelőket kamarakonzerttel és kedvemenyes belépőjegyekkel várták. A délután különlegességét a Díszpolgárok vendégségben című program nyújtotta.

Bakó Annamária, a Litea Könyvesház vezetője, az I. kerület díszpolgára, Buzinkay Géza irodalomtörténész és Szalóky Károly, a Várfoke Galéria tulajdonosa - mindketten Budavárért Emlékéremmel kitüntetettek - meséltek a közönségnek arról, milyen érzés a Várnegyedben élni, dolgozni.

A Moltopera társulat zenés műsorával elválasztott beszélgetéseket Sepsey Zsófia, a múzeum-pedagógiai osztály vezetője irányította, de a C épület első emeletén összegyűlt látogatók kötetlen módon maguk is feltehettek kérdéseket.

Mindhárom neves vendég meglepetéssel is szolgált. Szalóky Károly, a kortárs művészet szakértője például azzal, hogy a Nemzeti Galéria gyűjteményéből Benczúr Gyula: Budavár visszafoglalása című festményét nevezte meg egyik kedvencéül. Úgy fogalmazott, hogy nagy hatással van rá e festmény és arra kérte a jelenlévőket, hogy maguk is tanulmányozzák a történelmi képet. (A múzeum szakemberei - talán nem véletlenül - arra kérték Szalóky Károlyt, hogy decemberben vállaljon tárlatvezetést Benczúr Gyula festményei között.)

Buzinkay Géza saját élettörténetén keresztül



A Várfoke Galéria tulajdonosának egyik kedvenc festménye Benczúr Gyula: Budavár visszafoglalása című képe

mutatta be a budavári polgári miliót. Elárulta régi vágyát, hogy alakuljon helytörténeti gyűjtemény a Várnegyedben. Sepsey Zsófia azon kérdésére, hogy a Nemzeti Galéria vajon miért nem tudja megszólítani a vári lakosokat, az irodalomtörténész meglepően őszintén azt válaszolta, hogy az itt élők szerint a polgári budavári lét a Dísz térig terjed; onnan kezdve már közintézményeké a terület. Maga is arra a királyi palotára emlékezett, amelynek világháborús romjai között töltötte a kamaszkorát. Sokáig kizárólag itt működött kápolna a Várban, mert a Mátyás-templom is bombatalálatot kapott. Elmondta, ha a palota környékén sétál, ma is ezek a képek jönnek elő az emlékezetében. (Buzinkay Géza 2013 februárjában a galéria Így éltek ti című kiállításán vezeti az érdek-

lődöket. A tárlat Faragó József karikatúristát, a Borsszem Jankó grafikusművészt mutatja be.)

Bakó Annamária a Nemzeti Galéria régi híveként azokat a kiemelkedő jelentőségű kiállításokat idézte fel (közöttük Szervátiusz Tibor és Libay Károly tárlatát), amelyekre annak idején tömegek zarándokoltak. A kulturális pezsgés számára is kiemelkedő fontosságú; maga is szervezője, támogatója az igényes programoknak. A körvonalazódó együttműködés jegyében a jövőben a Nemzeti Galéria könyvbemutatók és irodalmi estek helyszíne lehet.

A Nemzeti Galéria továbbra is nyitva tartja kapuit a kerületiek előtt, akik az I. kerület kártyával, kedvemennyel tekinthetik meg a kiállításokat.

Komoly dolgokról (nem mindig) komolyan

Bár Fábry Sándor már az est elején megfogadta, hogy „nem rosszkodik”, láthatóan nehezen bírta, hogy a televízióból ismert arcához méltóan, ne kommentálja szellemes megjegyzésekkel a házigazda köszöntő szavait. Szigethy Gábor elmesélte a közönségnek, hogy a Márai Szalon novemberi összejövetele előtti hetekben sokan megkérdezték tőle, mivel tudta ráven-

a színház került szóba és hamarosan kiderült, mindketten látrák a Vig-színház közelmúltban bemutatott Jóembert keresünk című előadását. Míg Szigethy Gábor számos kritikus pontot említett a darab kapcsán, Fábry ennél jóval megengedőbb volt. Külön kiemelte Eszenyi Enikő alakítását, majd elárulta, hogy vele találkozik show műsora következő adásában.

Amikor a kereskedelmi csatornáról közszolgálatra váltott televíziós műsora került szóba, Fábry Sándor a tőle megszokott módon átvette a szót, és részletesen beszámolt a forgatókönyvírás és a felvétel minden fázisáról. Mint elmondta, csütörtökön próbálnak, pénteken mintegy három-négy órán keresztül készül a felvétel, a hétvégén maga is végignézi az anyagot, majd keddtől kezdődik a vágás, a hangkeverés és az egyéb technikai munkálatok. A szalon közönsége a standup mesterének segítségével, néhány perc alatt szinte a teljes stábbal megismerkedett.

A beszélgetés további részében számos adoma és anekdota hangzott el, amelyek középpontjában természetesen Fábry Sándor állt. (Valamennyit maga mesélt el.)

Takler Ferenc szekszárdi borász, az est másik vendége, 2005-ben három villányi kollégájával járt a Fábry show-ban azzal a céllal, hogy közös erővel megpróbálják eltéríteni kedvenc italától, a sörtől. Szemtanúként mesélte el, hogy a műsorvezető két műsorszám között őket kérdezte, miközben felkért valakit táncolni és hagyta, hogy a sminkesek körbe vegyék. Takler Ferenc ezt követően Szigethy Gábor kérdésére saját hivatásáról mesélt, és felidézte az 1990-es évtizedet, amelynek második felében a villányi borászok „repülőrajtot vettek”. -

Lejártunk hozzájuk, sosem irigyeltük őket - idézte fel a „hőskort”. Néhány évvel később a szekszárdiak is sorra nyerték a nemzetközi díjakat és vörösboraik megközelítették, majd elérték a villányi borok minőségét.

A Márai Szalon közönségének alkalma nyílt megismerlni Takler Ferenc 2009-es Pinot Noir-ját, amelyhez ezúttal sós kekszen elhelyezett, szilva zselébe ágyazott, kakukkfűves kacsamell-falatkat tálat fel a Fortuna Étterem.

R. A.



Szigethy Gábor Takler Ferencet és Fábry Sándort hívta vendégül a Márai Szalonba

ni Fábryt, hogy eljőjön az Uri utcába. Az érdeklődők megtudhatták, hogy kettejük ismeretsége néhány évvel ezelőtt Kisvárdán, a Határon Túli Magyar Színházak Fesztiválján kezdődött, ahol két előadás között az irodalomról és Goetheről beszélgettek. A szalon házigazdája akkor határozta el, hogy meghívja Fábryt, és az idén erre sor is került.

- Kérdezz Vergiliusom! - szölte a vendég a házigazdához, s ez utóbbi mindvégig igyekezett komoly kulturális témákra terelni a beszélgetést. Elsőként

Harminc év magyar művészete a Francia Intézetben

Szemtől szemben

A Francia Intézet Fő utcai épülete idén ünnepli fennállásának huszadik évfordulóját, ebből az alkalmából került sor az intézmény festészeti gyűjteményének formabontó bemutatására.

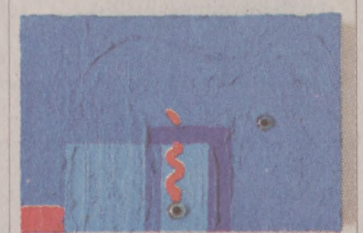
A modern épület átadása előtt a Francia Intézet a terézvárosi Székfű utcában működött. Az ottani pincegalériában az 1980-as évek elejétől folyamatosan jelen voltak a magyar kortárs alkotók, számos avantgard művész, akik közül később többen francia ösztöndíjat is kaptak, mások a francia irányzatok meghonosításában jártak élen. A festők időről időre képekkel hálálták meg a bemutatkozási lehetőséget, és ez a hagyomány 1992 után az új székházban is folytatódott. Az ajándékképekből napjainkra értékes gyűjtemény létesült.

Az Intézet a Várfoke Galéria munkatársainak segítségével, különleges tárlattal mutatja be saját szerepét a mindenkorai kortársak támogatásában. A 30 év magyar művészete a Francia Intézetben alcímet viselő kiállításra első lépésben tizenhat neves festő (köztük Keserű Ilona, Klimó Károly, Konok Tamás, Nádler István stb.) festményét emelték ki a gyűjteményből, majd a mestereket felkérték, hogy válasszanak maguk mellé egy-egy fiatal magyar művészt. Ezt követően az alkotópárok közö-

sen jelölték meg az ifjak azon alkotását, amely reflektál, párbeszédet folytat az idősebb festő alkotásával. Az így keletkezett párokat „szemtől szemben” állították ki. Az alkotások között egyetlen esetben sem találunk konkrét, jól megfogalmazható hasonlóságot, inkább apró jelek, áthallások mutatnak közösséget a műalkotások viszonyában.

A kiállítás minden látogató számára könnyen érthetően visszatükrözi a Francia Intézet szerepét a kortárs művészet támogatásában és hitet tesz ennek folytatására is. Nemcsak két I. kerületi kulturális centrum: a Francia Intézet és a Várfoke Galéria között épül így virtuális híd, hanem az érdeklődők és az avantgard művészek, valamint az idősebb és az ifjabb alkotónemzedékek között is. Az idősök 16 festményére a fiatalok képei mellett fotó, méhviaszlenyomat, plexiből, pálcikából, dobozból és plüssből készült alkotások reagálnak.

A rendezvény jelentőségét mutatja, hogy a megnyitón jelen volt Roland Galharaguie, Franciaország budapesti nagykövete is. A tárlatot François Laquiéze, az Intézet igazgatója és Beke László művészettörténész nyitotta meg. A kiállítás január 10-ig ingyenesen látható a Francia Intézet Fő utcai épületének galériájában.



Kelemen Károly: Absztrakt festmények

Lelkesen, lélekekkel

Különös arcok között, különös tájakon járunk a Várnegyed Galériában nyílt kiállításon. Kárpáti Tamás tárlatának címe *Con spirito*, melynek jelentése: lelkesen, lélekekkel.

„Korábbi munkáit nézve, s a legújabbak egy részét, az első szó, ami eszünkbe juthat: a ragyogás. A nap színei. Izzó mélysárgák. Az alkonyat vörösarany fényei... A Kárpáti-féle mélyarany ragyogás belső izzás: a képek a lélek fényével világítanak” – fogalmazott a kiállítás megnyitóján Kernács Gabriella.

A művészettörténész néhány alkotásra külön is ráirányította a közönség figyelmét. Például a *Kegyelem* című képre, melynek „fájdalmas-szelíd Krisztusa szinte feloldódik az arany ragyogásban”; vagy az *Epe* című, mélyebb aranyba forduló kompozícióra, melyen a lehañyató, sápadt korpusz, illetve a cím talán a „méreggel elegyített ecetre” utal, amellyel Máté evangéliumában a haldokló Krisztust megítájták.



A Várnegyed Galériában Kárpáti Tamás festőművész képeiből nyílt kiállítás

Titokzatos a *Lángbor* című, „sötét gomolygó köd-kép”, melynek baloldalán vörös fénycsík – talán az alkonyat, talán Krisztus vére – lángol, akárcsak az Áspis: „sötét lombok sűrűjébe alig tud behatolni, nem jut el a földig a sápadt fény,

lent különös, baljóslatú forma, talán kígyófej”. Sejtelmes, szép festmény az *Árok* is, amely talán egy régi temető kert képe. „Szeretem a régi temetőket, mert mintha ott több lélek lenne, mint más helyein a világnak...” – idézte Kernács Gabriella az alkotót egy portréfilmjéből.

A művészettörténész szerint az alázatos lélek csöndes áhítata szól Kárpáti Tamás képein.

Kárpáti Tamás festőművész kiállítása január 10-ig, keddtől szombatig 11.00-18.00 óra között tekinthető meg a Várnegyed Galériában (Budapest, I., Batthyány utca 67.).

Közönségtalálkozó Kárpáti Tamással

2013. január 10-én 17.00 órakor személyesen is találkozhatnak a művészetkedvelők Kárpáti Tamással a Várnegyed Galériában (Budapest, I., Batthyány utca 67.). A festőművészessel Kernács Gabriella művészettörténész és P. Szabó Ernő a Magyar Nemzet munkatársa beszélget. Háziasszony: Incze Ildikó.

Januárban ünnepli hatvanötödik születésnapját Török Ádám, aki a jeles esemény alkalmából két-napos koncertre várja a hamisítatlan Mini hangzás rajongóit. A fúziós-rock első kerületi nagykövete 2013. január 12-én és 13-án, este hat órától ezúttal is második otthonában, a *Budavári Művelődési Házban* lép fel olyan nagyszerű zenésztársakkal, mint Németh „Lojzi” vagy Závodi Janó. A „nagy öregek” mellett a jubileumi koncerten mutatkozik be a fiatalokat felvonultató Török Ádám és a Mini Co. nevű újonnan alapított együttes. Török Ádámmal beszélgettünk.

♦ *Jövőre kettős ünnepre készülök, hiszen a hatvanötödik születésnapom alkalmából megrendezésre kerülő Bem rockparti duplakoncert, egyben a zenei pályám elültött negyvenöt év összegzése is. A több mint négy évtizedes előadóművészi karrier önmagában is figyelemre méltó, de a zenével már ennél is régebben foglalkozok.*

♦ Valóban így van! Az első zenekaromat a gimnáziumi évek alatt alapítottam. Azért kell többes számban beszélnem, mert azon kevés „szerencsések” egyike lehettem, akik négy év alatt két, egyébként kiváló első kerületi középiskolában is megfordultak. Az ok rendkívül egyszerű, első állomáshelyemről, a Toldi Ferenc Gimnáziumból a orosz magaviseletem miatt eltanácsoltak, így kerültem a Petőfi Gimnáziumba, ahol rögtön megalakítottam az osztálybandát. Izzalmas időszak volt, hiszen ekkortól számítjuk a hippy korszak hajnalát, ami alaposan felpezsdítette a zenei életet.

♦ *Az első kerületi meghatározó az a karriered szempontjából. Melyek azok az emblematikus helyszínek, ahol felléptél?*

♦ Az első kerület a szívem közepe, hiszen születésemtől fogva, hatvan éven át élttem a Vár oldalán, ide jártam iskolába, ahogyan a zenei pályám is elválaszthatatlan a városrésztől. A legendás Mini együttest 1968-ban alapítottam, az igazi indulás azonban a következő évhez köthető. Ekkor léptünk fel először a Budai Ifjúsági Parkban és hoztuk létre a Bem Rockpartot, a későbbi sikerek színhelyét.

♦ *Milyen volt a viszonyod a harmadik kultikus első kerületi koncerthelyszínnel, a Tabánal?*

♦ Bár a Tabán egy kicsit később lépett be az életembe, mégis jó szívvel gondolok rá. 1972-öt írtunk, amikor a Mini és az LGT elindította a Tabánban a május elseji koncertek sorát. Tulajdonképpen egyfajta első kerületi „Bermuda háromszögben” éltem, amelynek a sarkai a Tabán, a Bem Rockpart és az Ifjúsági Park voltak.

♦ *Ha már szóba került az Ifjúsági Park, mi a véleményed a Várbaázár felújításáról?*

♦ Örülök, hogy végre ismét régi fényében ragyoghat a Várbaázár, persze kicsit fáj is a szívem, hiszen a régi ifi parkot már nem lehet visszahozni. Titkon azért reménykedem, hogy egy kis élőzenét sikerül becsempészni a falak közé, amiben talán és is kapok némi szerepet. Ha lehet még egy kívánságom, jó lenne valamelyik eldugott sarkban az Ifjúsági Parknak emléket állítani.

♦ *Jövőre negyvenöt éve leszel a pályán. Ha számvetést kellene készítened, a felértékelés helyén hogyan foglalnád össze ezt a négy és fél évtizedet?*

♦ Huszonhat nagylemez jelent meg, több mint nyolcezer koncertet adtam, a Bem6-ban majd kilencszáz, az Ifjúsági Parkban közel száz, míg a Tabánban több mint hatvan alkalommal léptem fel. Számomra mégsem ez a fontos, hanem az emberek szeretete: nagyszerű érzés, hogy a stílusok és a zenekarok jönnek-mennek, Török Ádámmal azonban majd fél évszázada kíváncsi a nagyközönség.

♦ *Mi a titkod?*

♦ Nincs ebben semmi titok. Szerencsém van, mert kitaláltam a saját zenémet, amit akkor is csinálnék, ha senki más nem érdekelne. Ezt a stílust

1970-ben kötöttem barátságot a hangszerrel, addig leginkább „ordibáltam” a színpadon. Mint sok más nagy elhatározásomat, ezt is a véletlennek köszönhettem: ott lehettem a Kisstadionban a Traffic koncertjén, ahol rádöbbentem arra, hogy a fuvola nem csupán a népdalról szól, hanem bizony az értékes rock zenében is helyet követel magának. Aztán megismertem a Jethro Tull és a syriuszos Ráduly Misi zenéjét, valójában őket utánozva alakítottam ki a Mini stílust. Tulajdonképpen fúziós zenét játszom, amiben a rock, jazz és a blues mellett, igyekeztem etno elemeket is beleszőni. Ehhez járul egy egzotikus meszeszerű szövegvilág, amiben jól megférnek egymás mellett a gőzhajók a tigrisek vagy éppen a kígyók. Mindezt a fuvola teszi teljessé.

♦ *Hangzásvilágod nem csupán Magyarországon népszerű, hiszen rendszeresen hívnak külföldre. Melyek a legemlékezetesebb határon túli koncertjeid?*

♦ Nyugodtan kijelenthetem, hogy a 70-es években nagyobb írt voltam Lengyelországban mint itthon, ami nem csoda, hiszen a progresszív, fúziós zenének akkortájt arrafelé sokkal nagyobb volt a népszerűsége mint nálunk. Több koncertkörúton vehettem részt, bejártam szinte az összes lengyel nagyvárost. Szép emlékeket őrzök a Philadelphian adott koncertéről is, ahol 1990-ben a Függetlenség Napján négyszázharminc ember előtt, az akkori svájci zenekarommal léptem fel. Velük egyébként ma is kapcsolatban vagyok, nemrégiben jelent meg egy húsz éves összefoglaló lemezünk, ami nagy siker Svájcban.

♦ *Az elmondottakból egyértelműen kitűnik, hogy mindig előre tekintesz. Mik a terveid a jövőre nézve?*

♦ Amíg van mondanivalóm, lesznek új dalaim. Nemrégiben létrejött a Török Ádám és a Mini Co., azaz a Mini corporation, amiben a nagy öregek mellett fiatal zenészek is szerepet vállaltak. Oriási dolognak tartom, hogy vannak olyan képzetek, a rockot és a jazzt egyaránt anyanyelvi szinten művelő fiatal muzsikusok, akik szeretik és értik a zenémet, ráadásul hajlandóak felállni velem a színpadra. Egyébként a január 12., 13.-i születésnapjain bulin elsőnek a Mini Co. lép majd fel, majd következnek a színpadon a régi minisek, Závodi Janó, Köves Pinyó, Németh Karcsi, Németh Lojzi, Papp Gyuszi, Némethék és Nagy Pista.

♦ *Közeledik a karácsony, mennyire zajos az ünnep a Török családban?*

♦ Régen valóban zajos volt, hiszen ha nem is szenteste, de a következő két napban szinte minden évben felléptem. Emlékszem, a hetvenes években az FMH-s, vagy éppen a fővárosi muzikában megszervezett koncertekre több ezer fiatal jött el, akik aztán rendszeresen „átrendezték” a helyiségeket. Ma már nem vállalok ilyen bulikat, mondhatni „öregesen” karácsonyozom. Már megrendeltem a töltött káposztát, amivel megvendémelem a családot. Ilyenkor jókat eszünk, finom dölgörökat iszunk és megtárgyaljuk az élet dolgait. K. Á.

Boldog születésnapot Török Ádám! Negyvenöt év a színpadon



Török Ádám jubileumi koncertje 2013. január 12-én és 13-án lesz a Bem6-ban

játszottam akkor is, amikor egy fillért sem kaptam érte. Persze egyedül valószínűleg soha nem jutottam volna a csúcsra, ehhez olyan szerzőtársak kellett mint a Piramisban hírnevet szerzett Závodi Janó, Németh Lojzi a Bikini vezetője, a billentyűsök egyik királyaként ismert Németh Karcsi vagy a legendás dobos, Köves Pinyó. De együtt játszhattam Papp Gyuszi-val, az ország vezető orgonistájával vagy a nemzetközileg is elismert Tátrai Tiborral.

♦ *Mint a legtöbb sikertörténetben, a Mini életében is voltak hullámvölgyek?*

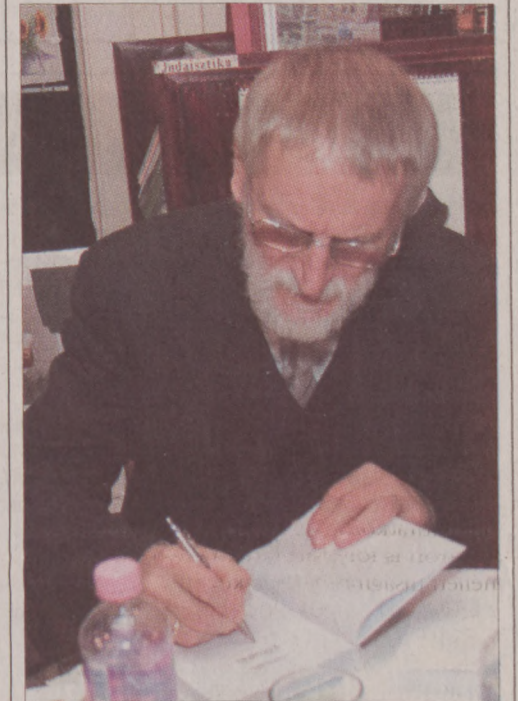
Mindig arra törekedtem, hogy jó zenét csináljunk, ami többé-kevésbé sikerült, ha nem így lett volna, biztosan abbahagytam a zenélést. A Mininek két nagy korszaka volt, az első 1971 és 1973 közé tehető, ekkor Papp Gyuszi szerzőtársammal rengeteg korszakos dalt írtunk. Talán ennél is fontosabb az 1976 és 1980 közötti időszak, amikor Németh Lojzival és Karcsival dolgozhattam. A kilencvenes években aztán a blues felé fordultam, aminek kézzelfogható eredménye, hogy a RABB után 1998-ban újra megalapítottam a Török Ádám és a Mini formációt. Ennek előzménye, hogy 1983-tól 98-ig többnyire a saját nevemen, illetve a Török Ádám és Barátai néven zenéltem. 1983 egyébként fekete év a magyar rock történetében, ekkor szűnt meg az Edda, a Hobó, a Piramis – és sajnos a Mini is.

♦ *A hangszeresek közül évről évre a fuvolát választottad?*

Esszébe rejtett hősök

A Márai Szalomban sokan próbálták már elképzelni, mi történne, ha egyszer maga a házigazda lenne a vendég. Eppen ez történt a Litea Könyvesboltban, ahol Kő András újságíró Szigethy Gábor Főhajítás című új kötete kapcsán beszélgetett az ismert irodalom- és színháztörténésszel.

Az író számára különleges ajándék az új kötet, hiszen nem sokkal a hetvenedik születésnapja után jelent meg. Szigethy Gábor őszinte válasszaiban megosztotta műhelytitkait hallgatóságával, és az est végére saját írói portrét festett önmagáról. A közönség megtudhatta például, hogy az új kötet szerzőjének nincs kedvenc műfaja. – Témák vannak, amik foglalkoztatják az embert – mondta, hozzátéve, hogy Márai két órát, Thomas Mann két oldalt, Szentkuthy Miklós 18 oldalt írt naponta. Szigethy Gábor szerint „valamit mindig muszáj írni”, hiszen a Kortársban várják a havi írását, de a Nemzeti Könyvtár sorozat aktuális előszavával is el kell készülnie. – Azt kell eldönteni, hogy egy téma három oldal-e, vagy egy regény – választotta végül.



Szigethy Gábor Főhajítás című kötetét dedikálja

A szerző elárulta, hogy munkamódszerét mindig a műfaj határozza meg. A Mezei Máriáról szóló könyvhöz húsz éven keresztül gyűjtötte a cédulákat. A Csongor álma című kötet harmadik utánpótlás született. Amikor Kálai Ferencről készült portrékönyvet írni, végigolvasta a Film, Színház, Muzsika róla megjelent összes cikkét.

Minden írás más és más – szögezte le, majd hozzátette: – Néha még az is előfordul, hogy reggel nekiülök, és egyévtizedben megírok egy cikket.

Mit is mondhat egy író, amikor az olvasókkal való viszonyáról kérdezik? Jelen esetben az igazat: az első olvasók mindig az ismerősök és a barátok, tőlük csakis jó hallhat az ember – mondta a szerző mosolyogva, hozzátéve, hogy a színészeknek könnyebb a helyzete. Vagy azonban megkapja a tapsot, vagy néma csöndben marad a közönség. – Számomra a legnagyobb elismerés az a képeslap jelentette, amely az Utazás Velencében című könyvem megjelenése után tíz évvel, Velencéből érkezett egy ismeretlen olvasótól.

A beszélgetést felolvasás szakította meg, Szigethy Gábor új kötetéből a Misztrál 1956-2006 című írását olvasta fel. A szerző főhajítás című kötetét a Kortárs kiadó e sorokkal ajánlja: „Szigethy Gábor esszéinek hősei közismert és névtelen alakok – színészek, írók, tanárok és szellemi tartakukat nehéz körülmények között is őrző osztályidegenek. Vagy ’56 tragikus, elfelejtett, olykor névtelen hősei. Így kerülhet egymás mellé a színésziárs Csontos Gyula és a tabáni mester, Virág Benedek szellemalkaja; Mezei Mária és egy hercegnő a kazánházból; Gábor Miklós és pár névtelen gyalogjáró diák Erdélyből...Az esszék együttoztatása egyszerre nyújt magyar irodalom- és színháztörténetet, de korrajzot is a múlt század tragikus, kezdetleges középső évtizedeiről, személyes hangú életrajzi vallomással.”

A beszélgetést az est további részében a Török Máté által megzenésített versek oldották, majd a könyvbemutató zárásaként Bakó Annamária – Velencére utalva – egy könyvet ábrázoló kerámiaszobrot, (címlapja szerint: Casanova emlékiratait) nyújtotta át Szigethy Gábornak. r. a.

Kék hírek

Óvakodjunk a zsebtolvajoktól

A tapasztalatok szerint, a karácsonyi időszakban megnő az alkalmi lopások, a zsebtolvajlások, illetve az elsősorban az időseket érintő trükkös lopások száma. A bűncselekmények megelőzése érdekében a kerületi kapitányság, valamint a BRFK munkatársai a forgalmasabb csomópontokon, az üzletközpontok, illetve a Déli pályaudvar körzetében megerősített szolgálatot látnak el – tájékoztatta a Várnegyedet dr. Kiss Szabolcs, aki elmondta, számítanak a lakosság együttműködésére, a bűncselekmények többsége ugyanis nagyobb elővigyázatossággal elkerülhető lenne. A megbízott kapitányságvezető ezért arra kéri a kerület lakóit, hogy fokozott figyelemmel óvják értékeiket.

Jó tanácsok karácsonyi vásárláshoz

Bevásárláskor soha ne tartsunk készpénzt vagy bankkártyát ruhánk, illetve táskánk külső részében, a zsebtolvajok ugyanis elsősorban a könnyen elérhető értékekre vadásznak. Legyünk óvatosak a piacokon, utcán vásárolt árukkal, a visszakapott bankjegyek valódiságát pedig mindig ellenőrizzük. Fizetéskor vagy az ajándék becsomagolásakor ne tegyük le a pultra a táskánkat, pénztárcánkat, mert a tolvajok csak az alkalomra várnak, hogy eltalajdoníthassák értékeinket.

Az ünnepek idején se tartsunk nagyobb összegű készpénzt otthonunkban, nagyobb összegű bevásárlásainkat bankkártyával intézzük, a PIN kódot és a kártyát azonban tartsuk különböző helyeken. Ha készpénzre van szükségünk, lehetőleg forgalmas, jól kivilágított helyen lévő ATM automatát használjunk.

Vigyázat! Csalók!

Az utóbbi időszakban egy cég munkatársai azzal keresik fel a kerületben élőket, hogy régi áramszolgáltatójuk helyett, válasszanak egy másik, kedvezőbb tarifákat kínáló társaságot. Az új előfizetésért átkötési

díjat kérnek, az ügymenet végén azonban kiderül, hogy a szolgáltatást váltás nem jött létre. Ennek ellenére a felszámolt ügyintézési díjat nem adják vissza.

Egy másik, a Hattyú utcában működő cég ennél is „kifinomultabb” módszert alkalmaz. Felhívják az idős embereket, hogy tekintettel alacsony vízfogyasztásukra, ötvenezer forintos támogatást kapnak. Ennek feltétele a cég székhelyén megtartott termékbemutató való részvétel, ahol viszont már nincs szó az ötvenezer forintos ajándékról.

Bűnözők rendőrkezen

Elfogták a Fő utcai késes rablót, aki az első kerülethez hasonló módszerrel, több budapesti üzletet rabolt ki. Az elkövető több kerületi kapitányság összehangolt munkája eredményeképpen került rendőrkeze. Az első kerületi kapitányság embereinek sikerült lefűlelnie a kerületben „dolgozó” pirosozók második csoportját. A banda korábban a Várban és a Clark Ádám téren foglalkozott tiltott szerencsejátékkal, a játékok főszervezőjét már korábban sikerült elfogni, ő azóta is előzetes letartóztatásban várja a bírósági ítéletet.

Folytatódnak a közlekedésbiztonsági akciók

December 15. és az év vége között, napi rendszerességgel szervez közlekedési és közbiztonsági akciókat a rendőrség. Ezúttal a sebességmérés mellett, elsősorban a biztonsági öv használatát ellenőrzik. Jól működik az önkormányzat jóvoltából a polgárőrség egyik autójába szerelt rendszámfelismerő kamera, mely az utóbbi hónapokban számos lopott, illetve vizsga nélküli gépkocsi felderítésével segítette a kapitányság munkáját.

Dr. Kiss Szabolcs megbízott első kerületi rendőrkapitány, munkatársai nevében ezúton kíván a kerület valamennyi lakójának Áldott Karácsonyt és Boldog, Sikereken Gazdag Új Esztendőt.

Hogyan kerüljük el a karácsonyfát?

Kérjük az olvasókat, hogy a karácsonyi ünnepekkel összefüggő lakástűzek elkerülése érdekében vegyék figyelembe az alábbi tanácsokat, melyeket a tűzoltók tapasztalatai alapján állítottunk össze.

- Az adventi koszorút helyezzük „nem éghető” aljzatra.
- Ne vegyünk száraz fenyőfát, vagy olyat, ami már hullatja a leveleit.
- Válasszunk stabil karácsonyfát, hogy a fa ne borulhasson fel.
- A karácsonyfát helyezzük minden hőforrástól megfelelő távolságra (minimum 1 méter.)
- Alaposan vizsgáljuk át az új és az előzőleg már használt égősorokat is, és cseréljük ki a sérült égőket még használatba helyezés előtt. Ne tegyünk kárt a vezeték szigetelésében.
- Az égősort és az elektromos dekorációkat mindig kapcsoljuk le, a gyertyát vagy mécsest oltuk el mielőtt elmegyünk otthonról, vagy lefekszünk.
- A meggyújtott gyertyát, csillagszórót soha ne hagyjuk őrízetlenül!
- Használjunk stabil gyertyatartót, ami nem borulhat fel könnyen, éghetetlen anyagból van (pl. üveg, fém, agyag), és elég nagy ahhoz, hogy a lefolyó fagyút összegyűjtse!
- Ne helyezünk ablakba égő gyertyát!
- Ne hagyjunk a gyerekszobában gyertyát, a tűzgyújtó eszközt gondosan zárjuk el!
- Csak üzletben árusított pirotechnikai anyagokat vásároljunk.
- Pirotechnikai anyagok felhasználásánál szigorúan be kell tartani a használati útmutatóban foglalt előírásokat.
- Lehetőség szerint a lakásunkban tartsunk készenlétben tűzoltásra alkalmas eszközt (tűzoltó készülék, takaró stb.).

Önkormányzati rendeletek

A Budapest I. kerület Budavári Önkormányzat Képviselő-testületének 20/2012. (X.26.) önkormányzati rendelete (a Budavári Önkormányzat Képviselő-testületének a szociális és gyermekjóléti pénzügyi, természetbeni és személyes gondoskodást nyújtó ellátások című 12/1999. (VI. 25.) Kt. rendelet módosításáról)

A Budavári Önkormányzat Képviselő-testületének a szociális és gyermekjóléti pénzügyi, természetbeni és személyes gondoskodást nyújtó ellátások című 12/1999. (VI.25.) Kt. rendelete (a továbbiakban: Rendelet) a következők szerint módosul:

1. §

[Bölcsődei ellátás]

A Rendelet 62. § (9) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:

„62. §

(9) A bölcsődei ellátást meg kell szüntetni:
a) a szülő, törvényes képviselő kérelmére,
b) testvér születése után, a szülés utáni 60. nappal,
c) ha a gyermek indokolatlanul folyamatosan hat héten át a bölcsődéből távol marad,
d) a bölcsőde orvosának szakvéleménye alapján, ha a gyermek egészségi állapota illetőleg a többi gyermeket veszélyeztető magatartásavara miatt bölcsődében nem gondozható,
e) ha a törvényes képviselő viselkedésével megsérti az intézmény házirendjét és ezzel veszélyezteti a gyermekek el látását és személyiségük fejlődését.”

2. §

A Rendelet 62 §-a a következő bekezdéssel egészül ki:

„62. §

(10) A szülő, törvényes képviselő kérelmére különös méltánylást érdemlő esetben a (9) bekezdés b) pontjában részletezett ok fennállása esetén az Egészségügyi és Szociális Bizottság a Gyermekjóléti Szolgálat javaslata alapján a bölcsődei ellátást továbbra is biztosíthatja azon gyermek számára, aki rendszeres gyermekvédelmi kedvezményre jogosult vagy akinek a szülője, gondozója szociális helyzete miatt a gyermek napközbeni ellátásáról más módon nem tud gondoskodni.”

3. §

Záró rendelkezések

(1) E rendelet a 2012. október 26. napján lép hatályba.
(2) A rendelet a hatályba lépést követő napon hatályát veszti.

Budapest I. kerület Budavári Önkormányzat Képviselő-testületének 22/2012. (XI. 30.) önkormányzati rendelete az építményadóról szóló 22/1998. (XII. 22.) Kt. rendelet (a továbbiakban: Rend.) módosításáról

1. §

A Rend. 6. § (2) a)-b) pontjai helyébe az alábbi rendelkezések lépnek:

(2) a) Az építményadó évi mértéke: 2013. évben 1 558,- Ft/m².

b) A 4. § (3) bekezdése szerinti adóalap után az adó mértéke: 2013. évben 617,- Ft/m².

2. §

A Rend. 8. §-a a következő (5) bekezdéssel egészül ki:
„(5) Ha az adó alanya a vagyoni értékű jog jogosítottja és a 2012. december 31-ét követő időszakra vonatkozó adóját nem fizette meg és a végrehajtás vele szemben eredménytelenül zárul, az adóhatóság az így előállt adó tartozás megfizetésére határozattal kötelezi az építmény, telek tulajdonosát.”

3. §

Hatályba lépés

(1) A rendelet 2013. január 1-jén lép hatályba.
(2) A rendelet a hatályba lépését követő napon hatályát veszti.

Budapest I. kerület Budavári Önkormányzat Képviselő-testületének 23/2012. (XI. 30.) önkormányzati rendelete a telekadóról szóló 29/1995. (XII. 22.) Kt. rendelet (a továbbiakban: Rend.) módosításáról

1. §

A Rend. 5. §-a helyébe az alábbi rendelkezés lép:

„5. § Az adó évi mértéke: 2013. évben 311,- Ft/m².”

2. §

A Rend. 2/A. § (1) a)-b) pontja helyébe az alábbi rendelkezések lépnek: (Az adókötelezettség)

„a) mező- és erdőgazdasági művelés alatt álló belterületi földnek minősülő telek esetében a telek tényleges mezőgazdasági művelésének megszüntetését vagy a telek művelés alól kivett területként való ingatlan-nyilvántartási átvezetését követő év első napján,

b) termőföld esetén a művelés alól kivett területté történő ingatlan-nyilvántartási átvezetését követő év első napján” (szűnik meg.)

3. §

A Rend. 2/A. § (2) a) pontja helyébe az alábbi rendelkezés lép: (Az adókötelezettség)

„a) belterületi telek esetében a telek művelési ágának ingatlan-nyilvántartási átvezetése vagy mezőgazdasági művelésének megkezdése évének utolsó napján szűnik meg.”

4. §

A Rend. 7. §-a a következő (6) bekezdéssel egészül ki:
„(6) Ha az adó alanya a vagyoni értékű jog jogosítottja és a 2012. december 31-ét követő időszakra vonatkozó adóját nem fizette meg és a végrehajtás vele szemben eredménytelenül zárul, az adóhatóság az így előállt adó tartozás megfizetésére határozattal kötelezi az építmény, telek tulajdonosát.”

5. §

Hatályba lépés

(1) A rendelet 2013. január 1-jén lép hatályba.
(2) A rendelet a hatályba lépését követő napon hatályát veszti.

* * *

Budapest I. kerület Budavári Önkormányzat Képviselő-testületének 24/2012. (XI. 30.) önkormányzati rendelete az idegenforgalmi adóról szóló 27/2010. (XII. 17.) Kt. rendelet (a továbbiakban: Rend.) módosításáról

1. §

A Rend. 8. §-a a következő (3) bekezdéssel egészül ki:

(Az adó befizetése)

„8. § (3) Az idegenforgalmi adót az adó beszedője abba a – Magyar Nemzeti Bank által jegyzett – külföldi pénznemben is beszedheti, amelyben a szállásdíj megfizetését lehetővé teszi. A beszedésre kötelezett az adó összegének külföldi pénznemben való megállapításakor és az adónak az önkormányzati adóhatóság számára forintban befizetésekor a Magyar Nemzeti Bank hivatalos – az adóévet megelőző év utolsó napján érvényes – devizaárfolyamát veszi alapul.”

2. §

Hatályba lépés

(1) A rendelet 2013. január 1-jén lép hatályba.
(2) A rendelet a hatályba lépését követő napon hatályát veszti.

* * *

A Budapest I. kerület Budavári Önkormányzat Képviselő-testületének 25/2012. (XII. 13.) önkormányzati rendelete a 2013. évi átmeneti gazdálkodásról

Az államháztartásról szóló 2011. évi CXCV. tv. 25. §-ában foglalt felhatalmazás alapján, a Budapest I. kerület Budavári Önkormányzat Képviselő-testülete az átmeneti gazdálkodásról az alábbi rendeletet alkotja:

1. §
A Budapest I. kerület Budavári Önkormányzat a 2013. évi költségvetési rendeletének megalkotásáig átmeneti rendelettel biztosítja a gazdálkodás folyamatoságát.

2. §
A Polgármester és az intézmények vezetői jogosultak a Budapest I. kerület Budavári Önkormányzatot megillető bevételeknek a hatályos jogszabályok szerinti beszedésére.

3. §
A működési kiadások vonatkozásában – intézményenként és az önkormányzat szakfeladatai vonatkozásában – a 2012. évi eredeti költségvetés 1/12 részének megfelelő összeg használható fel havonta. Az intézmények kiskincstári kereteinek megállapítását is ennek megfelelően kell végezni. Ettől eltérni a 2012. évi költségvetés terhére vállalt áthúzódó kötelezettségekkel összefüggő kiadások esetében lehet.

4. §
A Képviselő-testület a Polgármesteri Hivatal létszámát 2013. január 1-től 97 főben határozza meg a 222/2012. (XII. 13.) Kt. számú határozatban jóváhagyottak alapján. Ebből rehabilitációs foglalkoztatott 1 fő.

Az oktatási intézményi épületek üzemeltetésével kapcsolatos feladatok ellátásával összefüggésben a GAMESZ nyitó létszáma 2013. január 1-jén 133 fő, ebből rehabilitációs foglalkoztatott 3 fő, 2013. június 30-i záró létszám 114,5 fő, ebből rehabilitációs foglalkoztatott 3 fő.

5. §
Beruházási, felújítási kiadások esetében a 2012. évi költségvetésben szereplő feladatokra a jóváhagyott összeg erejéig vállalható kötelezettség, illetve a 2012. évben kötött szerződésekben vállalt kötelezettségek ellenértéke fizethető ki a pénzmaradvány terhére.

6. §
Kifizetésre kerülhet a Képviselő-testület döntésén alapuló, több éves kihatással járó kötelezettségek 2013. évre esedékes része, valamint a korábbi években vállalt pályázati saját források január-február hónapban esedékes része.

7. §
A 2012. évi költségvetési rendelet általános tartalékában meghatározott polgármesteri tartalék megmaradt összegével a Polgármester 2013. évben rendelkezik.

8. §
Rendkívüli események – vis maior – fedezetére 20.000 e Ft keretet biztosít a Képviselő-testület azzal, hogy annak felhasználásáról a Polgármester dönt, a döntésről a soron következő képviselő-testületi ülésen köteles tájékoztatást nyújtani.

9. §
A pályázatok benyújtásához szükséges önerő fedezetére 100.000 e Ft keretet biztosít a Képviselő-testület, melynek felhasználásáról a Polgármester dönt, a döntésről a soron következő képviselő-testületi ülésen köteles tájékoztatást nyújtani.

A Polgármester jogosult a pályázattal kapcsolatos előkészítő feladatokra – megvalósíthatósági tanulmány, szükséges tervek, pályázatírás – kötelezettséget vállalni, projekttenként maximum 5.000 e Ft erejéig, ezt meghaladó összegű kötelezettségvállalásra a Pénzügyi, Tulajdonosi és Jogi Bizottság jóváhagyását követően kerülhet sor.

10. §
A Képviselő-testület felhatalmazza a Polgármestert, hogy az átmenetileg szabad pénzeszközöket – 500 millió Ft értékhatárig és 6 hónapon belüli lekötés esetén – kamatozó betétben helyezze el az alább felsorolt pénzintézetek közül annál a banknál, mely bank a legkedvezőbb ajánlatot adta. – Raiffeisen Bank Zrt., Erste Bank Zrt., UniCredit Bank Zrt., MKB Bank Zrt., CIB Bank Zrt., FHB Bank Zrt. Az 500 millió Ft és 6 hónapon túli befektetésekről átruházott hatáskörben a Pénzügyi, Tulajdonosi és Jogi Bizottság dönt.

11. §
Jelen rendelet 2013. január 1-jén lép hatályba, és rendelkezései a 2013. évi költségvetési rendelet hatályba lépésének napjáig hatályosak.

A Budapest I. kerület Budavári Önkormányzat Képviselő-testületének 26/2012. (XII. 13.) önkormányzati rendelete a Budapest I. kerület Budavári Önkormányzat 2012. évi költségvetéséről szóló 3/2012. (III. 2.) önkormányzati rendelet módosításáról

A Budapest I. kerület Budavári Önkormányzat Képviselő-testülete a helyi önkormányzatokról szóló 1990. évi LXV. törvény (továbbiakban Ötv.) 91. § (1) bekezdésében és az államháztartásról szóló 2011. évi CXCV. törvény 34. §-ában kapott felhatalmazás alapján, az Alaptörvény 32. cikk (1) bekezdés f) pontjában és az Ötv. 16. § (1) bekezdésében meghatározott feladatkörében eljárva a Budapest I. kerület Budavári Önkormányzat 2012. évi költségvetéséről szóló 3/2012. (III. 2.) önkormányzati rendeletének (továbbiakban: Rend.) módosításáról az alábbi rendeletet alkotja:

1. §

A Rend. 2. §-a helyébe az alábbi rendelkezés lép: (Az Önkormányzat bevételei)

„2. § A Képviselő-testület a Budapest I. kerület Budavári Önkormányzat 2012. évi módosított összes bevételi előirányzatát 12.921.560 e Ft-ban állapítja meg.

A bevételek részletezését az alábbi mellékek szerint fogadják el:

1. sz. melléklet: 2012. évi bevételek előirányzat-csoport szerinti bontásban összesen (Főösszesítő).
2. sz. melléklet: Helyi önkormányzat 2012. évi bevételei.
3. sz. melléklet: A helyi önkormányzat által irányított költségvetési szervek (intézmények, ide értve az önkormányzati hivatalt is) 2012. évi bevételei.

2. §

A Rend. 3. §-a helyébe az alábbi rendelkezés lép: (Az Önkormányzat kiadásai)

„3. § A Képviselő-testület a Budapest I. kerület Budavári Önkormányzat 2012. évi módosított összes kiadási előirányzatát 12.921.560 e Ft-ban állapítja meg.

A kiadások részletezését az alábbi mellékek szerint fogadják el:

4. sz. melléklet: 2012. évi kiadások kiemelt előirányzatok szerinti bontásban összesen (Főösszesítő)

5. sz. melléklet: Helyi önkormányzat 2012. évi működési kiadásai

6. sz. melléklet: A helyi önkormányzat által irányított költségvetési szervek (intézmények, ide értve az önkormányzati hivatalt is) 2012. évi működési kiadásai

7. sz. melléklet: 2012. évi tartalékok általános és céltartalék szerinti bontásban

8. sz. melléklet: A helyi önkormányzat és az általa irányított költségvetési szervek (intézmények) 2012. évi beruházási kiadásai összesen, valamint a lakástámogatás (munkáltatói kölcsön) tervezett összege

8/a. sz. melléklet: Intézmények 2012. évi beruházásainak részletező kimutatása

9. sz. melléklet: A helyi önkormányzat és az általa irányított költségvetési szervek (intézmények) 2012. évi felújítási kiadásai összesen

9/a. sz. melléklet: Intézmények 2012. évi felújításainak részletező kimutatása

3. §

A Rend. 5. §-a helyébe az alábbi rendelkezés lép: (A Képviselő-testület elfogadja)

f) a KÖZOP 5.5.0-09-11-2011-0027 számú, a Budai Vár és környéke közlekedési fejlesztése projekt bevételeit és kiadásait a 15/a. sz. melléklet szerint.

4. §

Hatályba lépés

A Rendelet 2012. december 13-án lép hatályba.

dr. Varga Imre

mb. jegyző

dr. Nagy Gábor Tamás

polgármester

Internet: www.budavar.hu

Lapunk következő száma 2013. január 11-én, pénteken jelenik meg!

Hirdetésfelvétel legközelebb 2013. január 2-án szerdán 10-től 15 óráig lesz.



www.trofeagrill.eu

MINDEN ESTE ÉLŐZENE A TRÓFEA GRILL ÉTTEREMBEN (MARGIT HÍD BUDAI HÍDFŐ)

Ajándék torta ünnepi alkalmakra (születésnap, névnap, ballagás, évforduló).

Szombat-vasárnap frissen facsart grapefruit és narancslé.

Családi akció! Hétvégén és ünnepnap a gyermekeknek 12 éves korig ingyenes.

Klimatizált étterem! További akciók a www.trofeagrill.eu/margit oldalon.

1027 Budapest, Margit körút 2.

Asztalfoglalás: 06-1-438-9090, 06-20-999-7708

Ingatlan

A kerületben 15 éve működő Wágner és Társa Ingatlaniroda Attila út 12. (okmányiroda mellett) folyamatosan keres ügyfelei számára **ELADÓ-KIADÓ LAKÁSKAT**, családi házakat. Telefon: 212-1261, 212-2136, www.ingatlanwagner.hu, e-mail: wagnera1@chello.hu.

Hattyúház melletti liftes házban legfelső emeleti 49 m², kétszobás, szépen felújított erkélyes lakás eladó. A háznak a Hattyú és a Batthyány utca felől is van bejárata, az ablakok a Batthyány utca felé néznek. Közös költség fűtéssel együtt 24.000 forint. Saját tároló van. Irányár: 17,9 millió Ft. Telefon: 0630-5637-350.

Szentháromság tér közelében, igényesen felújított 35 négyzetméteres földszinti lakást, várbán lévő emeleti, utcai lakásra cserélnék, vagy örökbérleti joga átadó. Telefon: 0630-251-3800.

Idős haszonélvező által lakott, ingatlant vásárolnék. Telefon: 0630-304-3129.

I. kerület, Gellérthegy Berényi utcai igényesen felújított, cirkós, biztonsági ajtós, 45 m², 2 szobás, erkélyes, közös és külön tárolós, teremgarázsos lakás eladó. Telefon: 0630-9496-400.

VII., Huszár utcában (sétálóutca, Rákóczi útnál), gyönyörű házban, 20+7 m²-es, II. emeleti, szép garzonlakásom 5.400.000-ért eladó. 06-20-77-59-154.

Országház utcában 6 lakásos házban 2 generációs lakás-ként kialakított, 2 bejáratos, 80 m²-es, 3 szoba hallos, dongaboltos, cirkófűtéses, vízórás, nagy étkezőkonyhás önkormányzati lakás bérleti joga átadó. Csereirányár: 19,9 M Ft. Wágner Iroda, tel.: 212-1261, 0630/488-1933.

Krisztina körúton a Budai várral szemben eladó egy bauhaus-épületben lévő igényesen felújított, gépesített, káprázatos panorámájú, azonnal beköltözhető III. emeleti 80 m²-es, 2,5 szoba hallos, erkélyes öröklakás. Irányár: 25 M Ft. Wágner Iroda, tel.: 212-1261, 0630/488-2203.

Budai Várban a Táncsics utcában bruttó 260 m²-es, 2 generációs, 2 önálló lakásként is használható I. emeleti (110 m²-es) és tetőtéri (150 m²-es) önkormányzati lakás öröklhető bérleti joga egyben vagy külön is átadó. Csereirányár: 29,9 M Ft és 39,9 M Ft. Wágner Iroda, tel.: 212-1261, 0630/488-1933.

Vári panoráma kedvelőinek! Naphegyen a Tabán közelében szuperpanorámás, egyedi kialakítású, legfelső emeleti, belső 2 szintes, igényesen felújított, 71 m²-es, bútorozott, gépesített, erkélyes, klímával felszerelt, azonnal beköltözhető öröklakás eladó. Irányár: 28 M Ft. Wágner Iroda, tel.: 212-1261, 0630/488-1933.

Budavári palota közelében az Attila úton, a vár felé nyíló panorámás kilátással, hívóliftes, polgári ház legfelső emeletén eladó egy teljes felújításra szoruló, napfényes, 73 m²-es, jelenleg műteremlakásként használt, 2 bejárattal kialakított öröklakás. Irányár: 17,9 M Ft. Wágner Iroda, tel.: 212-1261, 0630/488-1933.

TÉVÉAJÁRTÁS AZONNAL, helyszínen, garanciával! Telefon: 06-30-712-2024.

Várban lakó középkorú hölgy takarítást, idős embereknek segítséget vállal (bevásárlás...) Telefon: 06-30-486-0604.

LAKÁSFELJÁRTÁS!

SZOBAFESTÉS, MÁZOLÁS, TAPÉTAZÁS, PARKETTALERAKÁS, -CSISZOLÁS, -JAVÍTÁS, VÍZ-, GÁZ-, GIPSZKARTON-SZERELÉS, CSEMPÉZÉS, VILLANSZERELÉS, KÖMÜVES ÉS ASZTALOSMUNKÁT VÁLLAL KISIPAROS GARANCIÁVAL. TELEFON: 202-2505, MOBIL: 06-30/251-3800.

Megbízható közös képviselő. 12 éves gyakorlattal kivitelezéssel, ügyvédi háttérrel. Telefon: 335-0608, 0620-446-9676, e-mail: mtirada@t-online.hu.

Ajtó-, ablak-, zárjavítás-felújítás, fürdőszoba-, konyhacsempés, víz-, villanszerelés, festés-mázolás, kisebb munkák elvégzése, magán- és társasházaknak. Metz Máté, 0620-349-5395.

Villanszerelés azonnal! Hibaelhárítástól a teljes felújításig. Petrás József villanszerelő mester. Telefon: 0620-9344-664, 246-9021. ELMŰ által minősített vállalkozás.

Víz-, gáz-, fűtés, klíma, napkollektor szerelés, illetve víz-, fűtés cső szivárgásának javítása bontás nélkül ingyenes felméréssel. Szokol Péter, telefon: 06-30-9324-043.

GYORSSZOLGÁLAT

Duguláselhárítás, víz, villany, fűtésszerelés és teljeskörű márkafüggetlen gázkészülékjavítás. Anyagbeszerzéssel, garanciával 0-24-ig. Telefon: 292-1990, 06-20-334-3438.

Társasházak kezelése, közös képviselő, teljes műszaki-, jogi- és gazdasági háttérrel. Díjazás épületfőnök díjjal, meg- egyezés szerint. Várlaki János, telefon: 213-6613, 06-20-931-1832.

Állás

Ingatlanértékesítőket keresünk budapesti irodánkba. Az első 2 hónapban fix jövedelem, adminisztrációt és céges telefonszámot biztosítunk. Jó helyismeret és számítógépes alapismeret szükséges, a többit megtanítjuk! Jelentkezés: csic@csic.hu, www.csic.hu.

Adás-vétel

VÁSÁROLNÉK régi kínai papírtekerseket, porcelánokat, réztárgyakat és egyéb kínai régiségeket, készpénzzel. Telefon: 06-20-324-2999.

KÖNYV! Mi nem csak telefonszám, Üzlet is vagyunk! Krisztina Antikvárium (I. Roham u. 7.) Veszünk könyveket, könyvtárakat, régi térképeket, kéziratosokat, képes-levelező- lapokat, plakátokat, fényképeket, egyéb papírrégiségeket. Díjtalan kiszállítás, készpénzfizetés. Tel/fax: 212-8909, e-mail: kriszt.ant@gmail.com. Nyitva: h-p 10-18 óráig.

Tokajit, régit, palackosok méltányos áron venne gyűjtő. Tel: 0620-3-707-221.

Saját részre vásárolok régi könyveket, órákat – működés- képtelent is. Készpénzért! Telefon: 06-20-283-6700.

0680 200 866

Délután

INGYENESEN, NEVELENDUL HÍVHATÓ TELKISLEGYEL SZOLGÁLAT 45 ÉVEI ÜZLETI ÉRTÉK

TÁMASZADÓ BESZÉLTETÉSEK ORVOSI, JOGI TANÁCSADÁS NAPONTA 18-TÓL 21 ÓRÁIG



Ha nem kapja a lapot, hívja a terjesztőt!

Telefon: 0620-467-9352

Épületek hőszigetelése a legkorszerűbb anyagokkal, korrekt áron!

ABLAKCSERE! Energiatanúsítvánnyal is!

Műanyag ablakok német profilból, pályázatírással is, 7 év garanciával, kőműves munkával!

A kibontott anyagok elszállításával.

NAGYSZÉNÁS-TÁRSASHÁZ KFT. Telefon: 06-26/355-481, 06-30/655-655-2

Kft. tagságom, üzletrészemmel eladó az I. kerületben. Telefon: 06-30-3027-691.

KELETISZÖNYEG ÉS MŰTÁRGYBECSŰS vásárol régi keleti szőnyegeket és műtárgyakat, sérült állapotban is. Kiszállítás díjtalan. Telefon: 06-30-456-3938.

40. házassági évfordulóra Mednyánszky László, Scheiber Hugó festményt vásárolnék. Tel.: +3630-303-6940.

KÉSZPÉNZÉRT VÁSÁROLUNK!

Aranyt, ezüstöt, briliáns ékszereket, festményeket, órákat. Arany: 6.800-10.000 Ft. Ezüst: 150-300 Ft. VII., Wesselényi u. 19. Telefon: 317-9938, XIII., Hollán E. u. 4. Telefon: 350-4308, II., Margit krt. 51-53. Telefon: 316-3651. Tekintse meg az interneten a LOUIS GALÉRIÁT!

Egészség

Fogsorok, hidak készítése, javítása soron kívül, fogszabályozó, fogfehérítő. Mozgáskorlátozottakhoz hához me- gyünk! Hétvégi ügyelet! Fogászati háttér biztosított! Tóthné Hívós Katalin fogtechnikus mester, 1013 Budapest, Krisztina krt. 51. fszt. I. Telefon: 0630-222-3016.

JÓGA a mindennapi életben. Az egészség megőrzéséért nélkülözhetetlen a rendszeres mozgás, a szabályos nyugodt tudatos légzés és a stressz oldásában a lazítás, pihenés. Próbálja ki Ön is! Hétfőn és szerdán 18.00-19.30-ig. Budavári Általános Iskola. Tárnok u. 9-11. Tel.: 0630-402-4657.

Oktatás

Magyarból, történelemből, művészet- és filmtörténetből korrepetál, érettségire felkészít várbán lakó tanári diplomás óraadó. Telefon: +3630-617-7072.

Senior mentorokat keresnek

A Civil Vállalkozások közhasznú szervezet 55 év feletti felnőtteket keres, hogy - mint mentorok és oktatók - az olvasás elsajátításában segítsenek a helyi általános iskolás diákoknak. Legyen Ön is a Senior Mentor Program tagja: segítsen egy fiatal diáknak, hogy sikeresen vegye a tanulmányi akadályokat, dolgozzon együtt csapatban más idősebb felnőttekkel és kapjon havi ösztöndíjat! A pedagógiai tapasztalat nem előfeltétel. További információ: 06-20-807-3268, www.civilval- lalkozasok.hu, info@civilvallalkozasok.hu.

FULL PANORÁMAS BALATONI NYARALÓ eladó

A ház a Balaton-Felvidéki Nemzeti Parkban egy hegy oldalába épült Mentshelyen, amit, mint Toscanában, szőlőbirtokok vesznek körül. Ritka pazar kilátás nyílik a Balatonra, a hegyekre.



Ár: 18.5 M Ft

www.mencsvar.hu
A házról készült videót megtalálja „Full panorámás balatoni nyaraló” néven a Youtube-on. Érdeklődni: 30/213-6627

Alapterület: 90 m²
Telekterület: 830 m²

Zsolt-udvari mélygarázsban beállóhely kiadó. Telefon: 0630-527-8208.

Budai várbán a hangulatos Tóth Árpád sétány felé nyíló panorámás, napfényes déli fekvésű önkormányzati lakások bérleti jogai (42 m² -100 m²-ig) elcserélhetők. Wágner Iroda, tel.: 212-1261, 0630/488-1933

Táncsics Mihály utcában a Mátyás templom közelében 76 m²-es I. emeleti (közvetlen tető alatti) utcai fekvésű, 2 szobás, nagy étkezőkonyhás, felújítandó önkormányzati lakás öröklhető bérleti joga átadó. Csereirányár: 19,8 M Ft. Wágner Iroda, tel.: 212-1261, 0630/488-1933

Mészáros utcában 7 lakásos társasház teljes I. emeletén lévő 191 m²-es, 2 lakásként kialakított (126 m²+65 m²) reprezentatív 5,5 szobás, 2 fürdőszobás, klasszikus polgári öröklakás egyben vagy külön eladó. Vételár egyben: 40 M Ft vagy külön a 126 m² irányára: 26,9 M Ft. Wágner Iroda, tel.: 212-1261, 0630/488-1933.

Országház utcában nagypolgári műemléképület I. emeletén 190 m²-es 2 konyhával, 2 fürdőszobával és 3 bejárattal kialakított, 2 generáció számára is kiválóan alkalmas önkormányzati lakás öröklhető bérleti joga egyben vagy 2 külön lakásként (80 m²+110 m²) átadó vagy kisebb lakásra cserélhető. Csereirányár: 54,9 M Ft. Wágner Iroda, tel.: 212-1261, 0630/488-1933.

Alkalmi lehetőség! Budai Vár közelében (Toldy Ferenc utcában és Batthyány utcában) polgári belméretű 100 m²-es 3 szobás, nagy étkezőkonyhás, egyedi gázfűtéses önkormányzati lakások bérleti joga átadó vagy kisebbre cserélhető. Csereirányár: 13 M Ft. Wágner Iroda, tel.: 212-1261, 0630-488-1933

VII., Huszár utcában (sétálóutca, Rákóczi útnál), gyönyörű házban, 20+7 m²-es, II. emeleti, szép garzonlakásom 5.400.000-ért eladó. Telefon: 06-20-77-59-154.

Az OTP Ingatlanpont, mint országos bank és ingatlan-közvetítő hálózat, folyamatosan keres ügyfelei számára eladó lakásokat és családi házakat. Telefon: 06-70-377-3341, www.otpip.hu, e-mail: hegyesi.csaba@otpip.hu.

Eltartási vagy életjáradék szerződést kötnék idős bácsival-nénivel. Tartozás, közüzemi számla adósság nem probléma. Hívjon bizalommal, közösen minden megoldható. Telefon: 06-20-451-6900.

Szolgáltatás

ÜVEGEZÉS, TÜKRÖVÁGÁS, ÜVEGCISZOLÁS

A kerületben és környékén házhöz megyünk.

Műhely: I. Szabó Ilonka u. 8.

Telefon: 214-3616; 06-20-929-0897.

Nagytakarítást, napi takarítást vállalkoz, magán- és társaságoknak. Telefon: 202-2505, 0630-251-3800.

Vízszelvény, villanybojler vízkötelenítése, cseréje, csapok, szifonok, véccészesék, véccétartályok cseréje, javítása. Mosógépek bekötése. Anyagbeszerzéssel is. Telefon: 0630-447-3603.

BUDAVIDÉKI MŰVELŐDÉSI HÁZ
BEMROCKPART

TÖRÖK ÁDÁM 65/45

JUBILEUMI KONCERT & KIÁLLÍTÁS
2013. JANUÁR 12. & 13.
18.00-22.00

BELÉPŐ:
ELŐVÉTEL: 3000 FT
HELYSZÍN: 3900 FT

MÉGEGYSZER EGYÜTT 1968-2013
ZÁVODI JANÓ, KÖVES PINYÓ, NÉMETH LOJZI
PAPP GYUSZI, NAGY PISTA, NEMECSEK,
NÉMETH KARCSI, GALYAS LÁSZLÓ, GALYAS MARCELL,
SZÜCS GERGELY, POMÁZI ORSOLYA, HORVÁTH MIHÁLY +TÁ.

BEM6
BUDAVIDÉKI MŰVELŐDÉSI HÁZ
1011 Budapest Bem rakpart 6.
Tel./fax: +36(1) 201 0324
www.bem6.hu
Email: bem6@bem6.hu

**3 ÓRA TISZTA ZENE
FELVONÁSBAN**



VÁRNEGYED

A Várnegyed újság 2013. évi megjelenése

Lapszám	Lapzárta	Megjelenés
1	Január 3.	Január 11.
2	Január 16.	Január 25.
3	Január 30.	Február 8.
4	Február 13.	Február 22.
5	Február 27.	Március 8.
6	Március 13.	Március 22.
7	Március 27.	Április 5.
8	Április 10.	Április 19.
9	Május 1.	Május 10.
10	Május 15.	Május 24.
11	Június 5.	Június 14.
12	Június 19.	Június 28.
	Szünet	Július
13	Augusztus 7.	Augusztus 16.
14	Augusztus 21.	Augusztus 30.
15	Szeptember 4.	Szeptember 13.
16	Szeptember 18.	Szeptember 27.
17	Október 2.	Október 11.
18	Október 16.	Október 25.
19	Október 30.	November 8.
20	November 13.	November 22.
21	November 27.	December 6.
22	December 11.	December 20.

Minden kedves
olvasónknak békés,
boldog ünnepeket
és sikeres
új évet kívánunk!
Várnegyed szerkesztőség

Az I. kerületi Házgondnoksági Kft. vállalja társasházak közös képviselői feladatainak ellátását

Szolgáltatások:

- Teljes körű könyvelés, éves költségvetési javaslat, egyéni elszámolás készítése.
- Közgyűlések összehívása és megtartása, igény esetén közgyűlési termékekben.
- Felújítási munkák koordinálása.
- Pályázaton való indulás teljes adminisztrációja.
- Műszaki feladatok szervezése és végrehajtása.
- Jogi képviselet.
- Társasházi takarítás.
- Gyorsszolgálat.
- SZMSZ készítés.
- Új Energetikai szakvélemény készítése.

Ha közös képviselet, akkor I. kerületi Házgondnoksági Kft. mert:

- ✓ gyorsított eljárás a tartozókkal szemben.
- ✓ teljes pénzügyi garancia, pénzügyi biztonság.
- ✓ a tulajdonosok naprakész tájékoztatása a Társasház ügyeiről.
- ✓ zavarítatlan működés.
- ✓ gazdaságos üzemeltetés.

Közös képviselőink Budapest I. kerületében teljes körűen képviseli az általa kezelt társasházakat, a tulajdonosok megelégedettségére.

Kérjen írásos tájékoztatót és árajánlatot!
Az Ön társasházára vonatkozó egyedi ajánlatot átvetheti személyesen, faxon, e-mailben vagy levélben.

Elérhetőség:
1012 Budapest, Pálya utca 7.,
+3620-466-5808

www.hazgondnoksagi.hu
info@hazga.hu

Pályázati felhívás

A Budapest I. kerület
Budavári Önkormányzat
nyilvános pályázatot hirdet
a tulajdonában lévő,
lakások és helyiségek
eladására, valamint helyiségek
bérbeadására.

A részletes pályázati kiírás átvethető
a Budapest I. kerület
Budavári Önkormányzat
Ügyfélszolgálati Irodáján.
Budapest I. kerület, Kapisztrán tér 1.
Telefon: (1) 458-3000, 458-3030,
vagy megtekinthető
az Önkormányzat honlapján,
a www.budavar.hu internetcímen,
a PÁLYÁZATOK/Vagyoni Iroda
menüpont alatt.

Hirdessen a Várnegyedben!

Üzenete minden I. kerületi családhoz eljut!

Lakossági apróhirdetés (20 szóig): 1000 forint+ÁFA,
Közületi apróhirdetés (20 szóig): 1.600 forint+ÁFA,
Keretes apróhirdetés (20 szóig): 2.000 forint+ÁFA.
(Csak közületi apróhirdetésnél!)

20 szó felett: + 64 forint+ÁFA/szó.

Keretes hirdetések:

1/1 oldal
274x403 mm,
130.000 Ft+ÁFA

1/2 oldal
274x200 mm,
65.000 Ft+ÁFA

1/4 oldal álló
136x200 mm,
36.000 Ft+ÁFA

1/4 oldal fekvő
205x136 mm,
36.000 Ft+ÁFA

1/8 oldal
136x99 mm,
19.200 Ft+ÁFA

1/16 oldal
66x99 mm,
9.600 Ft+ÁFA

1/10 oldal
108x99 mm,
16.000 Ft+ÁFA

1/8 oldal
álló
66x200 mm,
18.000 Ft+ÁFA

Szalaghirdetés
48x274 mm,
22.000 Ft+ÁFA

Apróhirdetés-felvétel személyesen: kedden és szerdán 10.00-tól 15.00 óráig
1014 Budapest, I. Országház u.15. Telefon: 355-0139