



VÁRNEGYED

A BUDAPEST I. KERÜLET BUDAVÁRI ÖNKORMÁNYZAT LAPJA ■ WWW.BUDAVAR.HU ■ XIX. ÉVFOLYAM, 22. SZÁM, 2014. DECEMBER 19., PÉNTEK

Karácsonyi gondolatok 1914-ről 2014-ben

A Föld teremtményei közül kizárólag az emberről mondható el, hogy világra jöttével beleszületik az időbe, azaz egyedül mi, emberek vagyunk „időbeli lények”. Ez az egyik legfontosabb isteni tulajdonságunk, hiszen általa vagyunk képesek arra, hogy a Teremtőhöz hasonlóan az idő uraivá váljunk, és akár dacoljunk is a természet erejével. A változás érzékelése csak nekünk jelent a természet pusztta körforgásán túl valami egészen mást is: az előrefelé gondolkodás képességét, a valamire való vágyakozás érzését és ezzel a megérkezés, a beteljesülés ígéretét. Ezért Karácsonya és Megváltója is csak az embereknek lehet. A közénk, az emberi időbe született és testet öltött Remény egyedül a mi sajátunk, a mi kincsünk.

Mindent a száz évvel ezelőtt kitört I. világháború egy eseménye juttatta eszembe. 1914 decemberében különösen nagy sötétség borult a szeretet ünnepét váró emberiségre. Mintha nem csupán az életet adó Nap fordította volna el arcát az emberiségtől, de maga a Teremtő is. Akkor, 1914. december 25-én, a lövészárkok mélyén elérhetetlenül távolinak tűnt a betlehemi csillag fénye, melegségét is csupán a géppuska ravaszára gémberegett ujjakkal érezhették valóságosan, amikor a bajtársak tüzet adtak egymásnak. Ekkor már közel öt hónapja dúlt a kegyetlen háború Európa nyugati és keleti frontjain a „fogat fogért, szemet szemért” elvét követve. Minden kilőtt töltényre újabb töltény volt a válasz, minden becsapódó gránátot egy másik sikítása követte, és, ahol fény gyúlt a sötétben, oda azon nyomban jól célzott lövés csapódott be egy mesterlövész puskájából egy újabb élet kioltásának reményében.

Mégis – vagy éppen ezért – 1914. karácsonyán különös dolog történt. „A németek elkezdtek átkiabálni a lövészárkukból: «Hallo, Tommy!» – hallatszott több helyen. Mi pedig rögtön válaszoltunk: «Hallo, Fritz!» Az első bátoratlan kísérleteket követően már a lövész-

árkokból is kimerészkedtek a németek, s amikor láttuk, hogy fegyvertelenül közelednek felénk, akkor mi is kímásztunk saját lövészárkunkból. A frontvonal kellős közepén találkoztunk velük. Megkínáltak minket cigarettával, rágyújtottunk, szoba elegyedtünk, sőt két kisebb csoport még focizni is elkezdett a senki földjén. Döbbenetes érzés volt!” - emlékezett rá évekkel később egy angol veterán. „Semmiért sem hagytam volna ki ezt az egyedülálló és furcsa karácsonyt.” - írta egy másik szemtanú. Az utolsó, amit láttam, az volt, hogy az egyik géppuskásunk, aki civilben amatőr fodrász volt, az egyik könnyen kezelhető német természetellenesen hosszú haját vágta...



Mintegy százezer brit és német katona tette le önként a fegyvert a nyugati fronton, minden katonai logika és a valóság diktálta józan megfontolás mellőzésevel. 1914 karácsonyán, a legnagyobb reménytelenségben a vágyai beteljesüléseért az időből, a mindent körülvevő látszatvalóságból kilépni képes ember isteni arca mutatkozott meg. Az ember szabad akarata győzedelmeskedett az év és az emberiség legsötétebb napján.

Karácsony elmúltával azonban a katonák visszatértek a lövészárkokba és folytatták a harcot. Tüzeltek arra, akivel együtt éltek

meg a remény éjszakáját. Újra a reménytelenség ütötte fel a fejét és éveken keresztül folyt az öldöklés.

Milyen üzenetet hordoz számunkra ez a száz esztendővel ezelőtti karácsony? Mit vigyünk belőle magunkkal az ideai ünnepre készülve? Azt a tapasztalatot, tudást, amelyet az első és a második világháború frontjait is megjárt Hamvas Béla így fogalmaz meg: „A háború legnagyobb élménye a realitás közvetlen tapasztalata. Az embert az elhatározás egzisztenciális lendülete az alvalóságok szövetségéből kitépi és figyelmét a valóságra kényszeríti, akár akarja, akár nem. Be kell látnia, hogy sorsának értelme, szépsége, győzelme, nagysága nem kint van a tényekben, hanem bent a magatartásban.”

Nem az emberi cselekedetek múlnak a külső tényeken, hanem a külső tényeket mindig és minden esetben az emberi szándékok és tettek határozzák és teremtik meg. Vágyaink, várakozásaink, a szabad akarat hatalmat ad nekünk, hogy felül tudjunk emelkedni a nehézségeinken és a ránk kényszerített látszatvalóságon. Ha hagyjuk, hogy hamis próféták irányítsanak bennünket, akkor éppen a lényegét tévesztjük szem elől. Száz év távlatából ma már tudjuk, hogy az I. világháború milliók életét követelte és „eredménye” pusztán annyi volt, hogy megágyazott a még borzalmasabb II. világháborúnak. A harc és a békediktátumok sebeit nemzetek és családok sokasága szenvedte el a mai napig is.

Mondják, a történelem ismétli önmagát. De szükség-szerű, hogy mindig így legyen? Vagy képesek vagyunk tanulni a hibáinkból?

Várjuk és ünnepeljük a Fényt, a Megváltó eljövételét emelkedett lélekkel úgy, hogy a hétköznapokon se feledjük: a mi sorsunk értelme, szépsége, győzelme, nagysága nem a külső körülményekben, hanem, belső hitünkön és meggyőződésünkön alapuló tette-



Boldog karácsonyi ünnepeket

inkben van! Csak közös erővel, egymásban bízva, egyazon célért dolgozva akadályozhatjuk meg a valóságos és lelki lövészárkok újbóli kialakulását.

Ennek jegyében kívánok mindannyiuknak áldott, békés Karácsonyt, egészségben és sikerekben gazdag Új Esztendőt! 2014. karácsonya

dr. Nagy Gábor Tamás
polgármester

Átadták a megújult Szentháromság teret

Különleges adventi műsorral és betlehem-állításal avatta fel a megújult Szentháromság teret a Budavári Önkormányzat és a Magyarság Háza. Az ünnepség a magyar szellemi kulturális örökség jegyzékébe tavaly beke-reült csobányolással, a bukovinai székelyek betlehemes játékával vette kezdetét.

A hegyi pásztor csobányokról elnevezett betlehemes játék, a csobányolás vezette be a Szentháromság tér ünnepélyes átadását. Az egyik legrégebbinek számító archaizáló, a csiki betlehemes-sel rokonítható bukovinai székely népszokás bemutatását követően dr. Nagy Gábor Tamás a látottakkal kapcsolatban kiemelte, mennyire fon-

tos hagyományaink megőrzése. Ezért is örömteli, hogy a Várban a Magyarság Háza nem csupán őrzí, hanem be is mutatja ezeket az értékeket, amely ezúttal is nagyszerű bevezetője volt a tér átadása alkalmából megrendezett ünnepségnek – hangsúlyozta a polgármester, aki röviden ismertette a felújítás körülményeit. Mint elmondta, hosszú ideig tartott, míg ilyen szép lett a tér, tíz évvel ezelőtt még homlokzatdarabok potyogtak a Mátyás-templomról, ezért az épület környékét körbe kellett keríteni. A templom rekonstrukciójának tervezése 2004-ben, a munkálatok 2006-ban indultak, a beruházás közel 10 milliárd forintba került. Az összeg felét a 2010-ben megalakult polgári kormány biztosította, ugyanis 2008-tól az akkori kormányok csak kisebb összegekkel járultak hozzá a munkához.

Ma már csak emlék a Halászbástya elhanyagolt állapota is, az épület-együtttest 2007-től kezdve fokozatosan újjáépítette az önkormányzat. Két évig tartott a Szentháromság-szobor rekonstrukciója, a pestisjárványoktól való megszabadulást követően közadakozásból készült fogadalmi oszlop 2007-ben került vissza a helyére. Dr. Nagy Gábor Tamás rámutatott, hogy



a Szentháromság tér és környezete - a vári utak fővárosi átépítéséhez csatlakozva - két ütemben újult meg. Az összesen 1,8 milliárd forintba kerülő fejlesztést a kerület és a kormány közösen finanszírozta. „Egy feladatunk maradt, hogy vigyázzunk a térre” - hívta fel a figyelmet kerületünk polgármestere hozzátéve, hogy ahogyan egykor összefogással épült meg a

Szentháromság-szobor, ugyanúgy újul meg közös munkával a Budai Vár. A következő feladatokat a Nemzeti Hauszmann Tervben dolgozza ki a kormány. Ennek az együttműködésnek lehet a jelképe a Szentháromság oszlop egyik domborműve is, amelynek felirata: „Communi studio exurgit” - „A közös munkával emelkedik”.



Diófát ültettek a Fátyol parkban

Kányádi Sándor kezdeményezésére, diófát ültetett az önkormányzat Elek apó kútjának közelében, a Fátyol parkban. Mint a kút és a szomszédos Mesemúzeum létrehozásában elévülhetetlen érdemeket szerző, Kossuth-díjas költő, kerületünk díszpolgára elmondta, a diófa különleges növény, hiszen csak sok idő múlva fordul termőre. Aki tehát diófát ültet, az utódaira gondol – emlékeztetett Kányádi Sándor, aki Elek apó kútja, és a diófa közötti mesés kapcsolatot saját versével példázta: „Kútnak lenni volna jó, utas-ítatónak, diófának vagy a fán, fűtyentő rigónak. Rigófűtynék volna jó, lenni bár egy hangnak, jönni-menni volna jó, akár csak a hammat.” Kányádi Sándor reméli, hogy hamarosan megszólal Elek apó kútja, a tervek szerint gombnyomásra a Duna-menti nemzetek nyelvén hangzának majd el a mesék, ezzel is erősítve a népek barátságát.



Földre szállt tabáni angyalok

A Mesemúzeum Virág Benedek házában nemrégiben átadott új helyiségében tartották meg a hatodik Tabáni karácsonyt. Minden eddiginél több ajándék, több száz könyv, rengeteg játék és gyermekruha került a fa alá, ahol egy hintaló, televízió és DVD lejátszó is helyet kapott.



Az ötletgazda Vecsey András elmondta, hogy az egész kerületből érkeztek felajánlások, a legtöbb ajándékot a tabániak, a vitézi rend és a Tabáni Spartacus SE. közössége ajánlotta fel. Mint az önkormányzati képviselő rámutatott, az ideihez fogható összefogásra még nem volt példa. Mindez az elmaradhatatlan tombola díjainak is megmutatkozott: a főnyereményt, egy kétszemélyes vacsorameghívást az Aranyszarvas étterem ajánlotta fel, míg egy másik szerencsés nyertes, egy hetes polcbérletet kapott a tabáni bolhapiactól, ahol a használt vagy megunt tárgyak értékesítésére nyílik lehetőség. Természetesen nem maradt el a vendéglátás sem, volt forró tea, mézes puszelli és kakaós kalács, az ünnepi műsorral a Nyárs utcai óvodások gondoskodtak, az előadást Orbók Éva tanította be. A szokásoknak megfelelően, a felajánlásokat az első kerületi nagycsaládosok kapják meg.

Lapunk következő száma
2015. január 16-án,
pénteken jelenik meg!

Kelemen László nyomában

„Kelemen László nem vezér, több ennél: tisztelgetet keltő jelkép. Neve az összes névteleneket, személyteleneket is magába rejti; a magyar színháznak Ismeretlen Katonája ő, s ha emlékének áldozunk, valamennyit értjük vele” – hajdan e szavakkal méltatta a magyar hivatásos színháztörténeti igazgatóját Pukánszky Kádár Jolán az Irodalomtörténeti Közlemények hasábjain. A kétszáz esztendeje elhunyt művészről a Színháztörténeti Intézet Bajor Gizi Színházmúzeumban nyílt kiállítás.

A tárlat színes tablókkel és érintőképernyős számítógéppel mutatja be a hazai felvilágosodás kiemelkedő alakjainak színházalapító kezdeményezéseit, középpontba állítva a magyar nyelvű színháztörténetet híveinek, Kelemen Lászlónak pályáját.



Török Anna és Kelemen Mihály vándor kántortartató gyermeke 1762-ben, apja akkori állomáshelyén, Kecskeméten látta meg a napvilágot. A család később Pestre került, az apa a Belvárosi Templom kántora lett és jövedelméből fiai tanulmányait támogatta. László piaristáknál tanult, majd jogot hallgatott. Szép karrier előtt állt, gyakran vendégeskedett Balogh János királyi tanácsos budai házában, ahol arra biztatták, hogy tegyen európai tanulmányutakat.

A magyar nyelvű színháztörténet valójában akkor kezdődött, amikor Kelemen László visszatért Magyarországra. Szembesült a látványos kulturális különbségekkel és Kazinczyhoz csatlakozva – felhasználva kapcsolatait – országgyűlési felhatalmazást és királyi támogatást szerzett egy állandó, magyar nyelven játszó társulat megalapításához.

Gróf Ráday Pál anyagi támogatásával, Kelemen László vezetése alatt 1790. szeptember 21-én létrejött az Első Magyar Nemzeti Játékszínházi Társaság. Kazinczy támogatta a mozgalmat, és az általa lefordított Hamletet felajánlotta a társulatnak előadásra.

Kelemen Budán kívánta megrendezni az első magyar nyelvű színháztörténeti előadást. A Várszínházban akkor már egy német támo-



A Várszínház egykori épülete

A tárlat emléket állít a Várszínháznak is, amely Buda első állandó színháza volt, az egyetlen 18. századi magyarországi színházépület, mely a 21. század elejéig játszóhely maradt. II. József 1786-ban személyesen intézkedett, hogy az 1784-ben Budára telepített központi kormányhivatalok tisztviselői karának rangos szórakoztatására a várbeli karmelita templomból színházat alakítsanak ki. A teátrum terveit Kempelen Farkas készítette el. Az 1200 fős színházat 1787. október 17-én nyitották meg. (Beethoven 1800. május 7-én József nádor felesége, Alekszandra Pavlovna nénapján ünnepségen adott koncertet e falak között. A Budavári Önkormányzat 2000 óta koncertsorozattal és a Várszínház homlokzatán elhelyezett, a zongorista látogatásáról szóló emléktábla koszorúzásával emlékezik a jeles alkalomra.)

gatást élvező színház működött, német nyelvű előadásokkal. Kelemen László kijárta a budai Várszínház, valamint a pesti Rondella Színház épületbérletjénél, Gróf Emanuel Unwerth-nél, hogy előadásszünet idején megkaphassák a színházépületet, összesen 6 alkalomra, próba nélkül. Gróf Zichy Károly, az ország bíróját (az ő támogató együttműködésével kaphatott Unwerth gróftól helyiséget a társulat, és a színháztörténeti engedély is ő adta meg), valamint Orczy László báró jelenlétében, 1790. október hó 25-én megtartották az első egész estés magyar nyelvű előadást a Várszínházban, majd két nappal később lezajlott a második előadás a pesti Rondellában. Előadásra azonban mégsem a Hamlet, hanem az Igazhízi című vigjáték került, amely Alois Friedrich Brühl Der Bürgermeister című művéből készült.

Unwerth gróf kudarcra számított, riasztotta a tomboló siker, ezért a már lekötött előadásnapokat lemondta. Konkurenciát látott a magyarok előadásában, így színházi épületeit működése alatt magyar társulatnak, többé nem engedte át.

A pest-budai fellépések meghiúsulása után, a vándorszínházat első átfogó tervét Kelemen László még 1795 decemberében benyújtotta Bihar vármegyének, amikor átmenetileg igyekezett a pesti társulatot a Tiszántúlra. Kelemen hasznosította pesti tapasztalatait zenekar és táncmester szerződésére tett javaslatot. Az énekes- és táncjátékok előadásától azt remélte, hogy társulata eltartja magát. A több nyelven beszélő művész műfordításokat készített, darabot írt és maga is színpadra lépett.

Nagyváradon termet bérlet, s hogy a költségei megtérüljenek, bálakat is rendezett. Az előadások mégsem hoztak nyereséget. Kelemen László, hogy a társulatát fenntartsa, kénytelen volt kölcsönöket felvenni. A csőd 1801-ben érte utol, ezt követően a hazai első színház felbomlott.

Az egykori színházgazdát Makón, a húgainál talál menedéket, majd Csanádpalotára hívták kántortartónak. 1814 karácsony estéjén szánkóval a húgához indult. A csúszós úton a szán felborult, maga alá temetve tulajdonosát. Mire reggel rátaláltak, már nem élt. A magyar nyelvű színháztörténet kiemelkedő alakja 51 évesen szegényen, elismerések nélkül halt meg.

A Bajor Gizi Színházmúzeum emlékkiállításának megnyitóján Szabó Attila igazgatóhelyettes köszöntötte a tárlat kurátorait: Csizsár Mirellát és Gajdó Tamást, valamint az érdeklődőket, akik között ott volt dr. Nagy Gábor Tamás polgármester is. A „Kelemen László Emlékév” alkalmából Kollár Zsuzsanna irodalomtörténész és Gajdó Tamás színháztörténész nyilvános konferenciára invitálta a megnyitó vendégeit, ahol egy-egy előadás keretében idézték fel a felvilágosodás és a színház kapcsolatát, valamint Kelemen László életútját. Récezi Tamás író, dramaturg a kecskeméti Katona József Színházban bemutatott Színházi vándorok című vigjátékáról mesélt, amelyben ott kísért Kelemen László szelleme is.

A kiállítás 2015. február 15-ig tekinthető meg a Bajor Gizi Színházmúzeumban (XII. kerület, Stromfeld Aurél u. 16.).

R. A.

Virtuózok a Szalonban



Szilasi Dávid és Dolfin Balázs

A Budavári Zenei Szalonban gyakran okoznak kellemes meglepetést a törzsvendégeknek. A december 9-i évszázó délutánon például két „virtuóz” fiatalember pótolta az éppen Kínában tartózkodó házigazdát, Szilasi Alex zongoraművész-zenétörténész. A 17 éves páros: Szilasi Dávid és Dolfin Balázs a szalon műfajának megfelelően elegánsan és szellemesen mutatta be a felhangzó műveket.

Ha olvasóink közül akadnak olyanok, akik nem követték a közszolgálati televízió komolyzenei tehetségtutató versenyét, azok kedvéért eláruljuk, hogy a fiataloknak kiirt Virtuózok című vetélkedőről van szó, amelynek két középdöntőse ezúttal személyesen mutatkozott be a budavári zenebarát közönségnek. A fiatalokat elkísérték felkészítő tanáraik: Nyíró Gábor és Mező László is.

„Amikor kilépek a színpadra, akkor visszahúzódva közlekedem. Ezen nem tudok változtatni, ilyen vagyok” – vallotta néhány hete a kamerák előtt Szilasi Dávid, s lám, most mégiscsak feloldódtak a gátlások, hiszen a fiatal zongorista olyan művelten és rutinosan beszélt Mozart 332. F-dúr szonátájáról, mintha édesapját hallhattuk volna. Elmondta, Mozart egyik legragyogóbb billentyűs darabja egyfajta napló. Az 1784-ben megjelent mű a zeneszerző által

felkeresett zenei központok Mannheim, Párizs és Bécs zenevilágának nyomait tükrözi. Leopold Mozart a témák sokasága miatt állítólag meg is róttá fiát, azt mondta „túl sok a téma, alig lehet követni, hol tartunk”. A rövid bevezetőt illusztrálva, az ifjú művész eljátszotta a szonáta I. tételét.

Dolfin Balázs a Szent István Király Zeneművészeti Szakközépiskola tanulója, s közben cselló tanulmányokat folytat a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem különleges tehetségek osztályában. A Zenei Szalon közönsége először Johann Sebastian Bach VI. B-moll szvitjét hallhatta tőle, melyet a szerző 1712 körül Lipcsében, Leopold herceg udvarában írt. Az ifjú művész „kollégája” kérdésére elmondta, hogy az eredeti kotta ugyan elveszett, de a másolat – Bach feleségének kézírásával – fennmaradt. „A mű megszólaltatása mai hangszeren nem könnyű – folytatta –, hiszen a zeneszerző öt-húros hangszerre írta a szvitet, a csellón azonban csak négy húr van, a „g” húr hiányzik. A zeneértő közönség nagyra értékelte a különleges előadást.

Az ifjú művészek záró számként Paganini-variációkat adtak elő, cselló-zongora átiratban. A Virtuózok nemcsak az országos versenyben, hanem az MTA Zenatudományi Intézetének Bartók termében is nagy sikert arattak. Jövő februártól a Zenei Szalon ismét várja látogatóit.

Színes művészeti paletta a bölcsődésekért

Minden évben, az adventi időszakban játékosnyelvi gálát szervez a Budavári Önkormányzat Egyesített Bölcsődéje. A hagyományosan a BEM6 Művelődési Házban megtartott közösségépítő programon az intézményekhez kötődő művészek, valamint egykori bölcsődések, szülők és barátok lépnek fel. A bevételből karácsonyi meglepetéseket vásárolnak a gyerekeknek.



Ismét összefogott a Budavári Egyesített Bölcsőde közössége, hogy országvilágnak megmutassák: mennyi érték kapcsolódik a kerületi bölcsődékhez. „Igyekszünk rajta tartani a szemünket a tőlünk kirepülő gyerekeken, nyomon követjük az életüket, együtt örülünk a sikereiknek. Ez volt az egyik oka annak, hogy elindítottuk a színes művészeti paletta a bölcsődésekért programot, és felkérjük a régi bölcsődéseket: a színpadon is mutassák be tehetségüket” – mondta a gálaest előzményeiről Pusztainé Berényi Katalin. A Budavári Egyesített Bölcsőde vezetőjétől megtudtuk, hogy a bölcsődébe járó gyerekek szülei, a dolgozók, illetve az intézményekhez kötődő művészek is rendre fellépnek a programon, így minden évben színvonalas műsorral várják az érdeklődőket a BEM6 Művelődési Házban. Idén sem volt ez másképp, hiszen a majd két óras, valóban sokszínű programon többek között az állandó résztvevőnek számító Rainbow-Teamnek, Hámori Gabriella és Pusztaszeri Kornél színművészeknek tapsolhatott a szép számú közönség. Az est bevételét a hagyományoknak megfelelően ezúttal is a bölcsődések javára fordítják: karácsonyi meglepetéseket vásárolnak a gyerekeknek.

Idén utoljára ült össze a képviselő-testület

Elsősorban személyi és gazdálkodási ügyekben születtek határozatok az év utolsó testületi ülésén. A képviselők megerősítették tisztviselésében a Czakó utcai Sport- és Szabadidőközpont vezetőjét, a Budavári Kapu Kft. élére új ügyvezetőt választottak. Döntés született a fakivágás eddigieknél is részletesebb szabályozásáról, valamint arról, hogy az önkormányzat újratárgyalja a Máltai Szeretetszolgálattal megkötött együttműködési szerződést.

A testületi ülést megelőzően, dr. Nagy Gábor Tamás ismertette a Széchenyi Bank működésének felfüggesztésével kapcsolatos álláspontját. Elmondta, hogy a kialakult helyzetre tekintettel arra kérte a nemzetgazdasági minisztert, hogy a kormány tegye lehetővé, az önkormányzat által elhelyezett, jelentős összegű közpénz kifizetését.

Módosult az idei költségvetés

Módosította a testület a 2014 évi költségvetést, amelyet az időközben történt gazdasági és pénzügyi eseményekhez igazítottak. Mint dr. Lukácsné Gulai Anna pénzügyi igazgató elmondta, az állam átvállalta az önkormányzatok adósságát, ennek a tételnek az elszámolását is tartalmazza a változtatás. Szintén helyet kapott a módosításban az újonnan szükségessé vált kiadások tervezése. A képviselők 12 igen és 3 tartózkodás mellett fogadták el a határozatot.

Szigorú szabályok a fakivágásban

A hatályos Kerületi Építési Szabályzat utal a fák védelmére és pótlására, azonban csak elveket fogalmaz meg, s a konkrét eljárás kapcsán a 2008-ban elfogadott vonatkozó kormányrendeletre hivatkozik. Ez azonban ma már csak a közterületen álló fás szárú növények kivágásáról és pótlásáról rendelkezik, így a kerületben nem volt szabályozva a magánterületeken lévő fakivágás, illetve fapótlás. Ezen változat a fakivágásról szóló új helyi rendelet elfogadása, amely a kerületi növényzet védelmét szolgálja. Váradiné Naszályi Márta (Együtt-PM) környezetvédelmi tanácsnok elmondta, hogy véleménye szerint, az ország egyik legjobb fakivágási rendelete az első kerületi, amely messzemenően támogatja a kerület zöldfelületeinek fejlesztését. A képviselő ugyanakkor javasolta: induljon jelentős faültetési program, amely ellensúlyozná a korábbi pótlás nélküli fakivágásokat.

Dr. Nagy Gábor Tamás polgármester válaszában kifejtette: a kerület folyamatosan ültet fákat, így külön programra nincs szükség. (A faültetésekről december 5-i lapszámunkban is beszámoltunk – a szerk.) Amint az önkormányzat szembesült a fakivágási jogkézzel, azonnal bezárta a kiskaput. Hozzátette: a kerületi építési szabályait jövőre mindenképpen újragondolják, hiszen változnak a fővárosi előírások, ezeket pedig át kell vezetni. Akkor lehetőség lesz további módosítások elfogadására.

Az új rendelet értelmében nem közterületen álló fa kivágása esetén, az engedélyeztetési kérelmet 30 nappal a tervezett fávágás előtt kell benyújtani a kerület jegyzőjéhez. A kivágásra és pótlásra vonatkozó előírásokat kell alkalmazni akkor is, ha a csonkolás meghaladja a fa lombozatának 50 százalékát. Szintén kiterjed a rendelet hatálya a 15 négyzetméternél nagyobb lombfelületű cserje kivágására vagy jelentős csonkítására. Illegális fakivágás esetén, a pótlási kötelezettséget pénzbírsággal megváltással kell teljesíteni, amennyiben a helyi fapótlásra nincsen lehetőség. A kompenzációs összeg fásori fa telepítése esetén nettó 70 ezer, parkfa esetén 50 ezer forint. Lombhullató cserje telepítése 15 ezer, örökzöld cserje 25 ezer forint/nm. A rendeletet 13 igen és 2 nem szavazattal hagyta jóvá a testület.

Intézkedési terv készült az ÁSZ jelentés alapján

Az Állami Számvevőszék (ÁSZ) megvizsgálta az önkormányzat 2009. január és 2013. december közötti gazdálkodását, a közbeszerzési eljárások szabályszerűségét 2014. március 31-ig ellenőrizték. Dr. Nagy Gábor Tamás elmondta, hogy az ÁSZ vizsgálat a gazdálkodást törvényesnek ítélte, a megfogalmazott ajánlások csupán részletkérdésekre vonatkoznak. Az ÁSZ jelentés alapján intézkedési terv készült. Ennek célja a munka színvonalának további emelése és a hibák kijavítása. Az előterjesztést egyhangúan fogadta el a testület.

Új irodák, megváltozott munkakörök

Az ÁSZ vizsgálat a munkafolyamatok hatékonyabbá tételének lehetőségeire is rávilágított, ez is közrejátsszik abban, hogy módosul a Polgármesteri Hivatal Szervezeti és Működési Szabályzata – hívta fel a figyelmet dr. Nagy Teodóra. A jegyző elmondta, hogy az SZMSZ módosítása elsősorban a feladatok és munkakörök újragondolását jelenti. Ennek értelmében, a Beruházási és Városüzemeltetési Iroda két önálló irodává alakul át. A Beruházási, Közbeszerzési és Pályázati Iroda átfogja a beruházásokkal kapcsolatos valamennyi részfeladatot, az előkészítéstől a műszaki ellenőrzésen át az elszámolások dokumentálásáig. Ez a szervezeti egység foglalkozik a KÖZOP projekt végrehajtásával kapcsolatos feladatokkal. A Városüzemeltetési Iroda viszi tovább a kerület üzemeltetésével összefüggő valamennyi feladatot.

Új szervezeti egységként önálló Főépítési Iroda jön létre, amely három fővel, a főépítész vezetésével gondoskodik a fővárosi és kerületi tervek összehangjáról, részt vesz a településképi véleményezési, bejelentési és kötelezési eljárásban, előkészítve a polgármester döntéseit. Közreműködik a település jellemző, szerkezetét és a településképet befolyásoló, illetve meghatározó egyedi építményekkel összefüggő egyeztetési eljárásban. Szakmai tanácsokat nyújt az építetők, tervezők és az ingatlanulajdonosok számára, működteti és vezeti a helyi Tervtanácsot.

Az Ügyfélszolgálati Irodából kiváló közterület-felügyelet, önálló irodaként közvetlenül a jegyző irányítása alatt működik tovább, míg a belső kontroll rendszer a Jegyzői Referátúra keretein belül kap helyet.



Fenyővásár
A Budavári Önkormányzat idén is támogatja a kerületben élő családok karácsonyi készülődését. Egyebek mellett fenyőfa-vásárlási utalványt adnak a rendszeres gyermekvédelmi kedvezményben részesülő, illetve a 2014 évben rendkívüli gyermekvédelmi támogatásban részesülő és gyermeküket egyedül nevelő szülők részére, családönként 5000 forint értékben. Bodrog József és felesége két óvodás és egy kisiskolás gyermeket nevel a Naphegyen. Mint elmondta, nagy segítséget jelent nekik az önkormányzat által biztosított fenyőfa-vásárlási utalvány. Nagyon örül, hogy az önkormányzat erre is gondolt, és ilyen módon is támogatja a családokat a 8000 forintos karácsonyi utalvány mellett. A fávásárlást Varga Antal alpolgármester segítette.

Módosították a Budavári Kapu Kft. üzleti tervét

A pénzügyi igazgató emlékeztetett: a Budavári Kapu Kft. a költségvetési szervezetekhez hasonlóan működik. Beszedi a parkolási bevételeket, amelyek az önkormányzat számlájára érkeznek. Ezért a cég költségvetése az önkormányzat költségvetéséhez kapcsolódik. Mivel decemberben megnyílik a várgarázs – a létesítményt a Budavári Kapu kft. üzemelteti –, ezért a cég eredetileg tervezett kiadásai csökkenni, ahogyan más területen is sikerült visszafogni a költségeket, összesen mintegy 50 millió forinttal. Ezek a tételek szerepelnek a módosított üzleti tervben.

Új vezetőket választottak

A képviselő-testület titkos szavazással döntött a Budavári Kapu Kft. és a Czakó utcai Sport és Szabadidőközpont vezetőjének személyéről. Ennek értelmében, előbbi 2016. december 31-ig Járai Szabolcs, míg a sportközpontot 2019. december 31-ig Fehér Ferenc irányítja.

Elfogadta a testület a fővárosi területfejlesztési programot

A vonatkozó törvény értelmében, a Budapest érdekeit szolgáló, fővárosi területfejlesztési program elfogadásához szükség van a kerületi önkormányzatok többségének egyetértésére – hívta fel a figyelmet Csányi Éva főépítész kiemelve, hogy a tervezet megtárgyalása törvényi kötelezettség. A program a 2014-2020. közötti időszakra vonatkozik, többek között azért van rá szükség, hogy le lehessen

Személyi kérdésekről döntött a Fővárosi Közgyűlés

Csaknem hatvan napirendi pontot tárgyalt meg december 3-i ülésén a Fővárosi Közgyűlés. A városatyák több személyi kérdésben is döntöttek: új vezetője lett a Budapesti Közlekedési Központnak és Budapest Főváros Vagyonkezelő Központjának. Döntöttek az új bizottsági struktúráról és tagokról is. Az emberi erőforrások és Nemzetközi Bizottság elnöke dr. Nagy Gábor Tamás, az I. kerület polgármestere lett.

Döntött a közgyűlés az új bizottsági struktúráról és a tagokról. Eszerint hét testület alakul az Emberi Erőforrások és Nemzetközi Bizottsága, elnöke Nagy Gábor Tamás; a Költségvetési Bizottság, elnöke Kovács Péter; a Közbeszerzési Bizottság, elnöke Trippon Norbert, a Pénzügyi és Ellenőrző Bizottság, elnöke Szaniszló Sándor; a Tulajdonosi, Gazdasági és Közterület-hasznosítási Bizottság, elnöke Láng Zsolt; az Ügyrendi, Nemzetiségi, Összeféretlenségi és Vagyonnyilatkozat-ellenőrző Bizottság, elnöke Borbély Lénárd; valamint a Városfejlesztési, Közlekedési és Környezetvédelmi Bizottság, elnöke Riz Levente. A bizottságokban hét képviselő és négy nem képviselő, azaz külsős tag foglal helyet, kivéve a

városfejlesztési bizottságot, amelynek 8 képviselő és 3 külsős tagja van.

Zárt ülésen döntött személyi kérdésekről a Fővárosi Közgyűlés. Felmondással megszüntették Vitézy Dávidnak, a Budapesti Közlekedési Központ vezérigazgatójának a munkaviszonyát. A BKK új vezérigazgatójának dr. Dabóczi Kálmán közgazdászt választotta a közgyűlés. Ugyancsak felmondással szüntették meg Nagyunyomi Sényi Gábornak, a Budapest Főváros Vagyonkezelő Központ (BFVK) Zrt. vezérigazgatójának a munkaviszonyát, utódja Barts J. Balázs mérnök-közgazdász lett. A főpolgármester Horváth Bélát nevezte ki a Fővárosi Közterület-fenntartó Zrt. élére, Mitnyan Györgyöt pedig a Fótáv Zrt. vezérigazgatójává.

hívni az uniós forrásokat. Éppen azért sokszínű a szakmai anyag, hogy a lehető legtöbb támogatást vehesse igénybe a főváros. Csányi Éva rámutatott: a fővárosi program nem befolyásolja a kerületek pályázati lehetőségeit, uniós támogatását.

Döntés közalapítványokról

Módosították a képviselők a kerületi közalapítványok alapító okiratait. Erre azért volt szükség, mert a jogszabályi változások miatt, jelenleg önkormányzati közalapítványok nem lehetnek közhasznúak, így ezt az alapító okiratukból törölni kell. A jegyző elmondta, hogy folyamatban van egy törvényi módosítás, amely arra vonatkozik,

Támogatást kért a roma nemzetiségi önkormányzat

A jövő évi programjaikhoz, illetve a működési költségek fedezésére kért támogatást a Budavári Roma Nemzetiségi Önkormányzat. Vecsey András (Fidesz-KDNP) arra emlékeztetett, hogy a tervezett programok pénzügyi terve nincsen kifejtve, azt sem tudni, hogy a közmunkaprogramba hány embert tudnának bevonni. Kiemelte: lesz pályázati lehetőség, más nemzetiségek is így jutnak anyagi segítséghez. Erre hívta fel a figyelmet Judák Barnabásné dr. Varga-Kovács Emese szervezési igazgató is hozzátéve, hogy várják a roma nemzetiségi önkormányzat pályázatát.

Felülvizsgálják az együttműködést a Máltai Szeretetszolgálattal

A hajléktalanság kezelése, és ehhez kapcsolódó, a közterületek megóvása érdekében, öt részből álló határozati javaslatot terjesztett elő Váradiné Naszályi Márta, aki úgy látja, egyelőre nem sikerült megfelelő választ adni a kerületben a hajléktalanság kérdéseire. Mint rámutatott: a hajléktalansággal összefüggő problémák megoldására tesz kísérletet a javaslata, figyelembe véve a kerület lehetőségeit. Ennek egyik fontos eleme az üres lakások szociális alapon történő kiutalása azoknak a fedél nélkülieknek, akik egyébként rendelkeznek jövedelemmel, ki tudják és ki is akarják fizetni a szociális lakbért. Judák Barnabásné dr. Varga-Kovács Emese szervezési igazgató elmondta, hogy a Máltai Szeretetszolgálat együtt dolgozik az önkormányzattal, ahogyan a Fesztay Árpád utcai melegező is sikerrel működik. Az önkormányzat a gyerekjóléti szolgálaton keresztül segíti azokat, akik nem tudják lakásukat fenntartani, arra törekednek, hogy senki se kerüljön utcára. Dr. Nagy Gábor Tamás szerint meg kell vizsgálni, hogy hol és milyen körülmények között történt a lakhely elvesztése. Az önkormányzatoknak ugyanis azokkal a hajléktalansággal kell foglalkozni, akiknek az utolsó bejelentett címe az adott kerületben volt. A jellemző az, hogy a fedél nélküliek nagy része vidékről jön a fővárosba, a polgármester tudomása szerint, nincs olyan hajléktalan, aki az I. kerületben vesztette el a lakhatását. Veres Dávid Olivér (DK) arról beszélt, hogy bizonyos kerületekben „deszantisítás” folyik, míg a fővárosi koncepció gettósításban gondolkodik, a kerületnek el kellene döntenie milyen irányban mozdul el. Dr. Gallowitch Margit Kornélia (LMP) felidézte, hogy korábban volt szociális bérlakások kialakításáról, melyeket a rászoruló fiatalok kaptak volna meg. Szerinte a kerületen átívelő feladatról van szó, melyet nem lehet teljes egészében helyi szinten megoldani.

A szociális bérlakások kialakításával kapcsolatban a polgármester elmondta: nagyon nehéz olyan szempontrendszerrel felállítani, ami mindenkiere érvényes lehet. Egyfajta megoldás, hogy a felújításra szoruló lakásokat jelenleg piaci alapon, a fiatalok számára is elérhető módon adja bérbé a kerület. Népszerű a program és igazságos a rendszer, amit a visszajelzések is bizonyítanak.

A testület egyhangúan támogatta azt a javaslatot, hogy az önkormányzat aktualizálja a kerületi hajléktalan ellátásra vonatkozó megállapodást a Máltai Szeretetszolgálattal.

Képviselői kérdésre válaszolva, Judák Barnabásné dr. Varga-Kovács Emese szervezési igazgató elmondta: a nyári szünet alatt a napközi táboros étkészítés keretében biztosítja a rászoruló gyerekek számára a napi meleg étkezést az önkormányzat. Amennyiben erre a téli szünetben is igény mutatkozik, ezt a szociális étkeztetés keretében a kerület minden további nélkül meg tudja oldani.

Erdő Péter bíboros adventi látogatása a Szilágyiban

A Szilágyi Erzsébet Gimnázium diák- és tanárközössége örömmel és várakozással fogadta a hírt, hogy 2014. december 5-én ellátogat hozzánk Erdő Péter bíboros, prímás, esztergom-budapesti érsek. A bíboros úr – összhangban Ferenc pápa ajánlásával – gyakorta tesz látogatásokat az egyházmegyéjéhez tartozó plébániákon, és az ideai advent második vasárnapja előtt három napot a krisztinavárosi Havas Boldogasszony Plébánián töltött.

E vizitáció keretében Erdő Péter felkereste a plébánia közvetlen szomszédságában lévő Szilágyi Erzsébet Gimnáziumot is. A bíborost elkísérte a látogatásra Vigassy Mihály plébános, és a mintegy negyven perces találkozó jelen volt Varga Antal alpolgármester, dr. Gálné Csabai Klára tankerületi igazgató és Nógrádi Zsolt iskolaszéki elnök is.

A gimnázium zsúfolásig telt zeneteremben diákok, tanárok és az iskola énekkara várta Erdő Pétert. Bajkó Judit igazgató údvözlő szavai után az énekkar Járás Orsolya és Várkonyi Tamás irányításával előadta Fauré Requiemjéből a Pie Jesut.



Ezután közvetlen hangú beszélgetés keretében a bíboros úr az egybegyűltek kérdéseire válaszolt. Megtudhattuk például, hogy Magyarország prímása miként értelmezi a római katolikus egyház fő nemrégiben tett kijelentését, miszerint Európa megfáradt nagymamához hasonlít, aki megöregedett, megsoványodott.

A bíboros kifejtette, hogy a közös európai értékek megőrzéséhez csak a hagyományok megújításán keresztül vezethet az út. Közös európai jövőnk a múltban gyökerezik, és e múlt értékeinek a tudatos vállalása és felmutatása elengedhetetlen a megfrissüléshez. Az ennek kapcsán felmerült kérdésre, miszerint vajon az iskolának mindegyben milyen szerepe lehet, Erdő Péter úgy válaszolt, hogy az iskolának a maga sokszínű eszköztárával és a tradíciókhoz visszanyúló értékrend tudatosításában és továbbadásában. Kifejtette azon véleményét is, miszerint óvni kell az iskolák önálló döntési jogát a felekezeti hovatartozást illetően.

Amikor egy kisdíák megkérdezte, hogy miképp telik egy napja, a bíboros szavai valósággal megdöbbentették a hallgatókat. Erdő Péter ismertette ugyanis előző napi teendőit, és a részletező felsorolásból egyértelműen kitetszett, hogy kora reggeltől késő estig a legkülönbözőbb feladatok szinte végeláthatatlan sorát látja el: egyházmegyéjével kapcsolatos adminisztrációs kötelezettségeket teljesít, dokumentumokat ír alá, levelet ír, beteget látogat, közösségekkel találkozik, vendéget fogad, intézményalapítással összefüggő jogi és pénzügyi kérdésekről egyeztet, és most, karácsony közeledtével nyilvánvalóan megsokasodnak főpásztori kötelezettségei is, prédikációra készül, szentmisét mutat be.

Az egybegyűltek nagy figyelemmel követték a szavait akkor is, amikor egy újabb kérdésre válaszolva azt idézte fel, hogy először 13 éves korában érezte meg a pápi hivatás vonzását, és amikor végzős diákként, szülei szerető egyetértésétől támogatva a Piarista Gimnáziumban kitöltötte a továbbtanulási lapot, valójában magától értetődő természetességgel jelölte meg a hittudományi irányt.

A látogatás végén Szabó Eszter 6. osztályos kisdíák a karácsonyra készített mézeskalács házikóját ajándékozta a bíboros úrnak. A távozását követően egybehangozva így fogalmaztunk: rendkívüli élmény volt számunkra az a bölcsesség és harmónia, amely Erdő Péter bíboros úrból áradt, és az a szinte páratlan képessége, ahogy ennek a mintegy háromnegyed órának minden egyes percében személyisége teljes súlyával és koncentrált figyelmének minden rezdülésével jelen volt.

Étédi Péter

Egy „bőrész”, aki rajong a színházért

Az alábbi beszélgetés aktualitását a BŐR-SZÍN-HÁZ című kiállítás adja, amely december 3-án nyílt meg az Attila úti Vármező Galériában. Balla István „bőrész” azonban nemcsak különleges alkotásairól, bőrszobraitól ismert, hiszen nevéhez fűződik a Tolnay Klári Emlékház megalapítása is. A Krisztinavárosban élő iparművész megalapította a Nemzetközi Cipő Panteont, ráadásul a közelmúltban egy szabadtéri színház megvalósításába fogott. A tárlat megnyitóján a hivatásáról és a kultúra iránti elkötelezettségéről kérdeztük.

◆ Kézműves családban született?

- Nagypám kovácsmester volt Érpatakon, a Nyírségben. Lovakat patkolt és gyönyörű szép hintódíszeket készített. Azt hiszem miatta kezdtem a bőrökkel barátkozni. A bőripari technikumban remek szakemberektől komoly képzésben részesültünk. Ezután újabb „tudományok” következtek. Itthon és Franciaországban japán mesterektől textildíszesztet, a Várban Makrisz Agamenon szobrászművészől fémszobrászatot tanultam. Hosszabb ideig éltem Kubában, onnan Mexikóban mentem, ahol az indiánoktól sokféle technikát sikerült ellesnem. Belekóstoltam az ezüstművességbe és később mindezt felhasználva, sikerült egy speciális technikát kifejlesztenem. Alkoholos növényi kivonatot alkalmazok, amely átisztezi a bőr keresztmetszetét és ettől szinte lélegzik az anyag. Ez főként az ikonjaimon látszik, amelyeket előbb Bulgáriában és Romániában tanulmányoztam. A szobrokkal Makrisz mellett kezdtem el kísérletezni. Ezekben az a csoda, hogy síkból domború felület készül. Az Ady fejet együtt csináltuk a görög származású művésszel, és tőle kaptam a bagolytémákat is.

◆ A tárlaton bőrszobrok, ikonok, és színházi jelenetek szerepelnek. Mitől függ, hogy milyen témát választ?

- A bőrszobrászat folyamatos kísérletezés. Nemrég épp egy ikont aranyoztam és az arany felületre rápettyent a piros festék. Ahogy dörzsöléssel próbáltam eltávolítani kezdett kikopni. A mélyebb rétegekben jobban benne maradt az aranyfesték, a magasabb rétegekben meg felhőszerűen kezdett kirajzolódni. Akkor jöttem rá, hogy ez érdekes dolog lehet. A később készült képek attól tündöklőbbek, hogy az arany áttükröződik a mélyről.

◆ A Tárlatot Vándor Éva Jászai Mari- és Tolnay Klári díjas művész nyitotta meg. Ön mikor került a színház bűvkörébe?

- Fiatalon is nagyon szerettem az operát és a színházat. Harminc éve állított ki, a kiállításaimat korábban Simándi József, Psota Irén, Zenthe Ferenc nyitotta meg. Utóbbi időben Tokody Ilonát, Kincses Veronikát, Hámosi Ildikót kértem fel, ezúttal pedig Vándor Évát, aki elsőként kapta meg



Balla István iparművész, bőrszobrász

az idén alapított Tolnay Klári díjat. A színészek, énekesek érzelmegzadagon beszélnek és ünnepélyes keretben adnak a megnyitónak.

Húsz- huszonöt évvel ezelőtt gyakran nyitotta meg a kiállításaimat Tolnay Klári. Emlékszem, egyszer a nagyvárosi várban megnyitotta a tárlatot, utána beültünk a Nyereg bárba és történeteket mesélt. Szerettem volna valamilyen személyes emléket kérni tőle, erre meghívott a lakására és azt mondta, hogy válasszak valamit. Ő nem ragaszkodott a tárgyaihoz, én meg már akkor is gyűjtő voltam. Hosszas nézelődés után ingerült lettem, odament a hatalmas könyvespolcához és lekapott egy szattyánbőr kiscipőt. Ez volt az első kiscipője réz szegekkel és selyemszalaggal. „Nesze, ez jó lesz!” - kérdezte. Maga a tárgy is gyönyörű volt, hát még a lelki hététere. Amikor közeledett a 80. születésnapja arra gondoltam, hogy szervezzünk egy életmű kiállítást. Örült az ötletnek, elkezdtük tehát a tárgyak összegyűjtését. Kaptunk személyes dolgokat, pl. családi elefántcsont legyezőt és báli táncrend-tartót. A „Katy” jelmeze ott lógott a szekrényben az estélyi ruhák között, boldog volt, hogy ezektől megszabadulhat. A munka azzal kezdődött, hogy fotókat nagytítottam, bekereteztem, ő pedig a paszpartura ráírta azokat a gondolatokat, amik a képről észbe jutottak. Így állt össze a kiállítás, amivel ma is járjuk az országot.

◆ Hogyan került az anyag Mohorára, Tolnay Klári szülőfalujába?

- A település meghívta a művésznőt, ahol a szülői kúriát művelődési házként használták. Amikor elkísértem, egy csapásra beleszerettem a környékbe, sőt a következő évben kézműves tábort szerveztünk a faluban. Évekig vissza-vissza jártam, kialakult egy baráti társaság. Amikor megláttam, hogy

az egykori tanító háza eladó, tudtam, hogy ezt nem szabad elszalasztani. Kiderült, hogy a házhoz pajaépület, nyári konyha és föld is tartozik. Megvettük, megalapítottuk a Tolnay Klári Kulturális és Művészeti Egyesületet és a művésznő halála után itt nyitottuk meg a Tolnay Klári emlékházat. A kiállított anyag egészen az 1950-es évekig visszatekint. Épp a színház felújítása előtt végeztünk kutatómunkát. A Madách Színházban megvolt még Tolnay Klári Nóra kosztümje, a Vágy villamosából Blanche pongolyája és sok más különlegesség. De előfordult, hogy szinte a varrónő kezéből vettük ki egy jelmezt, amiről már fejtették a rojtokat és csipkéket. A Királyasszony lovagijában egy hatalmas, nagyon szép, kézzel festett szoknyát viselt. Amikor nézegettem a jelmeztárat, megláttam, hogy a cipőszekrény azzal volt letakarva. Szerencsére elhozhatuk az anyagot, amelyből adtunk egy darabot Kárpáti Tamás Hungarikonok gyűjteményének, művészeti installáció számára is. Az állandó kiállítás mellett van egy utazótárlat is, ami most éppen Fülöpszálláson látható. A Tolnay Klári centenárium alkalmából jelent meg Párkány László: Tolnay Klári és emlékkertészei kötet is.

◆ Más művészekről is kapott cipőket?

- A tárlatokat megnyitó művészeknek gyakran gondot okozott, hogy mivel lepjenek meg. Egy idő után magam javasoltam, hogy adjanak egy cipőt! Így jött létre a Nemzetközi Cipő Panteon, amelynek célja, hogy megőrizze a művészek, ismert emberek lába nyomát. Kaptam cipőt az angol hercegi pártól, Vaclav Haveltől, aki teniszcipőt küldött, Záray Mártától aranycipő, Vámosi Jánostól lakkcipő érkezett. Orosz Adél balettcipője épp úgy a gyűjtemény része, mint Zenthe Ferenc lovaglócsizmája a Tenkes kapitánya című filmből. Koncz Gábor A dunai hajósból választott lábbelit, de nálunk van Simándi József Bánk bán csizmája és Medveczky Ilona strasszos, pánatos túsarkója is. Szeretnénk stílusosan kiállítani a ma már 250 darabos kollekciót.

◆ Mindemellett marad még szabadideje?

- Mostanában nem nagyon, mert megpályáztuk és elnyertük egy szabadtéri színház építését. A pénzből feljuttatjuk és átalakítjuk a mohorai pajaépületet. A már megépült 150 fős nézőtér és a színház kiszolgálására ott rendeztük be a raktárt, az öltözőket, a WC-t és a fürdőszobát.

◆ Mióta él az I. kerületben?

- Harminc éve a Logodi utcában volt a legénylakásom, ott voltunk fiatal házaspár, de 24 éve a nagyobbik fiúnk már a Paluler utcai lakásba született. Nagyon szeretjük a környéket, óriási sétákat teszünk.

◆ A BŐR-SZÍN-HÁZ kiállítás meddig látogatható?

- A tárlat az Országos Mezőgazdasági Könyvtár Vármező Galériájában (Attila út 93.) január 15-ig tekinthető meg.

ra.

ADVENTI KONCERTEK A VÁROSHÁZÁN

„Az ötödik evangélista” kantátái

December 7-én, advent második vasárnapján, a Városháza aulájában egy óriási feldíszített karácsonyfával fogadták a debütáni koncert közönségét. Ezúttal igen korán kellett érkezniük azoknak, akik üllőhelyre vágytak, mert a kezdés előtt fél órával megteltek a földszinti széksorok. Az igazán elkötelezettek az emeleti ablakokból hallgatták végig az Orfeo Zenekar és a Purcell Kórus műsorát.

Dr. Nagy Gábor Tamás polgármester köszöntőjében arra emlékeztetett, hogy a Budavári Önkormányzat sok éve már hangversenyekkel segíti az ünnepre való ráhangolódást. A Vashegyi György művészeti vezetésével működő Orfeo Zenekar és Purcell Kórus immár tizenkettedik alkalommal szerepel a téli műsorsorozatban. Ez idő alatt nagyon magas színvonalú, elmélyülésre alkalmas produkciók születtek.

Dr. Szék Imre nyugalmazott evangélikus püspök derűsen úgy fogalmazott, hogy Johann Sebastian Bach az Evangélikus Egyházban az „ötödik evangélista”, hiszen minden vasárnapra írt egy kantátát. Bach nemcsak egyházzene, hanem teológus is volt, hiszen azok is hallgatják műveit, akik nem ismerik az Evangéliumot. A püspök úr kitért a zene fontosságára és szerepére. Kodály Zoltánt idézte, aki szerint: „Vannak a léleknek régiói, melyekbe csak a zene világít be. A zene rendeltetése: belső világunk jobb megismerése, felvirágozása és kiteljesedése”. Az atya a zene gyógyító hatásáról is beszélt, felidézve műtétje utáni személyes



Bach karácsonyi kantátáit az Orfeo zenekar és a Purcell Kórus előadásában hallgathatta meg a közönség

élményeit. Beszéde végén annak a meggyőződésének adott hangot, hogy bárhonnán is érkeztek a hangverseny hallgatói, Bach zenéje által közösséggé válnak. „A muzsika szépséges, csodás adománya Istennek, az emberek finomabban, erkölcsösebben lesznek általa” - idézte Luther szavait, majd áldást mondva a fellépő művészekre, meggyűjtotta az adventi koszorú harmadik gyertyáját.

A koncert művészeti vezetője, Vashegyi György a hagyományoknak megfelelően gondoskodott arról, hogy a felcsendülő karácsonyi

kantáták német és magyar nyelvű szövegét a közönség minden tagja kézhez kapja. A korabeli hangszereseken megszólaló „Nun komm, der Heiden Heiland” és az „Ich freue mich in dir” kezdetű kantáták különleges, templomi hangulatot varázsoltak az aulába. A művek autentikus megszólaltatását az Orfeo Zenekar és a Purcell Kórus gyönyörűen oldotta meg, a hangzást a szólisták: Stefanik Márta, Stefanik Eszter, Gavodi Zoltán, Kálmán László, Blaszó Domonkos, Balogh Eszter és Mészáros Péter tették teljessé.

Beszélgetés Pál István „Szalonna” primással

Egy budai polgár Kárpátaljáról

A Magyar Állami Népi Együttes a közelmúltban mutatta be a Megidézett Kárpátalja című műsorát. Pál István népzénnel, a zenekar primásával a nagysikerű előadás zenei vezetőjével ezúttal családi hagyományokról, szülőföldről és a karácsonyról beszélgettünk. És persze elsőként arról, hogy miért is tapad nevéhez a „Szalonna” becenév.

♦ Sokan felkapják a fejüket a beceneve hallatán. Hogyan kapta a „Szalonna” nevet?

- Bár az alkatom ma már más, mint egy focistának, irgalmatlanul szeretek focizni. 1992-ben, a sarudi táborban kapus voltam a focimeccsen és a pálya mellett épp szalonnát sütöttek. A meccs közben ki-ki futottam egy-két harapásra. A többiek persze megkérdezték, hogy mit csinálok, hogy lehet így focizni, az egyik srác pedig ettől kezdve Szalonnának szólított. (Anyu nem szereti, azt mondja: „fiam, van neked rendes neved: Pál István. Miért kell a Szalonnát használni?” Tény, hogy sokan elmosolyodnak rajta, aztán megszokják és megszeretik.)

♦ A foci mellett régóta a népzene is a szenvedélye. Édesapja közreműködik a Magyar Állami Népi Együttes Megidézett Kárpátalja című előadásában. Ön a családi hagyomány folytatója?

- Édesapám és édesanyám is zenei pályát választott. Ez onnan fakadt, hogy édesapám testvére, Pál Károly az egyik legtehetségesebb gombos harmonikás volt Kárpátalján. A faluban mindenki megfertőződött és mindenki harmonikázni akart, így a kisöccse is. Apu így kezdett el zenélni. Ungváron befejezte a zenei szakiskolát, majd Kijevben elvégezte az egyetem opera- és szimfonikus karnagy szakát. Évekig volt a kijevi Operaház karmestere. Amikor a nagyszüleink betegek lettek, apu hazament Kárpátaljára. Péterfalván zeneiskolát alapított, ahol a népzene tette a hangsúlyt. Édesanyám szolfézs tanárnő. Anyu következetes, apu pedig mindig egy kicsit szabadjára engedi a gyerekeket.

Ha Kárpátaljára jött valaki népzenei gyűjteni, az mindig nálunk lakott. Én egyszerűen belecseperedtem a dolgokba. Amikor a szüleim áttelepedtek egy Püspökhatvan nevű, Pest megyei, dombok övezte gyönyörűségei községbe, megbolondították a falut. Két kórust vezetnek, apu két hagyományőrző együttesben játszik. Püspökhatvanban muzsikálnak az emberek, családi koncerteket tartanak, akad, ahol egész télen gyakorolnak a családok. Farsangtájban a mamától az unokáig mindenki a színpadon zenél vagy énekel.

A szüleim fanatikus emberek és nem volt esélyük más ösvényre menni. Nekem azt mondták annak idején, hogy legyen egy rendes szakmám. Aztán amikor a pályámon mégsem a közgazdaság, hanem a zene erősödött meg, zenész lettem és elvégeztem a Zeneakadémiát, akkor nagyon boldogok voltak, hogy a gyerkőc végül is helyén van. A húgom is klasszikus zongora szakot végzett, majd népi énekből diplomázott.

♦ Nagyon fiatalon került a Magyar Állami Népi Együtteshez. Felidézne a pályakezdés időszakát?

- Tizenkét évesen Sarudon – a már említett zenei táborban – a Galga Zenekarnál kezdtem népzenei tanulni. Akkoriban ők voltak a Magyar Állami Népi Együttes zenekara. A Debreceni



Pál István „Szalonna” már kilenc éve a Magyar Állami Népi Együttes zenekarának vezetője

Református Kollégium diákjaként is rendszeresen jártam hozzájuk. Érettségi után Pestre kerültem a Közgázra. Egyik nap fogtam magam és bementem Serfőző Sándorhoz, az „Állami” igazgatójához. Jelentkeztem, hogy szeretnék náluk dolgozni. Azt válaszolta, hogy „az nem olyan egyszerű, hogy te csak bekopogatsz”, a zenekari tagság komoly felvételihez kötött, ezen kívül neves zenei dinasztiaik dolgoznak a csapatban. Akkor azt mondtam, hogy egyetemistaként egy évig ingyen muzsikálok, ott leszek minden előadásom, minden próbám és egy év múlva – ha tetszik – mondják azt, hogy ámen, ha nem, akkor nem. Az év vége felé az együttes japán turnéra utazott. A Galga Zenekar nem tudott velük menni, így engem vittek és én muzsikáltam végig az összes fellépést. Egy-két évvel később zenekarvezető lettem az együttesben. Azt hiszem, valahol odafentről figyelnek rám...

♦ A munkahelye – a Hagományok Háza – a Vízi-városhoz, az otthona a Tabánhoz köti. Mikor költözött az I. kerületbe?

- Korábban sokféle helyen laktam a fővárosban. Rengeteget sétáltam és mindig gyalogszettel jártam. A Virág Benedek háznál egyszer beültem egy teraszos étterembe és feltűnt a gyönyörű épület. Egy évre rá, a Tabáni Nyári Esték sorozat keretében a Csik zenekarral játszottunk a ház belső udvarán. A hely csodálatos volt; arra gondoltam, hogy egyszer itt szeretnék lakni! Bementem az önkormányzathoz és megkérdeztem, hogy van-e itt esetleg lakás. Mondták, hogy nincs. Hét évre rá, nézegettem az önkormányzat honlapját és megláttam, hogy költségalapú bérlakás-pályázatot írtak ki a kerületben. Feltűnt az ismerős cím, ezért azonnal benyújtottam a pályázatomat és végül elnyertem a bérlési jogot.

Kányádi Sanyi bácsi gyakran úgy fogalmaz, hogy ő „budai polgár”. Amikor ideköltöztem, akkor kezdtem észrevenni, hogy ez mit is jelent. Aki ezen a környéken lakik, rangnak érzi, hogy itt élhet. Irgalmatlanul jól érzem magam. A munkahelyem a Corvin téren a lakástól kilenc és fél percre van. A Duna-parton sétálva jutok el a hónom alatt egy hegedűtökkel.

♦ Hol tölti a karácsonyi ünnepeket?

- Eddig bármerre is jártunk a világban, a karácsonyt a szülőfalumban, Visken töltöttük. Szenteste összegyűlünk a református templomban, utána pedig élő hagyomány szerint, kántálással végigjárjuk a rokonságot és a szomszédokat. Az idei lesz az első olyan karácsony, amikor Budapesten leszünk, mert Eszter húgom – aki szintén a kerület lakója – néhány hete szült és ez olyan változás a család életében, hogy az újszülött mellett is együtt kell legyünk. Az ünnepek idején természetesen hazalátogatunk, hiszen a húgom férje és a feleségem is viski. Mindketten Magyarországon ismerkedtünk meg a párunkkal, a húgom Pécsen, én Budapesten, a Zeneakadémián. A feleségem Czébely Beáta, zenepedagógus, az idén diplomázik a Zeneakadémia zongoraművész szakán. A Kodály Zoltán Ének-Zenei Általános Iskolában zongoratanár. Ahol minket kereszteltek, ahol a szüleink esküvője volt, ott volt a miénk is.

♦ Kik alkotják a kántáló csapatot?

- Úgy volt valaha, hogy édesapám, édesanyám, a húgom meg én. Mostanában már hatan indulunk el, és ha jön az újszülött, legközelebb már öt is bevesszük a csapatba, úgyis erősíteni kell a szoprán. Ahová elsőként elmegyünk, az a család jön velünk a következő helyre. Szánkót húzva kullunk.

♦ Milyen fogásokból áll az otthoni karácsonyi menü?

- Nálunk Kárpátalján az étkezés kiemelt szerepet kap Karácsonykor. Az alapmenü azokból az ételekből áll, amelyeket előtte a disznóvágásból frissen elkészítettek. Kerül az asztalra kolbász, oldalas, mellé párolt káposzta és krumpligombóc. Készülnek hidegtalok és sütemények is. A beigli nálunk kalácsnak hívják, van diós is, mákos is. Az itteni szokásoktól eltérően, Kárpátalján rengetegféle saláta létezik. Ezeket az ízeket a „szláv tengerből” örököltük, hiszen az ukránok és az oroszok is szenzációsan készítik a salátákat.

Általában hasonló fogások készülnek minden családnál, így aztán apuval időben úgy osztjuk be a kántálást, hogy kiszámolhatjuk, melyik családnál mi a legfinomabb.

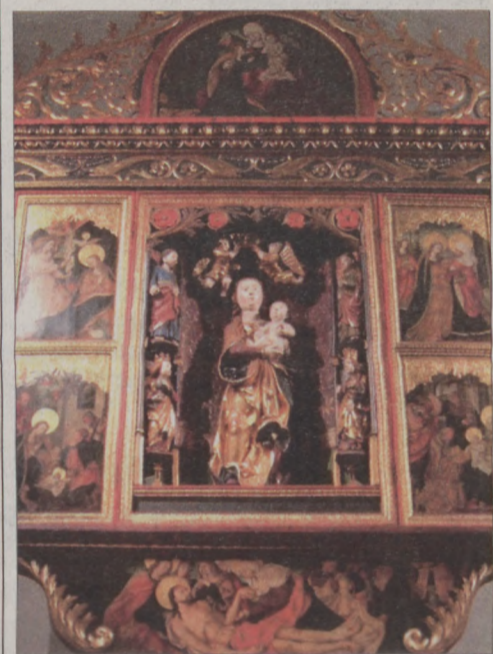
Rojkó Annamária

Karácsonyi jegyzetlapok 2014

A TUDÓS. Bálint Sándor könyvében érdekes jegyzetek ünnepeinkről. „Advent, más-ként advent, a szegedi nép ajkán ádvint. Istenségszékelyei körében edvent, az Egyház tanácsa szerint szent idő. A Megváltó érkezése.” Az adventi időszak a várakozás, a remény ideje. A titkos csoda napjai. A korai fölkeléssel járó áldozat.

A havat még templomba indulás előtt illik el-söpörni, hallom nagyapám régi intelmét. Ezt az egyet egyre nehezebb teljesíteni, mert alig esik hó, összekavarodtak az évszakok, hajsolt életünkkel együtt.

ADVENT. Várni, várakozni. Nincs ennél szebb, abban a reményben, hogy megjön a szeretett férfi: messi újjáról apám, beleszületik a világra a gyermek: Jézus. Milyen egyszerű, és mégis oly nehezen kimondható. Advent hóillatú vasárnapjai, a szóltan gyertyagyújtás, a kimondhatatlan örök szépsége. Emlékszem, milyen hosszan néztem az ismeretlen mester erdélyi szárnyképét (az 1500-as évek elejéről). Minden azt kérdezte: hoz-e csendet az éj, kis háborúk megnyugvását, hogy kijöhessen a lángos csillag alá, és istálló hűvös homályában világra jöjjön. Gyönyörűek Pilinszky szavai: „Szent Pál azt írta, hogy az egész mindenség áhítozik a megváltás után...” Jézus születésének és fogantatásának csodájára. Hát csendesedjünk el, igyekezzünk érteni és szeretni a teremtés egészét, fényév-perceit.



KERESŐ. Istent az ember nem különös időkben keresi, nem karácsonykor, nem húsvétkor. Nyugalmas napokban, leginkább a várakozás csendjében: advent heteiben. Töprengve, zenét hallgatva, könyveket lapozva, imádkozva. Keresheti a tudósként istenét, a Kosmosz urát, de legtöbbször az igaz Istent, aki az evangéliumban rejtőzik, cselekszik; azt, akit megölték.

VASÁRNAPI LETTÁR. Ma befejeztem, amit elterveztem erre az évre. A legfontosabbak elmaradtak: keveset láttam gyermekeimet, öreg barátomat. Néhány nap és itt van karácsony. Az év legszebb napjai, tündöklő órái; a múlhatatlan gyerekkor föltámadó emlékei. A fán arany fényvel lobognak a gyertyák. A szeretet ünnepe? Jó volna hinni, hogy így lesz, egy estére legalább, egy pillanatra béke az egész világban!

KARÁCSONYI SZENT ÉJE. Régen olvastam kedves költőmet, Rilket. Istenes versei csupa titkok, rejtőző csodák. „Havat terel a szél az erdőn, / mint pelyeg-nyáját pásztora. / Néhány fenyő már érzi sejtőn, / miként lesz áldott-fényű fa, / és hallgatózik. Szűz utakra / feszül sok ága, túhegye - / szelet fog - készűl, nő magasba, / az egyetlen szent éj fele”...

És megtestestül Isten Báránya, a mi Jézusunk, hogy a zajszaggatta világ kegyetlen napjait megváltsa. Azóta tudjuk, hogy a gyűlölködő rettenet mögött ott van szeretete! A percek, órák, évek kattogása mögött ott a békeesség szépsége. Különös ünnep karácsony, olykor megékesíti ezüst hóval a tél, de az égből csillag-gyertyái szelíd fényvel ragyognak. Hogy lássuk, gyönyörködjünk a szent családban: Mária és József a bölcsőben fekvő gyermek mellett térdepel. Örökké tartó pillanat ez, ott dereng körötte az eljövendő dráma is...

De most mindent beborít a boldogság: szenderreg a kisedel, megérkeznek a háromkirályok, keskeny utat szorítanak a pásztorok, a legidősebb énekelni kezd.

Fenyvesi

Durva anyagból arany csillogás

A Várnegyed Galéria szép hagyománya, hogy az év utolsó kiállítása mindig az adventi, karácsonyi ünnepkörhöz kapcsolódik. Kubinyi Anna Kossuth- és Prima Primissima-díjas textilművész Úzenő textilképzés című tárlata a természet és az örökérvényű jelképek, tradíciók világát állítja középpontjába.

December 4-én dr. Nagy Gábor Tamás, Budavár polgármestere rövid köszöntőjében „megszentelt időnek, megálló pillanatnak” nevezte azt a találkozást, amikor a művész szavak nélkül, tárgyaival üzen és a látogató megérti az üzenetet.

Tintér Gabriella Junior Prima-díjas népdalénekes autentikus előadása után Jókai Anna Kossuth Nagydíjas író, a Nemzet Művésze mondott nagyívű megnyitóbeszédet. Úgy fogalmazott, „akinek tehetséget adott az Isten, az háromféleképpen viszonyulhat a világhoz”. Lehet „tagadó művész”, akinek alkotása érdekes, de nem tudja előremozdítani a világot. Lehet „kereső” művész – a legtöbb művész ilyen – tette hozzá. És akad, aki úgy gondolja, hogy közvetíteni kell valamit az égi magasság és a Föld között. Igazi ihletettséggel kell a Földet megemlíteni. Kubinyi Anna ez utóbbi művészek közé tartozik. Kenderrel dolgozik, amely az egyik legértékesebb alapanyag. Ő mégis megpróbálja fölzsabadítani az anyag lelkét és valamilyen módon felemelni azt. Különlegesek textilből készült erdélyi székely kapui, de eljut távoli tájakra is és elhozza a nagyvilágból mindazt, ami érték. A művész számára rendkívül fontosak a gyökerek, amelyekkel a földi világba kapaszkodunk és onnan szeretnénk fölemelkedni. Ugyancsak fontosak az életfák, hiszen a kipusztíthatatlanságot szimbolizálják.

Jókai Anna felhívta a figyelmet, hogy a textilek némelyikén fölveszik az anyag, aki csak ennyit lát, a felszínről ítél. Valójában a művész fölhasítja a művet és mi meglátjuk benne a mélységet, a valóságot.



Nagy Gábor Tamás, Kubinyi Anna és Jókai Anna a kiállítás megnyitóján

Az író nő a galériában kiállított művek szinte mindegyikét elemezve emelte: fontos, hogy az alkotásokkal az egészséges szépérzéssel rendelkező embereknek olyan művészetet adjunk, amely harmóniát sugall. A kiállítás megtekinthető 2015. január 10-ig, keddtől szombati 11-től 18 óráig, a Batthyány u. 67. szám alatt.

Programok

Vízvárosi Klub (I., Batthyány u. 26.)

December 22-én, hétfő:

8.45-9.45: Preventív gerinctorna időseknek
16.00-17.00: Német nyelvkör

December 29-én, hétfő:

8.45-9.45: Preventív gerinctorna időseknek
16.00-17.00: Német nyelvkör

Január 5-én, hétfő:

8.45-9.45: Preventív gerinctorna időseknek
10.00-12.00: „Játék lendületbe hoz!”
14.00-15.30: Kismama jóga (minimális csoportlétszám 3 fő, regisztrációhoz kötött)

16.00-17.00: Angol nyelvkör

16.00-17.00: Német nyelvkör

Január 7-én, szerda:

9.30-10.30: Baba-mama jóga (minimális csoportlétszám 3 fő, regisztrációhoz kötött)

10.45-12.15: Női jóga (minimális csoportlétszám 3 fő, regisztrációhoz kötött)

Január 8-án, csütörtök:

14.00-17.00: Bridzs klub

17.00-18.00: Meridián torna

A programokra jelentkezni lehet a recepción illetve az info@vizvarosiklub.hu email címen. A klubban könyveink valamint a folyóiratok olvasására folyamatos lehetőséget biztosítunk.

Felsővízvárosi Szent Anna templom



(I., Batthyány tér 7.)

December 24-én, szerdán, Szenteste az éjjeli szentmise előtt 23 órakor Karácsonyi orgonamuzsika, orgonán: Horváth Márton Levente, a Szent Anna templom orgonistája.

December 25-én, csütörtökön, Karácsony napján, az ünnepi 11 órás szentmisén felhangzik: Franz Schubert C-dúr mise D.452.: Kyrie, Gloria, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei. Előadják a Szent Anna templom énekesi és zenekara, vezényel: Balasi Barnabás karnagy, a Szent Anna templom orgonistája.

December 28-án, 19 órakor a Szent Család vasárnapján karácsonyi orgonahangverseny ad: Horváth Márton Levente, a Szent Anna templom orgonistája. Műsor: Olivier Messiaen (1908-1992): Le Nativité du Seigneur. Neuf méditations. Minden hangversenyre a belépés díjtalan! További info: www.szentannazene.hu

Várnegyed Galéria (I., Batthyány u. 67.)

2015. január 15-én 18.00 órakor nyílik Cvetka Hojnik festőművésznő a Végtelenség Harmóniája című kiállítás. A kiállítást megnyitja: Tanja Šimonka művészettörténész. Köszöntőt mond: Ksenija Škrlec Szlovénia nagykövetségének, Anton Balazek Lendva polgármestere és dr. Nagy Gábor Tamás Budavár polgármestere. Közreműködik: Török Ádám fuvalaművész. A kiállítás megtekinthető 2015. február 7-ig, keddtől szombatiig 11.00-18.00 óra között. A Várnegyed Galéria kiállításai ingyenesen látogathatók.

Várfok Galéria (I., Várfok u. 11.)

Mulasics László retrospektív. A Várfok Galériában és a Várfok Project Roomban megnyílt kiállítás Mulasics első retrospektív jellegű tárlatának tekinthető, mely a kezdetektől, a tanulóévektől kiindulva egészen az utolsó alkotásokig kívánja bemutatni az egyedülállóan gazdag művészeti pályát. A tárlat 2015. január 31-ig tekinthető meg, keddtől – szombatiig 11 és 18 óra között.



Mesemúzeum (I., Döbrentei u. 15.)

Január 3., szombat 11 órától: Játékból játékba. Drámajátékok kicsiknek és nagyoknak. Ami a játékhoz kell: leleményesség, jókedv, bátorság.

MESE múzeum

Ajánlott korosztály: 6-10 éves korig.
Január 10., szombat 11 órától: Mesetánc - táncos-mesés foglalkozás. Egy távoli afrikai országból, Ghánába utazunk a mese szárnyán, ahol megtudjuk, miért fontos a leopárd és hogy miért kell vigyázni a tüzzel. Szavak nélkül, sok mozgással megidézzük a mese szereplőit, történetüket, és a dobszóra táncra is perdülünk. A foglalkozást Götz Andrea táncpedagógus vezeti. Ajánlott korosztály: 3-8 éves korig.
Január 17., szombat 11 órától: Közös társasjátékozás. Vajon megtalálod a labirintusból kivezető utat? Tudsz egymás után kétszer hatost dobni? Menni fog a pókerarc? Gyere, próbáld ki! Ajánlott korosztály: 4-12 éves korig.

Országos Széchényi Könyvtár

A Képsorsok című fotókiállítás a könyvtár első világháborús, tematikus, archív gyűjteményéből válogat, ezen belül is Müllner János budapesti képei szerepelnek hangsúlyosan. A tárlat 2015. január 10-ig tekinthető meg a könyvtár nyitvatartási idejében, keddtől szombatiig 9-20 között. Cím: I. kerület, Budavári Palota F épület, 5. emeleti erkélyter.

Karácsonyi koncert a Magyar Nemzeti Galériában

December 21., vasárnap 16 óra: Londoni Vonós Trió - Berényi Zsuzsa hegedű és zongora, Banda Pál cselló, Konrád György brácsa. Helyszín: Magyar Nemzeti Galéria, C épület, I. emelet. Belépés bármely kiállításra váltott jeggyel.



Rippl-Rónai és Maillol

Rippl-Rónai József legalább annyira nagy hatást gyakorolt a modern magyar művészetre, mint Aristide Maillol a modern európai szobrászatra. E két nagy hatású művész barátságát és kapcsolatuk művészeti dokumentumait állítja középpontba a Magyar Nemzeti Galéria 2014

decemberében nyíló kiállítása. A mintegy kétszáz művet felvonultató tárlaton a Nabis köréhez tartozó festő barátok (Pierre Bonnard, James Poirain-Knowles, Édouard Vuillard) művészete és a párizsi környezet is felvillan néhány a Szépművészeti Múzeumban, illetve a kaposvári Rippl-Rónai Múzeumban őrzött művön keresztül. A kiállítás 2014. december 17-től 2015. április 6-ig látható.

Ciszterci Szent Imre templom (XI., Villányi út 25.)

December 24., szenteste 23.30 órakor: a történelmi Magyarország egyházi zenéje 47. Eszterházy: Harmonia Coelestis/részletek. Közreműködik: Darázs Renáta szoprán, ének- és kamarazenekar korhű hangszereken. Vezényel: Csányi Tamás.

Január 4., vízkereszt 18.00 órakor: a történelmi Magyarország egyházi zenéje 48. Eszterházy: Harmonia Coelestis/részletek. Ének- és kamarazenekar, korhű hangszereken. Vezényel: Csányi Tamás.

Adventi koncert egy játszótérért

Adventi jótékonyági koncertre hív minden jótékony szívű zenerajongót a Budai Református Egyházközség. December 22-én, hétfőn 18 órakor a Szilágyi Dezső téri református templomban népek karácsonyi énekeiből összeállított zenés-énekes estet tartanak a Tabulúra régizene klubban. A belépés ingyenes, de adományokat köszönettel elfogadnak a marosvásárhelyi Emmaus gyermekotthon udvarára tervezett játszótér javára. Az otthonban ötven nehéz sorsú, hátrányos helyzetű gyermeket nevelnek. Az Emmaus otthonról bővebb információt itt találnak: <http://emmauskids.wordpress.com/>



Budavári Művelődési Ház (I., Bem rkp. 6.)

December 20-án, pénteken 19.00 órakor: Blues Café talkshow.

A blues- és rockrajongók bizonyára emlékeznek még arra a Török Ádám műsorvezetésével zajlott tévés, Blues Café talkshow-ra, amelyben két műfaj kedvelőit igyekeztek híreket, zenéket, kulisszatitkokkal ellátni. Közel 10 évig volt látható a Budapest Televízióban és más csatornákon. Ennek élő változatát láthatják havonta egyszer, szombatonként, ugyanott, ahol 1969 és 1983 között a legendás Minklklubot élvezhették, a Bem rakparton. Vendég: Babos Gyula. Belépő: 1000 Ft.



December 21-én, vasárnap 19.00 órakor: A Blues Rádió Budapest Zenekar 15 éves születésnap koncertje.

A 15 éve működő Blues Rádió Budapest Zenekar tagjai mind-mind erős egyéniségek, izgalmas karakterek, ami igazán változatosá teszi a zenekar muzsikáját, amelynek hangsúlya a ZZ Top dalok egyedi feldolgozásain van, de a fiúk minden egyes koncertjükön új életet és ízt visznek olyan előadók nóáiba is, mint Steve Ray Vaughan, Eric Clapton, Albert Collins, Jonny Lang. Az átkomponált, új hangzással felruházott, Blues Rádió szellemében eljátszott muzsikák a shuffle-os blues zenéhez közelítenek, amelyek hol jazz futamokban bővelkednek, hol funk alapokra helyeződnek. Belépő: 1500 Ft.



Digitális fejlesztés a Tabán moziban

Támogatta a Tabán Kinotéka digitális fejlesztésének pályázatát és az ehhez szükséges 4,1 millió forintot önrészt is biztosítja a Fővárosi Közgyűlés. Az előterjesztés szerint a fejlesztés célja a főváros egyetlen budai artmoziójának hosszú távú sikeres üzemeltetése, ehhez a Kubrick Terem eddigi bérelt, első szériás DCI-vetítőgépe helyett saját tulajdonú, korszerűbb berendezést helyeznének üzembe. A beruházástól nagyobb üzembiztonságot remélnék a bérleti díj megszűnése mellett. A fejlesztés megvalósításának teljes költsége 16,6 millió forint, az igényelt támogatás 12,4 millió forint, amelyhez 4,1 millió forint önrész szükséges - áll az előterjesztésben, amely felidéri, hogy a Tabán mozi 2013 decemberében bezárt, miután az üzemeltető cég bérleti szerződése lejárt. A filmszínház 2014 januárjában a Budapest Film Zrt. visszavette, majd rövid felújítás - a mozi belső terének megújítása és a modern digitális vetítő- és hangrendszerrel történő ellátása - után 2014. március 20-án újra megnyitotta azt.

Pályázati felhívás

A Budapest I. kerület
Budavári Önkormányzat

nyilvános pályázatot hirdet
Budapest I. kerület, Díz tér 2.
alatti népművészeti udvar
bérbeadására

A pályázatok beadási határideje:
2015. január 13-án 1000 óra

A pályázat részletes feltételeit tartalmazó kiírás megtekinthető a www.budavar.hu internet címen, a Pályázatok hasáb Vagyoni Iroda hivatkozása alatt, valamint a Budapest I. kerület Budavári Önkormányzat Ügyfélszolgálati Irodáján. Budapest I. kerület, Kapisztrán tér 1. Tel: (1) 458-3000, 458-3030

Internet:
www.budavar.hu

Seniorok Nyelviskolája

Elmúlt 50 éves, és szívesen tanulna nyelvet?

Angol, francia, német, olasz, orosz nyelvtanfolyamok indulnak 50 éven felüliek számára a Belvárosban.

Beiratkozás és színtfelmérés:

Január 5-9. hétköznapokon, 9.30 - 18.00 óra, valamint január 10. szombat, 10.00-14.00 óra

Cím:

V. kerület, Ferenciek tere 2.

Tel.: 319 90 39, 319 9054

Részletes tájékoztató,
órarend a honlapunkon.
www.senioroknyelviskolaja.hu

Feliróttkérés nyilvántartásba
vételi szám: E-000417/2014

SHAKESPEARE'S GLOBE ON SCREEN

2014. DECEMBER 26. - A VIHAR
2015. JANUÁR 9. - SZENTIVÁNEJI ÁLOM
2015. FEBRUÁR 6. - IV. HENRIK - 1. RÉSZ
2015. MÁRCIUS 6. - IV. HENRIK - 2. RÉSZ
2015. ÁPRILIS 24. - A WINDSORI VIG NŐK
2015. MÁJUS 8. - MINDEN JÓ, HA JÓ A VÉGE

Tabán KINOTÉKA

MINDEN ELŐADÁS 19.00-KOR KEZDŐDI!
TELJES PROGRAM:
WWW.TABANKINOTEKA.HU

JEGYEK MÁR KAPHATÓK!

A londoni Globe Színház Shakespeare-előadásai felvételről!

Hirdetésfelvétel legközelebb 2015. január 6-tól 7-ig, kedden és szerdán 10-től 15 óráig lesz.

Ingtatlan

A kerületben 15 éve működő Wágner és Társa Ingatlaniroda Attila út 12. (okmányiroda mellett) folyamatosan keres ügyfelei számára **ELADÓ-KIADÓ LAKÁSOKAT**, családi házakat. Telefon: 212-1261, 212-2136, www.ingatlanwagner.hu, e-mail: wagnera1@chello.hu.

I. Budai Vár közvetlen közelében a hangulatos Szalag utcában reprezentatív, felújított műemlékházban lévő egyedi gázfűtéses 41 m²-es önkormányzati lakás örökölhető bérleti joga átadó vagy budai öröklakásra cserélhető. Csereirányár: 7,5 M Ft. Wágner Iroda, tel.: 212-1261, 0630/488-1933.

Budai várban a Tárnok utcában tetőtéri jellegű, igényesen felújított, átriumos kialakítású 70 m²-es 1 nappali + 2 hálószobás, gépesített, beépített búrokkal felszerelt önkormányzati lakás örökölhető bérleti joga átadó vagy kisebb vári lakásra cserélhető. Csereirányár: 25 M Ft. 212-1261, 0630/488-1933.

Budai várban a Dísz téren csendes belső udvar felé nyíló 73 m²-es 2 szobás, nagy étkezőkonyhás, cirkófűtéses önkormányzati lakás örökölhető bérleti joga átadó vagy vári kisebb lakásra cserélhető. Csereirányár: 17,9 M Ft. Wágner Iroda, tel.: 212-1261, 0630/488-1933.

I. Budai Vár közvetlen közelében a Váralfa úton a vár parkja felé nyíló panorámás kilátással eladó egy 55 m²-es 2 szoba összkomfortos, jó állapotú, polgári jellegű elegáns öröklakás. Irányár: 19,9 M Ft. Wágner Iroda, tel.: 212-1261, 0630/488-1933.

Budai várban egyedülálló adottságú több generációs, igényesen felújított, gépesített 255 m²-es, teraszos, 3 fűrdőszobás önkormányzati lakás örökölhető bérleti joga átadó vagy vári kisebb lakásra cserélhető. Csereirányár: 63 M Ft. Wágner Iroda, tel.: 212-1261, 0630/488-1933.

XII. Budán a Normafa úton nagy kertes 4 lakás házban lévő 64 m²-es 2 szobás, nagy étkezőkonyhás, felújított, cirkófűtéses, kertkapcsolatos önkormányzati lakás örökölhető bérleti joga átadó. Csereirányár: 15 M Ft. Wágner Iroda, tel.: 212-1261, 0630/488-1933.

Naphegyen az Aladár utcában Bauhaus-társasházban lévő 42 m²-es erkélyes, panorámás, alacsony rezsielköltségű, egyedi gázfűtéses, öröklakás eladó. Irányár: 16 M Ft. Wágner Iroda, tel.: 212-1261, 0630/488-1933.

Országház utcában reprezentatív 6 lakásos műemlékház I. emeletén és tetőtérben lévő 2 szintes, 2 fűrdőszobás, 120 m²-es, belső teraszos felújított önkormányzati lakás örökölhető bérleti joga átadó. Csereirányár: 34,9 M Ft. Wágner Iroda, tel.: 212-1261, 0630/488-1933.

Bécsi kapu téren reprezentatív, belső kertes műemlékházban lévő I. emeleti 120 m²-es, teraszos, nagypolgári jellegű önkormányzati lakás örökölhető bérleti joga átadó. Csereirányár: 30 M Ft. Wágner Iroda, tel.: 212-1261, 0630/488-1933.

Budán a Duna part közelében a Szilágyi Dezső téren polgári építésű ház III. legfelső emeletén lévő nagypolgári jellegű 104 m²-es 3,5 szobás, panorámás öröklakás eladó vagy Budai várban lévő 70 m² körüli lakásra cserélhető. Irányár: 49,9 M Ft. Wágner Iroda, tel.: 212-1261, 0630/488-1933.

BakosLAK Ingatlan keres eladó ingatlanokat (lakások, házak, üzlethelységeket, garázst) folyamatosan bővülő ügyfélkörre részére.
BakosLAK, Batthyány u. 32.
Telefon: 326-0618, 06-20-9740-571.

Diplomata ügyfeleink részére igényes kiadó lakást, házat keresünk.
BakosLAK, telefon: 326-0618, 06-20-9740-571.

Egyedi lehetőség a Gellérthegylen! I. kerület, Berényi utcában elegáns környezetben jó állapotú házban eladó. Teljeskörűen, minőségi anyagokkal felújított 45 m² + erkélyes I. emeleti öröklakás, óriási zöld kertben, zárt udvari autóbeállóval + garázs. Telefon: 06-30-949-6400.

Naphegy utcában (Tabánál) eladó várpanorámás, csendes, hangulatos 80 nm-es duplakomfortos (kétgenerációsként is használható) lakás, vadozatú tetős, liftes házban. Irányár: 28,5 M Ft. Telefon: 06-70-560-1817.

Életjáradék

Életjáradéki szerződést kötne szakképzett ápolónői végzettséggel. Aradi lászlóné. Telefon: 285-4808, 06-30-991-8719.

Nyugdíját egészítse ki életjáradék szerződéssel! Azonnali és havi járandóság. Eljen otthonában gondtalanul és élvezze az anyagi biztonságot. Pintér Judit, telefon: 06-30-9212-418.

Adás-vétel

KÖNYV! Mi nem csak telefonszám. Üzlet is vagyunk! Krisztina Antikvárium (I. Roham u. 7.) Veszünk könyveket, könyvtárakat, régi térképeket, kéziratokat, képeslevelezőlapokat, plakátokat, fényképeket, egyéb papírrégiégeket. Díjtalan kiszállítás, készpénzfizetés. Tel./fax: 212-8909, e-mail: kriszt.ant@gmail.com. Nyitva: h-p 10-18 óráig.

Tokajit, régít, palackosát méltányos áron venne gyűjtő. Tel: 06-20-370-7221.

Készpénzért 1600-1920 közötti festményeket, arany, ezüst, bronz, katonai kitüntetés tárgyait, porcelánokat, bútorokat, szőnyegeket, teljes körű hagyatékot korrekt, kialakított áron kastélyok berendezéséhez vásárolok. telefon: 06-20-280-0151, herendi77@gmail.com.

AZ ALAGÚT-ANTIK

Készpénzért vásárol régi könyveket, magyar és külföldi festményeket eoziros Zsolnay tárgyakat, antik műtárgyakat.

Cím: I. ker., Alagút u. 4. (Attila és az Alagút u. sarok)

Telefon: 201-5607
06-20-319-0292

GÁBOR ESZMERALDA BECSÜS-MŰGYŰJTŐ

(elsőként legmagasabb áron) készpénzért vásárol judaikat, továbbá antik és modern festményeket, bronztárgyakat, bútorokat (figurális előnyben), ezüsttárgyakat, aranyékszereket, porcelánokat, herendit, meissenit, zsolnait, Kovács Margit, Gorka Géza alkotásait. Egyebet, álló-, asztali-, falórákat, tejes hagyatékot. Kiszállítás, értékbecslés díjtalan vidékre is. Életjáradéki szerződést is kötünk. Üzletünk: Fő utca 67. Telefon: 06-1-789-1693, 06-30-382-7020.

Mindenemű régiséget vásárolok díjtalan kiszállással, értékbecsléssel, Pintér Nikolettával (festmény, porcelán, alpacca, réz-bronztárgy, hibás is, képeslap, biszu) Telefon: 466-8321, 06-30-973-4949.

Szolgáltatás

TÉVÉJAVÍTÁS AZONNAL HELYSZÍNEN!
Digitális átállás! Mindig-TV dekóder. Beüzemelés!
Telefon: 06-20-410-6393

Festés-mázolás-tapétázás, kisebb munkák vállalása is. Gipszkartonozás, kőműves javítások. Gyors kezdés, rövid határidő. Kovács Gergely 06-30-5686-255.
Lakatos, ajtózárok, ablakzárak, hevederzárak szerelése. Nyílászárók szigetelése. Rácsok készítése. Garanciával. Telefon: 06-20-945-0316, 06-30-450-3308, 1 3754-194.

Műbútorasztalos, kárpitos - nádazás, gyékényezés munkával, szállítással. Kiss Gábor, I. ker. Budapest, Feszty Á. u. 2., az alagsorban. Telefon: 214-8384, 06-20-345-9963.

Vízszelzés, villanybojler vízkötelenítése, javítása, csapok, szifonok, vécésészék, vécéartályok cseréje, javítása. Mosó-, mosogatógépek bekötése. Anyagbeszerzéssel is. Telefon: 06-30-447-3603.

ABLAKJAVÍTÁS

WWW.AJTOABLAKDOKTOR.HU
20 éve vállalom igényesen, becsületesen fa és műanyag ajtókat, ablakok javítását, illesztését, zárok cseréjét, festését, szigetelését vállalom 1 év garanciával! Felmérés díjtalan! Horváth Ákos, telefon: 06-70-550-0269.

TELJES HAGYATÉK VÁSÁRLÁS

RÉGI BÚTOROK
FESTMÉNYEK
PORCELÁNOK - ÓRÁK
CSILLÁROK - SZŐNYEGEK
EZÜST TÁRGYAK
ÉS MINDENFÉLE MŰTÁRGY
ADÁS - VÉTELE

TELEFON:
06-20-283-6700

Ha nem kapja a lapot hívja a terjesztőt:
06-1-336-04-35, ugyfelszolgalat@presslog.hu

Épületek hőszigetelése a legkorszerűbb anyagokkal, korrekt áron!

ABLAKCSERE!
Energiatanúsítvánnyal is!
Műanyag ablakok német profilból, pályázatirással is, 7 év garanciával, kőműves munkával!

A kibontott anyagok elszállításával.

ENERGIA-STOP KFT.
Telefon: 06-26/355-481,
06-30/655-655-2

GYORSSZOLGÁLAT

Duguláselhárítás, víz, villany, fűtőszelvény és teljeskörű márkafüggetlen gázkészülékjavítás.
Anyagbeszerzéssel, garanciával 0-24-ig.
Telefon: 292-1990, 06-20-334-3438

LAKÁSFELJÚJTÁS!

SZOBAFESTÉS, MÁZOLÁS, TAPÉTÁZÁS, PARKETTERAKÁS, JAVÍTÁS, -CSISZOLÁS, VÍZSZERELÉS, CSEMPÉZÉS, VILLANYSZERELÉS, AJTÓ- ÉS ABLAKCSERE, ILLESZTÉS, KŐMŰVES ÉS ASZTALOSMUNKÁK, TAKARÍTÁS, GARANCIÁVAL.
TELEFON: 202-2505, 0630-251-3800.

ÜVEGEZÉS, TÜKÖRVÁGÁS, ÜVEGCISZOLÁS
A kerületben és környékén házhoz megyünk. Műhely: I. Szabó Ilonka u. 8. Telefon: 214-3616; 06-20-929-0897.

ÜVEGEZÉS. Teljeskörű épületüvegezés. Régi gerébtoros ablakok átalakítása thermo üveggel. Cím: Avar u. 25., telefon: 06-30-357-2798. budaiuveges.hu

Villanyserelés azonnal!
Hibaelhárítástól a teljes felújításig. Petrács József villanyserelő mester. Telefon: 0620-9344-664, 246-9021. Elmű által minősített vállalkozás.

REDŐNYÖS MUNKÁK

Készítés-javítás. Színyogháló, relaxa, szalagfüggöny, gurti csere. Megbízhatóság, elfogadható ár. Telefon: 06-30-212-9919.

Egészség

GERINCBETEGSÉGRE Persolvo Gyógyszalon Gerincerősítés, nyújtás, fájdalomcsillapítás, masszáz. Cím: Krisztina krt. 2., Széll Kálmán térenél. Telefon: 06-30-357-2798. www.gerinc.net. Ingyenes próbakezelés!

Gyógyepedikúr, manikúr, kozmetika (szempilla-, szemöldök festés, arcmasszázs, gyantázás) otthonában. Hétfőigén is. Telefon: 06-30-206-4801.

Izomletapadásra, fej-, nyak-, hátfájdalmak kezelése, teljes testmasszázs. Szakrendelőben, Csengery u. 25. vagy a 3. kerület Vörösvári út 88-96. vagy az ön otthonában. Csipák Zoltán gyógymasször, telefon: 06-20-595-3057.

BENÓTT A KÖRME Fáj a lába?
Megbízható gyógyepedikúrós hölgy házhoz jön.
Telefon: 06-20-776-4656

„lőga a mindennapi életben”

Az egész testét átmozgató gyakorlatok különösen jó hatásúak a gerinc. Hátizom megerősítésével jobb lesz a testtartás, könnyebb és tudatosabb a légzés. Jógánidra, megszűnteti az idegességet, nyugtatja a gondolatokat, belső egyensúlyt teremt. Hétfőn és szerdán 18-19.30-ig, Budavári Általános Iskola. Tárnok u. 9-11. Telefon: 06-30-402-4657.

Oktatás

Matematika, fizika tanítás. Emeltszintű és középszintű érettségire, egyetemi, főiskolai tanulmányokra felkészítés. Több mint húszéves gyakorlat. Telefon: 06-1-213-7747, 06-20-518-2808.

Humboldt Egyetemen végzett, gyakorlattal rendelkező nyelvész német nyelvtanítást, nyelvvizsga előkészítést vállal (iskolákban is). Telefonszám: 06-20-513-9935.

Matematika szaktanár oktatást vállal referenciamunkákkal valamennyi korosztály számára. Felkészítés középiskolai és egyetemi felvételi vizsgára. Évközi felzárkóztatás minden iskolatípus esetében. Telefon: +36-30-290-7925.

CORVIN ORVOSI RENDELŐ

CSALÁDI + BARÁTI AKCIÓ!

- elismert szaktekintélyek
- megbízható kórházi háttérrel
- hatékony kezelés

Nálunk Ön az első!
I. kerület, Fő utcában! **SAKRENDELÉSEK**

BŐRGYÓGYÁSZAT	NŐGYÓGYÁSZAT, GENETIKAI ULTRAHANG
NEUROLÓGIA	UROLOGIA
REUMATOLÓGIA SOFT LEZER TERÁPIA	MINTAVÉTELEZÉSI LABOR VIZSGÁLAT
KARDIOLÓGIA	SEBÉSZET, ÉRSEBÉSZET
BELGYÓGYÁSZAT	GASZTROENTEROLÓGIA
ULTRAHANG-DIAGNOSZTIKA	CT, MRI

Minden kedves páciensünk, aki családtagjával vagy ismerősével együtt veszi igénybe szakrendeléseink szolgáltatásait, vagy ajánlja családtagjainak, ismerőseinek 15% kedvezményben részesül!
Keressen minket bizalommal!

Szeretettel és megkülönböztetett figyelemmel várjuk Budapest szívében, a Fő utcában

CORVIN ORVOSI MAGÁNRENDELŐ

1011 Budapest, I. ker., Corvin tér 2., Tel.: +36 1 950 92 19, +36 70 381 91 34,
e-mail: info@corvinorvosirendelo.hu, www.corvinorvosirendelo.hu



LOCAVORE

LOCALLY SOURCED RESTAURANT

A Locavore étterem stábjja boldog, békés és szeretettel teli ünnepeket kíván Önöknek és 2015. január 5-től változatlanul finom ízekkel várjuk Önöket.

LOCAVORE
LOCALLY SOURCED RESTAURANT

Részletek és információ:
Locavore étterem
1016 Budapest, Naphegy u. 67.
Tel: (06 1) 799 04 01
rendezveny@locavore.hu



TRÓFEA KUPON

Ez a kupon 1000 Ft-ot ér Önnek és társasága minden tagjának a Margit körúti Trófea Grill Étteremben vasárnap, hétfő, kedd és szerda este 17.30-tól.

Korlátlan étel- és italfogyasztás!
Érvényes: 2015. január 1-től március 21-ig, mely időszakban egy kupon többször is felhasználható!

Csak a Margit körúti Trófea Grill Étteremben érvényes!
Más kedvezményekkel nem összevonható!

Kellemes Karácsonyi Ünnepeket és Boldog Új esztendőt kíván Önnek a Margit körúti Trófea Grill Étterem!

asztaloglalás:
+36 1 438 9090
+36 20 999 7708
www.trofea.hu

ÉPÜL A BUDAI FONÓDÓ VILLAMOSHÁLÓZAT




Jelentős munkálatoknak lehetnek szemtanúi azok, akik a Margit híd környékén járnak, mert pár hete elkezdődött a Fővárosi Önkormányzat és a Budapesti Közlekedési Központ egyik legnagyobb közlekedésfejlesztési beruházása, a budai fonódó villamoshálózat építése. Miért kezdett bele a BKK ebbe a nagy volumenű projektbe, milyen lesz a hálózat a munkálatok után? Miért hívják budai fonódónak a beruházást? Ismerje meg a részleteket!

A Budapesti Közlekedési Központ kiemelten fontosnak tartja a környezetkímélő kötöttpályás fejlesztéseket és az akadálymentesítést. A budai fonódó villamoshálózat ennek az átfogó fejlesztésnek az egyik legfontosabb eleme. Buda villamoshálózata jelenleg különálló szakaszokból áll, azonban az építkezés eredményeként a korábban széttagolt budai villamosvonalak ismét egységes hálózatot fognak alkotni, és egy új, átszállásmentes kapcsolat jön létre Észak-, Közép- és Dél-Buda között.

A fejlesztéssel Óbuda újra bekapcsolódik Budapest villamosközlekedésének vérkeringésébe, és a Víziváros mentesül az autóbuszok terhelésének jelentős részétől. A gyors és megbízható villamosjáratok létrehozásával ráadásul az autóforgalom is csökkenhet, ezért a város levegője is tisztább lesz. **A vonalakon bizonyos időpontokban a 2015-ben érkező**

vadonutáj, alacsonypadlós, légkondicionált CAF villamosok is járnak majd, amelyekre a kerekos székesek és a babakocsis szülők is könnyen felszállhatnak.

A beruházásban két egybefonódó ág épül: a Bem rakparti, illetve a Széll Kálmán téri. A teljes projekt műszaki átadása 2015 decemberére várható.

A Bem rakparti ág

Az új, a Frankel Leó út és a Margit körút közötti vágányszakasza és a Bem rakparti ág megépítésével új villamosvonalak jönnek létre: a Vörösvári úttól indulva a Bem rakparton keresztül Kelenföld és Albertfalva irányába a 19-es és a 41-es villamos jár majd. A Batthyány teret új szakasz építésével kötjük a vonalhoz, egy plusz megállóval a Bem téren. A villamos a Margit híd alatti jelenlegi buszsáv helyén kialakított síneken érkezik majd a Bem rakpartra, ahol a vágányok egy rövid szakaszon egymásba fonódnak. Az autósforgalom számára fenntartott sávok száma változatlan marad, és az út átteresztő kapacitása sem csökken.

A két, ellentétes irányú sín pár egy innovatív technológia segítségével váltó nélkül összerakódik. A váltakozó irányú villamosforgalmat jelzőberendezés szabályozza majd. Továbbá az alsó rakparti lejáró és a Margit híd alatt a pálya áttér a Duna felőli oldalra, és a kerékpárral párhuzamosan halad a Batthyány tér felé. **A Bem rakpart turisztikai szempontból kiemelt figyelmet kap és a városkép fontos része, ezért a jelenlegi kerékpárutat és fasort még több növényvel, új burkolattal és utcabútorokkal tesszük barátságosabbá és szebbé.**

A Széll Kálmán téri ág

A 61-es villamos dél felé a Török utca bal oldalán egyirányú sín páron halad a Margit körút felé, míg északi irányban Óbudára a nagykörúti vonalról a Margit híd, budai hídfő megállója előtt ágazik majd el, és a Frankel Leó úton keresztül éri el az óbudai vonalat.

A Török utca, a Frankel Leó út és a Bécsi út is teljes szélességében megújul a Tímár utcáig, átépül a Margit körúti vágány Török utca és a Margit híd budai hídfő közötti szakasza. A Török utca és a Frankel Leó út határolta könyvtár előtti parkba utcabútorok és növények kerülnek a lakók és a környéken közlekedők kényelmének érdekében. A Szigmond tér forgalmi rendje átalakul, így biztonságosabb, könnyebben átjárható és szépen parkosított lesz.

A 17-es villamosvonal megújításával korszerű pálya, felsővezetékek, megállóhelyek épülnek, beleértve a Frankel Leó út és a Bécsi út kockaköves szakaszait is. A megállóban akadálymentes peronokat építünk.

Változások a közúti közlekedésben

A budai fonódó villamoshálózat kialakítása a közút kapacitását sem csökkenti. A Margit híd alatt a buszsáv megszűnik, az Árpád fejedelem útja és az alsó rakpart között a forgalmat a villamosközlekedés nem befolyásolja. A Török utcán a Margit körút felé a szélső sávból jobbra is lehet majd kanyarodni. Óbudán sűrűbben járnak a villamosok, és közvetlen kapcsolat létesül Közép- és Dél-Buda felé. Dél-Budáról tehát átszállás nélkül lehet Óbudára, valamint a Margit híd budai hídfője felé

utazni. Húvösvölgy és a Fehérvári út, Krisztinaváros és a Szent Gellért tér között szintén közvetlen kapcsolat jön létre, Közép-Buda felől a 61-es villamos vonalának meghosszabbításával sok terület válik közvetlenül elérhetővé. A beruházással létrejövő gyors és megbízható kötöttpályás közlekedési hálózatból minden városrész profitál majd. **A fejlesztés eredményeként – és a nagy kapacitású, átlagosan negyedóránként járó CAF villamosoknak köszönhetően – mérséklődhet az autósforgalom, és a buszok szerepe is nagymértékben csökken. A budai fonódó villamoshálózat átadását követően sokkal kevesebb torlódásra kell számítani, kisebb lesz a zaj, javul a levegő minősége.**

A projekt részletes leírását a www.bkk.hu/budaifonodo oldalon találja. Friss forgalmi információkat a kozut.bkkinfo.hu oldalon kaphat. Amennyiben kérdése van, kérjük a villamos@bkk.hu e-mail címre írjon.

BUDAPEST **BKK** BUDAPESTI KÖZLEKEDÉSI KÖZPONT

www.bkk.hu | bkk@bkk.hu | +36 1 3 255 255
[facebook.com/bkkbudapest](https://www.facebook.com/bkkbudapest)

SZÉCHENYI 2020

MAGYARORSZÁG KORMÁNYA **BEFEKTETÉS A JÖVŐBE**