



VÁRNEGYED

A BUDAPEST I. KERÜLET BUDAVÁRI ÖNKORMÁNYZAT LAPJA ■ WWW.BUDAVAR.HU ■ XX. ÉVFOLYAM, 3. SZÁM, 2015. FEBRUÁR 13., PÉNTEK

A derűs élet festője

Csók István emlékkiállítás a Várkert Bazárban

A Csók István születésének 150. évfordulója alkalmából rendezett emlékévi keretében a festő csaknem 70 alkotását és több személyes tárgyát bemutató kiállítás nyílik február 14-én a Várkert Bazárban, a Testőr Palotában.

A tárlat öt nagyobb tematikus egység köré szerveződik: a műterem-ábrázolásokra és azon belül is elsősorban az aktokra, a népies zsánerképekre, a keleti tárgyakat megjelenítő festményeire, az eszményi otthon bemutatására, valamint a Balatont és a velencei Lidót ábrázoló, az idilli kert megőrkítő tájképeire fókuszál - mondta el Gartner Petra, a tárlat kurátora a tárlatot bemutató sajtótájékoztatón.

Sárvári István, a Miniszterelnökség kiemelt kulturális fejlesztésekért felelős helyettes államtitkára hangsúlyozta, hogy „ez az első olyan tárlat, amelyet kifejezetten a Várkert Bazár számára szerveztek”.



Csók István számos jelentős munkája több közgyűjtemény állandó kiállításának anyagát gazdagítja, a most nyíló tárlaton azonban ezek közül is többet bemutatnak olyan művek mellett, amelyek évtizedekig magángyűjtemények „rejtett” anyagát képezték. Így lesznek láthatók például a Züzi a tükör előtt, vagy a Sokác lányok idős asszonnyal című festmények.

A művész a kor divatjának hódolva, szívesen vette magát körül keleti és néprajzi tárgyakkal, ezeket a róluk készült festményekkel összefüggésbe hozva mutatják be a kiállításban, Csók István személyes bútoráival és a művészről készült archív felvételekkel együtt.

Rodics Eszter, az emlékévi szervezője elmondta, hogy a 150 éve született festőről egy éven át zajló programsorozattal emlékeznek meg ország-szerte. Az emlékévi eseményeit Csók István sírjának megkoszorúzásával kezdik, majd a születésnapon, február 13-án megnyitják A derűs élet festője című tárlatot a Várkert Bazárban. A „Szabad a Csók” program keretében Valentin napon, a kiállítás első napján a párban érkezőknek csak egy jegyet kell váltaniuk.

Az események sora Csók István mellszobrának avatásával folytatódik a festő cecei emlékházánál, a Magyar Nemzeti Bank emlékérmét bocsát ki, de lesz Csók-majális, kamarakiállítás a Szent István Király Múzeumban és vándorkiállítás is a számos egyéb program mellett.

Az emlékévi szervezésére a Nemzeti Kulturális Alap 35 millió forintot támogatót nyújtott, ebből 25 milliót a Várkert Bazárban látható kiállításra, 7,5 milliót a cecei emlékház megújítására fordítanak, a fennmaradó részt az év többi rendezvényének költségeire fordítják.

A derűs élet festője című kiállítás július 5-ig látható a Várkert Bazárban, a Testőr Palotában. Nyitva: hétfő kivételével minden nap 10-18 óráig.

Házhoz viszik a könyveket

Rövid házi ünnepség keretében került sor február 10-én a Budavári Önkormányzat és a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár közötti együttműködési megállapodás aláírására. A Krisztina körúti Márai Sándor Könyvtárban néhány olvasó és törzslátogató jelenlétében dr. Nagy Gábor Tamás polgármester és dr. Fodor Péter, a FSzEK főigazgatója a „Könyvet házhoz” szolgáltatás feltételeinek továbbviteléről és megújításáról kötött szerződést.

Az együttműködés az I. kerületi rászoruló – idős, beteg, mozgásukban korlátozott, lakáshoz kötött – lakosok részére ingyenesen biztosítja a könyvtári dokumentumok gépkocsival történő házhozszállítását. A szolgáltatás átmenetileg megváltozott élethelyzetben – például baleset, betegség miatt hosszabb ideig házhoz kötöttek, veszélyeztetett kismamák esetében – is igényelhető. A kiszállítás a Budavári Szociális és Gyermekjóléti Szolgáltatási Központ munkatársainak segítségével történik.

A jelenlévőket Farkas Ferenc régióvezető köszöntötte, majd Fodor Péter főigazgató hangsúlyozta, hogy ha egy önkormányzat kultúrabarát és egy könyvtár nyitott a környezete felé, akkor kíváncsi tudnak együttműködni. A Szabó Ervin Könyvtár és a Budavári Önkormányzat kapcsolata nem előzmény nélküli, a krisztinavárosi fiók és

a Budavári Szociális és Gyermekjóléti Szolgáltatási Központ segítségével az elmúlt időszakban közel négy száz dokumentumot vittek házhoz. A könyvtár az olvasók kérésére a könyvek mellett CD-ket és DVD-ket is eljuttat a kerület lakóihoz. A főigazgató arra biztatta a rokonokat, szomszédokat, hogy jelezzék a Márai Könyvtárnak, ha környezetükben hasonló igény merül fel.

Dr. Nagy Gábor Tamás polgármester „a krisztinavárosi irodalmi hagyatékot gondozó önkormányzatnak” nevezte a Budavári Önkormányzatot és Babits-tól Márain keresztül Otlik Gézáig sorra vette mindazon alkotókat, akik e városrészhez kötődtek. Úgy fogalmazott, az önkormányzat kötelességének érzi az itt élő polgárok kulturális ellátását, és ebbe a sorba tartozik a Tabán mozi megmentése is. A jelenlévőkkel megosztotta azt a körvonala-zandó tervet, hogy az együttműködés további ré-



Dr. Fodor Péter, a FSzEK főigazgatója és dr. Nagy Gábor Tamás polgármester írták alá az együttműködési megállapodást

szeként, a Vizivárosban, a hajdani Andrássy palotában olyan közösségi teret nyitnának, ahol az oda betérők számára helyben olvasási lehetőséget biztosítanak. A finn könyvtári rendszer példájára hivatkozva úgy fogalmazott, hogy minden jövőbe fektetett energia busásan megtérül.

A polgármester köszönetet mondott a könyvtár és a szociális központ munkatársainak, majd sor került a megállapodás aláírására. A házi ünnepségen két kerületi diák, Rózsa Vince és Perlik Boldizsár, a Szent Gellért Gimnázium 11. osztályosai hangulatos zongorajátékkal működtek közre.

A „Könyvet házhoz” szolgáltatás iránti igényüket a kerület lakói az alábbi elérhetőségeken jelezhetik: Márai Sándor Könyvtár, Krisztina krt. 87. Telefon: 356-4694, e-mail: fszek0101@fszek.hu.



Kürti Györgyné, Zsuzsa asszony rendszeresen igényli a „Könyvet házhoz” szolgáltatást. A Márai Sándor Könyvtár kis ünnepségére a Budavári Szociális Központ munkatársa kísérté el.

- A Derék utcában lakom, onnan egyedül sajnos nem tudok rendszeresen eljönni a könyvtárba. Hajdan az MTA Nemzetközi Kapcsolatok Főosztályán dolgoztam Kosáry Domokos professzor mellett, majd a Történettudományi Intézetéből mentem nyugdíjba. Havonta két-három könyvet kölcsönözök, általában a kortárs magyar irodalomból válogatok. Meghallgatom az irodalmi rádióműsorokat és az ott hallottak alapján döntöm el, hogy mit válasszak. Nemrég olvastam Tóth Krisztina Akvárium, majd a Pillanatragasztó című könyvét, most Dragomán György Máglya című regényét kölcsönöztem ki. Nagyon jó szolgáltatásnak tartom, hogy házhoz hozzák a könyveket.

Séta egyedül – képek Budáról

Lapunk nyomdába kerülése idején nyílik Fővényi Sándor kiállítása a Várnegyed Galériában. A környék lakói és a művészetbarátok által személyesen is ismert fotóssal, kiállítás rendezővel pályájáról és fekete-fehér képeiről beszélgettünk.

♦ A színes, digitális technológia korában ön fekete-fehér fotókat állít ki. Miért?
- Számomra a fekete-fehér fotó egyfajta szerelem. Nagyjából húsz évvel ezelőtt kezdtem el fotózni, sokáig fénymérő nélkül, FED 2-es géppel, fekete-fehér filmre – így tanultam meg az alapokat. Tizennyolc-tizenkilenc éves koromig a barátaimmal végigrajzoltuk a gyerekkorunkat. Amikor elkapta őket a fotóórület, megfertőztek en-

gem is. Építettünk kamerát, laboráltunk és megtanultuk a fotózás technikai részét. Szerettem volna egy rendhagyó fotósorozatot készíteni a főváros budai részéről, ami semleges hangnemet üt meg, kissé régies, de mégis modern. Egyszerűen olyat, amelyet hiányolok a könyvespolcra. Utólag szemlélve az anyagot, hatással volt rám, hogy nagyon szeretem André Kertész munkáit. (Folytatás a 3. oldalon)



Megnyílt a mélygarázs

Nem kevesebb, mint 130 méter hosszú lett és 298 gépkocsi egyidejű elhelyezésére alkalmas az a mélygarázs, amely már megnyitotta kapuit a megújult Várkert Bazár – egészen pontosan a neoreneszáns kert – alatt, az Ybl Miklós tér felől. Egy ekkora kapacitású, földalatti parkoló nagyban hozzájárulhat a vár gépjárműforgalmának csökkentéséhez és a Várnegyed könnyebb megközelíthetőségéhez.

Egyebek mellett erről is olvashatnak a Várfejlesztés mellékletben.

Körzeti megbízottak a lakosság szolgálatában

A közvetlen társadalmi és intézményi kapcsolatok elmélyítése, a lakosság és a rendőrség közötti párbeszéd, valamint a közterületi jelenlét még hatékonyabbá tétele, illetve a kevésbé súlyos, azonban a polgárokat zavaró jelenségek helyi szintű megszüntetése és megelőzése tartozik a meg-erősített körzeti megbízotti szolgálat feladatai közé. Az I. kerületben a választási körzeteknek megfelelően tíz körzeti megbízotthoz fordulhat-nak a polgárok.



**Rendőrkapitányság,
körzeti megbízotti iroda**
Pauler utca 13.

Körzeti megbízotti iroda
Tárnok utca 9-11.

**E-mail cím minden
esetben:
1rk@budapest.
police.hu**



Budapesti Rendőr-főkapitányság
I. Kerületi Rendőrkapitányság

1013. Budapest, Pauler utca 13.
Telefon: 457-5600 / 41-100,
fax: 457-5600 / 41-101

1. SZ. KÖRZET

Szilágyi András r. főőrzsászlós
Fogadóóra: minden páratlan héten hétfőn
17.00 - 18.00 óra között
Helyszín: Tárnok utca 9-11.
Telefon: 06-70 4893413

2. SZ. KÖRZET

Komódi Krisztián r. főőrmester
Fogadóóra: minden páratlan héten kedden
17.00 - 18.00 óra között
Helyszín: Tárnok utca 9-11.
Telefon: 06-70 4893414

3. SZ. KÖRZET

Ambrus Gábor r. főőrmester
Fogadóóra: minden páratlan héten szerdán
17.00 - 18.00 óra között
Helyszín: Kerületi rendőrkapitányság,
Pauler utca 13.
Telefon: 06-70 4893417

4. SZ. KÖRZET

Kriston Tamás r. őrszázlós
Fogadóóra: minden páratlan héten csütörtökön
17.00 - 18.00 óra között
Helyszín: Kerületi rendőrkapitányság,
Pauler utca 13.
Telefon: 06-70 4893419

5. SZ. KÖRZET

Varga Gábor r. őrmester
Fogadóóra: minden páratlan héten pénteken
17.00 - 18.00 óra között
Helyszín: Kerületi rendőrkapitányság,
Pauler utca 13.
Telefon: 06-70 4893421

6. SZ. KÖRZET

Végh József r. őrmester
Fogadóóra: minden páros héten hétfőn 17.00 -
18.00 óra között
Helyszín: Kerületi rendőrkapitányság,
Pauler utca 13.
Telefon: 06-70 4893423

7. SZ. KÖRZET

Juhász Péter r. őrszázlós
Fogadóóra: minden páros héten kedden 17.00 -
18.00 óra között
Helyszín: Kerületi rendőrkapitányság,
Pauler utca 13.
Telefon: 06-70 4893425

8. SZ. KÖRZET

Bárdos Péter r. zászlós
Fogadóóra: minden páros héten szerdán 17.00 -
18.00 óra között
Helyszín: Kerületi rendőrkapitányság,
Pauler utca 13.
Telefon: 06-70 4893531

9. SZ. KÖRZET

Horváth Gábor r. őrmester
Fogadóóra: minden páros héten csütörtökön
17.00 - 18.00 óra között
Helyszín: Kerületi rendőrkapitányság,
Pauler utca 13.
Telefon: 06-70 4893502

10. SZ. KÖRZET

Gelnicki Szabolcs r. főőrmester
Fogadóóra: minden páros héten pénteken
17.00 - 18.00 óra között
Helyszín: Kerületi rendőrkapitányság,
Pauler utca 13.
Telefon: 06-70 4893536

Jönnek az okos kamerák

Év végéig üzembe helyezik a VÉDA automata közlekedés-ellenőrzési rendszert, amely 365 fixen telepített, továbbá 160 szállítható, intelligens kamerából áll majd. A rendszer a gyorsajtástól a záróvonal átlépéséig számos jogsértést automatikusan regisztrál.

Több mint két éves előkészítés után már tesztelik a zsaruk a közutakon azokat az intelligens kamerákat, amelyeket az intelligens közlekedés-ellenőrzési hálózat elemeiként helyeznek üzembe közútjainkon 2015 végéig. A VÉDA Közúti Intelligens Kamerahálózat elnevezésű projekt hazai és uniós forrásokat is felhasználó beruházással, a Belügyminisztérium, az ORFK és a Közigazgatási és Elektronikus Közszolgáltatások Központi Hivatala konzorciumának megvalósításában kezd üzemelni.

A tervek szerint első lépésben 160 olyan kamera áll működéskébe, amely nemcsak a járművek sebességét képes mérni, forgalmat tud számlálni és a torlódásról jelezést továbbítani, de egy rendszámfelismerő modulal összekapcsolva a jogsér-

tésekről szóló információt is azonnal eljuttatja a központba.

A korszerű technikai eszközök üzembe állítására a hatóságok szerint azért van szükség, mert a közlekedés biztonsága így javítható a leghatékonyabban.

A márciustól üzembe álló 160 automata kamera a második lépésben további funkciókkal bővül, így a változtatható helyű, komplex közlekedési ellenőrzési pontok képesek lesznek észlelni a behajtási tilalomra, a kötelező haladási irányra, a leálló- és a buszsáv igénybevételére, a vasúti átjárón való áthaladásra, valamint a záróvonalra vonatkozó előírások megszegését. Észlelik majd a forgalomirányításra szolgáló fényjelző készülékek tilos jelzéseinek való áthaladást, a biztonsági öv használatának elmulasztását, és felismerik a közúton közlekedő, veszélyes árut szállító járműveket is.

A harmadik negyedévtől országsszerte 365 hasonló automata kamerát telepítenek a közúthálózat 126 olyan pontjára, amelyeket a közlekedésbiztonsági szakemberek balesetveszélyesnek



értékeltek. A kamerákat a központi közlekedésbiztonsági automatizált feldolgozó és információrendszer köti majd össze a kiszolgáló alrendszerekkel, például a gépjármű-nyilvántartási vagy a körözési adatbázissal.

Az elképzelések szerint 2016 elejétől már csak elvétve találni majd olyan kritikus közúti csomópontot az országban, ahol egy szabályszegés rejtve marad a rendőrség figyelő kameraszemei előtt.

Forrás: police.hu

Agyagbánya, Gödör, Kalef, Moszkva tér

A Széll Kálmán tér története



Teljesen átépítik az egykori Moszkva teret. Már lebontották a Várfokei utca felől a térre vezető gyaloghídat is. A Széll Kálmán teret a Várfokei utcából most csak a Csaba utca felőli lépcsőn lehet megközelíteni. A tervek szerint azonban jövőre a Várfokei utcai buszmegállóhoz mozgólépcsővel és lifttel is felmehetnek majd az utasok a felújítás után. Kevesen tudják, hogy Buda legfontosabb csomópontjának története több évszázados múltra tekint vissza, hiszen az 1929-ben Széll Kálmánról elnevezett tér már a középkorban szerepet kapott a Duna jobb partjának életében.

A mai Széll Kálmán tér helyén, a XIII. században fontos csomópont alakult ki, itt futottak ugyanis egymásba a Várhegy felé vezető, illetve az onnan lejövő utak, valamint erre nyílt Logod falu kapuja is. Sokáig nemigen volt egyéb jelentősége a területnek, aztán a török hódoltság követően az építkezés fontos színtere lett: itt kapott helyet az agyagbánya, valamint az 1686 körül épült téglagyár, ami a Christen család tulajdonába került. Utóbbi alapvetően meghatározta a terület arculatát, hiszen ekkor jött létre a Várhegy és a Csízhalom közötti mélyedés, amelynek gödreit – ezeket használták a téglavetéshez –, a bánya bezárását követően csak 1892 és 1898 között tüntették el. Szintén megszűnt a természetes bányató, amit télen jégpályaként használtak a környékiek. A feltöltés jól sikerült, az ide költöző Budapesti-Budai Torna Egyesület sportpályákat épített az egykori gyár, illetve bánya helyén.

Sport a „Gödörben”

A Budapesti-Budai Torna Egyesület jól sáfárkodott a tenispályát is magában foglaló sportteleppel, ahol különböző versenyeket szerveztek, még hozzá nagy sikerrel. Az egyre fokozódó érdeklődésnek köszönhetően 1913-ben kétszintes klubházat – benne orvosi, elnöki és igazgatói szobákkal, melegedővel, valamint nagyméretű, összejö-



veletek és táncmulatságok megtartására alkalmas termekkel –, 400 méteres futópályát és sportcsarnokot építettek, a tervezésre kiírt pályázatot az a Sándy Gyula nyerte meg, akinek az 1921-ben a Csízhalom tetején átadott Postapalotát is köszönhetjük. Ekkor még mindig nem volt hivatalos neve a területnek, „Gödörként” emlegették – ez sem zavarta azonban a fővárosiakat, a lakosság ugyanis nagy számban látogatott el a sportcsarnokba, melyet 1925-ben a klubházzal együtt kibővítettek.

Széll Kálmán és a Kalef

1929-ben a Fővárosi Közmunkák Tanácsának javaslatára a teret, az 1915-ben elhunyt Széll



Kálmánról nevezték el. Innen ered a köznyelvben elterjedt Kalef elnevezés, ami a néhai pénzügyminiszter (1875–1878) és miniszterelnök (1899–1903) egyik beceneve volt – a másik a Széllkalef, ami kevésbé terjedt el.

Kiépül a tömegközlekedési csomópont

A 30-as évek közlekedésfejlesztése a teret is elérte, 1938-ban a várlejtő bevágásával részben alagútban futó vasúti pályaszakasz épült a Margit körút és a Krisztina körút között, egy évvel később elkészült a felette átívelő, Várfokei utcai felüljáró. A fejlesztést már a háborús készülődés jegyében rendelték el: az óbudai vasútállomást és a Déli pályaudvart összekötő körvasúton így lehetővé vált a tehervonatok áthaladása. Ekkortájt tette át székhelyét a Pászori úti, mai Vasas sporttelep területére a Budapesti-Budai Torna Egyesület, ami lehetővé tette a téren egy új villamos pályaudvar létesítését.

1941 nyarán két váró- és egy árusítocsarnok készült el, míg a tér északi oldalán autóbussz-pályaudvar fogadta az utasokat. A kitermelt földet többek között a Vérmező északi részének feltöltésére és az Attila út kiszélesítésére is használták. Szintén ekkor állították forgalomba a 81 és 83-as járatok visszafordítója körül kialakított új hurokvágányt.

Moszkva tér – Széna tér

1944 végén jelentős károkat szenvedett a tér, felrobbant a Várfokei utcai híd, valamint a sínek is több helyen megrongálódtak. A háborút követő politikai változások a teret sem hagyták érintetlenül. Az új hatalomnak kényvelmen volt a polgári értékrendet képviselő Széll Kálmán neve, ezért a közterületet 1951. november 9-én Moszkva térnek nevezték át. Az ötvenes évek közepéig, az 1938-ban épített vasúti átkötést használva tehervonatok is jártak erre, a Dorogon bányászott szenet ugyanis csak így lehetett a Déli pályaudvarra eljuttatni. Központi elhelyezkedésének köszönhetően az 1956-os forradalom-



ban is kulcsszerepet kapott, a szabadságharc egyik legfontosabb ellenállási pontja jött itt létre. Később a tömegközlekedési csomópont szerepe mellett, a fiatalok kedvelt találkozóhelyévé, közösségi térévé vált.

Találkozunk az óra alatt

Először 1941-ben kapott órát a tér, ami az 50-es évek elején a villamosforduló közepén kialakított hatalmas, vörös csillagot mintázó virággyásban elhelyezett kandeláber tetején mutatva az időt. Ekkor még nem volt más funkciója, a hetvenes évektől kezdve azonban, miután áthelyezték, a Moszkva téri óra a főváros talán legismertebb találkozási és tájékoztató pontja lett. Ha valaki azt mondta: „Találkozunk az óra alatt” – mindenki tudta, hogy a metró bejárata előtti óráról van szó. Mert ekkor már a Moszkva téren is megállt a metró, az állomást eredetileg 1955-ben kellett volna átadni, erre azonban csak 1972. december 22-én került sor. Ekkor vehette birtokba az utazóközönség az órához hasonlóan kultikus jelentőségű, legyező formájú vasbeton metrókijáratot. Nyolc évvel később készült el a Sellő szökőkút, ami ugyan egyáltalán nem égett bele a köztudatba – nem úgy, mint a presszó, a könyvesbolt, a büfé vagy akár az általában nem működő telefonok –, mégis hozzátartozott a tér építészeti arculatához.

Mi marad meg?

Jó hír, hogy a tervezők a tér legfontosabb látvány-elemeit megtartják vagy újrarendelik. A metró legyező alakú épülete megmarad, oldalfalai azonban látványos üvegburkolatot kapnak. Lesz óra is, igaz nem az eredeti, ezt ugyanis a Kiscelli Múzeumban állítják ki, hanem egy vadonatúj időmérő, ami az ígéretek szerint hasonlítani fog az elődjére. Új helyre ugyan, de visszakerül a térre a Sellő szökőkút is, minden más téralakító elem, így a gombák, vagy a metró kijárat melletti toldaléképületek azonban végleg eltűnnek. K.

Séta egyedül – képek Budáról

(Folytatás az 1. oldalról)

Rengeteget köszönhetek Kopek Gábornak, az egykori Iparművészeti Főiskola fotó tanszék vezetőjének, aki később, 2014-ig a Moholy Nagy Művészeti Egyetem (MOME) rektora volt. Részben az elmondottak miatt szeretem a monokróm fotográfiát, és persze azért is, mert – ahogy Petrányi Zsolt is megfogalmazta – így sokkal jobban lehet a lényegre koncentrálni.

♦ A Várnegyed Galériában Petrányi Zsolt művészeti történetét nyitja meg a kiállítás. Miért őt kérte fel? – Petrányi Zsolt éveken keresztül a Műcsarnok főigazgatója volt, napjainkban a Magyar Nemzeti Galéria jelenkori gyűjteményének vezetője. Szakmai döntést volt részemről, hogy őt választottam, mert nagyon fiatalos gondolkodású, objektíven értékeli, hozzá közelálló személyiség.

♦ A kiállított fotókon budai utcák, épületek, járókelők, apró történések láthatók. Mikor készültek a képek?

- 2013 márciusában elindultam és két hónapon keresztül dolgoztam. Szerettem megörökíteni a közvetlen környezetemet. Azon a nyáron átnéztem a sorozatot, majd ősszel még sokat fotóztam hozzá, illetve vettem el a képekből. Számomra a nap szöge tavasszal és ősszel tökéletes.

Akik régóta itt élnek, talán észre sem vesznek olyan apróságokat, amelyek nekem feltűnnek. Az alapvető fotós magatartásforma a folyamatos szemlélődés. Séta egyedül. Ez azt a transz állapotot jelzi, amikor az ember sétál az utcán, készíti egy autonóm sorozatot és folyamatosan „a képet” keresi. Több olyan fotóm van, amin az ég és a terek kapnak hangsúlyt, hogy szellős legyen a látvány. Néha bevárom, hogy egy adott helyen megjelenjen valaki, aki valamilyen módon kapcsolódik a helyhez.

Ezzel a sorozattal építészeti dokumentációt is folytattam. A képeknek nem adtam címet, de biztos vagyok abban, hogy sokan ezekkel a szavakkal ismerik majd fel a helyszíneket: „Ez tudom, hol van!”

♦ Nem kell sokat gyalognia a lakásától a munkahelyéig, hiszen mindkettő ugyanabban a Batthyány utcai épületben van.

- A Várfokei utca környéki galérianeveket Szalóky Károlynak, a Várfokei Galéria tulajdonosának köszönhetem. Szirtes János, a MOME Média Intézetének vezetője, Károly jó barátja is a közelben lakik. Amikor az egyetemhez kötődő Tölgyfa Galéria – ahol 2000 óta kiállítás rendezőként dolgoztam – bezárt, felmerült, hogy az új kiállító terem a Várfokei utca környékén nyíljon. A Ponton Galéria, amely 2004 óta a Tölgyfa örökségét viszi tovább, a Batthyány utca 65.-ben talált otthonra – én itt élek és dolgozom.

Kecskeméti születésű vagyok, először Pestre költöztem, de több mint 12 éve Budán élek. Laktam a Logodi utcában és a Böszörményi úton is. Aki a Duna másik oldalával ismerkedett meg először, aztán elkezd Budán is tenni-venni, hirtelen nem is érte, hogy itt mi folyik. Itt különleges hangulat veszi körül, az ember nagyobb teret kap. Ez a városrész levegősebb, mint Pest, mégis urbanus. Ma már minden szál ideköt; akkor érzem magam itthon, ha a villamosról meglátom a Széll Kálmán teret. Az elmúlt tizenöt évben több mint ötszáz kiállítást építettem, ebből mintegy negyvenet a velünk szemben lévő Várnegyed Galériában. Kiváló az együttműködés a két kiállítóhely között és nagyon hálás vagyok, hogy ezúttal a fotóimmal is lehetőséget kaptam a bemutatkozásra.

A tárlat március 7-ig tekinthető meg a Várnegyed Galériában. R.A.

Röviden

Felhívás

Március 12-én a Várnegyed Galériában I. világháborús történelmi kiállítást rendez az Önkormányzat. A kiállításra várják az Önök által kölcsönzött felajánlott, a háborúhoz kötődő emléktárgyakat, relikviákat, fotókat, tárgyakat, képeslapokat, naplót stb., amelyek a kiállítás anyagát gazdagíthatják. Az emléktárgyakat 2015. március 7-ig a Várnegyed Galériába várják, keddtől szombatig 11.00-17.00 óra között. Cím: Budapest I. Batthyány utca 67. Telefon: +36-1-214-4450. A tárgyakat a kiállítás végén, március 28-án visszajuttatják a felajánlóknak.

Lakáshelyreállítási támogatás

A Budavári Önkormányzat az idei évben is meghirdeti a lakáshelyreállítási támogatást. A kérelmeket az arra jogosultak február 28-ig nyújthatják be a Budavári Szociális és Gyermekjóléti Szolgáltatási Központnál (1012 Budapest, Attila út 89.).

A Budavári Önkormányzat Képviselő-testülete a lakáshelyreállítási támogatás biztosításával segítséget kíván nyújtani azon rászorulóknak részére, akik önerőből nem képesek elvégezni olyan állagmegóvási munkákat, amelyek a lakásban élők egészségi állapota miatt is indokoltak, mint például a tisztasági festés, elavult vezetékek javítása, szigetelési munkák, mosdó helyiségek karbantartása.

A támogatás megállapításának együttes feltételei: a kérelmező 65. életévét betöltötte, vagy rendszeres szociális segélyben részesül, illetve azon család részesülhet ebben a támogatásban, ahol kettő vagy több gyermeket nevelnek. A jogosultsági jövedelemhatár az egyedülállók esetében az öregségi nyugdíjminimum 250 %-a (71.250,- Ft), család esetén az öregségi nyugdíjminimum 200%-a (57.000,- Ft). A támogatás mértéke egy lakásra egy alkalommal legfeljebb 200.000,- Ft lehet. A kérelmek elbírálásáról a Népjóléti Bizottság dönt.

A lakáshelyreállítási támogatás iránti kérelem minden év január 1. - február 28.közötti időszakban nyújtható

be a Budavári Szociális és Gyermekjóléti Szolgáltatási Központnál (1012 Budapest, Attila út 89.) További információért keressék bizalommal a Budavári Önkormányzat Népjóléti Csoportjának munkatársait, akik készséggel állnak a rendelkezésükre. Telefonszám: 458-3051

Lomtalanítás a kerületben

Február végén az FK FZ Rt. lomtalanítást végez az I. kerület területén. A lomok kikészítésének időpontja: február 28. szombat. A lomok elszállítása: március 1., vasárnap délelőtt lesz.

Kérjük ne helyezzenek ki háztartási hulladékokat, ipari és mezőgazdasági hulladékokat, egyéb zöld hulladékokat, veszélyes hulladékokat (pl: festékek, lakkok, hígítók), építési törmeléket, autógumit, autóröncsöt stb.

A veszélyes hulladékokat 2015. március 1-jén (vasárnap) 10.00 - 16.00 óra között a Dózsa György téri szobor mögötti parkolóban ideiglenesen felállított gyűjtőponton lehet leadni! Leadható veszélyes hulladékok: sütőolaj és göngyölegei, festékmaradék és göngyölegei, olajos műanyag flakon, oldószer, hígítók, növényvédők, szerek, akkumulátor, szárazselem, elektromos és elektronikai hulladék, gumibroncs, szórópalack, fénycső.

Téli végű lemosó permetezés

A FŐKERT Nonprofit Zrt. február végén – március elején végzi a fővárosi parkok és fasorok fájainak téli végű lemosó permetezését. A permetezések alapvetően az éjszakai órákban történnek, így a gyalogos és közúti forgalmat nem zavarják a munkálatok. Az alkalmazott szer közterületi felhasználásra engedélyezett, környezetbarát készítmény. A legfontosabb munkavégzés közben is előfordul azonban, hogy a szer a parkoló autókra hullik. A permetezőszert az autóban semmilyen kárt nem okoz és az első autósáskor eltávolítható, könnyűszerrel lemosható.

Az I. kerület területén az alábbi időpontokban végzik a lemosó permetezést: Február 26.: Szentháromság tér, Döbrentei tér. Február 27 - 28.: Gellérthegy, Március 1-2.: Lovas út., Attila út, Krisztina krt., Palota út.

Születésnap beszégetés Kovács Évával

Mozdulatművész a Mészáros utcából

Mikó utcai lakásában négy-öt magántanítványa ma is egymásnak adja a kilincset, ám valaha nyolcszázán jártak az általa vezetett Mészáros utcai mozgásművészeti iskolába. Táncos, tomász és színész-nemzedékek nevelkedtek a keze alatt és sokan olyanok is, akik „csak” a felszabadító élmény miatt jártak hozzá. Kovács Éva – Éva néni – február 14-én ünnepli 93-dik születésnapját.

Kovács Éva pályájának kezdete akár egy hollyódi film nyitójelenete is lehetne. A történet 1924-ben Budán, egy Portable gramophone-nal indult, amelyet ajándékba kapott a család. A lemezzel felcsendülő zenékre a két éves Évike olyan elementáris improvizációkat rögtönzött, hogy édesanyja felfigyelt a kislány különleges képességére. A Lánchíd utcában a mozgásművész Szentpál Olga egyik tanítványa működtetett iskolát, a család tőle kért szakvéleményt. A hölgy határozottan megerősítette, hogy a gyermek rendkívül tehetséges.

Az 1920-as évek derekán Niddy Impekoven táncművész Budapest legünnepeltebb szolistái közé tartozott, az édesanyja hozzá is elvitte Évát. A művésznő a Royal Szálló éttermébe, ebédre hívta

őket. A vendégek legnagyobb megdöbbenésére Évike a szaladgáló pincérek közepette mutatta be tudását. Olyan sikert aratott, hogy az európai sztár azonnal felajánlotta, magával viszi Svájcba és maga vállalja a tanítását. Évike édesanyja azonban ehhez nem járult hozzá, azt szerette volna, hogy kislányát Budapesten képezzék tovább. Így került Kovács Éva a magyar mozgásművészet egyik nagyasszonyának, Dienes Valériának iskolájába, ahol az ifjú tanítványból sok-sok év után maga is diplomás mester lett. -Zseniális volt, de nem éreztem jól magam. Sokkal inkább vonzott a Berczik Sára-féle módszer, de vele csak később kerültem kapcsolatba – meséli Éva néni. A tanulás ezzel még nem ért véget, neves bécsi és német mesterek, majd Kövesdi Ágnes gyógytornász képezték tovább. -A tőlük szerzett technikai tudással végül a saját elképzelésemet tudtam megvalósítani – mondja szerényen az idős mester. Berczik Sárával és Winter Józseffel közösen nyitott iskolájukban a zenét és a táncimprovizációt kapcsolták össze. Az oktatás mellett Kovács Éva önálló műsoros estjei is hatalmas közönségsikert arattak. A hajdani bemutatók és tanórák helyszíne több nemzedék számára volt kultikus hely. A Mé-

száros utca 4. számú házat Éva dédnagypapája építtette. -Ez volt az első emeletes ház a Mészáros utcában – meséli Éva néni. Földszintjén éltek a nagyszülei, a mamám is ott született. Az emeleten a nagynéném lakott. A nagypapa két domborművet tetetett az épület homlokzatára. Az egyik egy bányász látható felemelt kalapáccsal – ezzel a hivatására utalt, hiszen bányatermék nagykereskedő volt. A másik domborművön egy dunai evezős látható, mert ő is tagja volt az első evezősklubnak. Gyerekkoromban ebédlőnek használták azt az üvegezett tobojtóval összenyitható, 200 négyzetméteres termet, ahol később megnyitottam az iskolát.

A háború előtti utolsó szólókoncertet 1944. március 1-én tartottam. Március 18-án még részt vettem a Dienes iskolai táncversenyen, és másnap bejöttek a németek. Emlékszem, amikor előző este a Vérmező mellett hazafelé sétáltunk a Széll Kálmán térről a Mészáros utca felé, félelmetesnek tűnt, hogy senki nem volt az utcán – folytatja a visszaemlékezést.

A háborút hamis papírokkal, barátok lakásában vészelte át a család és 1945-ben megpróbálták mindent előlrol kezdeni. Az első tanévben huszonnégy növendék iratkozott be, de a létszám hamarosan elérte a nyolcszázat és ki kellett tenni a „Megtelt” táblát. Úgy tűnt, a szakmai siker meghozza gyümölcsét, amikor 1948-ban államosították az iskolát. Saját családjának egykori házában Kovács Évának felajánlották, hogy legyen az I. kerületi Művészi Torna Munkaközösség vezetője. Az államosítással egyben „polgárinak” minősítették és betiltották a mozgásművészetet. Éva néni azonban úgy fogalmaz: -Hívhatták akárhogy, én mindig mozdulatművészetet tanítottam. Ez volt a specialitásom, a mozdulatokat, a gyakorlatokat én tanítottam ki.

Miután szólótáncosnői pályáját gyermekei születése miatt abbahagyta, Éva néni minden tehetségét, művészi fantáziáját és tanári képességét a művészet és tudás átadásának szentelte. 1950 körül beiratkozott hozzá Keleti Ágnes tornász, aki úgy érezte, hogy a válogatottnak is szüksége van e különleges képzésre. Megkérte Kovács Évát, vállalja el az edzői munkát, mire ő azt válaszolta, hogy arra nincs ideje, hogy eljárjon hozzájuk, de ha eljönnek a Mészáros ut-



cába, akkor elvállalja őket. -Így lettem az olimpiai női kéziszer csapat edzője – meséli Éva néni, akinek jelentős szerep jutott a helsinki és a melbourne-i aranyérmek megszerzésében. -A válogatott „készen hozta” az akrobatikát, én pedig kiégésztetem a gyakorlatokat egy kis mozgásművészettel. Tass Olgának, az olimpiai aranyérmes kéziszer csapat tagjának is terveztem érmes talajgyakorlatokat és nálam tanult Dévény Anna is.

Kovács Éva nemcsak sportolókat, hanem sok éven keresztül színi növendékeket is tanított. A Színház- és Filmművészeti Főiskolán többek között Hegedűs D. Géza és Helyey László évfolyamának mozgásmestere volt.

Az utóbbi hat évtizedben a Mészáros utcai tornaterem az I. kerületi gyerekek és felnőttek kedvelt szabadidős helyszíneként vált ismertté. Kicsik és nagyok számára felejtethetetlenek a mozgásórák, valamint a Szilágyi gimnáziumban, a Budai Vigadóban, a Zeneakadémia kistermében, az Operettszínházban és számos más helyen megtartott év végi bemutatók.

Kovács Éva mozgásművész a Magyar Köztársasági Arany és Ezüst Érdemkereszt tulajdonosa és a Magyar Táncművészek Szövetsége Életem-díjjal tüntette ki. Néhány éve visszavonult, de otthonában ma is ad magánórákat. Lukin Zsuzsanna énekművész hetente háromszor jár hozzá, ő így fogalmaz: -Nincs annál nagyszerűbb, mint reggel itt kezdeni. Minden alkalommal energiával telítve távozom. Éva néni számára a test egészsége és a mozgás képessége, helyes lendülete és kifejező ereje az egyetlen cél. Megtanít arra, hogy testünk mozgását olyan tudatosan és magabiztosan irányíthassuk, akár egy karmester a zenekarát. **Rojkó**



Hol vannak azok a régi szép idők...

Ötórrai tea a Bécsikapu eszpresszóban

Unokámnak vesszőparipája, hogy meséljek fiatalságomról. Miután betöltöttem 80. életévemet, hát volt mit mesélnem. Legutóbb Csaba – farsang közeledtével – legénykori szórakozásaimról faggatott. Így hát felidéztem a Toldy Ferenc gimnáziumban eltöltött éveimet, a IV.a osztályt és annak baráti körét.

A II. világháború után, 1945-től 1953-ig koptattuk az iskola padjait. Akkor a 9-es villamos a régi Margit hídtól a Batthyány térig közlekedett, a felrobbantott Duna hidak helyett ideiglenes jelleggel úgynevezett ponton hidat építettek 1946-ban, a régi Margit híd mellett. Ezt az alkalmazhatóságot a köznyelv Mancsi híd néven emlegette. Ez volt „a híd” 1948-ig. Mivel Pest és Buda között a közlekedés nem volt megnyugtató, egy komolyabb hídra volt szükség. Így került sor egy másik ideiglenes híd megépítésére, a Kossuth hídra, mely a Kossuth teret a Batthyány térről kötötte össze. A járműforgalomnak 1946. január 18-án adták át. Ekkorra összetobozták a budai középiskolák diákjait, akiknek a nap különböző szakában tanáraik vezetésével oda-vissza kellett vonulniuk a hídon, a Kommunista Párt által meghatározott jelszavakat skandálva: „Éljen Gerő, a hídverő!” (Gerő Ernő volt akkor az MKP Politikai Bizottságának tagja, közlekedésügyi miniszter)

Érettségi előtt már betöltöttük 17-ik életévünket, keményen dolgozott bennünk a tesztoszteron, egyre jobban érdekelték a lányok. Mint várbeli gyerekek felfedeztünk néhány csalágotó vendéglátó szórakozóhelyet. Ilyen volt a Bécsikapu eszpresszó, a Pest-Buda eszpresszó és a Tabáni Kakas vendéglő.

Csámborgásunkat mindig a Széll Kálmán téren, a Széll Kalefon kezdtük. Esténként az óra alatt találkoztunk, aztán elindultunk fel-fel az Ostrom utcán, a Bécsi kapu téren át a Táncsics Mihály utcába, majd tovább a Hess András térhez közel, a Fortuna utcába. És láss csodát! Tetszésünket leginkább a Bécsi kapu tér 1. számú 1795-ben épült copf stílusú ház mellett a Táncsics Mihály utca 25. szám alatt lévő patinás szórakozóhely nyerte meg. Ebben a házban működött a Bécsikapu eszpresszó, a későbbi Old Firenze eszpresszó és bár. Maga az épület egyemeletes, felül 3, alul a földszinten a bejáratnál balra 2 ablakkal ékeskedik, középen kis fülkében faragott király-fejvel. Rózsaszínű homlokzata fehér ablakaival, kovacsoltvas díszítéssel híven tükrözi a múltat. Feltehetően 1949-től több mint 40 évig üzemelt a régi profillal, jelenleg – a cégér szerint – melegkonyhás, Király Étterem néven, de sajnos zárva van. No, de én a régiről szeretnék beszélni.

A helyiség olyan volt, mint egy várbeli lakás. Először egy nagyobb, boltíves terembe értünk, attól balra 2-3 lépcsőn lehetett felmenni az utcai ablakrészhöz. A helyiség bal oldalán, végig bárpult volt, nagy hangulatlámpával, jobbra ruhatár és mosdó. Szemben, az ud-

var felé, egészen a boltíves mennyezetig üvegezett, fából készült fal zárta a teret. A jobb sarokban fehér mázas, díszes rokokó cserépkályha állt, előtte zongora (nem pianino), dob és mikrofon. Ebben a teremben táncolni is lehetett. Ugyancsak az udvar felőli részt szegélyezte egy folyosó kis asztalokkal, thonet székekkel. Általában ez a hely is mindig foglalt volt. A falakat végig színezett rézmetszetek díszítették biedermeier keretben.

Mi volt a titka a Bécsikapunak vagy Old Firezének? A titok nyitja az ötórrai tea, s a zongoránál Horváth Jenő. Zömében középkorúak, fiatalok és kisebb számban idősek látogattak.

A hangulatot 1949-től éveken át Horváth Jenő (nekünk csak Jenci) biztosította. Amikor mi oda jártunk, ő 40-50 év körül lehetett. A kép nem lenne teljes, ha nem térnék ki e szerény zeneszerző, zongoraművész bemutatására. Legismertebb dalai: Elfeledlek szép lassan téged, Járom az utam, Ma este gondoltam rád, Nem mondhatom senkinek, hogy merre járok, Álltam a hídon, Este fess a pesti nő, Még néhány perc és éjfél üt az óra, Mások vittek rossz utakra engem, Csellengő kis csacsi, Gyere ülj kedves mellém, Tizenhat éves volt és szóke, Fekete hajú kis gimnazista voltál, Te vagy a fény az éjszakában, Egy csokor ibolyát, Levél apukához, Valaki miatt, Legyen a Horváth-kertben Budán, Csak átutazó vagyok itt a Földön. Több operettet írt, melyek közül talán a legismertebb a Szabin nők elrablása.

E csodálatos dallamok szövegének jelentősebb részét G. Dénes György, Rákosi János, Zagon István és Halász Rudolf írta. Szerzeményeit a könnyű műfaj legismertebb szereplői, táncdalénekesei és kiváló színészek adták elő. Hogy csak néhányat említsek: Karády Katalin, Feleki Kamill, Bilicsi Tivadar, Csákányi László, Ákos Stefi, Voith Ági, Vámosi János, Záray Márta, Korda György, Katona Klári, Máté Péter és sorolhatnám tovább.

A legnagyobb élményt mindig a szerző saját előadása jelentette számunkra. Miatta volt mindig „teltház” az Old Firezében.

Később Horváth Jenőt Ács Ági, Lovas Róbert és dr. Ilosvay Gusztáv követte, Mindhármán énekeltek, Ilosvay adta a ritmust, ő gitározott és dobolt. Az ő muzsikájuk már harsányabb volt, szédületes hangulatot teremtettek.

Kedves Unokám! Joggal kérdezhetnéd, hogy miért nincsenek ma ötórrai teák, zenés eszpresszók? Egyszerűen azért, mert a világ sokat változott, nincs rá igény. A mai fiatalok inkább a diszkót ked-



A Bécsikapu eszpresszó. Fotó: Mező Sándor

velik, ahol a DJ szolgáltatja a gépzénet fűlsiketítő hangerővel, idegítően villogó fényekkel. A táncoló párok meg sem érintik egymást, csak vonaglanak a ritmusra.

Ez a világ már nem az én világom.

Hídvegi Iván

Borsos Miklós emlékére

A szépség dicsérete

Megvan-e a tihanyi kert, a lomb-rejtett zsúfolt műterem, ahol korá tavasztól késő ősziig dolgozott? A vén fák, a bokrok mögül kileső női aktok? Fehér márványból, erős kőből faragta ki a 25 éve elhunyt mester. És a közös zenélés zöld tisztása, ahol a barátok megcsodálhatták a házigazda hedegütjátékát?

Borsos Miklós 1906-ban született Nagyszébenben. Ez a nagy székegy nemzetség kiváló embereket adott a magyaroknak. Győreig folytatta tanulmányait, elgályogolt Firenzébe, hogy jobban megismerje szakmáját, majd a Képzőművészeti Főiskolán tanult. 1946-tól 1960-ig az Iparművészeti Főiskolán tanított. Munkácsy- és Kossuth-díjat kapott. 1959-ben elnyerte Carrara város szobrászati aranyérmét. Az Ernst Múzeumban mutatkozott be először; Európa számos nagyvárosában állított ki nagy sikerrel és gazdag anyaggal.

Nemes ívű szobrokat készített, időmárt fafaragványokat, rézdomborításokat. Külön világ rézkarcainak sorozata, könyvillusztrációk tusrájai: kiemelkedik Ady verseinek értő megjelenítése, a hű barát, Illyés Gyula életművének bemutatása. Kevés szó esik Borsos képzőművészeti, kultúrtörténeti, irodalmi és zenei tárgyú esszéiről. Azt mondja el, hogy számára mit jelent európai

kulturális örökségünk: Michelangelo, Leonardo, Rembrandt, Moore, Egry, Csontváry szellemi üzenete.

„Az élet célja nyilvánvalóan nem az – írta László Gyula –, hogy az ember boldog legyen. Meg kell elégednie azzal, hogy minden erejét megfeszítve, felülmúlja önmagát. Szenvedni, ez az élet törvénye. Szépen szenvedni: ez a művésze. De ha úgy érzem egy nap, hogy emberi lelkem, átalakulván, ki tud emelni minden nyomorúságból, ahogy át van itatva fénnel: még azt is mondhatom, hogy boldog vagyok.” Borsos minden fizikai és morális erejét megfeszítve fölülmúlta önmagát, hatalmas, sugárzó életművet teremtett!

Remek szobrokkal teli műterme rokon a római, a firenzei műhelyekkel. Tavasz nap, olasz mesterek, madarak, betlehemi számár és ökö, a gyönyörű pannon táj: ez az ő világa. A kozmikus és reneszánsz emberé. Ezekből a forrásokból táplálkoznak szobrai, biztos vonalú rajzai. Mindig a nagy egészre figyelt, nem veszett el a részletekben. Szobrainak tiszta formavilága és szerkezete régi kultúrákból merítkezik. Fő témái az ember és a természet egységét kutatják. Nőalakjai a szépség, az érzékiség jelképei; portréi a személy belső világának kivetítései. Déry Tibor fáradt arcán vívódás, Németh Lászlón keresés, Kassák Lajosén



Borsos Miklós: Tihany leánya

meg nem alkuvas, Szabó Lőrincén végtelen fájdalom. Önarcképe messzire néz, barázdált homlokán az idő csorog alá.

Borsos Miklóst sokan kérdezték pályájáról, a rajzról, a zene fontosságáról. Idős korában megnyílt, és hitéről is vallomást tett: „Sorsom nehéz fiatalságot jelölt ki, és ezekben az években a Biblia és elsősorban a Hegyi Beszéd olvasása, an-



Önarckép

nak örökség életet, erkölcsi magatartást tanító szavai, isteni ragyogása és végtelen tisztasága volt, ami őrzött.”

Az Úri utcából, az egész napi munka után, gyakran sétált az ódon-szép budai házak között. Az alkonyi fényben derengő Mátyás-templomban megpihent: beszélgetett Istennel, erőt kért a másnapi szoborfaragáshoz. **Fenyvesi**

Tízéves a Márai Szalon

Ha kedd van, akkor Márai Szalon! – az egykori filmcímét kissé megváltoztatva, így köszöntik egymást a váriak a hónap utolsó hetében. A népszerű kulturális rendezvény január 27-én Temesi Mária Liszt-díjas operaénekesnő, Duzsi Tamás szekszárdi borász és Kovács Olivér színművész közreműködésével, telt házzal ünnepelte a tizedik év kezdetét. Az elmúlt évtizedről Szigethy Gábor irodalom- és színháztörténésszel, a szalon házigazdájával beszélgettünk.

◆ Aházasságkötő teremként működő, finom eleganciával berendezett Úri utcai épületet mintha egyenesen arra találták volna ki, hogy szalont rendezzenek benne. Már a kezdetektől itt tartották az összejöveteleket?

- Nem, korábban a Márai Szalonnak két rendezvényét is megtartották egy másik helyszínen.

Valami miatt azonban nem működött a program, ezért dr. Nagy Gábor Tamás polgármester úr arra kért, vegyem át a szervezést. Amikor 2006 januárjában, immár ebben az épületben elindult a szalon, meglepő módon olyan tömeg gyűlt össze, hogy a kicsit késve érkező polgármester úrnak már alig tudtunk helyet szorítani. A következő alkalommal a kivetítőtvel felszerelt másikat is megnyitottuk az érdeklődők előtt és ez így van azóta is.

◆ Márai Sándor alakja, pályája időről időre szóba kerül, de a szalon inkább az író, gondolkodó szellemisége jegyében hívja meg vendégeit...

- Bevallom őszintén, arra nagyon vigyáztam, hogy a szalon ne „Márai laboratóriumként” vagy Márai körként működjön. Nagyon távan értelmezem Márai szellemiségét, számomra ez a konzervatív, keresztény, polgári magyar gondolkodásmód, amibe nagyon sokan beletartoznak. Mindjárt az első alkalommal egyébként Márai Sándor szerelmének, Mezei Mária színésznőnek dokumentumait mutattam be, a harmadik vagy negyedik alkalommal pedig Márai estet tartottunk a vendégeimmel.

Márai valóban bármilyen alkalom kapcsán előkerülhet, néhány éve például Bárdos Sarolta bodrogkeresztúri borász volt a vendégünk, akinek kedvenc olvasmánya a Fűves könyv. Emiatt természetesen a Fűves könyvből olvastunk föl részleteket. Előfordul, hogy egy vendég, csupán a szalon neve miatt hozza szóba Márai műveit. Ha az életműsorozatban megjelenik egy új kötet, az persze megint új inspirációt jelent. Az elmúlt években járt nálunk az író életművét gondozó Helikon Kiadó igazgatója is és egy alkalommal Márai szerzői jogainak örököseivel is beszélgettem. Ennek kapcsán a terveim között szerepel, hogy a jogi problémák izgalmas kérdésköréről – arról, hogy mit lehet kiadni és mit nem – irodalmi szakemberekkel beszélgetek majd a szalonban.



◆ A kulturális témájú beszélgetések mellé két „bónuszt” is kapnak a szalon látogatói. Az egyik jutalom, hogy a szalon házigazdájaként folyamatosan bemutat a közönségnek egy-egy fiatal és tehetséges színi növendéket. Őket mi alapján választja?

- Évtizedek óta dráma- és színháztörténetet tanítok különböző egyetemeken, a Színház- és Filmművészeti Egyetemen is. Azt szoktam mondani, hogy „teátrumot tanítok”. Shakespeare kapcsán például elmesélem, elemzem nekik az általam látott valamennyi Rómeó és Júlia előadást. Az idei tanévben tizenhét elsőéves és tizenegy harmadéves tanítványom van. Természetesen nem egyformán tehetségesek és a tehetség is sokrétű. Van aki tehetséges, de emberként nem igazán kedvelem, és akad, aki tehetséges és emberként nagyon vonzó. A Márai Szalonban első alkalommal az akkor még növendék Tompos Kátya mondott verset és mesélt, ő ma már a Nemzeti Színház művésze. De ha folytatnám a sort akkor kiderülne, hogy akik itt jártak,



PALLER SÁNDOR, -2010-ben Szigethy Gábor meghívására látogattam a Márai Szalonba. A Budavári Önkormányzat támogatásával megrendezett est akkor a kézműves élelmiszerekről és kis műhelyekről szólt, én pedig a saját portékámról és arról a tevékenységről beszéltem, amivel már jó tíz éve foglalkozunk. Azóta folyamatosan tartom a kapcsolatot a törzsvendégekkel, már régóta nem eladóként és vásárlóként, hanem szinte barátokként köszöntjük egymást.

azóta a győri, a budapesti, a miskolci Nemzeti Színház, a veszprémi Petőfi Színház, a Thália vagy az Operettszínház társulatának tagjai. Többségük fiatal kora ellenére vezető színész. Lehet, hogy jó szemmel válogatok? Remélem, a mai vendég, a nagyon ígéretes Kovács Olivér is követi ezt a hagyományt.

◆ Amásik ajándék, amelyet a szalon házigazdájaként a minőségi kultúrához kapcsol, a minőségi bor. Hogyan került kapcsolatba az ország legnevesebb borászai?

- Bevallom, egyetemista koromban eszem ágába sem jutott bort inni, mert Pesten nem lehetett rendes bort kapni. Jó pár évtizeddel később, amikor a Duna Televíziónál dolgoztam, kapcsolatba kerültem ivaglakivel, aki egy boregylet tagjaként meghívott, hogy tartsak előadást a reformkori borivási szokásokról. Ott ismerkedtem meg Vida Péterrel, aki libilincselő előadást tartott a szőlőről és a borról. Említettem neki, hogy szeretnék róla tévéfilmet forgatni. Eleinte bizalmatlan volt, azután levitt a pincébe, megcsináltuk a filmet és végül nagyon jó barátságba kerültünk. Az ő révén bekerültem borász körökbe, majd a budavári Fortuna étteremben a BorÁszok Éjszakáján én írtam az összekötő szöveget. Ekkor jött az ötlet, hogy a beszélgetés mellé egy pohárka jó bor is dukál. A Márai Szalon a tizedik évében jár, de egyelőre még bírom meghívottakkal.

◆ Azért egyszer-e egyszer előfordult már itt pálinka és pezsgő is...

- Valóban, egy alkalommal komoly pálinkát kaptam a közönség, mert Prekop Erzsébet, az ország egyik legjobb pálinkafőzdejének vezetője volt a vendégünk. Egy másik délutánon, Garamvári Vencellel a pezsgőkészítés hagyományairól beszélgettünk. Ezután a vendégek számára is kiderült, hogy a Chateau Vincent Extra Brut az ország legfinomabb pezsgője, de ez olyan régen történt, hogy ideje lenne egyszer megint pezsgőt tölteni a poharakba.

R.A.

Borbarát hölgykoszorú

A Márai Szalon legközelebb február 24-én, 17 órakor várja az érdeklődőket. Vendégek: dr. Dénes Judit a Pannónia Női Borrend „főbírója” az egri Divinus pince és a tarcali Tokajicum pince társtulajdonosa, Dunai György Sándorné a Pannónia Női Borrend „háznagya” a gyöngyösi Borpalota Pincészet ügyvezető igazgatója, Gál Helga bor és gasztronómiai tanácsadó, Stratégiai Főosztály Külgazdasági és Külügyminisztérium és Keményné Koncz Ildikó a Pannónia Női Borrend tiszteletbeli nagymestere. Házigazda: Szigethy Gábor.



DR. KISS LÁSZLÓ IVÁN

Közel ötven éve lakom a Várban, a lányaim itt nőttek fel a Fortuna utcában. Mérnök vagyok, műszaki ember, így irodalommal, művészettel közvetlenül nem foglalkozom, de mindig becsültem a kultúrát. A Márai Szalon különleges és érdekes témákat választ. Emlékszem, Babits Mihály Miatyánk 1914 című versét – amit gyerekkoromban ismertem meg és azóta is nagyon közel áll hozzám – itt a szalonban Mécs Károly színművész szavalta el. Több olyan est is emlékezetes maradt a számomra, ami régi emlékeket idézett. Nagyon hálás vagyok, hogy a Budavári Önkormányzat ilyen nagyszerű programokat biztosít. Feleségemmel, Klárával egyébként rendszeres vendégei vagyunk a Budavári Zenei Szalonnak is, mert elámulom, a zene a hobbim. Külön sajnálom, hogy több alkalommal, amikor a Márai Szalonban zenészek mutatkoztak be és adtak műsort, nem lehettem itt.



CSICSERI CSONGORNÉ, GÁBI

Öt évvel ezelőtt olvastam először az Úri utcai kulturális estekről, akkor fedeztem fel magamnak ezt a különleges kezdeményezést. Irigylésre méltó dolognak tartom, hogy a kerületi önkormányzat ilyen magas színvonalú, ingyenes kulturális programot biztosít az itt élőknek. Az első személyes tapasztalatok után néhány rokonomat és barátomat is rábeszéltem, hogy tartsanak velem és azóta ők is hűséges vendégek. Több látogatóval is megismerkedtem az évek során, örömteli érzés, hogy törzsvendégként üdvözöljük egymást. A személyiségemhez és gondolkodásomhoz közel áll a szalon világa. Szeretem Szigethy Gábor témaválasztásait és azt a légkört, amibe jó beleszippenni.

Programok

Nyereményjáték a Várnegyed újság olvasóinak

A Magyar Nemzeti Galéria nyereményjátékot hirdet a Rippl-Rónai és Maillol – Egy művészbárság története című kiállításához kapcsolódóan. Aki részt kíván venni a játékban, annak a következő kérdésre kell helyesen válaszolnia:

Hol találkozott Rippl-Rónai József Aristide Maillollal?

A., Budapesten
B., Londonban
C., Párizsban

A helyes megfejtést beküldők között egy páros belépőt sorsolnak ki a kiállításra, mely április 6-ig tekinthető meg.

A megfejtéseket február 20-ig várják az info.mng@mng.hu email címre. Sorsolás: február 21-én.



Mesemúzeum (I., Döbrentei u.15.)

Február 21., szombat 11 órától: Hangjáték. Jancsi Király a képzelt birodalmának újdonsült uralkodója. Országá látszólag kiüresedett, de felfedező körútra indul, hogy a kietlen vidéket újra élettel töltsen meg. A résztvevő gyerekek segítségével vállalkozása minden bizonnyal sikerrel zárul majd. Figyelem! A kalandozásról hangfelvétel készül! Közreműködik: Makkai Dániel és Kliment János. Ajánlott korosztály: 7-13 éves korig.

Február 28., szombat 11 órától: Télűző farsangi kézműves foglalkozás Farkas Réka ipaművésszel. Ajánlott korosztály: 4-11 éves korig.

Előadás a Lánchíd Körben

A Lánchíd Kör következő előadása február 26-án, csütörtökön, 17 órakor lesz. Téma: Egy eurázsiai karavánút – a prém nagy útja. Előadó: dr. Vass Előd történész, levéltáros. Utána 18 órakor: beszámoló közgyűlés. Helyszín: Budai Vigadó, I., Corvin tér 8., fszt.

Országos Széchényi Könyvtár (Budavári Palota, Főpület)

Egy marék világ – Iskander világa címmel fotókiállítás nyílt a könyvtár Ars Librorum kiállítóterében. A látlat megtekinthető 2015. február 13-tól április 3-ig, keddtől szombati 9-20 óra között.

Vármező Galéria (I., Attila út 93.)

Bihary Tibor és Tessényi Rita Képmások és más képek című kiállítása látható március 1-ig. A kiállítás ingyenesen megtekinthető hétköznap 9-18 óráig, hétvégén 10-16 óráig. www.omgk.hu.

Magyar Emlékekért a Világban Egyesület (I., Szentháromság tér 6.)

Február 17. (kedd) 18.00 óra: Magyar emlékek Törökországban (IV.) Magyar rabok, emigrációk, alkotók nyomában...Az egyesületi tagok (Gondos Béla, Gáspár János, Messik Miklós) vetített előadása. Meghívott vendég: a Török Köztársaság volt katonai attaséja és Szickné Tóth Kornélia a Rodostó Alapítvány elnöke. (Magyarság Háza, Deák terem).

Francia Intézet (I., Fő u.17.)

A Budapesti Francia Intézet galériájában **Bruno Bourel francia fotóművész „Ilyen a szerelem”** című kiállítását tekinthetik meg március 10-ig. A kiállításon látható fotók a művész következő albumának alaptematikáját képezik. Előző könyve a Budapest Fényrajzok már a 4. kiadásánál tart. A kiállítás hétfőtől péntekig 10 és 18 óra között látogatható.

Szt. Ferenc sebei
XVIII. sz-i barokk műemléktemplom
Budapest, I. ker., Fő u. 43.
(Csalogány u. sarok)

2015. február 28., szombat, 18 óra

Varga László

Johann Sebastian Bach: a-moll prelúdium és fuga, BWV 543
Jesu meine Freude, BWV 713

Samuel Scheidt: Ach, du feiner Reiter, SSWV 111

Johann Christian Kittel: D-dúr prelúdium
Ach Gott, vom Himmel sieh darein
Herr Christ, der einig Gottes Sohn
Wer nur den lieben Gott läßt walten
Erschienen ist der herrlich Tag
d-moll prelúdium

Johannes Brahms: Herzlich tut mich verlangen
a-moll prelúdium és fuga

Ajánlott adomány a templom javára: felnőt: 1500 Ft, nyugdíjas, diák: 700 Ft

Felolvasóest a Márai könyvtárban

Az író könyvtára sorozat következő részében február 26-án, csütörtökön, 17 órától Frideczky Katalin zongoraművész, író lesz a vendég. Helyszín: Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Márai Sándor Könyvtára I., Krisztina krt. 87-91. Minden érdeklődőt várnak!

Régizene klub

A Kecskés együttes lesz a vendég 2015. február 16-án hétfőn 19 órakor a Szilágyi Dezső tér 3-ban, a Tabulatúra régizene klub februári alkalmán, a Budai Református Egyházközség nagytermében. Mindenkit szeretettel várnak. A belépés ingyenes, adományokat köszönettel elfogadnak.

Filmklub indul a Mezőgazdasági Könyvtárban

Az Országos Mezőgazdasági Könyvtárban havi rendszerességgel neves magyar természetfilmek alkotásait bemutató filmklub indul. A vetítést minden hónap második keddjén tartják. Az első blokkban Mosonyi Szabolcs rendező-operátor alkotásaiból láthatnak válogatást. A filmklubot Urai Róbert vezeti. A rendezvény ingyenes. Mosonyi Szabolcs munkáit számos külföldi és hazai televíziós csatorna sugározza, filmszínházak vetítik, illetve több tucat fesztiváldíjjal jutalmazták.

A vetítések időpontjai: március 10., 18 óra: Visszatérés Bharatpurba 36 perc, 2010. A madárgyűrűzés 100 éve 26 perc, 2009.

Április 14., 18 óra: Csendes gyarmatosítók 26 perc, 2013. Endemica Hungarica 36 perc, 2012.

NEMZETI TÁNCSZÍNHÁZ

Februári bemutatók

A Lada Titka, avagy Sehol és Valahol - Fitos Dezső Társulat. Ifj. Csóori Sándor és Fitos Dezső zenéjére a társulat alapító koreográfus mellett Moussa Ahmed készített koreográfiát. A történet egy titkos világba repíti az apróságokat. Mit tegyen az ember fia, ha egyszer csak váratlanul begurul hozzá egy láda? Vajon mit rejthet? Csak az tudja meg a választ, aki február 22-én, vasárnap megnézi az előadást a Hagyományok Házában.

MOZ-ART - South Bohemian Ballet.

Február 17-én, kedden este hétkor, a Művészetek



Palotája Fesztivál Színházban, a South Bohemian Ballet két részes Moz-Art estjének budapesti premierjére várja közönségét a Nemzeti Táncszínház.

Üvegbúra - Badora Társulat.

Mindannyian üvegbúráink foglyai vagyunk születésünk pillanatától fogva. Ezek a búrák áttetszőek, láthatatlanok, de beton kemények. Athalthatatlannak tűnő falak közöttünk és a világ között. Barta Dóra új darabjának premierje február 18-án, 19.00-kor kerül bemutatásra a MOM Kulturális Központban.

Test víziók

A Nemzeti Táncszínház február 26-27. között két napos konferenciát szervez Test víziók címmel az Átrium Film-Színházban. Szöllősi Géza a női torzóiról, Oltai Kata a deformált és transzformált testekről, Jákfalvi Magdolna a színházi gyakorlatról, Rényi András El Kazovszij performanszairól, Lakatos János a modern tánc és az anatómiai kapcsolatáról, Fiath Titanilla pedig a börtönökben fogvatartottak testképéről tart előadást. Fellép Gergye Krisztián és Fehér Ferenc.

Vízivárosi klub (I., Batthyány u.26.)

Február 14-én, szombaton 10.00 – 12.00 óráig farsangi táncház és busóárlarc készítés. A belépés ingyenes.

Február 17-én, kedden 17.30-tól „Adjátok vissza a hegyeimet!” című film vetítése Wass Albert halálának évfordulója alkalmából. A belépés ingyenes.

Február 25-től, szerdánként 15.00-17.30-ig színjátékszöke várja a 12-18 év közötti gyermekeket, fiatalokat. Részvételi díj: 2000 Ft/fő/alkalom

Február 26-tól, csütörtökönként 18.00-19.00-ig Hangoló-népdal-tanulás Márczi Annával. A belépés ingyenes.

Március 3-án, kedden 18.30-tól „Titokzatos operák” címmel Bolyki Zoltán karmester előadássorozata zenei illusztrációkkal. A belépés ingyenes.

Március 10-től, kedden és csütörtökön délelőtt 10 hetes angol nyelvtanfolyam indul kezdő és haladó szinten. Kezdő szint 10.00-11.00-ig, haladó szint 11.00-12.00-ig. A tanfolyam díja tananyaggal együtt 25.000 Ft/fő/20 óra. A beiratkozás és a tananyag kiosztása előre egyeztetett időpontban zajlik. A klubban könyvek valamint folyóiratok olvasására folyamatos lehetőséget biztosítanak.

Allandó ingyenes programok

Hétfő

10.00-12.00 „Játék lendületbe hoz!”
14.00-15.30 Kismama jóga (indulása 3 főtől, regisztrációhoz kötött)
16.00-17.00 Angol nyelvklub
16.00-17.00 Német nyelvklub

Kedd

16.00-17.00 óráig Preventív gerinctorna időseknek

Szerda

9.30-10.30 óráig Baba-mama jóga (indulása 3 főtől, regisztrációhoz kötött)
10.45-12.15 Női jóga (indulása 3 főtől, regisztrációhoz kötött)

Csütörtök

14.00-17.00 óráig Bridzs klub. Csatlakozzon Ön is a játékosokhoz és tanulja meg a játék alapjait a Vízivárosi Klubban. A programokra jelentkezni személyesen a klub recepcióján vagy emailben az info@vizivarosklub.hu címen lehet!
17.00-18.00 Meridián torna
Péntekenként 15.00 óratól Kreatív rajz és festészet

Kíváncsi vagy a kulisszatitkokra? A Locavore chéffe most elárulja...

A **Kóstolj és Kérdezz** program keretén belül foglald le már ma a helyed, hogy ne legyenek megválaszolatlan kérdések...

Az időpont - **február 27., 18:00 - 21:00 között.**

Halász István, a Locavore chéffe minden vendégünknek válaszol...

Mivel a helyek korlátozottak, így regisztráció szükséges a **rendezveny@locavore.hu** e-mail címen.

Ne habozz sokáig!

A vacsora árából kerületi lakosoknak 10% kedvezményt biztosítunk!

LOCAVORE
LOCALLY SOURCED RESTAURANT

Részletek és információ:
Locavore étterem
1016 Budapest, Naphegy u. 67.
Tel: (06 1) 799 04 01
rendezveny@locavore.hu

A SZŐLŐSZEM

2015. MÁRCIUS 3. 19.00

TABÁN KINOTÉKA

Verszínházi előadás Petőfi életéről és költészetéről
Turek Miklós színművész előadásában



WWW.TABANKINOTEKA.HU

WWW.VERSZINHAAZ.EU

Hirdetésfelvétel minden kedden és szerdán 10-től 15 óráig a szerkesztőségben.

Ingtatlan

A kerületben 15 éve működő Wágner és Társa Ingatlaniroda Attila út 12. (okmányiroda mellett) folyamatosan keres ügyfelei számára **ELADÓ-KIADÓ LAKÁSOKAT**, családi házakat. Telefon: 212-1261, 212-2136, www.ingatlanwagner.hu, e-mail: wagnera1@chello.hu.

I. Budai Vár közvetlen közelében a hangulatos Szalag utcában reprezentatív, felújított műemlékházban lévő egyedi gázfűtéses 41 m²-es önkormányzati lakás örökölhető bérleti joga átadó vagy budai öröklakásra cserélhető. Csereirányár: 7,5 M Ft. Wágner Iroda, tel.: 212-1261, 0630/488-1933.

Budai várban a Tárnok utcában tetőtéri jellegű, igényesen felújított, gépesített 255 m²-es, teraszos, 3 fűdőszobás önkormányzati lakás örökölhető bérleti joga átadó vagy vári kisebb lakásra cserélhető. Csereirányár: 25 M Ft. 212-1261, 0630/488-1933.

Duna parton a Döbrentei utcában 91 m²-es szuperpanorámás, hangulatos, belső erkélyes, legfelső emeleti öröklakás eladó. Irányár: 43 M Ft. Wágner Iroda, tel.: 212-1261, 0630/488-1933.

I. Budai Vár közvetlen közelében a Váralja úton a vár parkja felé nyíló panorámás kilátással eladó egy 55 m²-es 2 szoba összkomfortos, jó állapotú, polgári jellegű elegáns öröklakás. Irányár: 18,5 M Ft. Wágner Iroda, tel.: 212-1261, 0630/488-1933.

Budai várban egyedülálló adottságú több generációs, igényesen felújított, gépesített 255 m²-es, teraszos, 3 fűdőszobás önkormányzati lakás örökölhető bérleti joga átadó vagy vári kisebb lakásra cserélhető. Csereirányár: 63 M Ft. Wágner Iroda, tel.: 212-1261, 0630/488-1933.

Szilágyi Dezső téren a Duna-parton 104 m²-es 3 szoba hallos, panorámás nagypolgári öröklakás eladó. Irányár: 49,9 M Ft. Wágner Iroda, tel.: 212-1261, 0630/488-1933.

Naphegyen az Aladár utcában Bauhaus-társasházban lévő 42 m²-es erkélyes, panorámás, alacsony rezsielköltséggel, egyedi gázfűtéses, öröklakás eladó. Irányár: 16 M Ft. Wágner Iroda, tel.: 212-1261, 0630/488-1933.

Országház utcában reprezentatív 6 lakásos műemlékház I. emeletén és tetőtérben lévő 2 szintes, 2 fűdőszobás, 120 m²-es, belső teraszos felújított önkormányzati lakás örökölhető bérleti joga átadó. Csereirányár: 34,9 M Ft. Wágner Iroda, tel.: 212-1261, 0630/488-1933.

Bécsi kapu térnél reprezentatív, belső kertes műemlékházban lévő I. emeleti 120 m²-es, teraszos, nagypolgári jellegű önkormányzati lakás örökölhető bérleti joga átadó. Csereirányár: 30 M Ft. Wágner Iroda, tel.: 212-1261, 0630/488-1933.

Duna parton a Lánchíd utcában a Várkert bazár közelében 100 m²-es, erkélyes reprezentatív luxus lakás egyedülálló panorámával eladó. Irányár: 115 M Ft. Wágner Iroda, tel.: 212-1261, 0630/488-1933.

BakosLAK Ingatlan keres eladó ingatlanokat (lakásokat, házakat, üzlethelységeket, garázst) folyamatosan bővülő ügyfélkőre részére.
BakosLAK, Batthyány u. 32.
Telefon: 326-0618, 06-20-9740-571.

Diplomata ügyfeleink részére igényes kiadó lakást, házat keresünk.
BakosLAK, telefon: 326-0618, 06-20-9740-571.

Életjáradék

Életjáradéki szerződést kötne szakképzett ápolónői végzettséggel. Aradi Lászlóné. Telefon: 285-4808, 06-30-991-8719.

Adás-vétel

Almási Katalin vásárol készpénzért bútorokat, festményeket, órákat, dísz tárgyakat, porcelánokat, szobrokat, csillárt, könyveket, csipkét, bizsut, szőrmét, borostyánt, kitiintetést, hagyatékot, díjtalan kiszállással! Telefon: 06-30-308-9148.

Tokajit, régit, palackosat méltányos áron venne gyűjtő. Tel.: 06-20-370-7221.

Mindenemű régiséget vásárolok díjtalan kiszállással, értékbecsléssel, (porcelánt, kerámiát, festményt, bútort, alpacca-, réz-, bronz tárgyakat, szőnyeg, csillárt, hibásat is, bizsut, borostyánt). Pintér Nikoletta, telefon: 466-8321, 06-30-973-4949.

Antikváriumunk vásárol készpénzért régi és új könyveket, teljes könyvtárakat (moderneket is), DVD-eket, hanglemezeket, papírrégiségeket (plakát, képeslap). Telefon: 06-20/9378-592, 06-1/789-2401.

Kiemelkedő kvalitású 19-20. századi magyar és régi külföldi festmények, műtárgyak vétele, eladása. Tel: 06-30-949-29-00 Email: nemes.gyula@nemesgaleria.hu. Nemes Galéria: 1024. Szilágyi Erzsébet fasor 3.

Kastélyok berendezéséhez vásárolok antik bútorokat, kisebb-nagyobb festményeket, bronz tárgyakat, porcelánokat, Kovács Margitot, álló-, fali-, asztali dísz tárgyakat (hibásat is) 6-12 személyes ezüst étékészleteket, tálcat stb., könyveket, régi katonai kitiintetések tárgyait és teljes hagyatékot. Telefon: 06-20-280-0151, herendi77@gmail.com

Szolgáltatás

TEVÉJAVÍTÁS AZONNAL HELYSZÍNEN!
Digitális átállítás! Mindig-TV dekóder. Beüzemelés!
Telefon: 06-20-410-6393

Lépcsőház takarítást, gondnoki tevékenységet vállal egy I. kerületi cég társasházak, irodák, közületek részére. Telefon: 06-30-6700-258

Festés-mázolás-tapétázás, kisebb munkák vállalása is. Gipszkartonozás, kőműves javítások. Gyors kezdés, rövid határidő. Kovács Gergely 06-30-5686-255.

Társasházak felújítása! Hőszigetelés, nyílászárók cseréje (pályázatírással). Kőműves, tetőfedő-bádogos munkák. Alpinotechnikai kivitelezéssel veszélytelenítés, vakolás, festés. Immotel Kft., telefon: 06-20-935-7089.

Lakatos, ajtózárok, ablakzárak, hevederzárak szerelése. Nyílászárók szigetelése. Rácsok készítése. Garanciával. Telefon: 06-20-945-0316, 06-30-450-3308.

REDŐNYÖS MUNKÁK

Készítés-javítás. Szűnyogháló, relaxák, szalagfüggöny, roletta. Megbízhatóság, elfogadható ár. Telefon: 06-30-212-9919.

Vízszelérés, villanybojlerok vízkötelenítése, javítása, csapok, szifonok, vécéciszék, vécéartályok cseréje, javítása. Mosó-, mosogatógépek bekötése. Anyagbeszerzéssel is. Telefon: 06-30-447-3603.

Kárpitos és asztalos munkák, nádaszás, gyékényezés munkával, szállítással. Kiss Gábor, I. ker. Budapest, Feszy Á. u. 2., az alagsorban. Telefon: 214-8384, 06-20-345-9963.

ABLAKJAVÍTÁS

WWW.AJTOABLAKDOKTOR.HU

20 éve vállalom igényesen, becsületesen fa és műanyag ajtókat, ablakok javítását, illesztését, zárok cseréjét, festését, szigetelését vállalom 1 év garanciával! Felmérés díjtalan! Horváth Ákos, telefon: 06-70-550-0269.

LAKÁSFELÚJÍTÁS!

SZOBAFESTÉS, MÁZOLÁS, TAPÉTÁZÁS, PARKETTERAKÁS, JAVÍTÁS, -CSISZOLÁS, VÍZSZERELÉS, CSEMPÉZÉS, VILLANSZERELÉS, AJTÓ- ÉS ABLAKCSERE, ILLESZTÉS, KŐMŰVES ÉS ASZTALOSMUNKÁK, TAKARÍTÁS, GARANCIÁVAL. TELEFON: 202-2505, 0630-251-3800.

Villanszerelés azonnal!
Hibaelhárítástól a teljes felújításig. Petrács József villanszerelő mester. Telefon: 06-20-9344-664, 246-9021. Elmű által minősített vállalkozás.

Oktatás

Matematika-, fizika-, informatika-, kémiatanítás általános iskolától felsőfokig. Érettségi tanártól. www.nemcsakmatek.hu. Telefon: 06-30-70-92-362.

Matematika szaktanár oktatást vállal referenciamunkákkal valamennyi korosztály számára. Felkészítés középiskolai és egyetemi felvételi vizsgára. Évközi felzárkóztatás minden iskolatípus esetében. Telefon: +36-30-290-7925.

Pest-budai Látkép

A HetiVálasz havi melléklete

Keresse február 19-től az újságárusoknál!



HetiVálasz

Az összefogás lapja a Duna két partján

Gyógyászati Segédeszközök Boltja

1027 Budapest, Margit krt. 3.

Tel.: 06 1 212 2833

Nálunk a minőség számít!



RAKTÁRKISÖPRÓ AKCIÓK!*



* A raktáron lévő kifutó cipő modellek, a készlet erejéig!

További szaküzleteink:

1122 Budapest Városmajor utca 1/C.

Tel.: 06 1 950 9749

1026 Budapest, Szilágyi Erzsébet fasor 65.

Tel.: 06 1 212 9374

TB által támogatott eszközök vényes kiszolgálása és egészségpénztári kártyák, valamint bankkártyák elfogadása.

www.mediter.hu

e-mail: kapcsolat@mediter.hu

HC 4.119/X



VÁRFEJLESZTÉS

– ÚJJÁSZÜLETIK A VÁRNEGYED –

Tájékoztató kiadvány a Budai Vár és környéke közlekedésfejlesztése című európai uniós projektről

5. szám, 2015. február 13.

Van egy hely...

Hányszor, de hányszor hallhatták a Várkert Bazár falai a '70-es és a '80-as évek fordulóján a Piramis slágerének refrénjét: nincs egy hely, nincs egy hely... És 1984. szeptember 23-tól – az egykor szebb napokat látott Budai Ifipark bezárásától – majdnem kerek 30 éven át nem is volt ez a hely. Csak amolyan sebként éktelenkedett a budai Duna-part legszebb szakaszán, kitéve a pusztító idő kénye-kedvének.

A csillagok szerencsés állása mellett leginkább eltökéltség, kitartás, türelem, sok munka és persze európai uniós források kellett ahhoz, hogy a kétszáz éve született építész zseni, Ybl Miklós remekműve ismét méltó állapotában és a világörökségi helyszínhez méltó környezetben fogadja a látogatókat, a budai Duna-parton korzózókat.

Persze, ez már rég nem az az Ifipark – még akkor sem, ha olykor itt is vannak és lesznek koncertek és bálók. De a lényeg tulajdonképpen mégis ugyanaz.

A Várkert Bazárban, a neoreneszánsz kertben és a megújult Lánchíd utcában nem csak a kövek, a padok, a növények kerültek a helyükre az elmúlt hónapokban. Új közösségi tér született itt. Újjászületett, életre kelt, és lassan élettel telik meg a városnak e harminc éven át tetszhalott szeglete.

Végre megint van itt egy hely...

Zajlanak a munkálatok az Öntőház utcában



Október második felében a közbeszerzésen nyertes Penta Általános Építőipari Kft. kivitelezésében megkezdődött az Öntőház utca felújítása. A munkálatok jelenleg is zajlanak, és tavasszal érnek véget a forgalom elől most lezárt utcában.

A kormány – európai uniós támogatással – nem csak a Várkert Bazár gyönyörű épületegyüttesének, hanem a Vár-bazár környezetének a rendbe tételére, valamint a Budai Vár és környéke közlekedésének fejlesztésére is kötelezettséget vállalt. E beruházás újabb ütemeként jelenleg is zajlik az Öntőház utca felújítása.

A munkálatok részeként a kivitelező cég munkatársai már elbontották az Öntőház utca régi burkolatát. Az utca a vízvezetők kiépítésével párhuzamosan a Lánchíd utcáival megegyező, nagykockakő burkolatot kap, összesen mintegy 1400 négyzetméternyi felületen. Emellett összesen 140 millió forintos beruházás részeként az utcában gránit kockakő szegélyeket, alakítanak ki, felújítják a parkolókat, új közvilágítási rendszert és új kandelábereket építenek ki, rendezik a zöldterületet, valamint új közúti jelzőtáblákat helyeznek ki a szakemberek.

A Budavári Önkormányzat munkatársaitól kapott tájékoztatás szerint az Öntőház utca elkészültét követően, az Öntőház udvaron át gyalogosan is megközelíthető lesz a Várkert Bazár.

Wifi és mobilalkalmazás segít eligazodni a Várban

A Várnegyed úgynevezett fizikai akadálymentesítése mellett legalább annyira fontos az infokommunikációs akadálymentesítés is. Ennek érdekében egy korszerű gyalogos információs rendszert építenek ki a Várban.

Ez két fő elemből áll majd. Értelemszerűen lesznek korszerű információs és jelzőtáblák, amelyek segítenek a turistáknak eligazodni a Várban, megmutatják az utat a főbb nevezetességek, valamint például a mosdók és a most épülő liftek irányába is.

Emellett – a digitális kor kihívásainak megfelelően – készül egy korszerű, internet alapú tájékoztató, illetve gyalogos és kerékpáros

információs rendszer is, amelyet a divatos okostelefonokkal, androidos, iPhone-os és Windows Mobile platformokon is el lehet majd érni a Budai Vár területén.

A várhatóan a tavasztól elérhető mobil applikációt már az adatokkal – a többi között közlekedési információkkal, a Vár látnivalóinak adataival – töltik fel a szakemberek. A tervek szerint a magyar és angol nyelvű rendszer az alapvető navigációs szolgáltatások mellett alkalmas lesz on-line idegenvezetésre is.

A gyalogos információs rendszer használatát egy erre a célra kiépített wifi hálózat biztosítja.



Tavasszal már liftek visznek a Várba

Ha az időjárás is engedi, tavasszal már nem csak busszal, siklóval és mozgólépcsővel, hanem három helyen – a Gránit lépcsőnél, a Murad pasa bástyánál és az Iskola lépcsőnél – ingyenes liftekkel is megközelíthető lesz a Budai Vár.

A Gránit lépcsőhöz tervezett lift a jelenlegi fedett lépcső mellett a Lovas útról a Tóth Árpád sétányra, a Szentháromság utcához hozza majd az utasokat. A kivitelező mostanra elkészült a szerkezeti munkálatokkal, és már a burkolatokon, valamint a lift környezetének rendezésén és a Lovas úti mozgássérült-parkoló kialakításán dolgoznak a szakemberek. Ha minden a tervek szerint halad, február végén emelik a helyére a nyolcszemélyes, kerékpárok és kerekesszékek szállítására is alkalmas liftberendezést.

Mostanra szintén elkészült a Murad pasa bástyájánál tervezett lift szerkezete: ez a felvonó a Lovas útról az Anjou sétányra szállítja majd az utasokat. A Lovas úti parkolóhoz kapcsolódó, 13 személy szállítására alkalmas liftberendezés beépítését, a környezet rendezését, valamint a berendezés próbaüzemét követően várhatóan tavasszal vehetik használatba ezt a liftet a Várba indulók. Érdekesség, hogy e lift előteréből közvetlen bejáratot alakítanak ki a kőtarba a szakemberek.

Az Iskola lépcsőhöz tervezett lift az Ipolya utcához, a Hess András térhez szállítja majd fel az utasokat. Itt a szerkezeti munkálatokkal a napokban készülnek el a szakemberek, akik ezt követően építik be a helyére a 13 személyes, kerékpárok és kerekesszékek szállítására egyaránt alkalmas felvonó berendezését. Az Iskola lépcsőnél épített lift környezetének parkosításához kapcsolódóan pedig felújítják a lenti szinten található csobogót is.

A tervek szerint mindhárom beruházás tavasszal készül el, így hamarosan már lifttel is megközelíthető lesz a Tóth Árpád sétány, az Anjou sétány és a Hess András tér is. Ezzel pedig tovább csökkenthető lesz a Budai Vár gépkocsiforgalma.



Megnyílt a mélygarázs az Ybl Miklós téren



Nem kevesebb, mint 130 méter hosszú lett és 298 gépkocsi egyidejű elhelyezésére alkalmas az a mélygarázs, amely már megnyitotta kapuit a megújult Várkert Bazár – egészen pontosan a neoreneszánsz kert – alatt, az Ybl Miklós tér felől. Egy ekkora kapacitású, földalatti parkoló nagyban hozzájárulhat a vár gépjárműforgalmának csökkentéséhez és a Várnegyed könnyebb megközelíthetőségéhez.

Elsősorban persze a Várkert Bazár rendezvényei hozzák majd az autókat a négy-szintes mélygarázsba, amelynek egyik, négy és fél méter belmagasságú garázs-szintje lehetővé teszi azt is, hogy a Várbazár multifunkcionális rendezvénytermének előadásaihoz, hangversenyekéhez a szükséges technikát a Lánchíd utca forgalmának akadályozása nélkül szállíthassák ide a teherautók. A másutt 2,1 méteres belmagasságú mélygarázsban persze nem csak autókkal lehet parkolni: motoroknak és kerékpároknak is alakítottak ki itt kényelmes tárolókat. Aki pedig nem a lépcsőn szeretne feljutni a felszínre – vagyis a Várkert Bazár épületeibe –, az a tágas lifteket is igénybe veheti.

A Várkert Bazár alatti, 24 órás diszpécser-szolgálattal üzemelő mélygarázsban jelenleg óránként 500 forintba kerül a parkolás, de aki hosszabb távon is szeretne itt parkolni, az havi bérletet is válthat. Az egész napos bérletek ára havonta 40 ezer forint plusz áfa, aki pedig csak az éjszaka

órákban – egészen pontosan este 7 és reggel 7 között – szeretné biztonságban tudni itt az autóját, annak havonta 15 ezer forint plusz áfát kell fizetnie. A kerület lakói természetesen ennél olcsóbban válthatnak bérletet a mélygarázsba: nekik az egész napos bérlet havi 30 ezer forint plusz áfába, az éjszakai bérlet pedig 10 ezer forint plusz áfába kerül.

A szakemberek a most zajló beruházás folytatásaként további mélygarázsok lehetséges helyszíneit keresik többek között a Csikósudvarnál, a Szabó Ilonka utcában vagy éppen a Lovas utcánál. Persze hogy pontosan hol lesznek megépíthetőek ezek a földalatti parkolók, annak kiválasztásához további vizsgálatok és elemzések lesznek szükségesek.

A parkolóbérletek a Budavári Kapu Kft. ügyfélszolgálatán (1011 Budapest, Iskola utca 33., 1014 Budapest Kapisztrán tér 1.) vásárolhatók meg. További információ: www.budavarikapu.hu.





Lesz forrás a közlekedésre

Elkészült a 2030-ig szóló, de 2050-ig tartó távlati kitekintést is tartalmazó Nemzeti Közlekedési Infrastruktúra-fejlesztési Stratégia. A dokumentum céljai képezik a 2014 és 2020 közötti uniós költségvetési időszak közlekedésfejlesztési programjának alapját is.

Az Integrált Közlekedésfejlesztési Operatív Program (IKOP) a 2014 és 2020 közötti európai uniós támogatásokból megvalósítani tervezett magyarországi közlekedésfejlesztéseket tartalmazza. Az alapvető céljai között az ország nemzetközi közúti elérhetőségének javítása (főként autópálya-építések), a nemzetközi vasúti és vízi úti elérhetőség javítása (például vasúti korszerűsítések és villamos motorvonatok beszerzése), a regionális közúti elérhetőség és a közlekedésbiztonság javítása (például a vasúti hálózathoz kapcsolódó buszjáratok üzemeltetéséhez szükséges infrastruktúrális fejlesztések), az elővárosi és regionális vasúti elérhetőség javítása (vasúti csomópontok fejlesztése, állomásépületek korszerűsítése, P+R-parkolók építése), valamint a fenntartható városi közlekedés fejlesztése szerepel.

Ez utóbbiban elsősorban a kötöttpályás városi közlekedésfejlesztések (villamos, HÉV, metró, trolibusz) szerepelnek, amelyek azért is különösen fontosak, mert a KSH adatai szerint Magyarország lakosságának 69%-a él városokban, és a helyi közösségi közlekedés által szállított utasok száma meghaladja a 2 milliárd főt, amiből 55,1% autóbusszal, 21,9% villamossal, 15,1% metróval vagy földalattival, 4,6% trolibuszal, 3,4% pedig HÉV-vel utazik.

Hamarosan érkezhettek az újabb uniós pénzek

Aláírta a 2014 és 2020 közötti európai uniós források felhasználásának kereteit szabályozó, úgynevezett Partnerségi Megállapodást az Európai Bizottság és a magyar kormány. A dokumentum alapján Magyarország a kohéziós alapokból 21,9 milliárd eurónyi, a vidékfejlesztési alaphoz 3,4 milliárd eurónyi, míg az európai halászati és tengerügyi alaphoz 39 millió eurónyi támogatásban részesül a következő hét évben.

Az Európai Unióban hétéves költségvetési ciklusokban számolnak – vagyis hét évre előre tervezik meg, hogy milyen főbb fejlesztési célokra lehet fordítani a közösségi támogatásokat. Az uniós szabályok értelmében a tagállamoknak az Európai Unió öt strukturális és beruházási alapjára – az Európai Regionális Fejlesztési Alapra, az Európai Szociális Alapra, a Kohéziós Alapra, az Európai Tengerügyi és Halászati Alapra, valamint az Európai Mezőgazdasági Vidékfejlesztési Alapra – kiterjedő, beruházási prioritásokat is tartalmazó stratégiai terveket kell kidolgozniuk és végrehajtaniuk. Ezeket az úgynevezett partnerségi megállapodásokat – a lehető legszélesebb körű társadalmi konzultációkat követően – az Európai Bizottság és a nemzeti hatóságok közötti tárgyalások eredményeképpen készítik el. Magyarország hétéves stratégiai fejlesztési tervét hagyta jóvá a közelmúltban az Európai Bizottság.

A 2014 és 2020 között érkező uniós források felhasználásának keretét jelentő partnerségi megállapodás dokumentumait szeptember 11-én vette át Orbán Viktor miniszterelnök José Manuel Barrosótól, még az előző összetételű Európai Bizottság elnökétől Budapesten. A dokumentum elfogadását megelőző egyeztetések során fontos eredményként értékelhető, hogy az Európai Bizottság elállt a kifogásaitól, és továbbra is támogatható lesz a nemzetközi közlekedési hálózatra ráhordó, helyi utak fejlesztése az új hétéves uniós ciklusban. Sikeresek voltak a tárgyalások a kis- és középvállalkozásoknak (kkv) nyújtandó vissza nem térítendő támogatások terü-



letén is. Az Európai Bizottság a kkv-k támogatásának fő eszközét a visszatérítendő pénzügyi eszközökben látta, de végül a partnerségi megállapodásba nem kizárólagos finanszírozási formaként került be a visszatérítendő pénzügyi eszköz. Kompromisszumot kellett kötnie Magyarországnak ugyanakkor a turisztika területén, végül azt sikerült elérni, hogy a gazdaságfejlesztési operatív programban megmarad egy önálló turisztikai prioritás, ami körülbelül 100 milliárd forint forrást jelent az ágazatnak. Nem fogadta viszont Európai Bizottság a magyar álláspontot a Budapesten megvalósuló, de országos hatáskörű projektek finanszírozása esetében. A magyar kormány azt szerette volna elérni, hogy ezeket a projekteket teljes egészében a kevésbé fejlett régióknak járó forrásokból lehessen finanszírozni, így kímélték

volna a központi régióra jutó, szűkösebb forrásokat.

Magyarország október végén benyújtotta a brüsszeli észrevételek és tárgyalások után kialakult, már konkrét intézkedéseket tartalmazó operatív programokat az Európai Bizottságnak. Az előzetes egyeztetések során a brüsszeli testület hét operatív programhoz összesen több mint ezer észrevételt tett.

Ami pedig a legjobb hír a pályázóknak: a kormány úgy döntött, hogy már az operatív programok elfogadása előtt megjelenhetnek az első pályázatok a hazai költségvetés kockázatára. Az első kilenc pályázati kiírás október 10-én jelent meg, összesen 116,5 milliárd forintos támogatási keretösszeggel. További információ: www.szecsenyi2020.hu

Magyarországon 2007 és 2013 között több mint 63 ezer fejlesztési projektet támogatott az Európai Unió, több mint 8200 milliárd forintértékből. Számítások szerint 2014 és 2020 között 8 ezer milliárd forinttal többet kap Magyarország, mint amennyit befizet az európai költségvetésbe.

Elkészült a kikötő a Várkert Bazárnál

A Várbazárban és a környékén folyó fejlesztésekhez kapcsolódva a közelmúltban új hajó kikötőt is kapott a Budai Vár. Ez persze nem vétetlen, hiszen a Budai Vár és környékének közlekedésfejlesztését célzó program megvalósítói éppen erre törekuszenek: a különböző közlekedési módokat összekapcsolva – szakkifejezéssel élve: az intermodalitás elvárásainak megfelelően –, minél többféleképpen tegyék megközelíthetővé és átjárhatóvá a Várnegyedet.

A terveknek megfelelően megépült a Várkert Bazár előtt az a hajó kikötő, amin keresztül a BKV menetrend szerinti hajójáratával is megközelíthető már a Várbazár és a Budai Vár. A Duna-part és a Lánchíd utca közötti gyalogos közlekedést segítő pedig a kikötőnél közlekedési lámpával ellátott gyalogátkelőhelyet alakítottak ki a szakemberek.



VÁRFEJLESZTÉS – tájékoztató kiadvány a Budai Vár és környéke közlekedésfejlesztése című európai uniós projektről (KÖZOP-5.5.0-09-11-2011-0027). Fetalós kiadó: Budapest I. kerület Budavári Önkormányzat, 1014 Budapest, Kapisztrán tér 1.

Telefon: +36 (1) 458 3000; fax: +36 (1) 458 3082
e-mail: varinfo@budavarchu
Ingyenesen hívható zöld szám: +36 (80) 204 275
A kiadvány és a projekt az Európai Unió támogatásával, az Európai Unió Kohéziós Alapjának társfinanszírozásával valósul meg.

MAGYARORSZÁG
KORMÁNYA

SZÉCHENYI 2020

Európai Unió
Kohéziós Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE