



VÁRNEGYED

A BUDAPEST I. KERÜLET BUDAVÁRI ÖNKORMÁNYZAT LAPJA ■ WWW.BUDAVAR.HU ■ XX. ÉVFOLYAM, 22. SZÁM, 2015. DECEMBER 18., PÉNTEK

Lackfi János: KÉK

Soha akkora csendet! Úgy istenigazából ránk szakadt az ég, annyi hó hullott, amennyi már nincs is, nem is hinné az ember, hogy ennyi el-fér odafenn, hogy még mindig van belőle. Ugyan hová pakolják a mennyben az egészet, amikor nincs éppen tél, komoly raktározási problémát jelenthet egész nyáron, tologatják ide meg oda, aztán ha kiborul, össze kell lapátolni... Paradicsom, na persze, egy diliház az egész, így szitkozódhatnak az angyalok. Jó, hát tudtam én már akkor is, hogy nem így van ez, hogy ott a víz szüntelen körforgása, tanultuk a suliban, kicsi nyilakkal volt ábrázolva, amint a felhőből a földre hullik, aztán elpárolog, majd megint felhőt alkot és vissza, maars le a földre, kezdődik az egész előlről, a hó sem kivétel, pörög ebben az óriáskerékben.

Azt is tudtam, hogy az angyalok nem söprögetnek és nem szitkozódhatnak, mert nincsenek is angyalok, tanultuk a suliban, e tekintetben nem ismerték a tréfát, de azért csak fújtuk a betlehemest, a párttitkár elvtárs tanította be, az igazgató meg üvöltözött vele az irodában, hogy maga elmebeteg, meg hogy engem kirúgnak innen, a lábam sem éri a földet. Mire a párttitkár, hogy ennek semmi köze a klerikális reakcióhoz, küldje csak hozzám, igazgató elvtárs, akinek bármi gondja van, ezekben benne foglaltatik az elnyomott, nincstelen agrárpasztorság évszázados gyötrelme, sóvárgása, ez a legnemesebb folklór, ez a munkásosztály jövőjének alapköve, nekünk pontosan tudnunk kell, honnan jöttünk, a kommunista nem lehet gyökértelen csak azért, mert arccal a jövő felé fordul.

Úgyhogy kántáltuk a suliban a betlehemi csillagocskát, meg kajabáltuk nagy szűrőbe vackolódva, orrunk alatt csepű-bajusszal, hogy: Mit etté, öreg? Bagolynyikorgást kemecevinnyogással! Mégsem lett neki semmi baja, mármint a párttitkárnak, talán rálegyintettek, talán nagyon jó összeköttetései voltak odafenn, talán el sem jutott a kutyaugatás az égig.

Pedig akadt, aki kevesebbet is megjárta, templomba menet éppen beláttunk az öreg Ballagi ablakán, de nemcsak láttunk, néztük is, majd kiesett a szemünk, akkoriban olyan nem adódott minden háznál. Füzérnyi karácsonyfaágóval tekerte be a fenyőt, ma már novemberben belebotlasz az áruházban, de a faluban csak neki volt, a gyerekei küldték a világ alulsó feléről, ámultuk, ahogy dereng a portája. Mégsem irigyeltük tőle, ötvenhatban majdnem agyonverték szegényt, két fia, két lánya szétspriccelt a négy égtáj felé, Svájból meg Ausztráliából küldöztek csodadolgokat, például karácsonyfaágót, sosem felejttem azt a színt, honnan is tudhattuk volna akkor még, hogy a kék angolul szomorút is jelent.

Decemberben igazgatási szünet lesz a Városházán



A Polgármesteri Hivatal év végén új iktató és adatbázis kezelő rendszerre tér át, az informatikai rendszerek átállítása miatt **december 28. és január 3. között igazgatási szünet lesz a hivatalban.** Ezen időszakban nem lesz sem ügyfélfogadás, sem iratfeldolgozás.

Az ügyfélfogadás első napja 2016. január 4. A Hivatal arra kéri az ügyfeleket, hogy az ügyintézéshez ehhez igazítsák.

Internet: www.budavar.hu

Karácsonyi köszöntő

Megrendítő a múltnak az a messzesége, ahová évről-évre december 24. éjjelén visszatekintünk. Mi az a misztikus titok, ami újra átélhetővé teszi a csodát? Karácsony üzenete az élet legnagyobb eseményén – egy kisgyermek születésén, egy édesanya várakozásán, majd örömein – keresztül hirdeti, hogy a létezésünk alapja és értelme a szeretet. Jézus – vállalva magatehetetlenségét – kisdédként jött közénk. Úgy adta oda önmagát, ahogy csak egy csecsemő tudja: testileg és lelkileg egészen. Kiszolgáltatottságban ott a bizalom és az elfogadás teljessége is. Mert az isteni fiú világra jövetelével nemcsak a betlehemi istálló nyomorúságát, hanem az evilági szülők emberi esendőségét is szeretettel vállalta. Ezért a Karácsony egyszerre példája Isten szeretetének, az odaadásnak és az elfogadásnak is.



Georges de La Tour: Az újszülött

Jézus születése megváltoztatta a világot, kétezer év távlatából is hatással van ránk. Ahogyan Jan Assmann vallástörténész írja: Jézus története „nemcsak kiméri a múltat, hanem a múlthoz fűződő viszonyból meríti a jelen önelképzeléseinek alkotóelemeit, támpontokat ad a reménykedés és a cselekvés céljaihoz.” Még hozzá úgy, hogy egyszerre tanít bennünket odaadónak és elfogadónak lenni. De hogyan is lehetne ez másképpen? – kérdezzük mi, európaiak. Hiszen a jóság és az igazi szeretet csak ilyen lehet: önmagát mindenestül odaadó és elfogadó.

2015 Karácsonyán nehéz szívvel látjuk, hogy a Nyugat jó akar lenni, de nem tudja, hogyan. A népvándorlás áradatában egyesek a tolerancia jegyében már a krisztusi kereszt levételét fontol-

gatják, vagy éppen Jézust bújtatják lepel alá a templomokban, máshol a sokféle nemzetiségre hivatkozva az iskolai karácsonyi ünnepség és a karácsonyi dalok betiltásán gondolkodnak.

Mind ez rossz válasz és tragikus tévút lenne. A valódi ellentét ugyanis nem a vallások között, nem kereszténység és az iszlám között húzódik, hanem a nyugati ateizmus és a keleti vallási fanatizmus között.

Roger Scruton brit filozófus szerint az életet elpusztítani szándékozó vallási fanatikus viselkedése mögött a hite által megkövetelt tökéletességet elérni nem tudó ember dühe lobog. Az az elviselhetetlen és sokszor gyűlöletig fokozódó elégedetlenség, amely képtelen elfogadni ön-

magát, amely nem tud megbocsátani esendőségének. Ezzel szemben áll az Európai Unió, amely nem vállalja fel Európa zsidó-keresztény gyökereit, hanem az alapító dokumentumban a humanizmust hirdeti. A „humanizmusvallás” elutasít minden olyan ideológiai vagy erkölcsi tant, amely „lebecsüli az egyént”, „elnyomja a szabadságot”, „elkődösíti az értelmet” vagy „dehumanizálja a személyiséget.” A parttalan szabadságban így válnak a valódi közösségek semleges emberek összességévé, és így válhat a humanizmus saját gyengeségének áldozatává.

2015-ben viharos évünk volt. A világ több pontján dúl háború, tízezrek halnak meg, százezrek szenvednek nyomorúságot, milliók indulnak Európába egy jobb élet reményében. Az elmúlt hónapok megrázó hírei után tele vagyunk bizonytalansággal, félelemmel. – *Ne féljete!*

–üzenete II. János Pál pápa. A félelem béklyója megbénít, erőszakot és gyűlöletet szül. Csak a félelem nélküli, cselekvő ember képes arra, hogy elfogadjon, megőrizze és továbbadja lelki gazdagságát.

Jézus kiszolgáltatva, de félelem nélkül érkezett a világra. A betlehemi éjszaka látszólagos szegénységébe a legnagyobb gazdagságot hozta el: a szeretetteljes odaadást és elfogadást.

Áldott, békés ünnepeket kívánok mindannyiunknak!

Buda, 2015 karácsonyán

Nagy Gábor Tamás
polgármester

Szabad-e bejönni ide betlehemmel?



December 12-én délután, a téliesre forduló időjárás ellenére is meglehetősen nagy érdeklődés mellett mutatta be betlehemes előadását a kacsádi Sebestyén Ádám Székely Társulat. A Szentháromság téren, a Magyarság Háza előtt felállított színpadon a magyar népszokás autentikus bukovinai változatát élvezhette a külföldi turistákból és hazai érdeklődőkből verbuválódott közönség. A gyerekekből és felnőttekből álló amatőr színjátszó kört 1972-ben alapította az azóta elhunyt Sebestyén Ádám kántor és amatőr néprajzkutató. A báránybundát viselő betlehemi pásztorok a kacsádi

népszokások szerint álarcot viseltek és párbeszéd, énekes játékuk az adventi hétvége üde színpontja volt.

A Magyarság Házában aznap kézműves foglalkozásokkal várták a gyereket és tárlatvezetést tartottak a 22. Betlehemi jászokkiállításán. A bemutatott alkotások hivatásos, illetve amatőr művészek munkái, a legfiatalabb alkotó 4, a legidősebb 88 éves. A tárlat 2016. január 10-ig, naponta 10-18 óráig ingyenesen látogatható, ám 2015. december 24. és 2016. január 1. között zárva tart.

Lapunk következő száma 2016. január 15-én, pénteken jelenik meg!

Elektronikus adózás a Polgármesteri Hivatalban

Tisztelt Adózóink!

A Képviselő-testület döntése értelmében 2016. január 1. napjától bevezetjük az elektronikus adóeljárást, így a jövőben a www.budavar.eado.hu oldalon intézhetik a helyi adózással kapcsolatos teendőiket. Bizunk benne, hogy ezzel az eljárással Önöknek kényelmesebb és gyorsabb lesz az ügyintézés. Az alábbiakban összefoglaljuk az elektronikus adózással kapcsolatos főbb tudnivalókat.

Januártól a gazdasági társaságok, egyéb szervezetek, az adószámas magánszemélyek és az egyéni vállalkozók – akik a Nemzeti Adó- és Vámhivatal (NAV) felé egyébként is elektronikus bevallás beadására kötelezettek – kizárólag az Ügyfélkapun beküldött, elektronikus nyomtatványokat használhatják, kerülve ezzel a hibás kitöltés lehetőségét. A magánszemélyek választhatnak, hogy a www.budavar.eado.hu honlapon közzétett nyomtatványainkat töltsék le, és kézzel vagy számítógéppel kitöltve és kinyomtatva küldik meg a Polgármesteri Hivatalnak vagy pedig teljes egészében az elektronikus úton intézik az adózást. Ebben az esetben az Ügyfélkapun át küldhetik el hozzánk a beadványokat. Ha még nincs Ügyfélkapu elérésük, akkor a Kormányhivatal Attila úti Okmányirodáján, e-mail címük megadásával regisztrálhatnak. Első alkalommal regisztrálni kell a www.budavar.eado.hu oldalon, majd akár

Elektronikus Adó Rendszer - Budavár

<p>Elérhető szolgáltatások</p> <ul style="list-style-type: none"> Adózási wagtár Pályázati kiírások Elektronikus iratok Számlázások <p>Felhasználói menü</p> <p>Bejelentkezés</p> <p>ÜGYFÉLKAPU</p> <p>MAKROPAID MasterCard VISA</p> <p>SSL</p>	<p>E-adó rendszer E-adó információk lekérdező</p> <p>Budapesti Községi Önkormányzat</p> <p>Az adózási adatok megadására az Ügyfélkapun keresztül. Az adózási adatok megadására az Ügyfélkapun keresztül. Az adózási adatok megadására az Ügyfélkapun keresztül.</p> <p>A program Ügyfélkapus regisztrációval rendelkező lakosok és vállalkozások számára biztosítja a hozzáférést az adózási információk lekérdezéséhez. Bejelentkezést követően jeleníthetik meg az előző nappal aktualitást adózási adatok, feladott adóbevallások, számlázások, számlázási adatok. Ezzel együtt a költségvetési kiadások, adózási naptár, valamint számlázási adatok is tartalmazzák a program, amelyek bejelentkezés nélkül is elérhetők. (Eztől a dátumtól kezdve az adózási adatok csak az Ügyfélkapun keresztül érhetők el.)</p> <p>Amennyiben Ön meghatalmazottként szeretné használni a rendszerünket, és érvényes meghatalmazással rendelkezik, úgy bejelentkezést követően azonnal láthatja a kért adatok adatait. Amennyiben magánszemélyként csak adatait szeretné megnevezni, úgy előtét alkalommal regisztrálna szükséges. Ezt követően másnap, a bejelentkezés után válnak elérhetővé a kért információk.</p> <p>A szolgáltatással kapcsolatban munkatársaink készséggel állnak rendelkezésére az alábbi elérhetőségeken:</p> <p>Telefonszám: 458-3031, 458-3026 E-mail: ado@budavar.hu</p> <p style="text-align: right; font-size: small;">Fejlesztette a Közművelődési Számítástechnikai Fejlesztési és Szolgáltató Kft. (2016.)</p>
---	---

egy-egy gombnyomással kérhetnek le saját adófelváltásokról adatokat, tájékozódhatnak a késedelmi pótlék kiszámításának módjáról, az összes helyi adót érintő határidőről és lehetőség nyílik a már említett

elektronikus nyomtatványok letöltésére is. Mindehhez kapcsolódni fog egy online adófelváltás-egyenleg lekérdező rendszer is, valamint az online fizetésre alkalmas felület, és mint egy webáruházban, a bankkártyák használatával rendezhető lesz az adófizetési kötelezettség.

Sok megkeresés érkezett az Adóügyi Csoporthoz abban az ügyben is, hogy adózáink nem kapnak figyelmeztetést a második félévi adófizetési kötelezettségükről. Ezt áthidalandó – az adózási határidőkre figyelmeztető naptár mellett – adózáink részére lehetőséget adunk arra is, hogy a bankjuk felé, a közműszolgáltatóknál már megismert és bevált csoportos beszedési megbízást adhassanak, melynek keretében az önkormányzatnak módjában lesz egy előre beállított időpontban, legfeljebb az adózási megadott limit erejéig, az adó összegét lekérni az adózási felváltásokról.

Polgármesteri Hivatal
Adócsoporthoz

Felhívjuk azon adózáink figyelmét, hogy akinek tulajdonában desztillálóberendezés (magán pálinkafőző) van és azt még nem jelentette be önkormányzatunkhoz, azt a www.budavar.hu oldalról letölthető bejelentési formanyomtatványon 2015.12.31-ig kötelesek megtenni, új berendezés vásárlása esetén pedig 15 napon belül. A desztillálóberendezések után fizetendő átalányadó 1000 Ft, amelyet 2016. január 15. napjáig kell befizetni önkormányzatunk 12001008-01533068-00100009 számú jövedéki adószámlájára.

Szerb muzsikus a Tabánból a Tabánba



Felavatták a Tabán lábánál, Kornelije Stankovic, a szerb zeneirodalom megalapítójának, a Tabán szülőltének mellszobrát. Dragana Ilic szobrászművész alkotásának leleplezésére külön busszal érkeztek egyenesen Szerbiából. A muzsikusi és népzene-gyűjtő halálának 150. évfordulójára emlékező rendezvény-sorozat kiemelkedő eseményén a zeneszerző több kórusműve is felcsendült.

A mellszobor felállítását a Szerb Intézet kezdeményezte, a Szerb Országos Önkormányzattal, a Szerb Fővárosi Önkormányzattal, valamint a Budavári Szerb Önkormányzattal karöltve. Mivel a szerb zeneirodalom megalapítója a Tabánban született és ott is halt meg 150 esztendővel ezelőtt, ám a zeneszerző szülőhazájának pontos helyéről nem maradtak fenn adatok, ezért az Aranyzarvas vendéglővel szemben megtekinthető Vuk Karadlic, szerb nyelvész szobra környékét ítélték alkalmas helyszínnek. A XIX. század első felében, az Arany Szarvas-házban működő fogadó számított a magyarországi szerb művészek kedvelt találkozóhelyének.

Az 1600-as, 1700-as évek fordulóján, jelentős lélekszámú szerb települt Magyarországra, a török hódítás elől menekülve. Történetírásuk a „Nagy Szerb Betelepedés” néven őrzi a 1680-as népvándorlást, amikor több mint 30 ezer család érkezett hazánkba a koszovói Pec-ből, a mai Pejából. Ekkor építették új Szentendrét, amely a török hódol-

ság idején teljesen elnéptelenedett, az akkori összeírásokban pusztaként szerepelt, s mindösszesen egyetlen család lakta.

A következő századokban Szentendre mellett a buda Rácváros és a Tabán vált a szerbség kulturális, művészeti és egyházművészeti központjává. (Az 1720-ban tartott népszámlálás adatainak tanúsága szerint Buda lakosságának 37,62 százalékát tette ki a szerbség.) Ebben meghatározó szerepet vitt a görögkeleti szerb, pravoszláv egyház.

Kornelije Stankovic, Josip Rajacic, szerb pátriárka és Mihail Rajevszkij orosz pópá ösztönzésére, elsőként írt teljes liturgia-kórusokat szerb ortodox egyházi dallamok alapján. Ezekből kaphattunk ízelítőt a szobor leleplezésekor.

Bedó Valér, az Emberi Erőforrások Minisztériuma Egyházi, Nemzetiségi és Civil Társadalmi kapcsolatokért felelős államtitkárságának munkatársa ünnepi beszédében úgy fogalmazott: a zeneszerző, Vuk Karadlic mellett a szerb nemzeti mozgalom legismertebb képviselője Magyarországon. Tipikus kelet-európai sors jutott osztályrészül: szülei tragédiáját követően Aradon és Szegeden járt középiskolába. Ebben az időben ismerkedett meg az egyházzal, valamint a népdalgyűjtéssel. Tanulmányait a bécsi konzervatóriumban fejezte be.

– Azzal, hogy emlékművét most felavattuk, emlékeztetünk visszatér Budára, visszatér a Tabánba – zárta beszédét Bedó Valér.

D. A.

Téritésmentes védőoltások

Már decemberben érdemes beadatni az influenza és a tüdőgyulladás elleni védőoltást, hogy a szervezet hatékonyan tudjon védekezni az esetleges fertőzéssel szemben. A védettség kialakulásához 10-14 nap szükséges.

Az influenza megelőzésének leghatékonyabb és legbiztonságosabb módja a védőoltás. A rizikócsoportokba tartozók számára a szezonális influenza elleni védőoltás téritésmentes. Erre az ellátásra Magyarországon – mások mellett – a 60 éven felüliek, a krónikus légzőszervi betegségekben szenvedők, asztmás betegek, a várandós nők jogosultak. Az ÁNTSZ azt javasolja, hogy aki eddig

még nem tette meg, a következő napokban keresse fel háziorvosát, és adassa be a vakcinát.

A Budavári Önkormányzat további programokkal is segíti az egészségmegőrzést. A Képviselő-testület döntése értelmében 2015-ben az I. kerületben állandó lakóhellyel rendelkező, 80 év feletti polgárok részére – az országban szinte egyedülálló módon – téritésmentesen biztosítja a pneumococcus fertőzés elleni védőoltást is. A betegség cseppfertőzéssel terjed és súlyos megbetegedéseket válthat ki, leggyakrabban középfülgyulladást, tüdőgyulladást okoz. A megbetegedés kockázata nagyban nő a krónikus betegknél, a szív- és tüdőbetegségben, és a cukorbetegség-

ben szenvedőknél, valamint az idős embereknél. Éppen ezért a 80 év feletiek számára a megelőzés kiemelt fontossággal bír. Számukra Önkormányzatunk téritésmentesen biztosítja a védőoltást.

Kérjük, ha Ön igényli a pneumococcus fertőzés elleni védőoltást, keresse fel a háziorvosát. Fontos, hogy ha a háziorvos nem az I. kerületben praktizál, akkor a területileg illetékes kerületi háziorvosot kell felkeresni a védőoltás beadása érdekében. A védőoltásról további felvilágosítás kérhető a 06-1-458-3051 telefonszámon, ahol a Budavári Önkormányzat Népjelölti Csoportjának munkatársai készséggel segítenek.

Nemzetiségi est a Bem6-ban

Sokszínű kultúra, sokszínű ételek

Gasztronómiai és Kulturális este várták az érdeklődőket, advent harmadik szombatján, a Budavári Művelődési Ház és a Budavári Nemzetiségi Önkormányzatok. Emelte az estébe nyúló délután fényét, hogy a művelődési ház megújult színházi folyosóval és előtérrel fogadta a színházterembe érkezőket.

A nézőtér mögötti asztalokra már felhalmozták a megannyi csábító finomságot, amikor Krkeljics Mirko Mitár, Budavári Szerb Nemzetiségi Önkormányzat elnöke, műsoruk előtt elmesélte, hogy a világ első szerb nyelvű darabját Budapesten mutatták be. Joakim Vujic szentendrei szerb tanító színművének a Rondella, a Magyar Színjátszó Társaság székhelye biztosított otthont, 1813. augusztus 24-én. A Szerb Színház újraindításának érdeme Rusz Miláné. A kilencvenes évekből kezdve a társulatnak rajta kívül mindössze Matoricz József színművész volt a tagja. Most ketten adtak elő énekelve, szavalva alapvető műveket, A szerb költészet gyöngyszemei című performanszonon.

A Német Nemzetiségi Önkormányzat a XVI. kerületi Rozmaring Kórust hívta vendégségbe. Csöviriné Gurubi Judit, a kórus vezetője elmondta: közel egy évtizede alakultak énekelni szeretők, s a német nyelvet ápoló pedagógusokból. Kétszer nyertek aranyművészeti kórusversenyen, rendszeresen fellépnek német nemzetiségi rendezvényeken. Műsorukat magyarországi német népdalokból és sváb dallamokból válogatták össze.

Valódi – he nem sértés ezt írni – sramli hangulatot varázolt a kórusprodukciókat kísérő, hajlott korú úr, szaxofonkísérettel. Még humoros karácsonyi recepttel is szolgáltak.

Vége egy kőlé meleg szeretetet, szitáld a türelem szitáján, nehogy pletykamag kerüljön bele. Adj hozzá egy liter bátorságot, három deci szorgalmat és egy csipetnyi jószágot. Azután gyúrd össze egy tojásnyi kedvességgel, és takard le tiszta jövedélvel. Ha megkelt, süsd meg a kintartás tűzénél, szórd meg asszonyi kacagással, és tegyél rá pár csepp nyugodt megfontolást. Annyi darabra vágd fel, hogy eggyel több legyen, mint ahányan ültök az asztal körül, mindig akad valaki, aki még rászorul.

Örményországban, a világon először, 301-ben lett államvallás a kereszténység. A nemzetiségi önkormányzat az 1915-ös örmény népirtás emléke köré szervezte műsorát.

A szívememelő emlékműsort Juhász Endre, duduk művésznek és Váradi Mária színművésznek köszönhetjük. Az ösztetvesztethetetlen hangú dudukról nem árt tudnunk, hogy 3000 éves hangszer, amely a duplanás falfúvósok családjába tartozik.

A szünetben a kulináris élvezetek ragadták magukkal a közönséget. A kóstolás kíváncsisága mellett sokakat sarkallt a receptek titkainak kifürkészése, amely titkokról később fellebbentették a fátylat a vendéglátók. Nagy sikert aratott a cigány kakashere pörkölt, vagy a bolgár kebabcs. E rostos sült kolbászkák leginkább a csoporthoz tartozóak. Itálban sem szenvedtek hiányt a száraz torkok, a szerbek friss rozéról, a romák pálinkáról gondoskodtak.

A szünetet követően megismerkedhettünk Nagy Gábor festőművésszel, akinek képei díszítették az előteret, s a színháztermet. Főleg portrék, sok esetben cigány emberek portréi tekintettek le a falakról.

Nagy Gusztáv író-költő – aki Madách örökbecsű művét, Az ember tragédiáját cigányra fordította – saját verseinek szavala után a Kalyi Jag Nemzetiségi Szakiskola, Szakközépiskola és Alapfokú Művészet-oktatási Intézmény tánc csoportja adott tüzes hangulátú műsort.

Maradva a táncnál, a bolgár önkormányzat vendége a T'Rakia zenekepar mutatta meg, mi az a kopanica, a racenica és a dajcoco horo. A bemutató után pedig minden vállalkozó kedvű maga próbálhatta ki ezeket az autentikus táncokat az est záró délszláv táncszalonon.

D. A.



Karácsonyi fenyővásár

Lapunk munkatársai ebben az évben többször is megfordultak a Hattyú és a Batthyány utca torkolatában, hogy hírt adjanak a mediterrán hangulatú terecske eseményeiről. Írtunk az itt működő Vizivárosi Klub rendezvényeiről és bemutattuk az 1912-ben épült szecessziós lakóépület önkormányzati segítséggel megújított kapubejárát. Ezúttal két, I. kerületben élő édesanyát kísértünk el a tere, hogy az ottani fenyőfaárusnál kiváltszák az otthonukban felállítandó karácsonyfát. Mindkét család, a Budavári Önkormányzat támogatásával egy-egy karácsonyfa vásárlására beváltható utalvány segítségével választotta ki az ünnepre feldíszítendő fenyőt.

Gerencsér László kereskedő telente szinte hazajár az I. kerületbe, hagyományosan itt értékesíti a saját maga által telepített és kitermelt fenyőket. Standján a Vas megyei Vasvár melletti erdőből Budára szállított ezüst- és normann fenyők ára – fajtától és nagyságtól is függ.

Lőkéné Zentai Erika az eladóra mosolyog, miközben három kisgyermek kissé csodálkozik a fenyők között. „Most csak kiválasztjuk a fát, amit 24-én a Jézuska feldíszítve hoz majd hozzánk, az Úri utcába – mondja je-



lentőségteljesen. A múlt héten megírtuk a levelet a kívánságokkal, bedobtuk az otthoni postaládába és másnap a gyerekek észrevették, hogy a

levél eltűnt. Péter és Csaba villanyvonatot és társasjátékot kért, Zita, a legkisebb, egy öltöztethető babát.

„Az idei év eddig sok kellemes meglepetést hozott – meséli Erika. A GAMESZ befejezte a lakásunk felújítását, így végre nem kell vizes, dohos falak között élnünk. A rendszeres gyermekvédelmi támogatás segítségével új bútorokat vásároltunk, és a gyerekeknek téli ruhákat vettünk.

Zombori Andrea két kisfiúval válogat a fenyők között. Az édesanya úgy véli, a karácsonyfa a családi ünnep fontos feltétele. „Gyerekkoromból a fenyők sűrű ágaira emlékszem... A sűrű ágú fákot nézegeti a kilencéves Kamil is. Ő már tudja, mire kell figyelni, hiszen 24-én együtt díszítik a fát. Néhány éve még a dédnagypapa is segített nekik, de az idén inkább ők mennek meglátogatni. A díszek egy részét is együtt készíti a család, mézeskalácsot sütnek, sőt egy mézeskalácsházat is összeállítanak. Az Attila utcai lakásban is készült egy lista a gyerekek kívánságairól. A fiúk által elképzelt csodamasinák és Lego-figurák szerepelnek rajta. „A levelet kiragasztottuk az ablaküvegre – meséli a hatéves Gáspár, hogyha a Jézuska arra jár, elolvashassa és teljesítse a kérésüket, odatehesse a karácsonyfa alá.

Önkormányzati támogatás az ünnepekhez

Kiemelt figyelmet fordít a rászorulókat támogatására, mindennapi életük könnyebbé tételére a Budavári Önkormányzat. A szociális gondoskodás részeként, az ünnepi időszakban további segítségre is számíthatnak az idősek, a nagycsaládosok, valamint a nehéz anyagi körülmények között élők. Ennek keretében, a 80 éven felüliek 8 ezer forint értékű Erzsébet-utalványt kapnak, míg a rendszeres gyermekvédelmi kedvezményben, illetve rendkívüli támogatásban részesülő családoknak a 8 ezer forintos Erzsébet-utalvány mellett egy 5 ezer forintos, fenyőfa vásárlására beváltható utalvány is jár. Szintén a gyerekek számára jelent könnyebbséget, hogy a rendszeres gyermekvédelmi kedvezmény igénybe vevőknek, igény szerint az iskolai szünetben egyszerű meleg ételt biztosítanak. Az időseket és a nagycsaládosokat idén is karácsonyi ünnepségre hívják, a Várbazáiban megrendezésre kerülő zenés programon a gyere-

kek 12 ezer forint értékben személyre szabott ajándécsomagokat kapnak.

December 10-én az Önkormányzat vezetése a kerületi egyházak vezetőit látta vendégül a Polgármesteri Hivatalban. A nyolc egyházi vezető részére 200-200 ezer forintos támogatást adott az Önkormányzat, az összegből az egyházak a szociálisan rászorulókat részére karácsonyi ajándékokat, élelmiszereket vásárolnak. Az alábbi egyházak kaptak támogatást:

- Budavári Nagyboldogasszony Főplébánia,
- Budapest-Krisztinavárosi Római katolikus Plébánia,
- Felsővízvárosi Szent Anna Plébánia és Egyházközség,
- Budai Görög Katolikus Egyházközség,
- Budapest Budai Református Egyházközség,
- Budavári Evangélikus Egyházközség,
- Alsóvízvárosi Plébánia és Egyházközség,
- Tabán Alexandriai Szent Katalin Plébánia.

Az önkormányzat is segít

Új rohamkocsi Budán

Budapest legjobban felszerelt, egyedülálló módon ultrahangkészülékkel is ellátott rohamkocsiját állította szolgálatba a Magyar Máltai Szeretetszolgálat. A mentőautót magánszemélyek adományából, valamint a Szerencsésjáték Zrt., az I., a II., a III. és a XI. kerületi önkormányzat támogatásával vásárolták. A budai baleseti ellátás színvonalát javító mentőkocsit a szeretetszolgálat Batthyány téri központjában mutatták be a sajtó képviselőinek.

Negyvenmillió forint értékű, a legmodernebb eszközökkel felszerelt Mercedes rohammentővel gazdagodott a Magyar Máltai Szeretetszolgálat (MMSZ) járműparkja. Mint a mentőautó hivatalos bemutatásán Györi-Dani Lajos elmondta, a pénz magánszemélyek, a Szerencsésjáték Zrt., valamint négy budai önkormányzat, az I., a II., a III. és a XI. kerület felajánlásaiból – a kerületek összesen 10 millió forintot adtak – sikerült előteremteni. A szeretetszolgá-

lat ügyvezető alelnöke az MMSZ mentőszolgálat tevékenységével kapcsolatban arra hívta fel a figyelmet, hogy a magyar mentés eredetileg önkéntes volt, ezt a hagyományt élesztették fel 25 évvel ezelőtt. Ahogyan fogalmazott, az új autó annak a jelképe, hogy a negyed évszázada felvállalt feladat ma is szükséges és aktuális. Annál is inkább, mert a százhusz önkéntessel működő mentőszolgálat évente mintegy 1500 riasztáson vesz részt, amit mostanáig használt rohamkocsival oldottak meg.

Ezért is óriási előrelépés az új rohamkocsi, mellyel kapcsolatban Horváth Tamás, a MMSZ Mentőszolgálatának vezetője arra hívta fel a figyelmet, hogy a jármű az egyetlen Budapesten, amibe ultrahangos diagnosztikai eszközt is beszereltek. A mentőautó beszerzési árának felét biztosító Szerencsésjáték Zrt-t képviselő Zsiga Marcell, kiemelte: örömmel utalták át a 20



Az új rohammentőt a legkorszerűbb eszközökkel szerelték fel

millió forintot, amellyel kiegészítették az önkormányzatoktól, és az önkéntesektől kapott adományokat, egyúttal köszönetét fejezte ki a máltai szeretetszolgálat önkéntes tevékenységéért.

Dr. Nagy Gábor Tamás kifejtette, hogy a budai kerületek már több alkalommal összefogtak, és támogattak olyan kezdeményezéseket, segítő programokat, amelyek nem tartoznak az önkormányzatok alapfeladatai közé, ugyanakkor nemes célt szolgálnak. Ilyen akció volt fél évvel ezelőtt a fővárosi katasztrófavédelem támogatása, akkor a kerületek egy autót vásároltak. A polgármester emlékeztetett: a Budavári Önkormányzat hosszú évek óta sikeresen együtt dolgozik a máltai szeretetszolgálattal többek között a szenvedélybeteg és a hajléktalanok ellátásában. A mostani támogatás ennek a közös munkának egy újabb állomása.

Bús Balázs arról beszélt, hogy a III. kerületnek több mint 20 évre visszatekintő kapcsolata van az MMSZ-szel a hajléktalanok és a szociálisan rászorultak támogatásában. Óbuda első embere a mentőautó beszerzését különösen fontosnak tartja, hiszen amikor 2007-ben majdnem megszűnt a Szent Margit kórház, a János kórházba szállított kerületben élők megtapasztalhatták, mekkora szerepe van a betegellátásban a korszerű rohamkocsinak, amelyek baj esetén a lehető leggyorsabban eljuttatják a betegeket az egészségügyi intézményekbe.

Molnár László, Újbuda alpolgármestere mindehhez annyit tett hozzá, hogy a biztonságos mentőszolgálat megletét akkor értékeljük igazán, ha szükségünk van rá: ilyenkor a lehető leggyorsabban szeretnénk segítséget kapni.



Megújult a Máltai Szeretetszolgálat Batthyány téri épülete. A homlokzat, a díszítések javítása és színezése, a vízszigetelés, továbbá a bádogozás és a nyílászárók cseréje 180 millió forintos kormányzati támogatásból és 23 millió forint önerőből valósult meg. A felújítás részeként elkészült az épület Batthyány tér felőli kerítése is.

Röviden

Ünnepi rendelési idő

A Budavári Önkormányzat Egészségügyi Szolgálatának tájékoztatása szerint december 31-én mind a Maros utcai Szakrendelőben, mind a háziorvosi rendelőkben csak délelőtt lesz rendelés, délután az Ügyeletnek ünnepnapnak megfelelő szolgálatot adnak.

Zöld rendszámmal már az egész fővárosban ingyenes a parkolás

A Fővárosi Önkormányzat december 2-i ülésén egyhangúlag fogadta el azt a javaslatot, hogy a zöld rendszámmal rendelkező környezetkímélő gépkocsik számára Budapest teljes területén ingyenes a parkolás 2016 januárjától.

A fővárosi parkolási szabályozásról szóló 30/2010. (VI.4.) Fővárosi Közgazdálkodási rendelet módosítását dr. Nagy Gábor Tamás, a Budavári Önkormányzat polgármestere kezdeményezte. A módosítás célja, hogy a Magyarország Kormánya által is jóváhagyott Jedlik Cselekvési Tervben foglaltakkal összhangban segítse az e-mobilitás elterjedését, kedvezményeket biztosítson a zöld rendszámmal rendelkező elektromos autók számára. Ismeretes, 2015. július 1. napjától a magyar szabályozásban megjelent a környezetkímélő gépjármű fogalma, az ilyen gépjárművek 2015. július 1. napjától zöld alapszínnel ellátott forgalmi rendszámot igényelhetnek.

Az ingyenes parkolási szabályok mellett az elfogadott előterjesztés arra is kitér, hogy a Budapest Főváros közigazgatási területén belül elhelyezett elektromos töltőállomásokat a zöld alapszínnel ellátott forgalmi rendszámmal rendelkező környezetkímélő gépjármű kizárólag a töltés idejére és csak a töltés céljára használhatja.

A Budavári Önkormányzat – az elsők között az országban – a zöld alapszínnel ellátott forgalmi rendszámmal rendelkező környezetkímélő gépjárművek számára a kerület területén ingyenesen tette a parkolást és az elektromos töltést. A kezdeményezéshez azóta már más kerület is csatlakozott.

Művészeti paletta a bölcsődésekért

Ismét nagy sikert aratott a Budavári Önkormányzat Egyesített Bölcsődéjének játékonysági estje, melyen a kerületi bölcsődékhez valamilyen módon kötődő előadók, valamint a szülők, az intézmények munkatársai és az egykori bölcsődések is színpadra álltak. A Budavári Művelődési Házban immáron hetedik alkalommal megrendezett „Színes művészeti paletta a bölcsődésekért” gála bevételét a gyermekek karácsonyi meglepetésére – játékok vásárlására – fordítják.

Minden évben november végén összefog a Budavári Egyesített Bölcsőde közössége, hogy megmutassa, milyen értékek kapcsolhatóak a kerület bölcsődéihez. „Követve az elődöt, Pusztainé Berényi Katalin korábbi intézményvezető által megálmodott, és az évek során hagyománnyá váló rendezvény alapfogalmát, most is arra törekedtünk, hogy bemutassuk, milyen sokszínű, mennyi értéket képvisel az intézmények közössége” – foglalta össze röviden a hetedik „Színes művészeti paletta a bölcsődésekért” játékonysági gála üzenetét Koppány Ivett. A Budavári Egyesített Bölcsőde intézményvezetője elmondta, hogy sikerült ismét és tehetséges művészeket a nemes ügy, a gyermekek támogatása mellé állítani. Ezen kívül művészi adottságú bölcsődei dolgozók, és idén első alkalommal a bölcsődékben szakmai gyakorlatot töltő hallgatók is megmutatták tehetségüket a színpadon.

A fellépők listája hosszú, az állandó résztvevőnek számító Rainbow-Team, Balla Eszter színművésznő, Kaszányi Roland bűvész mellett ezúttal Huzella Péter, a Tornádó Táncegyüttes és a Nem Adom Fel Egyesület képviselője Tóth Károly is szórakoztatta a szép számú közönséget.

A közel két órás program valóban sokszínű volt, így mindenki megtalálhatta az ízlésének, érdeklődésének megfelelő műsorszámot. Az est teljes bevételét a hagyományoknak megfelelően a bölcsődés kisgyermekre fordítják: karácsonyra új játékokkal kedveskednek nekik.



Elhunyt Skultéty Csaba



December 15-én, kedden, életének 95. évében elhunyt Skultéty Csaba, Budavárért Emlékéremmel kitüntetett író, újságíró, publicista, aki Ambrus Márton néven három évtizeden keresztül volt a Szabad Európa Rádió munkatársa.

Skultéty Csaba 1920. december 31-én Nagykaposon született. Még diákként a szovjetek elhurcolták Moldvába, ahonnan megszökött. Felsőfokú tanulmányait a Közgazdasági Egyetemen végezte Budapesten. A csehszlovák magyar lakosságcsere lebonyolításában is közreműködött. Párizsban nemzetközi jogi, Brugesben európai politológia diplomát szerzett, majd 33 évig Ambrus Márton néven előbb hírt, később külpolitikai szerkesztőként dolgozott a müncheni Szabad Európa Rádióban.

Hazatelepülése után az I. kerületben telepedett le, a Naphegyen lakott. Publicistaként főleg a határon túli magyarság szolgálatában tevékenykedett. A Trianoni Szemle folyóirat állandó szerzője, szerkesztőbizottsági tagja volt. Több könyve is megjelent: „A Szabad Európa Rádiótól az Ung partjáig, Vasfüggönyökön át, Kárpátalja magyarsága a viharok sodrában, Mi is volt a Szabad Európa Rádió?, Vannak vidékek, féltett kishazák...” - olvasható életrajzában.

Az írás mellett a magyar történelmi emlékek, magyarországi és budavári vonatkozású metszetek, térképek értő és szenvedélyes gyűjtője volt. Sok, hazánk történelmére vonatkozó dokumentumot mentett meg és hozott haza.

Skultéty Csaba 2000-ben megkapta a Magyar Köztársaság Lovagkeresztje kitüntetését, 2005-ben pedig szülőhelyén, Nagykaposon díszpolgárrá választották. A Budavárért Emlékérem kitüntetését 2006-ban vette át.

Beszélgetés Dévény Annával, Budavár díszpolgárával

„A csecsemők és a művészek szerelmese vagyok”

Az alábbi interjú egy hétköznap estén zajlott. Dévény Anna két kezelés között ült le velünk beszélgetni. Aznap már tizedik órája dolgozott, de még nem ért véget a munkanapja. Ahogy ő nevezi magát „a mozgásrehabilitáció fekete báránnya” – amúgy Budavár Díszpolgára – a nyolcadik x-be lépve is fáradhatatlanul végzi gyógyító munkáját.

◆ Ős-krisztinavárosi lokálpatrióta vagyok, születésem óta a Várnegyed lakója – kezdi beszélgetésünket. A Krisztina téri elemiben kezdte iskoláit, majd a Szilágyi Erzsébet Gimnáziumban folytatta nyolc évig. Pályakezdése is az I. kerülethez kötődik, hiszen tízéves korától a „kultikus helynek” számító Mészáros utcai táncművészeti iskola növendéke volt. E falak közt 36 évet töltött, kezdetben mint növendék, később mint tanártárs.

◆ Hogyan emlékszik a gyerekkorára?
- A háborús generációhoz tartozom, ez meghatározta az egész gyerekkoromat, mi több, egész életemet. Édesanyám korai elvesztését – mondhatni – a mai napig nem hevertem ki. Édesapám építész-mérnök volt, az általa tervezett házban élek a Váralja utcában. Fölöttem lakik csodás „fogadott lányom”, Volf Katalin primabalerina, a szeniális koreográfus Seregi László utolérhetetlen Júliája, aki súlyos térd sérülése után került a „kezeim közé”, aztán „összecsapódottunk”. Így lett Kati férje, Kun Attila, a remek táncművész és koreográfus a vejem, és most 13 éve fiúk, Áron az unokám. Nagyon jó kis familia lettünk.

◆ Visszatérve a szakmára, hogy jött létre a Dévény-módszer?

- Bölcsője a már említett Mészáros utcai táncművészeti iskola, a „Mészi” volt. E. Kovács Éva volt a mesterem, aki Berczik Sára módszere szerint tanított, alkotó módon interpretálva azt. Kovács Éva tanítási stílusa lett a „szakmai anyanyelvem”, rajta keresztül ismertem meg Berczik Sára testképző elveit is. Ez olyan iskola volt és olyan bázis, amely stabil alapja lett mindannak, amit csinállok. Nélkülük nem jutottam volna semmire, eb-

ben biztos vagyok! Jeszenszky Endrének, a magyar jazzbalett atyjának tanítása hatott még inspirálóan rám. Nagy hálával tartozom mindhármunknak. Mert nem Zeusz agyából pattanunk ki! Elég szomorú, hogy az utódok nagyon gyakran elfelejtik azokat, akiknek annyi mindent köszönhetnek. A hálátlanságot mélyen megvetem.

Módszerem – levédett nevén: Dévény Speciális manuális technika – Gimnasztika Módszer, azaz a DSGM – hat évtized „kétszakmás” gyakorlati tapasztalatai alapján jött létre. Húsz évig dolgoztam neurológiai betegekkel és ezzel párhuzamosan művészi tornát tanítottam. A neurológiai munka eredménytelensége miatt teljesen át akartam térni a művészi torna tanítására. És milyen az „isteni forgatókönyv”, az utolsó pillanatban – mielőtt ezt megléptem volna – jött a felkérés, hogy mindenfajta iskolai testnevelés alól felmentett gyerekeket gyógytornáztassak. Hogy mi be „sétáltam bele”, azt akkor még nem sejtettem.

Hosszú, bonyolult szakmai csatározásokkal és kiközösítéssel teli negyven év áll mögöttem. Magammal csatáztam elsősorban, mert először felborult a régi, de nem tudtam, hogy van az új. Keservesen gyönyörű volt az út, amíg eljutottam a mára lehisztult, mindenki számára érthető mozgásrehabilitációs rendszerig. Rendszer, mert két nagy működési területe – a gyógyítás és a fejlesztés – egymásra épül, közös alapelvek alapján. Az igazsághoz tartozik, hogy a gyógyítás és fejlesztés fogalma – a gyógyító mozgás történetében először – módszeremben különül el, mind elméletben, mind a gyakorlatban. Ennek részletes kifejtése most készülő könyvemben olvasható majd. Nem titok, hogy mindaz, amit állítok és bizonyítok is a gyakorlatban, teljesen szembe megy az eddig elfogadottakkal, a szakmai kánonnal. Bizony, az egész mozgásrehabilitációt át kellene állítani arra a sínre, hogy először jön a gyógyítás – a mozgásra képessé tevés – és arra épül a fejlesztés; a már működő további finomítása. A sorrend nem



Nyolcvanadik születésnapján Nagy Gábor Tamás polgármester is felkérte Dévény Annát

felcserélhető, mert ami nem működik, azon nincs mit fejleszteni.

◆ Az elfogadottságról folyó küzdelme még ennyi év után is tart?

- Sajnos igen, de más szinten, mint eddig. Ma már sokan belátják, hogy igazat beszélek és az az elképzelésük, hogy „keverjük” az eddigieket az enyémmel. Na ez az, ami nem lehetséges! Ha a DSGM-et testidegen dolgokkal összekeverik, ha az eredeti koncepciót megváltoztatják, akkor az enyémmel vége. Én soha nem akartam semmit, se rangot, se dicsőséget, se pénzt. De azt a gyógyítást, amit a Jóisten kegyelméből megkaptam, hogy azt tönkretegyek, vagy letűssék a kezemről, azt nem engedem.

◆ Végezetül mivel zárná le ezt a szép és nehéz beszélgetést?

- Azzal, hogy megköszönöm a Jóistennek, hogy egyenes gerinccel tudtam végigmenni lábnyomok nélküli utamon, hogy a pénz ördöge nem kísértett meg és, hogy sose felejtettem el József Attila sorait: „Hiába mosod meg önmagadban, / csak másban fűrésztheted meg arcodat.” R. A.

„Advent Lübeckben”

A Városháza aulájában advent második vasárnapján, december 6-án hatalmas, feldíszített karácsonyfa fogadta a délutáni koncertre érkezőket. A közönség számára megnyitották az első és második emeleti belső folyosókat is, mert a földszinti nézőtér zsúfolásig megtelt.



Dr. Nagy Gábor Tamás polgármester rövid köszöntőjében arra utalt, hogy az önkormányzat az adventi vasárnapokon minőségi kultúrával készül a megváltó eljövételére.

Dr. Frajka Félix, a pasareti templom lelkipásztora advent alapgonddalát elemelve, elsőként Ezékiel próféta szavait idézte: „Egek, harmatozzatok onnan fentről, és hullassatok igazságot, felhők; nyílják meg a föld, viruljon föl a szabadulás, és vele együtt sarjadjon föl az igazság!”. Úgy fogalmazott, az ünnep célja a kisdéd alakjában hozzánk érkező Jézus Krisztusra való emlékezés, hálaadás az Ur-istennek és ennek az ajándékozó szeretetnek a tovább ajándékozása. Ebben az ünnepkörben a mélyen hívők világa a oráte – a hajnali mise, a nem hívők számára az adventi koszorú, a betlehemezés és az ajándékozás hagyományának ápolása. Félix atya az adventi gyertyák maig ható jelentőségéről is beszélt. Az első gyertya a hitet jelenti, „amelyet az utóbbi időben szeretnénk kioltani”. A második a reményt, amely első sorban a Magyarok Nagyasszonyának oltalmazásáért fohászkodik. A harmadik a szeretetet, amely nem szűnik meg soha és mindent elvisel, és végül a negyedik az örömet jelképezi.

Dr. Frajka Félix úgy fogalmazott: amely népnek nincsenek ünnepei, annak nincs jövője. Nekünk karácsony a legszebb ünnepünk – hangsúlyozta az atya, majd Juhász Gyula Karácsony felé című versével zárta köszöntőjét és meggyújtotta az adventi koszorú második gyertyáját.

Ezen a délutánon a Budavári Önkormányzat által támogatott Orfeo Zenekar és a Purcell Kórus adott ünnepi koncertet. A Vashegyi György művészeti vezetésével működő régi zenei együttes visszatérő, és talán legnépszerűbb

vendég az adventi hangversenyeken. A zenekar vezető a közönséghez szólva elmondta, hogy az idén 13. alkalommal kaptak meghívást. A korábbi koncertek közül 11-et Bach műveiből állítottak össze. Ezúttal két kevésbé ismert német mestert mutatnak be, akik a Bach-ot megelőző nemzedékekhez tartoztak. Mesterről és tanítványról van szó. Dietrich Buxtehude dán-német orgonista, a barokk kor egyik legfontosabb zeneszerzője volt. Orgonára írt művei a barokk orgonairodalom törzsananyagához tartoznak. Rengeteg vokális és hangszeres műfajban alkotott és sok későbbi zeneszerzőre – többek között Bach-ra is – nagy hatást gyakorolt.

Nikolaus Bruhns a 17. század második felének rövid életű, de kiemelkedő orgonistája, zeneszerzője volt. Zenész családból származott. Ernst Ludwig Gerber, az első zenetörténészek egyike csodagyerekeknek nevezte. Buxtehude Nikolaust tartotta legjobb tanítványának. Bruhns mindössze 32 évet élt. Csupán 12 vokális és 5 orgonaművét ismerjük.

A korabeli hangszeren játszó Orfeo zenekar és a Purcell kórus az adventi koncerten öt egyházi művet adott elő a két zeneszerzőtől, amelyek német szövegűt és a magyar fordítást a közönség minden tagja kézhez kapta. A nagy sikerű koncerten szólót énekelt Szutrély Katalin, Pintér Ágnes (szoprán), Bárány Péter (kontratenor), Borka Ákos (basszus) és Komáromi Márton (tenor).

Gospel szólt a Városházán

Az utóbbi hetekben gyorsan elterjedt a hír, hogy advent harmadik vasárnapján gospelkoncert várja közönséget. Érdeklődőkben ezúttal sem volt hiány, december 13-án ismét teltházas hangversenyt rendeztek a Városháza aulájában.

Dr. Nagy Gábor Tamás polgármester köszöntőjében az adventi koncertek sokszínűségére hívta föl a figyelmet, hiszen – bár az ünnep minden évben ugyanaz –, de a fellépő vendégek előadása hol térben, hol időben kalauzol más tájakra, vagy más időkre. Felcsendült már e falak között többek között ortodox zene, vagy 250 évvel ezelőtti barokk muzsika. Ezúttal olyan zenei világba kalauzol a Seven Houses Gospel Choir & Band, amelyet még nem hallhatott a budavári közönség. - Gospel szólal meg, az Amerikába hurcolt, keresztény hitre tért rabszolgák zenéje – mondta az est házigazdája. A dalok ritmusát és dallamát Afrikából hozták, a szövegek pedig az evangélium üzenetei. Áradó öröm és életigenlés sugárzik a gospelszövegből, pedig szerzőik és előadókifogjostott emberek. Ennek ellenére volt hitük örömmel fordulni a Megváltó felé. - Ez a mai alkalom is rávilágít arra, hogy a kereszténység nyitott, mindenkihez szól és befogad. Lényege a szeretet – zárta köszöntőjét Budavár polgármestere.



A bevezető után Bence Imre, a Bécsi kapu téri evangélikus gyülekezet esperese osztotta meg a jelenlévőkkel adventi gondolatait. Úgy fogalmazott, hogy „mindannyian egy ügy szolgálai vagyunk”.

A lelkész a lélektől lélekig vezető út és az útkészítés fontosságát hangsúlyozta beszédében. Advent az útkészítés ideje – mondta, majd Ézsaiás prófétát idézte, aki felszólította népet: „Építsetek utat a pusztában az Úrnak!”. Az útépitéshez fáradtságos munkával kell nekilátni – hangsúlyozta Bence Imre. A háborúhoz nem kell energia, a békéhez azonban belső energiára van szükség. Meg kell találnunk a magunk békéjét, mert az elvárások sokszor békétlenné tesznek.

Karácsonykor a lélektől lélekig vezető út segít megteremteni a harmóniát, az egyedül élők számára enyhíti a magányt. - Akik itt élünk a Várban, építsünk utakat egymáshoz és találjunk békességet a különböző felekezettűek, a hívek és a hit nélküli élők között. A harmadik gyertya üzenete: „az Úr közel” – idézte zárószóként Lukács szavait, majd az adventi koszorún meggyújtotta a harmadik gyertyát...

A Seven Houses Gospel Choir (Hét Ház Gospel Kórus) 2011 januárjában alakult a Balatonboglári Evangélikus Egyházközségben Czöndör István lelkész és Gáspár Sándor karnagy vezetésével. „Álmodtunk az Istennel egy

kórust, mely vonzó lehet a kereső, kutató emberek számára, egy olyan nyitott és befogadó közösséget álmodtunk, mint maga a műfaj.

S valóban visszatérve elmondhatjuk, hogy az az örömhír (gospel), amelyről énekelünk felekezeti, világnézeti vagy generációs határokat is átlép és egyesít, felold embereket Isten szeretetének közösségében” – vallotta a kórus alapítója.

Interjú Süillei László, Pro Urbe Budapest díjjal kitüntetett plébánossal

Ludányhalászitól a Mátyás-templomig

Süillei Lászlót, „Laci atyát” sokan személyesen is ismerik a Vízivárosban és a Várban élők közül. Számukra szinte személyes öröm, hogy a főváros november 17-én Pro Urbe Budapest díjjal ismerte el a Mátyás-templom plébánosának tevékenységét. Az atyát kitüntetésére, és a közelgő karácsony kapcsán hívtuk beszélgetésre.

◆ Kérem, meséljen arról az időről, amikor egy kis nógrádi faluból felkerült Budapestre.

-Ludányhalászból kerültem előbb Esztergomba, majd a fővárosba. Négy év az esztergomi ferences gimnáziumban, majd egy év katonaság következett Cegléden. Aztán Esztergomban, a szemináriumban végeztem a tanulmányaimat és 1992. június 20-án felszentelt áldozópappá Paskai László bíboros atya.

◆ Szoros kötelék fűzi az I. kerülethez, hiszen már a legelső szolgálati helye is itt volt a Batthyány téren, a felső-vízvárosi Szent Anna plébánián. Milyen emlékeket őriz abból az időszakból?

-A Szent Anna plébánián tettem az első lépéseket káplánként, Berecz Miklós káplán, Mócsai Gábor kanonok úr, Bősze György szalézi atya és Borovi József professzor úr mellett. Sok hittanossal, még több táborral és kirándulással. A Szent Anna plébánián az volt a szokás, hogy a farsangi bált itt rendezték fent a Várban, a Magyarok Házában, amelynek akkor még más volt a neve. A Mackó játszótérre jártunk fel a hittanosokkal hógolyózni, a Toldy gimnázium foci pályáján volt a szombati foci, a Széchényi Könyvtárba mentünk kutatni.

A Batthyány téri iskolában, a Medve utcaiban és a Toldy Ferenc Gimnáziumban tanítottam hittant, akkoriban erre még csak órák után vagy dél után volt lehetőség. Aztán az első péntekes betegek- és családlátogatások alkalmával kezdtem ismerkedni a budai léttel. Az itt élő emberrel, aki éppúgy, mint bárhol az országban, készül a nagy találkozásra. Aztán az első év nyári táborában kaptam kézhez az új beosztásomat, amikor a főpásztor maga mellé vett szertartónak. Így kerültem előbb Esztergomba, aztán 1993 novemberében, amikor a hivatal felköltözött Budapestre, akkor a primási palota Tóth Árpád sétányra néző szobájába. Itt éltem 1993-tól 2010-ig, amikor Erdő Péter bíboros atya - Varjú Imre atya utódként - kinevezett a Mátyás-templom plébánosává.

◆ Plébánosi hivatala mellett számos magas beosztást is betölt: pápai káplán, protonotárius kanonok, címzetes prépost, általános helynök, mesterkanonok. Milyen speciális teendőket jelentenek ezek a feladatok és mennyi ideje marad a hívekkel való találkozásra?

-A plébánosi beosztás mellett a helynöki beosztásom a legfontosabb. A többi pedig, amelyeket felsorolt, igazán „csak” kitüntető címek, amelyekkel a főpásztor jutalmazza munkatársait. A pápai káplán címet a 2000-es vatikáni kiállítás munkájáért kaptam, és a többi is egy-egy komolyabb munkához köthető, névtár, egyházmegyei pasztorális feladatok, vizitáció. A feladataim közé tartoznak a személyi és gazdasági ügyek. Előkészítem a döntéseket és felügyelem a megvalósulásukat. Korábban a főpásztor mellett a feladataim közé tartozott a liturgiák előkészítése és a lebonyolításban való közreműködés. A papszentelések és búcsúk, boldoggá avatások, az augusztus 20-i körmenet szolgálata. A bíróság tagjaként a házasságok érvénytelenségének megállapításából is kiveszem a részem. Így az első évben, 2010-2011-ben, amikor a vári iskolában elkezdtem a hittantanítást, sokszor futva tudtam csak beérni a gyerekekhez a sok elfoglaltság miatt. De nagyon fontos volt számomra, hogy gyerekeket taníthassak, épp úgy, mint káplán koromban. A hittanra járók létszámát akkoriban ezzel a munkával lehetett megtöbbszörözni. És ez számomra nagy sikert jelentett.

◆ A karácsonyi ünnepkör mennyire változtatja meg a hétköznapjait?

-Az ünnepre a hajnali misékkal is készülünk. A gyerekek, akik reggel 6 órára kissé még álmosan jönnek ministrálni, nagy örömet jelentenek nekem. Annak idején mi is nagy szorgalommal készültünk a karácsonyi ünnepére. Öröm, hogy a mai gyermeket és szüleit - mert nélkülük ez nem megy - meg tudja ragadni ennek a készülődésnek az öröme. A jó, ami ott sejlik bennünk, felszínre tud kerülni egy-egy kicsiny áldozattal, gyönyörű énekléssel, az oltár körüli imával. Szent Miklós ünnepé közös ajándék volt mindannyiunknak, mert azt tanítja, hogy a mai világban is meg lehet találni azt a rászorulókat, akinek lehet segíteni, aki ránk van bízva. Aztán már elkezdődtek a betlehemes próbák, amellyel a szentestére készülnek a gyerekek az őket betanító édesanyjakkal. December 19-én Ruppert József piarista atya



Süillei László, a Mátyás-templom plébánosa, pápai káplán

fog lelkigyakorlatot tartani nekünk, amelyet nagyon várunk. Az énekkar már elővette azokat a műveket, amelyekkel az ünnepi liturgiát fogják szebbé tenni. Ebben Tardy László és Hock Bertalan a vezető. A gyerekek számára játékos, barlang létesült a plébánia pincéjében, amely szintén az egymásra figyelés lelkületének kialakítását segíti bennük.

◆ Munkásságát nemrég Pro Urbe díjjal jutalmazták. Hogyan érintette az elismerés?

-Sokféle feladattal találunk meg, ezek között egy-egy esküvő, keresztelés, temetés még a megszokott feladataim közé tartozik. De amikor az építkezésekben, felújításokban, pénzügyi tanácsokban kell támogatnom a főpásztort, ilyenkor azt érzem, messze meghaladják az erőmet a feladatok. Bizony szükségünk van jó szakemberekre, akik a hiányosságokat pótolják, így sok civilrel dolgozom, akik nélkül azt tudnánk jó javaslatokat terjeszteni a főpásztor elé. 2015. november 17-én Tarlós István főpolgármester úr - a Budapesti Közgyűlés egyhangú szavazata alapján - Pro Urbe Budapest díjjal tüntetett ki. Csak a szüleimet hívtam erre az ünnepségre.

Mit jelent számomra ez az elismerés? Nagy megtiszteltetésnek tartom és hálásan köszönöm. Ugyanakkor úgy érzem, hogy ez a díj elsősorban nem nekem szól, sokkal inkább tekintem úgy, hogy személyemen keresztül az egyházmegye valamennyi papjának nyújtotta át az elismerést a főpolgármester úr, mindazoknak a templomokat felújító atyáknak és közösségeiknek, akik nagy áldozatokat hoznak, akik országos jelentőségű műemlékeket gondoznak, akiknek a lehetőségeik szerényebbek, az erőfeszítéseik pedig nagyobbak a miénknél. Akiknek a munkáját, úgy érzem, továbbra is kötelességem segíteni.

◆ 2015 karácsonyának milyen üzenete van az itt élő hívek számára?

-Talán nem túlzás azt mondani, hogy a Vár Budapest koronája, rajta a legszebb ékkő a Mátyás-templom. Ez az építészeti, művészettörténeti, esztétikai élmény is segítse azt a lelkeséget kialakítani, amelyet a karácsony, Jézus születésének ünnepe ajándékoz a világnak. Be akar lépni mihozzánk is, nálunk is kopogtat szállásért, engedjük, hogy megszülessen. Áldott karácsony kívánok a Várnegyed minden olvasójának.

Virtuózok kulisszatitkai

A huszonegyedik század elvárásainak megfelelő interaktív kiállítás nyílt a Várkert Bazárban, december elején. Az egyedülálló tárlat, a Virtuózok című, nagysikerű televíziós produkció és a komolyzene kulisszatitkaiba kínál bepillantást.

Varga Edit, a televíziós produkció műsorvezetője köszöntötte a megjelenteket a rendhagyó kiállítás ünnepélyes megnyitóján, s emlékeztetett: ősszel kezdődött a Várkert bazárban a Virtuózok viadala című koncertsorozat, amely újfajta módon igyekszik követőket találni a komolyzenének. Ebbe a folyamatba illeszkedik a december eleje óta látogatható interaktív tárlat is.

-A várakozásaimat és elképzeléseimet messze felülmúló kiállítást sikerült berendezni - adott hangot lelkesedésének L. Simon László, a Miniszterelnökség kulturális örökségvédelemért és kiemelt kulturális beruházásokért felelős államtitkára, aki elárulta, nem tudta megállni, hogy a kiállított zongorához ülve kipróbálja, valójában interaktív-e ez a kiállítás. - Örömmel jelenthetem - folytatta -, valóban az.

Az államtitkár hozzáfűzte: fontos ilyen módon is megszólítani a gyerekeket, a fiatalokat, s bemutatni számukra a muzsika varázsát, majd úgy fogalmazott: reméli az elkövetkező esztendőben fontos koncerthelyszínné válik a Várkert Bazár.

Gyutai Csaba, a Várgondnokság Közhasznú Nonprofit Kft. ügyvezető igazgatója emlékeztetett: minden eddigi Virtuózok koncert teltházakat vonzott.

-A tehetség isteni adomány, s a fiatalok, akik a produkció szereplői, ezzel az adottsággal megáldottak. Örülök, hogy részt vehetünk a felkarolásukban - fogalmazott az igazgató, megemlítve: énektanár felesége mondta, már az is komoly érdeme a Virtuózoknak, hogy nem kell toboroznia a kórusába, maguktól jelentkeznek a diákok.

Dr. Batta András, a Kis Virtuózok Alapítvány alapítója, csodálatos történetnek nevezte a produkciót, ami kézzel foghatóvá teszi a Kárpát-medencei zenei tehetséget, a magyar zeneoktatást. A zenetörténész a kiállítással kapcsolatban kiemelte: befogadható módon ad át zenetörténeti ismereteket a látogatóknak.

-Peregnek előttem az elmúlt esztendő eseményei: egyik percben a párizsi klíma konferencián léptünk fel, majd a Csalagúton át utaztunk Londonba, miközben Gyöngyösi Ivett az Olasz Intézetben adott koncertet, Milánóban húszeszes látogatói csúcsot hozott a fellépésünk. Egyszerűen csak kapkodom a fejem, mi minden történt velünk - sorolta Peller Mariann, a Virtuózok egyik producere, a műsor kitalálója, aki elárulta: mindeközben belakták a Várkert Bazárt is, ami óriási segítség számukra, hiszen megmutathatják a fiataloknak, miként kell fel-



menni a színpadra, viselkedni a fényben. - Állandó kiállításnak tervezzük ezt a most nyíltot, amely ebben a formájában májusig vár mindenkit, akkor indul ugyanis a Virtuózok második szériája, s annak megfelelően bővítjük a mostani tárlatot - tekintett a jövőbe Peller Mariann.

A kiállítási térbe lépve már a látogatókat sem mindennapi módon fogadják, amennyiben Batta András üdvözlő személyesen a vendégeket. Bár pontosabb azt írni: a virtuális Batta András köszönti a kiállításra érkezőket, ugyanis a projektornak köszönhető, élethű, 3 D-s zenetörténész mosolyog a belépőkre. E nyitány után nem adják alább a rendezők: tovább haladva, méretes kivetítőn vár ránk egy szimfonikus zenekar. Előttünk pult, amelyet kiválaszthatjuk, mely hangszere, szólamra vagyunk kíváncsiak, s az illető muzsikus már fel is áll, hogy bemutassa instrumentumát. Ha tetszik, egy röpke számítógépes teszt kitöltését követően, megdughatjuk, melyik a számunkra megfelelő hangszer. Az ennél is bátrabbak helyet foglalhatnak a televíziós smink székben, és avatott kezű szakemberek képernyőképessé varázsolják az arcát, mint tették ezt a kis virtuózokkal. Végül hozzájuk hasonlóan beléphetünk a vakító fénybe, amely a rivaldán túlról árad.

Mindeme interaktív varázslat mellett megsejlelhetjük a kis tehetségek mára legendás fellépő ruháit, hangszereit, no meg beleshetünk a kulisszák takarása mögé.

Emlékezés Toldy Ferencre

140 éve, 1875. december 10-én halt meg Toldy Ferenc irodalomtörténész, kritikus, akadémikus, „a magyar irodalomtörténetírás atyja.” Nevét őrzi kerületünkben a Toldy Ferenc Gimnázium és a Toldy Ferenc utca.



Toldy (eredeti nevén Schedel) Ferenc budai német postatiszt gyermeke volt, magyarul az iskolában tanult meg. Pesten filozófiai tanulmányokat végzett, majd orvosi diplomát szerzett. Kazinczy közvetítésével került kapcsolatba Kisfaludy Károllyal. Legbensőbb ifjúkori barátja Bajza József; kettejük levelezéséből a húszas, harmincas évek irodalmi életének izgalmasan hű képe bontakozik ki. Toldy a reformkor egyik legtermékenyebb írója volt, és nagyarányú irodalom- és tudományszervező tevékenységet fejtett ki. Noha érdeklődésének legfőbb tárgya az irodalom, megtartotta kapcsolatát a természettudományokkal is: hosszú ideig folytatott orvosi praxist, a pesti egyetemen egészségügyi tanított. Bugát Pállal együtt szerkesztette az Orvosi Társ. Mint az Akadémia titkára (1835-től) és mint a Kisfaludy Társaság egyik alapító tagja, továbbá az Athenaeum kritikai mellék-lapjának, a Figyelmezőnek szerkesztője, Bajzával és Vörösmartyval együtt sokáig vezető szerepet töltött be kora irodalmi életében. 1843-ban az Egyetemi Könyvtár igazgatójává nevezték ki, 1861-ben pedig a magyar nyelv és irodalom tanára lett a pesti egyetemen. 1873-tól a Kisfaludy Társaság elnöke.

Toldy Ferenc szemtanúja, részese volt irodalmunk több, egymást követő fényes korszakának, s irodalomtörténeti művei, összefoglaló jellegük ellenére, máig is forrásértékűek. Elismerésre méltó e munkáinak anyaggazdagsága; Toldy nemcsak a szépirodalom mozgalmait kíséri figyelemmel, hanem a filozófia és a nyelvtudomány, sőt a természettudományok, matematika, hadtudomány, földrajz, teológia, jog- és államtudományok fejlődésére is kitér, ismerteti a kulturális intézmények, egyesületek történetét, s mindezt olyan részletesen, hogy elmosódik a határ a tudományok és a szorosan vett irodalom között.

Nagy összefoglaló művei mellett Toldy Ferenc egy terjedelmes monográfián is dolgozott (Kazinczy Ferenc és kora, 1859-60), amely töredék voltában is híven vall a nagy mester iránti rokonszen-véről. Munkásságának fontos eredményei még szövegkiadásai, továbbá írói arcképeinek, életrajzainak, emlékbeszédeinek hosszú sorozata, mely bővelkedik történelmi és irodalomtörténeti adatokban. Mindezzel Toldy Ferenc méltán érdemelte ki „a magyar irodalomtörténetírás atyja” megtisztelő címet.

A könyv erős tudatmódosító

Karácsonyi beszélgetés Lackfi Jánossal

Kányádi Sándor, Csukás István és Halász Judit után egy évig Lackfi János őrzi a Mesemúzeum és Meseműhely kulcsát. Miért lesz valakiből író, költő és műfordító, és mi köze ennek a szerelemhez, a cselgáncshoz, vagy éppen Patagónia bennszülötteihez? Többek között erről mesél karácsonyi interjúnkban Lackfi János, aki azt is elmondja, mi inspirálja a legjobban, és hogyan telik a szeretet ünnepe egy igazi nagycsaládban.



Lackfi János író, költő, műfordító

♦ Talán nem túl merész a kijelentés, hogy gyermekként mindannyian rajongunk a mesékért, felnőve mégis kevesen ülnek át az asztal másik oldalára, és lesznek írók. Mikor tudta biztosan, hogy ezt a hivatást választja, volt valamilyen kitüntetett pillanat az életében, amihez köthető ez az elhatározás?

- Művészcsalád létünkre (édesanyám, édesapám egyaránt író, költő) „földhözragadt” életet élünk a dombos Máriaremeny, töméntelen könyvespolcot szabtuk be, festettünk, csavartunk édesapámmal. Beépítettük és kitapétáztuk a tetőteret, fészert húztunk fel, galambokat és tyúkokat tartottunk, paradicsomot termesztettünk, a tyúkmeleg tojást a sövény gubancából kellett kihalszni, a napmeleg paradicsomot a töről szakítottam. És mivel apám akkoriban cselgáncs edzősködéssel kereste kenyerét, segítettünk neki, később én is tartottam edzéseket. Persze ugyanígy természetes volt minálunk faragni, agyagozni, írni, olvasni. Harmadik gimnáziumig (ezt ma tizenegyediknek mondanánk) tenoristának készültem vérmes komolyan, akkor jött egy ál-szeretem, amely kihozta belőlem a költészetet. Végigírtam egy téli szünetet, minden nap javítottam, kihúztam az előzőleg írottakat, dúvad módjára dúltam fel a szövegeket és izadtam ki újakat. Jó kis indítás volt, küzdöttem, szenvedtem, meg persze az alkotás funkcióörömeit is átéltem: igen, megvan, kikerekedett! Még akkor is, ha másnap kegyetlenül elbántam az előző esti művel.

♦ Ha visszaemlékszik gyermekkori könyveire, melyik volt a nagy kedvenc? Egyáltalán, mennyire hatnak az íróra az olvasmányai?

- Ó, nagyon hatnak! Regényeket faltam végtelen számban, Verne, Hugo, Walter Scott, Balzac, Karl May, Cooper dolgait, de ugyanígy az oroszokat, Tolsztojt, Turgenyevet, rengeteg Tatay Sándort, Veres Pétert, Tömörkényt, Mórát is. És igen, ott ugráltak körülöttem, a suliban, a Nagyréten, a szomszéd kertjében, nagyanyámek padlásán Patagónia bennszülöttei, a skót népföl-

kelők, a francia forradalmárok, a sztyepei kozákok, a szögedi halászkok, és éltek a maguk életét. Ezeket talán még intenzívebb világként éltem meg, mint a mindennapokét. A könyv baromi erős tudatmódosító ám!

♦ Babits Mihály, azt mondta, hogy az olvasás is gondolkodás, s az írás is beszéd. Gondolkodni, vagy beszélni, írni, vagy olvasni szeret inkább?

- Az egészen az egységét szeretem. Jó a városban ballagni, miközben fejben filmezem a világot, az embereket, minnek a gondolatkommentárok, mindent összekötök mindennel, képet a hanggal, márt a múlttal, új épületeket régiekkel. Jó egyedül írni (meg rossz is, olykor rajón a menekülhetnék az emberre), világokat kerekíteni, szavakból szöveget, verset, prózát, mesét, mikor mit. És jó útra kelni valahová, ahol az emberek már várnak, felolvasni, magyarázni, zenésztársal együttlégezni. Vagy épp kreatív írást tartok a Marczibányi téren, közösségi élménnyé oldva az írás magányt. Mindez egységet alkot, szó szüli a gondolatot, hang és gondolat a szót. Az írás nem csupán steril papír...

♦ Amikor beírjuk egy internetes keresőbe a nevét, a találatok között elsőként a saját honlapja ugrik fel, valahogy így: Lackfi János író, költő, műfordító, tűzoltó, katona, vadakat terelő juhász. Ez mind Ön lenne egy személyben? Fontos a sorrend?

- Fontos az idézet áthallásossága, tüzet gyújt és olt az ember az írásaival, harcol is önmagával meg a nyelv anyagával. És nincs igazi robbanékony erő a szövegben, ha „vadakat”, ösztönöket, öseröket nem terelünk bele valamiképpen. Ami pedig a szakmát illeti kopáran, hát igen, már annak idején apám személyijéből is így olvasta az igazgatótóró: író, költő, műfordító!

♦ Ír verseket, prózát, ír felnőtteknek és gyerekeknek, műfordít, szereti a nyelvi leleményeket. Melyik műfaj a kedvence és miért?

- Mindig az aktuális feladat a legfontosabb, bár amit éppen le kell adni, az ritkán számít a kedvencek közé. Esetleg mikor már leadtam. Az orvosok szerint az agy legtermékenyebb funkciója az úgynevezett „elkalandozás”. Ha valami kötelező helyett más csinálunk, na, abban aztán tobzódik a kreativitásunk! Tárcanovellák helyett ábécéskönyvbe írok verset, mesét, animációs forgatókönyv helyett tárcanovellákat írok, mindig van mit, és van mi helyett írni.

♦ Ha már szóba került az internet, íróként, mit jelent az Ön számára a világháló? Ír egyáltalán az internetre, és ha igen, más-hogyan?

- A világháló hordozó közegként nagyon fontos. Ahogy Kányádi Sándor mondta, „fel kell hurcolkodni az internetre”. A honlapomon tizenkétezer járókója van, egy-egy verset, prózát, bejegyzést több ezren vagy több tízezeren is olvasnak, sok az aktív reagáló kommentelő, élet lengi be az irodalmat. Néhányan persze azt hiszik, mindezt az internetre „termelem”, holott a legtöbb minden megjelent könyvekből származik. Irodalmi „mémeket” viszont csak ide gyártok, ezek klasszikus versek parafrázisai, ilyenek, mint „Józsika, Józsika bokszol, / jobb, ha fizetsz neki, hidd el, / jobbjá sebészeti osztály, / bal keze nemzeti sírkert”. Nagy figyelmet keltenek napról napra.

♦ Többször érintettük az alkotás kérdését, azt viszont eddig nem kérdeztem meg, hogyan alkot Lackfi János? Jön egy téma, egy ötlet, leül és elkezd megírni? Hol támadnak a legjobb gondolatai?

- Havi három-négyezer kilométert belepakolok a kocsiba, évi száz fellépésem van, úgyhogy ez normális. Pörög az agyam vezetés közben, de ha tömegközlekedem, az is nagyon inspiráló. Mindig észreveszek valamit, ma például két ember alkudozott az utcán, hogy egy nagy nejlonszatyor tartalmát nyolc- vagy tízezerért adják-vegyék. Fogalmam sincs, mi volt a pakkbán, de nagyon izgalmas jelenet volt. Ilyenkor legtöbbször írhatnék om támad, és notesz is akad nálam. Aztán van, hogy le kell ülni a gép elé, ahogy egy munkahelyen. Regényt például másképp nem is lehet írni.

♦ Az írás folyamata azért is érdekes az Ön esetében, hiszen sokgyerekes családban él, márpedig azt szokták mondani, hogy a jó munkához nem csak idő, hanem nyugalom is kell. Hogyan sikerül ezt megteremteni, egyáltalán szüksége van rá?

- Sose zavart, ha dolgozószobámon átviharzott egy-két (három-négy-öt) gyerek, és esetleg bevontak a játékkukba egy kicsit. Most meg már van szuper birodalmam az alagsorban: jó kis pincebogár lettem. Inkább az a nehéz, hogy saját főnököm vagyok, így aztán jól kizsarolom magam. Néha muszáj úrrá lennem a munkamánián, és felmenni, találkozni az enyéimmel. Az ünnepeket „ki is igényeltem” mintha szabadságra mennék.

♦ Manapság nem divat a nagycsalád, talán húsz évvel ezelőtt sem volt az. Tudatos döntés volt, hogy hat gyermeket vállalnak?

- Véletlenül nehezen pottyán ki (uppsz) hat gyerek... Igen, nagy családban gondolkodtunk az elejétől fogva. Ha van, ami fontos az életben, az az élet maga. Hatodik gyerekünknel külön ajándék volt, hogy velem egy időben született első unokánk is. Most pedig keresztelőre plusz esküvőre készülünk, legnagyobb lányunk éppen a második unokánkat várja. Nagy öröm ez negyven-négy évesen!

♦ Közeledik a karácsony, íróként és családapaként, hogyan készül az ünnepekre? Milyen a karácsony a Lackfi házban?

- Sok a készülődés, felfordulás, rohangászás, és persze reméljük, némi elcsendesedés is jut majd. Próbáljuk az idegességet, a fejtelenséget valahogy átlénygíteni jó hangulatú közös munkálkodással. Mint sok más férfiember, évekig szenvedtem a karácsonyfa talpba állításával, míg rá nem jöttem, hogy hiszen faragni szeretek, miért nem tekintem a fenyő szárát is el nem készült szobornak? Azóta szépen hozom a vésőimmet, és nyugiban ügyködöm. Egy-egy probléma „átkeretezése” csodát tehet. A sütésben a nagylányok már sokat segítenek. Szenteste lengyel szokás szerint szép nagy ostyákat sütünk, mindenkinek egyet, aztán törünk az egymásból és bocsánatot kérünk az év során elkövetett bántásokért. Levelet is írunk egymásnak, arról, hogy ki mit köszönhet a másiknak, miért hálás. Ez sokszor elég bőgőre sikeredik, de nem cserélném el semmiért. Most, hogy van megint Kisjézusunk a fa alá (igaz, Kisjulinak hívják), különösen az életről szól majd minden...

♦ Bizonyára sokan ajándékoznának szeretteiknek egy új Lackfi János kötetet. Lesz erre módjuk még karácsony előtt?

- A Milyenek a magyarok? népszerű három kötete bízást vásárolható, boltokban van az Apám kakasa is, régi magyar gyerekversek átirataival. Van karácsonyi mesekönyvem is Margit lányom rajzaival, a címe Szakimesék... Aki pedig újdonságra vágyik, a Pagony könyvei közt megtalálja a Belvárosi gyümölcsök című gyerekes-felnőttes prózavers kötetet, amely egy bérház lakóit mutatja be szomorú és vidám színekkel. Gördeszkás, cipész, vasutas, macskás néni, százhusz kilós kolosszus, zord házmeister, öltönyös juppi, mulató egyetemista, akad itt minden...
K.A.

El Kazovszkij kiállítása a Nemzeti Galériában

A túlélő árnyéka

A 19. és 20. század első felének híres magyar festői után a Magyar Nemzeti Galéria ezúttal egy nemzetközileg is ismert kortárs művész életművének szentelt teret. Nem is akármilyet, hiszen az El Kazovszkij emlékéit idéző tárlat a teljes „A” épületet elfoglalja. A 2008-ban, hatvan éves korában elhunyt Kossuth-díjas képzőművészre nem csupán festményeivel, rajzaival, kollázsaival, szobrait, színpadi díszleteivel emlékeznek, hanem láthatóvá válnak kedvenc „kultikus” tárgyai, gyűjteményei (plüssmackók, játékalatkák, kések, hanglemezek stb.), a róla készült fotók és néhány filmfelvétel is. A kiállítás között mindvégig megidéződik az egyedi mitológiát teremtő, különleges alkotó. Ez a kiállítás senkit nem hagy érintetlenül!

Az El Kazovszkij Alapítvány közreműködésével létrejött, A túlélő árnyéka – Az El Kazovszkij-élet/mű című tárlatra több mint száz múzeum, galéria és gyűjtő adta kölcsön a tulajdonában lévő műveket, így a galériában ezúttal több mint négyszáz alkotás látható. A Somlai Tibor belsőépítész által tervezett bemutatóter minden korábbi kiállítástól eltérően labirintus-szerkezetű, nincs előre megjelölt irány. A látogatók a belépőjegyekhez segítségképpen 32 oldalas térképet kapnak...

Az előcsarnokban kiállított hatalmas színes kulissza, az El Kazovszkij által 24 éven keresztül mindig ugyanazon a napon megrendezett performansz, az úgynevezett „Dzsán Panoptikum” eredeti díszlete, amelyet a „takarásban” vetített – a 2002-ben megtartott utolsó előadásán készült – videofelvétel a közreműködőkel benépesítve mutat.

Az épület főlépcsőjén feljutva három irányban is elindulhatunk és bejárhatjuk a 19. különböző korszakoknak, motívumoknak szentelt teret. Ha jobbra betérünk egy aprócska térbe, szemmagasságban virít az 1975. január 15-i dátum, amely a művész életének meghatározó időpontja, egy szerelmi találkozás kezdete volt. A hét évvel fiatalabb, 19 éves fiúról készült fotók, fényképek és a naplóban megörökített személyes vallomás villantja föl azt a rövid időszakot, amely köré El Kazovszkij később egy nagy személyes mítoszt szőtt, s amely meghatározta egész művészetét.



A görög testek termében eredeti testtorzókat és gipszmásolatokat találunk. El Kazovszkij művészettörténész édesanyja mellett, gyerekkorában gyakran találkozott ezekkel a márványfigurákkal, amelyekbe saját vallomása szerint beleszeretett. A tökéletes fiatal test idealizálása mindvégig felbukkant pályáján.

A nemek termében családi fényképfelvételekről megismerjük Jelena Kazovszkiját, aki értelmiségi szülők kislányaként zenét tanult és az orosz klasszikusok regényeit olvasta. 1964-ben, 16 évesen költözött Magyarországra és az 1970-es évek elején változtatta meg nevét. A kiállítás rendezői ebben a térben tárgyalják a nem identitás problémáját, „amelynek önálló – tapintatos, de karakteres – tárgyalása nélkül El Kazovszkij bemutatása képmutatás lenne. A művész mindig bátran fordult szembe a nemi sztereotípiák zsarnokságával: de mivel saját önértékelése szerint ’19. századi stilizált férfitudattal’ nőtt fel, saját köztespozíciója is a markáns férfi és női szerep-előírásokkal konfrontálódva formálta meg”. Számos visszatérő motívum jelentése válik egyértelművé a férfi-női szerepjáték képeiben, a kétarcúság, az ikermotívum, vagy a billegő mérlegek megjelenésekor.



A tárlat további szintereit lehetetlen felsorolni, de El Kazovszkij Vajda Lajos ihlette színes rajzaitól a művész irodalmi munkásságáig számos meglepetés vár a látogatókra. A különleges kiállítás elejétől a végéig effektusokra és látványelemekre épül. A művek formabontó módon, sokszor szinte egymásra torlaszolva láthatók. Káprázatos élmény minden összetevőt külön-külön tanulmányozni, hogy végül összeálljon a radikális és eredeti művész portréja.

A kiállítás 2016. február 14-ig tekinthető meg. Január 14. és február 4. között, csütörtökönként 16 órától tematikus tárlatvezetésekkel, január 10-én, 24-én és február 7-én 16 órától művészettörténeti előadásokkal várják az érdeklődőket.

Festőművész a „Budai Vár hajlatában”

A Litea Könyvszalonban néhány hete bensőséges hangulatú beszélgetés keretében mutatták be Szabó János festőművész frissen megjelent művészeti monográfiáját. A könyvbemutatót az alkotó beszélgetőtársa Feledy Balázs művészettörténész volt, a társalgásba bekapcsolódott Cholnoky György, a Lucidus kiadó vezetője, valamint Sediánszky János szerkesztő, Budavár díszpolgára, a kötet előszavának trója.

Feledy Balázs a kötet méltatásakor elmondta, fontosnak tartja, hogy egy-egy művész életéről önálló kötet szülessen. E könyv képanyagát Szabó János maga válogatta, a benne szereplő dokumentumokat is ő szerkesztette. A szakmai élet-út állomásainak leírása mellett egy-egy számára fontos levelet közöl pályájának meghatározó értelmiségi alkotótól: Fodor András költőtől, Eigel István festőművésztől és egykori tanárnőjétől, Molnár Rózsától.

Feledy Balázs A stílusegyesítő címmel írt tanulmányt Szabó János munkásságáról. Az elemzés egyik megállapítása, hogy a festőművész dús festői felfogása nem merül ki a tájképekben, visszatérő témája a mitológia, a magyar történelem és szülőföldje, a Vár. Ez utóbbit soha nem a mai környezetben, mindig történelmi közegben ábrázolja. Tóth Árpád, Ady, Nagy László és Illyés Gyula portréját ugyancsak saját környezetükben helyezi el. A kötetben a festmények és kollázsok mellett, a művész tustrajzi is helyet kapnak.

Szabó Jánossal a könyvbemutató után beszélgettünk.

♦ **Mióta él – Sediánszky János szavaival élve – „a budai Vár hajlatában”?**

- Hetvennégy éve – ennyi éves vagyok. A Logodi utca 31-ben születtem, de jó pár évtizede a szomszédos 29. számú társasházban élünk a feleségemmel. A műtermem a lakásunk fölött van. A háború tönkretette az épület homlokzatát, végül úgy döntöttünk a fiammal, hogy rendbe hozzuk a stukkókat. Saját kezünkkel öntöttük újra és rögzítettük gipszmintákat.

♦ **A szülei számára korán kiderült, hogy tehetségesen rajzol?**

-Már kisgyerekkoromban megmutatkoztam, hogy érzékeny vagyok a színekre, a formákra. Az Attila utcai Általános Iskolában Lusicza Ágnes rajztanárnő nagyon hamar fölfedezett és külön is foglalkozott velem. Férje, Lusicza Lajos, akkoriban a Képzőművészeti Főiskolán tanított, később a Műcsarnok igazgatójává nevezték ki. Gyakran följártam hozzájuk, hogy megmutassam a rajzaimat. Amíg a kortársaim rúgták a labdát, én folya-



Szabó János festőművész

matosan rajzoltam. Tizenkét éves koromban egy ismerősünk, Heltai Jenő fiának a felesége küldött a Fő utcai képzőművészeti körbe. Az ottani társaságban hozzám képest mindenki felnőtt volt, Mészáros tanár úr mégis örömmel fogadott.

Az általános iskola elvégzése után a Török Pál utcai Képzőművészeti Gimnázium grafika osztályába kerültem. Ezután két év kötelező szakmai gyakorlat következett, amit retusorként töltöttem az Egyetemi Nyomdában. Amikor a második év végén elbúcsúztam a kollégáktól és azt mondtam: „Most megyek a főiskolára!”, csak mosolyogtak. Végül igazam lett, mert fölvettek.

♦ **Ki volt a meghatározó mestere?**

-Kádár György osztályába kerültem – utóbb kiderült, hogy több tanár is szavazott rám, de végül ő „ragadott el”. A háború után ez volt a legelső festő szakos osztály, amely a művészi diploma mellé három tárgyra (rajz, ábrázoló geometria és művészettörténet) vonatkozó tanári diplomát is adott. Másodéves koromban már demonstrátori teendőket is elláttam, ez azt jelentette, hogy amikor Kádár György nem tudott megjelenni, én tartottam meg az órákat. Összesen hét évet töltöttem a főiskolán, ebből fél éven keresztül, egy ösztöndíj segítségével Jugoszláviában festhettem. A támogatásról nem a főiskola döntött, egy műterem-látogatás során a jugoszláv művészek személyesen választották ki a hallgatók közül. A következő há-

rom évre elnyertem a Derkovits ösztöndíjat, amely időszak alatt a Művelődési Minisztérium különdíjában részesültem. Az utolsó főiskolási évemben megbízták a Budai Területi Gyermek-kórház húsz négyzetméteres homlokzati mozaikjának elkészítésével.

♦ **Nehezen hagyta el a főiskolát...**

- A diploma átvétele után felvetődött, hogy maradjak ott tanársegédnek, de a mesterem elhagyta a tanári pályát és nélküle nem volt kedvem a Kádár-féle módszer továbbviteléhez. Visszautasítottam a szombathelyi főiskola megkeresését is, végül jött egy újabb lehetőség. Az Iparművészeti Főiskola textil tanszéke hívott rajtot tanítani. A

divattervezés és a formatervezés egyaránt érdekelt, ezért elfogadtam az állást és a rajztanítást a speciális tárgyakhoz igazítottam. Húsz éven keresztül tanítottam a hallgatókat, az utolsó két évben kurzusokat vezettem. Az 1980-as évek végétől lettem szabadúszó, abban az időben alapítottam a Visual Art alkotókört, ahol egyszerűen folyt alkotómunka és forgalmazás. Másfél évtized után váltottam egy kisebb társaságra, ez volt a Motivart Stúdió. Jó ideje önállóan dolgozom, egyéni és közös kiállításokra készülök, grafikáim jelennek meg a Magyar Nemzetben.

♦ **Milyen elképzelésekkel fogott hozzá a kötet összeállításához?**

- Szerettem volna, hogy 75 éves koromra összegyűjtsem a pályám legfontosabb dokumentumait, alkotásait. (Ez a tervem egy évvel hamarabb megvalósult.) Úgy gondoltam ne egy szokványos album készüljön, ez a könyv legyen egy kicsit más, mint a többi. Azért kerültek bele dokumentumok és bizonyos levelek az ismerősöktől, barátoktól és tanítványoktól, mert csak velük együtt kerek az életem.

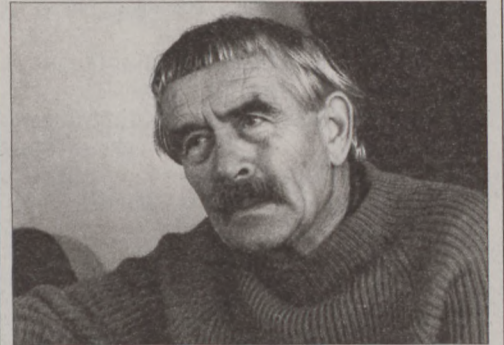
♦ **A tanítás és a művészi munka mellett a családjára is büszke lehet...**

- Máriával, a feleségemmel Kőszegen ismerkedtünk meg, mindketten a nyári szakmai gyakorlatunkat töltöttük ott. Ő a Gyógypedagógiai Főiskolára járt. Házasságunkból három gyerek született, Nóra és Kinga textiltervezők, János formatervező; mindhárom a művészi pályát választotta.

R. A.

Székel polihisztorra emlékeztek

A huszonöt éve elhunyt Borsos Miklósról emlékeztek Miklós napon, egykori Uri utcai lakásában, a mai Borsos Miklós Lakásmúzeumban.



Borsos Miklós szobrászművész

A múzeum 12 esztendeje várja a látogatókat. Január 27-én, a mester halálának napján, valamint Miklós napon, december 6-án és születésnapján, augusztus 13-án, a „hétköznapi” hangversenyek és irodalmi estek mellett e három alkalommal bensőséges hangulatú programokat kínálnak az érdeklődőknek.

Állandó házigazdájuk Czigány György, József Attila- és Prima Primissima-díjas, érdemes művész, aki az emlékházat működtető Borsos Miklós-Kéry Ilona Alapítvány kuratóriumi tagja volt. A ródió számtalan interjú készített televízióban, rádióban a képzőművészettel, mi több, közös muzsikálásra is sort kerítettek, Borsos Miklós ugyanis pompásan hegedült. No és kitérően írt, mint valódi székel polihisztor. Közel egy évtizeden át, haláláig élt az Uri utca 6. szám alatti lakásban, ahol a múzeum működik.



R. A.

Barangolás a Kárpát-medencében

A magyar népművészet ezer csodája című album, különleges témája, gyönyörű fotói és elegáns tipográfiája miatt is a karácsonyi ajándékok közé kívánkozik. A 460 oldalas kötet az Országház utcában élő Kaiser házaspár több éves gyűjtőmunkájának eredménye. Kaiser Ottó fotográfussal az Alexandra Könyvesházban tartott könyvbemutató után beszélgettünk.

♦ **Mi született meg korábban, a népművészeti album ötlete, vagy a különböző utazásaik során készített néprajzi-népművészeti tárgyú fényképek halmaza?**

-Az utóbbi tíz évben amerre jártunk, fotóztunk és folyamatosan gyűlt az anyag. Bevallom, sokáig kitértem az elől, hogy ezekből a képekből könyv szülessen, ám időnként ott kopogtatott a gondolat, hogy a Kárpát-medencében az elmúlt évtizedekben ilyen látéleket nem készített senki. Egyre több alkalommal merült fel bennem, hogy mégiscsak meg kellene próbálni. Ezt követően már csak a gyűjtőmunka miatt jártuk a határon túli részeket. A feleségem nemcsak útitársam volt, hanem később előlépett szerkesztővé és elkészítette a kötet technikai hátterét is.



♦ **Nem kellett nagy bátorság ahhoz, hogy néprajzos ismeretek nélkül fogjanak hozzá a hatalmas téma feldolgozásához?**

- Valóban merész vállalkozás volt. Nem titok, hogy korábban a népzene és a népművészet nem állt hozzám közel. Érdekes módon a népművészethez, a népművészeti könyv gondolatához mégis a népzene keresztül jutottam el.

A legkomolyabb fordulópont 2008-ban, Sepsiszentgyörgyön jött el. Magyar írókat fényképeztünk,

akik a munka végeztével meghívtak minket a Háromszék táncgyűttes által szervezett néptánc fesztiválra. Amikor meghallottam a kotta nélkül, elképesztő profizmussal improvizáló zenészeket, akik egymást váltva játszanak a zenekarban, bevallom, meghatódtam. A tánc pedig egyszerűen magával ragadó volt. A házigazdák különböző régiókból hívtak meg táncosokat, a színpadon a pöttyöm gyermekektől egészen nyolcvan éves korig minden korosztály képviseltette magát. A ruhák, a viseletek gyönyörűek voltak; nagy részük eredeti, a többi autentikus módon, értő kezek varrták és hímézték. Végigfényképeztem a többnapos fesztivált. Rádöbentem, hogy a népművészet izgalmas dolog és megtanultam eligazodni a népzene, a faragások, szöttek, és népi építészeti emlékek világában.

♦ **Kiknek ajánlja a kötetet?**

-Elsősorban olyan embereknek, akik ugyanolyan süketek és vakok voltak a népművészetre, mint én. Kérem, hogy nézzenek bele és gondolkodjanak el azon, hogy a letisztult népművészetben több száz évnyi hagyományról van szó, valamint néhány millió kézzel és agyval. Élőben kell hallani a csizmák kopogását és érezni a hegedűhúr szagát, a gyantával együtt! Nem szakmai összefoglalásnak készült a könyv, hiszen több benne a lelkesedés, mint a szakmaiság. Azt szerettem volna megmutatni, hogy ebben az évtizedben milyen képet mutat a magyarság a Kárpát-medencében. Ennek érdekében kevertem egy kicsit a jelent a múlttal. Noha az elsődleges célom az volt, hogy az autentikus népművészetet ábrázoljam, szándékosan nem mindig figyeltem arra, hogy mindenki népviseletben legyen.

♦ **Az ön számára mit üzen a dokumentált értéktár?**

- A könyv készítése során hat ország, több mint kétszáz településen jártunk. Utazásunk minden egyes napja élmény volt. Gondolatban azóta is többször elindulok Muravidékről, ahonnan az ember két-három napnyi autózás után Székelyföldre érkezik és végig ugyanakkor a népek a művészetével találkozik.

R. A.



DIA

Programok

Felsővízvárosi Szent Anna templom (I., Batthyány tér 7.)

December 20-án, Advent 4. vasárnapján 19 órakor a Szent Anna templom Ifjúsági Zenekara jótékonyági, karácsonyi hangversenyt ad. A hangversenyen gyűjtést szerveznek a Nemzetközi Pető Intézet Konduktív Iskolájának mozgáskorlátozott gyermekei számára. Műsor: Victoria, Tallis, Charpentier, Esterházy, Vivaldi, Massenet és Fauré művei. A belépés díjtalan! Vezényel: Farkasházi Dávid.

December 24-én, csütörtökön 15 órakor Gyermekek pásztorjátékára várnak minden családot.

December 25-én 12.00 órakor tartják a hagyományos Éjféli szentmisét. 11 órakor Ünnepi szentmisén Anton Diabelli: Messe in Es hangzik fel, énekkari szolgálat: a Szent Anna templom énekesei. Vezényel: Balasi Barnabás. 25-én még fél 8-kor, 9-kor és este 6 órakor is tartanak szentmisét!

December 27-én, a Szent Család vasárnapján, délután fél 5-kor Karácsonyi orgonahangversenyt ad a templom három orgonaművésze: Almásy László Attila, Balasi Barnabás és Horváth Márton Levente. Műsor: Balbastre, Bach, Antalfy-Zsiross, Mendelssohn, Leighton művei és improvizációk karácsonyi dallamokra. A belépés díjtalan! A koncert, jótékonyági hangverseny, melyen a művészek a Szent Anna templom országos hírű, páratlan szépségű orgonájának 2016-os évben esedékes generál karbantartására ajánlják fel játékukat. Adományokat a koncert helyszínén köszönettel fogadják. További információ: <http://felsovizvaros.plebani.hu>.

Január 6-án, szerdán 17 órakor, ünnepi, Vízeresztői szentmisére várnak mindenkit.

Karácsonyváro foglalkozás a Bemé-ban

Adventi kézműves foglalkozás és Borbála, Miklós és Luca napi szokások, karácsonyváro énekek a Bartók táncgyűjtéssel december 19-én, szombaton 10.00-13.00 óráig. A foglalkozáson anyagkát, fenyőt hajtogathattok papírból, mézest, szaloncukrot, illatszákot és textildíszet készíthettek a karácsonyfára. Az elkészült anyagkák, fenyő, Mária és a kisded felhasználásával, valamint fenyőből, dekorációs elemekből asztaldíszeket, fali díszeket készíthettek. A foglalkozás része a Lucázás, Karácsonyváro énekek tanulása, Borbála és Miklós napi népszokások megélése. Helyszín: Budavári Művelődési Ház (I., Bem rakpart 6.) A belépés ingyenes, mindenkit szeretettel várnak.



Mesemúzeum

(I., Döbrentei u. 15.)

December 19., szombat 11 órától: Karácsonyi készülődés Farkas Réka iparművésszel. Ajánlott korosztály: 4-11 éves korig, 90 perc.

Január 2., szombat 11 órától: Mesék királyokról és királyfiokról. Diafilmvetítés: A didergő király, Történetek Mátyás királyról, Békakirályfi, Többsincs királyfi. Ajánlott korosztály: 6-10 éves korig, 45 perc



Január 9., szombat 11 órától: Közös társasjátékozás. Vajon megtalálod a labirintusból kivezető utat? Tudsz egymás után kétszer hatost dobni? Menni fog a pókerarc? Gyere, próbáld ki! Ajánlott korosztály: 6-12 éves korig, 120 perc

Január 16., szombat 11 órától: Magyar népmesék. Volt egy öregember és öregasszony. Vagy egy király. Esetleg egy szegénylegény. Egy okos lány. Sok kaland és próbatétel után elnyerték a fele királyságot, és addig éltek, amíg meg nem haltak. A Magyar népmesék című sorozatban megjelent történeteken generációk nőttek fel. A főhősök a Mesemúzeum és az Alexandra Kiadó szombati gyerekprogramján életre kelnek, kalandokba keverednek. Ajánlott korosztály: 4-8 éves korig, 60 perc

Vármező Galéria

(I., Attila út 93.)

Wenszky Ágnes és Kovács Mátyás festményeiből látható kiállítás Tájak bűvöletében címmel. A tárlat megtekinthető: 2016. január 2-ig, hétköznap 9-18, hétvégén és ünnepnapokon 10-16 óráig.

Mezőgazdasági Múzeum és Könyvtár (I., Attila út 93.)

Kiállítás a könyvtár munkatársainak alkotásából a Tessedik teremben. A tárlat megtekinthető: 2016. január 11-ig, hétköznap 9-18, hétvégén és ünnepnapokon 10-16 óráig.

Vízvárosi klub

(I., Batthyány u. 26.)

December 21-től 2016. január 4-ig a klub zárva tart. Januárban a megszokott programokkal várják a látogatókat.

ÁLLANDÓ PROGRAMOK

Hétfő: 10:00-12:00 „Örömförrás” játék klub örökifjú felnőtteknek
16:00-17:00 ingyenes angol társalgókör
16:30-17:30 ingyenes jogi tanácsadás (bejelentkezés szükséges: drboross@borossiroda.hu, tel: 7807660)

19:30-20:30 labdás gerinctorna 1200ft/alkalom 4000ft/ 4 alkalom

Kedd: 8:00-9:00 ingyenes senior gerinctorna I. kerületi lakosok részére

9:00-10:00 gerinctorna 600ft/alkalom

15:15-16:15 „Aranycipő”- ingyenes senior tánctanfolyam. Folyamatos csatlakozási lehetőség!

Érdeklődés: Füleki Réka, 06 30 479 93 28.

Szerda: 8:45-10:15 női jóga, 1000ft/alk. 4000ft/5 alk. 10:30-12:00 babás női jóga, 1000ft/alk. 4000ft/5 alk.

16:00-16:30 Ringató énekes óvoda. Érdeklődés: ili@ringato.hu, tel:06 30 600 87 55

Csütörtök:

8:00-9:00 ingyenes senior gerinctorna I. kerületi lakosok részére

9:00-10:00 gerinctorna 600ft/alkalom

14:00-17:00 bridsz klub

16:00-17:00 ingyenes orosz társalgókör

17:00-18:00 meridián torna

18:30-20:00 TEST-TUDAT-TÁNC mozgásműhely

Részvételi díj:1200 Ft/ alkalom

Érdeklődés: kkatyusa@gmail.com, tel.: 06 30 4191951

Péntek: 8:00-9:00 gerinctorna 600ft/alk.

Minden gerinctornára bejelentkezés szükséges a ritustorna@gmail.com címen!

Vasárnap: Különleges születésnap (kalandtúrával, veltékedővel, alkotóműhellyel) a Bagolyvár-birodalom szervezésében, érdeklődés: Körmendi Csilla 0630 531 55 77, bolcsbagoly@index.hu

A belépés díjtalan minden programra!
Nyitva tartás: H-CS 9.00-12.00 és 14.00-17.00, P: 9.00-12.00 óráig. A k5klub programokhoz, foglalkozásokhoz teremlétségi lehetőséget biztosít.

Tel.: +36-1-780-7660,
info.vizvarosi.klub@gmail.com

Karácsonyi koncert a Városházán

December 19-én, 19.30 órakor ingyenes karácsonyi koncertet ad a Budapest Bach Consort. (I., Kapisztrán tér 1.) Program: Carl Philipp Emanuel Bach: h-moll szimfónia (Wq. 182/5), Johann Sebastian Bach: D-dúr zenekari szvit (BWV 1068, korai változat), Johann Sebastian Bach: h-moll zenekari szvit (BWV 1067).

Előadók: Márta Nóra - fuvola, Orgován Csenge, Jakubik Mária, Gál Márta, Kiss Enikő, Megyery Noémi - hegedű, Véghegyi Kriszta - brácsa, Richter Dorottya - gordonka, Szabó Zsolt - viola da gamba, Benkő Mihály - lant, Tegyei Zoltán - csembaló, Szokos Augustin - csembaló, művészeti vezető. A hangversenyre a belépés ingyenes.

A három művész, Káldor László (1905-1963), Kassowitz Félix (1907-1983) és Macskássy Gyula (1912-1971) nemzedéktárs, munkatárs és barát volt egyben. Együttes bemutatásukat az indokolja, hogy mindhárman a magyar plakátművészetben régi hagyománnyal rendelkező, humoros ötletekre építő reklám képviselői. A kiállítás a Magyar Nemzeti

Galéria plakátgyűjteményének gyarapítási módjait, elképzeléseit szemléltető és az új szerzeményeit bemutató sorozatát folytatja. (C épület, I. emelet, Grafikai kabinet) A kiállítás 2016. február 28-ig tekinthető meg.

Ünnepi nyitvatartás a Színészmuzeumban

A Bajor Gizi Színészmuzeum 2015. december 21-től 2016. január 12-ig zárva tart. Az első látogatási nap 2015. január 13. (szerda) 14-től 18 óráig.

Az Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet 2015. december 24-től 2016. január 3-ig tart zárva. Az utolsó látogatási napon, 2015. december 23-án 12 óráig vehetők igénybe a szolgáltatások. Az első látogatási nap 2015. január 4.

Borsos Miklós Lakásmuzeum (I., Úri u. 6., I. emelet)

Látogatható minden szombaton 10.00 - 18.00 óráig. Más napokra előzetes bejelentkezés a 06-70/510-9452 számon. Ünnepi nyitva tartás: december 26-án és január 2-án zárva.



Minden kedves olvasónknak békés, boldog ünnepeket és sikeres új évet kívánunk!

Várnegyed szerkesztőség



THE ROYAL BALETT



A DIÓTÖRŐ

ZENE: PJOTR ILJICS CSAJKOVSKIJ
KOREOGRÁFUS: PETER WRIGHT, LEV IVANOV koreográfija alapján
VEZÉNYEL: TOM SELIGMAN

KÖZREMŰKÖDIK A ROYAL OPERA HOUSE ZENEKARA

PUSKIN ARTMOZI 2015. 12. 24./25./26. 14.00

Tabán ARTMOZI 2015. 12. 27. 18.00

AZ ELŐADÁSOKAT EREDETI NYELVEN VETÍTJÜK!
JEGYEK MÁR KAPHATÓK!

WWW.PUSKINMOZI.HU WWW.TABANARTMOZI.HU
WWW.ROH.ORG.UK/CINEMA





PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

BEETHOVEN KADENCIÁVERSENY

A Budavári Önkormányzat a „Beethoven Budán 2016” komolyzenei koncertsorozat keretében Beethoven kadenciaversenyt hirdet. A verseny célja, hogy inspirálja a zongoraművészeket, előadókat, hogy saját kadenciát írjanak/játsszanak Beethoven zongoraversenyekhez, bemutatóval ezzel elképzeléseiket, új interpretációkat teremtve a Beethoven művekhez. A legjobb pályamű díja 1000 euró, a második helyezetté 750 euró, a harmadik helyezetté 500 euró. A jelítség pályaművek bontására 2016. március 16-án kerül sor.

NEVEZÉS

A versenyben való részvétel nevezéshez kötött, a versenyre 30 éves kor alatt lehet jelentkezni.

NEVEZÉSI HATÁRIDŐ: 2016. MÁRCIUS 14.

Nevezni új, eddig nem ismert, a pályázó által írt/játszott kadenciával lehet. Kadencia írható/játszható az alábbi művekhez (elsősorban első) tételeikhez:

BEETHOVEN:

- C-dúr zongoraverseny Op. 15
- B-dúr zongoraverseny Op. 19
- C-moll zongoraverseny Op. 37
- G-dúr zongoraverseny Op. 58

A pályázónak pályaműveket zárt, jelíggel ellátott csomagolásban kell leadni 2016. március 14-én déli 12 óráig a Budavári Önkormányzat Ügyfélszolgálati Irodájában (1014 Budapest, Kapisztrán tér 1.). A pályaművek a megadott határidőig postán is beküldhetők a Budavári Önkormányzat postacímére (1250 Budapest, Pf. 35. - A küldeménynek a határidőig meg kell érkeznie a címre). A borítékra kérjük ráírni a jelíget és azt, hogy „Beethoven kadenciaverseny”. A pályamű mellett lezárt, jelíggel ellátott borítékban kell megadni a pályázó személyes adatait: név, lakcím, elérhetőség, rövid fényképes életrajz. A pályázónak a kadenciát hangfelvételen kell beadnia, de kottás lejegyzés is mellékelhető. Teljes tétel eljátszása esetén legalább kézzongorás, vagy zenekarral való felvétel szükséges. Kérjük, hogy a felvétel technikai értelemben jól hallható legyen. A felvétel technikai minőségének értékelése nem bírálati szempont. Egy pályázó több pályaművet is beadhat más-más jelíggel.

ÉRTÉKELÉS

A pályázatokat a Budavári Önkormányzat polgármestere által felkért hét tagú zsűri bírálja el. A zsűri tagjai: Maros Miklós zeneszerző, a zsűri elnöke, Szakcsi-Lakatos Béla, Nemzet Művésze címmel kitüntetett, Kossuth-díjas és Liszt Ferenc-díjas magyar zongoraművész és zeneszerző, Malcolm Bilson amerikai zongora- és fortepiano-művész, pedagógus és zenetörténész, Baranyay László Liszt-díjas zongoraművész, a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem hab. DLA professzora, Mácsai János zenetörténész, Bán Teodóra, a Budapesti Fesztivál és Turisztikai Központ ügyvezetője, Katona Márta, a Bartók Rádió szerkesztője. Az előzetes bírálat után a zsűri személyesen is meghallgatja a legjobbnak ítélt pályaműveket. A meghallgatás nyilvános koncerten is történhet.

DÍJAZÁS, NYEREMÉNYEK

A legjobb pályamű díjazása 1.000 euró. A második helyezetté 750 euró, a harmadik helyezetté 500 euró. A legjobb pályázó a teljes zongoraversenyt és a kadenciát nagyzenekari kísérettel előadja a Beethoven Budán 2016. záróhangversenyén, 2016. május 8-án este a Budai Várban. A zsűri döntése ellen fellebbezésnek vagy jogorvoslatnak nincs helye. Az Önkormányzat a nem díjazott pályaműveket a pályázóknak visszaszolgáltatja, azokat személyesen vagy meghatalmazott útján a bírálatot követő 60 napon belül lehet átvenni. Ezt követően a pályázat kiírója a pályaművek megőrzésére nem vállalkozik, azokért felelősséget nem vállal.

JOGI VONATKOZÁSOK

A versennyel kapcsolatos minden képi és írott anyag a versenyt szervező Budavári Önkormányzat szellemi tulajdona, azok felhasználása, másolása, sokszorosítása kizárólag a szervező írásbeli hozzájárulásával lehetséges. Az elkészült pályaművek szerzői joga a szerző tulajdonát képezik. A verseny szervezője fenntartja magának a jogot, hogy esetlegesen alacsony számú nevezés esetén a versenyt nem indítja el. Ebben az esetben a jelíges borítékok felbontásra kerülnek és a beküldött pályamunkákat az önkormányzat 30 napon belül visszajuttatja a pályázóknak. A pályázók adatait kizárólag a verseny lebonyolításához kerülnek nyilvántartásba, azok harmadik fél számára nem kerülnek átadásra. A nevezéssel a nevező személy elfogadja jelen szabályzatot.

TOVÁBBI INFORMÁCIÓ:

Blázsovics Livia - Budavári Önkormányzat; E-mail: blazsovics.livia@budavar.hu

www.budavar.hu

Lapunk következő száma 2016. január 15-én, pénteken jelenik meg!

Hirdetésfelvétel legközelebb január 5-én és 6-án kedden és szerdán 10-től 15 óráig lesz.

Ingatlan

A kerületben közel 20 éve működő Wágner és Társa Ingatlaniroda Attila út 12. (okmányiroda mellett) folyamatosan keres ügyfelei számára ELADÓ-KIADÓ LA-KÁSOKAT, családi házakat. Telefon: 212-1261, 212-2136, www.ingatlanwagner.hu, e-mail: wagnera1@chello.hu.

Naphegy alján a Csap utcában 65 m²-es 2 szobás, erkélyes, összkomfortos önkormányzati lakás bérleti joga átadó ill. nagyobb önkormányzati vagy öröklakásra cserélhető. Cseréirányár: 15,9 M Ft. Wágner Iroda, tel.: 212-1261, 0630/488-1933.

Remek várí garzonok!
Budai várban az Uri utcában csendes belső kert felé nyíló 30 m²-es, részben alagsori jellegű, remek elosztású, száraz, napfényes, gázfűtéses garzonlakás örökölhető bérleti joga átadó. Cseréirányár: 8 M Ft. Wágner Iroda, tel.: 212-1261, 0630/488-1933.

Bécsi kapu téren a Táncsics utcában közvetlen kertkapcsolatos 34 m²-es, dongaboltozatos, cirkófűtéses, felújított önkormányzati lakás örökölhető bérleti joga átadó. Cseréirányár: 13 M Ft. Wágner Iroda, tel.: 212-1261, 0630/488-1933.

Országház utcában I. emeleti teljeskörűen felújított 30 m²-es 1 szobás, étkezőkonyhás, cirkófűtéses, vízórás önkormányzati lakás örökölhető bérleti joga átadó. Cseréirányár: 13,9 M Ft. Wágner Iroda, tel.: 212-1261, 0630/488-1933.

Batthyány téren felújított műemlékház II. emeletén lévő reprezentatív csendes belső udvar felé nyíló, jó benapozású, felújított 51 m²-es, nagy étkezőkonyhás önkormányzati lakás örökölhető bérleti joga átadó. Cseréirányár: 12 M Ft. Wágner Iroda, tel.: 212-1261, 0630/488-1933.

Attila úton a Vérmezővel szemben felújított, közvetlen kertkapcsolatos 85 m²-es 1 nappali + 2 hálószobás, gardrob és háztartási helyiséggel kialakított öröklakás azonnal beköltözhetően eladó. Irányár: 45 M Ft. Wágner Iroda, tel.: 212-1261, 0630/488-1933.

Uri utcában 80 m²-es délnyugati fekvésű dongaboltozatos, utcai és belső kert felé is nyíló, cirkófűtéses önkormányzati lakás örökölhető bérleti joga átadó vagy budai várban kisebb önkormányzati lakásra cserélhető. Cseréirányár: 19,9 M Ft. Wágner Iroda, tel.: 212-1261, 0630/488-1933.

Budán XII. Királyhágó téren I. emeleti 31 m²-es komfortos, felújítandó önkormányzati lakás bérleti joga átadó. Cseréirányár: 5 M Ft. Wágner Iroda, tel.: 212-1261, 0630/488-1933.

XII. Nagyenyed utcában 44 m²-es 1,5 szobás egyedi gázfűtéses, I. emeleti önkormányzati lakás örökölhető bérleti joga átadó vagy budai I -1,5 szobás öröklakásra cserélhető. Cseréirányár: 7 M Ft. Wágner Iroda, tel.: 212-1261, 0630/488-1933.

XII. Normafa úton nagy kertes 4 lakásos villaházban lévő 64 m²-es felújított, cirkófűtéses önkormányzati lakás bérleti joga átadó vagy kisebb I. kerületi önkormányzati lakásra cserélhető. Cseréirányár: 14,5 M Ft. Wágner Iroda, tel.: 212-1261, 0630 488-1933

Szentháromság utcában 36 m²-es teljeskörűen, igényesen felújított önkormányzati lakást elcserelném váró lakásra értékegyeztetéssel, vagy örökbérleti joga átadó, 21 MFt. Telefon: 202-2505, +36-30-251-3800.

Kiadó garaszt keresek, teremgarázs esetén tárolási lehetőséggel. Telefon: 06 1 798-8483.

Kézpénzfizetéssel budapesti lakást vásárolok.
Telefon: 06-30-729-7546.

Várók utcában 2+ fél szobás, emeleti, duplaerkélyes, Déli fekvésű lakás eladó. Irányár: 36,9 MFt. Telefon: 06-30-729-7546.

Kiadó az I. kerület, Markovits Iván utcában egy teljesen berendezett és gépesített, kifogástalan állapotban lévő, magassági szintű, utcára néző, 3 (egymásból nyíló) szobás, 103nm-es lakás 220.000 Ft + rezsiért. Érdeklődni, képeket kérni a 06-20-4136390-es számon lehet.

Egyetemista lányomnak keresek emeleti, felújítandó öröklakást, kézpénzfizetéssel. Magánszemély! Telefon: 06-20-496-6601.

Keleti Károly utcában Majláth házakban első emeleti, csendes, elegáns 130 nm-es, 3+ fél szobás, kiserkélyes felújított lakás 78,99 millió Ft-ért eladó. BakosLak Ingatlan 326 0618, 06 20 974 0571.

BakosLak Ingatlan k-p-es ügyfelei részére keres eladó és igényes kiadó ingatlanokat azonnali fizetéssel. BakosLak Ingatlan, I. Batthyány utca 32. Telefon: 326 06 18, 06-20-9740-571

Életjáradék

Életjáradéki szerződést kötne szakképzett ápolónői végzettséggel. Aradi Lászlóné. Telefon: 285-4808, 06-30-991-8719.
Kerületben dolgozó orvos eltartási szerződést vagy életjáradéki szerződést kötne, kölcsönös bizalom alapján. Telefon: 06-70-433-9946.

Adás-vétel

Tokajit, régit, palackosat méltányos áron venne gyűjtő. Tel: 06-20-370-7221.

Mindenemű régiséget vásárolok díjtalan kiszállással, értékbecsléssel (porcelánt, kerámiát, festményt, bútort, alpaccat, réz-, bronztárgyakat, szőnyeget, csillárt, hibásat is, bizsut, borostyánt). Pintér Nikolett, telefon: 466-8321, 06-30-973-4949.

ZSIGMOND MIHÁLY HAGYATÉK FELVÁSÁRLÓ AZONNALI KÉSZPÉNZ FIZETÉssel VÁSÁROLI!
Antik bútorokat, festményeket, porcelánokat, órákat (kar, dísz, fal), szőnyegeket (kopottan, hibásan is), kintüteméseket, érmeket, bizsukat – borostyánt, ezüstöket, csipkéket, könyveket, bundákat, mindenféle régiséget, hibásat is. Hívjon bizalommal a hét minden napján, díjtalan kiszállással. Telefon: 06-70-600-1727.

KÖNYV! Mi nem csak telefonszám, Üzlet is vagyunk! Krisztina Antikvárium (I. Roham u. 7.) Veszünk könyveket, könyvtárakat, régi térképeket, kéziratokat, képes-levelezőlapokat, plakátokat, fényképeket, egyéb papírrégiségeket. Díjtalan kiszállás, kézpénzfizetés. Tel/fax: 212-8909, e-mail: kriszt.ant@gmail.com. Nyitva: h-p 10-18 óráig.

Papírt és fémpénzt, bélyeget, képeslapot, papírrégiséget, régiségeket vásárolunk és árverésre átveszünk. VI. Andrassy út 16. 266-4154, H-SZ: 10-17, Cs. 10-19.

ALAGÚT-ANTIK

Kézpénzért vásárol régi könyveket, magyar és külföldi festményeket eozi nos Zsolnay tárgyakat, antik műtárgyakat.

Cím: I. ker., Alagút u. 4.
(Attila és az Alagút u. sarok)

Telefon:
201-5607
06-20-319-0292

TELJES HAGYATÉK VÁSÁRLÁS

RÉGI BÚTOROK
FESTMÉNYEK
PORCELÁNOK - ÓRÁK
CSILLÁROK - SZŐNYEGEK
EZÜST TÁRGYAK
ÉS MINDENFÉLE MŰTÁRGY
ADÁS - VÉTELE

TELEFON:
06-20-283-6700

19-20. századi magyar és régi külföldi festmények, műtárgyak vétele kézpénzért. Díjmentes értékbecslés. Telefon: 06-30-949-29-00. Email: nemes.gyula@nemesgaleria.hu Nemes Galéria: 1024. Szilágyi Erzsébet fasor 3.

Antikvitás vásárol kiemelt magas áron HAGYATÉKOT FESTMÉNYT porcelánt kerámiát ezüsttárgyat aranyékszert órákat szőnyeget bizsukat bútorokat. Nem fog csalódni. Próbáljon ki Hívjon 06 70 -616-77-27.

Szolgáltatás

Kémények javítása, bélelése, tetőjavítás, tetőjárdák felújítása, kiépítése. Telefon: 06-20-213-7713, 381-6787.

Lakatos, ajtózárok, ablakzárak, hevederzárak szerelése. Nyílászárók szigetelése. Rácsok készítése. Garanciával. Telefon: 06-20-945-0316, 06-30-450-3308.

Vízszelzés, villanybojlerok vízkötelenítése, javítása, csapok, szifonok, vécécészek, vécétartályok cseréje, javítása. Mosó-, mosogatógépek bekötése. Anyagbeszerzéssel is. Telefon: 06-30-447-3603.

Festés-mázolás-tapétázás, kisebb munkák vállalása is. Gipszkartonozás, kőműves javítások. Gyors kezdés, rövid határidő. Kovács Gergely 06-30-5686-255.

LAKÁSFELJÚJTÁS!

SZOBAFESTÉS, MÁZOLÁS, TAPÉTÁZÁS, PARKETTALERAKÁS, JAVÍTÁS, -CSISZOLÁS, VÍZSZERELÉS, CSEMPEZÉS, VILLANYSZERELÉS, AJTÓ-ÉS ABLAKCSERE, ILLESZTÉS, KŐMŰVES ÉS ASZTALOSMUNKÁK, TAKARÍTÁS, GARANCIÁVAL. TELEFON: 202-2505, 0630-251-3800.

Épületek hőszigetelése a legkorszerűbb anyagokkal, korrekt áron!

ABLAKCSERE!
Energiatanúsítvánnyal is!

Műanyag ablakok német profilból, pályázatírással is, 7 év garanciával, kőműves munkával!

A kibontott anyagok elszállításával.

ENERGIA-STOP KFT.
Telefon: 06-26/365-969,
06-30/655-655-2

Villany szerelés azonnal!
Hibaelhárítástól a teljes felújításig. Petrács József villany szerelő mester. Telefon: 06-20-9344-664, 246-9021. Elmű által minősített vállalkozás.

REDŐNYÖS MUNKÁK
Készítés-javítás. Szűnyogháló, relaxák, szalagfüggöny, roletta. Megbízhatóság, elfogadható ár. Telefon: 06-30-212-9919.

ÜVEGEZÉS, TÜKÖRVÁGÁS, ÜVEGCISISZOLÁS
A kerületben és környékén házhoz megyünk. Műhely: I. Szabó Ilonka u. 8. Telefon: 214-3616; 06-20-929-0897.

ABLAKJAVÍTÁS
WWW.AJTOABLAKDOKTOR.HU
21 éve vállalomkedező áron ablakok, ajtók javítását, illesztését, zárok cseréjét, festését, hőszigetelő üvegezését és szigetelését 1 év garanciával! Felmérés díjtalan! Horváth Akos, telefon: 06-70-550-0269.

Oktatás

Matematika szaktanár oktatást vállal referenciamunkákkal valamennyi korosztály számára. Felkészítés középiskolai és egyetemi felvételi vizsgára. Évközi felzárkóztatás minden iskolatípus esetében. Telefon: +36-30-541-3577.

Vegyés

Idős emberek mindennapi gondjaiban segítünk. - hivatalos ügyek intézése, - postai befizetés, - gépkocsival szállítás, - bevásárlás, - sétáltatás, - mindent megbeszélünk. Jelentkezés: 06-20-565-7700.

Hirdessen a Várnegyedben!

Üzenete minden I. kerületi családhoz eljut!

Lakossági apróhirdetés (20 szóig): 1000 forint+ÁFA,
Közületi apróhirdetés (20 szóig): 1.600 forint+ÁFA,
Keretes apróhirdetés (20 szóig): 2.000 forint+ÁFA.

(Csak közületi apróhirdetésnél!)

20 szó felett: + 64 forint+ÁFA/szó.

Keretes hirdetések:

1/1 oldal 274x403 mm, 130.000 Ft+ÁFA	1/2 oldal 274x200 mm, 65.000 Ft+ÁFA	1/4 oldal álló 136x200 mm, 36.000 Ft+ÁFA
		1/4 oldal fekvő 205x136 mm, 36.000 Ft+ÁFA
	1/8 oldal 136x99 mm, 19.200 Ft+ÁFA	1/16 oldal 66x99 mm, 9.600 Ft+ÁFA
1/10 oldal 108x99 mm, 16.000 Ft+ÁFA	1/8 oldal álló 66x200 mm, 18.000 Ft+ÁFA	Szalaghirdetés 48x274 mm, 22.000 Ft+ÁFA

Apróhirdetés-felvétel személyesen: kedden és szerdán 10.00-tól 15.00 óráig

1014 Budapest, I. Országház u.15. Telefon: 355-0139

E-mail cím: varnegyed@budavar.hu

CORVIN ORVOSI RENDELŐ

Nálunk Ön az első!
I. kerület, Fő utcában!

VÁRAKOZÁS NÉLKÜL!

Kardiológia és labor már SZOMBATON is!

- elismert szaktekintélyek
- megbízható kórházi háttérrel
- hatékony kezelés

SZAKRENDELÉSEK

BŐRGYÓGYÁSZAT **NŐGYÓGYÁSZAT, GENETIKAI ULTRAHANG** **NEUROLÓGIA**

UROLOGIA **REUMATOLÓGIA, SOFT LEZER TERÁPIA** **FÜL-ORR-GÉGÉSZET, AUDIOLÓGIA**

KARDIOLÓGIA, LABOR **SEBÉSZET, ÉRSEBÉSZET** **BELGYÓGYÁSZAT**

GASZTROENTEROLÓGIA **ULTRAHANG-DIAGNOSZTIKA**

Minden kedves páciensünk, aki családtagjával vagy ismerősével együtt veszi igénybe szakrendeléseink szolgáltatásait, vagy ajánlja családtagjainak, ismerőseinek 15% kedvezményben részesül! Keressen minket bizalommal!

Szeretettel és megkülönböztetett figyelemmel várjuk Budapest szívében, a Fő utcában.

CORVIN ORVOSI MAGÁNRENDELŐ

1011 Budapest, I. ker., Corvin tér 2., Tel.: +36 1 950 92 19, +36 70 381 91 34, e-mail: info@corvinorvosirendelo.hu, www.corvinorvosirendelo.hu



PURCELL Kórus
& ORFEO Zenekar

„AZ ÉVAD EGYÜTTESEI”

bérleti hangversenyei a Müpában
2016 

JEGYVÁSÁRLÁS:
Karácsonyi akciónk keretében **10 % kedvezménnyel** vásárolhatnak jegyet koncertjeinkre.
Amennyiben egyidejűleg mindkét koncertre jegyet váltanak, **20 % kedvezményt** adunk árainkból.
Karácsonyi kedvezményünk kizárólag a Müpa jegypénztáraiban érvényesíthető!
A kedvezmény ideje: 2015. november 29.- december 31.

2016. január 13. szerda 19:30
Müpa, Bartók Béla Nemzeti Hangversenyterem
PURCELL: The Fairy Queen, 1692
(koncertszerű előadás)

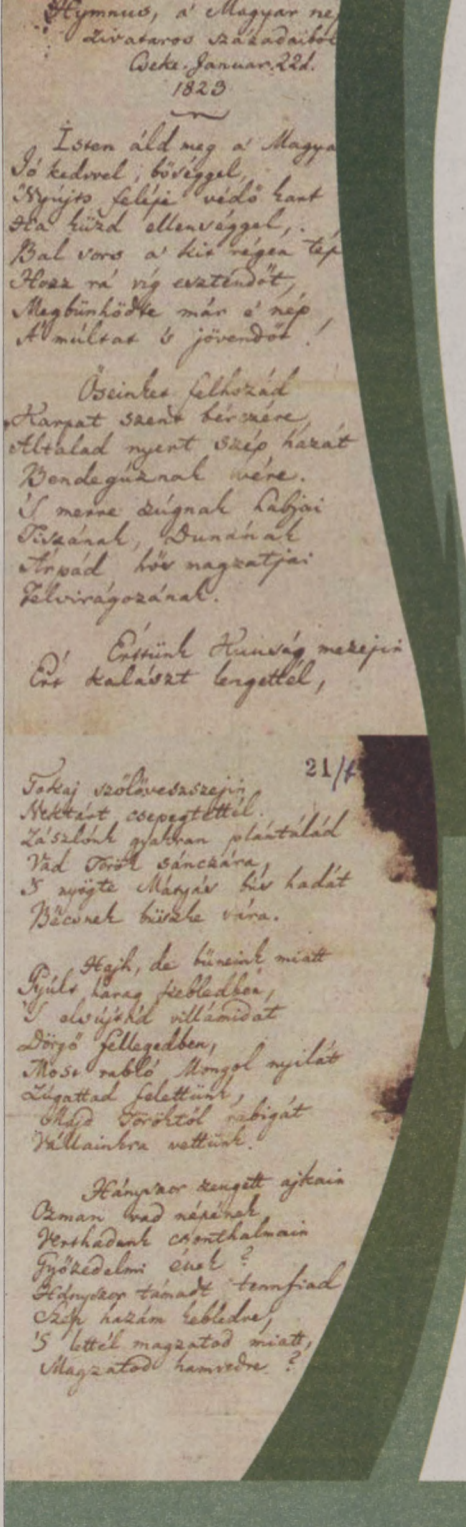
2016. május 27. péntek 19:30
Müpa, Bartók Béla Nemzeti Hangversenyterem
Michael HAYDN:
Kaiser Constantin I. Feldzug und Sieg, 1769
(újkori világbemutató előadás)
MOZART: Requiem K. 626

PURCELL Kórus, ORFEO Zenekar
(korabeli hangszereken)
Közreműködők: Baráth Emőke, Kalafszky Adriána, Kolonits Klára, Kovács Ágnes, Pintér Ágnes, Chantal Santon-Jeffery, Szutrély Katalin, Bárány Péter, Gavodi Zoltán, Kálmán László, Megyesi Zoltán, Blaszó Domonkos, Csizmár Dávid
Koncertmester: Simon STANDAGE
Vezényel: VASHEGYI György

Rendező: 

Támogatók: Budavári Önkormányzat, Nemzeti Kulturális Alap, Fidelio, Magyar Művészeti Akadémia, Emberi Erőforrások Minisztériuma

    
Kapcsolat: orfeopurcell@gmail.com www.orfeo.hu  purcellchoir



2016. JANUÁR 24.

MAGYAR KULTÚRA NAPJA KÁRPÁT-MEDENCEI ESSZÉÍRÓ DIÁKOKKAL

„Zeng hazát és zeng szerelmet,
Magyar hű nép, a lant;
Ó ne báná, ha lágy hangjától
Szíved meg-megdobbant.”
Kölcsey Ferenc

11.00–13.00
A Mi, magyarok kiállítás megtekintése:
ünnepi tárlatvezetés a felvidéki Palóc Társaság
díjazott diákjai számára



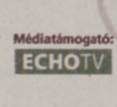
14.00–16.00
A felvidéki Palóc Társaság XX. jubileumi,
húsz témában kiírt esszéíró pályázatának
ünnepélyes eredményhirdetése, közös
Himnusz-énekléssel

Meghívott vendégünk:
Szvorák Katalin népdalénekes

Helyszín:
Magyarság Háza – Corvin terem
(1014 Budapest, Szentháromság tér 6.)

A Magyar Kultúra Napján a Mi, magyarok
kiállítás ingyenesen megtekinthető!

www.magyarsaghaza.net



Private Sentinel®



**EGY VILÁG, AHOL
A BAJBAN NEM
MARADSZ EGYEDÜL.**

A Private Sentinel személyvédelmi applikáció ingyenesen elérhető mobiltelefonokra és táblagépekre.
Csatlakozzon Ön is közösségünkhöz!
Ha már letöltötte alkalmazásunkat, tudassa szeretteivel, barátaival is, hogy egyre többen vigyázhassunk egymásra.



www.privatesentinel.hu

Égymásra vigyázunk



VÁRNEGYED

A Várnegyed újság 2016. évi megjelenése

Lapszám	Lapzárta	Megjelenés
1	Január 6.	Január 15.
2	Január 20.	Január 29.
3	Február 3.	Február 12.
4	Február 17.	Február 26.
5	Március 2.	Március 11.
6	Március 16.	Március 25.
7	Március 30.	Április 8.
8	Április 13.	Április 22.
9	Április 27.	Május 6.
10	Május 11.	Május 20.
11	Június 1.	Június 10.
12	Június 15.	Június 24.
	Szünet	Július
13	Augusztus 3.	Augusztus 12.
14	Augusztus 17.	Augusztus 26.
15	Augusztus 31.	Szeptember 9.
16	Szeptember 14.	Szeptember 23.
17	Szeptember 28.	Október 7.
18	Október 12.	Október 21.
19	Október 26.	November 4.
20	November 9.	November 18.
21	November 23.	December 2.
22	December 7.	December 16.

VERSACE roberto cavalli

GF
FERRED&G
DOLCE & GABBANAOCCHIALI
MOSCHINO

LAKÁSBUTIK

Megnyílt a vár alatt az exkluzív olasz-francia márkás női ruházati termékeket barátságos áron árusító

„LAURA-LAKÁSBUTIK”!

Előzetes időpont egyeztetéssel fogadjuk kedves vendégeinket.

Telefon: 06-1-610-7013

Karácsonyi ajánlat a BÁV-tól



BÁV
ANNO 1773

ARANYSZÁMLA, AZ ÉRTÉKŐRZŐ BEFEKTETÉS

Ha szeretné igazán biztonságos és maradandó értékkel meglepni magát és családját karácsonyra, ajándékozzon Aranyszámlát! Manapság nem könnyű megbízható és értékőrző befektetést találni, az arany viszont a legnehezebb időkben is biztonságot nyújt. A BÁV Aranyszámlájával most egyszerre gondoskodhat értékálló meglepetésről és megtakarításainak biztos elhelyezéséről.

Az Aranyszámla befektetés nagy előnye az, hogy már 1 grammtól vagy 10 000 Ft-tól kezdve aranyba fektethet anélkül, hogy a szabvány aranytömbök súlyához alkalmazkodnia kellene, és azok kezelésével, őrzésével sincs gondja.

A pénzt a BÁV aranyban őrzi a legmodernebb biztonságtechnikával felszerelt trezorban.

Az Ön kényelmét szolgálja az igényeihez való rugalmas alkalmazkodás is: befektetését tetszése szerint növelheti vagy csökkentheti, ha pedig kívántja, választása szerint aranytömbben vagy forintban is megkaphatja, napi piaci értéken történő elszámolással. Amennyiben az aranytömb mellett dönt, a legmagasabb minőségű, 999,9 ezrelék finomságú, certifikattal ellátott színaranyat kap, amelyet a BÁV az aktuális árfolyamon bármikor vissza is vásárol.

A költségek igen kedvezőek, és 2016. március 31-éig 500 000 forint felett díjmentes nem csupán a számlanyitás, de egy évig a számlavezetés is. A befektetés biztonságát a legrégebben működő magyar vállalkozás, a BÁV elismert szakértelme, megbízhatósága és immár 240 éves tapasztalata garantálja!

Ha különleges karácsonyi ajándékot keres, nyisson most Aranyszámlát a BÁV-nál!

Várjuk Önt üzleteinkben:

1052 Budapest, Bécsi utca 3. | 1052 Budapest, Semmelweis utca 15. | 1052 Budapest, Párisi utca 2. | 1055 Budapest, Szent István körút 3.

Részletes információkért keresse fel a www.bav.hu/aranyszamla oldalt, érdeklődjön e-mailben az aranyszamla@bav.hu címen, vagy telefonon a 20-330-0613 számon!