



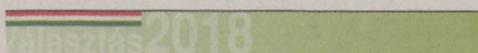
# VÁRNEGYED

A BUDAPEST I. KERÜLET BUDAVÁRI ÖNKORMÁNYZAT LAPJA • WWW.BUDAVAR.HU • XXIII. ÉVFOLYAM, 7. SZÁM, 2018. ÁPRILIS 12. CSÜTÖRTÖK

## Választás 2018

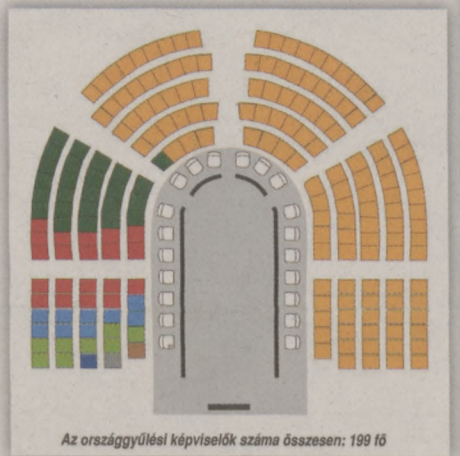
Rendben lezajlott az április 8-i országgyűlési választás, amely rekord részvétel mellett a Fidesz-KDNP ismételt kétharmados győzelmét hozta. A végleges eredményt a levélben leadott szavazatok hazaszállítását és megszámlálását követően, várhatóan április 14-ig állapítják meg, az országos listás eredményt pedig várhatóan április 27-ig.

Budapest 1. számú választókerületében 98,59 százalékos feldolgozottságnál a Nemzeti Választási Iroda adatai szerint 75,67 százalékos volt a részvétel, az egyéni jelöltek sorrendje pedig a következő: 1. Csárdi Antal (LMP), 2. Hollik István (FIDESZ-KDNP), 3. Losonczy Pál (JOBBIK), 4. Horváth András (MKKP).



### Parlamenti patkó

A 2018. évi országgyűlési választás eredménye



## Idősügyi Infokommunikációs Program indult a kerületben

A Budavári Önkormányzat az elsők között csatlakozott az Idősügyi Infokommunikációs Programhoz, amelynek keretében az idén országsszerte százezer 65 év feletti ember szerezhet számítógép- és internethasználati ismereteket. A kerületben az első hat csoport április elején, két helyszínen – a Budavári Művelődési Házban és a Vízivárosi Klubban – kezdte meg a tizenkét órás tanfolyamot. A hatalmas érdeklődés miatt ősszel újabb kurzusok indulnak majd a kerületben.

Április elején indult el a kerületben az a képzés, amelynek keretében kifejezetten az idős korosztály számára oktatnak számítógép- és internethasználati ismereteket. Nagy Gábor Tamás polgármester elmondta, hogy a Budavári Önkormányzat az első között csatlakozott a kormány által meghirdetett Idősügyi Infokommunikációs Programhoz, amelynek célja, hogy az idős emberekkel is megismertessék az internet világát.

– Hasonló programot korábban már indított az önkormányzat is, most a kormányzati támogatás segítségével még többeknek tudunk segítséget és a mindennapi életben jól hasznosítható, aktív tudást biztosítani – emelte ki. Mint mondta, a programról 6500, a kerületben élő idős embert értesítettek, és jól mutatja az ilyen képzések iránti igényt, hogy több mint ötszázan jeleztek vissza. Az első csoportok április elején kezdték meg a tanulást a Budavári Művelődési Házban és a Vízivárosi Klubban, ősszel pedig újabb tanfolyamok indulnak majd.

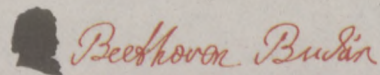


Kis csoportokban, speciális „tanmenet” alapján oktatják az időseket

Nagy Gábor Tamás arra is felhívta a figyelmet, hogy az Idősbarát Önkormányzat címet elnyert Budavári Önkormányzat szívesen csatlakozik olyan programokhoz, amely az időseknek nyújt segítséget. Mint mondta, a kerület nem pusztán az élethelyzethez igazodó támogatásokkal, hűsvéti és karácsonyi Erzsébet-utalvánnyal segíti az időseket, hanem kulturális és közösségi progra-

mokat is szerveznek számukra, hogy minél teljesebb, aktívabb életet éljenek.

Az Idősügyi Infokommunikációs Program részleteiről Jeneiné Rubovszky Csilla, a Nemzeti Fejlesztési Minisztérium (NFM) miniszteri biztosa beszélt. Mint mondta, Magyarországon egyre nő az idősek aránya, és közülük sokan egyedül, magányosan élnek. (Folytatás a 3. oldalon)



### Hatalmas érdeklődés kísérte a Beethoven Zeneszerzőversenyt

## Négy szerzőt díjaztak



A díjazottak (balról-jobbra) Leszkovszki Albin, Ott Rezső, Oláh Patrik Gergő és Balogh Máté – Nagy Gábor Tamás polgármesterrel (középen)

Március végén hirdették ki a Budavári Beethoven Zeneszerzőverseny győzteseit. A szakmai zsűri értékelése alapján két pályaművet, Ott Rezső és Oláh Patrik Gergő alkotását, első díjjal ismerték el. A második díjat Balogh Máté kapta, a harmadik helyen Leszkovszki Albin végzett. A nyertes műveket a Beethoven Budán Fesztivál május 2-i hangversenyén mutatják be.

Maros Miklós zeneszerző, a zsűri elnöke elmondta, hogy a bírálóbizottságnak a különböző zenéket több szempont szerint kellett értékelnie. A művek mintegy harmada afféle „iskolai ujjgyakorlat” volt, ezek többségét konzervatóriumi növendékek írták. Akadtak olyan pályázók is, akik Beethoven témákat variáltak. A legjobbak azonban egyedi kompozícióval pályáztak.

Maros Miklós ezt követően ismertette a zsűri döntését: a 3. díjat Leszkovszki Albin zeneszerző, zenetanár, a Budai Református Gyülekezet orgonistája nyerte. A 2. díjat Balogh Máté zeneszerzőnek, a Zeneművészeti Egyetem oktatójának ítéltek egyedi megközelítésű művéért. Az 1. díj odaítéléséről a zsűri tagjai hosszasan vitáztak. Végül úgy döntöttek, hogy megosztott 1. díjban részesítik Ott Rezső zeneszerzőt, zenetanárt, muzsikust és Oláh Patrik Gergő zeneakadémiai hallgatót. A díjak átadására gálakoncert keretében május 2-án 19.30-kor kerül sor az MTA Zenetudományi Intézetében. Ott hangzik majd el az eredeti mű, valamint bemutatják a díjnyertes alkotásokat is. R.A.

A zeneszerzőverseny nyertesével készült interjú a 4. oldalon  
A Beethoven Budán Fesztivál programjai az 5. oldalon

## Tavaszköszöntő sportnap a Czakón

Végre itt a tavasz! Köszöntsük együtt a jó időt, a napsütést a Czakó utcai Sport- és Szabadidőközpontban április 14-én, szombaton 10.00 – 14.00 óra között! Sportprogramokkal, kézműves-foglalkozásokkal, szűrővizsgálatokkal várják a látogatókat. Tervezett programok: tájfutás, zsírégető torna, alakformáló boost training, szeniortánc, tenisz, pingpong, spinning, életmód-tanácsadás, ugrólóvár és kézművekedés a legkisebbeknek. A belépés ingyenes. Töltsünk együtt egy tavaszi szombat délelőttöt a Czakón!

Részletes programok a 10. oldalon



### Fókuszban a felelős kutyatartás

## Programok a Föld Napján



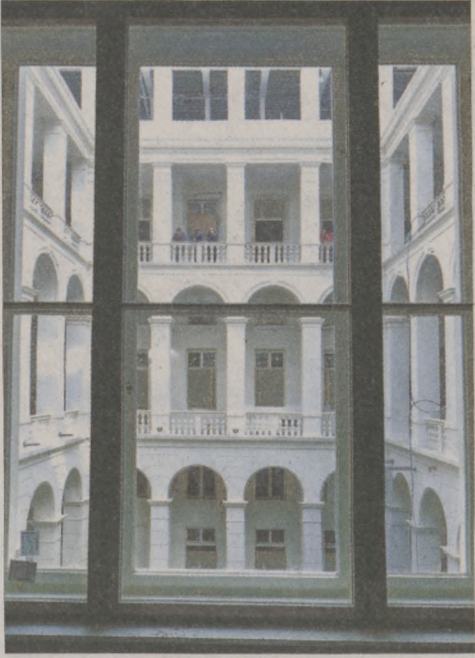
A Budavári Önkormányzat az idei évben is számos programmal készül a Föld Napjára, hogy felhívja a figyelmet bolygónk természeti környezetének megóvására, a környezetvédelem fontosságára.

Április 21-én, szombaton délelőtt 10.30 órakor a Czakó utcai Sport- és Szabadidőközpontban mutatják be azt az új elektromos meghajtású járművet, amely a kutyaszemetekeket üríti majd a kerületben. 11.00 órától mindenkit a Vuk játszótérre vár az önkormányzat. Itt közös kertészkedéssel, virágok ültetésével hívják fel a figyelmet környezetünk megóvásának fontosságára, illetve arra, hogy már lokálisan is sokat tehetünk ökológiai lábnyomunk csökkentése érdekében.

Csatlakozzanak Önök is a Föld Napjához! A Budavári Önkormányzat szeretettel vár mindenkit a programra!

## Ősszel nyit a Hagyományok Háza

Szeptemberben nyílik meg a nagyközönség előtt a Hagyományok Házának otthont adó Budai Vigadó felújított épülete, a tavaszi-nyári hónapokban az intézmény fokozatosan visszaköltözik a Corvin térre. A költözésnél elsőbbséget élvez a könyvtár és a színházterem, ugyanis a könyvtár több mint 40 ezer kötetének visszapakolása, rendszerezése, valamint a színpadi gépészet beszerelése legalább két hónapot vesz igénybe.



MTI Fotó: Mónus Márton

A felújítás során az épület földszintjén elbontották az utólagos galériabeépítéseket, így helyreállíthatóvá váltak az eredeti, nagy belmagasságú terek. Az előcsarnokot, a díszlépcsőházat az üveg felülvilágítással, a dísztermet az eredeti architektúrának megfelelően rekonstruálták. A pincészinon jelentős beavatkozás történt annak érdekében, hogy a terület hasznosítható legyen.

### Felújították Bartók Béla zongoráját

## Fontos nemzeti értékeink megőrzése

A Budavári Önkormányzat anyagi támogatásával újították fel a Zenetudományi Intézet Bartók Bösendorfer zongoráját, valamint egy nemrégiben odakerült Steinway-t. A felújítás sikeréről meggyőződhetek az érdeklődők, akik ellátogattak az átadóünnepségre és az azt záró koncertre.

Dr. Richter Pál, az MTA BTK Zenetudományi Intézet igazgatója felidézte: a tavalyi Bartók évben Hoppál Péter kulturális államtitkár azt kérte, ne kizárólag abban az egy esztendőben emlékezzenek a zeneszerző óriására. E kérésnek az intézet igyekszik eleget tenni.

Ezt a Bösendorfer zongorát még a külföldről érkező látogatók is ereklyeként csodálják, mivel Bartók Béla hangszere volt – fogalmazott az igazgató, hozzáfűzve: az elmúlt esztendőben oly mértékben megnőtt az intézetben a koncertélet, hogy a százestendős hangszer már nem bírta az igénybevételt. A Zenetudományi Intézet szeretné a hangszert, a lehetőségekhez képest, eredetinek megőrizni, hiszen eszmei értéke felbecsülhetetlen.

A másik hangszer, a Filharmónia Magyarország Nonprofit Kft. Steinway zongorája az Óbudai Társaskörben szolgált. Mindkét hangszer megérett a felújításra.



Mácsai János zenetörténész, hangszerrestaurátor mutatja be az újjászülött hangszert



Koncert a felújított zongorákon

– Ekkor jött Nagy Gábor Tamás polgármester, aki maga is zenekedvelő, amit bizonyítanak a kerület gazdag zenei programjai – mesélte Richter Pál. – A Fortuna önkiszolgáló étteremben futottunk össze, ahol én ebéd közben szemtelenül rátereltem a beszélgetést a két felújításra váró zongorára. A polgármester úr pedig hamarosan küldött egy sms-t, hogy állítsuk össze a költségvetést.

Budavár polgármester egészítette ki a történetet:

– Tallián Tibor professzor úr, az intézet akkori igazgatója, még a Liszt-évben felkeresett a Városházán, s én megkérdeztem tőle, mit adhat hozzá az önkormányzat a jeles évforduló megünnepléséhez? A professzor elmondta: őriznek egy Liszt-korabeli Erard-zongorát, amely felújításra szorul.

Az önkormányzat akkor támogatta az Erard rekonstrukcióját, s most szívesen vett részt Bartók Béla egykori hangszerének felújításában is.

– Azért tartjuk fontosnak, hogy ezeket a kincseket megővjük, mert ezzel is szeretnénk hozzájárulni nemzeti értékeink megőrzéséhez, amit a Zenetudományi Intézet példaértékű módon végez – mondta Budavár polgármestere.

A két hangszer pedig példásan bizonyított az átadó utáni koncerten, amelyen Bartók Béla: Szonáta két zongorára és ütőhangszerekre című művét adta elő Balog József, Mogyorósi Éva, Joó Szabolcs és Varga Zoltán.

D. A.

## Kiállítás a kilátóban

Végleges helyére, a zentai Városháza Emlékkilátójába került „A zentai csata és a magyarországi visszafoglaló háborúk” című kiállítás, amelyet a Budavári Önkormányzat készítettett 2017-ben, és a zentai csata 320. évfordulója alkalmából adományozott a testvérvárosnak.

A kiállításon köszöntőt mondott Czeglédi Rudolf, Zenta polgármestere, ünnepi beszédet mondott Potápi Árpád János, a Miniszterelnökség nemzetpolitikáért felelős államtitkára.

A kiállítást Nagy Gábor Tamás, Budavár polgármestere nyitotta meg, aki átadta azt a két török kori kard, illetve szablya másolatát is, amelyek ezentúl tovább gazdagítják a népszerű tárlatot. A kiállítás tematikájának eredeti ötletét a Budavári Önkormányzat dolgozta ki, míg maga a tárlat a Hadtörténelmi Múzeum anyagára épül. Az 1683 és 1699, valamint 1716 és 1718 közötti időszakot bemutató tablók mellett multimédiás anyagok is színesítik a tárlatot.



### A jelzőrendszeres házi segítségnyújtásról

## Gombnyomásra azonnali segítség

A Budavári Önkormányzat jelzőrendszeres házi segítségnyújtás szolgáltatása évek óta sikeresen működik. A szolgáltatás segélyhívó készülékkel segíti az idősek, rászorulóknak életét például rosszulletet vagy baleset esetén. A krízishelyzetben elegendő megnyomni a készülék gombját, az azonnal riaszt.



A készülékeket nem csak az idősek, de a 65 évnél fiatalabb, egészségi állapotuk miatt rászoruló kerületi lakosok is igénybe vehetik. A szolgál-

tatásért térítési díjat kell fizetni, amelynek mértékét az önkormányzat határozza meg. A legmagasabb térítési díj jelenleg 80 Ft/nap.

További részletes felvilágosítás a Gondozási Központban (1013 Budapest, Attila út. 8.). Vezető gondozó: Krieser Andrea.

Jelzőrendszeres koordinátorok: Kenessey Zoltánné, Farkas László. Teefon.: +36-1-356-65-84

## Otthonápolási tanfolyam a Szent Ferenc kórházban

Mint arról már beszámoltunk, együttműködési és támogatási szerződést írt alá a Budapesti Szent Ferenc Kórház és a Budavári Önkormányzat. A megállapodás értelmében az I. kerületben élők számára is biztosít a kórház kardiológiai és belgyógyászati-diabetológiai ellátást, emellett pedig olyan otthonápolási képzéseket tartanak a kerületben élőknek, amelyek keretében az intézmény szakemberei otthon elvégezhető ápolási technikákat tanítanak a résztvevőknek. A következő tanfolyamot április 24-én, kedden tartják, az érdeklődőket korlátozott számban, előzetes jelentkezés alapján tudják fogadni.

– Nap, mint nap találkozunk azzal, hogy kórházainkban olyan betegek kerülnek elhelyezésre, akiknek ellátása minimális tárgyi tudással és szerető családi háttérrel otthonukban komfor-

tosabban megoldható lenne. Gyakran látjuk a betegek és családtagok vágyát is, hogy ez így történhessen, de az első lépéshez szükséges gyakorlati tudnivalók hiányoznak – mondta Toldy-Schedel Emil, a Szent Ferenc kórház főigazgatója. Éppen ezért az önkormányzattal együttműködve a Szent Ferenc kórház a Budán élő családoknak új egészségügyi programot indít, házi ellátáshoz adnak segítséget, a gyakorlatra fókuszálva.

Az oktatás tematikája: betegemelési technikák, technikai eszközök; pelenkázás; toalett segédeszközök használata.

Az oktatás időpontja: 2018. április 24. kedd 15.00-18.00 óra között

Jelentkezés: Fábriánné Kiss Szilvia ápolási igazgatónál munkaidőben a+36-30-481-9537-es telefonszámon vagy a apolig@szentferenc-korhaz.hu e-mail címen.



Az otthonápolási tanfolyam helyszíne a Szent Ferenc kórház

Multimédiás kiegészítőt kapott a Koronázási palást bronz domborműve

# Szent István üzenete eljut mindenkihez

Az idén Kossuth-díjjal kitüntetett Rieger Tibor szobrászművész Koronázási palást bronz domborművét egy évvel ezelőtt, Húsvéthétfőn avatta fel végleges helyén, a Mária Magdolna romtemplomban a Budavári Önkormányzat. Idén Húsvéthétfőn is ide várták az érdeklődőket, mert a bronz domborműhöz kapcsolódó multimédiás információs táblát állított fel a kerület. Így mostantól bárki részletesen megismerheti a palást történetét, a rajta szereplő alakokat, azok jelentőségét, jelentőségét.

Az ünnepélyes átadó hangulatát Török Máté, a Misztrál együttes egyik alapítója adta meg Babits: Psychoanalysis Christiana című versének megzenésített előadásával.

Nagy Gábor Tamás polgármester köszöntőjében arra emlékeztette a résztvevőket, hogy milyen összetett üzenetet hordoz a koronázási palást, milyen sok hexameterben írt latin és görög feliraton olvasható az a világrend, ahogy ezer esztendővel ezelőtt felfogták az élet alaptörvényeit.

– Milyen jó lenne ezekről nem megfeledkezni, jó lenne megérteni és megélni a palást üzenetét, mindazt, ami megtartott bennünket magyarnak az elmúlt ezredében – fogalmazott a polgármester, aki felelevenítette Kozma Imre atya, tavaly elmondott személyes anekdotáját. Az 1868-as rend alapításának kilencszázadik évfordulóján, mint a legaktívabb máltai közösség vezetője köszönthette a pápát. XVI. Benedek félre hívta Kozma atyát, s ezt mondta: Vigyázzatok Szent István örökére, ugyanis ő imádságban ajánlotta fel nemzetét Istennek.



Rieger Tibor Kossuth-díjas szobrászművész a palást információs eszközével

– Hiszem és vallom, hogy ez a felajánlás és az imádságos lelkület tartott meg bennünket ezer éven át magyarnak – folytatta Nagy Gábor Tamás. – Ez ma egész Európának megtartó erő, mert ha ezeket a gyökereket, az isteni rendet, a keresztény tanítást, az ősi törvényeket Európa feladja, akkor megszűnik Európának lenni. Hozzátette azt is, hogy nem kizárólag az eredeti

koronázási palást hordoz üzenetet, hanem Rieger Tibor alkotása is, amely nem pusztán másolat, hanem egy évezredet megélt textília három dimenzióban megálmodott ábrázolása, amelyen felnagyítva látjuk a részleteket, így meg is értjük, mik a feliratok, ki a rajta szereplő hatvan négy alak.

– Most itt állunk a kommunizmus által elpusztított templom alapfalai közt, a Budai Várban, az ország szívében, a hajdani Magyarok Templomában, amit még a törökök sem alakították át mecsetté. A feladatunk, hogy óvjuk és to-

vább adjuk Szent István üzenetét. Ezt szolgálja az az információs oszlop, amelyet a palást mellé állítottunk. Így aki itt jár a Budai Várban magyarul és a világnyelveken elolvashatja, hol is tartunk mi, és mi is az üzenetünk – mondta Nagy Gábor Tamás.

Dr. Prokopp Mária művészettörténész, folytatta Nagy Gábor Tamás szavait, elmondta: a palástnak és a műalkotásnak is üzenete van, államalapító első szent királyunk szólal meg ebből a műből.

– A koronával együtt pontosan évhez köthető: 1031-hez. Egy esztendővel azelőtt II. Konrád német-római császár elhatározta, hogy felszámolja a magyarságot, azonban a magyarok porrá zúzták az egyesült európai sereget, Szent Imre vezetésével – elevenítette fel a múltat a művészettörténész, hozzáfűzve: már ki volt tűzve a koronázása napja, ám az előző napi vadászon a kiváló hadvezér életét vesztette.

– Ezer esztendeig megtartotta kereszténységbe vetett hitét a magyarság, s hogy eztán is megtartsuk, ebben segít Rieger Tibor alkotása – zárta gondolatait Prokopp Mária.

Rieger Tibor Kossuth-díjas szobrászművész arról beszélt a jelenlévőknek, hogy amikor elkészült a palástral, nem gondolkodott annak elhelyezésén, így a helyét a palást maga vívta ki. – Köszönöm a Budavári Önkormányzatnak, amiért szeretettel befogadták az alkotást – mondta a szobrász.

D. A.



Dr. Prokopp Mária művészettörténész a palást üzenetéről beszél

## Idősügyi Infokommunikációs Program indult a kerületben

(Folytatás az 1. oldalról)

A felmérések szerint az idősek számára a legfontosabb az egészség és a biztonság megőrzése, valamint a magány enyhítése. – Erre a kihívásra szeretünk volna reagálni a program elindításával, amely mindhárom igényt kielégíti – mutatott rá Jeneiné Rubovszky Csilla miniszteri biztos. Az idősek az interneten keresztül tarthatják a kapcsolatot rokonaikkal, ismerőseikkel és a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem által kifejlesztett számítógépes játékokkal megőrizhetik szellemi frissességüket is, miközben kikapcsolódnak. Az Országos Rendőrfőkapitányság pedig speciális online bűnmegelő-

zési konferenciákat rendez az időseknek, ahol folyamatos tájékoztatást adnak például a trükkös csalók legújabb módszereiről is.

– A digitális átalakulás nem csupán technikai, hanem mindenkit érintő társadalmi változás is – emelte ki Deutsch Tamás, a Digitális Jólét Programért felelős miniszterelnöki biztos. Hozzátette: éppen ezért a kormány azt szeretné, hogy ennek a változásnak minden magyar állampolgár részese legyen: mindenki rendelkezzen elérhető, megfizethető internettel, valamint a digitális írás és olvasás képességével. E célok elérése érdekében több esetben az uniós ütemterveknél is gyorsabb infrastruktúrafejlesztés zajlott Magyarországon, az internet átfutási sebességét 27-ről 5 százalékra csökkentették, valamint bevezették a digitális jólét alapsomagot, amelynek köszönhetően a szerény anyagi körülmények között élők is jó minőségű internetszolgáltatáshoz juthatnak – sorolta a miniszterelnöki biztos. – És a célok elérését segíti többek között a kerületben most elindított képzés is – mutatott rá Deutsch Tamás.

Hollik István országgyűlést képviselő azt emelte ki, hogy a kormány elkötelezett a nyugdíjasok támogatása, biztonsága és aktív élete iránt. Mint mondta, az elmúlt években a nyugdíjak a vásárlóérték meghaladó mértékben nőttek, sőt, a gazdaság jó teljesítménye miatt tavaly nyugdíjprémiumot is tudtak fizetni. Emellett a rezsiszökkentés és az Erzsébet-utalványok is segítettek az időseket.



Jeneiné Rubovszky Csilla miniszteri biztos

## Röviden

### Online az Európa liget

Elindul a www.europaliget.hu weboldal. A weboldalon – regisztráció után – bárki ingyenesen időpontot foglalhat az önkormányzat által teljesen felújított, és sporteszközökkel felszerelt zárható sportpályára. A regisztrációra egyrészt azért van szükség, hogy mindenki, például az iskolák, tervezni tudják a szabadidős sportprogramokat, másrészt pedig visszakövethető, ha esetlegesen rongálás történik a nemrégiben felújított pályán.

### Megújul a Széna tér

A jövő év végére egy megújult, a felújított Széll Kálmán térhez méltó, megnövelt zöldterülettel rendelkező Széna tér jön létre – mondta Tarlós István főpolgármester sajtótájékoztatóján. Várhatóan a buszpályaudvar más helyre kerül majd, erről folynak az egyeztetések. Megszűnik továbbá az Ostrom utca és a Hattyú utca közötti parkoló, valamint a beruházás során a két utca térhez kapcsolódó szakaszát is felújítják. A Széna tér megújítása – a Blaha Lujza tér rekonstrukciójával együtt – bekerült a főváros idei költségvetésébe, a tér 2,5 milliárd forintból újulhat meg.

### Új parkolóórák a Citadellán

A Budavári Kapu Kft. olyan modern parkolóórákat szerelt fel a Citadellánál lévő parkolóban, amelyek figyelemmel vannak a turistaforgalomra is. Az új eszközök forinttal és euróval is működnek, illetve rendszám alapján elektronikusan is rögzítik a parkolást. Így ha a turista elveszíti a jegyet, a számítógépes rendszeren keresztül lekérdezhető, hogy érvényes-e a parkolás. Az új eszközök környezetbarát módon, nap-elemről működnek.



### Új helyszínen a háziorvosi ügyelet

Március 15-től új helyre költözött a 24 órás felnőtt háziorvosi ügyelet. A korábban a Beethoven utcában működő ügyelet immár a Városmajor utca 33. szám alatt, megújult környezetben, a hét minden napján fogadja a betegeteket. A rendelő tömegközlekedéssel megközelíthető a Széll Kálmán térről induló 128-as busszal a Barabás villa megállóig. Telefonszám: +36-1-212-6636

## Óvodai beiratkozások

Idén is valamennyi kerületi óvoda kitarja kapuit, hogy a szülők és a leendő óvodások közelebről is megismerjék az intézményt és az ott dolgozókat. Az óvoda vezetése arra kéri a szülőket, hogy beiratkozáskor a lakhelyükhöz legközelebb eső intézménybe menjenek.

ÓVODA CÍME	NYÍLT NAP	BEIRATKOZÁS
Mészáros u. 56/b.	április 12. (csütörtök) 10.00-12.00 óra között	április 25. (szerda) 08.00-12.00; 14.00-17.00 Helyszín: Tigris u. 58-60.
Nyárs u. 2-4.	április 11. (szerda) 10.30-11.30 óra között	április 23. (hétfő) 08.00-12.00; 14.00-17.00 április 24. (kedd) 8.00-12.00
Tigris u. 58-60.	április 12. (csütörtök) 10.00-12.00 óra között	április 25. (szerda) 08.00-12.00; 14.00-17.00
Lovas út 3.	április 17. (kedd) 09.00-11.00 óra között	május 10. (csütörtök) 08.00-12.00; 14.00-17.00 május 11. (péntek) 08.00-12.00 óra között
Iskola u. 44.	április 18. (szerda) 15.30-17.00 óra között	május 15. (kedd) 8.00-12.00; 14.00-17.00 május 16. (szerda) 08.00-12.00 óra között
Toldy Ferenc u. 66.	április 20. (péntek) 15.00-17.00 óra között	május 09. (szerda) 08.00-12.00; 14.00-17.00
Dísz tér 3.	április 19. (péntek) 15.00-16.30 óra között	május 14. (hétfő) 08.00-12.00; 14.00-17.00

Azon szülőknek, akiknek a fenti időpontok valamilyen okból nem felelnek meg, lehetőségük van arra, hogy május 16-án (szerdán) 08.00-12.00 óra között az Iskola utcai épületben (Iskola u. 44.) beiratkozzanak.

**Fiatal művészek a fesztiválon – Május 3-án és május 6-án a Városházán mutatkoznak be az ifjú zenészek**

## Új utak Beethovenhez

A Beethoven Budán Fesztivál minden esztendőben teret enged a fiatal muzsikusok bemutatkozásának, az idén évben két koncerten – május 3-án és 6-án – is találkozhat velük a közönség. A hangversenyek megszervezését, valamint a program összeállítását ezúttal a Zeneakadémia egyik ifjú zongorista-hallgatója, Radnóti Róza vállalta magára.



Kapor Andrej és Radnóti Róza

♦ A muzsikálás és a koncertszervezés két egészen különböző képességet igényel. Hogyan fogadta a felkérést?

– Nagy öröm és megtiszteltetés volt, mert számomra fontos küldetés, hogy kortársaimmal közösen hozzunk létre értékes eseményeket, s így a koncertek, koncertsorozatok szervezésével a korosztályom zenészeinek is fellépési lehetőségeket teremtsek.

♦ A kreativitás már gyerekkorában is jellemezte? – Egész kicsi korom óta mindenféle művészeti ág foglalkoztat, amely a családi háttérnek is köszönhető: iparművész szülői gyermek vagyok, édesanyám Szigeti Szilvia textiltervező, édesapám Radnóti Tamás belsőépítész. Némi túlzással, Ingmar Bergman *Varázsfuvola* című filmjén nőttem fel, amely mind zenei, mind film-művészeti szempontból nagyon komoly hatással volt rám. Szüleim kis koromtól rendszeresen vittek magukkal az egész estés komolyzenei koncertekre, amelyeknek ők mindig lelkes látogatói voltak. A XVIII. kerületi Dohnányi Ernő Zene-

iskolában Karsai Gabriellánál kezdtem zongoratanulmányaimat, amelyet hat év után Becht Erikánál, a Járdányi Pál Zeneiskolában folytattam. Eckhardt Gábor és Hambalkó Edit is tanáraim voltak, Mácsai Jánosnak pedig nagyon sokat köszönhetek. Jelenleg másodéves vagyok a Zeneakadémián Lantos István, Némethy Attila és Wagner Rita növendékeként.

Ami a szervezést illeti: családi örökség. Szüleim több, mint másfél évtizede szerveznek komoly nemzetközi tárlatokat, amelyek közül talán az évente megrendezésre kerülő „Határtalan Design” kiállítás a legjelentősebb. Sok segítséget kaptam tőlük a koncertsorozatok megvalósításában.

♦ Meséljen arról a két hangverseny-ről, amelyeket Új utak Beethovenhez címmel rendeznek a Beethoven Budán Fesztiválon.

– Mindkét koncertre a Városháza aulájában kerül sor. Május 3-án este 19.00 órakor Beethoven korai műveiből hallhatunk válogatást. Elsőként a két másodéves zeneakadémista, Dolfin Balázs és Szilasi Dávid mutatja be Beethoven F-dúr szonátáját zongorára és csellóra (Op. 5. No. 1.). Ezt követi a műsorban az F-dúr – közismert nevén Tavasz – szonáta hegedűre és zongorára



Dolfin Balázs és Szilasi Dávid



Kruppa kvartet

(Op. 24.), amelyet Kapor Andrejjel játszom. Szintén a mi előadásunkban hangzik majd el az A-dúr szonáta hegedűre és zongorára (Op. 12. No. 2.), a koncert végén pedig a G-dúr vonós triót (Op. 9. No. 1.) Kapor Andrej (hegedű), Kurgyis András (brácsa) és Baranyai Barnabás (cselló) szólaltatja meg. András idén, Barnabás pedig jövőre fejezi be tanulmányait a Zeneakadémián. A második koncert május 6-án vasárnap, szintén a Városháza aulájában lesz 19.30-kor. Ezen az esten nem csak Beethoven műveit fogjuk elhangozni. Az első részben Johann Sebastian Bach: g-moll Adagio és Fuga (BWV 1001), Beethoven: Esz-dúr szonáta hegedűre és zongorára (Op. 12. No. 3.), valamint Debussy: Szonáta hegedűre és zongorára című művét hallhatja a közönség Varga Oszkár hegedűművész, a Zeneakadémia tanára és Dani Imre zongoraművész előadásá-

ban. A koncert második részében J. S. Bach: Esz-dúr preludium és fűgáját, valamint Beethoven: C-dúr vonósnégyesét (Op. 59. No. 3.) a Kruppa Kvartett szólaltatja meg. A vonósnégyes tagjai: Kruppa Bálint és Osztosits Éva (hegedű), ők már Varga Oszkárhoz hasonlóan a Zeneakadémia tanárai, valamint Kurgyis András (brácsa), és Baranyai Barnabás (cselló).

Hálásak vagyunk a lehetőségért, hogy felléphetünk a Beethoven Budán Fesztiválon. Rendkívül ritka és értékes gesztusnak tartom, hogy az I. kerületi önkormányzat egy ilyen fesztivál létrehozásával támogatja a komolyzenei életet. Hálásak lehetünk a Graf-zongora elkészíté- séért is, hiszen ez a hangszer egy olyan ritkaság, amin egy zongoristának nagyon kevés szer- adódik lehetősége játszani. Egy zenésznek, aki értőn és hűen akarja interpretálni Beethoven és Schubert korának zenéjét, nagyon fontos, hogy egy ilyen hangszerrel lehetősége legyen megismerkedni. Ezért nagy dolog, hogy az Önkormányzat lehetővé tette egy ilyen hangszer közeli megismerését a magyar zongoristák számára.

Rojkó Annamária

## Bemutatjuk a zeneszerzőverseny első helyezettjeit

A Budavári Beethoven Zeneszerzőversenyen a zsűri két első helyezett hirdetett: Ott Rezsőt és Oláh Patrik Gergőt. Ismerjük meg őket!

OLÁH PATRIK GERGŐ



♦ A zeneszerzőverseny zsűrije számára valódi meglepetés volt, amikor az életrajzi adatai alapján fény derült az életkorára, és megtudták, hogy mindössze húsz esztendő. Mikor kezdett komoly- zenével foglalkozni?

– Őszintén megvallva, engem is meglepett az eredmény. Nyolc éves voltam, mikor a salgótarjáni zeneiskolában elkezdtem hegedűt tanulni, majd a budapesti Bartók Béla konzervatórium- ban folytattam, szintén hegedű szakon. Hivatá- losan csak 2017 szeptembere óta vagyok fősza- kos zeneszerző.

♦ Felidézné, hogy milyen munkamódszerrel dolgozott? Beethoven dalciklusának kottáját nézte meg előbb, vagy meghallgatta a művet?

– Minden úgy kezdődött, hogy kikölcsonöztem a Zeneakadémia könyvtárából Beethoven dalciklusát, majd hazaérve meghallgattam. Azt gondoltam, hogy a legnehezebb feladat a felhasználó- landó téma kiválasztása volt. Erre nem sok időm jutott, mivel a határidőig hátralévő rövid három hétre kellett belesűríteni a darab megkomponálásától, az időközi javításokon keresztül, az előadói utasítások beírásáig az összes zeneszerzői feladatot. Így ez idő alatt meg kellett szoknom a hajnal ötkor történő felkelést, hogy az iskola nyitásakor már el tudjam kezdeni a zeneszerzést – mivel 10 óra tájt elkezdődtek a tanóráim – és legközelebb már csak késő este volt lehetőségem a mű folytatására. Mondanom sem kell, ez sokszor eltartott éjfélig is. A téma kiválasztása után már ott éltek a fejemben a mű szakaszhatárai, főbb vonásai és hangulatai. Ezután csak ki kellett dolgoznom, majd leírnom azt, ami már előtte körvonalazódott bennem.

♦ A zsűri kiemelte, hogy egészen egyedi zenemű- vet alkotott. Máskor is részt vett már hasonló pályá- zaton?

– A legutóbbi pályázat, amire készült darabom, az az Arany János emlékére rendezett verseny volt. Ott sajnos nem sikerült helyezést elérnem. Néhány éve úgy indultam két orszá- gos versenyen, hogy a zeneszerzés nem volt a fő szakom. Ezeket először második, majd következő évben harmadik helyezést sikerült elérnem.

♦ Mik a legközelebbi tervei és mire kívánja fordít- ani a pályadíjat?

– Szeretnék több külföldi versenyre eljutni. A legtöbb pályázaton nevezési díjat kell fizetni, és az utazási költséget is önerőből állják a résztve- vők. Szeretném továbbá korszerűsíteni a zene- szerző eszközeimet például hangminták vásár- lását, a számítógéphez kapcsolható klaviatúra beszerzését tervezem. Ezeket a kiadásokat min- denképpen a Beethoven Zeneszerzőverseny nyereményéből fogom finanszírozni.

OTT REZSŐ

♦ A budavári közönség tavaly decemberben Malek Andrea és az OctoVoice együttes adventi gospel koncertjén, zenekarvezetőként találkozhatott önnel. Ezúttal egészen más műfajban és szerepben pályá- zott – és nyert. A hivatása révén mely zenei stílusok állnak közel önhöz?

– Végzettségem szerint komolyzenész vagyok – 2005-ben fagott, 2011-ben zeneszerzés szakon végeztem a Zeneakadémián. Mindemellett a könnyűzene már fiatal koromtól szerves része lett az életemnek. Először édesapám templomi gitáros együttesében zongoráztam, később mi is alapít- ottunk rockzenekart, majd egyre jobban érdekelt a jazz-zongorázás is. Ennek a zenei nyitottságnak köszönhetem, hogy a kortárs komponálás mellett hangszerelőként-zeneszerzőként többek között



olyan kiváló előadókkal dolgozhatom együtt, mint Malek Andrea és az OctoVoice. Most épp a Quimby zenekarral és az Óbudai Danubia Szimfoniku- sokkal készülünk egy közös nyári koncertre, melyet „Class and Roll” címmel hallhat majd a Margitszigeten a nagydídemű.

♦ Milyen „taktikával” közelített Beethoven dalcik- lusa felé és vajon mitől vált egyedivé az elkészült zenedarab?

– Az „An die verstorbene Verliebten” (Az elhunyt szerelmeseknek) parafrázis-szerűen, fantázia- leggel nyúl Beethoven dalciklusához. A mű felépítése és hangulata egyfajta emléket kíván állít- tani Franz Joseph Maximilian von Lobkowitz osztrák vezérőrnagy és felesége, Maria Karolina von Schwarzenberg hercegnő szerelmének. Beethoven 1816 áprilisában írt műve ugyanis Lobkowitz felkérésére készült, aki ezen „világi requiem” által szeretett volna áldozni ugyanez év januárjában, 40 évesen elhunyt hitvese emlé- kének, aki – nem mellesleg – 12 gyermeknek adott életet. A vezérőrnagy az ősbemutatón maga is énekelt, majd a dalciklus októberi első kiadását csak két hónappal élte túl. A mű egyedisége talán abban rejthető, hogy a hitvespár szerelmének, és tragikus hirtelenséggel bekövetkezett halálá- nak a hangulatát szerettem volna megjeleníteni.

♦ Felidézné, hogy mit érzett, amikor megtudta a zsűri döntését?

– Épp a budai rakparton vezettem, amikor bele- hallgattam a sajtótájékoztató élő facebook-közve- titésébe, ahol az eredményeket hirdették. Sajnos csak a 20. perctől kapcsolódtam be, ám akkor már kihirdették a győztes pályázókat és pályamű- veket. Végül az eredményről a Papageno és Fide- lio internetes zenei újság facebook bejegyzéséből értesültem. Nem sok zeneszerzőversenyen indu- lok, már körülbelül 7-8 éve nem pályáztam sem- milyen darabban. Örülök, hogy nem valottam kudarcot, de a legfontosabb, hogy május 2-án a közönség és az előadók is szerették a darabot.

♦ Tudja már, hogy mire fordítja a pályadíjat?

– Stúdiófejlesztésre fogom költeni a pályadíjat, hogy gyorsabban és szebben-jobban komponál- hassak és hangszerelhessek.

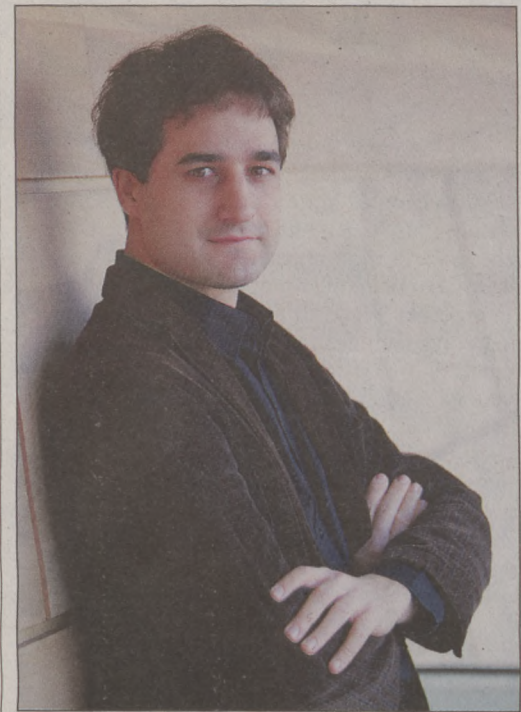
Rojkó A.

Régizenei stílusban szólal meg három szonáta a Városházán

# „Beethoven a művein keresztül él tovább”

Május 5-én 18.00 órakor Beethoven hangszerei címmel a klasszika mesterének három szonátája és Brahms egyik triója csendül fel a Városháza aulájában. A műsorban a fortepiano, a hegedű és a kürt kap szerepet – akárcsak az 1800. május 7-i koncerten. A hangszereket három neves hazai művész, Fülei Balázs (fortepiano), Lesták Bedő Eszter (hegedű) és Szőke Zoltán (kürt) szólaltatja meg.

Fülei Balázs – aki a hangverseny mind a négy műsorszámában közreműködik – tizenkét évesen adta első szólóestjét, majd zeneakadémistaként a nemzetközi zenei életbe is bekapcsolódott. 2005-ben a tarantói Arcangelo Speranza Nemzetközi Zongoraverseny győztese volt, és további díjakat hozott el Milánóból, Cagliariából, Moszkvából. A The International Holland Music Sessions két ízben is a New Masters On Tour koncertkörút



Fülei Balázs

szólistájává választotta. 2010-ben Junior Prima díjjal, 2011-ben Artisjus díjjal, 2012-ben a Solti Foundation díjával tüntették ki. 2015-ben a Charlotte White's Salon de Virtuosi Diamond Career Grand kitüntetétté lett New Yorkban, 2017-ben pedig átvehette a Liszt-díjat.

◆ **Technikai tudás és hangzás szempontjából mekkora különbséget jelent zongorán, illetve fortepianón játszani?**

– Billentés tekintetében teljesen más játékmódot kíván a két hangszer. A modern zongorán a tágabb dinamikai skála következtében a zongorista súlyt helyezhet a karjával egy-egy nagyobb akkordba. A fortepianónál ez teljesen lehetetlen! Az ujjak játéka, sebessége, artikulációja adja egyedül a játékmínőséget.

◆ **Koncertművészként milyen gyakran nyílik lehetőség a korhű hangszereken való játékra?**

– Nagyon ritkán, mert nem specialitásom a régizene-játék. Ezeket a különleges alkalmakat szinte tanulmányként fogom fel, hiszen nincsen benne számomra az a bizonyos tízezer óra tapasztalat.

◆ **A koncerten Lesták Bedő Eszter és Szőke Zoltán is egy-egy korabeli hegedű, illetve kürt kópiáján játszik majd?**

– Ha nem is kópiákon, mindenképpen olyan beállítású és játéklehetőségű hangszereken, amelyek abban az időben álltak rendelkezésre.

◆ **Kérem, néhány mondattal mutassa be muzsikustársait, az alkalmi trió másik két tagját!**

– Lesták Bedő Eszter és Szőke Zoltán a Budapesti Fesztiválzenei művészei, egészen kivételes egyéniségű zenészek. Eszter sokoldalúsága lenyűgöző számomra, Zoltán pedig a hangszer mágusa.

◆ **Mennyire áll közel Önhöz Beethoven személyisége, muzsikája, illetve ezen belül a szonátái?**

– Szerintem, ha statisztikát készítenék, azt mutatná, hogy Beethoven-t játszottam eddig a legtöbb alkalommal koncerten; szinte minden koncertműsoromban szerepel műve. Beethoven az a zeneszerző számomra, akit sohasem alkalmi felhangolásból játszom, hanem állandóan foglalkoztat. Ezúttal az A-dúr hegedű-zongora szonáta (Op. 30/1.), az F-dúr szonáta kürtre és zongorára (Op. 17) és az Ász-dúr zongoraszonáta (Op. 110) csendül fel.



Szőke Zoltán

◆ **A Beethoven-szonáták mellett Brahms Esz-dúr trió kürtre, hegedűre, zongorára (Op. 40) című műve is szerepel a hangverseny műsorán. Hogyan kapcsolódik ez a mű a többihez?**

– A művek között – eltekintve attól, hogy egy-egy Beethoven és Brahms műben is szerepel kürt – nincsen zenei kapcsolódás. Beethoven és Brahms ugyanakkor nagyon jól illeszkedik egymáshoz.

◆ **1800. május 7-én Beethoven a Budai Várban adott hangversenyt, a Beethoven Budán Fesztivál minden évben erre az eseményre emlékezik. Ön játszott már olyan helyszínen, ahol a Mester is koncertezett?**

– Érintettem már Beethoven zongoráját, játszottam Bonnban, és egyéb helyszíneken, ahol valószínűleg Beethoven

is szerepelhetett – ha nem is azokon a színpadokon, amelyeken ma játszunk. Az ember természetesen elérékenyül és meghatódik, amikor egy ilyen fel-foghatatlan géniusz képzeletbeli lábnyomán járkal. De nem szabad itt elakadni. Beethoven a művein keresztül él tovább, úgy, hogy eljuttassuk azokat. Ez többet mond minden ereklényél és minden lábnyomnál.

## BEETHOVEN HANGSZEREI

Május 5., szombat 18.00 óra,  
Városháza (Kapisztrán tér 1.)

BEETHOVEN:  
A-dúr hegedű-zongora szonáta, Op. 30 No. 1  
BEETHOVEN:  
F-dúr szonáta kürtre és zongorára, Op. 17  
– szünet –  
BEETHOVEN:  
Ász-dúr zongoraszonáta, Op. 110  
BRAHMS:  
Esz-dúr kürttrió, Op. 40



Lesták Bedő Eszter

## BEETHOVEN FILMNAPOK

### 2018. ÁPRILIS 24–29.

HANGOLÓDJUNK EGYÜTT  
A XIX. BEETHOVEN BUDÁN FESZTIVÁLRA  
A TABÁN MOZIBAN!

BEETHOVEN ÉLETÉT BEMUTATÓ FILMEKKEL ÉS GYERMEKELŐADÁSOKKAL IS VÁRJUK AZ ÉRDEKLŐDŐKET A FESZTIVÁLT MEGELŐZŐ HÉTEN.  
A VETÍTÉSEK HÉTKÖZNAP ESTÉNKÉNT 18.00 ÓRÁTÓL,  
SZOMBATON ÉS VASÁRNAP 10.30 ÓRÁTÓL KEZDŐDNEK.

A BELÉPÉS DÍJTALAN, JEGYEK A TABÁN MOZI PÉNZTÁRÁBAN IGÉNYELHETŐK 2018. ÁPRILIS 16-TÓL.  
RÉSZLETEK A WWW.BEETHOVENBUDAN.HU, ILLETVE  
A WWW.FACEBOOK.COM/BEETHOVENBUDAN OLDALON.

## Beethoven Budán

### 2018. MÁJUS 1-7.

2018. május 1., kedd 19:30 – Krisztinavárosi Plébániatemplom  
**NYITÓHANGVERSENY**  
PURCELL KÓRUS ÉS ORFEO ZENEKAR  
VEZ.: VÁSHEGYI GYÖRGY

2018. május 2., szerda 19:30 – Zenetudományi Intézet  
**BEETHOVEN ZENESZERZŐVERSENY GÁLA**  
KM.: SZUTRÉLY KATALIN, BALOG JÓZSEF  
RÁCZ JÓZSEF, SZÜCS BOGLÁRKA ÉS ZÉTÉNYI TAMÁS

2018. május 3., csütörtök 19:00 – Budavári Városháza  
**ÚJ UTAK BEETHOVENHEZ I. KAMÁRAEST**  
BARANYAI BARNABÁS, DOLFIN BALÁZS,  
KAPOR ANDREJ, KURGYIS ANDRÁS,  
RADNÓTI RÓZA, SZILASI DÁVID

2018. május 3., csütörtök 19:30 – MOM Kulturális Központ  
**SÁRIK PÉTER TRIÓ X BEETHOVEN**  
KM.: BTA SZIMFONIKUSOK  
VONÓSZENEKARA

2018. május 4., péntek 19:30 – MOM Kulturális Központ  
**SYMPHONIC & JAZZ**  
OLÁH KÁLMÁN TRIÓ ÉS A  
BUDAFOKI DOHNÁNYI ZENEKAR  
VEZ.: HOLLERUNG GÁBOR

2018. május 5., szombat 16:00 – Zenetudományi Intézet  
**VENDÉGSÉGBEN REGENSBURG**  
CHRISTOPH PREIS

2018. május 5., szombat 18:00 – Budavári Városháza  
**BEETHOVEN HANGSZEREI**  
FÜLEI BALÁZS,  
LESTÁK BEDŐ ESZTER,  
SZŐKE ZOLTÁN  
KORHŰ HANGSZEREKEN

2018. május 5., szombat 21:00 – Budavári Városháza  
**BEETHOVEN MÁSKÉPPEN**  
JAZZICAL TRIO

2018. május 6., vasárnap 19:30 – Budavári Városháza  
**ÚJ UTAK BEETHOVENHEZ 2. BEETHOVEN, BACH, DEBUSSY**  
BARANYAI BARNABÁS,  
DANI IMRE, KRUPPA BÁLINT,  
KURGYIS ANDRÁS,  
OSZTROSITS ÉVA,  
VARGA OSZKÁR

2018. május 7., hétfő 19:30 – HIM Márványterem  
**EMLÉKHANGVERSENY**  
ORFEO ZENEKAR  
VEZ.: VÁSHEGYI GYÖRGY  
KM.: BEREZ MICHÁLY

## BEETHOVENBUDAN.HU

Jókai Anna  
Szalon



#### ÁBRAHÁM - RÁNKI SZONÁTAEST

Április 15-én, vasárnap 19.00 órától Ábrahám Márta (hegedű) és Ránki Fülöp (zongora) koncertje. Műsor: Robert Schumann: a-moll szonáta No. 3, WoO 2, César Franck: A-dúr szonáta. Belépő: 1500 Ft. A programra való belépés regisztrációhoz kötött.

#### NYITOTT ZENEI MŰHELY

Április 17-én és 24-én délelőtt 10.00-11.30-ig zeneakadémisták nyilvános próbái házimuzsikával. A belépés díjtalan, de regisztrációhoz kötött.

#### KÖNYVBEMUTATÓ

Április 19-én, csütörtökön 17.00 órától Czirány György *Ezer mondat és karácsony*, továbbá Simon Erika *Lépcsők az égbe* című dr. Hardi Richárd és Érdi Tamás zongoraművéssel készített iker-interjú kötetének bemutatója. Beszélgetőtárs: dr. Szabó Győző, a Római Magyar Intézet volt igazgatója, a Lónyay Utcai Református Gimnázium tanára. A belépés díjtalan, de regisztrációhoz kötött.

#### „FÜLEMILE” – fanyar Arany

Április 21-én, szombaton 19.00 órától zenés versszínházi előadás a 200+1 éve született Arany János kevésbé ismert, fanyar humorú, ironikus verseiből válogatva. Előadják: Tallián Mariann és Lázár Balázs színművészek, valamint Csörsz Rumen István régizénész. Az előadás az Arany János Emlékbizottság támogatásával valósul meg. A belépés díjtalan, de regisztrációhoz kötött.

#### AHOL A MADÁR SEM, CSAK AZ ÁLMOK JÁRNAK

Április 23-án, hétfőn 16.00 órákor mutatják be Rüdiger Kolb német irodalmár és költő *Ahol a madár sem, csak az álmok járnak* című kötetét. Köszöntőt mond Balog Zoltán, az emberi erőforrások minisztere. A kötetet bemutatja Bakó Annamária, a Little Litea - Budai Krónika Könyvesbolt vezetője és Farkas Aranka, a Magyar Képek Kiadó igazgatója. A belépés díjtalan, de regisztrációhoz kötött.

#### VÍZIVÁROSI CSILLAGOK

Április 20-án, pénteken 19.00 órától a sorozat vendége Baranyay László Liszt Ferenc-díjas zongoraművész, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem tanára. Beszélgetőtársa egykori tanítványa, Bogányi Gergely Kossuth-díjas és Liszt Ferenc-díjas magyar zongoraművész. A belépés díjtalan, de regisztrációhoz kötött.

#### GALGÓCZY ÁRPÁD SZERZŐI ESTJE

Április 26-án, csütörtökön 18.00 órától a Gulág Alapítvány szervezésében Galgóczy Árpád író, műfordító szerzői estje. Beszélgetőtársa: Dr. Pap Éva szerkesztő, műfordító. Köszöntőt mond: Bakó Annamária, a Little Litea - Budai Krónika Könyvesbolt vezetője és Nagyné Pintér Jolán, a Gulág Alapítvány elnöke. A belépés díjtalan, de regisztrációhoz kötött.

#### A REGISZTRÁCIÓ MENETE

A programokra regisztrálni a [jokaiannaszalon.hu](http://jokaiannaszalon.hu) weboldalon vagy a [jokaiannaszalon@budavar.hu](mailto:jokaiannaszalon@budavar.hu) e-mail címen lehet a program megjelölésével

#### JÓKAI ANNA SZALON

1011 Budapest, Iskola utca 28.  
Nyitva tartás: hétfőtől-péntekig:  
16.00 – 20.00 óráig

A látogatás időpontjával kapcsolatban ajánlott előzetesen egyeztetni.  
Telefon: +36-20-363-0577  
E-mail: [jokaiannaszalon@budavar.hu](mailto:jokaiannaszalon@budavar.hu)  
[www.jokaiannaszalon.hu](http://www.jokaiannaszalon.hu),  
[facebook.com/jokaiannaszalon](https://www.facebook.com/jokaiannaszalon)

#### Petrás Mária és Petrás Alina kiállítása a Várnegyed Galériában

## Csángó imák kerámiába égetve

Húsvét előtt, nagyszerdán nyílt meg a Várnegyed Galériában a *Tavaszi fohász* című tárlat, amely Petrás Mária biblikus témájú, valamint Petrás Alina történelmi tárgyú domborműveiből, mázas samott kerámiáiból kínál válogatást.

Péterbenze Anikó néprajzkutató nagyívű művelődéstörténeti, néprajzi és művészettörténeti áttekintése nyomán a moldvai magyar csángók sorsát, s abban Petrás Mária művészetének jelentőségét ismerhették meg az érdeklődők. – A gyermekét, egyetlen fiát ölelésében tartó Mária a *Tavaszi fohász* kiállítás fő témája és egyben szimbólum is – mondta, majd így folytatta: – Az anya fiát gyászoló, gyötrő, elmúlhatatlan fájdalma egyetemes jelkép. A sorsában számkivetett, az ártó hatalmak sodrában életével emberiséget megváltó Krisztus képe tárul elénk. Petrás Mária alkotásai összekapcsolják a jelent az időtlenel. Visszarepítenek bennünket ezer esztendőkre.

Petrás Mária művészetének ereje azért olyan magával ragadó, mert benne az a transzcendens erő mutatkozik meg, amely hidat alkot az anyaföld és a föld feletti égi világ között. A művész minden munkája egy-egy archaikus ima.



A kerámia-kiállítás megnyitóját Petrás Mária és Alina, valamint Kis Tatjana éneke tette autentikussá

A csángó nyelv a több mint 900 éves Halotti beszéd nyelvemlékét idézi, és 2018-ban Csángóföld falvaiban ma is ezt a nyelvet beszéljük, az énekes asszonyok a régi zenei stílushoz tartozó balladákat énekelnek. Petrás Mária ennek a szellemi örökségnek a hírnöke. A Teremtő megáldotta olyan hanggal, amely a népi tudás csúcspontjára emeli őt. – A Teremtő azt is megadta neki – folytatta Péterbenze Anikó –, hogy két tehetséges gyermeke, Róbert és Alina közül egyikük kövesse őt. Alina kerámiái átítatódta a csángó szellemiséggel, de magukba ötvözték az európai, kárpát-medencei ornamentika legszebb magyar elemeit is. Nemcsak formáiban alkotott újat, hanem színeiben is. Idézi a régi kék-piros kalocsai hímzések hatását és nemes egyszerűségét, megtalálva ezzel a tiszta forrást.

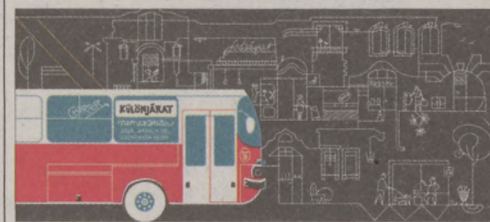
A kiállítás megtekinthető április 28-ig, keddtől szombatiig 11.00 és 18.00 óra között a Batthyány utca 67. szám alatt. A belépés ingyenes.

r.a.

#### Különjázat

## Kiállítás a Magdolna-toronyban

*Különjázat* címmel április 19-én, csütörtökön 19.00 órákor nyílik meg Nemes Anita kiállítása a Magdolna-toronyban. Nemes Anita rajzain Budapest ikonikus épületei köré az emberek, az utcai élet, a nosztalgikus érzések, boltok, portálok és az utca tárgyai kerülnek. Új grafikáin a belvárosi attrakciók, a turistalét attribútumai mellé a mindennapok is társulnak, képei a külvárosi életérzést, a centrum kívüli valóságot is körül járják.



A kiállítás megtekinthető június 30-ig, naponként 10.00 – 17.00 óra között.

#### Közös történelmünk egyesít

## Zeneiskolák koncertje

A Farkas Ferenc Zeneiskola szeretettel vár mindenkit a *Négy ország zeneiskoláinak közös koncertje* című előadásra április 20-án, pénteken 17.00 órákor. Fellépnek: I. kerületi Farkas Ferenc Zeneiskola, ZUS Jána Albrechta (Pozsony), ZUS Jaroslava Kvapila (Brno), Musikschule (Frauenkirchen).  
Helyszín: Budavári Önkormányzat Városháza, Kapisztrán tér 1.



JÓT, S JÓLI!  
M5 - A KULTURÁLIS TELEVÍZIÓ

## A VÍZIVÁROSI KLUB PROGRAMJAI

### KIÁLLÍTÁSMEGNYITÓ

Kilencágú Korona Képzőművész csoport textilképzés kiállítása  
Április 17. kedd 18.00

A kiállítók: B. Csernyánszky Katalin, Csovelák Edit, Czeglédi Júlia, Katona Kata, Makkai Márta, Orient Enikő, P. Asztalos Mária, Tóth Gabriella, Sziráki Katalin.

A 2009-ben Szentendrén alakult művészcsoporthoz másodszor mutatkozik be a Vízivárosi Klubban. A korábbi grafikai tárlat után most textilekkel, ugyanis a tagok legtöbbször a magyar textilművészetet képviseli. Valamennyien Iparművészeti Egyetemet végeztek, rendszeres résztvevői és díjazottjai a Szombathelyi Textil-triennáléknak. A kiállítást megnyitja Lafferton Zsolt fotós, tanár.



### ÁLLANDÓ PROGRAMOK

#### Hétfő:

**10.30-12.00 „Ablaknyitogató”** - számítógépes klubfoglalkozás saját laptoppal rendelkező I. kerületi nyugdíjasok részére. Részvételi díj: 500 Ft/alkalom. Laptopot minden alkalommal hozni kell. Részvételi szándékát kérjük jelezze telefonon, vagy e-mailben a klub elérhetőségein. Telefon: +36-1-780-7660; +36-20-232-9018. E-mail: info.vizivarosi.klub@gmail.com.

**16.30-17.30 Ingyenes jogi tanácsadás.** Bejelentkezés: drboross@borossiroda.hu, vagy a klub elérhetőségein.

**17.00-18.00 Ingyenes, önszerveződő angol társalgókör.** Remek lehetőség a gyakorlásra és a kikapcsolódásra, a vidám társaság és a jó hangulat garantált.

**19.00-20.00 Stabilizáló funkcionális tréning.** Mobilizációs, statikus és egyensúlyfejlesztő gyakorlatok a testtudatos mozgásért. A gerincet átmozgató, nyújtó és mobilizációs gyakorlatok fellazítják a környéki izmokat, javítják az ízületek tápanyagellátását és mozgásterjedelmét. Részvételi díj: 1400 Ft/alkalom; 4600 Ft/4 alkalom. Bejelentkezés szükséges a mozgultudatosan@gmail.com címen.



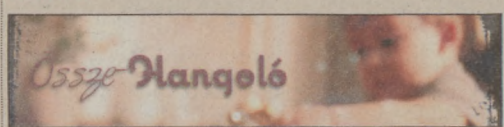
#### Kedd:

**08.00-9.00 Senior gerinctorna.** Részvételi díj: 600 Ft/alkalom. Bejelentkezés szükséges a mozgultudatosan@gmail.com címen.

**09.00-10.00 Ingyenes gerinctorna I. kerületi nyugdíjasok részére.** Bejelentkezés szükséges a mozgultudatosan@gmail.com címen.

**10.30-11.30 Ingyenes gerinctorna I. kerületi nyugdíjasok részére.** Bejelentkezés szükséges a mozgultudatosan@gmail.com címen.

#### Szerda:



**10.30-11.10 Össze-Hangoló** kisgyermekes szülőknél. Interaktív népzene foglalkozás, amely zenetérapiás szemlélettel átitatva fókuszál az anya-gyermek kapcsolatra. Zenével, mondókkal, ölbeli játékokkal a kisebbek, tánccal, mozgásos játékokkal a nagyobbak, hangszerekkel, hangkeltő eszközökkel mindenki a zenei folyamat részesévé válhat. Foglalkozásvezető: Paár Julianna zeneterapeuta (paarjulcsa@gmail.com). Részvételi díj: 1000Ft/alkalom.

**15.30-16.30 „Aranycipő”** - senior társastánc tanfolyam, I. kerületi lakosoknak ingyenes. Az órákon profi tánctanár segítségével tanulhatja meg, vagy elevenítheti fel a chachacha, rumba, samba, az angol keringő, a slowfox és a tangó alaplépéseit. Folyamatos csatlakozási lehetőség! Érdeklődés: Füleki Réka, +36-30-479-93-28.

#### Csütörtök:

**08.00-9.00 Ingyenes gerinctorna I. kerületi nyugdíjasok részére.** Bejelentkezés szükséges a mozgultudatosan@gmail.com címen.

**09.00-10.00 Senior gerinctorna.** Részvételi díj: 600 Ft/alkalom. Bejelentkezés szükséges a mozgultudatosan@gmail.com címen. A gyakorlatok mindennapos végzésével kézbe véve saját sorsunkat, sokat tehetünk egészségünk javításáért, fenntartásáért, mivel jótékonyan hatnak a testre, a lélekre és a szellemre is. A csoportban, együttesen végzett gyakorlatok hatása leírhatatlan, azt meg kell tapasztalni!



**14.00-17.00 Bridzs klub.** Új érdeklődők jelentkezését is fogadják, de a játékszabályok ismerete szükséges!

**16.00-17.00 Ingyenes, önszerveződő orosz társalgókör.** Orosz anyanyelvű tanár segítségével tökéletesítheti nyelvtudását.

**17.00-18.00 Meridián torna.** A hagyományos kínai orvoslás alapja a meridiánrendszer az energiapályák hálózata. A meridiánokon akupunktúras pontok helyezkednek el, ezek ingerlése aktiválja azt adott meridiánt. A torna a meridiánokból áramló energia-egyensúly helyreállításával erősíti a szervezet immunrendszerét, növeli vitalitását, állóképességét. A gyakorlatok mindennapos végzésével sokat tehetünk egészségünk javításáért. A torna ingyenes, folyamatosan lehet csatlakozni a csoporthoz.

**19.00-20.00 Stabilizáló funkcionális tréning.** Mobilizációs, statikus és egyensúlyfejlesztő gyakorlatok a testtudatos mozgásért, 60 év alatti korosztály részére. Részvételi díj: 1400 Ft/alkalom, 4600 Ft/4 alkalom. Bejelentkezés szükséges a mozgultudatosan@gmail.com címen.

#### Péntek:

**08.00-15.00 Termelői piac** a klub előtti téren. Friss zöldségek, gyümölcsök, mézek, sajtok, savanyúságok és más finomságok várják a vásárlókat.

**08.00-9.00 Senior gerinctorna.** Részvételi díj: 600 Ft/alkalom. Bejelentkezés szükséges a mozgultudatosan@gmail.com címen.

**09.00-10.00 Gerinctorna** minden korosztálynak. Részvételi díj: 600 Ft/alkalom. Bejelentkezés szükséges a mozgultudatosan@gmail.com címen.

**10.00-11.00 „Aranycipő”** senior társastánc tanfolyam. Részvételi díj 500 Ft. Az órákon profi tánctanár segítségével tanulhatja meg, vagy elevenítheti fel a chachacha, rumba, samba, az angol keringő, a slowfox és a tangó alaplépéseit. Folyamatos csatlakozási lehetőség! Érdeklődés: Füleki Réka, +36-30-479-93-28.

#### Vasárnap:

**17.30-19.30 kezdő Tai Chi Chuan edzés.** Egészségmegőrzés lágy harcművészettel. Érdeklődés Bódi Gergelynél, +36-70-285-2965.



#### Különleges születésnap

Igazán emlékeztető teheti gyermek születésnapját a Vízivárosi Klubban. Igény szerint kalandtúrát, vetélkedőt, alkotóműhelyt is szerveznek a mulatságra. További információ: Körmenyi Csilla, +36-30-531-5577, bolcsbagoly@index.hu

**Vízivárosi Klub** 26

Cím: 1015 Bp. Batthyány u. 26.  
Tel.: +36-1-780-7660, 06 20 232 9018.  
E-mail: info.vizivarosi.klub@gmail.com

## Programok

### MÁRAI SZALON

(Budavári Önkormányzat Díszterem, I. Úri u. 58.)

Április 24-én, kedden 17.00 órától a Miskolci Nemzeti Színház lesz a budavári Márai Szalon vendége. A Szócs Artur által rendezett nagyszerű Brecht-előadást – A kaukázusi krétakőr – a Pécsi Országos Színházi Találkozóra is meghívták. A Szalon vendége lesz a színház igazgató-rendezője, Béres Attila, a rendező-színész Szócs Artur és a színész Simon Zoltán. A beszélgetést „fűszerezi” Prekop Erzsébet, a Prekop-pálinkák megálmodója. Házigazda: Szigethy Gábor.

### LÁNCCHÍD KÖR

(Helyszín: Budavári Művelődési Ház, Bem rkp. 6.)

Április 24-én, kedden 16.30 órakor koszorúzás a budavári Szent György-szobornál (a Schulek-lepcsőnél), majd az egyesület tagjai közösen keresik fel az újból megnyitott Liteát a Vörös Sün házbán.

### MAGYAR EMLÉKEKÉRT A VILÁGBAN EGYESÜLET

(Bethlen Gábor Alapkezelő Zrt. székházának előadóterme, 1016 Budapest, Gellérthegy u. 30-32.)

Április 17-én, kedden 18.00 órakor Magyar nemzeti és történelmi emlékhelyek II. rész. „Muhi 777” címmel Kismarty-Lechner Csaba, a NÖRI stratégiai igazgatójának vetített előadása. 777 éve történt: királyi székértábor a Sajónál, a tatár áradattal szemben; a Muhi-csata és megújuló emlékműve. Közreműködnek a IV. Béla Iskola diákjai.

### ZENETUDOMÁNYI INTÉZET

(1014 Budapest, Táncsics M. u. 7.)

Április 19-én A Reményi család öröksége - kiállítás-megnyitó a Zenetörténeti Múzeumban. A kiállítás 150 évvel ezelőtti születési Reményi Mihálynak és a Reményi hangszerkészítő családnak állít emléket.

Április 24-én, kedden 18.00 órától Tavasz fuvolavarázs - a Filharmoniai Társaság kamaraesztje. Műsoron Debussy, Mozart, Doppler, Piazzolla, Bach, Gluck stb. művei. Közreműködnek: Balog Evelin, Bíró Zsófia, Gjorgjevic Dóra, Kunszeri Márta, Menyhárt Zsuzsanna, Rácz János - fuvola, Somogyvári Csilla - fuvola, piccoló, Ittész Zsuzsanna - fuvola, altfuvola, Nagy Bernadett - fuvola, basszusfuvola, Lukács Gergely - tuba, Nagy László Adrián - zongora. Jegyek és részletes információ: http://bftz.hu/

### BUDAVÁRI BESZÉLGETÉSEK

(Budavári Nagyboldogasszony Plébánia emeleti díszterem, Országház u. 14.)

Április 20-án, pénteken 19.00 órakor a Budavári Beszélgetések vendége ezúttal Czigány György József Attila-, Stephanus-, Prima Primissima-díjas költő, a Magyar Rádió és Televízió egykori főszerkesztője lesz. A beszélgetés mottója: „Akarsz-e játszani?”. A belépés ingyenes. További információ: laszlo.palfyolto@gmail.com.

### MAGYAR MEZŐGAZDASÁGI KÖNYVTÁR

(1012 Budapest, Attila út 93.)

Április 17-én, kedden 15.00 és 18.00 órakor a „Mit érdemes tudni? sorozat következő előadásának főszereplője a macska. Előadó: Pál János, környezetgazdálkodási agrármérnök. Az előadás ingyenes, a szerezések a természet 1-1 apró szelével gazdagabban távozhatnak.

### SEMMELWEIS ORVOSTÖRTÉNETI MÚZEUM

(1013 Budapest, Apród utca 1-3.)

Április 17-én, kedden 19.00 órakor nyílik Szabó Beáta: Invazív című kiállítása. Szabó Beáta tárlata arra tesz kísérletet, hogy intim munkáival behatoljon a múzeum állandó gyűjteményébe és művészeti eszközökkel kapcsolatot létesítsen egy történelmi témájú kiállítás darabjaival. A kiállítás kapcsolódó eseményén a művésznő a múzeumban festi meg új alkotását.

### DUMASZÍNHÁZ GYEREKHAJÓ

(TRIP Hajó, 1011 Budapest Batthyány tér, Kassa hajó)

Folytatódik a Dumaszház Gyerekhajó Retro mese sorozata, amelynek keretében a Keménykalap és Krumpiorr kerül színre. Csukás István szeretnivalóan humoros mesejátékát a Dumaszház Gyerekhajó és a Balatonszárszói Csukás Színház koprodukciójában Magács László rendező állítja színpadra Kerekes József, Pille Tamás és Csifó Dorina főszereplésével. Az előadásban Bagaméri, Lópiczi Gáspár és a többi jól ismert karakter mellett ártisták is fellépnek. Az előadás bemutatója május 5-én, szombaton 10.30 órakor lesz, a nyilvános főpróbára május 4-én pénteken 10.30 órakor kerül sor.

## TRIO ALBA

Livia Sellin - Violine / hegedű  
Philipp Comptoi - Violoncello / cselló  
Chengcheng Zhao - Klavier / zongora

26 April, 19:00 Uhr / Április 26., 19:00  
Ort / Helyszín: MTA ZTI  
1014 Budapest, Táncsics Mihály u. 7.

Joseph Haydn (1732-1809): Trio in C-Dur / Trio C-Dur-ban, Hob. XV/27  
Josef Suk (1874-1935): Elegie in Des-Dur / Elégia Des-Dur-ban, op. 23  
Kelly-Marie Murphy (\*1964): Give Me Phoenix Wings to Fly  
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847): Trio Nr. 2 in c-Moll / Trio Nr. 2 C-Moll-ban, op. 66

Bitte um Registrierung bis 20. April unter / A részvétel ingyenes, regisztráció április 20-ig: budapest-kf@bmeia.gv.at

Koncert Klassik-Reihe des ÖKF Budapest  
Az OKF Budapest komolyzenei koncertsorozata

## I., Döbrentei u. 15., Tel.: +36 1 202 4020

## ÁPRILISI PROGRAMOK

Április 14., szombat 11 óra

„TERÜLJ, TERÜLJ” – DIAFILMVETÍTÉS  
Amit vetítünk: A kis gömböc; A só; Nyakigláb, Csuhapaháj, Málészáj; Szóló szőlő, mosolygó alma, csengő barack. Ajánlott korosztály: 4-8 éves korig. 30 perc.

Április 21., szombat 11 óra

KÖZÖS TÁRSASJÁTÉKOZÁS  
Vajon megtalálod a labirintusból kivezető utat? Tuddsz egymás után kétszer hatost dobni? Menni fog a pókerarc? Gyere, próbáld ki! Ajánlott korosztály: 6-12 éves korig. 120 perc.

Április 28., szombat 11 óra

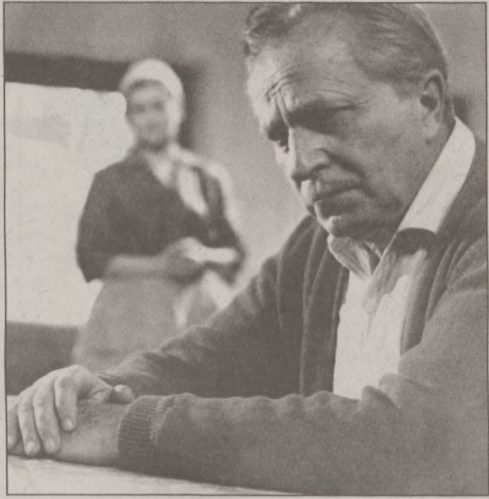
KLÁRISOK MESEKONCERT KLUB  
Havi rendszerességgel jelentkező családi mese-koncert klubot indít a Klárisok zenekar. A Klárisok zenekar tagjai: Korzenszky Klára – ének; Buzás Attila – koboz, saz, csellótambura, basszprímtambura; Eredics Dávid – szaxofon, tambura, kaval, klarinét, furulya, tilinkó; Porteleki Áron – brácsa, derbuka, tapan, ütőhangszerek. A koncertsorozat az NKA támogatásával valósul meg. Ajánlott korosztály: 4-8 éves korig. 60 perc.

Fábrí Zoltán életműsorozata  
a Tabán moziban

## Húsz óra

„A lelkiismeret ösvényén – Fábrí Zoltán életműsorozata” című önkormányzati filmklubban április 19-én, csütörtökön 18.00 órától a Húsz óra című filmet vetítik. Az előadás után beszélgetés a meghívott alkotókkal, vendégekkel.

1965, egy kis falu Magyarországon. Húsz órát tölt egy riporter a faluban, hogy az elmúlt húsz év eseményeit felidézze. Négy, a földosztásnál, még 1945-ben együtt induló cseléd élete bontakozik ki a riportok, visszaemlékezések között. Jósikából termelőszoövetkezeti elnök, Vargából ávos lett, aki az '50-es évek elején majdnem lelőtte a pártból kilépő Balogh Antit. Jóska sem szeplőtelen. A Kiskovácsot kitétette az egyetemről majd 1956-ban Varga ellen vezeti az embereket. A forradalom után Varga rendet akar teremteni, de tévedésből az ártatlan Kocsis Bénit lövi le az ajtón keresztül. Varga azóta elköltözött a faluból, de kiderül, az emlékek, a sebek ma is élnek az emberek szívében.



A belépés díjtalan, ingyenes jegyek csak személyesen a Tabán mozi pénztárában igényelhetők. Cím: Krisztina krt. 87-89.

Húsz éves a Misztrál

## Barátok és alkotótársak

Húszadik születésnapját ünnepelte a huszonegy éves Misztrál zenekar. Hogy miért vártak egy esztendő, erre is választ kapunk a zenekar alapítóitól, akik közismertek kerületünkben, hiszen minden hónap utolsó vasárnapján fellépnek a Bem 6-ban, Regejáró Klubjukban, s rendszeres vendégei a Budavári Önkormányzat rendezvényeinek.

Az első egészestés Misztrál koncertet 1998. február 13-án tartották, ezért erre a dátumra időzítették a húszesztendő születésnap koncerteket – árulta el Török Máté. Még ugyanabban az esztendőben a Kaláka Folkfesztiválon elnyerték a Kaláka Alapítvány fődíját. – Madarat lehetett volna fogatni velünk, amikor megnyertük – mesélte Tóbiás Tinelli Tamás, megtoldva azzal: nem sokkal később a Gödöllői Folkfalalkozó fődíját is kiérdemelték.

Az együttes különös műfajt választott: a verseséklést, amelyben költők a szövegírók.

– Régen nem létezett vers zene nélkül – magyarázta Heinczinger Miklós. – A zene idővel eltűnt, s maradt a vers, amit nem azért írtak egykor, hogy magányosan olvassa az ember. Ha fennhangon kimondom, vagy elénekelem, nagyobb erővel hat. Miklós úgy látja: a kimondott szó ereje felülmúlja a manapság divatos chatelését, ami számos félreértelmezésre ad alkalmat. Ha az ember éneklő a verset, saját magának, és vélhetően mások számára, érthetőbbé válik.

– A zene ráadásul nagyszerű kommunikációs vonal, kapocs, ami összeköti az embereket az egész világgal – vetette közbe Tamás, aki felidézte: megesett, hogy Balassi Bálint műsoruk egyik dalát megtanulta a lengyel közönség, s kinti koncertjükön együtt énekelte a zenekarral.

– Számtalanszor átéltek, hogy négy-öt éves gyerekek kiabáltak velünk együtt Balassi Bálint, majd' ötszáz esztendővel ezelőtti szövegét – kapcsolódott a történethez Máté. – Minden versben benne van a zenéje, ezt a muzsikát kell megtalálnunk, mert ez az, ami a költő lelkivilágában is benne volt.



A Misztrál együttes rendszeresen fellép a BEM6-ban

Tamás figyelmeztetett, hogy alkalmazkodni kell a versekhez. – Próbálunk méltók lenni a költeményekhez – hangsúlyozta.

– Mindannyiunkban más muzsika él, ezért működik húsz év után a zenekar – így Miklós. – Különböző rezgéseink találkoznak, s megszületik a közös rezgés.

Heigl László megerősítette zenésztársát, amikor úgy fogalmazott: ő is ezt érzi, mióta három esztendeje csatlakozott az együtteshez. – Ez az erőssége a Misztrálnak – vélekedett. – Különböző világok egységként sugároznak a színpadon.

Máté kifejtette: másként állnak hozzá egy-egy költeményhez, de ha a mélyére tekintünk a verseknek, kétféle zene is lehet hasonló, miközben más-

más világot jelenítenek meg. – Ez komoly lehetőség az együttesben, mert több világot tudunk megjeleníteni egy koncerten, vagy egy lemezen – szögezte le.

A zenekar tagjainak kapcsolatáról Miklós elmondta: ők baráti társaság is, ahol mindenki más-más egyéniség.

– Persze adódnak problémák – tette hozzá –, ám mivel barátok vagyunk, meg tudjuk azokat oldani. Ha nem lennénk barátok, talán nem zenélnénk együtt huszonegy éve.

– Azt mondják, hétevente változnak a kapcsolatok – summázta Tamás. – Nekünk már megvolt háromszor hét, jöhet a következő háromszor hét, tízszer hét esztendő. **Ditzendy**

Tolcsvay László ötven éve kezdte pályáját

## Egy reneszánsz zene legendája

A Budaváért Emlékérmes, Erkel Ferenc és Magyar Örökség-díjas Tolcsvay László zeneszerző, előadóművész, noha fél évszázada kezdte muzsikusi pályáját, mit sem vesztett aktivitásából. Nemrég adott nagysikerű koncertet a Fonográf zenekarral, s a közelmúltban látott napvilágot legújabb szólólemeze '68 címmel, utalva a zenész életkorára, s az évre, mióta színpadon áll.

◆ Eppen a csúcson hagyta abba a Fonográf, pont, amikor megjelent az egyik legjobb lemezük, a Jelenkor.

– Szörényi Levente 1984-ben bejelentette, hogy visszavonul a színpadi szerepléstől. Mivel a Fonográf zenekar mindegyik tagja pótolhatatlan, így kénytelenek voltunk elbúcsúzni. Az együttes pedig, amelyik Levente és az én zenei barátságomra alapult, szünetet tartott.

◆ Az a zenekar, amelyik az egyetlen West Coast stílusú hazai együttes volt.

– Igen, ezt a jelzőt elfogadtuk annakidején, mert az egy népzene alapuló muzsika, a rock elemeivel. Olyan világhírű együttesek képviselték, mint az Eagles, a Crosby Stills Nash & Young, vagy a Doobie Brothers. Őket hallgatva megfogtak a különleges hangzású hangszerek, például a steel gitár, de nem hasonlítottunk magunkat senkihez, játszottuk a saját zenénket.

◆ Ennek dacára megkapták a country zenekar jelzőt...

– A nyugati siker kapujában, 1978-79 táján, a United Artist kiadó olyan szlogent keresett, amivel úgy vélte, eladhat minket, vasfüggönyön túli zenekart, erre találták ki a country and eastern jelzőt. Tényleg játszottunk ilyen hangzású zenét is, mert a zenei szabadságunk megengedte. Szerettük a természetes zenei megoldásokat, mint ahogy például az Utazás, a Ne vágj ki minden fát, vagy a Jöjj, kedvesem című számok szólnak. Én sose határoztam el előre, milyen stílusú számot írok, hagytam, hogy belülről jöjjön. Ezért sokszínűek a lemezeink. Kettő tematikus akad közöttük, az Edison Fonográf Album, illetve az FG 4.

◆ Ma azt mondanánk, konceptlemezek.

– Igen, ma szeretnek mindenre valami bélyeget ragasztani, én akkoriban erről nem is hallottam.

◆ Az első Fonográf lemez tulajdonképpen Szörényi Levente első szóló albuma, az Utazás?



MTI Fotó: Mónus Márton

– Mondhatjuk, hiszen a Fonográf zenekar játszotta fel a lemezt, illetve orgonán közreműködött Papp Gyula barátunk.

◆ Ezt sokan tudják, azt azonban kevesen, hogy az István, a király is a Fonográf játszotta lemeze.

– Igen. Levente hozta a fergeteges, gyönyörű témáit, amihez mindenki hozzátette a magáét. A kórusoknál például nem nagyon lehetett érteni a szöveget, ezért a Fonográf „melléjük” énekelte, javítva a pródiát. Beletettük a szívünket-lelkünket, nem is sejtve, milyen monumentális siker lesz majd a mű.

◆ Az együttes életművét is egyedülállóvá teszi a rendkívüli kórusmunka.

– A Fonográf-vokál a közösségünket szimbolizálja. Azt mondják, ahova beteszem a lábamat, rögtön több szólabban kezdenek el énekelni.

◆ A közösséget szimbolizálja a Magyarországon egyedülálló – szerintem – világszínvonalú hangszerelés is?

– Az első lemezeket még egyszerre vettük fel. Tehát bementünk a stúdióba mind a hatan és feljártunk a hangszeres részt. Azután pedig ráénekelünk. A zenekari hangzás a próbákon

alakult ki. Ez úgy ment, hogy valamelyikünk hozott egy dalt, ahhoz hozzátette mindenki a maga zenei ötletét, és organikusan kialakult a végleges hangzás. Természetesen azért a zeneszerző elképzelései domináltak, de minden nyitott volt, és tökéletesen éreztük, kiegészítettük egymást. Később azt tapasztaltuk, hogy a stúdióban rögzítetteknek néha még színesebben játszottunk koncerteken. Szerettem is koncertezni. Mindent megoldottunk hatan. Tulajdonképpen hat muzsikusra létrehozott egy hetediket, egy addig nem létező princípiumot, a „Fonográf lelket”.

◆ A Fonográf mellett írt azért másnak is lemezt, gondolok például Koncz Zsuzsa legendás Menetrend című korongjára.

– Szép, ihletett időszak volt. Ráadásul én adtam a lemez címét. Úgy éreztem, az emberiség menetrendszerűen lép bele ugyanazokba a kátyúkba, mert az ember az egyetlen lény a Földön, amelyik nem tanul a saját hibáiból. A lemez tematikáját áthatotta az élet. Különös volt, amikor az Elszállt az első 80 év című számot zongoráztam fel, akkor jött a hír: lelőtték John Lennont, így kerültek a dal végére az Imagine akkordjai.

◆ A Fonográf után, Szörényi Leventéhez hasonlóan, színpadi művek komponálásába fogott.

– Már a hetvenes években írtam Bródy Tinivel egy Lúdas Matyi című zenés darabot. De valóban, mindennek az alapja a Magyar Mise volt, amit 1986-ban komponáltam. Egy évre rá engedték csak bemutatni, amit hallott Ádám Ottó, a Madách Színház igazgatója, és meghívott zeneszerzőnek. Akkor született a Doctor Herz. A Fonográf annyira a szívem csücske volt, hogy nem alakítottam új együttest. Otthon komponáltam, gyűltelek a dalok. Hála Istennek, a színházzal visszatartam a közönséghez. Hihetetlen kegy a sorstól, hogy két ilyen fantasztikus szerzőtársal ajándékozott meg, mint Müller Péter és Müller Péter Sziámi.

◆ Velük írta a Mária Evangéliumát, az Isten Pénzét, a Beszterce ostromát, a Vörös és feketét. Mi lesz a folytatás?

– Közben megírtam az Operett Színháznak az Ördögölő Józsiást, Tamási Aron meséjére, meg a Hetedik févysugár, Rákóczi fantáziát.

◆ Szólólemezek ritkábban készit. Úgy két évtizedenként...

– Azért sűrűbben. 2002-ben jött ki a T. Monográf – Tamagocsi című. Az magán viseli az utolsó Fonográf lemez, a Jelenkor veretes muzsikáját. Sokáig játszottam koncerten, mert nagyon szeretem. Ez a mostani egy gyűjtemény: szerepel rajta új dal, de olyan koncert felvétel is, amit még eddig még nem jelent meg. Vagy a Nemzeti Dal első, 2013-as stúdiófelvétele, ami akkor volt éppen 40 éves. De rátettem a lemeze Fonográf dalokat, amelyeket szeretek énekelni. Én válogattam a számokat, magamnak is számvetésnek szánva. A címe azért '68, mert idén leszek 68 éves, ráadásul 50 éve, 1968-ban kezdtem a pályát.

◆ Él még a rock zene?

– De mennyire! Szerintem ez a világ népzeneje. Minden nép muzsikáját, lelkét képes integrálni. Mi a magyar népzenet ötvöztük a rock elemeivel. Túl a muzsikán ez még demonstrációnak is elég erős volt a kommunizmus közepén. A háború utáni első generáció életérzését hordozta. Ez a zene úgy született, akár a reneszánsz, megteremtve saját törvényeit. A hatvanas évek ösztönös, később tudatos muzsikálása olyan, mint egy eredet: előtte senki soha sem játszott olyan zenét. Ma ez már evidencia. **Ditzendy Attila**



# BUDAVÁRI MŰVELŐDÉSI HÁZ

## PROGRAMOK 2018. ÁPRILIS 12 - 25.

### KONCERT, ZENE

#### Elefánt koncert

Április 13. péntek 20.00 Az Elefánt 2011 decemberében mutatkozott be a nyilvánosság előtt. Zenéjüket nehéz kategorizálni: jellemző rá a 3/4-es lüktetés, a lágy melankólia és a kirobbanó energikusság egyaránt, hol gipsy-punk, hol pszichedélia, hol elektronikus műfajokból derengő elemek bukkannak fel. Talán a korlátoknélküliség a legfontosabb ismérvük. Dalaik sajátos atmoszférát hordoznak, amit a kreatív zenei megoldások és a különleges dalszövegek tesznek igazán egyedivé. **Belépőjegy elővételben: 1500 Ft, a helyszínen: 2000 Ft**



#### Szajharmonika Klub

Április 20. péntek 19.00

Pribojszki Máttyás és zenekara az igényes előzenét szeretnének életben tartani. Zenéjükben felfedezhetők a blues gyökerei, a swing, a jazz és némi funky is. Saját, angol nyelvű dalaik mellett ismert előadóktól is kölcsönöznek dallamokat. **Belépő: 1000 Ft**

#### Blues Café: Török Ádám és a Mini 70/50

Április 21 szombat 19.00

A legendás Mini együttest 1968-ban alapította Török Ádám. Ő idén januárban ünnepelte 70. születésnapját, a Mini pedig az ötvenediket. Erre a jubileumra összeáll a legendás formáció a Bemrockparton is. **Belépő: 1000 Ft**

#### Budai Gitáriskola

Képzés életkortól és zenei előképzettségtől függetlenül. Folyamatos csatlakozási lehetőség! **További információ: +36 70 258 6938, info@budagitarkola.hu Tandíj: 16 000 Ft/hó, 65 000 Ft/félév**

### ELŐADÁS

#### Mellettünk - Grecsó Krisztián és Grecsó Zoltán összművészeti estje

Április 26. csütörtök 19.00

Közös identitásukról mesélnek a Grecsó-fivérek egészen más nyelven, egészen másképpen. A tánc nem magyarázza a szöveget, nem pantomim. A közös este inkább különös küzdelem, lelki leltár, virtuális családállítás. Eltérő nézőpontok, más formák, a közös gubancok körül. Szerelmek szövődnek, édes-bús történetek kerülnek elő az almáriumból. Tartalmas, mégis intim, könnyed szórakozás, egy est a családról, a szerelmekről, az első csóktól az első válásig. **Belépőjegy: 1200 Ft**

### MOZGÁS, TÁNC

#### Pilates

Minden kedden 18.00-19.00 és csütörtökönként 10.00-11.00 A pilates egy különleges mozgásrendszer, mely elsősorban a gerincstabilizáló mélyizmok edzését tűzi ki célul, miközben átmozgatja az egész testet. Jelentkezés Guba Györgyi Annánál lehetséges a gubagya@gmail.com e-mail címen. **Belépő: 1600 Ft/óra**

#### AVIVA Torna

Keddenként 17.30-18.30 és 18.45-19.45 és csütörtökönként 18.30-19.30 Az órákon a 4 órás alapképzés elvégzését követően van lehetőség részt venni. Vezető: Jancsurák Kriszti. **Bővebb információ: jancsu@gmail.com vagy +36 70 386 7111**

#### Alakformáló konditorna

Minden kedden, csütörtökön 15.30-1 Minden korszakos táncnak! Vezető: Tóth Ildikó, Harangozó díjas táncművész. **Részvételi díj: 1000 Ft, nyugdíjasoknak 900 Ft**

#### Tahiti tánc

Kezdőknek minden hétfőn 18.00-19.30-ig és kedden 19.00-20.30-ig. Tahiti workout, alapmozdulatok gyakorlása, új jelentkezőknek is: minden csütörtökön 18.30-19.30-ig. **Első alkalom ára: 1500 Ft.**

A polinéz szigetvilág életvidám, energikus táncait tanuljuk. Vezető: Végh Teodóra.

### Szenior örömtánc

Szerdánként: 14.00-15.30

A szenior örömtánc közösségi tánc, mely kíméletesen mozgatja át az izmokat, ízületeket és kiválóan hat a memóriára. Ez a mozgásforma nem igényel táncpartnert, sem előzetes táncudást. Öröm, mozgás, agytorna! **Belépő: 600 Ft** Jelentkezés Szegedi Juditnál foglalkozásvezetőnél lehetséges a +36 20 222 2326-os telefonszámon. **Milonga Tango Y Alma - táncház** Minden szerdán 20.30-tól 3-4 számból álló tangó, vals, milonga és canyengue tandákbán, cortinnákkal elválasztva. Vezető: Götz Andrea és Szöllösi András. **www.tangoyalma.hu Belépő: 1000 Ft**

### Argentin Tangó

Szerdánként 18.30-tól fél órában alaplépések tanítása teljesen kezdőknek ingyenesen. 19.00-20.30 táncitanítás.

### ISMERETTERJESZTÉS

#### Vetített képes ismeretterjesztő előadások

Április 17. kedd 10.30

Óvári Árpád: Barangolás az Alpokban I.

**Belépő: 100 Ft**

Április 24. kedd 10.30

Csordás Gábor: Szlovénia **Belépő: 100 Ft**

### KLUBOK, KÖRÖK

#### Nyugdíjas Szeretet Klub

Minden hétfőn 10.00

Kellemes beszélgetések, gyalogos kirándulások és múzeumlátogatás. Klubvezető: Simon Magda

#### Péntek esti kötőklub

Minden pénteken 16.00 Kötetlen foglalkozás, közös kötés kezdőknek, újakezdőknek és haladóknak. Vezető: Erdei Gyöngyvér. +36 20-333-7503 **Díja: 2 000 Ft**

#### Irka Kör Versszínház-Irodalomkedvelők Klubja

Minden csütörtökön 10.00

A „költészet lángját” élesztgetjük minden csütörtökön 13 óráig. **Április 26. csütörtök 10.30** „Tillárom, haj” - Összeállítás a klasszikusok vidám verseiből. **A belépés díjtalan!**

### BUDAVÁRI FILMKLUB A TABÁN MOZIBAN

Április 20. péntek 14.00 Az állampolgár magyar dráma, 109 perc, 2016

### GYEREKEKNEK

#### Néptáncoktatás

Óvodásoknak: hétfőnként 16.30-17.15, Általános iskolásoknak: minden hétfőn 17.15-18.30 és szerdán 17.00-18.30 Tanító: Pataki Brigitta. Információ: [www.bartoktancegyuttes.hu](http://www.bartoktancegyuttes.hu) **Tanfolyami díj: 5000 Ft/hó**

#### ZeMoF - Zenés mozgásfejlesztés 2-3 éves gyerekeknek!

Keddenként 9.30-10.15

Pszichomotoros fejlesztés mozgással és zenével, szakmai team által gondosan felépített kiscsoportos foglalkozások keretében. A program során a zene és a mozgás által fejlődik a gyermekek egész személyisége. **Jelentkezés és több információ: zemof.bp@gmail.com, www.zemof.hu, +36 20 582 9272**



#### Multi Talent Musical Iskola

Minden szombaton 9.00-13.00

7 éves kortól azoknak, akiket érdekel a musical és a színház világa. Vezető: Zezula Tibor. **Info: zezula.tibor@gmail.com**

### KÉPZÉS, TANFOLYAM

#### Ferenczy István Vizuális Műhely,

1011 Budapest Fő u. 3. Hétfőtől péntekig 17.30-20.30 Korrepetitorok: Imre Mariann Munkácsy-díjas képzőművész, Wachter Ákos Barcsay-díjas festőművész. Portré, aktmodell utáni rajz, festés, krocki, anatómiai ismeretek elsajátítása.

**Információ: 06/1-212-9239**

**Napijegy: 3000 Ft, 1 hét 8000 Ft, 4 hét 18 000 Ft, illetve minden hónap első hétfőjén nyugdíjasoknak ingyenes!**

# MELLETTÜNK

Április 26.

csütörtök

19.00

Grecsó Krisztián író és Grecsó Zoltán táncművész összművészeti estje a Budavári Művelődési Házban

Az estén közös identitásukról mesélnek a Grecsó-fivérek egészen más nyelven, egészen másképpen. A tánc nem magyarázza a szöveget, nem pantomim. A közös este inkább különös küzdelem, lelki leltár, virtuális családállítás. Eltérő nézőpontok, más formák, a közös gubancok körül. Szerelmek szövődnek, édes-bús történetek kerülnek elő az almáriumból. Tartalmas, mégis intim, könnyed szórakozás, egy est a családról, a szerelmekről, az első csóktól az első válásig.

Az előadásban közreműködnek: Döbrösi Laura (ének), Kertész Endre (cselló). Látvány: Gothár Márton

Belépő: 1200 Ft

## TAVASZKÖSZÖNTŐ SPORT- ÉS EGÉSZSÉGNAP a Sport- és Szabadidőközpontban

1016 Budapest, I. kerület Czakó utca 2-4.

2018. április 14., szombat 10.00 – 14.00 óra között

Sportprogramokkal, kézműves foglalkozással, ugrálóvárral, életmód tanácsadással, egészségügyi szűrővizsgálattal várjuk látogatóinkat.

**Tervezett programok:** tájfutás, zsírregető torna, alakformáló boost training, óvodás táncbemutató, szenior tánc, a helyszínen jelentkező amatőr focicsapatok mérkőzései, a Tabáni Spartacus U9-es utánpótlás korosztályának mérkőzései, tenisz minden korosztálynak, spinning, pingpong, ugrálóvár, kézműves foglalkozás, arcfestés, életmód tanácsadás, egészségügyi szűrővizsgálat.



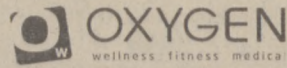
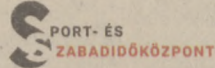
**Büfé működik a rendezvény alatt.**

**A program szervezője a Sport- és Szabadidőközpont.**

**Közreműködők:**

Oxygen Wellness Sportegyesület, Oxygen Wellness Naphegy, Tabáni Spartacus Tájékoztató Futó Szakosztály, Tabáni Spartacus Labdarúgó Szakosztály, Simon Simonetta aerobik sztáredző, Koroknyai Virág Miss World Hungary 2017, Birkus Rita sport rehabilitációs tréner, Oxygen Medical

**A BELÉPÉS INGYENES!**



## HAHÓ, ITT A CZAKÓ!

Programok a Sportközpontban

### JÓGA

Hétfőn és szerdán 18.00 – 19.30 között jóga a Czakó utcai Sport- és Szabadidőközpont Községi helyiségében. Külön felszerelés nem szükséges, jóga matracot és kiegészítő eszközöket biztosítanak. Részvételi díj: I. kerületi lakosoknak, I. Kerületkártyával rendelkezőknek 1000 Ft/alkalom, kerületen kívüli érdeklődőknek 1500 Ft/alkalom. További információ: Horváth Cintia: +36-30-3960-323; szintikee89@gmail.com.



### EGÉSZSÉGMEGŐRZŐ SENIOR TÁNC

Keddenként 11.00 órától a Sport- és Szabadidőközpont Községi helyiségében. „Táncok mert élek, élek mert táncok.” Gyógyító erő rejlik a táncban, fejleszt, és örömet ad. Javítja a memóriát, a testtartást, az egyensúlyt. Erősíti az izmokat, a tüdőt és a szívet. Mindez orvosilag is igazolt. Nem kell hozzá partner, sem előzetes tánctudás. A részvétel a kerületi lakosoknak ingyenes. További információ: +36-1-375 0336.

### FUN DANCE - TÁNC ÓVODÁSOKNAK, KISISKOLÁSOKNAK

Keddenként 16.30 órától a Sport- és Szabadidőközpont Községi helyiségében tánc óvodásoknak, kisiskolásoknak. Egyedi táncóra, ahol a balettől a hip-hop stílusig mindent kipróbálhatnak a gyerekek. Jelentkezhetnek kicsik-nagyok, fiúk-lányok! További információ: +36-70-637-9684.

### MOZDULJ TUDATOSAN ZSÍRREGETŐ TRÉNINGGEL!



Alakformáló, zsírregető torna a Sportközpont Községi helyiségében csütörtökönként 17.00 – 17.50 óra között. Részvételi díj: kerületi lakosoknak 1200 Ft/alkalom, 4000 Ft/4 alkalmas bérlet; kerületen kívülieknek 1400 Ft/alkalom, 4800 Ft/4 alkalmas bérlet. Polifoamot biztosítanak. Előzetes regisztráció szükséges: mozdulj tudatosan@gmail.com. Facebook elérhetőség: @mozdulj tudatosan . .

### NORDIC WALKING KLUB

Péntekenként 13.30 – 14.30 óra között nordic walking. Gyülekező a Gellért-hegyen, a Víztorony tetején. A rendszeres összejöveteleken a foglalkozást vezető szakember irányításával megismerhetik a sportág alapjait. A részvétel a kerületi lakosoknak ingyenes. Igény szerint felszerelést is tudnak biztosítani. További információ: +36-1/375 0336.



### Czakó Utcai Sport- és Szabadidőközpont

I. Czakó utca 2-4.

Nyitva tartás:

Hétfő-péntek: 07.00 – 20.00

Szombat: 08.00 – 20.00

Vasárnap: 08.00 – 18.00

### Egy hadászati térkép nyomában

## Török (kori) rejtély a Budai Várban

Köztudott, hogy a Budai Vár alatt számtalan, igen szövevényes és igen terjedelmes földalatti üreg és járatrendszer húzódik, amelyek a Vár különböző korszakaiban alakultak ki vagy éppen őseink építették ki azokat. Ez több kilométer hosszúságú üregrendszer különböző szinteken hálózza be a Budai Várat. Két helyen (a Sziklakórházban és az Uri utca 9.-ből) a járatrendszer egy része látogatható.

Régebbi leírásokból, cikkekben és szóbeli közlésekből már régebben sejtettük, hogy a Budai Vár alatt lehet, hogy van egy olyan járatrendszer, amely a ma ismert, összefüggő barlangpince-rendszer kialakítása előtt is létezett. Különböző forrásokból egy, a Vár alatt húzódó (azt hosszában átszelő) egyenes földalatti folyosóról és abból két irányban nyíló folyosórendszeréről volt tudomásunk. Ez állítólag teljesen átszelte a Várat, sőt még távolabbi helyekre is vezethetett, például a Gellért-hegyre. Egyes elbeszélések és korabeli cikkek alapján ezek a járatok még a várfalak alatt húzódó – néhány helyen feltehetően létező – aknafelvező folyosókba is beköthettek, amelyekhez hasonlóak az Egri Várban láthatóak. Összegyűjtött adataink alapján lehetséges, hogy a Halászbástyából és egyéb helyekről is megközelíthető volt e folyosórendszer.

Nemrég kezünkbe került egy térképmásolat, amely a Budai Vár vázlatos alaprajzán szaggatott vonalakkal jelöl egy hosszú folyosót és abból jobbra-balra kiágazó, a rondellákhoz és a várfalban lévő lőréses kazamatákhoz vezető folyosókkal. A budavári felszíni építmények török kori nevei is olvashatók a térképmásolaton, amely a Váron kívül, távoli helyekre is földalatti kapcsolatot jelez (például a Naphegyre, a Vízvárosba és a Gellért-hegyhez, sőt még azon túl is).

Sajnos a térkép csak egy kézzel, ceruzával készült másolat. A térképhez tartozó leírás alapján az eredetije világos bőrre készült, több színű térkép, amelyen a 977-es, azaz keresztény időszámítás szerint az 1566-os évszám olvasható. A térképmásolat alapján kiterjedt kutatásban kezdünk, de ez sem hozta meg a várt eredményt. Sajnos a járatrendszer a mai napig sem sikerült megtalálnunk – ha az egyáltalán létezik.

Ezúton kérjük a kedves olvasókat, hogy akiknek konkrét információja van e feltételezett járatrendszerrel, illetve annak bejáratairól vagy az eredeti török térkép hollétéről, akkor jelentkezzen a következő elérhetőségen: Szabó Balázs, tel: 06-20/950-3025.

Szabó Balázs



MŰVÉSZ PUSKIN Toldi Tabán KINO CAFE

# ART MOZIK

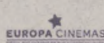
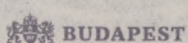
Éjszakája

2018  
05/13

EGY KARSZALAGGAL EGÉSZ ÉJSZAKA MOZIZHATSZ!

KARSZALAGOK MÁR KAPHATÓK!

ARTMOZI.HU



**Hirdetésfelvétel minden kedden és szerdán 10.00-15.00 óráig a szerkesztőségben (I. ker., Országház utca 15.)**

**Ingtalan**

A kerületben közel 22 éve működő **WAGNER ÉS TÁRSA INGATLANIRODA** Attila út 12. (okmányiroda mellett) folyamatosan keres ügyfelei számára **ELADÓ-KIADÓ LAKÁSOKAT**, családi házakat.  
Telefon: 212-1261, 212-2136,  
www.ingatlanwagner.hu,  
e-mail: wagnera1@chello.hu.

I. Budai várban a Hilton szálló közelében I. emeleti 60 m<sup>2</sup>-es, 2,5 szobás, összkomfortos, felújított önkormányzati lakás örökölhető bérleti joga átadó. Csereirányár: 37 M Ft. Wágner Iroda, tel.: 212-1261, 0630/488-1933.  
**Összeköltözőknek!** Budai várban a Tóth Árpád sétány felé és a belső kert felé is nyíló 2 egymás melletti – de nem egybe nyitható – 50 m<sup>2</sup>-es, földszinti, kertkapcsolatos, cirkófűtéses, jó állapotú önkormányzati lakás örökölhető bérleti joga átadó. Csereirányár: 28 M Ft/lakás. Wágner Iroda, tel.: 212-1261, 0630/488-1933.

I. Országház utcában 100 m<sup>2</sup>-es 2 bejáratos, 2 fürdőszobás, 2 generáció számára is kiválóan alkalmas, dongaboltozatos, reprezentatív, felújított, 3 szobás, étkezőkonyhás, cirkófűtéses önkormányzati lakás örökölhető bérleti joga átadó. Csereirányár: 44,9 M Ft. Wágner Iroda, tel.: 212-1261, 0630/488-1933

Budai várban az Őri utcában felújított épületben lévő 110 m<sup>2</sup>-es, 2 fürdőszobával és 2 konyhával kialakított, 2 generáció számára is kiválóan alkalmas reprezentatív I. emeleti önkormányzati lakás örökölhető bérleti joga átadó. Csereirányár: 56,9 M Ft. Wágner Iroda, tel.: 212-1261, 0630/488-1933.

Budai várban az Országház utcában 6 lakásos házban hangulatos, felújított, dongaboltozatos, utcai és közvetlen kertkapcsolatos, alacsony rezsielköltségű 25 m<sup>2</sup>-es garzonlakás + 5 m<sup>2</sup>-es tárolóval örökölhető bérleti joga átadó. Csereirányár: 18,9 M Ft. Wágner Iroda, tel.: 212-1261, 0630/488-1933.

I. Budai várban a Dísz téren I. emeleti 100 m<sup>2</sup>-es felújított, polgári jellegű önkormányzati lakás örökölhető bérleti joga átadó. Csereirányár: 50 M Ft Wágner Iroda, tel.: 212-1261, 0630/488-1933.

Budai várban az Országház utcában I. emeleti 60 m<sup>2</sup>-es 2 szobás, cirkófűtéses, egyedi gázfűtéses önkormányzati lakás örökölhető bérleti joga átadó. Csereirányár: 27,9 M Ft. Wágner Iroda, tel.: 212-1261, 0630/488-1933.

Budai várban a Tancsics Mihály utcában 30 m<sup>2</sup>-es felújított, dongaboltozatos, egyedi gázfűtéses önkormányzati lakás örökölhető bérleti joga átadó. Csereirányár: 19,9 M Ft. Wágner Iroda, tel.: 212-1261, 0630/488-1933

I. Budai várban a Fortuna utcában 56 m<sup>2</sup>-es teljes felújításra szoruló I. emeleti önkormányzati lakás örökölhető bérleti joga átadó. Csereirányár: 21,9 M Ft. Wágner Iroda, tel.: 212-1261, 0630/488-1933.

II. Rózsadombon a Tövis utcában 3 lakásos bauhaus villaházban lévő I. emeleti 163 m<sup>2</sup>-es öröklakás (tetőtérbeépítési lehetőséggel) közel 500 m<sup>2</sup> kizárólagos használatú telekrésszel azonnal beköltözhetően eladó. Irányár: 120 M Ft. Wágner Iroda, tel.: 212-1261, 0630/488-1933.

**Keresek eladó lakást vagy minimum egy évre bérelnék. Telefon: 06-30-729-7546.**

I. ker. Buda szívében a Krisztina téren, patinás épületben, a Kosciuszko Tádé 6. számú, háromszintes társasház 107 m<sup>2</sup> hasznos területű, külön albetétbe helyezett tetőtere eladó. Egy, maximum két lakás kialakítására alkalmas. Irányár: 45 millió forint. Érdeklődni: 06-20-580-9621 telefonszámon.

**KERESÜNK** I. és II. kerületben minimum 12 szobás kiadó házat vagy villát. BakosLak Ingatlan 326 0618, 06 20 974 0571.

II. Margit körúton kulturált liftes társasház első emeletén 94 nm-es, csöndes, nappali + 3 hálószobás felújítandó lakás 44,9 millió forintért eladó. Irodának is alkalmas. BakosLak Ingatlan 326 0618, 06 20 974 0571.

II. Vérhalom téren csendes utcában 2010-ben épült 4 lakásos liftes társasház első emeletén egyszintes 121 nm-es, panorámás nappali + 2 hálószobás, 2 fürdőszobás nagy teraszos lakás 1 garázzsal 120 millió forintért eladó. BakosLak Ingatlan 326 0618, 06 20 974 0571.

II. Varsányi Irén utcában, kedvelt belbudai övezetben első emeleti, világos, csendes, nagy erkélyes 59 nm-es, nappali, háló és étkező elrendezésű lakás 35,9 millió forintért eladó. BakosLak Ingatlan 326 0618, 06 20 974 0571.

II. Lipótmezőnél gyönyörű ósfal telken 3 lakásos, 3 szintes többgenerációs 350 nm-es családi villa garázzsal és udvari beállókkal 180 millió forintért eladó. BakosLak Ingatlan 326 0618, 06 20 974 0571.

VI. Király utcában körüttől 5 percre liftes társasház 3. emeletén, jól bevezetett, jelenleg is rövidtávú lakáskiadásként működő 2 különálló világos, csendes lakás egy-egy gépkocsi beállóval és pincerekessel eladó. Egyik lakás 45 nm-es 1 szoba galériás: 42,5 millió Ft. A másik 53 nm-es 2 szoba + 2 galériás: 46,2 millió Ft. BakosLak Ingatlan 326 0618, 06 20 974 0571.

II. Kapás utcában újszerű elegáns liftes társasház 4. emeletén világos csendes 148 nm-es nappali + 3 hálószobás erkélyes, duplakomfortos lakás egy teremgarázzshellyel 135 millió forintért eladó. BakosLak Ingatlan 326 0618, 06 20 974 0571.

**ZSIGMOND MIHÁLY HAGYATÉK FELVÁSÁRLÓ AZONNALI KÉSZPÉNZ FIZETÉSEL VÁSÁROL!** Antik bútorokat, festményeket, porcelánokat. Herendit, Zsolnayt és stb., órákat (kar, dísz, fal), szőnyegeket (kopottan, hibásan is), kitiüntetéseket, érmeket, bizsukat – borostyánt, ezüstöt, csipkéket, könyveket, bundákat, mindenféle régiséget, hibásat is. Hívjon bizalommal a hét minden napján, díjtalan kiszállással. Telefon: 06-70-600-1727.

BakosLak Ingatlan Kp-es ügyfelei részére keres eladó és igényes kiadó ingatlanokat azonnali fizetéssel.  
BakosLak Ingatlan, I. Batthyány utca 32.  
Tel. 326 0618, 06 20 974 0571

**Életjáradék**

Életjáradékot fizetnek idős személy részére budapesti vagy 30 km távolságra lévő lakásért, házért, garázsért, telekért vagy szántóért. Kérem 16.00 után hívjon. Telefon: 06-20-629-0916.

**Festmény**

19-20. századi magyar és külföldi művészek festményeit keressük megvételre készpénzért gyűjtők, befektetők részére. Nemes Galéria 1024. Szilágyi Erzsébet fasor 3. Tel.: 302-8696 Mobil: 06-30-949-29-00. E-mail: nemes.gyula@nemesgaleria.hu.

**Adás-vétel**

**EGÉSZ ÉVBEN SZÁMÍTHAT RÁNK!** Louis Galériát tekintse meg az interneten. (35 éves gyakorlat.) Készpénzért vásárolók: tört- és fazonaranyat, ezüstöt, brilles ékszereket, kar- és zsebórákat, borostyánt, herendi porcelánt, festményt, antik bútort, hagyatékot. Kérem jöjjen el hozzánk vagy hívjon bizalommal! Margit krt. 51-53. Üzlet telefon: 316-3651, 06-30-944-7935. Gyűjtők gyűjteményét vásárolom.

**KÖNYV!** Mi nem csak telefonszám, Üzlet is vagyunk! Krisztina Antikvárium (I. Roham u. 7.) Veszünk könyveket, könyvtárakat, régi térképeket, kéziratokat, képes-levelezőlapokat, plakátokat, fényképeket, egyéb papírrégiégeket. Díjtalan kiszállítás, készpénzfizetés. Tel./fax: 212-8909, e-mail: kriszt.ant@gmail.com. Nyitva: h-p 10-18 óráig.

**Papír** és fémpénzt, bélyeget, képeslapot, papírrégiégeket, régiségeket vásárolunk és árverésre átveszünk. VI. Andrassy út 16. 266-4154 Nyitva: H-Sz: 10-17, Cs: 10-19.

Almás Katalin vásárol legmagasabb áron bútorokat, dísz tárgyakat, órákat, festményeket, porcelánokat, könyveket, hangszert, csipkét, bizsukat, csillárt, kitiüntetést, hagyatékot. Díjtalan kiszállással. Tel: 06-20-597-8280.

**GÁBOR ESZMERALDA**-becsüs mügyűjtő - múzeumok számára is - készpénzért vásárol festményeket, bútorokat, ezüsttárgyakat, evőeszközöket, aranyakat, szobrokat, porcelánokat. Kiszállítás díjtalan: 06-1-789-1693, 06-30-382-7020

**Szolgáltatás**

**KÉMÉNYBÉLELÉS**, szerelt kémény építés, kondenzációs kazánok bekötése, szakvélemény ügyintézés, kémény felújítás, tetőjárda kiépítése. Hívjon bizalommal. Telefon: 06-30-680-6814.

**Festés-mázolás-tapétázás**, kisebb munkák vállalási is. Gipszkartonozás, kőműves-javítások, burkolás. Gyors kezdés, rövid határidő. Kovács Gergely, telefon: 06-30-5686-255.

**ABLAKJAVÍTÁS WWW.AJTOABLAKDOKTOR.HU** 24 éve vállalom kedvező árakon ablakok, ajtók javítását, illesztését, zárok cseréjét, festését, hőszigetelő üvegezését és szigetelését 1 év garanciával! Felmérés díjtalan! Horváth Ákos, telefon: 06-70-550-0269.

**Vízszelzés**, villanybojlerek vízkötelenítése, javítása, csapok, szifonok, vécécészek, vécétartályok cseréje, javítása. Mosó-, mosogatógépek bekötése. Anyagbeszerzéssel is. Telefon: 06-30-447-3603.

**ÜVEGEZÉS! AJTÓK, ABLAKOK, erkélyek, kirakatok üvegezése.** Régi keretek átalakítása hőszigetelő üveg befogadására. Gyorsan, tisztán, pontosan! Nagy Miklós! Telefon: 06-20-9777-150.

**Irodák**, lépcsőházak, lakások napi takarítását, nagytakarítását vállalom, közületeknek és magánszemélyeknek. Halász Tibor. Telefon: 202-2505, 06-30-251-3800.

**Lakatos**, ajtózárok, ablakzárok, hevederzárok szerelése. Nyílászárók szigetelése. Rácsok készítése. Garanciával. Telefon: 06-20-945-0316, 06-30-450-3308.

Kárpitos és asztalos munkák, nádazás, gyékényezés munkával, szállítással. Kiss Gábor, I. kerület, Feszty Á. u. 2., az alagsorban. Telefon: 214-8384, 06-20-345-9963. **Bádigos**, tetőfedő, tetőszigetelő cég kisebb, nagyobb munkákat vállal. Telefon: 06-30-942-6766.

**REDŐNYÖS MUNKÁK** Készítés-javítás. Gurtai csere. Szűnyogháló, relaxák, szalagfüggöny, roletta. Megbízhatóság, elfogadható ár. Telefon: 06-30-212-9919.

**Villanszerelés azonnal!** Hibaelhárítástól a teljes felújításig. **Petrás József villanszerelő mester.** Telefon: 06-20-9344-664, 246-9021. Elmű által minősített és ajánlott vállalkozás.

**ÜVEGEZÉS, TÜKÖRVÁGÁS, ÜVEGCSISZOLÁS** A kerületben és környékén házhoz megyünk. Műhely: I. Szabó Ilonka u. 8. Telefon: 214-3616; 06-20-929-0897.

**LAKÁSFELÚJÍTÁS!** SZOBAFESTÉS, MÁZOLÁS, TAPÉTÁZÁS, PARKETTALERAKÁS, JAVÍTÁS, -CSISZOLÁS, VÍZSZERELÉS, CSEMPÉZÉS, VILLANSZERELÉS, AJTÓ- ÉS ABLAKCSERE, ILLESZTÉS, KŐMŰVES ÉS ASZTALOSMUNKÁK, TAKARÍTÁS, GARANCIÁVAL. HALÁSZ TIBOR. TELEFON: 202-2505, 0630-251-3800.

**Egészség**

**TELJESKÖRŰ ULTRAHANG VIZSGÁLAT** (csecsemő, gyerek, felnőtt) a jelenleg elérhető legkorszerűbb ultrahang készülékkel - kiemelkedő szakmai felkészültségű radiológus szakorvosokkal. Cím: I. Várkok u. 15. Bejelentkezés: 1-213-9780.

**ÉRSEBÉSZETI SZAKRENDELÉS** (seprűvénáktól nagyerekig), a legkorszerűbb diagnosztikus eszközökkel, 25 éves tapasztalattal (ebből 10 év Németországból), érsebészeti műtétek kórházi háttérrel, OEP finanszírozással. Cím: I. ker., Várkok u. 15. Bejelentkezés: 1-213-9780, +36-30-368-9810.

**Műanyag és fa nyílászárók cseréje, redőnyvel és szűnyoghálóval! Kőműves munkával, a kibontott anyagok elszállításával, 7 év garanciával!**

**HOMLOKZAT SZIGETELÉS**

**energiatanúsítvánnyal, a legkorszerűbb anyagokkal. Kőműves munkával, a kibontott anyagok elszállításával.**

**ENERGIA-STOP KFT.** 2094 Nagykovácsi, Kossuth u. 119. Telefon: 06-26/376-031, 06-30/655-655-2

Jóga a mindennapi életben. segít a fizikai, szellemi, lelki egészség megőrzésében. A test átmozgatása, légzéstechnikák, lazítás, feszültség feloldása. Hétfőn és szerdán 18.00-19.30-ig. Budavári Ált. Iskola. Tárnok u. 9-11. Telefon: 06-30-402-4657.

**Oktatás**

**MATEMATIKA** tanítása, korrepetálása 4-12 évfolyamon, szaktanártól, több éves gyakorlattal. Házhoz megyek. Telefon: 06-30-746-5570.

**Vegyés**

Családra, gyerekekre vágyó, magányos pótnagyt keres egyedülálló anyuka két lányával (10, 11). Telefon: 30-915-9538.

varnegyed@gmail.com

**LÁNCHÍD**  
GYÓGYSZERTÁR

1011 Budapest, Fő u. 12.  
06 1 799 6080  
info@lanchidgyogyszertar.hu  
Nyitva tartás: H-P: 8-20, Sz: 8-13

**10% kedvezmény**  
**április 30-ig**

**minden recept nélkül kapható gyógyszerre és egyéb termékekre!**

xxx

# MEGNYÍLT AZ ÚJ EMINEO MAGÁNKÓRHÁZ A HEGYALJA ÚTON

Április elején nyílt meg az Emineo új, 18 ágyas magánkórháza, Budapesten a Hegyalja úton. Az egyik legmodernebb magyar mozgásszervi és ortopédiai intézet átadásának alkalmából az alapítókkal, Dr. Knoll Zsolttal és Dr. Börzei-Knoll Veronikával beszélgettünk.



♦ Mi indította Önöket abba az irányba, hogy egy ilyen ultra-modern, de közben mégis nagyon barátságos és emberi kórházat hozzanak létre?

– Az Emineonál már 7 éve saját ortopédiai járóbeteg-praxist építettünk ki, majd később a műtéti tevékenységben is átálltunk teljes mértékben a magán ellátásra. Ennek egyik fő oka az volt, hogy mindenkor a lehető legmodernebb műtéti technikát szeretnénk alkalmazni, és ehhez általában a legújabb és aktuálisan legkorszerűbb implantátumok, eszközök szükségesek, ebben nem szeretnénk semmilyen kompromisszumot kötni. A másik fő ok az volt, hogy minden esetben arra törekszünk, hogy teljesen a beteg igényeihez igazodva tudjunk kezeléseket, műtéteket végezni. A kivizsgálástól, diagnosztikától kezdve, a végső rehabilitációig mindent el tudunk látni egy helyen. A betegnek egy bokarögzítőért sem kell elmennie sehová, mindig is az volt a célunk, hogy tényleg teljes körű kiszolgálást tudjunk nyújtani. Ez nagyon fontos minden betegség esetén, de azoknál az embereknél, akik mondjuk egy baleset miatt éppen a mozgásukban korlátozottak, még nagyobb jelentőséggel bír.

♦ Ha jól tudom, az ortopédián kívül is vannak szolgáltatások, sőt amiről talán kevesen tudnak, mindennapi baleseti ügyelet is van?

– Igen, az országban elsőként 4 éve a magánbaleseti sebészeti ellátást is elindítottunk: tehát sport-, háztartási vagy egyéb balesetek esetén, az egyszerű töréseket, ficamokat, szalag szakadásokat azonnal ellátjuk, szükség esetén a műtétet is elvégezzük. Nálunk nincs várólista. Baleseti ügyelet pedig minden nap, tehát hétfőn is 8-20 óra között elérhető.

♦ A magán egészségügyben mindig felmerül, hogy mennyire megfizethető.

– Talán ma még nem széleskörűen elterjedt, de egyre több olyan egészségügyi biztosítási ajánlat elérhető, mely azt biztosítja, hogy egy váratlan helyzetben ne kelljen sok ezer forintot kifizetni a kezelésért vagy műtétért. A magán egészségbiztosítási keret tökéletesen lefedi egy átlagos ember éves egészségügyi ellátásának költségeit. Ez nálunk is elérhető szolgáltatás, ezen túl pedig a műtéti beavatkozások finanszírozására részletfizetési konstrukciók is rendelkezésre állnak a pácienseinknek.

♦ Beszélne pár szót arról, hogy melyek a speciális orvosi eljárások, amelyek az Emineonál kifejezetten megtalálhatóak?

– Az Emineo-nál a mozgásszervi kezelések és műtétek terén világszínvonalú megoldásokat alkalmazunk. Ezek között ki kell emelnünk Dr. Knoll Zsolt és munkatársai által alkalmazott ún. double-banding térdszalag pótlás műtéti eljárást, mely az eljárás után a beépített implantátumok szempontjából is kiemelkedő minőséget jelen, illetve a speciális izomeltolós csípő protézis műtéti megoldást, mely műtét után a páciens sokkal gyorsabb és könnyebb felépülési periódus után kerülhet vissza eredeti életminőségéhez. De ugyanilyen fontos kiemelnünk a különböző lábsebészeti eljárásainkat, melyek elvégzése után sokkal kevésbé kell a betegnek azzal számolnia, hogy az eredeti probléma újra kialakul.

♦ Mitől lesz jobb, mivel tud többet nyújtani az új Emineo Magánkórház?

– Az Emineo-nál a pácienseinknek nem adhatunk a legjobbnál rosszabbat: az új kórházban a lehető legmodernebb felszereltségű, világ színvonalú műtőkben láthatjuk el a betegeinket. A kórházhoz tartozik még nyolc járóbeteg rendelő, gyógytorna és fizioterápiás helyiségek is. A régi rendelők személyzete teljes egészében átköltözik, mintegy negyven orvos és ugyanennyi asszisztens várja majd a betegeinket. Baleseti sebészet, ortopédia, teljes körű diagnosztikai szolgáltatás, és egyéb társ-szakmák a járóbeteg rendelésben: belgyógyász, fül-orr-gégész, szakpszichológus is a páciensek rendelkezésére áll majd az új komplexumban. Így megfelelő környezetben foglalkozhatunk azzal, ami a legfontosabb: a betegek gyógyításával.



## 10% NYITÁSI KEDVEZMÉNY!

MAGÁNKÓRHÁZ  
**EMINEO**

### ORTOPÉDIA

### LÁB, TÉRD SEBÉSZET

### GERINC GYÓGYÁSZAT

### KÉZ ÉS VÁLL SEBÉSZET

### BALESETI SEBÉSZET

### TÉRD, CSÍPŐ, VÁLL PROTÉZIS

### RÖNTGEN, ULTRAHANG

### GYÓGYTORNA, MANUÁLTERÁPIA

## a test nem játék...

### BALESETI ÜGYELET

### MINDEN NAP 8:00 - 20:00 ÓRÁIG

### H-1016 Budapest, Hegyalja út 7.

+36-1-203-1288

+36-20-330-8747

www.emineo.hu