



A BUDAPEST I. KERÜLET BUDAVÁRI ÖNKORMÁNYZAT LAPJA

VÁRNEGYED

2020
1

XXV. ÉVFOLYAM, 1. SZÁM, 2020. január 16.

**Interjú:
RÁK KATI**

**VÉGIG
A FŐ UTCÁN**

MÁRIA TÉR

Megjelenési dátumok

LAPSZÁM	LAPZÁRTA	MEGJELENÉS	LAPSZÁM
1.	JANUÁR 8.	JANUÁR 16.	1.
2.	JANUÁR 22.	JANUÁR 30.	2.
3.	FEBRUÁR 5.	FEBRUÁR 13.	3.
4.	FEBRUÁR 19.	FEBRUÁR 27.	4.
5.	MÁRCIUS 4.	MÁRCIUS 12.	5.
6.	Március 18.	Március 26.	6.
7.	ÁPRILIS 1.	ÁPRILIS 9.	7.
8.	ÁPRILIS 15.	ÁPRILIS 23.	8.
9.	MÁJUS 6.	MÁJUS 14.	9.
10.	MÁJUS 20.	MÁJUS 28.	10.
11.	JÚNIUS 3.	JÚNIUS 11.	11.
12.	JÚNIUS 17.	JÚNIUS 25.	12.
SZÜNET			
13	AUGUSZTUS 5.	AUGUSZTUS 13.	13
14.	AUGUSZTUS 19.	AUGUSZTUS 27.	14.
15.	SZEPTEMBER 2.	SZEPTEMBER 10.	15.
16.	SZEPTEMBER 16.	SZEPTEMBER 24.	16.
17.	SZEPTEMBER 30.	OKTÓBER 8.	17.
18.	OKTÓBER 14.	OKTÓBER 22.	18.
19.	OKTÓBER 28.	NOVEMBER 5.	19.
20.	NOVEMBER 11.	NOVEMBER 19.	20.
21.	NOVEMBER 25.	DECEMBER 3.	21.
22.	DECEMBER 9.	DECEMBER 17.	22.

Várnegyed szerkesztőség:

I. ker., Országház utca 15.,

E-mail: varnegyed@gmail.com • Telefon: +36-1-355-0139

Rák Kati*Interjú a 8. oldalon***A Mária téri blúz***12-13. oldal***Fotósok a Fő
utcából***16. oldal***IMPRESSZUM**

A Budapest I. kerület Budavári
Önkormányzat lapja.
Megjelenik kéthetente.
Kiadó: Budapest I. kerület Budavári
Önkormányzat Polgármesteri Hivatal.
Levélcím: 1014 Budapest, Országház u. 15.
Telefon: +36-1-355-0139
E-mail: varnegyed@gmail.com

Főszerkesztő: Csillag János
Fotó: Fűrjes Viktória
Nyomás: Pharmapress Kft.
Terjesztés: Jetpressz Kft.
A terjesztéssel kapcsolatos észrevételeiket
bejelenthetik az ingyenes zöld számon:
+36-80-204-275.

Meg nem rendelt kéziratokat, fotókat
nem őrünk meg és nem küldünk vissza!
A hirdetések tartalmáért nem vállalunk
felelősséget.
ISSN 2060-6303.
XXV. évfolyam, 1. szám, 2020. január 16.
Címlapfotó: Pala utca 8.



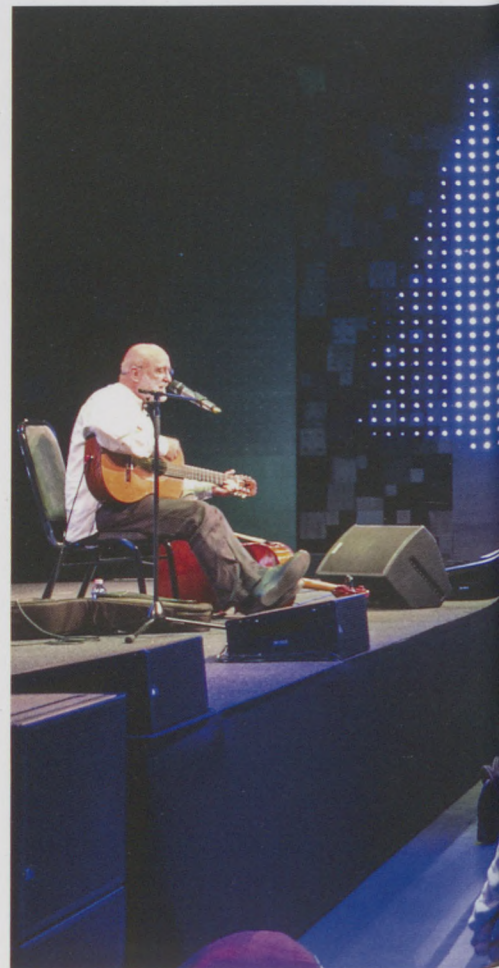
ÜNNEPKÉPEK

A Várnegyed tavalyi utolsó száma óta barokk kamaraesten hangolódhattak az ünnepekre a Jókai szalon vendégei.

Advent negyedik vasárnapján Bogányi Gergely Kossuth- és Liszt-díjas zongoraművész adott nagyszerű koncertet a Városháza aulájában.

A Várkert Bazárban a Nagycsaládosok karácsonyát Gryllus Vilmos, az Idősek karácsonyát pedig Herzku Ágnes tette emlékeztetessé.

December 23-án pedig szélvédett helyen gyűltak fel a hanukia lángjai a Budai várban.





PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

szén-monoxid-érzékelő készülék igénylésére a 2020. évre

Budapest I. kerület Budavári Önkormányzat (a továbbiakban: önkormányzat) Polgármestere az önkormányzat képviselő-testületének a szén-monoxid-érzékelő készülék igénylésére vonatkozó feltételekről szóló 19/2019. (XII. 16.) önkormányzati rendeletében (a továbbiakban: rendelet) foglaltak alapján pályázatot ír ki **szén-monoxid-érzékelő készülék igénylésére** az önkormányzat költségvetésében előirányzott összeg erejéig. Lakáscélú rendeltetési egységenként egy pályázat támogatható, és egy pályázó öt év elteltével nyújthat be újabb pályázatot a szén-monoxid-érzékelő készülék cseréjére.

Pályázatot nyújthat be: Budapest I. kerületében lakóhellyel vagy tartózkodási hellyel rendelkező természetes személy, ha a háztartásában az egy főre eső jövedelem nem éri el az öregségi nyugdíjminimum négyszeresét, egyedülálló személy esetén az ötszörösét. A pályázat célja: a szén-monoxid-mérgezés megelőzése, a lakosság biztonságérzetének javítása szén-monoxid-érzékelő készülék biztosítása révén.

A támogatás vissza nem térítendő természetbeni támogatás.

A pályázati felhívásban nem szabályozott kérdésekben a rendeletben foglaltak az irányadók, amely az önkormányzat hivatalos honlapján (www.budavar.hu) megtekinthető, illetve letölthető.

A pályázat benyújtásának módja:

- A pályázat a jelen pályázati kiírás mellékletét képező Pályázati adatlapon nyújtható be, amelyhez egy hónaponál nem régebbi jövedelemigazolást szükséges csatolni.
- A pályázat folyamatosan benyújtható.
- A pályázat elbírálása folyamatos a költségvetésben rendelkezésre álló összeg erejéig.
- A pályázatot és mellékleteit egy példányban személyesen a Budapest Főváros I. Kerület Budavári Polgármesteri Hivatal (a továbbiakban: hivatal) Ügyfélszolgálatain (Kapisztrán tér 1., Attila út 65., Iskola utca 16.) hivatali munkaidőben, elektronikus (ügyfélkapun) vagy postai úton ajánlott küldeményként kell benyújtani. A borítékra rá kell írni: „2020. évi szén-monoxid-érzékelő készülék igénylése”, továbbá a pályázó nevét és címét.

A pályázat elbírálása:

- A polgármester a pályázót a benyújtástól számított legfeljebb 5 munkanapos hiánypótlási határidő megjelölésével írásban (tértivevényes levélben vagy amennyiben releváns, hivatali kapun keresztül) hívja fel hiánypótlásra. A pályázat hiánypótlására egy alkalommal van lehetőség. A hiánypótlás hiányos, késedelmes vagy nem teljesítése a pályázat elutasítását eredményezi. Az át nem vett hiánypótlási felhívás esetén a kézbesítés általános szabályai szerint beáll a kézbesítési vélelem.
- A pályázat a fentiekben túl elutasításra kerül, ha:

- a) a pályázó a pályázat benyújtására nem jogosult,
- b) az elektronikus ügyintézés szabályainak nem megfelelő elektronikus úton került benyújtásra.

A pályázat lebonyolításának módja:

Pályázati adatlapon a hivatal ügyfélszolgálatain (Budapest, Kapisztrán tér 1., Budapest, Attila út 65.) vehető át, vagy az önkormányzat honlapjáról is (www.budavar.hu) tölthető le.

A pályázó a pályázat eredményéről, illetve a szén-monoxid-érzékelő készülék átvételének idejéről és helyéről értesítést kap.

A szén-monoxid-érzékelő készülék átvételét követően a pályázat lezártnak tekintendő.

A készülék átvételétől számított öt éven belül a rendeltetésszerű használat során tönkrement, valamint érvényesíthető szavatossági igényű készülék cseréjére van lehetőség.

A pályázattal kapcsolatban további felvilágosítást adnak munkaidőben a hivatal ügyfélszolgálatai a 458 3030-as, a 225 7275-ös és a 225-2470-es telefonszámokon.

Váradiné Naszályi Márta
Polgármester

TÁJÉKOZTATÓ A PARKOLÁSI ENGEDÉLYEK KIADÁSÁRÓL

2020. január 31. napján lejár a 2019. évre kiadott parkolási engedélyek érvényessége.

Az előző évhez hasonlóan, a Budavári Önkormányzat azoknak a természetes személyeknek, aki a 2019. évben rendelkeztek érvényes parkolási engedéllyel és 2019. december 5. napján nincsen fennálló gépjárműadó-tartozásuk, a 2020. évre vonatkozóan is automatikusan meghosszabbítja a parkolási engedélyük érvényességét (2021. 01. 31. napjáig), tehát nekik teendőjük nincs.

Az alábbi esetekben a lakossági várakozási hozzájárulások kiváltása mindenképpen személyes ügyintézészt igényel:

- A) a munkáltatótól kizárólagos használatba kapott gépjármű esetén,
- B) gazdálkodói hozzájárulások,
- C) egészségügyi hozzájárulások,
- D) második gépjárműre vonatkozó, valamint
- E) a méltányossági kérelmek alapján kiadott engedélyek.

A személyes ügyintézéshez minden (A)-E) esetben szükséges:

- a személyi azonosító okirataikat (személyi igazolvány és lakcímkártya),
- a gépjármű forgalmi engedélyét,
- a gépjárműadó megfizetésének (az adókvitetről szóló határozatot és az első, illetve második féléves befizetett csekket) vagy az adómentességének igazolását, valamint
- a 2000 forintos költségtérítési díjat gépjárművenként, amelyet a helyszínen bankkártyával fizethetnek meg.

A) A munkáltatótól kizárólagos használatba kapott gépjárműre vonatkozó parkolási engedélyek esetében a fentiek mellett kérjük, hogy az ügyintézéshez hozzák magukkal:

- a munkáltatói cégkivonatot,

- a „munkáltató” képviselőjére jogosult személy aláírási címpéldányát,
- a gépjárműre vonatkozó kizárólagos használati engedélyt,
- bérelt, lízingelt gépjármű esetén a lízingelést, bérletet igazoló dokumentum.

B) Gazdálkodói hozzájárulások

- cégkivonat,
- aláírási címpéldány.

C) Egészségügyi hozzájárulások

- saját gépjármű esetén az I. pontban felsoroltak,
- munkáltató által kizárólagos használatba kapott gépjármű esetén az A) pontban felsoroltak.

A Budai Várnegyed védett övezetére vonatkozóan az egészségügyi parkolási engedélyek kiadása az I. sz. ügyfélszolgálati irodánkon (Kapisztrán tér 1.), a Váron kívüli városrészekre vonatkozóan a gazdálkodói és az egészségügyi parkolási engedélyek kiadása a II. sz. ügyfélszolgálati irodánkon (Attila út 65.) történik.

D) Második autóra vonatkozó szabályok:

Az előző évhez hasonlóan lakásonként a második autóra vonatkozó hozzájárulás kiváltása várakozási díj megfizetéséhez kötött. A hozzájárulás szintén kizárólag személyesen intézhető az ügyfélszolgálati irodáinkon.

A várakozási övezetekben a várakozási díj kiszámításának alapja a BKV Zrt. egy utazásra érvényes vonaljegye árának megfelelő összeg, amelynek mértéke előreláthatóan 2020. január 1-től változatlanul 350 Ft marad. A különböző díjtételű területeken, a különböző járműfajták után óránként fizeten-

dő várakozási díj összegét a BKV jegy ára, valamint a területekre a fővárosi rendeletben (30/2010. VI. 4.) megállapított számjegységek szorzata adja.

A második autó költsége az 1. díjtételű területen: 131 250 Ft; a 2. díjtételű területen: 109 375 Ft; a 3. díjtételű területen: 87 500 Ft.

E) A méltányossági kérelmek alapján kiadott engedélyek érvényessége 2020. január 31. napján lejár, és nem hosszabbodik meg automatikusan, azokat ismételten kérelmezni kell.

Online ügyintézésre abban az esetben van lehetőség, ha

1. az adott lakcímen az az első számú engedély, és az ügyfél az I. kerületbe 2020-ban költözik; vagy már I. kerületi állandó lakos, de 2020-ban vásárol gépjárművet, vagy
2. a munkáltatótól kizárólagos használatra kapott, az adott lakcímen az első számú gépjármű esetén.

A Váron kívüli parkolási engedélyek ügyében a 1013 Budapest, Attila út 65. szám alatti II. számú, míg a Budai Vár védett övezetében a parkolási engedélyek ügyében a 1014 Budapest, Kapisztrán tér 1. szám alatti I. számú ügyfélszolgálati iroda munkatársai állnak a rendelkezésükre 2020. január 2-től.

A parkolási engedélyekkel kapcsolatosan további részletes információért kérjük, hogy forduljanak az ügyfélszolgálati irodáink munkatársaihoz az alábbi elérhetőségeken:

Kapisztrán téri ügyfélszolgálati iroda telefonszámai: 458-3025, 458-3030.
Attila úti ügyfélszolgálati iroda telefonszáma: 225-7276.

E-mail: ugyfelszolgalat@budavar.hu

TALÁLKOZÁS MARMORSTEIN BERTÁVAL

Rák Katit sokan ismerik a televízióból, jó páran láthatták különböző színpadi szerepekben is. Január 25-én, 17 órakor a Jókai Anna Szalonban mutatja be a múlt század egész történeti ívét átfogó monodrámáját. A művésznővel a színdarab keletkezéstörténete mellett a saját élete meghatározó pillanatait is felelevenítettük.

Honnan ered a szépség és a művészetek iránti érdeklődése?

A nagypapám fiatalon moziban zongorázott, idősebb korában pedig ólomüveg festéssel foglalkozott, de nem volt különösebb családi indíttatásom a színművészet felé. Dédnagyanyám viszont – akinek csak négy elemije volt – hatalmas életenergiával rendelkezett, ő biztosan hatott rám. A Kertész utcában egy kifejezetten pezsgő kulturális közegben nevelkedtem, a Zeneakadémiára már 6 éves koromtól volt bérletem, később kórusban is énekeltem, majd három évet elvégeztem a Konzervatóriumban.

19 évesen került kapcsolatba a szépségszakmával. Milyen emlékeket őriz az életének ebből a korszakából?

18 évesen, amikor filmekben stálistáztam, feltűnt, hogy „szeret a kamera”. Mintha valóban szerepeltem volna a filmben. Kitűntem a közegből, talán ez vezetett a modellkedéshez. Ez azonban csupán két év volt az életemben, és nem is kifutón, hanem csak fotókon jelentem meg. 21 éves koromtól már a Színművészeti Egyetemre jártam, emellett nem modellkedhettem.



Honnan datálja a színművészeti karrierjét?

Másodéves koromban már a Madách Színházban, Szép Ernő *Patika* című darabjában játszottam. Első igazgatóm a Radnótin a kedvenc színművészeti tanárom, Keres Emil volt. Hálás vagyok a sorsnak, hogy évtizedekkel később, amikor ő már 80 éves is elmúlt, még dolgozhattam vele az *Egerek és emberek* című Steinbeck-műben. De pályakezdésemkor lehettem Mensáros

László, Andorai Péter és Bessenyei Ferenc partnere is.

Két felnőtt gyermeke mellett író, dramaturg férjével, Czető Bernát Lászlóval van egy harmadik közös „gyermekük” is, maga a *Marmorstein Berta csodálatos élete* című monodráma.

Ne ijedjünk meg a monodráma kitéletől, e darab esetében nem a zokogásra ingerlő tragikumon van a hangsúly!

Hullámzó vonalvezetésű, nevezhetünk is, máshol viszont mélyen megérinthet.

NEKEM LETT ÍRVA

A történet egészen egyedi és különleges, és nem csak azért, mert azt a férjem 35 év után nekem írta, hanem azért is, mert ez egy olyan asszonysors, amely az egész viharos múltszázadot átöleli. A női lét szerepfelfogása szempontjából döntő jelentőségű idők. Anyáink és nagymamáink, akik abban a korban éltek, nagyon sok megpróbáltatáson mentek keresztül, sokkal nehezebb körülmények között kellett megállniuk a helyüket. Ugyanakkor azt is szeretném érzékeltetni, hogy a boldogság akkor is a mindennapok része volt, a fiatalok akkor is szerelmesek voltak, nevettek, én is emlékszem, ahogy végigviháncolva az Andrásy utat...

A színpadon látható Marmorstein Berta történetében mennyi a fikció?

Egy ismerős adott egy paksamétát, amiben Marmorstein Berta életének élményeit olvashattuk, amelyet a családja számára írt. Férjem elolvasta, de nem különösebben tetszett neki. Tizenöt évvel később a nagyobbik lányom kezébe került, és az ő javaslatára a férjem még egyszer elolvasta.

A szöveg tele volt történelmi tévedésekkel, kirándulások terjedős leírásával, egy szerteágazó család bonyolult kapcsolatainak részletes kitárgyalásával. De volt egy mondat, ami mintha az én hangomon szólalt volna meg. A férjem kijegyzetelte a használható részeket, de ez így sem állt össze történetté. A mese szilánkosságát a mi családunk tapasztalatainak hozzáadásával sikerült feloldani, és talán nem árulok el titkot, ha elmondom, hogy az általam megformált karakter valójában két asszony alakjából tevődött össze, a dédnagymám és a nagymamám egyéniségéből.

NAGYANYÁINK MESÉJE

A családi szerepek átalakulóban vannak. Milyen üzenetet hordoz a múlt század heroikus női karaktere a mában élő lányok és asszonyok számára?

Remélem, hogy férfiak is érdeklődnek majd az előadás iránt, sőt, már az általános iskolások számára is értelmezhető. Ezért nem emelném ki a nőiséget, mert a kontextus maga az élő történelem. Meggyőződésem, hogy aki átélte, azt azért érdekelheti, aki pedig családi történetekből ismeri csupán a kort, az is megtapasztalhatja a XX. század sodrását. Kicsit olyan,

mintha kinek-kinek a saját nagymamája mesélne.

Hogyan készül a Jókai Anna Szalonn látható előadásra?

Rá kell hangolódnom. Nagyon szép és korhű a nyelvezete, és bár tőlem bizonyos szavak távol állnak, fontos, hogy a történészek számára is hiteles módon legyen a szöveg. Így maradtak benne a fehér különítményes vagy a dunai monitorok, a fiatalabbak számára magyarázatot igénylő kifejezések. A darabot író és színpadra alkalmazó férjemnek köszönhető, hogy a történet végig szinte filmszerűen pereg a közönség szeme előtt. Három nappal a fellépés előtt már gyakorlok. Nekem nem felfrissíteni kell a szöveget, hanem benne lenni, mert nem reprodukálok valamit, hanem újraélem. Nincs két egyforma előadás. Ambrus Balázs

Marmorstein Berta csodálatos élete

**Január 25., 17 óra,
Jókai Anna Szalon**

A belépés díjtalan, de regisztrációhoz kötött. Regisztrálni a jokaiannaszalon@budavar.hu e-mail címen lehet a program megjelölésével.

HÁZIKONCERT

Gryllus Dániel és Gryllus Vilmos vendégszereplésével január 4-én újköszöntő házikoncertet rendezett vári otthonában Borbély Melinda kulturális szalon-vezető. A házikoncert nagy sikerű közösségi esemény volt, amely egyben a Budavári Családi Kör megalakulását jelentette.

Borbély Melinda a University of California magyartanára, ezért az év nagy részét Los Angelesben tölti, ott vezet magyar kulturális szalont 13 éve.



Nekem, az első

KOKÓ ÉS GYURI, AZ ÖRÖK FÜGGETLENEK

Aki otthonosan mozgott az 1980-as évek hazai avantgárd kultúrájában, az underground zenészek és képzőművészek körében, az a vízivárosi járókelők között ma is azonnal felismeri Bp. Szabó Györgyöt (Gyurit) és feleségét Kokót, Kukta Erzsébetet. Gyakran látni őket a Francia Intézet környékén, a Fő utcában vagy Corvin téren. A Bp. Service zenekar alapítójával és az egykori A. E. Bizottság együttes énekesnőjével – a ma is rendkívül nyitott képzőművész házaspárral – az alternatív gyökerekről, Vízivárosról és a kortárs művészetről beszélgettünk.

Az 1970-es évek végétől a hazai alternatív zenekarok többsége – köztük Wahorn András, efZámbó István, felUgossy László – fiatal képzőművészekből állt, akik eleinte a saját kiállítás-megnyitójukon adtak koncerteket. Vajon mi készítette zenei önkifejezésre a festő- és grafikusművészeket?

Gyuri: – Akkoriban a fiatal művészek körében mindenki mindenfélét kipróbált. Ez világjelenség volt, amely hozzánk is elért, nálunk is megmutatkozott. Az Iparművészeti Főiskolán mindannyian éreztük a felszabadító kulturális légkört. Egyszerűen így reflektáltunk az életre, a társadalomra. Aki éppen nem zenélt vagy festett, az a kiállítások plakátjait tervezte. Utólag visszatekintve, valóban létezett a hivatalos kultúrával szembeni egységes fellépés, egy párhuzamos kulturális



László-Kiss Dezső képe

légkör, amiben talán otthonosabban tudtunk mozogni.

Gyuri édesapja muzsikos volt, **Kokó** pedig zenei általános iskolába járt. Talán ez a háttér is szerepet játszott a zene felé fordulásban...

Kokó: Valóban, zenei általánosba jártam, igaz, abban az időben nem neveztek szentnek, csupán István volt.

Gy.: Azt hiszem, nem tekinthető alapnak, hogy a papám zenész volt. Klasszikus értelemben valóban ő tanított gitározni, zongorázni, de én nem azt az irányt vittem tovább. Ő a Postás Szimfonikus Zenekarban játszott. Emlékszem, gyerekkoromban nyaranta a Halászbástya előtt, a Szent István szobornál adtak

koncerteket, rengetegen hallgatták a műsorukat. Amit a Bp. Service-zel képviseltünk, annak ehhez nincs köze. A punkok ismert mondata, amely szerint „Mi a legjobbat használjuk, a maradékot!”, a zenében is érvényes. Számunkra az jelentette a kihívást, hogy a semmiből teremtettünk zenét. A hangszereket generátorokkal helyettesítettük, előre felvett utcazajokkal, metrózajokkal próbáltunk zörejszínházat létrehozni.

Mindketten végleg lezárták a zenei pályájukat?

Gy.: A Bp. Service-zel 1997-ben volt az utolsó koncertünk. Lezártuk ezt a korszakot, mert amitől izgalmas volt, az elmúlt.

Kicsit furcsa, hogy alternatív művészként nem a romkocsmákkal teli nyüzsgő Pesten, hanem a jóval konzervatívabb Budán laknak.

K.: Gyuri erősen kötődik a kerülethez, hiszen tősgyökeres vízivárosi.

Gy.: Gyerekkoromban a Mária tér fölött, a Batthyány utcában laktunk. Imádtam a környéket. Ha már régi dolgokról beszélünk, azonnal a kertmozi jut az eszembe, hiszen valódi kertmoziőrült voltam. A régi Budai Kertmozi a Bem rakparton működött, kb. húsz éve beépítették a területét, a helyén most az Art'otel áll. Ma sem lenne rossz ötlet nyaranta szabadtéri vetítéseket rendezni a kerületben!

De hol lenne erre megfelelő hely és hangulat?

K.: Lehetne például egy nagy állóhajón, a Duna-parton. A fenntartása így talán nem kerülne túl sokba.

Gy.: Van még egy megfontolásra érdemes javaslatom, amely egy régi rendezvény felelevenítése lehetne, pár napja került a kezembe a plakátja. 1988 nyarán egy többnapos fesztivált rendeztek fenn a várban. A Tóth Árpád sétányon szabadtéri tárlat keretében óriási textilektől a festményeken keresztül a hangsobrokig mindenféle képzőművészeti irányzat képviseltette magát. A munkáikat kiállító képzőművészek a Várklubban koncertet adtak, a Halászbástyánál pedig kortárs költők szavalták a verseiket. Szerintem a szabadtéri tárlatot most is meg lehetne valósítani.

Az elmúlt évtizedekben bejárták a világot, sokáig Los Angelesben dolgoztak. Miért tartják inspirálónak a Vízivárost?

K.: Egy ideig az Iskola utcában laktunk, majd átköltöztünk a II. kerületbe, a Hűvösvölgyi útra. Valami nem stim-

melt, egy ideig furcsán éreztem magam. Aztán rájöttem, hogy túl nagy ott a csönd. Hiányzott a pezsgés, a kávézók és éttermek zaja.

Gy.: Öt évvel ezelőtt jöttünk vissza a Vízivárosba. Az az igazság, hogy nehéz dolog elhagyni egy ilyen gyönyörű környéket. Bármerre indulunk el, akár a várba, akár a Batthyány tér felé, itt mindig történik valami izgalmas.

K.: Rendszeresen látogatjuk a Francia Intézet filmklubját és kiállításait. Az alternatív kultúrában ma is ugyanúgy benne vagyunk, mint régen. A tevékenységünket ma is a függetlenség határozza meg.

Az utóbbi időben kisebb-nagyobb tárgyakból készit installációkat. Milyen anyagok alkalmasak arra, hogy műalkotássá váljanak?

Gy.: Használton kívüli tárgyakból, a fogyasztás kisselektált darabjaiból hozom létre az alkotásaimat. Ezekkel a művekkel bárki azonosulhat, sőt maga is tud hasonlót készíteni. Az első lépés, hogy a saját hűtőszekrényre ajtáján mindenki kialakíthat egy felületet, és azon bármit elhelyezhet. Ezek nemcsak mágnesek, hanem ragasztott kis jegyzetek és más tárgyak is lehetnek. Talán sokakat meglehetne, ha a műveket – amelyeket otthon kizárólag a családtagok látnak – fotóként föl lehetne tenni egy online felületre.

K.: Ez a hűtőszekrény-bajnokság szerintem is nagyon jó ötlet! Mindenki érezze magát szabadon és mutassa meg a hűtőjét! Csúpan egy felhívást kellene közzétenni az újságban, és nyitni hozzá egy weblapot.

Gy.: Munkáimhoz a bolhapiacok és lomtalanítások kínálják a legfőbb beszerzési forrást. A barátok, ismerősök – köztük Koós Ági, a Kiskép Galéria vezetője – is

Koko:

Kedvenc színe: zöld

Kedvenc étele: zserbó

Kedvenc itala: víz

Kedvenc dala/zenéje: A hatyúk tava

Kedvenc filmje: Metropolis

Kedvenc kiállítóterme/múzeuma: sok van

Kedvenc könyve: sok van

Kedvenc városa: most Budapest

Kedvenc művészeti stílusa: Art Deco

Kedvenc ruhadarabja: zöld hajpánt

Gyuri:

Kedvenc színe: arany

Kedvenc étele: Tom Kha Gai leves

Kedvenc itala: Lapsang Souchong tea

Kedvenc dala/zenéje: Neubauten: The Garden

Kedvenc filmje: Antonioni-filmek

Kedvenc kiállítóterme/múzeuma: LACMA

Kedvenc könyve: több van

Kedvenc városa: Budapest

Kedvenc művészeti stílusa: több van

Kedvenc ruhadarabja: All Star tornacipő

mindig meglepnek valamivel. Tegnap egy rokonom adott egy csomó játékaútót. A műtermemben dobozokban, dátumozva, szortírozva, témák szerint feliratozva gyűjtöm az alapanyagokat.

Úgy hallottuk, tavasszal kiállítása lesz a Tér-Kép Galériában. Milyen munkáit láthatja a közönség?

Gy.: A megnyitó – pontosabban a hagyományos megnyitót pótló különleges meglepetés – május 13-án várja az érdeklődőket. Többségében új munkákkal készülök, de látható majd néhány régi installáció is. Első alkalom lesz, hogy olyan tárgyakat is kiállítok, amelyek a művek alapanyagaiként szolgálnak vagy inspirálnak az alkotás folyamatában. Olyan dolgokból szeretek építeni, amelyek vizuálisan izgalmasak, saját múlttal rendelkeznek és hordozzák korunk tárgykultúráját.

Rojkó Annamária



A MÁRIA TÉRI BLÚZ

**„Az úgy volt, hogy mentem a Mária téren,
de nem mint most, hanem mint akkor régen,
az utcalámpa afféle rendőr, sötét tömeget oszlat:
fénybombák könnygáza, fénykévék gumibotoznak,
akkoriban egy kerületi lapocskát szerkesztettem,
élesebbek voltak a pixelek szememben,
és lapzártakor gyakorta éjszakáztam
egy közeli házban, székre rogyva,
míg el nem készült a következő korrektúraoldal....”**

(Laczkfi János: Mária tér-blues; részlet)

Békés, budai, polgári ernyedtség sugárzik a teret övező homlokzatokról, ez itt maga a vízivárosi időtlenség. Láthatóan és szerencsésen egyben maradt a városnak e szeglete, persze, ezt csak a pesti panelproli vágyakozása mondatja velem. Mások szerint tény, hogy itt egyenesebb a derék, fényesebb a láncnál a kard és a fák is az ég felé nőnek. Kőrisek és juharok.

Nem is tér ez, csak amolyan teresedés, egy csücsök a Batthyány, Donáti és Fazekas utcák ölelésében. Az úgy volt, hogy témára leltem a Mária téren, és leültem egy székre az oszlopnak srégen. Nem most, hanem akkor régen, amikor sokat vártam egy lányra a leharcolt játszótéren. Szerettem volna magam körül magányt, csendet, a játszótéren zsvaj, az iskolában csen-

gő csengett. Szerettem volna tényleg kettesben maradni: én és a gondolatim, mint Mária és a kiseded.

Vegyük példának okáért ezt az oszlopot, ami természetesen nem itt állt, hanem 1826-ig a Felsővásártéren, később Bomba, azaz a mai Batthyány téren. A szobrot 1724-ben Hörger Antal készítette el a mellékalakokkal együtt: a Szeplőtelen Szűz és a kis Jézus figuráján kívül többek között Sienai Szent Katalin és Nepomuki Szent János volt látható egy nyitott kápolnában.

Még fel se épült Buda városa a török dúlás és az 1868-as ostrom utáni romhalmazból, amikor pár évvel később a fekete halál, a pestis tizedelte a lakosságot. A járványok levonulása után sok helyen fogadalomból vagy a megmenekülés iránti hála miatt



Kanyarodjunk vissza – az 1874-ben Irmára keresztelt térre – a Szűzanyához, akinek a lábánál a Hold, feje fölött a Nap látható. Ez a „figura” János apostol látomásában a pogányokon győzedelmeskedő kereszténység jelképepeke volt. 1938 tavaszán a szobor felső részét ellopták, ekkor Visnyovszky Lajos faragta újra. 1945-ben az ostrom alatt megsérült, majd 1984-ben Szomolányi Péter készítette el immár negyedszerre. Irmának, sajnos, nyomát sem találtuk.

A Mária tér 1922-ben kapta a mai nevét. Itt tekintettek komoly képpel a környékbeli tehetős budaiak a fényképezőgép lencséibe Pottok Sándor műtermében, hogy megörökítségük magukat az utókor számára. Ez idő tájt fogytak a fotográfiák rendesen, a mester retusőrnök keresett: „aki a pozitívban teljesen jártas, azonnal felvétetik.” Hári Antal órásmester parányi műhelyébe közel fél évszázada hozzák az elromlott időmérő szerkezeteket. Nála az idő is lassabban telik, pláne, ha javítás közben kicsit visszapörgeti a mutatót! Büszkék a helyiek a közelmúltban átadott tüneményes játszóparkra az iskola mellett, ami vidámsággal töltötte be az alig 1700 négyzetmétert. Pont elég Egérvárosnak és főszereplőjének, Rumininek (a szerző Berg Judit) a birodalmához, önfelelt szórakozást nyújtva az alig tipegők és sulis fecsegők számára. Rossz idő esetén, meg amúgy is, a Pillók cukrászda, a Kávéművek és a Könyvhalom antikvárium kínál a közelben menedéket a családoknak. Lelki vigaszt Mária és gyermeke adhat.

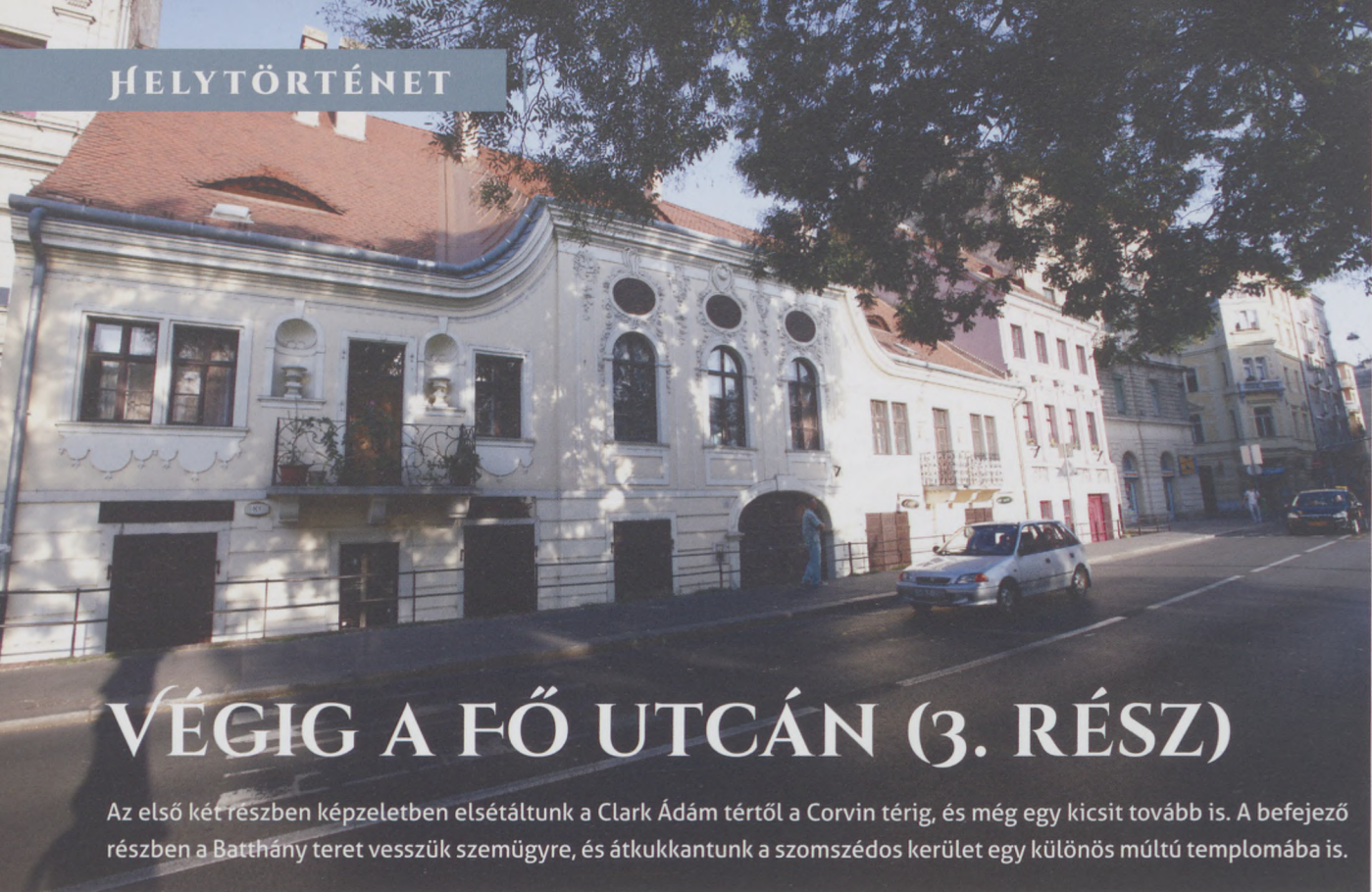
Csak kéni kell.

Csontó Sándor



Maria Immaculata-oszlopokat emeltek. A pestisjárványok idején ugyanis a templomokat bezárták, a hívek kint a szabadban hallgathattak misét. Néhány évtized alatt az emlékmű elmállott, de újrifaragatták. A mellékalakok a budai kapucinusok Fő utcai zárdájának a kertjébe kerültek, ahol később nyomuk veszett, a Mária-szobor viszont 1834-ben a valamikori Három balta ház előtti placra került az oszloppal együtt.

Darányi Ignác (1849_1927; ügyvéd, miniszter) visszaemlékezéseiben olvastuk, hogy a budai, Öt pacsirta utca 520. sz. alatti házban (ma Csalogány u. 17.) lakott. A Nemzeti Ujság 1931-ben közölt híre szerint ebben az elhagyott magánkertben, öt homokkőből készült régi szoborra bukkantak, amelyeket a magyar műtörténet eddig nem ismert, és közülük négy az evangélistákat ábrázolta. Hollétükről azóta viszont nem tudunk.



VÉGIG A FŐ UTCÁN (3. RÉSZ)

Az első két részben képzeletben elsétáltunk a Clark Ádám tértől a Corvin térig, és még egy kicsit tovább is. A befejező részben a Batthyány teret vesszük szemügyre, és átkukkantunk a szomszédos kerület egy különös múltú templomába is.

A Batthyány tér mindig is fontos csomópontja volt Budának. Az Aquincumból Camponába vezető Duna menti római hadiútból itt ágazott ki a Pannónia belsejébe vezető út. A török hódoltság után vásárokat tartottak itt. 1834-ben katonai őrházak emeltek ágyúgolyók tárolására? így már érthető a tér régi neve is: Bomba tér. A nagy forgalom nyomán sorra nyíltak a fogadók is a környéken. De itt, a tér mögött álltak a postakocsik is? nem véletlen a Gyorskocsi utca elnevezése sem.

A tér déli oldalán a Szent Anna templom, északi oldalán a nemrég felújított Szent Ferenc sebei templom és kórház áll.

A Szent Anna templom kapujához nem fel-, hanem lefelé kell lépcsőzni. Ennek az oka, hogy a teret a Duna szabályozásakor, az 1870-es években feltöltötték. Jól megfigyelhető ez a tér másik

nagy öregjénél, a Casanova-háznál is. A legenda szerint Casanova is megfordult itt, bár ennek hiteles bizonyítéka nincsen. Azt viszont tudjuk, hogy II. József, a kalapos király, az itt működő Fehér Kereszt fogadóban szállt meg.

A legtöbbet látogatott épületről se feledkezzünk meg! A VI. számú vásárcsarnok 1900–1902 között épült fel Klunzinger Pál tervei szerint, a Schlick-féle öntöde vasszerkezeteivel. Ez kevésbé bizonyult forgalmasnak, a harmincas években még az is felmerült, hogy átalakítják teniszcsarnokká. 2003-as nagy felújítása óta már nem is vásárcsarnok, inkább egy kis bevásárlóközpont.

A tér mindig is forgalmasnak volt mondható, de az igazán nagy változást az 1972-es év vége hozott, amikor megnyílt a 2-es metró budai szakasza, és ehhez kapcsolódóan a HÉV vonalát is meghosszabbították idáig.

Ma is nehéz összehangolni az érdekeket: a tér örökségét úgy megőrizni, hogy közben egy élő város közlekedési igényeit is ki lehessen szolgálni.



A Batthyány teret észak felé elhagyva a Csalogány utcához, egyben a kerület határához érkezünk. Ezen túl, már a 2. kerület területén, a Király fürdő szomszédságában, egy kis templom érdekes emléket őriz. Építése a vagyonos pékmesternek, Christ Antalnak köszönhető, aki a tervezéssel és építéssel Nepauer Mátét bízta meg. A kápolna 1759-ben épült fel, 1760-69 között már a belső berendezésén dolgoztak Weber József Lénárd szobrászművész tervei alapján, Eberhardt Antal szobrászművész (és mások) közreműködésével.

Csak hogy a Duna rendezése kapcsán itt is egyre emelték az utca szintjét, ami idővel ahhoz vezetett, hogy a bejárati kapu már majdnem egy méterrel az utcaszint alatt állt, ami a falak nedvesedésével járt együtt. Az 1920-tól a görög katolikusokhoz tartozó templom berendezését jelentősen átalakították, majd 1936-ban a főváros elhatározta, hogy elvégezteti a templom megemelését. A bravúros feladatra Fridrich

Lajos műszaki tanácsos kapott megbízást. A falakat kívül-belül vasgerenda koszorúval fogták közre, majd 92 emelőgépet helyeztek alá. Az emelést 1937. február 8-án kezdték meg. Több mint 100 munkás 11 nap alatt emelte fel a közel 1700 tonnás épületet 140 centiméterrel magasabbra, folyamatos aláfalazás mellett.

A falak megemelését követően a belső tér újbóli berendezéséhez, kifestéséhez is hozzáfoghattak, és ez, mondhatni, egészen parádésan sikerült. 1937-ben Medveczky Jenő tervét fogadták el a freskókra, aki azonban 1938 tavaszára a benyújtott anyagától eltérő képeket festett a falakra, korának hivatalnokait, egyházi embereit is megörökítve a mennyezeten. A „Jézus a Getszemáni-kertben” és a „Szűz Mária Konstantinápoly megmentője” címűn a bibliai alakokon kívül felbukkan még Vaszkó Endre világi elnök, Farkas Ákos tanácsnok és Balogh Bálint esperes-parókus alakja is. „A Szent Kereszt felmagasztalása” című kompozíció



sarkában pedig Fridrich Lajos székesfővárosi műszaki tanácsos és Terbócz Imre székesfővárosi törvényhatósági bizottsági tag nézelődik érdeklődően. (Az 1938-as állapothoz képest annyival változott, hogy a kommunista diktatúra idején Farkas Ákos alakjának helyére egy nőalak került.) Ha arra jár, nézze meg élőben is!

Papp Géza

FELFÖLDI ANIKÓTÓL BÚCSÚZUNK

Az 1960-as, 70-es évek egyik legtemperamentumosabb színésznője volt: Anita a *West Side Story*-ban, Daise a *Bál a Savoyban* című revü-operettben, Velma a *Chicagóban* vagy Jacqueline az *Őrültk* ketrecében. Később átpártolt az operetthez, és a Luxemburg grófjában, a *Csók asszonyban* vagy a *Menyasszonytáncban* nyújtott karakteres, emlékezetes alakításokat. A nyolcvanadik születésnapjára önálló szerepet írtak számára az *Amerikai komédiában*, 2019 szeptemberétől pedig a *Csárdáskirálynőben* Anihiltét, a herceg feleségét játszotta.

Színházközei családban nőtt fel. Férjével, Körmendi Vilmos zeneszerzővel harmonikus házasságban élt.

Szimbolikus, hogy a muzsikuskarmester a Fényes Szabolcs-díj, a színésznő a Bársony Rózsi-díj tulajdonosa volt. (Emellett Jászai Mari-díjas és Érdemes művész, a Budapesti Operettszínház örökös tagja.)

Felföldi Anikót gyakran megállították, megszólították a Várnegyed járókelői, hisz a Táncsics Mihály utcában lakott. Örömmel váltott pár szót mindenkivel. A színházi világnapon a két évtizede minden évben megrendezett jótékonysági MASZK gálán – amelynek a bevételét a színésztthonok lakói javára ajánlják fel – hagyományosan ő énekelte a záró számot, Kálmán Imre Művészhimnuszát.

Január 7-i halála mindenkit váratlanul ért. 81 éves volt. A színpadról és a Várnegyedből is hiányozni fog. r.

FOTÓSOK A FŐ UTCÁBÓL

Dinasztiák nemcsak az uralkodói családokban léteznek. Az iparos- és kisiparoscsaládok között is előfordul, hogy apáról fiúra vagy apáról leányra száll a mesterség és annak minden titka. Így történt egy sokak által ismert fotós család három generációjával, a Vámos Fotó tagjaival is.

A história elsőként Vámos Aladárt említi, aki az 1900-as évek elején, pesti fiatalember létére, Balassagyarmaton próbált szerencsét. Az akkori megyeszékhely sokféle kedvezménnyel várta a letelepedni vágyó iparosokat. Aladár számára a legcsábítóbb azonban egy fiatal lány volt, aki miatt nagyon is érdemesnek tűnt ott maradni, megnősülni és családot alapítani. A família szépen gyarapodott, és az 1930-as évek elején a három fiúból kettő már Pesten járt egyetemre. Az egyikből gyógyszerész, a másiktól muzsikos lett. A harmadik, a legkisebb fiú, Vámos Zoltán 1917-ben született, neki jutott a feladat, hogy – ha eljön az ideje – édesapjától átvegye a stafétabotot.

– A két fiú miatt az egész család felköltözött a fővárosba; a nagypapa a Városház utcában nyitott fotóműtermet. Apám 15 éves lehetett, amikor a Halmi Császári és Királyi Fényképészet műtermében kitanulta a szakmát, majd az akkoriban jól ismert HAFA (Hacsek és Farkas) fotólaborjában dolgozott – meséli Vámos Judit, a Vámos Fotó mai cégvezetője.

A második világháború vihara minden családot érintett. Zoltán kikerült a frontra és fogságba esett. Szerencsésen hazatért, ám nem sokkal ezután a Városház utcai műterem az államosítás áldozata lett. Vámos Zoltán ezt követően laborvezetőként dolgozott az MTI elődjénél, a Magyar Fotónál.

– 1953-ban a nagyapámnak nyugdíjasként újra megadták az iparendélyt, ekkor nyitotta meg a korábban lebombázott Fő utca 60. szám alatti üzletet. Ma is lenyűgözve nézem az üzletből a szemközti Szent Ferenc sebei templomot, ami a bombázások ellenére isteni csodával épen maradt – mondja Judit.

A cégtáblára rákerült a felirat: „Vámos Aladár fényképész mester”. Mesélik, hogy a helyiség helyreállítása idején az üzlet ajtajára kitétek egy cédulát, hogy „Itt hamarosan fotóüzlet nyílik”. Egy környékbeli hölgy nem várta meg a nyitást, azonnal otthagytott egy tekercs filmet. Aladár minden



nap bejárt, de a munkákat délután és este Zoltán fia végezte, aki alig várta, hogy újra független vállalkozó lehessen. Aztán eljött az az idő is, amikor a cégtáblán Aladár helyére Zoltán neve került.

Az üzlet mérete ma is alig nagyobb egy trafiknál, műterem kialakítására nem volt lehetőség. Az élet azonban gyakran

föülírja lehetőségeket. Akkoriban az útlevel- és igazolványképeket az ügyfeleknek maguknak kellett beadniuk a hivatalos helyekre. Vámos Zoltán kiválasztott egy megfelelő hátteret, amely előtt a portréfotókat készítette. Naponta 10–15 megrendelőt szolgált ki. Az állami FŐFOTÓ-nál heteket kellett várni, míg a kis üzlet vezetője három nap alatt előhívta a beadott filmet.

– Hozzánk (azaz „Zoli bácsihoz”, ahogy mindenki nevezte) évtizedekig visszajártak – folytatja Judit. – Akadt, aki csak beszélgetni szeretett volna, mert aput jó humorú, közvetlen és segítőkész emberként ismerték. Voltak, akiknek a saját gépükkel gyűlt meg a bajuk, a filmbefűzéshez vagy -kivételhez kértek tőle segítséget. A törzsvendégek közé tartozott Tandori Dezső költő-író, aki néhány dedikált könyvet is vitt apámnak, Psota Irén művésznő vagy Szívós István vízipólós, akit apukám mindig megkért, hogy üljön le, mert úgy egy magasságban beszélgethetnek.

Zoli bácsi a 2000-es évek elejéig, nyolcvanon túl is minden nap bejárt az üzletbe, de amikor elterjedt a színes technika, Judit átvette a boltot. Judit a színes technika elsajátítása érdekében néhány hónapos kitérőt tett az MTI színes laborjában. Úgy meséli, hogy érdemi szakmai feladatokat nem kapott ugyan, mégis megérte, mert ott ismerte meg férjét, Simon Györgyöt, aki később a Magyar Televízió színes fotólaborjának megalapítója, majd vezetője lett.

Fia születése után három évvel Judit visszatért a Fő utcai üzletbe, ahol a cégtáblát újra lecserélték, azóta ez olvasható rajta: „Vámos Fotó”. Közben felgyorsult az élet, az üzletben a filmes igazolványképek helyett Polaroid technikával dolgoztak, amellyel azonnal elkészültek a fotók.

– Ez már nem apu világa volt, de beletörődött, hogy haladni kell a korral. Amikor bejött a digitális technika, a számítógép, odaült mellém, és kíváncsi volt, hogy hogyan retusálok a számítógépen – mondja Judit.

Judit ma is rendületlenül dolgozik, férjével váltva vezetik az üzletet, online pedig folyamatosan elérhető. Ma is vannak visszatérő, régi megrendelői, közöttük az a háromgyermekes család, akik 22 éve minden karácsony és újév között fotózni hívják. Az első gyerekük 8 hónapos volt, amikor először fényképezte a családot, ma már 23 éves egyetemista. Vámos Judit bevallottan rajong a hivatásáért, és Otto Strasser, a Bécsi Filharmonikusok hegedűsének könyvcímét idézi: „És ezért még fizetnek is...”

VÁMOS FOTÓ

1011 Budapest, Fő u. 60.

Tel: 06-1-201-6761, 06-20-957-4473

E-mail: foto@vamosfoto.hu

Internet: <http://vamosfoto.hu>

WAP: <http://wap.vamosfoto.hu>

BÚCSÚZUNK, DÓRA NÉNI!



December 20-án, életének 98. életévében elhunyt Székely Ágostonné Eperjesy Dóra grafikus, keramikus. A sokunk által ismert és szeretett Dóra néni születése óta élt az I. kerület-

ben, a Donáti utcában. Lelkes lokálpatriótaként a hazaért, közösségért, a nemzet sorsáért és fiataljaiért érzett felelőssége a halálig megmaradt.

Tanulmányait a Szilágyi Erzsébet Gimnáziumban (akkor Magyar Királyi Állami Szilágyi Erzsébet Leánygimnázium) végezte, ahol jó rajzkészsége és tehetsége hamar megmutatkozott.

1944-ben ment férjhez Székely Ágoston távolfelderítő pilótához, aki a háború végén orosz hadifogságba

esett, így ő alkalmi munkával próbálta eltartani a családját. Egy alkalommal elvitte a munkáit és terveit Kovács Margit keramikusnak, akinek a bátorítására műhelyt alakított ki a Donáti utca 16. mosókonyhájában.

A '60-as évek közepétől egészen a '90-es évek végéig ott dolgozott. Sokszínű, lényeglátó tárgyalakotása magas szintű esztétikai minőséggel párosult. Nyugdíjas éveiben is sokáig aktív maradt, kerámiákat készített, valamint könyvillusztrációkat rajzolt.

Tóth Gábor

FÜSTTÉ VÁLT ARCOK

Farkas István-kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában

A Farkas-villa akkor épült, amikor még volt hely a Balatonnál. Nem lakták körbe frusztrált népek, akik csendre vágnak, de csak a maguk okozta zajt viselik el, a másokét nem. A hófehér épület a mai napig uralja a szigligeti kikötő feletti domb (Kamonkő) karéját. Farkas István festőművész a saját tervei alapján építtette 1937-ben.



A villát mint panziót a Szigligeten élő anyai nagybátyám ajánlotta. Anyám és az öccse még soha nem látták egymást, azért kerestem, hogy megszervezzem a találkozót. A sors úgy hozta, hogy ez csak néhány évvel később, anyám temetésén jött össze. Anyám Salföldön született, ott is temették el, a tor pedig a Farkas-villában volt. Találtam a villában valami prospektust Farkas István festőművészről, de nem igazán fogott meg. Talán a fekete-fehér másolatok miatt vagy a hangulat okán.

Aztán egy hónapja egy barátom mutatott egy képet. Nagyon tetszett, kiderült Farkas-festmény, Piros kalitka a címe. Az is kiderült, hogy a Nemzeti Galériában az eddigi legteljesebb kiállítása nyílt. Végignéztem.

A képek hangulata a nyugtalanító szóval írható le egyszerűen. Vihar előtti fények éjjel is, nappal is, fluoreszkáló kontrasztok, éjjellátós színek, fakuló tekintetek, köddé váló portrék. A képek keletkezésének körülményeit Farkas szövegei segítik a megérteni.

„Mint 3-4 éves gyermek már ösztönösen féltem papától – (sajnos az értelem később igazolta, hogy minden okom meg volt rá) – mikor hazajött sírni kezdtem és az ágy alá bújtam. Onnan húzott ki papa naponta és megvert, hogy legyen okom a sírásra (óh bölcs nevelés)” – írja egy levélben.

„A leigázottságra, a legyőzöttségre, az önérzet megsemmisítésére, a halálra nevelt, s nem a győzelemre, a sikerre, az életre.”

„Kívántam valamit csinálni, valami szépet, becsülendőt, olyat, ami az én önérzetemet (a letiportat) növeli. Azért kellett nekem a háború, azért nem akartam protekciót. Én akartam csinálni valamit, ami az én javamra íródik” – írja az önként vállalt frontszolgálatról.



Farkas István: Piros kalitka

Szóval a kis Wolfnernek az volt a feladat, hogy szülessen jó módú családba, de veszítse el az anyját már háromévesen. Legyen az apja sikeres kiadó, többek közt Mikszáth és Bródy munkáltatója, és verje őt rendszeresen. Tanuljon festészetet előbb a habókos Mednyánszkytól, azután Párizsban. Jöjjön haza, és fogjon fegyvert a hazáért. Harcolja végig az első világháborút, essen olasz fogságba, majd hazatérve, a nevét illetően immár Farkasként, kezdjen újra mindent. Később megint menjen Párizsba, legyen ott híres festő, aztán újra jöjjön haza, akarni. Aztán vigyék, és öljék meg Auschwitzban.



Nézem a képet, az életmű kakukktojását, a piros kalitkát, a művésztől szokatlanul harsány színeket, a pirosat, a türkizt, a kéket, a rózsaszín mozdonyfüstöt. Egy arcot látok a füstben, a vagonok felé néz, bár nincs tekintete, ahogy a későbbi Farkas-portréknak sincs. Halotti maszk. Festhetett-e tudatosan 1928-ban, Párizsban egy koromfekete szerelvényt, és a mozdony rózsaszín füstjébe egy önarcképet? Vagy észre se vette.

Farkas Istvánnak 1944. április 25-én kellett bevonulnia a Röck Szilárd utcai toloncházba.

Június 23-án elszállították a kecskeméti téglagyárba, onnan pedig Auschwitzba, ahol egyből megölték.

A magyar hatóságok 1944. június 31-én halottnak nyilvánították.

1944. augusztus 28-án, Herczeg Ferenc közbenjárására megkapta a zsidótörvények hatálya alól mentesítő okiratot.

CsJ

Köszönet Topor Tündének, az Artmagazin főszerkesztőjének a közreműködéséért.

Kihűlt világ

Farkas István-kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában. A kiállítás március 1-ig tekinthető meg az MNG C épületében



Farkas István Szigligeten, 1940-es évek – ismeretlen fényképész, újrászínezett fotó

Képviselői fogadóórák



Dr. Sándor Péterné, az 1. választókerület képviselője minden hónap harmadik csütörtökén 17.00–18.00-ig tart fogadóórákat.
Helyszín: Városháza épülete, Kapisztrán tér 1.



Remenyik Ildikó MSZP
Előzetes bejelentkezés alapján: 06- 20-535-1400.
Helyszín: 1013 Budapest, Krisztina krt. 73.



Varga Dániel
A 3. választókerület képviselője 2020. január 27.-én (hétfő) 17.30–18.30.
Helyszín: Városháza (Kapisztrán tér 1.), földszint 4.



Gelencsér Ferenc:
Január 20.ától kezdődően minden második hétfőn 16.30–18.30 között a Budapest Főváros I. Kerület Budavári Polgármesteri Hivatal (1014 Budapest, Kapisztrán tér 1.) címen. Előzetes bejelentkezés szükséges a gelencser.ferenc@budavar.hu címen.



Tölcsér Borbála:
Mindennapos keddi 18.00–19.00 óra között a Csészényi kávézóban (1013 Budapest, Krisztina krt. 34.).

Önkormányzati rendeletek

Budapest I. Kerület Budavári Önkormányzat Képviselő-testülete az következő rendeleteket hozta 2019. december 12-i ülésén. *A rendeletek teljes szövege a <http://www.budavar.hu/irattar> oldalon található.*

Budapest I. Kerület Budavári Önkormányzat Képviselő-testülete 16/2019. (XII. 16.) önkormányzati rendelete a Budapest I. Kerület Budavári Önkormányzat Képviselő-testülete szervezeti és működési szabályzatáról szóló 12/2019. (XI. 28.) önkormányzati rendelet módosításáról

Budapest I. kerület Budavári Önkormányzat Képviselő-testületének 17/2019. (XII. 12.) önkormányzati rendelete az önkormányzat tulajdonában álló lakások és nem lakás céljára szolgáló helyiségek bérbeadásának feltételeiről szóló 2/2017. (II. 23.) önkormányzati rendelet módosításáról

Budapest I. Kerület Budavári Önkormányzat Képviselő-testülete 18/2019. (XII. 16.) rendelete a Budapest I. Kerület Budavári Önkormányzat 2020. évi átmeneti gazdálkodásának a szabályairól

Budapest I. kerület Budavári Önkormányzat Képviselő-testületének 19/2019. (XII. 16.) önkormányzati rendelete a szénmonoxid érzékelő készülék igénylésére vonatkozó feltételekről

MEGHÍVÓ CIVILEK FÓRUMÁRA

A vár az a hely, ahová minden Budapestre érkező turista és minden magyar állampolgár, többnyire iskolás korában, legalább egyszer ellátogat. A vár mindenkié, így nagyon fontos, szimbolikus jelentősége van annak, hogy mi történik benne.

A magyar kormány a Hauszmann-terv keretében több vári épület átépítését, felújítását vagy – a Dísz tér 2. esetén – megépítését kiemelt jelentőségű üggyé nyilvánította, ami gyorsított ügyintézés tesz lehetővé. Ennek a legutóbbi hivatalos kinyilvánításáról a Magyar Közlöny 2019. december végi oldalairól értesülhettünk.

Ez a lépés azonban azt is mutatja, hogy a kormány elhatárolódik bármiféle társadalmi egyeztetéstől, a helyi viszonyok figyelembevételétől. Ugyanakkor az egykori MTA épületek és a villamos teherelosztó épület belügyminisztériumi funkcióra történő átvétele óta, több éve üresen, kihasználatlanul állnak, így indokolatlannak tűnik a nagy sietség.

Az első kerületi lakosok örömmel fogadják a kormány felújításokra vonatkozó erőfeszítéseit, ahogy az a Tabán felújításának tervezése kapcsán is kiderült. Ám a civilek szeretnék, ha az azokkal járó funkciókról társadalmi és pártpolitikától független szakmai egyeztetéseket is folytatna, hiszen az életüket meghatározó változtatásokról van szó. Az épületek homlokzati, esztétikai, műemléki, művészettörténeti vonatkozásai egyáltalán nem mellékesek, de kevésbé érintik a mindennapjaikat, mint maga az a funkció,

amikre ezek a terek majd szolgálnak. A helyiek a közösségi, nyílt, kulturális funkciókat preferálnák, ami élővé teheti a történelmi értékeket is, és ami leginkább tartalommal töltheti meg a szimbolikus tereket, a környezetvédelmi szempontból rendkívül megterhelő, több ezer bejáró dolgozót foglalkoztató, idegenséget sugárzó, hivatali jelleg helyett.

Kérdés, hogy a kormány szakértői hajlandók-e lemondani az előre eldöntött, megfellebbezhetetlen döntéseket hozó, autoriter ügyviteli megoldásokról, és áttérni a 21. századi igényeknek megfelelő, társadalmi elvárásokat figyelembe vevő, társadalmi egyeztetésre építő várospolitikára.

A Budavári Önkormányzat és az ilyen igényeket hangsúlyozó civilek azonban szeretnék a társadalmi párbeszéd értékéért kiállni, és ennek érdekében megrendezni január 23.-án egy civil fórumot. Szakértőket és civil aktivistákat hívtunk meg, akik olyan szempontokat mutatnak be, amit jelenleg a kormány a vári lakosokat érintő döntéseiben nem vesz figyelembe. Terveink szerint a fórum segíthet abban, hogy felállhasson egy civil érdekképviseleti csoport, amely párbeszédet kezdhet majd a kormány által megbízott szakértőkkel és a Várkapitányság Zrt.-vel. Bí-

CIVILEK FÓRUMA

Január 23. csütörtök
18–20 óra.

Meghívott szakértők:

Pákozdi Imre

(a *Levegő munkacsoport* tagja),

Mózer Noémi

(*Vári lakosok civilkör tagja*),

Csomay Zsófia

(*Ybl-díjas építész, belsőépítész*),

Dr. Lövey Pál

(*Műemlékvédelmi szakember, egyetemi tanár*),

Juhász Péter

(*Díszter 3. óvoda szülői képviselője*).

Az esemény házigazdája:

Marikovszky Andrea

(*részvételi demokrácia referens*).

Helyszín:

Budavári Önkormányzat,
Kapisztrán tér 1., Aula.

zunk benne, hogy erre lesz nyitottság, hiszen közös az érdekünk abban, hogy mindenki által szerethető, megújult és élhető legyen a minden magyar számára fontos, szimbolikus jelentőségű vári környezet. Ebben a kérdésben azok a lokálpatrióta emberek tudják a legjobb tanácsot adni, akik itt élnek. Hallgassuk meg őket!

Marikovszky Andrea

17. Jótékonyági

BUDABÁL
2020

Szeretettel hívunk mindenkit a **17. Budabálba, 2020. február 22-én szombaton, 18.30-tól.** Vendégeink és támogatótjaink a kárpátaljai Nagydobronyi Református Líceum tanárai és tanulói.

Helyszín: Budavári Önkormányzat aulája, Kapisztrán tér 1. Parkoló a Bécsi kapu alatt; lift a parkoló mellett

Program

18.30 Kapunyitás, élőzenés vendégváró

19.00 Köszöntők

19.30 Nyitótánc

19.45 Tabulatúra Régizene Együttes – tánccház

20.30 Meglepetésvendég(ek)

21.00 Tombola

21.15 Illés zenekar

22.15 Lilko diszkó

24.00 Kapuzárás

Vacsora, szendvics, büfé folyamatosan.

Adományjegy: 6000 forint, amely a meleg vacsorát is tartalmazza; a vacsora nélküli belépő, illetve a támogatói jegy 4000 forint, gyermekeknek 14 éves korig 50% kedvezmény.

A bál bevételét a Nagydobronyi Református Líceum támogatására fordítjuk.

Megköszönjük, ha hoz egy tálca süteményt. További információ a www.gyulekezet.honlapon, a Facebook-oldalunkon <https://www.facebook.com/budai.gyulekezet/>, a misszio@gyulekezet.hu e-mail címen és a 06 30 4888 254-es telefonszámon kapható.

Jegyek vásárolhatók a vasárnapi 10, 11, 18 órás istentiszteletek után, átutalással: budabál 2020 megjegyzéssel, Budapest-Budai Református Egyházközség 11701004-20060958, Bank neve: OTP Bank illetve a misszio@gyulekezet.hu mail címen.

MEGHÍVÓ

A BGSzC Hunfalvy János Két Tanítási Nyelvű Közgazdasági és Kereskedelmi Szakgimnáziuma szeretettel meghív minden érdeklődőt **Hunfalvy János születésének 200. évfordulója kapcsán tartandó emlékülésére.**

Helyszín: 1011 Budapest, Ponty utca 3., időpont: 2020. január 21., 10–13 óra.

Az emlékülésen való részvétel ingyenes, de regisztrációhoz kötött.

Jelentkezésüket 2020. január 19-ig várjuk. Regisztrálni az iskola@hunfalvy.com címen lehet, illetve a 06 1207 0122 telefonszámon jelezhető a részvételi szándék. Az emlékülés előadói azoknak a tudományterületek a képviselői, amelyeknek Hunfalvy János a hazai megalapítója vagy pedig jelentős alakja. Az előadások célja képet adni arról, hogy iskolánk névadója milyen szerepet töltött be a korabeli tudományos életben és közéletben, tudományos eredményeit hogyan értékelték a saját korában, illetve ma mi a megítélése életművének.

A nap tervezett programja:

9.50–10.00 koszorúzás az aulában, Hunfalvy mellszobránál

10.00–10.10 a Hunfalvyról szóló kiállítás megnyitója

10.25–12.40 emlékülés a II. emeleti 203-as teremben

KÖNYVKLUB

Márai Sándor Könyvtár (I. Krisztina krt. 87-91.)

Január 28-án, kedden, 16 órakor könyvklubunk vendége lesz Spiró György, akivel a *Tavaszi tárlat* című kötete kapcsán fogunk beszélgetni. A

mesekedvelő kicsiknek január 29-én, szerdán, 17 órakor diavetítést tartunk. Programjainkon a részvétel ingyenes, minden érdeklődőt szeretettel várunk!

MAGYAR
EMLÉKEKÉRT
EGYESÜLET

Január 21. (kedd) 18.00

A trianoni békediktátum emlékezete (2.) Kalotaszentkirálytól – a Grand Trianon palotáig. „Negyedszázada gyalog vittük Erdélyt Európába” c. kötet szerzője Okos Márton vetített képes-előadása, a szerző és a tagság felvételeivel, diákok közreműködésével és különleges emlékhely-képekkel.

SZÍNÉSZ-
TÁRSALGÓ

Január 21. kedd 15 óra

„Színésztársalgó”- A 90 éves Kazimir Károlyra emlékezünk. Beszélgetés vetítéssel. Vendégeink: Esztergályos Cecília, Gálvölgyi János, Mécs Károly színművészek. Belépő: 500 Ft/fő (Hegyvidék-kártyával: 250 Ft/fő). Helyszín: Bajor Gizi Színézmúzeum.

Január 24. (péntek) és 25. (szombat) 18 óra

DOLLÁR PAPA GYERMEKEI: AZ APÁCA Denis Diderot azonos című regénye alapján írta: Ördög Tamás és a társulat Helyszín: Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet, Körterem. Jegyvásárlással kapcsolatban keresse a Trafót!

PROGRAMOK

január 21., kedd 19.00

MONDJ TE IS EGY VERSET!

„A Mondj Te is egy verset kezdeményezést azzal a céllal hívtuk életre, hogy mindenki, aki verset szeretne mondani mondhasson, legyen egy fórum ahol a kiválasztott költő vagy mű köre szerveződjünk minden hónap harmadik keddjén, majd finom borok társaságában megvitassuk vagy a költeményt, vagy a költő életútját.” Takács Bence Ervin. A belépés díjtalan, de regisztrációhoz kötött.

január 22., szerda 18.30

BEETHOVEN, A SZIMFONIKUS – AZ ÖTÖDIK

2020-ban Beethoven születésének 250. éves jubileumától hangos a zenei világ. Vajon kimaradhat-e ebből a Vízizene? A válasz egyértelmű: képtelenség! A tavaszi sorozat a szimfonikus Beethovenre fókuszál. A műsor szerkesztője és vezetője, Eckhardt Gábor zongoraművész a partitúra hangjai mögé kalauzolja a közönséget, hogy mintegy Beethoven fejébe költözve, együtt követhessük az alkotás folyamatát. A zenei program egyben izgalmas, interaktív zenetörténeti kalandozást is ígér képben, szövegben és hangokban, - könnyedén és humorosan. Belépődíj: 1000 Ft, Budavári Önkormányzat Kerületkártyával a belépődíj: 500 Ft. Jegyvásárlás: www.jegy.hu, jegyrendelés: jokaiannaszalon@budavar.hu

január 25., szombat 10.30

JULIANUS MEGEMLÉKEZÉS

Lánchíd Kör

A magyar ellenállás esélyei, 1241 címmel B. Szabó János történész, a Budapesti Történeti Múzeum és az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont Magyar Őstörténeti Témacsoportjának tudományos munkatársa tart előadást. A belépés díjtalan, de regisztrációhoz kötött.

január 25., szombat 17.00

MARMORSTEIN BERTA CSODÁLATOS ÉLETE – EGYSZEMÉLYES SZÍNJÁTÉK

Marmorstein Berta 1900-ban született, egyszere a XX. századdal. Élete viharos és szenvedélyes volt. Valós alapú története a város, Budapest, és Magyarország történelmét alulnézetből meséli, forradalmakkal, háborúkkal, válságokkal és örömmel, mintha nagyanyánk mondaná el életét. Előadja: Rák Kati. Közreadta: Czető Bernát László. A belépés díjtalan, de regisztrációhoz kötött.



január 29., szerda 18.00

OPERAklub

„Jöjjenek velem operába!” Plácido Domingo művészetéről mesél Csapó Zsuzsanna egy tea és egy kis sütemény mellett az Operaklub első alkalmán. A beszélgetés során a művész előadásából, interjúiból vetít összeállítást, akiről sok mindent lehet tudni, de talán most még egy kicsit több is kiderül. Csapó Zsuzsannát kisgyermekkorában vitte el édesapja az Operaházba, ahol azonnal életre szóló szerelem született közte és a műfaj között. Olasz szakosként a szakdolgozatát is operából írta és tíz gyönyörű évig az Operaház nemzetközi kapcsolatainak felelőse volt, így belülről is megismerte, hogyan működik egy előadás. A belépés díjtalan, de regisztrációhoz kötött.

február 5., szerda 11.00



LÉLEKSIMOGATÓ – Memoriter foglalkozás Rák Kati színésznővel.

A budapesti emberek hosszú és tartalmas életük során értékeket hoztak létre, megszokták, hogy gondolkodnak, sőt, kifejezetten szeretik az eszüket használni. Ez idős korban hatványozottan nehéz. A heti rendszerességgel elinduló egy órás foglalkozás célja, hogy egy olyan rendszeres szellemi közösséget adjon az idős embereknek, ahol gondolkodásukat, memóriájukat, beszédkészségüket karban tarthatják, elkerülve a demencia által okozott leépülést és az idős kori elmagányosodást. A belépés díjtalan, de regisztrációhoz kötött.

Az egyes programokra regisztrálni a jokaiannaszalon@budavar.hu e-mail címen lehet a program megjelölésével.



BUDAVÁRI MŰVELŐDÉSI HÁZ

1011 Budapest, Bem rakpart 6. • Telefonszám: +36-1-201-0324 • E-mail cím: bem6@bem6.hu
 www.bem6.hu  budavarimuvelodesi.haz  budavarimuvelodesihaz

SZÁJHARMONIKA KLUB A GRUNTING PIGS DUÓVAL

2020. január 17., péntek 19.00

Az egyik legismertebb kortárs magyar szájharmonikás, Pribojszki Mátvás és zenekara az igényes előzenét szeretnék életben tartani. Zenéjükben felfedezhetők a blues gyökerei, a swing, a jazz és némi funky is. Saját, angol nyelvű dalaik mellett ismert előadóktól is kölcsönöznek dallamokat.

Belépő: 1200 Ft

Jegyek elővételben kaphatók a Budavári Művelődési Ház jegypénztárában és a www.tixa.hu oldalon.

REGEJÁRÓ MISZTRÁL MŰVÉSZETI KLUB

**2020. január 26.,
vasárnap 19.00**

Az 1997-ben alakult Misztrál együttes a magyarországi zenei élet egyik népszerű formációja. Magyar és külföldi költők versei, valamint népdalfeldolgozások szerepelnek repertoárjukon. Megzenésítéseik forrása a magyar népzenei hagyomány, amelyet gyakran ötvöznek a ma divatos világzenei irányzatokkal is. Dalaik egyre inkább önálló minőséget, sajátos „Misztrál-hangzást” hordoznak. Versválasztásaikban fontos szerepet játszik az európai és a magyar történelem iránti érdeklődés. Belépő: 1000 Ft. *Jegyek elővételben kaphatók a Budavári Művelődési Ház jegypénztárában és a www.tixa.hu oldalon.*

ÍZEK, AKÁR EGY MESÉBEN: GASZTRONÓMIAI UTAZÁS SISI ASZTALÁNÁL

Január 30. csütörtök 18.30

Gondtad volna, hogy Erzsébet királyné imádtá a császármorzsát? Repülj vissza az időben, és fedezd fel a monarchia ízvilágát az irodalmi emlékek alapján! A szubjektív gasztronómiai utazást izgalmas történetek és legendás receptek gazdagítják. Az előadást Halmos Monika foodstylist és az ehető virágok szakérője tartja, a program végén pedig lehetőség lesz megkóstolni a különleges királyi receptet is.

Belépő: 1000 Ft.

Jegyek elővételben kaphatók a Budavári Művelődési Ház jegypénztárában és a www.tixa.hu oldalon.

ISMERETTERJESZTŐ ELŐADÁS

2020. január 21. kedd 10.30

Ipach Ildikó: Ecuador - Galapagosz II.

Belépő: 100 Ft

2020. január 28. kedd 10.30

Lehoczki Márta: Albánia a sasok földje.

Belépő: 100 Ft

BUDAVÁRI FILMKLUB A TABÁN MOZIBAN

2020. január 17. péntek 14.00

- Én, Tonya

(angol-amerikai életrajzi film, 119 perc, 2018) A több évtizede működő Budavári Filmklub keretében a Budavári Művelődési Ház a Tabán mozival együttműködve havi egy alkalommal az idősebb, elsősorban nyugdíjas korosztályt várják ingyenes filmvetítésre. Cím: Budapest, Krisztina körút 87-89.

IRKA KÖR VERSSZÍNHÁZ - IRODALOMKEDVELŐK KLUBJA

Csütörtök 10.00

Csütörtök délelőttöként az Irka Kör Versszínház tagjai élesztetik a „költészet lángját”. Szeretettel várnak minden irodalomkedvelőt, akik szívesen közreműködnének irodalmi műsoraikban. Klubvezető: Remes Ferenc

PÉNTEK ESTI KÖTŐKLUB (PEKK)

Péntek 16.00 – 18.00

Közös kötés kezdőknek, újrakezdőknek és haladóknak. Szuper lehetőség a fejlődéshez, elleshetsz egy-két fortélyt a gyakorlottabb kézimunkázóktól. Csatlakozási lehetőség bármikor.

Vezeti: Erdei Gyöngyvér. Telefonszám: +36/20-333-7503. Díja: 2500 Ft

KÖRTÁNC

Páros héten hétfőn 18.00 -

19.30-ig

A körtánc keretein belül különböző népek zenéire változatos körtáncokat lehet megtanulni könnyed, barátságos hangulatban. A résztvevők a táncok előtt közösen megtanulják a lépéseket, így tánc tudás és partner nem szükséges. Vezeti: Stern Szilvia. B

pő: 1.500 Ft/alkalom.

SZENIOR ÖRÖMTÁNC

Péntek 16.30 – 18.00

A szeniortánc közösségi tánc, mely kíméletesen mozgatja át az izmokat, ízületeket és kiválóan hat a memóriára. Ez a mozgásforma nem igényel táncpartnert, sem előzetes tánc tudást. A szeniortánc nem más, mint öröm, mozgás, agytorna. Jelentkezés és további információ: Drimál Andrea. Tel.: +36-30-231-2150. E-mail: adadrimal23@gmail.com

GERINCTRÉNING**Kedd 19.30 - 20.30**

A tánc és jóga elemeivel gazdagított könnyen követhető gerinctorna. A mozgáskoordinációt és mobilitást fejlesztő gyakorlatok segítenek a fájdalommentes és harmonikus mindennapi élet kialakításában. Vezeti: Szabó Nikolett. Jelentkezés és további információk: E-mail: niki@hawaiiulatan.hu

ALAKFORMÁLÓ KONDITORNA**Kedd és csütörtök 15.30-16.30 és 16.30-17.30,
Szerda és péntek 07.30-08.30 és 08.30-09.30**

Az alakformáló konditornán a jó erőnlét és hajlékonyság érdekében különféle izomgyakorlatok erősítését végzik, a Kárpát-medence kincsesládájából merített zenére. Minden korosztályt szeretettel várnak. Vezeti: Tóth Ildikó, Harangozó díjas táncművész. Belépő: 1000 Ft, nyugdíjasoknak: 900 Ft.

RTM - HASIZOM REGENERÁLÓ TORNA**Kedd 9.30-10.30**

Az RTM (Rectus Training Módszer) egy komplett rehabilitációs program, ami a rectus diastasisra (egyenes hasizmok eltávolodására) fókuszál, és fel/újra építi a gyenge törzstartó izmokat. A program várandósoknak és a szülés utáni időszakban kiemelten ajánlott, ugyanakkor tökéletes a várandósságra készülőknek, illetve mindenkinek, aki erős core izmokat szeretne. Oktató: Nemes-Bukovszki Zsófia. E-mail: zsofi@kangatraining.hu. Telefon: +36 30 438 8554

JÓGA**Szerda 19.00-20.30**

Esti hatha óra, ahol csavarások és hullámszó ritmusok várnak a résztvevőkre. A fókusz önmagad megtalálása, megérezése lesz lelked templomában, a testedben. A gyakorlást követően hangtálas relaxációval mélyítheted el az ászanák jótékony hatásait. Vezeti: Kövecses Bettina, hatha jóga oktató, RYT Yoga Alliance. Jelentkezés és további információk: E-mail: thetravellingmat@outlook.com. Telefonszám: 36 70 322 1171

FERENCZY ISTVÁN VIZUÁLIS MŰHELY**Hétfőtől - csütörtökig 17.30-20.30**

Nyugdíjasoknak minden hónap első hétfőjén ingyenes! A négy évtizede működő rajziskolában portré, aktmodell utáni rajz, festés, krocki, anatómiai ismeretek elsajátításával segítjük a résztvevők felkészülését a művészeti egyetemekre. Korrepetitorok: Imre Mariann, Munkácsy-díjas képzőművész, Wachter Ákos, Barcsay-díjas festőművész. További információ: +36 (1) 201-0324. Részvételi díj: Napijegy 3000 Ft, 4 alkalmas hetijegy 8000 Ft, Havi bérlet 18 000 Ft. www.ferenczyrajziskola.hu



ÍZEK, AKÁR EGY MESÉBEN

**GASZTRONÓMIAI
UTAZÁS SISI
ASZTALÁNÁL**

BUDAVÁRI MŰVELŐDÉSI HÁZ

Gondtad volna, hogy Erzsébet királyné imádta a császármorzsát? Repülj vissza az időben, és fedezd fel a monarchia ízvilágát az irodalmi emlékek alapján! A szubjektív gasztronómiai utazást izgalmas történetek és legendás receptek gazdagítják. Az előadást Halmos Monika foodstylist és az ehető virágok szakérője tartja, a program végén pedig lehetőség lesz megkóstolni a különleges királyi receptet is. Belépő: 1000 Ft

**2020. január 30.
Csütörtök 18.30**

Jegyek elővételben kaphatók a Budavári Művelődési Ház jegypénztárában és a www.tixa.hu oldalon



BUDAVÁRI MŰVELŐDÉSI HÁZ
1011 BUDAPEST, BEM RAKPART 6.
TEL.: 201-0324
WWW.BEM6.HU

VÍZIVÁROSI KLUB

1015 Bp. Batthyány u. 26. • Telefon: +36-20-232-9018, +36-1-780-7660 • E-mail: vizivarosiklub@budavar.hu
Nyitva tartás: a programokhoz igazodóan változó.

KÖZÖSSÉGI RUHAVÁSÁR

- **igényes, takarékos, környezettudatos és közösségépítő!**

Január 25. szombat 16.00–18.00 óráig

A rendezvény célja, hogy a feleslegessé vált, de kifogástalan minőségű ruhaneműk és kiegészítők új gazdára lellessenek, és közben egy jó tea mellett beszélgetni is lehessen. Részletek a klub Facebook-oldalán és a kihelyezett plakátokon olvashatók. Bejelentkezés, asztalfoglalás: vizivarosiklub@budavar.hu, tel.: 06 1 780 7660.

ÉVTERVEZŐ ANYACOACHING CSOPORT

Első, ingyenes alkalom: január 30. csütörtök 10.30-tól.

Ha kisbaba anyuka vagy és egyedül érzed magad a változásokban, tervezd az új évet egy támogató csoportban! A foglalkozás 1 órás, baba vagy totyogó hozható. Bejelentkezés Beke Éva coachnál: evabeke.contact@gmail.com

INGYENES GERINCTORNA I. KERÜLETI NYUGDÍJASOK RÉSZÉRE

Kedden 9.00–10.00 és 10.00–11.00 óráig. Csütörtökön 8.00–9.00 óráig. Bejelentkezés minden alkalommal szükséges, melyet hétfőn és szerdán, 10.00–12.00 óra között a 06-1-780-7660-as telefonszámon, vagy személyesen a helyszínen tehetnek meg.

HÉTFŐ:

10.00–10.30 „Kököröcsin” babás játzó- és táncház 1–3 éves korú gyermekek és szülei részére. Részvételi díj: 1000 Ft/alkalom (egy gyermek + egy felnőtt). Információ: Márton Piroska táncos, óvodapedagógus, mozgásterapeuta. piroska.marton.tanc@gmail.com

16.30–17.30 Ingyenes jogi tanácsadás. Bejelentkezés szükséges a drboross@borossiroda.hu címen vagy a klub elérhetőségein.

17.00–18.00 Ingyenes, önszerveződő angol társalgókör. Bármikor lehet csatlakozni a csoporthoz. A nyelv középszintű ismerete ajánlott.

KEDD:

8.00–9.00 Senior gerinctorna. Részvételi díj: 700 Ft/alkalom. Bejelentkezés szükséges a mozduljtudatosan@gmail.com címen.



18.00–19.00 Funkcionális tréning és mobilizáció

Nyújtó és mobilizációs gyakorlatok az ízületi mozgásterjedelem növelésére, valamint egyensúlyfejlesztés a testtudatos mozgásért. Részvételi díj: 1400 Ft/alkalom; 4600 Ft/4 alkalom. Bejelentkezés szükséges a mozduljtudatosan@gmail.com címen.

SZERDA:

10.00–12.00 Közép-budai baba-mama és hordozós klub

Ha (ki)kapcsolódnál vagy szabadon beszélgetnél egy támogató és biztonságot nyújtó közegben, itt bátran kérdezhetsz. Cserélj tapasztalatot másokkal a kisgyermekes lét örömeiről, kihívásairól, és hozd el magaddal a babádat is! A klubot vezeti: Jezsek Klaudia, édesanya, hordozási tanácsadó. Facebook: Közép-budai baba-mama és hordozós klub. Hozzájárulás: 500 Ft. Minden hónap negyedik szerdáján a klubban szoptatást támogató baba-mama csoporttalálkozó van. Vezeti: Wouters Krisztina LLL szoptatási tanácsadó, három gyermek édesanyja. A részvétel ingyenes.

15.30–16.30 „Aranycipő” senior társastánctanfolyam, I. kerületi nyugdíjasoknak ingyenes. Folyamatos csatlakozási lehetőség.

CSÜTÖRTÖK:

9.00–10.00 Senior gerinctorna. Részvételi díj: 700 Ft/alkalom. Bejelentkezés szükséges a mozduljtudatosan@gmail.com címen.

14.00–17.00 Bridzs klub.

16.00–17.00 Orosz társalgókör. Érdeklődés: László Ludmilla, +36-20-918-1438.

17.00–18.00 Meridián torna. A gyakorlatok mindennapos végzésével sokat tehetünk egészségünk javításáért,

mivel jótékonyan hatnak a testre, a lélekre és a szellemre is. A torna ingyenes, folyamatosan lehet csatlakozni a csoporthoz.

18.00–19.00 Funkcionális tréning és mobilizáció

Részvételi díj: 1400 Ft/alkalom, 4600 Ft/4 alkalom. Bejelentkezés szükséges a mozduljtudasosan@gmail.com címen.

FELNÖTT SZÍNJÁTSZÁS ÉS IMPROVIZÁCIÓ

Kéthetente csütörtökön 19.30-tól.

Következő alkalom: január 30.

Érdeklődés: Patocska Katalin, patocskatica@gmail.com, 0620 770 8679.

PÉNTEK:

8.00–15.00 Termelői piac a klub előtti téren

8.00–9.00 Senior gerinctorna. Részvételi díj: 700 Ft/alkalom. Bejelentkezés szükséges a mozduljtudasosan@gmail.com címen.

9.00–10.00 Gerinctorna minden korosztálynak. Részvételi díj: 700 Ft/alkalom. Bejelentkezés szükséges a mozduljtudasosan@gmail.com címen.

10.15–11.15 „Aranycipő” senior társastánc tanfolyam. Részvételi díj 500Ft. Folyamatos csatlakozási lehetőség.



MESEMÚZEUM

1013 Budapest, Döbrentei utca 15. Telefon: +36-1-202-4020



Január 18., szombat 11 órától

OLVASTAD? - Ő ÍRTA!

Vendégünk: Varró Dani

„Ha érdekel titeket a skandináv mitológia, a fantáziavilág, a trollok, elfek, goblinok, ha szeretitek az Andersen meséket, vagy nem szeretitek (ahogy én sem annyira), de szívesen hallanátok habléányokról, hablegényekről, ha kíváncsiak vagytok rá, hogy mit kell csinálni ahhoz, hogy ne hasson rátok semmilyen gonosz tündérvárázslat, ha szeretitek a vicces rímeket, és ha szívesen kalandoznátok egy bátor viking vitézke bőrébe bújva egy vérszomjas vadlázacokkal, fókatiündérekkel, sárkányokkal és harcimókusokkal benépesített világban, ahol ti magatok alakíthatjátok kedvetekre a történetet, akkor gyertek, és ismerjétek meg A leprikónok átkát A szomjas troll című kis viking legendáriumból.”

Varró Dani.

Ajánlott korosztály: 6-12 éves korig, 60 perc.

Január 25., szombat 11 órától
JÁTSZANI JÓ!

Merre ment Piroska az erdőben? Melyik kártya az igazi? Építs bolygót Kis Herceggel! Ezen a délelőttön családdal közösen kipróbálhatod te is a Mesemúzeum társasjátékait! Ajánlott korosztály: 5-12 éves korig, 120 perc.

Február 1., szombat 11 órától
„TERÜLJ, TERÜLJ” - DIAFILMVE-TÍTÉS

Amit vetítünk: A kis gömböc, A só Nyakigláb, Csupaháj, Málészáj, Szóló szőlő, mosolygó alma, csengő barack
Ajánlott korosztály: 4-8 éves korig, 30 perc.

HAHÓ, ITT A CZAKÓ!

1016 Budapest, Czakó u. 2-4.
Nyitvatartás: Hétfő – péntek: 07.00 – 20.00.
Szombat: 08.00-20.00. Vasárnap: 08.00 – 18.00

CSALÁDI DÉLUTÁN A CZAKÓ UTCAI SPORTKÖZPONTBAN

2020. január 31., PÉNTEK

Szeretettel várjuk az I. kerületi kisgyermekes családokat január utolsó péntekjén 17.00 órára. A részvétel ingyenes.

PROGRAM: ÁLLATOK FARSANGJA INTERAKTÍV, TÁNCOS MESE-ZENE-BONA

Közreműködnek a **Honvéd Együttes** művészei és **Micimackó**

Helyszín a Czakó Utcai Sport- és Szabadidőközpont Közösségi helyisége.

Érdeklődni lehet a Sportközpontban: 06-1/375 0336; +36-20/232 8111

Szeretettel várunk mindenkit!

PROGRAM

NORDIC WALKING

Hétfő 09.00 – 10.00.

Találkozó a Vérmezőn, a Széll Kálmán tér felőli részen lévő fitness eszközöknél. A részvétel I. kerületi lakosoknak ingyenes. További információ: +36-1-375 0336.

JÓGA

Hétfő, szerda 18.00 – 19.30 a Sportközpont közösségi helyiségében.

Részvételi díj: I. kerületi lakosoknak 1 500 Ft/alkalom, kerületen kívüli érdeklődőknek 2 000 Ft/alkalom. További információ: Szadai Kriszta +36-70-636-6869; szadai.kriszta@gmail.com.

SZENIOR TÁNC

Kedd 11.00 – 12.00 a Sportközpont Közösségi helyiségében. Nem kell hozzá partner, sem előzetes táncstudás. A részvétel I. kerületi lakosoknak ingyenes. További információ: +36-1-375 0336.

GYMSTICK MUSCLE

Kedd 18.00 óra – Czakó Sportközpont Közösségi terem.

A GYMSTICK Muscle egy különleges izomerősítő óra, hatféle edzéselvet képvisel: izomerő-fejlesztés, ízületi stabilitás, egyensúlyérzék-fejlesztés, koordináció, állóképesség, tuda-

tos testtartás. A GYMSTICK használatkor az egész testaktívan dolgozik, akkor is, ha csak egy bizonyos izomcsoportra koncentrálnak. Jó hangulatú, kiscsoportos órák a Naphegyen! További időpontok szervezés alatt. 1 800 Ft/alkalom Az órákra bejelentkezés szükséges! Órend, bejelentkezés, bővebb információ: gymstick-zj@gmail.com.

Tel.: 06-30-358-0436. Várom jelentkezését! Zólyomi Julianna.

DANCE SHOW

Szerda 15.00–16.00 általános iskola felsősök és középiskolások, 16.15–17.00 ovisok, 17.00–18.00 általános iskola alsósok. A Dance Show egy hip-hop alapokra épülő dinamikus, vagány táncműfaj, amelyben megtalálhatóak a show-tánc, a latin tánc, a jazz tánc, a street dance elemek is. A havi tandíj: 5000 Ft. Testvér kedvezmény: 4 500 Ft/fő. További információ:

Nemesfalvi Alexandra,
n.alexandra96@gmail.com,
Tel: +36-20/599-2666.

ÁLLÁSÁJÁNLAT

Sport- és Szabadidőközpont a Közal-kalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. törvény 20/A. § alapján pályázatot hirdet Sport- és Szabadidőközpont **TAKARÍTÓ** munkakör betöltésére. A közalkalmazotti jogviszony időtartama: határozatlan idejű közalkalmazotti jogviszony. Foglalkoztatás jellege: Teljes munkaidő A munkavégzés helye: Budapest, 1016 Budapest, Czakó utca 2-4. Amunkakörbetartozó, illetve a vezetői megbízással járó lényeges feladatok: Az intézmény helyiségeinek, terü-

leteinek rendben tartása, takarítása. Illetmény és juttatások: Az illetmény megállapítására és a juttatásokra a Közal-kalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. törvény rendelkezései az irányadók. Pályázati feltételek: 8 Általános, hozzájáruló nyilatkozat a személyes adatok kezeléséhez; erkölcsi bizonyítvány. Elvart kompetenciák: Igényes munkavégzés, udvarias, segítőkész magatartás, jó fizikai kondíció. A pályázat részeként benyújtandó iratok, igazolások: Önlelterajz, hozzájáruló nyilatkozat a személyes adatok kezeléséhez;

erkölcsi bizonyítvány. A munkakör betölthetőségének időpontja: A munkakör a pályázatok elbírálását követően azonnal betölthető.

A pályázat benyújtásának határideje: 2020. január 31.

A pályázati kiírással kapcsolatosan további információt Vékásné Dobos Zsuzsanna nyújt, a 06-1-375-0336 -os telefonszámon.

A pályázatok benyújtásának módja: • Postai úton, a pályázatnak a Sport- és Szabadidőközpont címére történő megküldésével (1016 Budapest, Czakó utca 2-4.). Kérjük a borítékon

feltüntetni a pályázati adatbázisban szereplő azonosító számot: 02, valamint a munkakör megnevezését: takarító. Vagy Elektronikus úton Vékásné Dobos Zsuzsanna részére a dob.zsu@czakosportkozpont.t-online.hu e-mail címen keresztül • Személyesen: Vékásné Dobos Zsuzsanna, Budapest, 1016 Budapest, Czakó utca 2-4. A pályázat elbírálásának módja, rendje: Önlelterajz és személyes interjú alapján intézményvezetői döntéssel. A pályázat elbírálásának határideje: 2020. február 7.

INGATLAN

II. Bognár utcában Budagyöngye közelében, földszinti, 51 nm-es szépen felújított, erkélyes, 2 külön nyíló szobás lakás 50 millió forintért eladó. BakosLak Ingatlan 326 0618, 06 20974 0571.

II. Pasaréti tér közelében csöndes, vízszintes utcában, 2013-ban épült 7 lakásos modern, liftes, akadálymentes társasház 2. emeletén napfényes, panorámás, 85 nm-es, dupla erkélyes (+ 26 nm erkély) 3 szobás lakás 129 millió forintért eladó. Garázs és tároló vásárolható hozzá. BakosLak Ingatlan 326 0618, 06 20974 0571.

II. Nyéki csendes, zöldövezeti utcában, 2003-ban épült 4 lakásos társasház 2. emeletén (lift nincs) rendkívül hangulatos tetőtéri, 120 nm nettó alapterületű amerikai konyhás nappali, 3 hálószobás lakás 2 fürdőszobával, 3 wc-vel, télikerttel és szaunával, 2 teremgarázshellyel és tárolóval 120 millió forintért eladó. BakosLak Ingatlan 326 0618, 06 20974 0571.

II. Zöldlomb utcában csúszózsalus, 4 emeletes társasházban (nincs lift) 65 nm-es, 3. emeleti 3 szobás kiváló elosztású lakás 49,9 millió forintért eladó. BakosLak Ingatlan 326 0618, 06 20974 0571.

II. Pasaréten csendes utcában 3 emeletes tégláépítésű, 6 lakásos társasház földszintjén hangulatos, 53 nm-es másfél szobás, nagy erkélyes lakás garázzsal 51 millió forintért eladó. BakosLak Ingatlan 326 0618, 06 20974 0571.

II. Vérhalom tér közelében 2015-ben épült liftes társasház első emeletén 105 nm-es 4 szobás 2 erkélyes, 2 fürdőszobás modern lakás 147 millió forintért eladó. BakosLak Ingatlan 326 0618, 06 20974 0571

XII. Fodor utcában 3 lakásos társasház földszintjén frissen és igényesen felújított 96 nm-es 3 szobás, terasz-és kertkapcsolatos, panorámás lakás saját 240 nm-es kertréssel, garázzsal és kerti szaunával 108 millió forintért eladó. BakosLak Ingatlan 326 0618, 06 20974 0571

Budakeszin Fő utcához közel 504 nm-es telken 2 generációs, zöldövezeti, 2 önálló épületből álló egyszintes családi ház eladó. A nagyobbik ház 90 nm-es 4 szobás, a kisebb 52 nm és 2 szobás. Önálló garázs, pázsitos gondozott kert, jó környék. Irányár: 72 millió Ft. BakosLak Ingatlan 06 20368 7777.

BAKOSLAK INGATLAN Kp-es ügyfelei részére keres eladó és igényes kiadó ingatlanokat azonnali fizetéssel. BakosLak Ingatlan, I. Batthyány utca 32. Tel. 326 0618, 06 20 974 0571.

Kedvező ajánlat! Bükkön pár percre a fürdőtől a Termál Üdülészövetkezet Apartman Hotel C épületében 1 szobás üdülési jog kedvező áron eladó. Irányár: 295.000 Ft. Telefon: 06-20-539-1019.

I. Hunyadi úton, 98 m²-es, III. emeleti, 3,5 szobás, világos, Várra és a Dunára kilátással rendelkező, korszerű cirkófűtéses örökklakás eladó teljes felújítás alatt lévő házban. Irányár: 117,6 millió Ft. jozsef56@icloud.com.

ÉLETJÁRADÉK

Szeretné biztosítani nyugdíjas éveit? Kössön életjáradékot, jogi tanácsadás mellett! Gondozás, ápolás, takarítás, okleveles referencia. Hívjon bizalommal! Balog eszter. Telefon: +36-20-236-1118.

Egyedülálló, kedves fiatalember eltartási illetve életjáradéki szerződést kötne idős úrral, hölgygel, akinek segítségre lenne szüksége. megegyezés alapján, 100%-os eltartás. Biztos és biztonságos, szép, stabil időskort nyújtok. telefon: 06-70-673-7787.

Életjáradékot fizetnék lakásáért! Leinformálható, referenciával rendelkező megbízható személy vagyok! Kálny Csaba 06-20/94-94-94-0.

Életjáradéki és eltartási szerződést kötnék idős hölgygel, úrral, akinek anyagi, ápolási segítségre lenne szüksége. 0670-381-8029, 0620-583-9944

ADÁS-VÉTEL

+ 5.000 Ft fizetek az újság felmutatásakor 40.000 Ft feletti vásárlás esetén! Régiség felvásárlás készpénzért! 19. és 20. századi antik és modern festményt, régi bútorokat, fali-, asztali és álló órát, lakberendezési tárgyakat, asztali díszeket, ezüst gyertyatartót, cukordobozt, hibásat is, hagyatékot! Kiszállás díjtalan! A hét minden napján hívható. Telefon: +36-20-236-11-18.

ZSIGMOND MIHÁLY HAGYATÉK FELVÁSÁRLÓ azonnali készpénz fizetéssel vásárol! Antik bútorokat, festményeket, porcelánokat, Herendit, Zsolnayt és stb., órákat (kar, dísz, fali), szőnyeget (kopottan, hibásan is), kitüntetések, érméket, bizsukat – borostyánt, ezüstöket, csipkéket, könyveket, hanglemezeket, mindenféle régiséget, hibásat is. Hívjon bizalommal a hét minden napján, díjtalan kiszállással. Telefon: 06-70-600-1727.

KÖNYV! Mi nem csak telefonszám, üzlet is vagyunk! Krisztina Antikvárium (I. Roham u. 7.) Veszünk könyveket, könyvtárakat, régi térképeket, kéziratokat, képes-levelező lapokat, plakátokat, fényképeket, egyéb papírrégiséget. Díjtalan kiszállítás, készpénzfizetés. Tel./Fax: 212-8909, e-mail: kriszt.ant@gmail.com. nyitva: h-p 10-18 óráig.

Salom Magyar Antikvítás. Régiségeket örökölt. Eladná régiségeit, örökölt hagyatékát? magyar áron, készpénzért, ingyenes kiszállással felvásárolom eladó tárgyait. Bútorokat (koloniált is), festményeket, ezüstöket (evőeszköz, cukrosdoboz, gyertyatartó, stb.), órákat (fali, kari, zseb, asztali dísz) porcelán- és dísztárgyakat, padlóvázakat, üveg, réz, bronz, kerámiák, ékszereket, bizsukat, borostyánokat, játékokat, fegyvereket, kardokat, sétatálcát, kitüntetések, pénzérmét. Mindenemű régiséget, varrógépet, zongorát, hangszereket. Telefon: 06-70-67-3771-87. E-mail: antik@magyarantik.hu.

SZOLGÁLTATÁS

Irodák, lépcsőházak, lakások napi takarítását, nagytakarítását vállalom, közületeknek és magánszemélyeknek. Halász Tibor. Telefon: 202-2505, 06-30-251-3800.

Irodák, magánlakások, lépcsőházak takarítását vállalom. 50 éves nő vagyok. Telefon: 06-70-2304-237.

Festmények szakértését, restaurálását vállalja Kéry Bálint Bence képzőművész, restaurátor. Telefon: 06 30 937 8408.

Kárpitos és asztalos munkák, nádazás, gyékényezés munkával, szállítással. Kiss Gábor, I. ker., Feszty Á. u. 2., az alagsorban. telefon: 214-8384, 06-20-345-9963.



JEGYPÉNZTÁROST KERESÜNK
a budavári Mária Magdolna Toronyba.
Rugalmas munkaidő,
teljes foglalkoztatással
vagy heti néhány alkalomra is,
órabéres fizetéssel.
Elvárások: alapfokú angoltudás,
jó kommunikációs készség,
önálló munkavégzés.
Telefon +36 30 39 24 004
email: info@budatower.hu

**SZOBAFESTÉS, mázolás,
tapétázás bútormozgatással.**

Parkettacsizolás, aljzatkiegyenlítés,
PVC-, szonyegpadló-lerakás. Minőségi,
precíz munka, mérsékelt árakon
(Alapítva: 1998) Csapó György. Tel.:
06-31-780-6430, 780-3732, festes-
ma.iwk.hu

Villanyszerelés azonnal! Hibaelhárítástól a teljes felújításig. Petrás József villanyszerelő mester. Telefon: 06-20-9344-6641-246-9021. ELMŰ ügyintézés.

Vízszelzés, villanybojlerok vízkötelenítése, javítása, csapok, szifonok, vécécsészék, vécétartályok cseréje, javítása. Mosó-, mosogatógépek bekötése. Anyagbeszerzéssel is. Telefon: 06-30-447-3603.

Lakásfelújítás! Szobafestés, mázolás, tapétázás, parketta-lerakás, -javítás, -csiszolás, vízszelzés, csempézés, villanyszerelés, ajtó- és ablakcsere, kőműves és asztalosmunkák, takarítás, garanciával. Halász Tibor. Telefon: 202-25051-0630-251-3800.

E G É S Z S É G

Házhoz megyek! Fogsor készítését, javítását vállalom garanciával. Hívjon bizalommal! Telefon: 06-20-980-3957.

**JÓL BESZÉL IDEGEN
NYELVEKET?
FORDÍTANÁL NEKEM HAVI
888.000 FORINTÉRT?**

**Üzleti utakhoz
angolul és franciául
jól beszélő
partnereket keresek!**

**Időpont egyeztetés
az alábbi telefonszámon:
+36-20-386-9966**

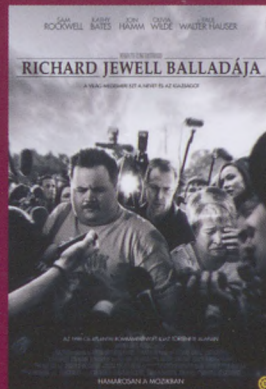
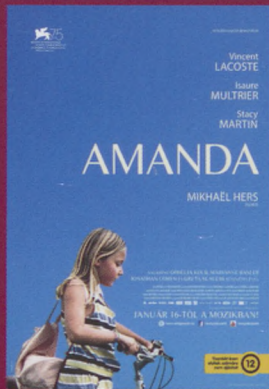
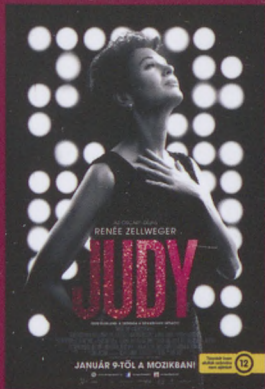
VÁRHATÓ FILMEK A TABÁN MOZIBAN:

2020. 01. 16.

2020. 01. 23.

2020. 01. 30.

2020. 02. 06.



HELYÁR: 1500 FT | DIÁKJEGY 1200 FT | 60 ÉV FELETT 1200 FT | AJÁNDÉKJEGY: 1600 FT
 I. KERÜLETI DIÁKOKNAK ÉS I. KERÜLETI 60 ÉV FELETTIEKNEK 50% KEDVEZMÉNY 17:59-IG
 Teljes moziműsor: tabanartmozi.hu | facebook.com/tabanartmozi | I. Krisztina körút 87-89.



Korhatár nélkül megtekinthető
 Hat éven aluliak számára nem ajánlott
 Tizenkét éven aluliak számára nem ajánlott
 Tizenhat éven aluliak számára nem ajánlott
 Tizennyolc éven aluliak számára nem ajánlott
 Kizárólag felnőttek számára ajánlott

CSATLAKOZZON ÖN IS ALÁÍRÁSÁVAL A SZÉKELY NEMZETI TANÁCS EURÓPAI POLGÁRI KEZDEMÉNYEZÉSÉHEZ A REGIONÁLIS KULTÚRÁK FENNTARTHATÓSÁGÁÉRT!

A kezdeményezés célja, hogy az Unió kohéziós politikája kezelje kiemelt figyelemmel azokat a régiókat, amelyeket nemzeti, etnikai, kulturális, vallási, nyelvi sajátosságok különböztetnek meg az őket körülvevő régióktól.

A fentiekben jelzett régiók, köztük a közigazgatási hatáskörökkel nem rendelkező földrajzi körzetek lemaradását úgy kell megelőzni, a gazdasági, társadalmi és területi kohézió feltételeit fenntartani, hogy közben a sajátosságaik ne változzanak meg. Ehhez biztosítani kell számukra a hozzáférés esélyegyenlőségét a strukturális alapokhoz, minden más EU-alaphoz, forráshoz, programhoz, meg kell teremteni a garanciákat a sajátosságaik fenntartásához, a megfelelő gazdasági fejlődéshez, hogy az Unió átfogó, harmonikus fejlődése fenntartható legyen és kulturális sokszínűsége is fennmaradjon.

A KEZDEMÉNYEZÉST A BUDAVÁRI ÖNKORMÁNYZAT KAPISZTRÁN TÉRI
 ÜGYFÉLSZOLGÁLATÁN SZEMÉLYESEN ÍRHATJA ALÁ.

A BUDAVÁRI ÖNKORMÁNYZAT LEGÚJABB KIADVÁNYAI

MEGVÁSÁROLHATÓK
A KERÜLETI ÜGYFÉLSZOLGÁLATOKON
ILLETVE A LITEA KÖNYVESBOLTBAN.

VÁROSHÁZA: 1014 BUDAPEST, KAPISZTRÁN TÉR 1.

GAMESZ: 1011 BUDAPEST, ISKOLA U. 16.

ÜGYFÉLSZOLGÁLATI IRODA: 1012 BUDAPEST, ATTILA ÚT 65.

LITEA KÖNYVESBOLT: 1014 BUDAPEST, HESS ANDRÁS TÉR 4.

