

HC 4. 119



A BUDAPEST I. KERÜLET BUDAVÁRI ÖNKORMÁNYZAT LAPJA

VÁRNEGYED

2021
14

XXVI. ÉVFOLYAM, 14. SZÁM, 2021. augusztus 5.

Bódy Gábor 75

Titkok a Várnegyed alatt

Aranypult a szuterénben



Budavári Önkormányzat

IGAZGATÁSI SZÜNET 08.09.–08.22.-ig

Tisztelt Lakók!

A Budavári Önkormányzat az 50/2021 (II. 22). polgármesteri határozat alapján igazgatási szünetet tart augusztus 9.–augusztus 22. között.

A fenti időszakban a hivatal és az ügyfélszolgálati irodák bezárnak, ügyintézésre nincs lehetőség.

Sürgős ügyekben az alábbi szolgáltatókhoz tudnak fordulni:

EGÉSZSÉGÜGY:

Háziorvosok és szakorvosok elérhetősége:

www.budavari-euszolg.hu

Szt. János kórház elérhetősége:

www.janoskorhaz.hu/szt.-janos-korhaz.html

Szent Ferenc kórház elérhetősége:

www.szentferenckorhaz.hu/news_hu

EGYÉB SZOLGÁLTATÓK:

Vízművek (vízhiány, csőtörés esetén): [https://vizmuvek.](https://vizmuvek.hu/hu/fovarosi-vizmuvek/lakossagi-ugyfelek)

[hu/hu/fovarosi-vizmuvek/lakossagi-ugyfelek](https://vizmuvek.hu/hu/fovarosi-vizmuvek/lakossagi-ugyfelek)

Elektromos művek (áramszünet esetén):

<https://elmuemasz.hu>

Gázművek (gápszivárgás bejelentés, üzemzavarok esetén): <https://www.mvmnext.hu>

Távfűtéssel, melegvíz problémákkal kapcsolatos bejelentés: <https://www.fotav.hu>

Csatornákkal, víznyelőkkel, nyilvános WC-kkel kapcsolatos problémák bejelentése: <http://fcsm.hu>

Kidőlt, megdőlt közlekedési jelzőtáblák, úthibák bejelentése fő- és buszvonalon:

<https://www.budapestkozut.hu>

Közvilágítási hibák bejelentése:

<https://bdk.hu/elerhetoseg>

Fasorok, zöldterületek, nagyobb parkok (Vérmező, Tabán, Gellért-hegy, vári parkok, zöldterületekkel kapcsolatos problémák bejelentése): <https://www.fokert.hu/ugyfelszolgalati-elерhetosegek>

Kommunális és zöldhulladék-szállítással kapcsolatos információk, köztéri szemetesek ürítésével kapcsolatos bejelentések: <https://www.fkf.hu>

Patkányészlelés bejelentése: <https://budapest.hu>

Az I. kerület területén észlelt állattetemmel kapcsolatos bejelentések: varosuzemeltetes@budavar.hu

KATASZTRÓFAVÉDELEM, TŰZOLTÓSÁG:

Azonnali beavatkozást igénylő esetekben (pl. fakidülés, tűz esetén): **112-es segélyhívó**

RENDŐRSÉGI ÜGYEK

(balesetek, lopás, rablás)

– I. kerületi Rendőrkapitányság: **1013 Budapest, Pauler utca 13., tel: 107; 112,**

e-mail: 01rk@budapest.police.hu

Közterület-felügyeleti ügyek (büntetésekkel, kerékbilincssel kapcsolatos ügyintézés): <https://budavar.hu/institutions/kozterulet-felugyeleti-iroda>

Kerületi parkolással, parkolási bírságokkal kapcsolatos ügyintézés – Budavári Kapu ügyfélszolgálat:

1011 Budapest, Fő utca 15.,

tel.: 303-3220,

e-mail: ugyfelszolgalat@budavarikapu.hu

Játszóterekkel kapcsolatos információk, bejelentések –

Budavári Játszóter Üzemeltető Nonprofit Kft.:

Dobó István: dobo.istvan@budavar.hu

Czoller Beáta: czoller.beata@bujsz.hu

Telefon: +36 1 788 7099, +36 80 980 890

E-mail: jatszoter@bujsz.hu

Kedves olvasónk!

Ezúton tájékoztatjuk, hogy a Várnegyed következő száma **szeptember 9-én** jelenik meg.

Jó pihenést kívánunk!

Várnegyed szerkesztőség

**A NEMZETI ÖRÖKSÉG
VÉDELME NEM
RENDELHETŐ ALÁ
EGYÉNI ÉRDEKEKNEK**

- interjú V. Naszályi Márta
polgármesterrel



6. oldal

TITKOK

A VÁRNEGYED ALATT

- interjú Szabó Balázs
okleveles építőmérnökkel



12. oldal

**A RÉGI, KLASSZIKUS
STÍLUS HÍVE VAGYOK**

- interjú Kovács Vilmos
kályhászmesterrel



14. oldal

IMPRESSZUM

A Budapest I. kerület Budavári Önkormányzat lapja • Megjelenik kéthetente • Kiadó: Budapest I. kerület
Budavári Önkormányzat • Levélcím: 1014 Budapest, Országház u. 15. • Telefon: +36 1 201 8380

E-mail: varnegyed@gmail.com • varnegyed@budavar.hu

Főszerkesztő: Csillag János • Fotó: Kiss Nelly

A címlapon: Szaffi játszótér

Nyomda: Pharma Press Kft. • Terjesztés: Tele Pack Kft.

A terjesztéssel kapcsolatos észrevételeiket az alábbi (ingyenesen hívható) zöldszámon jelenthetik be:
+36 80 204 275. • Meg nem rendelt kéziratokat, fotókat nem őrzünk meg és nem küldünk vissza!

A hirdetések tartalmáért nem vállalunk felelősséget.

ISSN 2060-6303 • XXVI. évfolyam, 14. szám, 2021. augusztus 5.



BUDAVÁR
SZÍVÜNKBEN AZ ELSŐ

Álomvár és lakói

Gyerekrajzpályázat/2



Rajzold le álmaid várát! – hangzott a felhívás. Hogy néz ki a legjobb, legbulisabb, legizgalmasabb vár, és kik lakják? Hogy néz ki kívülről és belülről? Kik védik? Kik uralkodnak?

A pályázatra rengeteg fantasztikus gyerekrajz érkezett, ezekből mutatunk be néhányat. Ezúton is köszönjük a pályaműveket, és gratulálunk minden résztvevőnek.



A nemzeti örökség védelme nem rendelhető alá egyéni érdekeknek

Az augusztusi kéthetes igazgatási szünetben is el lehet intézni egyes anyakönyvi ügyeket, és működnek majd a folyamatos szolgáltatások, az önkormányzat pedig kockázatelemzést végzett, illetve akciótervet dolgoz ki a pandémia negyedik hullámának esetére – mondta a Várnegyednek V. Naszályi Márta polgármester.



– Az Alkotmánybíróság megsemmisítette a bérlakástörvény módosítását, amely lehetővé tette volna bérlakások megvásárlását a világörökségi helyszínen. Ezt hogyan értékeli?

– Üdvözlöm azt, hogy az Alkotmánybíróság tulajdonképpen kimondta, amit korábban már mi is, vagyis, hogy ebben a formában alkotmányosértő ez a törvénymódosítási javaslat. Egyrészt azért, mert a nemzeti vagyonnak ennyire áron aluli elidegenítését csak különleges esetek indokolják, márpedig a törvényben megengedett esetek jó része nem ilyen. Az alkotmánybírósági döntésből az következik – amit szintén mondtunk már korábban –, hogy kizárólag azoknál lehet sérelemtől és különleges indokról beszélni, akiket a rendszerváltás utáni privatizációból kihagytak. Mindazoknál, akik ezután jutottak a Várban

bérleményhez, lakáscserével, azoknál ez a sérelem nem áll fenn, éppen ezért nem is jogos aránytalan értékcsökkentéssel az eladás. Fontos megemlíteni, hogy itt nem egyszerűen csak lakásokról beszélünk, hanem Magyarország egyik legfontosabb műemlék épületegyütteséről, és ennek a nemzeti örökségnek a védelme nem rendelhető alá semmilyen egyéni érdekeknek. Az Alkotmánybíróság azt is kimondta, hogy ezt a védelmet mindenképpen biztosítani kell, és ezzel én is maradéktalanul egyetértek.

– Mit jelent a döntés a gyakorlatban? Annak fényében is, hogy az önkormányzat már megkezdte a felkészülést az új jogi környezetre, módosította például a közbeszerzési tervét.

– A szükséges intézkedéseket megteszünk, felkészülten várjuk, ha bármi történik még az ügyben. De most az Alkotmánybíróság döntése azt jelenti, hogy a korábbi lakástörvény van érvényben. Mi továbbra is tartjuk magunkat ahhoz, hogy lehetővé kellene tenni azoknak a lakásoknak az eladását, amelyeknek a bérlői már a rendszerváltás utáni privatizáció idején is bérlők voltak, de kimaradtak belőle. Mi az ő sérelmeiket szeretnénk enyhíteni, az ő esetükben indokoltnak látjuk, hogy változás történjen.

– Sokaknak talán meglepő volt, hogy a legutóbbi képviselő-testületi ülésen nem fogadták el a szociális rendelet módosítását, ami többlettámogatási lehetőségeket jelentett volna a rászorulóknak. Mik az önkormányzat további tervei ebben az ügyben?

– Nagyon sajnálom, hogy végül nem fogadta el ezt az előterjesztést a testület – amely egyébként három képviselő hiányzása miatt csökkent létszámú volt. Szerintem nagyon fontos javaslatok szerepeltek benne, és természetesen nem adtuk fel azt a szándékunkat, hogy a kerületi szociális ellátásokat még jobbá tegyük, és kiterjesszük olyan emberekre is, akik pillanatnyilag nem részesülnek elegendő ellátásban. Napirendre kerül a jövőben a szociális rendelet, remélem, akkor sikerül még sűrűbbre fonnunk a szociális hálót.

– Sokak szerint azért is fontos lett volna az új intézkedések megszavazása, mert a szakértők már a pandémia negyedik hullámának érkezéséről beszélnek.

– Így van, sajnos most valódi veszély, hogy már a nyár végén vagy ősszel várható egy negyedik hullám, amit ebben az értelemben is jó lett volna felkészültebben várni. Természetesen más módokon készül az önkormányzat, de ismétlem: reményeim szerint már a

szeptember végi testületi ülésen tudunk a szociális rendelettel foglalkozni. Azon az ülésen egyébként az új nonprofit kft.-k ügyét is tervezzük napirendre venni, vagyis a lakásügynökségét és a kulturális nonprofit kft.-ét.

– Más módon is készül az önkormányzat a negyedik hullámra?

– Elkészítettük az önkormányzat szervezeti egységeire vonatkozó járványügyi kockázatelemzést, ez alapján pedig akciótervet dolgozunk ki a negyedik hullámra készülve. Már elég sok tapasztalatunk van, és azt gondolom, felkészülten várjuk a negyedik hullámot. A következő napokban pedig elindítunk egy kampányt, kifejezetten a fiatalokat megcélozva, hogy menjenek el, vegyék fel mindkét oltást, legyenek védettek, mire kezdődik az iskolaév. Fontos, hogy ne olyan legyen a következő tanév, mint az előző kettő volt.

– Mit kell tudniuk a kerületi polgároknak az augusztusi igazgatási szünetről?

– Augusztus 9-e és 22-e között lesz az igazgatási szünet, ami azt jelenti, hogy ebben az időszakban nem működik a polgármesteri hivatal, nem fogad ügyfeleket és nem is tud ügyeket intézni, tájékoztatást adni. Ez senki számára nem váratlan dolog, hiszen a képviselő-testület már hónapokkal ezelőtt határozott erről, és ilyen szünet egyébként is minden évben szokott lenni. Az anyakönyvi ügyek közül a születések és halálok dokumentálását viszont az igazgatási szünet ideje alatt is elvégzik az anyakönyvvezetőink, és természetesen a közterület-felügyelet, valamint az önkormányzati cégek és intézmények is működnek ebben az időszakban is.

– A pandémia miatti hosszú zárás után mik a nyári táborok működésének tapasztalatai?

– A nyár elején nagyon sok bizonytalansággal néztünk szembe, végül is az utolsó pillanatokban derült ki, hogy mennyire enyhülnek a járványügyi szabályok. Azt látom, hogy zökkenőmentesen mennek a turnusok, mind a zamárdi, mind a horányi üdülőben. A táborokba érkező üdülők döntő többsége tudomásul veszi a szabályokat. Azt írtuk elő, hogy ezekbe a táborokba csak védettségi igazolvánnyal vagy negatív PCR-tesztel lehet menni. Bár ez szigorúbb, mint a jelenlegi általános előírás, ez az ott üdülők, különösen a gyerekek védelmét szolgálja, akik ugye nincsenek – és 12 év alatt nem is lehetnek – beoltva. Ezt érdemes komolyan venni, más táborokból hallottunk olyan esetekről, amikor egy covidos megbetegedés miatt az egész tábort bezárták, az ott nyaralókat pedig hazaküldték. Nálunk azért is szigorúbbak a szabályok, hogy ilyen rossz élményt a védettséggel rendelkezőknek se kelljen átélnie.

– Mit lehet tudni az augusztus 20-ához kapcsolódó kormányzati rendezvénysorozatról, amelyek az I. kerületi közterületeket is érintik?

– A kormányrendelet értelmében augusztus 15-e és 25-e között a Magyar Turisztikai Ügynökség és az Antenna Hungária kapja meg gyakorlatilag az egész belvárost, azért, hogy az augusztus 20-i ünnepségsorozatot, annak a rendezvényeit szervezzék meg. Ebben az időszakban az önkormányzatok jogosultságai ezeken a területeken megszűnnek. Ezt már tavaly is tervezték, de akkor lefújták, viszont most úgy tűnik, hogy meg fog valósulni. Az önkormányzat kapott egy utcajegyzéket, ami arról szól, hogy melyik területeket fogják igénybe venni, illetve lezárni. Ez gyakorlatilag az egész Várat, illetve a Duna-parti területeket érinti. Szerettünk volna ezzel kapcsolatban egy egyeztetést, össze is hívtunk minden érdekeltet: a Magyar Turisztikai Ügynökséget,



a Várkapitányságot, a Mesterségek Ünnepét szervező szervezeteket, a kerületi rendőrséget, a katasztrófavédelmet, a kerület szakembereit, de a Turisztikai Ügynökség nem képviseltette magát. Ezért levélben tettük fel nekik a kérdéseinket: a kerületi lakók védelmében, az érdekeiknek a képviselőletében szeretnénk tudni, hogy pontosan mi fog történni; illetve megírtuk, hogy a Budavári Önkormányzat felajánlja együttműködését az idei augusztus 20-i rendezvények sikeressége érdekében. A szerepünket főként abban látjuk, hogy alaposabb helyismeretünk folytán logisztikai tanácsokkal szolgálhatnánk, illetve, hogy az itt lakók, különösen a rendezvényekkel érintett utcák lakóinak érdekeit képviseljük.

Azt kérjük, hogy a programok kidolgozása során fokozottan legyenek figyelemmel az érintett lakosság zavarásának minimalizálására, minél gyorsabb és részletesebb tájékoztatására (lezáráások helye, időtartama, a parkolás rendjének megváltozása, lehetséges hanghatások stb.), mivel információ hiányában ebben a feladatban nem tudunk segítséget nyújtani sem a szervezőknek, sem az itt lakóknak.

Nagyon bízom benne, hogy a kérdésekre választ fogunk kapni, illetve abban is, hogy a Magyar Turisztikai Ügynökség partner lesz, és tájékoztatást fog adni.

– Hamarosan megnyílik a Márai Sándor Művelődési Ház. Hogyan ünnepeljük meg?

– Augusztus végén, már az igazgatási szünet után, egy többnapos rendezvénysorozattal fogjuk megnyitni az új művelődési házat, a megújult épületet. Ez a rendezvénysorozat nagyon színes, a műsortervet látva is nagyon sokakat megszólító rendezvénysorozat lesz, a gyerekektől a felnőtteken át az idősekig sokakat bevonó, különböző típusú programok lesznek. Biztatok és szeretettel hívok mindenkit, minden kerületi lakót, hogy jöjjön el, ünnepeljük meg együtt, hogy elkészült ez a szép épület, hogy be tudott költözni a kerületi művelődési ház és immár meg tudja nyitni a kapuit; innentől kezdve folyamatosan színes és befogadó kínálattal fogja várni a kerületieket!

- enzo

Mit jelent az Alkotmánybíróság döntése a budavári bérlők számára?

Az Alkotmánybíróság alaptörvény-ellenesnek ítélte a tervezett lakástörvény módosításának több pontját.

Ez röviden azt jelenti, hogy a lakástörvény-módosítás nem lép hatályba.

A Budavári Önkormányzatnál a célunk, hogy olyan törvényjavaslat jöjjön létre, amely valóban azoknak a helyzetét rendezzi, akik egy korábbi, rugalmatlan, rossz törvényi szabályozás miatt nem vehették meg a lakásukat.

Mit mondott ki az Alkotmánybíróság?

Az Alkotmánybíróság döntése szerint nincs alkotmányosan indokolható célja annak, hogy azok, akik 25 évnél rövidebb ideje bérlők vagy a bérleti jogot cserével szereztek, indokolatlanul nagy

kedvezményel vásárolhassák meg az általuk bérelt önkormányzati lakást. Ugyanígy sérti az alaptörvényt az is, hogy 25 éves kamatmentes részletfizetést tett volna lehetővé a jogszabály.

Kiemelte az Alkotmánybíróság azt is, hogy a műemléki védettség alatt álló épületekben a lakások eladásakor a műemlékvédelmi hatóságnak mindig egyedi vizsgálat alapján kell döntenie arról, hogy az adott ingatlan eladható-e.

Az alkotmánybírósági határozat következménye, hogy az Országgyűlésnek egy tartalmában az Alaptörvénynek megfelelő törvényjavaslatot kell újra megtárgyalnia és elfogadnia.

Jelenleg tehát az érintett bérlőknek várniuk kell, hogy a törvény által meghatározott céloknak és az Alaptörvénynek is megfelelő új módosító törvényt fogadjon el az Országgyűlés.

Mik a következő lépések?

A Budavári Önkormányzat megkezdte azt az előkészítő munkát, amely ahhoz szükséges, hogy az a bérlői kör, akik a kilencvenes évek közepén nem vásárolhatták meg a lakásaikat – élhessenek a vételi jogukkal.

A törvényalkotási folyamatot figyelemmel fogjuk kísérni, és tájékoztatást adunk az állásáról.

VÁRNEGYED • 2021. évi megjelenési dátumok

LAPSZÁM	LEADÁSI HATÁRIDŐ	MEGJELENÉS
15.	SZEPTEMBER 1.	SZEPTEMBER 9.
16.	SZEPTEMBER 15.	SZEPTEMBER 23.
17.	SZEPTEMBER 29.	OKTÓBER 7.
18.	OKTÓBER 13.	OKTÓBER 21.
19.	OKTÓBER 27.	NOVEMBER 4.
20.	NOVEMBER 10.	NOVEMBER 18.
21.	NOVEMBER 24.	DECEMBER 2.
22.	DECEMBER 7.	DECEMBER 16.

Képviselői fogadóórák

**GÉLECSÉR FERENC**

Minden második hétfőn 16.30–18.30 között.
Helyszín: Kapisztrán tér 1., bejelentkezés szükséges.
Tel.: +36 20 461 3043, korsos.borbala@budavar.hu

**GULYÁS GERGELY KRISTÓF**

Minden szerdán 17 és 18 óra között
a Fidesz Fő utca 28. szám alatti irodájában.
Tel.: +36 20 620 7295, gulyas.gergely@budavar.hu

**KOVÁCS LÁSZLÓ GYÖRGY**

Minden hónap első szerdáján 17:00 órától.
Helyszín: Képviselői iroda, Döbrentei utca 19.
Előzetes bejelentkezés alapján:
Tel.: +36 30 327 0373, kovacs laszlo11@gmail.com

**DR. KUN JÁNOS**

Előzetes megbeszélés alapján és minden hónap
második szerdáján 17 és 18 óra között.
Helyszín: Kapisztrán tér 1.
Tel.: +36 20 569 5161, kun.janos@budavar.hu

**MARSCHALL MÁTÉ**

Időpont: megbeszélés szerint.
Helyszín: Budavári Polgári Szalon, Fő utca 28.
marschall.mate@budavar.hu

**MOLNÁRKA GÁBOR**

Minden hónap
első péntekén
17–18 óra között.
Helyszín: Fő utca 10.
Tel.: +36 20 339 7660

**REMENYIK ILDIKÓ**

Előzetes bejelentkezés
alapján.
Helyszín:
1013 Bp., Krisztina krt. 73.
Tel.: +36 20 535 1400.

**DR. SÁNDOR PÉTERNÉ**

Minden hónap
harmadik csütörtökén
17–18 óra között
Helyszín: Budavári Önkormányzat

**TÖLCSÉR BORBÁLA**

Minden páros kedden
18–19 óra között.
Helyszín:
Fő utca 10.,
bejelentkezés szükséges.
Tel.: +36 20 228 8853.

Energiahatékonysági pályázat

Adja be most az energiahatékonysági pályázatát!

Korszerűsítse I. kerületi (nem önkormányzati) lakását, és a költségek 50%-át fedezzük!

Kik jelentkezhetnek?

Kerületi lakók, ahol a pályázó családjában az egy főre eső havi nettó jövedelem nem haladja meg
a) egyedül élő esetében a 171 000 Ft-ot, b) család esetében 142 500 Ft/fő-t.

A vissza nem térítendő támogatás a korszerűsítés számlákkal igazolt költségének 50%-át fedezi, legfeljebb 500 000 Ft-ig.

Mire lehet igényelni?

Például nyílászárócserére, fűtés- és világításkorszerűsítésre, az anyagköltség és a munkadíj fedezésére egyaránt.

A pályázatbeadás folyamatos!

További részletek és a pályázati lap a következő linken megtalálható:

<https://budavar.hu/tenders/energiahatekonysagi-palyazat/>

Budapest I. Kerület Budavári Önkormányzat Képviselő-testülete 59/2021. (VII. 15.) önkormányzati határozata a Budapest I. kerületi társasházak és lakásszövetkezetek részére kiírt, 2021. évi **Épületfelújítási pályázat** elbírálási és szerződéskötési határidejének meghosszabbításáról

Budapest I. Kerület Budavári Önkormányzat Képviselő-testülete a 184/2021. (VI. 1.) polgármesteri határozattal a Budapest I. kerületi társasházak és

lakásszövetkezetek részére kiírt 2021. évi Épület-felújítási pályázat elbírálási határidejét 2021. szeptember 31. napjáig, a támogatási megállapodás aláírási

határidejét 2021. október 31. napjáig meghosszabbítja, a 2021. évi (I. számú) épület-felújítási pályázat ütemezését az alábbiak szerint módosítja:

A határidők jelen határozat szerinti meghosszabbítása közzétételre kerül a Budapest Főváros I. kerület Budavári Polgármester Hivatal (cím: 1014 Budapest, Kapisztrán tér 1.) Ügyfélszolgálati Irodáján, valamint a www.budavar.hu honlapon.

Határidő: 2021. július 31.

Felelős: polgármester

Végrehajtásért felelős:

Műszaki iroda

Budapest, 2021. július 19.

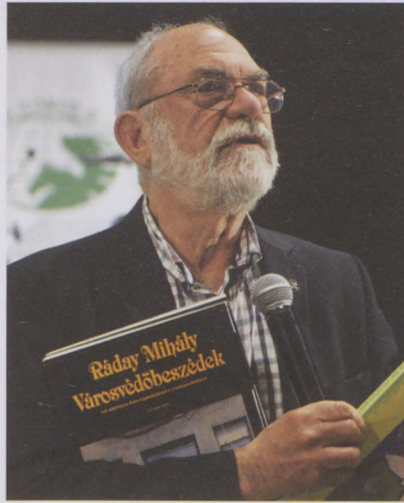
A 2021. ÉVI (I. SZÁMÚ) ÉPÜLET-FELÚJÍTÁSI PÁLYÁZAT ÜTEMEZÉSE

Pályázat kiírása	2021. június 1.	
Benyújtási határidő	2021. június 30.	16:00-ig
A pályázat elbírálása, és a Képviselő-testületi döntés:	2021. szeptember 30-ig	
A támogatásról a megállapodás aláírása:	2021. október 31-ig	
Elszámolási határidő:	2022. november 30.	16:30-ig
Elszámolás halasztási kérelem benyújtási határideje:	2022. október 3.	18:00-ig
Halasztott elszámolás legkésőbbi határideje:	2023. november 30-ig	

Ráday Mihály ránk hagyta a várost

Több mint negyven éve bárhol is járt, harcos Zeuszként szórta a villámokat az épített örökség, a régi kandeláberrek, utcatáblák és kovácsoltvas kerítések megmentése érdekében. Nézők milliói ismerték a képernyőről. Előbb a *Terefere* magazinban, majd 1981-től az *Unokáink sem fogják látni, avagy Városvédő Pallasz Athéné kezéből* időnként ellopják a *lándzsát* című önálló műsorában tanította, hogy mi is az a városvédelem. A művészettörténet és az operatőri munka is tanult hivatása volt. A Várnegyed lakói jó emlékezhetnek a jubileumi 100. adásra, amelyet készítője azzal tett emlékezetessé, hogy bronzból elkészítette annak a bizonyos lándzsának a másolatát, és elhelyezte a városi polgárság oltalmazójának kezében. A Szentháromság téren üldögélő istenasszony azóta jobbával Buda város címerét, baljával újra a lándzsát tartja. Annak idején a sorozat 200. része is a Várhoz kötődött, abban a szerkesztő-riporter a frissen felújított Szentháromság szobor történetét és motívumait mutatta be. Ráday Mihály olyan ikonikus épületekért is küzdött, mint az Ybl Miklós tervezte Várkert Bazár és a hozzá tartozó kioszk, amelyeknek romos állapotára műsorában többször is visszatért. Ő kezdeményezte a Lánchíd és a Váralagút címereinek cseréjét, valamint a Clark Ádám téri befalazott mozaikcímer helyreállítását is.

A televíziós személyiség fokozatosan aktivistává vált. Már az 1980-as években arra biztatta a civileket, hozzanak létre helyi városvédő egyesületeket, járjanak nyitott szemmel és óvják meg lakóhelyük még meglévő értékeit. A hatuság akkoriban a városvédő helyett



Fotó: Kovács Attila, MTI

csak „városszépítő” néven engedélyezte a csoportok bejegyzését. Ráday élen járt a szervezésben, amikor megalapította a Budapesti Városszépítő – majd 1990-től Városvédő – Egyesületet.

A szakállas, szemüveges televíziós a Szabad Demokraták Szövetségének képviselőjeként lett tagja a rendszer-váltás utáni első parlamentnek és az országgyűlés környezetvédelmi bizottságának. 17 éven keresztül aktívan dolgozott a Fővárosi Közgyűlésben, ahol a város „műemléki alapjának”, „helyi értékvédelmi rendeletének” és a helyreállításokat támogató pályázati rendszerének kidolgozásában is közreműködött.

Az I. kerületiek különleges élményként élhették meg, amikor Ráday Mihály Katona Tamás történésszel, Budavár korábbi polgármesterével indított történelmi-kultúrtörténeti műsort. A közel másfél évtizeden át sugárzott sorozat epizódjaiban különleges helyszíneken forgatott képkockák révén ismertették meg a nézőkkel 1848/49 történetét és hőseit.

A Kossuth-, Táncsics-, Podmaniczky- és Balázs Béla-díjas városvédő 2014 óta a kerületi tervtanács tagjaként rendszeresen föl járt a Várba. Csány Éva kerületi főépítész több évtizede ismerte és kedvelte őt. Így emlékszik rá: „Meglátásai és értékörző habitusa a történeti környezetben jól kiegészítette a kortárs építészek véleményét. Mindig ráérezett, hogy egy adott terv megvalósulása esetén milyen lesz a közvélekedés, mi az, ami tetszeni fog az embereknek, és mi az, ami nem. A műemléki beruházásokkal kapcsolatban alaposan felkészült, és álláspontját volt bátorsága őszintén elmondani. Soha nem politikai alapon, mindig szakmai szempontból ítélte meg a projekteket.”

Ráday Mihály szívesen és jó hangulatban vett részt a tervtanács munkájában (akárcsak a Nagy Budapest Törzsszablatában, amely a főváros legelkötelezettebb rajongóinak találkahelelye). A konzultációk után gyakran ott maradt „csak úgy” beszélgetni. Előfordult, hogy a tervtanács hivatalos ügyeinek lezárása után, egy csésze Earl Grey teát – a kedvencét – szürcsölve, képes élménybeszámolót tartott kollégáinak a legutóbbi külföldi útjáról.

Ráday Mihály július 16-án, 79 éves korában bekövetkezett halála a kerület, a főváros és az ország vesztesége is. A legtöbb ember nem éli meg, hogy mennyi finom részletből áll össze a város, a település, amelynek ő is lakója. A televíziós szakember, számos újságcikk és kötet szerzője a részleteket nagyon jól látta és láttatta a civilekkel. Most elment, ránk hagyta a várost, ideje körülnéznünk.

R. A.

Nálatok vannak-e járatok?

Titkok a Várnegyed alatt

Számos legenda kering a Várban a pincékkel és alagutakkal kapcsolatban, de akad egy kutató, aki úgy ismeri a járatrendszert, mint a tenyerét. Szabó Balázs okleveles építőmérnököt a hivatásáról, egyben a hobbjáról kérdeztük.

– Hogyan jutott eszébe, hogy a járdaszint alatti építményekkel foglalkozzon?

– Már középiskolás koromban érdekelt ez a téma. Tizennyolc évesen Debrecenből kerültem a műszaki egyetemre, és itt maradtam a fővárosban, mert rájöttem, hogy Budapest – és azon be-

ti folyosónak a történetét és építészeti elemeit kezdtem el kutatni. Az itt lakók által elmondott történetekkel kezdtem – tizenöt-húsz éve még találkoztam olyan idős emberekkel, akik ismerték a régi legendákat –, majd a levéltárakban folytattam a tényfeltárást. Több mint húsz éve foglalkozom a járatrendszerrel,

ezt követő helyreállítás is nyújthat új információt. Nagyon sok történet kering az elfalazott alagutakról is – tegyük hozzá, hogy ezeknek fele sem igaz. A földalatti alagútrendszer olyan nagy és szövevényes, hogy egy emberöltő kevés lesz a teljes feltáráshoz. Nagyon sok olyan járatról maradtak fenn elbeszélések és leírások, amiket nem találunk, de előfordulhat, hogy soha nem is léteztek.

– Hol vannak ilyen rejtélyes iratok?

– Az egyik legréjtélyesebb egy 1566-ban Musztafa Dzselaáldáde, Szulejmán szultán titkára által készített térkép, aminek eredeti példánya lappang, de a másolata a rendelkezésünkre áll; a második világháború után került elő a romok közül. A rajz egy hat kilométer hosszú, törökkori járatrendszert mutat. Nagyon régóta kutatjuk a nyomait, sőt, néhány éve hirdetés is föladtam a Várnegyed újságban, hogy ha valaki tud a járatrendszerről, jelentkezzen. Ezzel kapcsolatban nem érkezett információ, négyen azonban – akik más járatokról tudtak –, írtak nekem. Mivel a hosszú évek alatt semmilyen nyomot sem találtunk, felmerült, hogy ez a járatrendszer nem létezett, és a térképet csak megtévesztésként készítették.

– A királyi palota alatti járatok összeérnek a polgárváros alatti alagutakkal?

– Egyetlen helyen, a Dísz tér környezetében nem épült meg az összeköttetés a déli és északi rész között. Ezen a szakaszon hiányzik egy kb. 30-40 méteres



lül a Vár – földalatti világa nagyon sok kutatási lehetőséget rejt magában. Emlékszem, az keltette fel a figyelmemet, hogy valaki azt mondta, a Vár déli részéből át lehet menni a föld alatt az északi részébe. Ma már tudom, hogy ez nem legenda, hanem tény. A világháború időszakában a föld alatt el lehetett jutni a Dísz tértől a Kapisztrán térig. Azóta néhány helyen lefalazták az alagutat, de két-három falbontás után ma is megvan az átjárási lehetőség. Ennek a földalat-

ma már térben és időben is kiismerem magam, de még nem értem a végére. A budai vár északról déli irányba, várfaltól várfalig a felszínen 1,7 km hosszúságú, de a mélyben eddig több mint 15 km hosszú alagutat jártam be. Előfordult, hogy a barátaimmal találtunk egy elfeledett, több száz éve lefalazott szakaszt. Jeleztük a Budapesti Történelmi Múzeum munkatársainak, dokumentáltuk és visszaállítottuk a korábbi formájába. Ahol járatot sejtünk, ott a falkibontás és az

átkötő folyosó, ami tudomásunk szerint soha nem létezett. A Dísz tér alól induló labirintusrendszer – amikor a kisebb barlangüregeket összekötötték egymással – a nagyobb építkezések során keletkezett.



– Oklevés építőmérnökként, azaz statikusként milyen problémákkal fordulnak önhöz?

– Korábban és napjainkban is rengeteg a műszaki probléma a várbarlanggal és az alagutakkal kapcsolatban. Statikusként akkor keresnek, amikor a szerkezetek megerősítése előtt tervet kell készíteni, esetleg valamelyik rész omlásveszélyes vagy már be is omlott. Ez utóbbi esemény nem feltétlenül érzékelhető a felszínen, de a boltozatot vagy támfalat ki kell javítani. Ismerősek számomra ezek a gondok, a kollégáimmal meg tudjuk oldani a feladatokat. Előfordul, hogy a nagy beruházásokat koordináló intézmények kérnek tanácsot és információt a járatokról.

– A ház alatti barlangok, járatok kinek a tulajdonában vannak?

– Korábban nagyon kaotikusak voltak a tulajdonviszonyok, néhány évvel ezelőtt rendezték a jogi helyzetet. Régen



minden házból legalább egy lejárati nyíl a vári barlangrendszerbe. A lejáratok többségét azonban lefalazták. Néhány intézménynek – köztük az országos levéltárnak és a nemzeti bank alapítványi épületének – saját pincéje van. A járatban lévő barlangok természeti értéket képviselnek és az állam elidegeníthetetlen tulajdonát képezik, vagy kezeljük a Duna-Ipoly Nemzeti Park. A nemzeti park és a Budavári Önkormányzat időről időre közösen indul európai uniós pályázatokon, e támogatásokból felújítják a várbarlang egyes szakaszait.

– A közelmúltban jelent meg a *Kincstár a Budai Vár alatt* című könyve, ami az *Úri utca 72. szám alatti járatrendszeréről* szól. Hogyan dolgozta fel a ház történetét?

– Nagyon büszke vagyok erre a kötetre. Ebben az esetben a levéltári forrás volt a legfontosabb. Az épületet és az alatta lévő földalatti helyiségeket a Magyar Nemzeti Bank építtette. Az MNB iratanyaga fellelhető a levéltárakban, csak meg kellett találnom. A háborús időkben maradtak fenn személyes történetek is, és a bejárások során saját tapasztalatakat is szereztem. Az Úri utcai épületet, a műemléki szempontokat is figyelembe véve, nemrég felújították, jelenleg az MNB egyik alapítványa működik benne. A földalatti részhez eddig nem nyúltak, de reméljük, hogy a jövőben erre

is sor kerül. A második világháború alatt itt helyezték el a bank aranytartalékjának egy részét, emellett nagy mennyiségű készpénzt és részvényt is rejtegettek a pincében. Az ugyanebben a járatban kialakított óvóhelyen 700 ember vészelte át az ostromot. A bank vagyona nem volt ilyen szerencsés: egyik felét Szálasi Ferenc adta át Hitlernek, a maradékot pedig a szovjetek vitték el.

– A legtöbb legenda talán arról szól, hogy a járatrendszer kivezet a Várból, és annak idején menekülési utat jelentett a távolabbi városrészek felé. Ön ismer ilyen alagutat?

– A várfalon kívülre valóban vezetnek járatok, de a mai tudásunk szerint je-



lentősen távolabbra – akár a Duna alatt vezetve a pesti oldalra – egyik sem jut el. Egyedül a már említett török kori térkép mutatja, hogy többek között a Gellérthegyre, Hűvösvölgybe és Gül Baba türbéjének környékére is vezetnek folyosók. Ezeket azonban – ha léteznek egyáltalán – eddig nem sikerült megtalálnunk. Nem adjuk fel, tovább kutatunk.

Rojkó A.

A régi, klasszikus stílus híve vagyok

Téved, aki azt hiszi, hogy kánikulában nem ildomos a kályha melegéről beszélgetni. Kovács Vilmos, a Vilmos Kályha kerámia- és kályhacsempé-manufaktúra tulajdonosa, Attila úti bemutatótermében minden érdeklődőnek szívesen mesél különleges kézművesmesterségéről és a kályha filozófiájáról.

– Családi örökségként viszi tovább a szakmát?

– Nem, a fazekasságra magam találtam rá. Egy nagyon kicsi Somogy megyei faluban, Göllén születtem. Abban különböztem az osztálytársaimtól, hogy szerettem rajzolgatni. Az általános iskola után a pécsi művészeti gimnázium reklámgrafikus tagozatára jelentkeztem, ahol sokszoros volt a túljelentkezés. Nem vettek fel, és sajnos nem volt B tervem, hogy hol tanuljak tovább. Végül egy mezőgazdasági szakközépiskolába kerültem, ami nagyon rossz döntésnek bizonyult. 1976-ban leérettségiztem, és ősszel édesapám azt mondta, hogy munkába kell állnom. Már intézték a munkakönyvem, amikor eszembe jutott egy több héttel korábban olvasott újsághirdetés, amely arról szólt, hogy oktatást indít a fazekas szövetkezet iskolája. Az iskola igazgatója engedélyezte, hogy október végén csatlakozhassam a csapathoz. Annak idején 13-an voltunk, ebből hárman-négyen maradtunk, akik napjainkban is ezt a szakmát műveljük.

– Ma már nem is annyira fazekas, mint iparművész és vállalkozó. Hogyan alakult a pályafutása?

– 18 évesen kezdtem el agyagozni. Rajzoltam, korongoztam, majd a fazekas szövetkezetben kerámiatárgyak habánfestőjeként kezdtem el a munkás életemet. Mivel rátermettnek tartottak, kiemeltek kemencés legénynek. Az egy nagyon fontos tevékenység, amely során egyszerű ránézésre meg kell tudni különböztetni a 960 °C-t a 940 °C-tól.





Ha nem sikerül, akkor tönkremehet az összes kerámia. Egy üresedés miatt hamar előléptettek üzemvezetővé, és két héttel később műszaki vezetővé. Termeléscentrikus voltam, és emiatt nagyon sokszor konfrontálódtam. 1990-ben egyik napról a másikra elhagytam a szövetkezetet, és egy pesti kályhacsempé-cég vidéki telephelyén lettem üzemvezető. Megélhetés szempontjából a kerámiagyártást akkor már egy vesztes szakmának ítélték, a kályhacsempé-készítés sokkal felívelőbb mesterségnek látszott. Egyedi tervek alapján dolgoztunk, a megrendelőknek minden alkalommal kézírjával vázoltam föl a kályhákat. A pesti cégből egy idő után kiszálltam, önállósodtam, és három fővel elkezdtem dolgozni Kaposváron. Huszonöt évvel ezelőtt óriási igény támadt az egyedi kályhacsempékre; nagyon könnyen lehetett fejlődni. Ez nem is csoda, mert a szocializmus idején a

zalaegerszegi gyár „nagyamás” kályhacsempéjét lehetett kapni sárgában és zöldben.

Amikor munkatársakat, alkalmazottakat kerestem, olyan szakemberekkel találkoztam, akik a sablonos, átlagos feladatok helyett – velem együtt – egy kicsit önmagukat szerették volna megvalósítani. Ma már túl vagyunk a csúcskorszakon, jelenleg egyetlen műhelyben hat kollégával dolgozom; közülük három a kezdetektől velem van. A kályhacsempék a Marcalihoz tartozó Boronkán készülnek, ma már én is ezen a településen élek.

– A megrendelői igények mennyire követik a tradíciót, illetve a mai trendeket?

– A szakmai fogásokat Tamás Lászlótól, a népművészet mesterétől tanultam. A tanácsai ma is itt vannak a fejemben. Én kézműves vagyok, a műhelyben ma is öntik és préselik a csempét, és az agyagot kézzel döngöljük a formákba. Amikor a megrendelőkkel találkozom, papírral és ceruzával a kezemben indulok a megbeszélésre, mint annak idején.



Bemegyek a házba vagy lakásba és látom, hogy milyen stílusú kályhacsempé illene oda, hiszen a kályha nem csupán fűtési eszköz, hanem olyan egyedi berendezési tárgy, ami magára vonja a te-





kintetet. Meghallgatom a megrendelőt, tiszteletben tartom a kérését, és ha lehetőséget ad, elmondom és lerajzolom, mit javaslok. Magam a régi klasszikus stílus híve vagyok, a kézművességhez ez áll jól. Készítek néha modern csempéket is, de azokat kevésbé szeretem. Elárulok egy üzleti titkot: a modern kályha nagyon jó üzlet, mert öt év múlva már más lesz a divat, és tíz év múlva az ügyfelem felhív telefonon, hogy szeretné lecserélni.

Néha előfordulnak különleges megrendelések. Egyszer egy ügyfelem hozott egy régi kis csempét, és kérte, hogy annak alapján rekonstruáljuk az eredeti kályhát. Szerencsére Ausztriában, egy kályhás kiállításon találtam egy albumot, amiben beazonosítottam a csempe mintáját. Ezután 32 modellt készítettünk hozzá, hogy legyártsuk a kályha hasonmását. Egy másik alkalommal egy ifjú házaspár a magyaros mintájú jegyűrűjét szerette volna mintázatként viszontlátni az új kályháján. Természetesen elkészítettük ezt is, épp úgy, mint a vadász- és erdészházak vadászattal

kapcsolatos kályhacsempéit. A vadász-kályháról önálló albumunk is van.

Ami a trendeket illeti, Európában Veronában, Frankfurtban és az ausztriai Welsben rendeznek szakmai kiállításokat. Szakmai szükségességből mindegyikre járok, de a kályhaépítés több évszázados technológia, amit nem lehet folyamatosan megújítani. A cserépkályha a világ legegészségesebb fűtése. A csempe felületéről hosszú hullámú melegsugarak áradnak szét, ami kicsiben a Napot utánozza.

– Miért döntött úgy, hogy bemutatótermet nyit Budán?

– Annak nincs jelentősége, hogy hol működik az üzem, ahonnan a termékeink kikerülnek, sokkal fontosabb az esztétikai érték és a minőség. A legtávolabbi kályhacsempém Argentínába került. Azért jöttem a fővárosba, mert úgy éreztem, hogy itt valóban érdemes bemutatkoznom. Részemről ez nem más, mint becsvágy. Tudom, hogy a Várhoz nincs közelebb kályhás az én üzletemnél. Öt évvel ezelőtt egy nagyon kedves, tősgyökeres budapesti hölgy ajánlotta ezt

a helyet. Tavaly végre jutott időm arra, hogy az üzlethelyiség egyik felét bemutatóteremmé alakítsam. A másik felén még dolgozom, de kész a tervem: a kiállítóterem közepén egy Mátyás király kályha áll majd, amelynek már készülnek a királyt ábrázoló elemei. Ahogy a tokaji aszúról azt mondják, hogy „a borok királya, a királyok bora”, úgy erről kályháról elmondható, hogy a királyok kályhája és a kályhák királya lesz. Méltó a hely szelleméhez. Számomra komoly visszaigazolás, hogy Budán megnyithattam a saját üzletemet.

Rojkó Annamária

Vilmos Kályha

1013 Budapest, Attila út 27.

Telefon: +36 20 957 6771

vilmoskalyha@gmail.com

Nyitvatartás:

Péntek: 14.00–18.00

Szombat: 9.00–13.00



OLTASS ÉS NYERJ EGY ÚJ IPHONE-t, BICIKLIT VAGY 2022-ES SZIGETBÉRLETET!

A Budavári Önkormányzat nyereményjátékot hirdet olyan I. kerületi fiatalok számára, akik szeptember 15-ig beoltatják magukat koronavírus ellen.

A koronavírus-járvány akkor tűnik el az életünkből, ha sokan beoltatjuk magunkat. A Budavári Önkormányzat azt szeretné, ha a kerületben élő fiatalok közül is minél többen élnének az oltás adta lehetőséggel, hiszen így nem csak magunkat, hanem a környezetükben élőket is védjük a járványtól. Ezért az önkormányzatunk nyereményjátékot hirdet I. kerületi fiatalok számára.

Az akcióban olyan 12-25 éves, I. kerületi lakcímmel rendelkező fiatalok vehetnek részt, akik szeptember 15-ig megkapták már a második COVID elleni oltásukat is (az oltás típusa természetesen nem számít).

A nyeremények a következők:

- 1 db iPhone 12
- 1 db Csepel Rapid 3^{sz} kerékpár
- 1 db Sziget Fesztivál bérlet (a 2022-es fesztiválra, ha 15 éven aluli játékos nyeri, táblagép a nyeremény)

Adatvédelmi okokból a játékra – törvényi szabályozás miatt – csak személyesen tudsz regisztrálni: a Budavári Önkormányzat ügyfélszolgálatán kell bemutatnod a 2. oltást igazoló EU covid appos QR kódot, vagy a 2. oltásról szóló oltási igazolásodat.

Fontos tudnivaló: 12 és 18 éves kor között törvényes képviselő jelenléte és hozzájárulása szükséges az igazolvány bemutatásakor!

A két ügyfélszolgálat címe:

- 1013 Budapest, Attila út 65.
- 1014 Budapest, Kapisztrán tér 1. fszt. 10.

Sok szerencsét!

MŰVÉSZ ARTMOZI PUSKIN ARTMOZI Toldi ARTMOZI Tabán ARTMOZI KINO CAFE ARTMOZI

ART MOZIK ÉJSZAKÁJA

EGY KARSZALAGGAL EGÉSZ ÉJSZAKA MOZIZHATSZ!

2021 08 27

KARSZALAGOK JÚLIUS 29-TŐL KAPHATÓK.

ARTMOZI.HU

BUDAPEST nca

EUROPA CINEMAS

Creative Europe MEDIA

EUROPAI ÖNKORMÁNYZAT

HUNGARIAN FILM INSTITUTE

Aranypult a szuterénben

A néhány hete megnyílt Bem rakparti Nico bár akár kulthellyé is válhat, hiszen az elektronikus zene kedvelői mellett a színház, az irodalom és a minőségi reggelik barátainak is tartogat még meglepetéseket. A tervekről Bolyki László „Zsiráf” társtulajdonossal beszélgettünk.



– Merész vállalkozásnak tűnik a koronavírus-járvány időszakában vendéglátóhelyet nyitni, ráadásul egy olyan helyiségben, amely teljeskörű felújítást igényelt. Miért vágtak bele?

– Sokkal inkább a nyitás utáni kellemes időtöltés, mint a jó befektetés miatt. Hárman vagyunk üzlettársak, és tisztában vagyunk azzal, hogy nagy a pénzügyi kockázat. Amennyiben a járvány hullámai évente visszatérnek, akkor világszerte romba dől a gazdaság, és a pénz elveszíti az értékét. Ha azonban

normalizálódik a helyzet, akkor hosszabb távon, 4-5 év után már mi is egy kis nyereséggel számolhatunk. Jelenleg csak remélni tudom, hogy volt értelme belevágni.

– Hogyan találtak rá a helyre?

– A helyiség bérleti jogát tavaly hirdette meg a Budavári Önkormányzat. Régen a Matróz Kocsma söntése működött itt, de a söröző bezárása után a pincét teljesen „kibelezték”. Tíz hónapunkba telt a felújítás.

– Odabent elsősorban az aranyszínű mozaiklapokkal borított hosszú pult és a tükrös falfelület határozza meg a hangulatot. A látványvilágot ön találta ki?

– A dizájn az elképzelésem szerint készült, én pedig szeretem az ellentéteket. Meggyőződésem, hogy egy szuterénnek nem szabad alternatív energiát adni. Mivel a vendégeknek a járdaszinttől lefelé kell lépkedniük, az ellenhatás kedvéért a berendezésnek odalent elegánsnak kell lennie. Természetesen ez afféle laza elegancia, amelyben mindenki jól érezheti magát. A Nico brandje, valamint a teljes megjelenés Weichinger Sára belsőépítész munkája. Ebben a környezetben szeretnénk jó zenéket szolgáltatni és minőségi italokat felszolgálni.

– Miért lett Nico a bár neve?

– Nagyon sokat gondolkodtunk azon, hogy milyen nevet adjunk a helynek. Nico egy tragikus balesetben elhunyt német modell és színésznő volt, legismertebb szerepeit Andy Warhol film-

jeiben játszotta. Az 1970-es évektől ismert énekesnő és zenész vált belőle, a The Velvet Undergrounddal lépett fel. A '80-as évek végén, amikor még az Embersport underground együttesben játszottam, személyesen is megismerkedtünk egymással. A Petőfi Csarnokban egy Nico és Kampec Dolores koncert után sajtótájékoztatót tartottak, ahol Ungvári Tamás kérdezte a vendégként meghívott Nicót. Mi is ott ültünk a közönség soraiban, és hüvelykujjunkt az orrunk elé téve integettünk neki. Alig várta, hogy vége legyen a hivatalos rendezvénynek, kiválasztott minket a sokaságból, és azt mondta, hogy menjünk el szórakozni. Mindannyian fölmentünk Hajnóczy Csaba, azaz Kampec Dolores lakására, ahol Velvet Underground számokat játszottunk. Ezek a dalok ma már örökzöldek, és én személy szerint nagyon szerettem Nico hangját. Nekem ő szimbolizálja azt a világot, amit ezen a helyen szeretnénk megteremteni.

– Milyen világra gondol?

– A vendéglátóipari szolgáltatásainkból, azaz a kávézó és bár működtetéséből befolyó bevétel elengedhetetlen a kulturális rendezvények támogatásához. Egyelőre DJ-kkel próbáljuk bevonni a közönséget, mert úgy tapasztaljuk, hogy erre a műfajra vevők a fiatalok. Terveink szerint szeptembertől azonban – saját szervezésben – író-olvasó találkozókra és egyszemélyes színházi előadásokra is várjuk az érdeklődőket. A Nico alapterülete nagyjából megegyezik a Ka-

tona Kamrájával, egy-egy előadáson kb. 50 embert tudunk leültetni. Kortárs előadásokat mutatunk be a budapesti Katona József Színház művészeinek előadásában. Bán János már körül is nézett nálunk, és azt mondta, hogy a tükrös falfelület előtti részt be lehet rendezni borbélyműhelynek, ezért hamarosan megkezdjük *A borbély* című, nagy sikerrel játszott darab bemutatójának előkészületeit. Bán Jánosnak találtunk egy másik egyszemélyes amerikai darabot is, amelyben bárpultost alakíthat. Ez utóbbi előadást „autentikusan”, a hosszú pult mögött játszhatja, és azon az estén ő szolgálja ki itallal a közönséget.

– Aki ismeri a pályafutását, nem csodálkozik azon, hogy vonzza a színház, hiszen kisebb-nagyobb szerepekben több alternatív filmben is feltűnt. Melyik volt a legelső?

– Az első filmszerepet – az Embersport együttes időszakában – Klöpfler Tibor operatőr-rendezőtől kaptam a *Lakatlan ember* című filmben. Sok-sok epizód-szerep után, közel húsz éve, Török Ferenc *Szezon* című vígjátékában játszottam utoljára.

– Hosszabb ideje televíziós operatőrként dolgozik. Hogy került át a kamera másik oldalára?

– Gyerekkorom óta fotózom, és már fiatalon rendeztem kisfilmeket. A Magyar Televízióban Kopper Judit stúdiójának huszonevésen készítettem a *Rögeszmék* és a *Közjáték* című sorozatokat. Mindkettő videotechnikával készült, de mára egyetlen kópia sem maradt belőlük a köztvé archívumában. A filmforgatásokon nagyon sokat tanultam Klöpfler Tibortól. A televíziós munkáim mellett néha magam is forgatok, a legutóbbi filmem egy 8-perces videó, amely Pungor András kortárs író *Három kiló* című írásából, Keresztes Tamás főszereplésé-

vel készült. A filmet a Youtube-on bárki megnézheti.

– A Nicón keresztül a Vízivároshoz kötődik. Van egyéb kapcsolata is az I. kerülethez?

– Tíz éve élek a Várnegyedben, de a nagynéném mindig is itt lakott. Nála töltöttem a fél gyerekkoromat.

– A régiék mellett a mai underground zenészekkel is tartja a kapcsolatot?

– Velük is jóban vagyok, de ők már nem az underground, hanem a popkultúra képviselői. Közéjük tartozik Henri Gonzo és a Fran Palermo együttes, akiknek nagyon sok koncertjén ott voltam.

– A zenéléssel teljesen felhagyott?

– Igen, de régi barátokkal, köztük a Svédországban élő Vető Jánossal néha online játszunk egy kicsit ukulelén.

– Beszélgetésünk során sok minden kiderült már önről. Vendéglátós múlttal is rendelkezik?

– Az eredeti szakmám borász. Pár éve Olaszországban nyitottam és vezettem egy bárt. A hatósági engedélyeztetés ott épp fordítva működik, mint nálunk: előbb azt mondják, hogy „csináld meg, és utána jövünk”, itt pedig, ha valamilyen engedély hiányzik, akkor nem nyithat ki az üzlet. A Nico kapcsán alaposan belecsöppentem a papírörületbe.

– Mekkora szerepet szán önmagának a Nicóban? Minden nap bejár?

– Több-kevesebb sikerrel próbálom táv volt tartani magam, mert nem egészséges, ha a tulaj állandóan bent van. Egy fiatal, ambiciózus üzletvezető és négy pultos viszi az üzletet, rajtuk kívül egy kommunikációs szakember gondoskodik arról, hogy a közösségi hálón is frissüljenek a velünk kapcsolatos információk.

– A turistákra jelenleg nemigen számíthat. Hogyan kívánja mégis növelni a forgalmat?

– Ha a járvány után visszatér az élet, akkor nagyon is számítok a turistákra és a környékbeli irodák munkatársaira, mert jó lenne, ha délelőttként is nyitva lehetnénk. Szeretnénk megpróbálkozni a reggeliztetéssel, tudjuk azonban, hogy eleinte – a kicsi forgalom miatt – ez is veszteséges vállalkozás. Jövőre tavasztól őszig mindenképpen megpróbáljuk, hiszen nincs is hangulatosabb annál, mint amikor a Nico teraszán, a Parlamenttel szemben valaki croissant reggelizik sonkával, tojással, sárgadinnyével és egy saját pörkölésű, finom feketével.

Rojkó A.



Nico kávézó és bár:

1011 Bp., Bem rkp. 15.

Nyitva:

hétfő–szerda: 16–24 óráig,

csütörtök–szombat: 16–02 óráig,

vasárnap zárva.

A meg nem épült Rác fürdő

A Rác fürdő számos épületből összeálló együttesét csodálva talán eszünkbe sem jut, hogy alakulhattak volna a történelem egészen másképpen is. Meg nem épült fürdőterv is akad a Rác történetében.

Az 1930-as évek volt a „Budapest fürdőváros” gondolat fénykora, amikor a Tabán rendezésének központi témája volt a Rác fürdő fejlesztése. Ennek kapcsán Szendy Károly polgármester már a szállodai fejlesztés szükségességét is felvetette az 1936. évi költségvetési expozéjában:

„...Másik fontos etapja ennek a gondolatnak a Tabán parkozása és azután az a reménység, hogy akad majd belföldi

tőkecsoport, de szívesen veszem, ha akár külföldi tőkecsoport is akad, amely 30-40 millió pengővel fel fogja építeni azokat a hatalmas fürdő-szállodákat, amelyek nélkül Budapest fürdőváros gondolata csak elgondolás. Legyünk tisztában az-
zal, hogy egyedül a Gellért-fürdőre, amely csak félig gyógyfürdő és amellett szálloda, bizonyos mértékben luxusszálloda, azonkívül a Császár- és Lukács-fürdőkre, végül a Margitszigeti szállodára a fürdőváros elgondolást építeni nem lehet,

mert ezek a szállodák egyedül mégsem reprezentálhatják Budapest-fürdővárost. Ehhez szükséges még 3-4 hatalmas, modern szálloda, amelyek 3-4000 idegent be tudnak fogadni egész évben.”

Az egyre növekvő lakosságszámú Sasad, Sashegy, Németvölgy, Orbánhegy, Mártonhegy és Farkasrét lakóinak kiszolgálására megépült a Transzverzális út, azaz a mai Hegyalja út, majd megtörtént az Attila út rendezése, kiszélesítése is.

A Tabán Vágó József újjáépítési tervén a harmincas évekből. Ez sem valósult meg, ahogy a többi terv sem.



Ennek kapcsán új szabályozási tervre is szükség volt, a Tabán házainak bontása is a végéhez közeledett, és 1935-ben a főváros tulajdonba is került – nem csoda, hogy nagy léptékű tervek születtek egy tabáni fürdőszállóra, amelyet színház, kaszinó, hangversenyterem stb. egészíthetett volna ki. Az 1933. évi tervpályázaton még egyik terv sem dalmaskodott, bár mindegyik tervben találtak jó ötleteket. 1934-ben megszavazták a Rác fürdő fővárosi tulajdonba vételét, így a Tabán lebontása, a mai Hegyalja út megépítése és az Attila út kiszélesítése mellett a fürdő fejlesztése is előtérbe került. A vásárlás azért húzódott el egészen 1935 májusáig, mert egy 46 tagú tulajdonoscsoporthal kellett megállapodni.

1937-ben írták ki a tabáni gyógyfürdő-szálló tervpályázatát. A korabeli építészeti szaklap, a *Tér és Forma* így mutatta be a terveket:

„Szinte László műszaki főtanácsos tervéről van szó, amelyet az ügyosztály szakbizottsága alkalmasnak talált arra, hogy az a tervpályázat kiírásánál kiindulópontul szolgáljon. Szinte elgondolása szerint a szálloda a Tabán legmélyebb helyén létesülne, hogy a hőforrások gyógyhatása minél jobban kihasználható legyen. Emellett épségben maradna a Szent Imre-fürdő is és azzal az új szálló közvetlen összeköttetést kapna fedett folyosón, vagy alagúton keresztül. Az elgondolás szerint a nagyszállót úgy helyeznék el, hogy közelében több apró kisebb szálloda is létesülhessen és körülöttük gyógy-sétányok legyenek kialakíthatók, amelyeknek nemcsak egészségügyi, hanem szórakoztató hivatásuk is lenne. Meg kell tehát őrizni a környezet természeti szépségeit s a létesülő építményekben helyet biztosítani az üdülők mindennapi

szükségeinek kielégítésére szolgáló üzleteknek is”

(Tér és Forma, 1937).

10-12 emeletes, nagyméretű szállodát terveztek, körülötte néhány kisebb, további szállóépülettel. A földszintet kávéház és étterem foglalta volna el, felettük terrasszal.

1938. március 4-én döntött a székesfővárosi törvényhatóság bizottsága által kiküldött zsűri a tervpályazatról. A döntés szerint *„a kivitelezésre maradtalanul egyik pályamű sem alkalmas, de a részletek felhasználásával a városházán új terveket fognak kidolgozni és megvalósítani”*. A Tabáni Gyógyszálló Bizottság és a Tabáni Gyógyfürdő és Szállóépítési Bizottság irányításával végül elkészültek a Tabáni Gyógyfürdő és Szálló végleges tervei. Bár ezeket a terveket a Közgyűlés 1940. június 26-án el is fogadta, az építkezést a világháború miatt összeomló idegenforgalom okán bizonytalan időre elhalasztották. Az épület kitézése is megtörtént már, amikor a kivitelezést lefűjték. A háború után már más tervek születtek: a Rác fürdőt a hatvanas években helyreállították, de a nagy fürdőszálló-beruházás sosem valósult meg.

Források:

Fürdőügyi szemle, 1937 július

A Fővárosi fürdők 75 éve

A Tabáni Gyógyszálló ügye,

Tér és Forma, 1937/7

Városképi együttesek,

Magyar Építőművészet, 1959/5-6.

A tabáni Rác gyógyfürdő

tervpályázata, 1969,

Magyar Építőművészet, 1970/4.

Tabáni rezervátum,

Magyar Építőművészet, 1979/4.

KÖNYVTÁR

A Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Márai Sándor Könyvtára (I. Krisztina krt. 87–91.) egész augusztusban nyitva tart.

Hétfőn, szerdán és pénteken 13–18 óráig, kedden és csütörtökön 10–16 óráig várjuk látogatóinkat.

Új könyveinkről Facebook-oldalunkról is tájékozódhatnak: **facebook.com/Fszekmarai**

Most sok régi könyvet és folyóiratot (IPM, Rubicon, Holmi, Praktika, National Geographic stb.) meg lehet vásárolni nálunk 50, illetve 100 Ft-ért.

Könyvklubunk, amelyet az *Életet az éveknek* nyugdíjas szervezettel közösen szervezünk, ősszel folytatódik. Szeptemberben a *Dekameron* projekt c. könyvet, októberben Dragomán György *Rendszerújra* című kötetét fogjuk megbeszélni.

Minden érdeklődőt szeretettel várunk!

A kinematográfus portréja

Bódy Gábor 75

Idén lenne 75 éves Bódy Gábor, a magyar és az egyetemes filmtörténet különleges alakja. Filmrendező, videóművész, filmteoretikus, de leginkább kinematográfus.



Bódy 1946-ban született Budapesten. Már a középiskolás éve alatt megnyilvánult, hogy nem tudja elviselni az önmagukért való kereteket. Mulasztásai miatt egy hónapra kicsapták a gimnáziumból, majd – a történelemtanára javaslatára – visszavették egy másik osztályba.

Az ELTE Bölcsészettudományi Karára jelentkezett történelem-filozófia szakra, ahova maximális felvételi pontszámmal került be. Egyetemi tanulmányait kétszer is megszakította: barátai révén ekkor már a Színművészeti Főiskolához is közel került. Asszisztensként és forgatókönyvíróként több vizsgafilm részese volt. 1969-ben a Magyar Dezső rendezte *Agitátorok*ban főszereplő és forgatókönyvíró volt. Szakdolgozatát 1971-ben Zsilka János nyelvészprofesszorhoz írta *Egy film jelentésstruktúrájának vizsgálata. A filmi jelentés attribúciója* címmel, amelyben Magyar Dezső *Büntetőexpedíció* c. filmjét elemezte.

A főiskolai felvételi idején már tagja volt a Balázs Béla Stúdióknak, amivel egy közel évtizedes hagyományt rúgott fel, hiszen korábban csak a főiskola jelenlegi vagy végzett hallgatója lehetett a stúdió tagja. Ebben az időben készítette el a *Fogalmazvány a féltékenységről*, a *Tradicionális kábítószerünk*, illetve a *Hogyan verekedett meg Jappe és Do Escobar után a világ* c. vizsgafilmeket, valamint színpadra állította Genet: *Cselédek* c. darabját Ruttkai Éva és Monori Lili szereplésével.

Forrás: NFI

A főiskola alatt dolgozott a BBS-ben is. Megszervezte a *Filmnyelvi sorozatot*, a stúdió első kísérleti filmes projektjét, amihez elkészítette a *Négy bagatell* c. kísérleti filmjét. Ez a kettős létállapot nem nélkülözi a konfliktust sem. Diplomafilmjét, az *Amerikai anizot* (1975) a BBS-ben készítette el, amivel ismét szabályt szegett, mivel a diplomamunkának főiskolai produkciónak kellett volna lennie. Végül Fábry Zoltán, a főiskola akkori igazgatójának közbenjárására ez is megoldódott. Ugyanebben az évben elnyerte a mannheimi filmfesztivál elsőfilmes alkotójának járó díjat, majd a világ legnagyobb fesztiváljain ismerték meg a nevét.

A főiskoláról kikerülve a MAFILM álmományába vették, egyelőre mint „művészeti ügyintézőt”. Az iskolatelevízió számára 1976-ban elkészítette a *Filmiskola* c. oktatófilm-sorozat első darabjait. Bár komplex terveket készített, a sorozat félbemaradt. A BBS-ben megalakította a K3 (Közművelődési Komplex Kutatások) csoportot, amelynek keretében megrendezte az első komputerfilmet, a *Pszichokozmoszokat*.

1977-ben lehetőséget kapott tévéfilmek készítésére a Magyar Televíziónál. Lenz: *Katonák*, majd a következő évben a *Kréta*cör tévéfilmváltozatával készült el. A BBS-nél belevágott a *Kozmikus szem* forgatásába, ami végül félbemaradt, de ekkor már készült a *Psyché* adaptálására. Tímár Péterrel közösen elkészítette a *Privát történelem* c. dokumentumfilm-analízist talált amatőr filmek felhasználásával. A filmet Oberhausenben és Melbourne-ben is bemutatták. Majd az edinburgh-i filmfesztiválon előadást tartott *Total expanded cinema* címmel, amelynek alapja az az 1973-as előadása (*Végtelen kép és tükröződés*) volt,

amit a tihanyi szemiotikai szimpozíonon adott elő.

1979-ben kezdte el forgatni a *Psyché*. A különleges filmalkotás szereplői és munkatársai között gyakorlatilag Bódy minden fontos barátja, példaképe szerepet kapott. A film az 1981-es Budapesti Játékfilmszemle kiemelt díját kapta, majd bemutatták Cannesban, Locarnóban, San Franciscóban, Mannheimben is. A háromrészes, legteljesebb verzió Nyugat-Berlinben debütált. Mindezek ellenére itthon szinte csak negatív cikkek jelentek meg a filmről, mint később kiderült, Aczél György utasítására.

Bódy lendülete azonban nem hagyott alább. Megalakította az első nemzetközi videomagazint, az *Infermentalt*, illetve a MAFILM „K” (kísérleti) szekcióját. Eközben folyamatosan utazott a filmjeivel. 1980-ban az USA több helyén bemutatták az *Amerikai anizot* és néhány rövidfilmjét, amelyeket minden esetben a vele való beszélgetés egészített ki. Ugyanebben az évben feleségül vette Baksa-Soós Verát, akitől 1981-ben fia született.

Ebben az évben az ELTE-n és a debreceni egyetemen tartott előadásokat *A film mint nyelv megközelítése* címmel, majd a kísérleti filmjeit mutatta be az NSZK számos városában. Következő fontos alkotása a győri Kisfaludy Színházban színpadra állított *Hamlet (a fegyveres filozófus)*, amelynek társrendezője Szikora János volt. A színdarab előadásából tv-felvétel is készült. Ez a rendezés hasonló reakciót váltott ki a hatalom képviselőiből, mint a *Psyché*. A kritikai elutasítás könnyen jött, mondván, hogy mit keres egyáltalán egy filmrendező a színházban. Az előadásoknak egy tűz vetett véget, ami végzett a különleges díszlettel.

1982-től karrierje elsősorban Berlinre koncentráldott. Először DAAD-ösztöndíjat nyert, aminek ideje alatt elkészítette a *Testvérek* és a *Démon Berlinben* c. videómunkákat, ez utóbbi a Kierkegaard *Vagy-vagy* c. művéből táplálkozó *Csábítás antológiája* sorozat első darabja volt. Majd docensi megbízást kapott a nyugat-berlini Film- és Televízió Akadémián. Több szemináriumot is tartott filmes témákban. 1983-ban pedig a DAAD retrospektív kiállítást nyitott a műveinek. További videófilmeket is rendezett, mint pl. *A tús* vagy a videóklípek koncepcióját megelőlegező *De occulta philosophia (philo-clip)*.

1983-ban mutatták be az utolsó játékfilmjét, a *Kutya éji dalát*. A *Psyché* monumentalitása és burjánzó képisége után itt Bódy a filmes eszközök egyszerűségével érte el a hatást. A film főszerepét saját magára osztotta, álpapként szerepelt a vásznon. A kortárs magyarországi környezetben játszódó filmben markánsan jelennek meg a zenei underground akkori jelentős képviselői, mint a Vágtázó Halottkémek – Grandpierre Attila a film egyik szereplője. De láthatjuk a Bizottság együtttest és Méhes Marietta énekesnőt, Bódy első feleségét is.

1984-ben kanadai ösztöndíjat kapott, Vancouverben töltött egy hónapot, itt forgatta le a *Csábítás antológiája* második részét, a *Vagy-vagy a Chinatownban* c. videómunkát. Elkészült a következő nagyjátékfilmjének, a *Tüzes angyalnak* a forgatókönyvével, immár elsősorban német produceri támogatással. A *Tüzes angyal* mellett tervei között szerepelt egy Bauhaus-film és egy Új videóműfajok című program beindítása, amihez a hazai

zenei élet periférikus előadóinak felvételeit szerette volna hozzátenni.

Élete utolsó évében készítette el a *De occulta...* elméleti folytatásaként értelmezhető *Dancing Eurynome (mytho-clip)*, illetve a *Walzer (lyric-clip)* videoklipeket. Majd 1985. szeptember 10-én

a *Pszichotechnikum – Gulliver mindenekelőtti utazása Digitáliába* c. forgatókönyvet, amelyet fiának ajánlott. Utolsó napjaiban is az *Új videóműfajok*, illetve a Bauhaus-filmhez kapcsolódó feladatokon dolgozott. Október 24-én este Makovecz Imrével találkozott volna a

Bauhausfilm miatt. Néhány évvel korábban így zárta önéletrajzát: „Elhátároztam, hogy életemet a továbbiakban is a szabadságnak, a szerelemnek, a művészeteknek és a tudományoknak szentelem.”

Farkas György filmtörténész

Fotó: Szóvári Gyula



VÁRNEGYED GALÉRIA

1015 Budapest, Batthyány u. 67.

+36-1-214-4450

<https://www.facebook.com/varnegyedgallery>

Díner-kiállítás:

Beszédes kép / képes beszéd

2021. július 17. – ez a dátum egyrészt Díner Tamás fotóművész 75. születésnapját jelzi, másrészt annak a különleges, könyvbemutatóval egybekötött kiállítás-megnyitónak az időpontját, amely nagy érdeklődés mellett zajlott a Várnegyed Galériában.



A megnyitón a Budavári Önkormányzat részéről Képes Gábor mondott köszöntőt, a Győri Filharmonikus Zenekartól Ősz Gábor és kollégái tisztelték meg az eseményt a jelenlétükkel és muzsikájukkal, Fodor Ákos verseiből Robin László színművész idézett.

A *Beszédes kép / képes beszéd* – könyvként is, kiállításként is – régi szándékot

váltott valóra. Fodor Ákos költő (1945–2015) nem sokkal halála előtt válogatott jó barátja, Díner Tamás képeiből, aki pedig az ő verseiből szemezgetett. Ezekből kiindulva született meg az idei ünnepi évfordulóra az az exkluzív kivitelű, példányonként számozott album, amit a Fekete Sas Kiadó jelentetett meg. E könyv anyagára épült a Várnegyed Galériában nyílt, Fodor Ákos emlékének ajánlott kiállítás, amely voltaképpen egy nagy barátság szívtől szívig erős mentője is.

Fodor Ákos, aki egyébként csaknem 40 éven át lakott szeretett Vízivárosában, a legolvasottabb kortárs szerzők egyike. Egyik jellegzetes műfaja a haiku;



verseit nagyon sokan szeretik és lépten-nyomon idézik.

Díner Tamás több mint 150 lemezt, CD-borítót, könyvet, plakátot tervezett és fényképezett, kiváló, jól ismert portréfotós, valamint számos kiállítás áll a háta mögött, amelyeken sokan találkozhattak már magával ragadó, képzeletet megmozgató művészi fotográfáival.

A két alkotó, a két barát „kéz a kézben” megjelenő szövegei és képei most egymás szépségeit felmutatva, egyfajta bensős párbeszédet indítva jelennek meg. A különleges találkozást a kézírás adta érzelmi élmény teszi még személyesebbé.

Aki eddig nem látta a kiállítást, 2021. **augusztus 14-ig** még megtekintheti keddi, csütörtöki, valamint szombati napokon 15 és 19 óra között. A belépés ingyenes.

P. H.



VIRÁG BENEDEK HÁZ

1013 Budapest, Döbrentei u. 9.

viragbenedekhaz@budavar.hu

<https://www.facebook.com/pg/viragbenedekhaz>

Augusztus 11. és 23. között nyári szünet lesz a Virág Benedek Házban. Ez idő alatt a Mobilmentők „30 év – 300 telefon” című kiállítás is zárva tart. Nyitás augusztus 24-én.

Július 1. – szeptember 15.

30 ÉV – 300 TELEFON C. KIÁLLÍTÁS

Harminc éve a mindennapjaink része a mobiltelefon. Ennek a – ma már szinte nélkülözhetetlen – eszköznek a fejlődéstörténetét mutatja be a GSM-történeti tárlat.

Nyitvatartás: szerdától péntekig 14–18 óráig; szombat–vasárnap 10–18-ig.

KERTMOZI

Nyári esték a Virág Benedek Házban: keddenként 20.00



Július 20-tól keddenként kertmozi-vetítésekkel indul a *Nyári esték a Virág Benedek Házban* c. sorozatunk

a Budapest Film és a Budavári Önkormányzat közös szervezésében. A vetítések előtt a filmhez kapcsolódó beszélgetéssel várjuk a közönséget, akik megnézhetik időszaki kiállításunkat is. A férőhelyek korlátozott száma miatt regisztráció ajánlott: viragbenedekhaz@budavar.hu
Jegyvásárlás a helyszínen: 1000 Ft, I. kerületi lakosoknak 500 Ft, csak készpénzben.

Aug. 10. kedd

ROSSZ VERSEK

(magyar vígjáték, dráma, 97 perc)

A kertmozi következő vetítésén Reisz Gábor filmjét, a *Rossz verseket* nézhetik meg.

A 33 éves Merthner Tamás magánélete romokban, mert párizsi ösztöndíját töltö barátnője, Anna éppen most szakított vele. Tamás önsajnálataiban, a múltjában kezdi keresni a választ arra, hogy a szerelem valóban csak akkor

létezik-e, amikor már gyakorlatilag nincs. Magánéleti problémáinak feldolgozása mellett Tamás ráébred a társadalom elvesztségére is, ezúton rendkívül szubjektív képet kapunk Magyarország jelenéről.

Kapunyitás: 20:00,
vetítés kezdete: 21:00
Filmvetítés ingyenes belépéssel: 20:50-től a szabad helyektől függően.

További információ: <https://www.facebook.com/viragbenedekhaz>

Augusztus 24., kedd

MOSZKVA TÉR

(magyar játékfilm, 88 perc)

Török Ferenc *Moszkva tér* című kultikus vizsgafilmje 20 éve készült. A film 1989 tavaszán játszódik. Petya, az érettségi előtt álló gimnazista most ünnepli 18. születésnapját. Barátaival a Moszkván találkoznak, hogy

hozzájussanak a bulicímekhez, aztán fel a hegyre, buliról bulira, hajnalban újra a Moszkva térre egy reggeli hamburgerre, majd indulás haza. A Moszkva tér egy nemzedék életérzését mutatja be, csupa olyan témáról mesél, amivel mindannyiunk találkozott 18-20 évesen.

A társadalmi-politikai változások ezek hátterét adják, kis részben alakítják csak a cselekményt.

A vetítés előtt a film egyik főszereplője, a Rojált alakító **Szabó Simon** beszélget Képes Gáborral.

Kapunyitás: 20:00

Beszélgetés a film kapcsán: 20:30

Vetítés kezdete: 21:00

Filmvetítés ingyenes belépéssel:

20:50-től a szabad helyektől függően

További információ: <https://www.facebook.com/viragbenedekhaz>

Augusztus 30. hétfő 18.00

BÓDY '75 EMLÉKEST

Idén lenne 75 éves a magyar és nemzetközi filmművészet egyik legkülönlegesebb alkotója, Bódy Gábor. A születésnap alkalmából egy emlékest keretében szeretnénk a mai közönségnek közelebb hozni Bódy művészetét. 18 órától szakmai beszélgetésre és az MMA Kiadó gondozásában megjelent *Bódy összegyűjtött filmművészeti írásai II. és III.* kötetének bemutatójára kerül sor. 20 órától a *Nárcisz és Psyché* című film vetítése kezdődik, amelynek néhány jelenetét immár több mint 40 éve a Virág Benedek Ház udvarán és egyik pincéjében forgatták. A Bódy fő művének tekinthető monumentális filmalkotás egy korszakokon átívelő szerelmi történet Weöres Sándor

verses műve alapján.

A főszereplő Cserhalmi György, Udo Kier és Patricia Adriani mellett a további szerepekben az akkori hazai szellemi élet számos meghatározó alakja is megjelenik. A *Nárcisz és Psyché* Hildebrand István operatőri munkájának köszönhetően minden idők egyik leglátványosabb, és vizualitását tekintve legizgalmasabb megoldásokat felvonultató magyar filmje, amelynek látványvilágát Bachmann Gábor tervezte, míg zenéjét Vidovszky László szerezte.

Program kezdete:

18:00. Vetítés kezdete: 20:00

További információ:

<https://www.facebook.com/viragbenedekhaz>

JÓKAI ANNA SZALON

1011 Budapest Iskola utca 28.

jokaiannaszalon@budavar.hu

[facebook.com/jokaiannaszalon](https://www.facebook.com/jokaiannaszalon)

LÉLEKSIMOGATÓ –

memoriterfoglalkozás

Rák Kati színművésszel

Minden szerdán, 10.30

A *Léleksimogató* egy szellemi közösség, ahol az idős emberek karbantarthatják a gondolkodásukat, memóriájukat, beszédképességüket, elkerülve

a demencia által okozott leépülést és az elmagányosodást. A programot immár „jelenléti” formában, július folyamán végig megrendezzük.

Aki szeretne csatlakozni, kérjük, a jokaiannaszalon@budavar.hu e-mail-címen jelentkezzen, mert a részvétel limitált számban lehetséges.





1016 Budapest, Krisztina körút 83–85.

terkepgaleria@budavar.hu

<https://www.facebook.com/pg/terkepgaleria>

GlasSpring

Tér-Kép Galéria Kiskép Galéria

Magyar kortárs üvegművészeti kiállítás

III. GLASSPRING KIÁLLÍTÁS

A Budavári Önkormányzat, a Tér-Kép Galéria és a Kiskép Galéria szervezésében megvalósuló III. magyar kortárs üvegművészeti

kiállítás 45 művész, valamint a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem végzős üvegszakos hallgatóinak munkáiból áll. A kiállítás ingyenesen megtekinthető! Szerdánként 17.00 órakor a MOME

üvegszakos oktatói, hallgatói és Soltész Melinda tart tematikus előadásokat, valamint Koós Ágnes kurátor, a Kiskép Galéria vezetője készül tárlatvezetéssel az érdeklődőknek.

MÁRAI SÁNDOR MŰVELŐDÉSI HÁZ

1013 Budapest, Krisztina tér 1.

[https://www.facebook.com/](https://www.facebook.com/maraisandorkult.kozpont)

[maraisandorkult.kozpont](https://www.facebook.com/maraisandorkult.kozpont)

KALAS ZSUZSA KIÁLLÍTÁSA

Hétköznapi életünkben a szavak segítségével alkotunk történeteket. A látott világban azonban a színek adják a fő szervezőelemet: a néző szemében mint szavak fűződnek össze és alkotnak egyéni történeteket. Kalas Zsuzsa eszközként használja a színeket, fényeket, formákat, azok átmeneteit, illetve kapcsolódásait. A látható valóságról készített pontos vázlatok alapján, azonban a belső



valósággal való sejtett és érzékelhető strukturális kapcsolatot megértve és

azt vizuális formában közvetítve készülnek a műalkotások. A színek, formák, fények számtalan kapcsolódási pontja mindenkinek saját interpretációt hagyva jelenik meg a képeken, amelyek nem csupán festmények, hanem vizuális történetek.

A kiállítás augusztus 27-étől tekinthető meg a Márai Sándor Művelődési Ház új épületében, a Krisztina tér 1. alatt.

I. kerületi irodával rendelkező közös képviselet és társasházkezelés

FIGYELEM! Változások a közös képviseletre vonatkozó
törvényi előírásokban 2020. januárjától.

Szolgáltatásaink:

- 24 órás vészhelyzeti elérhetőség, éjszakai ügyelet
- Teljeskörű könyvelés az új törvényi előírás szerint
- Hatékony kintlevőség-kezelés
- Műszaki problémák kezelése – gondnoki házfelügyelet
- Társasház teljeskörű üzemeltetése
- Felújítási munkák előkészítése, lebonyolítása, felügyelete
- Alapító Okirat és SZMSZ elkészítése, karbantartása
- Jogi problémák megoldása

Elérhetőség: +36 1 782 6620

Hirdetésvétel kizárólag:
varnegyed@gmail.com

HAHÓ, ITT A CZAKÓ!

Czakó utcai Sport- és Szabadidőközpont

- A védettségi igazolvánnyal rendelkezők részt vehetnek csoportos foglalkozásokon;
- Újraindul a **nordic walking** foglalkozás (védettségi igazolvánnyal).

Az első alkalom: 2021. július 5.,
hétfő, 8.00 órakor a Vérmezőn, a
szokott helyen.
Érdeklődni lehet a Sportközpontban:
+36 1 375 0336; +36 20 232 8111
telefonszámokon a nyitvatartási
időben.

NYITVATARTÁS

Április 1.–október 31.:

Hétfő–csütörtök: 7.00–21.30
Péntek: 7.00–21.00
Szombat: 8.00–20.00
Vasárnap: 8.00–18.00

November 1.–március 31.:

Hétfő–péntek: 7.00–20.00
Szombat: 8.00–20.00
Vasárnap: 8.00–18.00

INGYENES LELKISEGÉLY- SZOLGÁLAT

Amennyiben úgy érzi, hogy segítségre van szüksége, a hét minden munkanapján kérhet támogatást. Aki azt tapasztalja, hogy eluralkodik rajta a félelem, szorongás, pánik, frusztráció, düh, kontrollvesztés és a negatív gondolatok, vegye fel velünk a kapcsolatot, hívjon telefonon, segítsünk! Szolgáltatásunk segítőt, támogató beszélgetésre ad lehetőséget szakemberekkel.

Elérhetőségük:

Reményik Ildikó,
tanácsadó
szakpszichológus:

Tel.: 06 20 535 1400,

hétfő 11:00–13:00,
kedd: 11:00–13:00,
péntek: 14:00–15:00

Kiri Edit Anna,
klinikai
szakpszichológus:

Tel.: 06 70 234 9401,
péntek: 12:00–14:00

INGATLAN

A BAKOSLAK INGATLAN

készpénzes ügyfelei részére eladó és igényes kiadó ingatlanokat keres azonnali fizetéssel.
BakosLak Ingatlan,
I. ker. Batthyány utca 32.
Tel.: 326 0618,
06 20 974 0571.

SZOLGÁLTATÁS

Lakásfelújítás: szobafestés, mázolás, tapétázás, parkettakerakás, -javítás, -csiszolás, vízszelvény, csempézés, villanyszerelés, ajtó- és ablakcsere, kőműves- és asztalosmunkák, takarítás – garanciával. Halász Tibor, telefon: 202 2505, 06 30 251 3800.

Villanyszerelés azonnal! A hibaelhárítástól a teljes felújításig. ELMŰ-ügyintézés. Petrás József villanyszerelő mester. Tel.: 06 20 9344 664, 246 9021.

VÍZSZERELÉS, villanybojlerok vízkötelenítése, csapok, szifonok, wc-tartályok, -csészék cseréje, javítása anyagbeszerzéssel. Tel.: 06 30 447 3603

EGÉSZSÉG

Szakápolás, gyógytorna, rehabilitáció, gondozás, akár 24 órában, az otthonában. Tel.: 06 30 870 5287, info@meoapolas.hu

Fogsor készítését, javítását vállalom garanciával. Házhoz megyek. Hívjon bizalommal! Telefon: 06 20 980 3957.

ÉLETJÁRADÉK

Fiatal hölgy vagyok. **Eltartási szerződést** kötnék idős hölgygel, úrral vagy házaspárral. Idősgondozást is vállalom. Bevásárlást és orvoshoz kísérést is. Hívjon bizalommal. Elérhetőségem: 06 70 338 1276.

RÉGISÉG

Henk Antiquitas Krisztinaváros, Mészáros u. 8. Nyitva: H-P 10-18-ig.
Tel.: 06 20 933 1413,
henkvilmos@gmail.com

Nerc-, róka-, mindenfajta szörme**bundát** vásárlók, teljes **ruhanemű**-hagyatékot, kiegészítőket: 06 20 229 0986.

Tájékoztatjuk kedves hirdetőinket, hogy csak olyan kereskedelmi közleményt (hirdetést) áll módunkban elfogadni, amely nem sérti a gazdasági reklámtevékenység alapvető feltételeiről és egyes korlátairól, a médiaszolgáltatásokról és a tömegkommunikációról, valamint a sajtószabadságról és a médiatartalmak alapvető szabályairól szóló törvény előírásait. Politikai hirdetéseket kizárólag a hivatalos kampányidőszakban jelentetünk meg. A kiadó fenntartja magának a jogot, hogy egyes hirdetések megjelenését indoklás nélkül megtagadja.



„KÖZVETÍTŐK KÍMÉLJENEK!”

HA ÖN INGATLANKÖZVETÍTŐ NÉLKÜL SZERETNÉ ÉRTÉKESÍTENI INGATLANÁT, azonban sikere és biztonsága érdekében:

- professzionális hirdetési kampányt,
- folyamatos szakértői támogatást,
- leinformált, fizetőképes érdeklődőket,
- stabil ügyvédi hátteret, valamint
- HOMNEX jogi garanciát szeretne, akkor

HÍVJON BIZALOMMAL EGY INGYENES, KÖTETLEN KONZULTÁCIÓRA!



DR. BORBOLA PÉTER ingatlanforgalmi szakjogász, személyi ingatlanstratégia, 20 év tapasztalattal.
+36-30/992-6075

1,5%+Áfa (bruttó 1,9%) sikerdíj ügyvédi munkadíjjal, hitelügyintézással. Kedvezményes energetikai tanúsítvány.

Iroda: Bp., XII. ker., Városmajor utca 15.
E-mail: info@honnex.hu

TOVÁBBI SZOLGÁLTATÁSAINK:
www.honnex.hu

A Budavári Polgárőrségbe várjuk

büntetlen előéletű, Budavár közbiztonságát fontosnak tartó, és ennek fenntartásáért, illetve javításáért tenni akaró önkéntesek jelentkezését, akik felelősséget éreznek a lakókörnyezetükért. Jelentkezni a polgárőrség e-mail-címén lehet: budavaripolgarorseg@gmail.com. Budavári Polgárőr, Önkéntes Tűzoltó, Egészségvédő és Természetvédő Egyesület.

1016 Budapest, Mészáros u. 18.
Elnök: dr. Hegedűs György, Telefon: 36 30 621 4143 E-mail: budavaripolgarorseg@gmail.com
Alelnök, polgárőrtagozat-vezető: Belényi István, Telefon: 36 30 627 5195 E-mail: belenyi.istvan@gmail.com

Kerületi Állampolgári Tanács JELENTKEZÉSI LAP

Az űrlap kitöltésével ön jelentkezik abba az első kerületi lakosokból álló, 15–20 fős csapatba, akik ősszel négy alkalommal összeülnek, hogy kidolgozzák a javaslatukat a kerületi állampolgári tanácsra, annak működésére vonatkozóan. A jelentkezőnek rendelkeznie kell olyan lakcímkártyával, amelyen első kerületi cím szerepel. Amennyiben túljelentkezés lesz, szervezőként olyan csapatot válogatunk össze, amelyben a tagok elkötelezettek a műhelymunka iránt, készek mind a négy alkalmon részt venni, a kerület minden részét képviselik, és amely nem és korosztály szerint is kiegyensúlyozott.

ŐSZI MŰHELYMUNKÁK (4 alkalom)

1. alkalom: egy szeptemberi hétfői nap (9.00–16.00).
2–4. alkalom: október és november folyamán, alkalmanként 3 óra időtartamban. (A pontos dátumokról és a helyszínről később adunk tájékoztatást.) A résztvevők a műhelymunkák során kifejtett tevékenységükért egyszeri, bruttó 30 000 Ft-os juttatásban részesülnek.

Vállalom, hogy részt veszek a fent említett műhelymunkák mindegyikén. (Kérjük, az IGEN szó aláhúzásával erősítse meg vállalását!)

Igen

Név: _____

E-mail-cím: _____

Telefonszám: _____

Ön életvitelszerűen az I. kerületben él? (Kérjük, aláhúzással jelölje a megfelelő választ!) Igen Nem

Kérjük, adja meg a lakhelye irányítószámát! _____

Az ön életkora? (Kérjük, aláhúzással jelölje a megfelelő választ!)

18–27 28–37 38–47 48–57 58–67 68–77
78–87 87 fölött

Az ön neme? (Kérjük, aláhúzással jelölje a megfelelő választ!)

Nő Férfi

Honnan értesült az állampolgári tanácsról / a június 30-i lakossági fórumról? (Akár több válasz is lehetséges, kérjük, aláhúzással jelölje a megfelelőt.)

Kihelyezett plakát (kérjük, tüntesse fel, hol látta)

Szórólapp (kérjük, tüntesse fel, hol látta)

Facebook-csoport (kérjük, tüntesse fel, melyik csoportban látta)

Budavári Önkormányzat Facebook-oldala

Hallomásból, szájhagyomány útján

miutcank.hu weboldalon

Egyéb (kérjük, írja le, honnan) _____

Milyen közügy(ek) áll(nak) közel önhöz? (Maximum 5 területet soroljon fel.)

Köszönjük, ha megosztja, milyen ügyek foglalkoztatják saját érdek / érdeklődés mentén vagy a közösségért dolgozva.

Kérjük, írja le néhány mondatban, miért szeretne csatlakozni az őszi műhelymunkához.

A kitöltött és kivágott kérdőívet kérjük, dobja a kihelyezett gyűjtődobozba **2021. augusztus 10-ig!**

Gyűjtődobozt a következő helyszíneken talál:

Budavári Önkormányzat, 1014 Budapest, Kapisztrán tér 1.

I. számú Idősek Klubja, 1015 Budapest, Hattyú u.16.

II. számú Idősek Klubja, 1013 Budapest, Roham utca 7.

III. számú Idősek Klubja, 1011 Budapest, Fő u. 31.

Adatvédelmi információk: az űrlap kitöltésével hozzájárul személyes adatai kezeléséhez. Az adatkezelést a HAND Szövetség végzi a magyar és európai uniós jogszabályok alapján. Adatait a HAND Szövetség mint adatkezelő az I. kerületi önkormányzatnak a műhelymunka szervezéséhez átadja, egyéb harmadik félnek nem adja ki.

Adatvédelmi tájékoztató:

http://hand.org.hu/dokumentumok/1/hand_szovetseg_hivatalos_dokumentumai

Az adatvédelmi tájékoztató megtekinthető a felsorolt gyűjtőpontokon, valamint a HAND Szövetség irodájában (1137 Budapest, Pozsonyi út 14; előzetes egyeztetés szükséges). Az adatokat kereskedelmi célra nem, kizárólag az őszi műhelymunkák szervezéséhez használjuk. Ezt követően töröljük, hacsak ön másként nem nyilatkozik írásban a HAND Szövetség fenti postacímére küldve vagy az e-mail-címén: info@hand.org.hu. Az űrlapon beérkező információkat a törlésig papíralapon, illetve a Google Drive felhőszolgáltatásában, a Google szerverein tároljuk.

Vár a Márai!

augusztus 24. kedd
HALÁSZBÁSTYA



PROGRAM:

🎵 16.00

RUTKAI BORI BANDA
Zsebtenger gyerekkoncert

🎵 17.30

TAHITI TÁNC
bemutató

🎵 18.00

BUDAI GITÁRISKOLA
koncertje

🎵 19.00

DALINDA
koncert

🎵 20.00

KEREKES BAND
koncert és táncház

A belépés
ingyenes!