

A BUDAPEST I. KERÜLET BUDAVÁRI ÖNKORMÁNYZAT LAPJA

# VÁRNEGYED

2022  
9

XXVII. ÉVFOLYAM, 9. SZÁM 2022. május 26.

**Tavasza a Várban: a nyertes fotók**

---

**A Tabán a világ közepe**

---

**Új pályázatok**

# ZÖLDEBBÉ, SZEBBÉ TENNÉD KERTED?

Pályázz a Budavári Önkormányzatnál akár  
1 millió forint kertszépítési támogatásra!

Kertszépítés pályázat



*V. Naszályi Márta,  
az I. kerület polgármestere*



BUDAVÁRI  
ÖNKORMÁNYZAT

**ZÖLD BUDAVÁR**



## Tavaszi a Várban – fotópályázat

A csillagászati tavasz kezdetén a *Tavaszi a Várban* címmel meghirdetett pályázatra a kerületben készült tavaszi fotókat vártunk a helyszín megjelölésével. Bemutatjuk a nyertes képeket.

→ 4. oldal

## Korsós Borbála Erzsébet alpolgármester

Korábbi asszisztenseként jól ismeri, és hozzá hasonlóan szívén viseli az elődje által vitt ügyeket Korsós Borbála Erzsébet, aki az országgyűlési képviselői mandátumot szerzett Gelencsér Ferencet váltotta az I. kerületi önkormányzat alpolgármesteri székében..

→ 6. oldal



## Társasági élet a Roham utcában

Sorozatunkban a Budavári Szociális és Gyermekejélési Szolgáltatási Központ sokszínű tevékenységét mutatjuk be. Ezúttal a Roham utcai idősek klubjának vezetőjével, Bokodi Ferencné Zsuzsával és klubgondozó munkatársával, Simon Olivérné Ildikóval beszélgettünk.

→ 8. oldal

## Egy figura a Halászbástyán

Ki tudja, hány külföldi turista fotózta, videózta már a budai Vár egyik kedves alakját, akit a Halászbástya környékén dolgozó pincérek és idegenvezetők is évek óta jól ismernek. Itt az ideje, hogy „honfitársai”, a kerület lakói is felfedezzék a játékosvárosra váró, padon üldögélő sakkozót, akinek még a vezetékneve is illik a környezethez, hiszen Várhegyi Miklósnak hívják.

→ 16. oldal



BUDAVÁR  
SZÍVÜNKBEN AZ ELSŐ

### Impresszum

A Budapest I. kerület Budavári Önkormányzat lapja ■ **Megjelenik:** kéthetente ■ **Kiadó:** Budapest I. kerület Budavári Önkormányzat  
 ■ **Levélcím:** 1014 Budapest, Országház u. 15. ■ **Telefon:** (+36 1) 458-3025 ■ **E-mail:** varnegyed@gmail.com ■ varnegyed@budavar.hu ■  
 ■ **Főszerkesztő:** Csillag János ■ **Fotó:** Kiss Nelly, Bankó Gábor, Fazekas Nikoletta ■ **Tördelés:** High Voltage Kft. ■ **Nyomda:** Print  
 Brokers Team Kft. ■ **Terjesztés:** Tele Pack Kft. ■ Meg nem rendelt kéziratokat, fotókat nem őrzünk meg és nem küldünk vissza!  
 ■ A hirdetések tartalmáért nem vállalunk felelősséget. ■ ISSN 2060-6303 ■ XXVII. évfolyam, 9. szám, 2022. május 26.

# Tavasza a Várban

**A csillagászati tavasz kezdetén a *Tavasza a Várban* címmel meghirdetett pályázatra a kerületben készült tavaszi fotókat vártunk a helyszín megjelölésével.**

Minden várakozásunkat felülmúlta a beküldött fényképek száma is minősége. Közel 200 kép érkezett be az április 30-i határidőig. A zsűri több alkotást is kiemelkedőnek ítélt, így holtverseny is kialakult – úgy gondoljuk, hogy mindegyik helyezést elérő pályázó megérdemli a nyerevénycsomagot, ez ügyben a Budavári Önkormányzat

csapata felveszi a kapcsolatot minden díjazottal.

## **Közönségdíj:**

Farkas József (címlapfotó)

## **Zsűri díjazottjai:**

1. B. Tier Noémi
2. Lerinc Emese és Jóni Patrik
3. Wágner Dénes 2 db képe

Köszönjük mindenkinek a részvételt. Figyeljék továbbra is a budavar.hu-t, mert a jövőben is készülünk hasonló pályázattal!

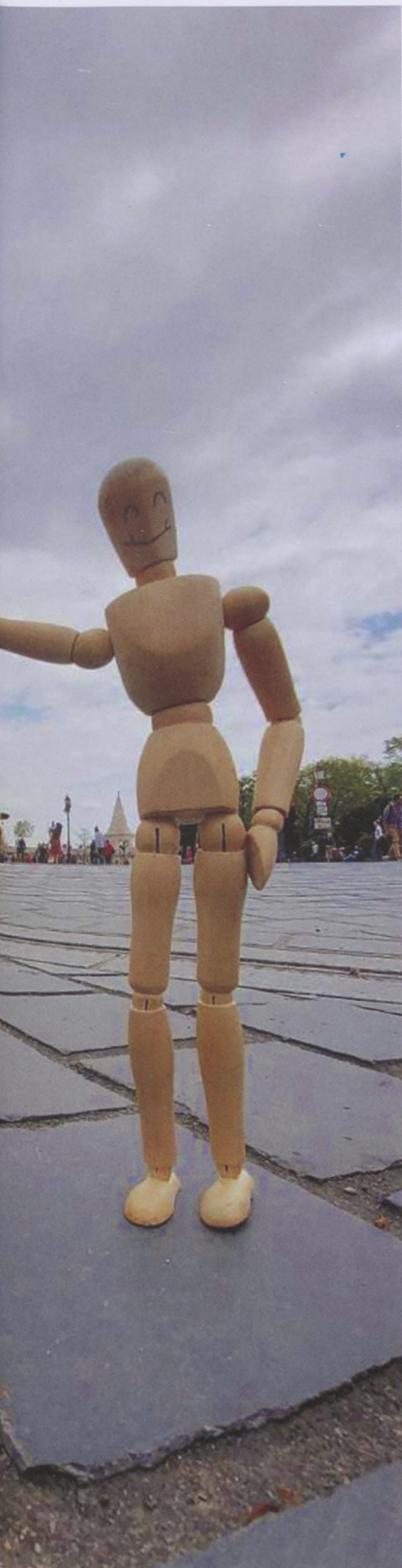


2. helyezett, Lerinc Emese



3. helyezett, Wágner Dénes





2. helyezett, Jóni Patrik



1. helyezett, B. Tier Noémi



3. helyezett, Wágner Dénes

# Korsós Borbála Erzsébet alpolgármester

*Korábbi asszisztenseként jól ismeri, és hozzá hasonlóan szívén viseli az elődje által vitt ügyeket Korsós Borbála Erzsébet, aki az országgyűlési képviselői mandátumot szerzett Gelencsér Ferencet váltotta az I. kerületi önkormányzat alpolgármesteri székében.*



Az alpolgármesteri posztra hivatalosan a múlt héten kinevezett Korsós Borbála Erzsébet Pápán született, egészen tinédzserkoráig ott élt a családjával, majd édesanyjával költözött Budapestre, a XII. kerületbe. A Hegyvidéket azonban viszonylag hamar felváltotta az I. kerület, az érettségi után ugyanis – amit a Lónyay utcai Református Gimnáziumban abszolvált – már egy I. kerületi lakás lett az otthona. „Azért is kerültem az I. kerületbe, mert már korábban is itt élt családomnak egy része, és később abba a lakásba költöttünk be” – emlékezett vissza a nem is olyan régen, kilenc éve történt lakóhelyváltására. Ez az idő azonban elég volt arra, hogy „itt lakva nagyon megszerettem ezt a kerületet, igazi otthonná vált az idők során”.

Az érettségi után a Semmelweis Egyetemre járt, ahol konduktor-óvodapedagógusként végzett. Ezt a képesítését azonban végül nem használta. „A gyakorlati évek alatt jöttem rá, hogy ez nem az a szakma lesz, amit majd életem végéig tudok gyakorolni” – emlékezett akkori érzéseire, hozzátéve, hogy „egyébként nagyon tiszteltem magát a szakmát, és úgy gondolom, hogy nálam sokkal jobb szakemberek dolgoznak benne”. A konduktor-óvodapedagógus pálya feladásával egy időben jött el az életében az a váltás, amikor a közélettel, azon belül is a szűkebben vett politikával kezdett foglalkozni. „Abban, hogy ebbe az irányba fordultam, a döntő ok egyébként az a vágy volt, hogy egy szebb és jobb országban éljünk mindannyian” – elevenítette fel legfőbb motivációját, ami a politikusi pályára sodorta. Persze ez a fordulat sem volt minden előzmény nélküli, hiszen „előtte is érdekelt maga a politika és a közélet, mindig foglalkoztatott, hogy mi tör-

tenik a világban”, s hogy ennek keretében is adjon, 2018-ban a diplomamunkája befejeztével jelentkezett a Momentumra. Mint mondta, ebben a pártban találta meg azt, amit gondol a világról, így joggal érezhette, hogy segíteni tudja a Momentum munkáját. Ezek között a számára különösen fontos és a saját gondolkodásához hasonló értékek között említette meg a hazaszeretetet, a pozitív nemzetképet és a szolidaritást. Külön kiemelte a Momentum eszmeiségében megjelenő meritokráciát, ami számára különösen erős hívószónak bizonyult. Ennek lényege az a szándék, hogy az embereket ne az határozza meg, hogy hol születtek és milyen barátaik vannak, hanem az, hogy mit tettek le az asztalra, vagyis érvényesülésük a tehetségüktől, tudásuktól, szorgalmuktól és teljesítményüktől függjön. „Számomra ez a teljesítményelvűség nagyon fontos” – szögezte le.

De hogy még kerekesebb legyen a kép, a pártkeretek között folytatott közös

ségi munka sem volt előzmény nélküli: 2012 és 2018 eleje között egy jótékonyági szervezetnél dolgozott, amelynek egy évig az országos elnöke is volt. Itt főként hátrányos helyzetű gyermekekkel foglalkoztak, és igyekeztek rajtuk segíteni. „Számomra mindig fontos volt, hogy azok, akik nem annyira jó körülmények közé születtek, mint akár én vagy azok a társaim, akikkel együtt jártam iskolába, azoknak is adjunk esélyt, kapjanak olyan dolgokat, amelyek nem adtak nekik korábban” – írta le, mi vezette a jótékonyági munkához.

A Momentumban főként önkormányzatisággal foglalkozik, azzal, hogy miként lehet az önkormányzatiságnak érvényt szerezni, és azt jól működtetni. Az alpolgármesterség tehát ebből a szempontból sem ismeretlen terep, és abból sem, hogy Gelencsér Ferenc asszisztenseként jól ismeri a konkrét ügyeket is. Az előző alpolgármester főként a közbiztonsággal, közrenddel és köztisztasággal foglal-

kozott, „ezek a területek számomra is nagyon fontosak, így szeretném folytatni az ő munkáját, és mivel ismerem is ezeket, ott tudok bekapcsolódni, ahol ő abbahagyta”. Ugyanez igaz a Vérmező park megújítására, ami elődjének is szívügye. A zöld területek fenntartása egyébként is fontos számára is, emellett pedig a kutyás és a nem kutyás lakosok képviselője. „Magam is kutyatartó vagyok, számomra nagyon fontos, hogy olyan kutyatartást honosítsunk meg itthon, ami mind a két félnek megfelelő” – fogalmazott. Pontosan követi azt is, hogy hol is tartanak a választási programjuk megvalósításában. Arra a kérdésre pedig, hogy a Gelencsér Ferencéhez hasonló aktivitásra számíthatnak-e tőle is a választók, azt felelte, hogy „azért majd bele kell szokni a testületi vita módjába, de bízom benne, hogy hasonló minőséget tudok képviselni, mint a most már országgyűlési képviselő elődöm”.

-enzo-



**BUDAVÁRI ÖNKORMÁNYZAT**

# DÖNTÖTTÜNK

- A Budavári Önkormányzat új alpolgármestere Korsós Borbála Erzsébet.**
- Díszpolgárrá választottuk Tardy László Liszt Ferenc- és Magyar Örökség díjas karnagy-kántort, érdemes művészt.**
- Szebeni Dórát választottuk meg a Budavári Kulturális Nonprofit Kft. új vezetőjének.**
- Kedvezményes belépőjegyet biztosítunk a kerületi nyugdíjasok részére a Szent Lukács Gyógyfürdő és Uszodába.**
- Csatlakozunk a Jane Goodall Intézet „Passzold vissza, Tesó!” mobiltelefon visszagyűjtő kampányához.**

# Társasági élet a Roham utcában

Sorozatunkban a Budavári Szociális és Gyermekjóléti Szolgáltatási Központ sokszínű tevékenységét mutatjuk be. Ezúttal a Roham utcai idősek klubjának vezetőjével, Bokodi Ferencné Zsuzsával és klubgondozó munkatársával, Simon Olivérné Ildikóval beszélgettünk.



A klubtagság egyfajta társasági életet feltételez. A krisztinavárosi idősek számára milyen szolgáltatásokat kínál a Roham utcai klub?

■ **Bokodi Zsuzsa:** A mi klubunk valójában egy nappali ellátási forma, ahová az Krisztinavárosból és a Naphegyről éppúgy bejárnak tagjaink, mint a Tabánból. Délelőtti programjaink között különféle ingyenes frissítő tornák, relaxáció és – külsős szervezésben – gerinctorna szerepel. Akadnak, akik csak ebédelni jönnek hozzánk, a többség azonban délutánra is itt marad újságot olvasni vagy beszélgetni. Klubtagjaink egymással és velünk is megosztják a véleményüket a tévében látottakról vagy a körülöttük történt eseményekről. Arról is szó esik, hogy milyen gondjaik vannak vagy mi foglalkoztatja őket. Néha egy-egy konkrét témáról is szót váltunk.

■ **Simon Ildikó:** Tavasz végén például a folyadékpótlás fontossága, máskor a pozitív gondolkodás kerül elő, hiszen mindkettő az egészséges élet feltétele. Szóba hozzuk, hogy mennyire fontos az élményszerzés, a kirándulás, amely a fizikai állapot karbantartása is egyben. (Ősszel és tavasszal – a két másik kerületi klubbal közösen – magunk is szervezünk kirándulásokat; legutóbb Egerben jártunk.) Beszélünk a szellemi tornákról, a szójátékok és rejtvények szerepéről, és természetesen közösen játszunk is ilyen játékokat.

■ **B. Zs.:** Emellett felkínálunk fejtezőket, szellemi vetélkedőt, irodalmi vagy zenés foglalkozásokat. Nem titkoltan fontosnak tartjuk a memóriafejlesztést. Nagy hangsúlyt fektetünk arra, hogy a névnapokat, születésnapokat, a karácsonyt, a farsangot és a húsvétot közösen köszöntsük. Kézműves-foglalkozásokat is tartunk, de kötelező jellege semminek sincs, minden szabadon választható. Délutánonként néhányan dominóznak, kártyáznak. Mindez nem tűnik komoly elfoglaltságnak, de közben társalgás folyik, és remekül érezzük magunkat.

Mindez úgy hangzik, mintha a klub egy olyan kis sziget lenne, ahol idilli állapotok uralkodnak.

■ **S. I.:** Az idejárom egyedül élők közül sokan elmondják, hogy nekik ez a közösség a családjuk. Ez sokaknál valóban igaz, hiszen jó néhányan egyedül élnek, nincs gyermekük, és soha nem is volt. Hozzá kell tennem ugyanakkor, hogy egyik legfontosabb klubgondozói elvünk az elfogadás. **Minden tagunkat a saját személyiségével együtt fogadjuk el. A látszat ellenére az idősek mindennapjaiban sok**



a veszteség, ezért a gondjaik és esetenként a családi problémáik kezelésében is támogatjuk őket. Szívesen járnak a klubba, mi pedig megpróbálunk színvonalas programokat és jókedvet biztosítani.

Hogyan zajlik a klubban például egy irodalmi délután megszervezése?

■ **B. Zs.:** Fut egy sorozatunk *A hónap szülöttei* címmel. Tagjaink jó előre megkapják az összeállított programokat – ezeket a közösségi oldalunkra is föltesszük –, és ha van kedvük, előre felkészülhetnek. Születési évfordulója kapcsán néhány hete Juhász Gyuláról volt szó. Egy kisfilmet vetítettünk a költő életéről, és utána bárki hozzászólhatott vagy verset mondhatott. Többen is szeretnek verseket felolvasni, szavalni, ők ezúttal is éltek a lehetőséggel.

Jelenleg hányan járnak a Roham utcai klubba?

■ **B. Zs.:** Negyvenkét klubtagunk van, közülük ketten már akkor is tagok voltak, amikor 2003-ban Ildikó, két évvel később pedig én idekerültem. A legrégebbi klubtagunk 1997-ben iratkozott be.

A gerinctorna mellett még egy olyan szolgáltatást nyújtunk, amely a külsősök felé is nyitott. A *Budavári Szomszéd-ON* program keretében a szolgáltatási központ 8 számítógépet



új tag és a közösség számára is fontos, hogy a beilleszkedést segíteni tudjuk.

Milyen kötelezettségekkel jár, ha valaki belép?

■ **S. I.:** Tagdíj nincs, és a tagság kötelezettségekkel sem jár, de szeretjük, ha tagtársunk hetente legalább háromszor megjelenik nálunk. Fizetni kizárólag az ebédért kell.

A színes hétköznapi közepette történt-e az utóbbi időben valamilyen rendkívüli esemény?

■ **B. Zs.:** Amikor elindultak a menekültek Ukrajnából, a Budavári Önkormányzat adománygyűjtő lakossági felhívást tett közzé. A klubunkban is létesült gyűjtőpont, és a tagjaink erőn felül teljesítettek; rengeteg hasznos adományt hoztak.

■ **S. I.:** Megható volt látni, hogy három külsős mellett 34 klubtag is hozzájárult a gyűjtőprogramhoz. Akadtak, aki megkérdezték, hogy milyen tartós élelmiszerekre van szükség, majd elmentek az élelmiszerboltba és megvásárolták. Mindez azért volt számunkra felemelő élmény, mert nem titok, hogy sajnos akadnak gyenge anyagi helyzetben élő tagjaink is. Ezeket az időseket egy kerületi adományozó, egy pékség és a Vöröskereszt időről időre felajánlásokkal támogatja.

A Szolgáltatási Központ három klubot működtet. A Roham utcainak mi a specialitása?

■ **B. Zs.:** A sajátos arculatunkat a szeniortánc határozza meg. Hat éve indult, jelenleg 12-en vesznek részt a táncfoglalkozásokon. Ildikóval úgy döntöttük, hogy tovább visszük a tánc csoportot, amelynek alapító oktatója sajnos a közelmúltban elhunyt, ám a társaság szerette volna folytatni a munkát. A Youtube-ról ellesett ötleteket felhasználva rendületlenül tanítjuk a koreográfiákat, hiszen a tánc a ritmusról, a jókedvről és az agytornáról szól. Mire végigtáncolunk egy órát, fizikailag is elfáradunk. Februárban a farsangon tartottunk bemutatót, május 28-án a kerület Családi napján, a Czakón lépünk fel. Különböző stílusú táncokat láthat a közönség, gyors countryt, görög táncot, keringőt és egy latin táncot. Mostanában – a divatirányzatnak megfelelően – sortáncokat tanulunk, ahová bármikor bárki beállhat. Mindenkit várunk szeretettel.

R. A.

## II. sz. Idősek Klubja

1013 Budapest, Roham u. 7.  
Telefon: +36 1 375 9486  
Email: idkroham@budavarszk.hu  
[f/budavarszk](https://www.facebook.com/budavarszk)

helyezett ki kerületi idősek emberek otthonába, emellett a klubunk is fogad olyan nyugdíjasokat, akik segítséget szeretnének kérni internetezéshez, olvasgathoz, vásárláshoz. A komputer rendelkezésre bocsátásával ingyenes lehetőséget kínálunk a családdal, barátokkal történő kapcsolattartáshoz, valamint a különböző zenék, filmek és játékok letöltéséhez. Az eszköz használatához telefonon lehet időpontot kérni.

Milyen módon lehet csatlakozni a klub társaságához?

■ **B. Zs.:** Általában azt tanácsoljuk a jelentkezőknek, hogy jöjjenek el hozzánk néhány alkalommal, nézzenek körül, próbálják ki, és csak ezt követően döntsenek arról, hogy szeretnének-e tagok lenni. A „beszoktatási idő” hossza egyénileg változik. Az



# PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

A Budapest I. Kerület Budavári Önkormányzat, mint Kiíró nyilvános pályázatot hirdet a tulajdonát képező, alábbiakban felsorolt lakások határozott idejű, szociális alapon történő bérbeadására.

Nyertes pályázat esetén a bérleti szerződés időtartama öt év.

**A pályázat benyújtásának határideje:** 2022. július 08. (péntek)  
A pályázati felhívásban a Kiíró a pályázat elbírálásához pontrendszert alakított ki, amelynek alapján az egyes pályázatokat rangsorolja. A pontrendszer a pályázati felhívás 2. melléklete.

A pályázatot a Tulajdonosi Bizottság javaslata alapján a Képviselő-testület bírálja el.

**A pályázat elbírálásának határideje:** 2022. szeptember 30.

A pályázati felhívás teljes szövege, valamint annak mellékletei az alábbi címen érhetők el, illetve tölthetők le: <https://budavar.hu/tenders/szocialis-lakaspalyazat/>

A pályázattal kapcsolatos kérdésekre a Budapest Főváros I. kerület Budavári Polgármesteri Hivatal Vagyonhasznosítási Irodájának munkatársai a 458 3061 vagy a 458 3059 telefonszámokon válaszolnak.

Cím	Helyrajzi szám	Szoba	Alapterület /lakóterület (m <sup>2</sup> )	Komfortfokozat	Havi lakbér (bruttó)
Attila út 77. I/2.	7113/0/A/11	1	42/22,3	összkomfortos	13 548.Ft + a külön szolgáltatások díja
Attila út 125. fszt./5.	6789/2/A/26	1	32/22,7	összkomfortos	10 323 Ft + a külön szolgáltatások díja
Batthyány tér 4. III/42.	14128	1	31/21,2	összkomfortos	10 000 Ft + a külön szolgáltatások díja
Fő u. 4. I/7.	14336/0/A/16	2+1	78/64,6	összkomfortos	25 161 Ft + a külön szolgáltatások díja
Fő u. 40. II/5.	14141/0/A/43	1	21/15,3	összkomfortos	6 774 Ft + a külön szolgáltatások díja
Halász u. 2. I/8.	14415/0/A/6	1+1	46/33,9	összkomfortos	14 839 Ft + a külön szolgáltatások díja
Logodi u. 63. II/11.	6727/3/A/14	1	29/20,4	összkomfortos	9 355 Ft + a külön szolgáltatások díja
Logodi u. 74-76. I/33.	6794/3/A/34	1	23/17,8	összkomfortos	7 419 Ft + a külön szolgáltatások díja
Mészáros u. 2. fszt./1.	7541/0/A/27	1	36/22,8	összkomfortos	11 613 Ft + a külön szolgáltatások díja

## LAKÁSÜGYNÖKSÉGI FELHÍVÁS

**Üresen áll a lakása? Nem meri kiadni magánszemélynek? Nem tudja kiadni, mert külföldön tartózkodik? Nem tudja kiadni, mert nem áll a rendelkezésére a felújításhoz, átalakításhoz szükséges összeg?**

### Lakástulajdonosok részére

A Budavári Önkormányzat 2021-ben létrehozta a 100%-ban önkormányzati tulajdonú Budavári Lakásügynökséget, amely a kerületben – és a közeli kerületekben – üresen álló lakások tulajdonosaival szeretné felvenni a kapcsolatot.

A lakásügynökség úgy veszi bérbé a jelenleg üresen álló lakásokat, hogy azt viszontbérletbe adja a kerületben dolgozó közalkalmazottaknak, közszolgáknak, köztisztviselőknek – azaz olyan bérlőknek, akik az I. kerületért dolgoznak, de nem engedhetnek meg maguknak piaci árú albérletet a kerületben.

A lakásügynökség megbízható bérlő: nem halmaz fel tartozást, vállalja az eredeti állapot fenntartását, kezkesedik a lakás állapotának megőrzéséért. Az önkormányzati tulajdonban álló lakásügynökség a biztonságos bérbeadás szinonimája.

Amennyiben ön vagy lakótársa, ismerőse rendelkezik használható vagy kisebb felújítással használhatóvá tehető lakóingatlan, kérjük, keressenek minket bizalommal! Mindannyiunk érdekét és biztonságát szolgálja, ha kerületünk lakásai nem üresen állnak,

hanem megbízható, a kerületért dolgozó bérlők laknak bennük. Együttműködésüket köszönjük, a további információkért kérjük, keressék fel a honlapunkat, illetve keressenek minket weboldalunkon: <https://budavar.hu/budavari-lakasugynokseg/>

### Lakásbérletet keresők részére

Ha ön állami vagy önkormányzati intézményben dolgozik, és az I. kerületben található a munkahelye, akkor önnek is érdemes felkeresnie a Budavári Lakásügynökség honlapját, illetve az ingatlan.com portált, ahol a lakáspiaci bérleti díjakhoz képest kedvezményes díjakon kínálunk lakásokat hosszú távú bérbé vételre, pályázat útján.

### Honlapunk elérhetősége:

<https://budavar.hu/budavari-lakasugynokseg/>

Az ingatlan.com portálon a Budavári Lakásügynökség hirdetései az alábbi linken érhetők el:

<https://budavarylakasugynokseg.ingatlan.com/>

Várjuk a jelentkezésüket pályázatainkra!

További információkért kérjük, keressenek minket az alábbi elérhetőségeken: email: [lakasugynokseg@budavar.hu](mailto:lakasugynokseg@budavar.hu) telefon: +36 20 314 5434

*Szente András, a Budavári Lakásügynökség vezetője*

# Ukrajna 2022

– Magyar tudósítók fotói a Városháza épületében

**Mit tehet egy újságíró, amikor háborús helyzetbe kerül? Amikor percről percre változik az infrastruktúra? Milyen érzés embereket menekülni látni, amikor végleg bezárják az otthonuk ajtaját? Amikor az élet apró örömei, szépségei hirtelen eltűnnek.**

Köszönjük az őszinte válaszokat és élménybeszámolókat Földes Adrásnak, a *Telex.hu* újságírójának, Huszti Istvánnak, a *Telex* fotóriporterének és Vörös Szabolcsnak, a *Válasz Online* fotóriporterének. A beszélgetést Fedinec Csilla történész, az MTA TK tudományos főmunkatársa moderálta, a kiállítást Ljubov Nepop, Ukrajna magyarországi nagykövete és V. Naszályi Márta polgármester nyitotta meg. A fotókiállítás megrázó, ahogy maga a valóság is. A kiállított képek június 1-ig láthatók a Városháza épületében.



## VÁRNEGYED 2022. évi megjelenési dátumok

Lapszám	Leadási határidő	Megjelenés
10	június 1.	június 9.
11	június 15.	június 23.
12	június 29.	július 7.
13	július 13.	július 21.
14	július 27.	augusztus 4.
15	augusztus 31.	szeptember 8.
16	szeptember 14.	szeptember 22.
17	szeptember 28.	október 6.
18	október 12.	október 20.
19	október 26.	november 3.
20	november 9.	november 17.
21	november 23.	december 1.
22	december 7.	december 15.

## Ingyenes lelkisegély- szolgálat

Amennyiben úgy érzi, hogy segítségre van szüksége, a hét minden munkanapján kérhet támogatást. Aki azt tapasztalja, hogy eluralkodik rajta a félelem, szorongás, pánik, frusztráció, düh, kontrollvesztés és a negatív gondolatok, vegye fel velünk a kapcsolatot, hívjon telefonon, segítünk!

Szolgáltatásunk segítők, támogató beszélgetésre ad lehetőséget szakemberekkel.

### Elérhetőségünk:

Reményik Ildikó, tanácsadó  
szakpszichológus:  
Telefon: 06 20 535 1400,  
hétfő 11:00–13:00,  
kedd: 11:00–13:00,  
péntek: 14:00–15:00



BUDAVÁRI  
ÖNKORMÁNYZAT

## Közösségi meghallgatás

A Budavári Önkormányzat képviselő-testülete  
**2022. június 16-án, csütörtökön 17 órai kezdettel**  
a Polgármesteri Hivatal aulájában közösségi  
meghallgatást tart.

- Az írásban feltett kérdéseket, javaslatokat június 10. (péntek) 12 óráig lehet benyújtani
- személyesen a Polgármesteri Hivatal ügyfélszolgálati irodáin (Kapisztrán tér 1., Attila út 65.),
  - illetve e-mailben a kozmeghallgasat@budavar.hu címen.

## Cseh Tamás művészeti pályázat

A Budai Vároltalmazó Közalapítvány által kiírt pályázat célja, hogy az énekes-zeneszerző emlékéhez méltó képzőművészeti alkotások szülessenek, mindemellett támogassa és ösztönözze napjaink kortárs művészeit.

### A művek beküldési határideje:

2022. június 30.

A legjobb három alkotás készítői pénzjutalomban részesülnek, a Facebookon legnépszerűbb pályamű készítője pedig közönségdíjat kap.

**Részletek** a varoltamazo.hu weboldalon.

## Önkormányzati rendeletek

- Budapest I. kerület Budavári Önkormányzat Képviselő-testületének 8/2022. (V. 19.) önkormányzati rendelete a Budapest I. Kerület Budavári Önkormányzat Képviselő-testülete szervezeti és működési szabályzatáról szóló 12/2019. (XI. 28.) önkormányzati rendelet módosításáról
- Budapest I. kerület Budavári Önkormányzat Képviselő-testületének 9/2022. (V. 19.) önkormányzati rendelete Budapest I. kerület Budavári Önkormányzat 2022. évi költségvetéséről szóló 1/2022. (II. 28.) önkormányzati rendelet módosításáról

A képviselő-testület 2022. május 12-i ülésén elfogadott rendeleteket a [www.budavar.hu](http://www.budavar.hu) oldalon olvashatja.



## Képviselői fogadóórák

### Gulyás Gergely Kristóf

Minden szerdán 17 és 18 óra között a Fidesz Fő utca 28. szám alatti irodájában.

**Telefon:** +36 20 620 7295

**E-mail:** [gulyas.gergely@budavar.hu](mailto:gulyas.gergely@budavar.hu)



### Molnárka Gábor

Minden hónap első péntekén 17–18 óra között.

**Helyszín:** Fő utca 10.

**Telefon:** +36 20 339 7660

### Reményi Ildikó

Előzetes bejelentkezés alapján.

**Helyszín:** 1013 Bp., Krisztina krt. 73.

**Telefon:** +36 20 535 1400



### Korsós Boglárka Erzsébet

Minden második hétfőn 16:30–18:30 között.

**Helyszín:** Kapisztrán tér 1., bejelentkezés

szükséges. **Telefon:** +36 20 461 3043

**E-mail:** [korsos.borbala@budavar.hu](mailto:korsos.borbala@budavar.hu)



### Dr. Sándor Péterné

**Fogadóóra időpontja:** megbeszélés szerint

**Helyszín:** Városháza, Kapisztrán tér 1.

**Telefon:** +36 20 339 6306

### Kovács László György

Minden hónap első szerdáján 17:00 órától.

**Helyszín:** Képviselői iroda, Döbrentei utca 19.

Előzetes bejelentkezés alapján. **Telefon:** +36 30

372 0373, **E-mail:** [kovacslaszlo11@gmail.com](mailto:kovacslaszlo11@gmail.com)



### Tölcsér Borbála

Minden páros kedden 18–19 óra között.

**Helyszín:** Fő utca 10., bejelentkezés

szükséges. **Telefon:** +36 20 228 8853



### Dr. Kun János

Előzetes megbeszélés alapján és minden

hónap második szerdáján 17 és 18 óra között.

**Helyszín:** Kapisztrán tér 1., **Telefon:** +36 20

569 5161, **E-mail:** [kun.janos@budavar.hu](mailto:kun.janos@budavar.hu)



### Varga Dániel

**Helyszín:** 1016 Budapest, Franklin utca 2.

**Időpont:** 2022. 06. 10. 17:00–18:00

### Marschall Máté

**Időpont:** megbeszélés szerint.

**Helyszín:** Budavári Polgári Szalon,

Fő utca 28.

**E-mail:** [marschall.mate@budavar.hu](mailto:marschall.mate@budavar.hu)



### Zsitnyák János

**Fogadóóra:** 2022. 06. 10. 17:00–18:00

**Helyszín:** 1016 Budapest, Franklin utca 2.

**E-mail:** [zsitnyak.janos@budavar.hu](mailto:zsitnyak.janos@budavar.hu)



# A Tabán a világ közepe

*A fenti merész kijelentés után nem áll se kérdőjel, se felkiáltójel. Szabó Zoltán Attila könyvének olvasóját lapozgatás közben mégis magával ragadja a szerző sajátos életérzése.*

*Az író, filmrendező és kommunikációs szakember – maga is e városrész szülötte –, időben és térben is beutazza a budai lankákat, hogy tárcanovellákkal, igaz történetekkel, legendákkal és interjúkkal bizonyítsa címmé emelt tételmondatát.*



Érzelmi és kultúrtörténeti szempontból kívülről vagy belülről közelít a Tabán felé?

■ Ide születtem – egy Zórád Ernőtől kölcsönzött idézettel szólva – a „faluváros”-ba, édesanyám ma is a Csap utcában él. Több nemzedékkel a Tabán festője után magam is úgy gondolom, azért jó itt lakni, mert a meghatározó emlékek és az élményekhez köthető helyszínek bevésődtek a memóriámba. Húsz évvel ezelőtt a feleségemmel átköltöztünk a Belvárosba, de a fociapálya a Czákón vagy a Petőfi-grund, ahol felnőttem, a 16 éves fiannak is kedves helye. Én a Kosciuszko Tádé utcai Általános Iskolába, a fiam, Bendegúz a Lisznyaiba járt, ma már Toldy-s gimnazista. A családban tovább öröklődött a kötődés, a generációk átadják egymásnak ezt a kapcsolódást. Hazajárunk a Tabánba.

A könyv készítése közben derült ki számomra, hogy virtuálisan Veres Pálné utcai lakosként is megmaradtam tabáninak. Ez pedig úgy lehetséges, hogy – mint megtudtam – az egykori tabáni ortodox templom romjai közül megmentett értékeket és sírköveket annak idején a Veres Pálné utcai szerb

templomban helyezték el. Ez a láthatatlan kapcsolat is igazolja számomra, hogy „egy tabáni gyerek mindig megmarad tabáni gyereknek”.

Az író, publicista szemével hol húzódnak a Tabán határai?

■ Nem szerettem volna térkép szerint meghúzni a határt, és azt sem, hogy a könyv mindössze nyolc-tíz utcáról szóljon. A tabániak pontosan tudják, hogy a saját városrészük és a Víziváros, a MOM környezete vagy a Gellérthegy másik oldala egyetlen hatalmas játszótér. A Vár gyerekkorom óta éppen úgy az otthonom, mint a Krisztinaváros bármely sarka. Minden épületet ismerek, minden háznak tudom a történetét, mert már a dédapám is itt lakott. A Tabánt belengí a családi legendárium, a generációk története, a svábok és a rácok gasztronómiája. A tágabb határ Bel-Buda, hiszen aki a vízivárosi Szabó Ilonka utcában lakik – pl. jó barátom, Török Ádám lakott ott nagyon sok éven át – ugyancsak ezer szállal kötődik a Tabánhoz – erről is beszélgetek vele a könyvben. Hozzám hasonlóan nagyon sokan költöztek el innen úgy, hogy mindig is maradtak. A terv az volt, hogy a könyv a Tabánról szóljon, de elhatároztam, hogy akkor sem engedem le a zsilipet, amikor gondolatban már a Gellért térnél járunk.

Milyen műfaj alá sorolná a kötetet?

■ Tartalmi szempontból a könyv nagyrészt szépirodalmi írások és szépirodalmi igénnyel készült beszélgetések füzére. Régen nem választották szét az írói az újságírói hivatást, bennem ez a kettő együtt él. Olyan emlékeket tudok előhívni az emberekből, amelyek elmesélése számukra is örömet okoz, ez az újságírónak és a szerkesztőnek is feladata. Sok kutatás áll az egyes írások mögött, számos lokális

információ és hiteles adat, dokumentum szerepel a könyvben, ugyanakkor szerettem volna elkerülni az egyes helytörténeti munkákra jellemző buktatókat, amikor a szerzők elvesznek a részletekben, és emiatt ellaposodik az anyag. Olyan könyvet kívántam összeállítani, amellyel választ adunk a kérdésre, hogy a tabáni lét miféle életérzést jelent.

Véleménye szerint a Tabánnak hányféle kultúrtörténeti rétege létezik?

■ A Tabán sokszor sülyedt el, és sokszor született újjá. Én az egykori girbe-gurba utcácskákból már nem láthattam semmit, ezt a közeget mégis fel tudom idézni, el tudom képzelni. Nagypám, apám is sokat mesélt a múlttól. Személyes élményem azonban, hogy a Tabánban tanultam meg síelni, és itt voltam iskolás. A gyerekkori barátaimmal a Tabán a közös nevező és a hívószó. A Tabán szinte minden művészeti ág képviselőjét inspirálja, de a történészek, a régészek számára is különleges lelőhely. Emellett a hazai fürdőkultúra, a borkultúra, a kávéházi kultúránk – és igen, akár a kocsmakultúránk szempontjából is egyedi pontja Magyarországnak.

A kötet sokszíniűen mutatja be a „világ közepét”. Milyen szerkesztési elvek szerint haladhat az olvasó?

■ Igyekeztem egy kerek egész történetet megmutatni. Egy kisprózával indul a kötet, majd a tabáni Krisztus történetéről esik szó. A továbbiakban megismerjük azokat a festőket és illusztrátorokat – Aba Novák Vilmost, Molnár-C. Pált és Zórád Ernőt –, akik nélkül ma már elképzelhetetlen lenne a Tabán. Az unokáikkal, illetve Zórád Ernő lányával beszélgettem, ők még soha nem szerepeltek közös interjúban. Rendkívül érdekes, hogy miként rea-

gálnak, rezonálnak egymásra. A továbbiakban irodalmi esszé következik Krúdyról, Szerb Antalról, Márairól, Karinthyról, Perekázról. Természetesen Mikszáth Kálmán, Virág Benedek és kultuszának újraélesztője, Kosztolányi, valamint a Vérmezőnél sok évet lakó Babits Mihály is helyet kap a kötetben.

Külön kutatást igényelt a tabáni sakkélet, ami nem csupán az egykori Philadelphia kávéházban kapott kiemelt szerepet, hanem évtizedekkel később a parkok betonasztalain, tömegsportként is. A közeli Statisztika egyesület, a MOM és az Ifipark is hatalmas versenyek helyszíne volt; e három sakk-központ körbe öleli a Tabánt. Önálló fejezetet kapott a futball is, ami az egész gyerekkoromat áthatotta. A foci kapcsán a kerülethez kötődő Tölgyszéki Papp Attila iskolaigazgató éppúgy megszólal, mint egy „meglepetéseMBER”, Nagy Antal, Mezey György válogatottjának egykori csapatkapitánya.

Egy újabb önálló részben a legendáknak jártam utána. Az Ördög-ároktól kezdve a gellért-hegyi boszorkányszépszékekre keresztül Casanováig szinte minden história szóba kerül, amit a környékről feljegyeztek, és igyekeztem minden fellelhető adatnak utánanézni. Egy újabb nagy téma a Tabán szomorú története, elvesztése. Megelevenednek a lebontott korabeli kocsmák, vendéglők, majd az ostromról és a háborúról is szó esik. Ez utóbbi kapcsán kiderül többek között, hogy az itt elhagyott ejtőernyőkötől a tabáni lakosok a nagy szegénységben asztalterítőket készítettek. Külön köszönet illeti azokat a történészeket, muzeológusokat – Nyári Gábort, dr. Tóth Lászlót, dr. Farbaky Pétert, dr. Sipos Lajos tanár urat, Takács Ágostont –, akik segítettek a munkámat. Kisteleki Dóri illusztrációi pedig élményszámba mennek, méltóak a „zórádi örökséghez”. A kötet utolsó fejezeteiben megérkezünk a tabáni rockkoncertekhez és a bluesélethez, amelyekről Horváth Charlie és Török Ádám mesél.

A könyv szinte önmagát írta, a megszólalók gyakran egymást ajánlották. Az interjúk készítése során azt érzékeltem, hogy akik bármilyen módon – akár irodalmárként, akár egy kis üzlet tulajdonosaként – kötődnek a város-

részhez, a Tabánról szóló kötet megjelenését közös ügyüknek tekintették.

*A Tabán a világ közepe* megjelenését egy különleges hangulatú könyvbemutató köszönti majd. Mikor és hol lehet mutatják be a kötetet?

■ Mindenkit nagy szeretettel várunk június 1-én este fél 7-re a Jókai Anna Szalonba. A könyvet Prof. dr. Sipos Lajos irodalomtörténész laudálja, ám elárulom, hogy nem szeretnénk hagyományos könyvbemutatót tartani. Kötetlen beszélgetésre készülünk Csillag Zsófiával, Molnár C. Pál dédunokájával, Zórád Katival és Hirtling Istvánnal, a Vígszínház érdemes művészeivel, aki néhány részletet is felolvas a kisprózák közül. Kálló Molnár Péter barátom és Farkas Izsák *Kis éji zene* pro-

dukciója is része lesz a programnak. A Jókai Anna Szalonba már-már hazajárok, hiszen korábban Kálloy Petivel és Bozók Ferencsel irodalmi estet vitünk oda, s a verseimet feldolgozó Talány Akusztikkal is ott mutattuk be a *Márai-puzzle* című, felolvasószínházi elemekkel dúsított zenés előadásunkat, ami azóta tovább bővült. Úgy tudom, van rá esély, hogy ez utóbbi programunkkal a nyáron még visszatérjünk a Tabánba.

A Tabán-előadásra a belépés ingyenes, de a szalon korlátozott befogadóképessége miatt kérjük, hogy az érdeklődők előzetesen regisztráljanak a [jokaiannaszalon@budavar.hu](mailto:jokaiannaszalon@budavar.hu) vagy az [erefbt@gmail.hu](mailto:erefbt@gmail.hu) e-mail címen.

Rojkó A.



# Egy figura a Halászbástyán

*Ki tudja, hány külföldi turista fotózta, videózta már a budai Vár egyik kedves alakját, akit a Halászbástya környékén dolgozó pincérek és idegenvezetők is évek óta jól ismernek. Itt az ideje, hogy „honfitársai”, a kerület lakói is felfedezzék a játékostársra váró, padon üldögélő sakkozót, akinek még a vezetékneve is illik a környezethez, hiszen Várhegyi Miklósnak hívják.*

Jól láthatóan élvezi a játékot, és néha kis társaságot gyűjt maga köré. Mióta sakkozik?

■ Elég későn, 20 éves koromban kezdtem a versenyszerű sakkot. 18 évesen a Városmajorba jártam focizni, és hazafelé minden alkalommal megálltam a sakkasztaloknál. Néztem az idős urakat, érdekelt a játék, mert a nagybátyám is a társaság tőrzstagja volt. Jól sakkoztam, korábban rengeteg versenygyőztése volt, ezért amikor játszottam, minden partit megnyert a parkban. Talán tőle kaptam kedvet, hogy kipróbáljam magam, és otthon is gyakorolgtam. Eleinte szinte majdnem mindig kikaptam a bácsiktól, idővel azonban fordult a kocka, egyre többször nyertem partikat. Amikor már rendszeresen legyőztem őket, az egyik idős játékos beajánlott a Villamos Rendezés és Készülék Művek (VBKM) gyári egyesületébe. Ott kezdtem a sakk pályafutásomat, ők neveztek be először hivatalos versenyekre. Negyed osztállyal kezdi az ember, utána harmad, másod, majd első osztályú játékos lesz, azt követi a mesterjelölti besorolás. Én eddig vittem.

Miért nem haladt tovább a ranglétrán?

■ Maximalista voltam a sakkban, számomra csak a győzelem volt elfogadható. Éveken keresztül megnyertem a kategóriámnak megfelelő versenyeket. 1988-ban első helyezést értem el a budapesti mesterjelölt bajnokságon is. Azt követően már a mesteri norma következett volna, de azon a szinten már túl sok energiát követelt a sakk-elmélet, és számomra szinte gépiessé vált a játék. Húsz év után belefáradtam a versenyzésbe – egy versenyparti abban az időben 6–7 órát tartott – és megtorpantam, mert nem jöttek a saját magamtól elvárt eredmények. A sakkhoz azonban hű maradtam, mert



a minisakk újra előcsalogatta belőlem a sakkszenvedélyt. Több mint két évtizede játszom ezt a variációt, amelynek nagy rajongója vagyok.

Mikor és hogyan találkozott először a minisakkal?

■ A játékot 1995-ben a Polgár család hozta be Magyarországra, ők terjesztették el. Zsófi-val versenyen is játszottam; 1:1-re állunk, mert egyszer ő győzött, egyszer én; erre az eredményre különösen büszke vagyok. Abban az időben minden csütörtökön rendeztek versenyeket a budapesti Városházán, ott tetszett meg ez a rendkívül kombinatív és nagyon szellemes változat. Sokkal gyorsabb a hagyományos sakknál, kevesebb figura van a táblán, és a kisebb távolság miatt már a játék elején összecsapnak az ellenfelek.

Kérem, mondja el röviden a szabályokat.

■ Az 5×6-os, azaz 30 mezős sakktáblán mindkét félnek 5 gyalogja és 5 tisztja van. A tisztet egyesével, fel-

váltva, tetszőlegesen lehet felrakni az alapsoron. Sáncolás nincs, és a gyalogok egyszerre csak egyet léphetnek előre. A továbbiak teljesen megfelelnek az eredeti sakkszabályoknak. Az élvezeti értékét az adja, hogy nincs két egyforma parti, mert a tisztnek mindig más sorrendben állnak.

Emlékszik az első napra, amikor úgy döntött, hogy a hóna alá csapja a sakktáblát és feljön a Várba?

■ Amikor hat-hét évvel ezelőtt a Városmajorban teljesen megszűnt a sakkélet, azon töprengtem, hogy hol találhatnék új partnereket. Az interneten is rendszeresen sakkoztam, de az mégsem ugyanaz, mint amikor az ember élőben játszik. Eszembe jutott, hogy a Halászbástya környékén rengeteg a turista, ott talán akad érdeklődő is. A Vár gyerekkorom óta a kedvenc helyem. Az Ostrom utcában nevelkedtem, az Attila úti Általános Iskolába jártam. Édesapám gyakran vitt fel a Hadtörténeti Múzeumba; a környéken és a

Lovas úti játszótéren szinte minden nap megfordultam. 16 éves koromban átköltöztünk a Várfook utcába, és másfél évtizeddel ezelőtt a Logodi utcába. A Gránit lépcsőn öt perc az út a Halászbástyához. A közterület-felügyelők megnyugtattak, hogy ha nem pénzért sakkozom, akkor maradhatok napestig. Így történt, hogy egy tavaszi napon fölkaptam a minisakkot, ráerősítettem egy kis táblára, és fölmentem a Hilton Hotel háta mögé. (A táblám egyébként igazi ereklye, mert négy autogram is szerepel rajta. A három Polgár lányé: Judité, Zsófié és Zsuzsáé, valamint az orosz sakkvilágbajnok Vlagyimir Kramnyiké.) Kezdetben nem sok érdeklődő állt meg mellettem a Halászbástyánál, ezért késztettem egy angol nyelvű feliratot, amely magyarul úgy szól, hogy „Gyere partnernek minisakkot játszani!”. Ráadásként – hogy jobban észrevegyenek –, a sapkámra tűztem egy sakkfigurát. Azóta, ha jó az idő, tavasztól őszig itt vagyok.

Mennyire ismerik a minisakkot a Várban nézelődő turisták? A partnerei azonnal megértik a szabályokat?

■ Néhány angol szóval meghívom őket egy partira, és a táblán elmagyarázom a játék menetét. Villámgyorsan megértik, és indul a játszma. Előfordul, hogy megkérdezik tőlem, hogy mi a tét. A válaszom, hogy egy csésze kávé vagy egy fagylalt, amit a vesztes fizet.

Tapasztalatai szerint melyik ország lakói játszanak a legszívesebben önnel?

■ Leginkább a spanyol, az olasz és a dél-amerikai turisták, de jönnek angolok, és néha amerikaiak is. Előfordult már, hogy egy egész csoportnyi fiatal jelentkezett játékra, de inkább kisebb társaságok tagjai, vagy egymás után ketten-hárman ülnek le a tábla mellé. Általában reggel 10 és délután 2 óra között ülök ki valamilyen padra, ezalatt 5-6 partit játszom; a rekord 14 volt, de olyan is volt, hogy mindössze egy partnerem akadt.

Milyen arányban vállalják a játékot a nők, illetve a férfiak?

■ A férfi játékosok többen vannak, de akadnak vállalkozószellemű hölgyek is, sőt nagyon tehetséges gyerekekkel is találkoztam már. Egyszer egy

8-10 éves belga kislány rendkívül jól játszott, sőt megszorogatótt. Csak a rutinom miatt tudtam legyőzni. Amikor a játszma után elemeztük a partit, az összes lépésre emlékezett.

Milyen érzés amikor kikap?

■ Megvisel, utána napokig magamat okolom, hogy hol rontottam el a partit. Végigelemzem a lépéseket.

Minden játszma emlékszik?

■ Nem mindegyikre, de nagyon sokra. Tudom, előfordulhat, hogy kifogok egy mestert vagy egy jó játékos, és természetesen ők is nyerhetnek. Őszintén örülök, ha jó játékoskal játszom, mert akkor én is jobban élvezem a partit. Nemrég játszottam egy dán férfival, és nyertem. Ő visszavágót kért, amin ő győzött, így 1:1 lett az eredmény. A játszma után kielemeztem, hogy hol hibáztam: lehetett volna tartanom a döntetlent, de inkább kockáztattam. A dán fiatalembert egy magyar hölgy kísérte, aki azt mondta, hogy ne szégyenkezzek, mert az úriember az ostábla-világbajnokság második helyezettje.

Mit csinál ősztől tavaszig, mi a hobbjja?

■ Szabadidőmben zenét hallgatok, elárulom, hogy nagy zenerajongó vagyok. Az 1960-as évek beatzenéje, a Beatles és a Rolling Stones a kedvencem, nálam nincs sorrend, mindkettőt egyformán kedvelem. Ezeket követi az Animals, a Kinks, a Yardbirds és a Dave Dee, Dozy, Beaky, Mick & Tich. A magyarok közül szintén a nagy öregeket, az Illést, az Omegát és a Metrót hallgatom, és nagyon élvezem a Hungária számait is.

A sakk számomra néhány óras elfoglaltság, mert reggelente és esténként van egy kedves kötelezettségem, Galambos Erzsi Kossuth-díjas művésznő Zorro nevű yorkshire terrierjét sétáltatom.

Követi még a normál profi sakkot?

■ Természetesen. Jelenleg a fiatal norvég sakkzseni, Magnus Carlsen a világbajnok, a magyar bajnok (és világbajnokjelölt) Rapport Richárd. Én a magam részéről maradok a minisakknál, a hét minden napján, 10 és 2 óra között örömmel játszom bárkivel egy izgalmas partit a Hilton mögötti szökőkútnál.

Rojkó Annamária

## Épület-felújítási pályázat 2022

**A Budapest I. Kerület Budavári Önkormányzat 2022. évre épület-felújítási pályázatot írt ki az I. kerületi társasházak és lakásszövetkezetek lakóépületeinek felújítására, amelyhez vissza nem térítendő pénzügyi támogatást biztosít, utófinanszírozás formájában, elszámolási kötelezettséggel.**

**A pályázat célja:** az I. kerületi társasházak és lakásszövetkezetek lakóépületei felújításának támogatása.

**A pályázati kiírás közzététele:** a Budapest Főváros I. Kerület Budavári Polgármesteri Hivatal (cím: 1014 Budapest, Kapisztrán tér 1.) Ügyfélszolgálati Irodája, valamint a [www.budavar.hu](http://www.budavar.hu).

**A pályázat benyújtási határideje:** 2022. június 30.

A támogatásra csak meg nem valósult munkákkal lehet pályázni, amelyet 2022-ben kezdtek el, de a munkák átadás-átvétele és azok kifizetése még nem történt meg. Az átadás-átvételi jegyzőkönyv dátuma nem előzheti meg a támogatási szerződés mindkét fél általi aláírásának időpontját.

**A pályázat benyújtására jogosultak köre:** az I. kerületi társasházak és lakásszövetkezetek (társasház képviseletében a közös képviselet vagy az Intéző Bizottság elnöke, lakásszövetkezet képviseletében az igazgatóság elnöke vagy az – igazgatóság helyett megválasztott – ügyvezető elnök, vagy az ügyvezető igazgató, vagy a közgyűlés által képviseleti joggal felruházott igazgatósági tag).

**A támogatás mértéke:** A támogatás összege a felújítási összköltség 50%-a, de legfeljebb 5 millió forint.

**Részletek:** <https://budavar.hu/tenders/>

# A Hilton sztori (1. rész)

**A vári lakónegyed egyik legnagyobb tömbje a Hilton szálló épületegyüttese. A területen több korszakban többen is építkeztek korábban, legutoljára 1976-ban. Nézzünk be a szálloda belső tereibe és múltjába is!**

A 13. század közepén a Mátyás-templom erre eső oldalán még 10 kisebb-nagyobb házikó állt. Mellettük kolostor volt, ez feltehetően 1248–52 között épült. 1254-ben már állnia kellett, ugyanis egy 1252-es oklevél szerint az 1254. évi nagykáptalant már ide szervezték. Legelső tulajdonosuk még a bencés rend volt, de később a ciszterciek, majd a kolduló domonkosok birtokolták. Szent Miklósról, a hajósok védőszentjéről elnevezett kolostoruk a Duna fölötti magaslaton, a várfal mentén épült fel. A lent elterülő Szent Péter városrészből pont a kolostor mellett érkezett fel az út a mai Hess András térre. Ez logikus abból a szempontból is, hogy a domonkosok kolduló rendet alkottak, akik keresték a nagy forgalmú helyeket. A 14–15. században itt működött a rend főiskolája, a studium generale is, ami a rövid életű pécsi egyetem után az ország második legfontosabb oktatási központja lett. Az egykori épület keleti (Duna felőli) szárnyát már a 16. században elbontották, helyére a várfalat erősítő homoktöltés került. A török a kolostort istállónak, raktárnak használta.



A templom viszont még az 1686-os ostrom idején is állt.

A kolostor és templom közötti terület az 1686-os ostrom után a jezsuiták kapták meg, a Mátyás-templommal együtt. Itt építették fel a rendházukat, iskolájukat, úgy, hogy közvetlen átjárás volt a templomból az új épületbe. (A templomtól délre állt a szeminárium épülete.) Az egykori kolostor helyén katonai élelmszerraktár létesült, amelyet a jezsuita rend 1773-as feloszlása után engedtek át oktatási célokra, és ennek megfelelően a 19. század elején át is építettek, új emelettel is bővítve. A volt jezsuita rendházba pedig pénzügyi szervek költöztek, és Franz Anton Hillebrandt tervei szerint copf stílusban, háromemeletesre nagyobbitották.

A huszadik század elejére nagy változások történtek a tárgyalt terület déli részén.

1895–1902 között Schulek Frigyes tervei szerint megépült a Halászbástya. Ő tervezte a Mátyás-templom 1874–1896 között lezajlott átépítését is. A templomot északról is leválasztotta a szomszédos épületről. A Hess András téri oldal homlokzata alapján tervezte meg a Mátyás-templom felé néző új homlokzatot, ezzel létrehozva a ma is meglévő átjárót a templom és a copf épület között. A huszadik század elején végzett feltárások vörösmárvány sírköveket hoztak a felszínre a templom szentélyéből, és feltárták az egykori templom alaprajzát is. A második világháború után a terület újabb feltárását 1967-ben kezdték meg. A középkori és a jelenkori talajszint közötti kb. 160 cm vastag rétegből számos lelet került elő, köztük egy Mátyás címerével díszített kút. A kút kávájára a későbbi századokban újabb kősorokat építettek rá – megőrizve ezzel az eredeti kút kőanyagát is. A templom épületének északi falában még ma is felismerhetők a kerengő egykori boltívei. E torony ma is a Hess András tér megbecsült műemléke, bár a templom maga már csak maradványaiban idézhető fel. Aztán jött a második világháború, és szinte mindent eltörölt: „Aki ma a Hilton szálló elképzelt helyén körülnéz, nem lát mást, mint a domonkos templom tornyát, északi falát és az egykori jezsuita kollégiumi épület nyugati és részben déli falmaradványait” – írta Dr. Radnai Lóránt a Budapest újságban 1973-ban.

(folytatjuk)

PG



# Széchenyitől a Csészényiig

*A Rill család órásműhelyének városszerte kiváló híre volt. 1870-től négy nemzedék hordta a kopott üvegű zsebórákat, az elnémult vekkereket és a tisztításra váró Doxákat a Krisztina körúti üzletbe. 2001-ben, Rill Géza halála után kevesen gondolták, hogy a budai órásdinasztia emlékét évekkel később, a kávéházzá alakított üzlet tulajdonosai és vendégei tovább őrzik majd. Lelkes Péterrel, a Csészényi Kávézó és Pörkölt tulajdonosával hagyományokról és napjaink kávézási szokásairól beszélgettünk.*

A Csészényibe belépő vendéget a szemközti falon az órás család fotóiból és személyes tárgyaiból összeállított kiállítás fogadja. Találkozott valaha Rill Gézával?

■ Személyesen nem ismertem. A kávézó kialakításakor két egymás melletti üzletet nyitottunk össze, az egyik a Rill órásműhely volt. A környéken élők és a házbeliek sokat meséltek a mesterről; egyikük elmondta, hogy gyerekként a szemközti iskolából, óra alatt áhítattal figyelte az idős bácsit, aki naphosszat az ajtóban álldogált. Gyűjtöttük az anyagot a család történetéhez, mert a kávéház tervezésekor elhatároztuk, hogy egy emlékfalal tisztelgünk a közel száz éven át működő órás dinasztia előtt. Felvettük a kapcsolatot Rill Attilával, a család leszármazottjával, akinek felajánlása révén böngészhetünk a birtokában lévő fotók, dokumentumok és tárgyak között, és elmesélte, hogy az egykori műhelyben mi hol volt, és hogyan működött. Mindezt dokumentáltuk, a személyes anyagokról másolatot készítettünk, így állítottuk össze az emlékfalat.

Betérnek néha önköz a család ma is élő tagjai?

■ Attilával gyakran találkozunk, és unokák is járnak ide a külföldön élő rokonokkal. Nemrég egy kisfilmet készítették a helyről és a kiállításról.

Említette, hogy a kávéház helyén két üzlet működött, a másik mi volt?

■ Egy kis ruhabutik, ami arról volt nevezetes, hogy ott forgatták a *Szomszédok* című teleregény bizonyos jeletereit. A történet szerint ebben az üzletben dolgozott Lillácska (Schubert Éva), akihez gyakran járt udvarolni Sümeghy Oszkár nyugalmazott operabíró (Palócz László).



Az átépítéskor kivettük a két üzlet közötti falat, és mindent teljesen lecsúszasztottunk. A felújítás két évig tartott, mert a helyiségekben nem volt se fűtés, se víz. A korábbi fagalériát teljesen áttervezettük.

A Csészényi elnevezés hogyan született?

■ A környékbeliek természetesen tudják, hogy Széchenyi István és Seilern Crescentia a velünk szemben lévő krisztinavárosi templomban tartották az esküvőjüket, és a Lánchíd is a gróf nevét viseli. Az üzlettársammal nagyon sok nevet próbálgattunk, és mindegyiket megszondáztattuk a baráti körrel. Nekik nagy fölénnyel a Széchenyire asszociáló Csészényi tetszett a legjobban.

Nemcsak az emlékfal, hanem a tekerős kávédaráló-gyűjtemény, a különböző inlemtáblák, korabeli feliratok (pl. „Titkos tartalmú beszélgetéseket folytatni nem szabad!”) és az egyéb kávé-teás relikviák is egyedivé teszik a hangulatot. Hogyan tettek szert ennyi régi plakátra és tárgyra?

■ A kávézó megnyitása előtt a tulajdonostársammal papírrégiség-boltot és árverezőházat vezettünk az Attila úton. Rendszeresen jártunk piacokra, régiségvásárookra, és már a tervezés időszakában kitaláltuk a berendezés koncepcióját. Keresgéltni kezdtük a kávéhoz, teához és süteményekhez köthető emléktárgyakat, plakátokat. Amikor elterjedt a környezetünkben, hogy mit tervezünk, a teljes ismeretégi körünk megmozdult, és hozták a dekorációs kellékeket.

A régi kávéházak folyamatosan jártatták a napilapokat. A Csészényiben ott lógnak a fogason a nyeles újságtartók...

■ Kezdetben szinte az összes napilapot jártattuk, a vendégek szerették és olvasták a híreket. Az internet világában azonban a napilapokról már mindenki leszokott. A saját pályámról tudom, hogy a nyomtatott sajtó lejtmenetben van. Egykori üzlettársammal a kiadványszerkesztés és -tervezés volt az eredeti szakmánk. Újságot, rejtvénylapokat terveztünk, volt egy kis nyomdánk is, onnan jött a papír szeretete. A nyomdához azonban komoly gépparkot kellett volna fejleszteni, amire anyagi forrás híján nem vállalkoztunk. Maradt a kiadványtervezés, de a reklámok lassan átterelődtek a világhálóra, és a nyomtatványok iránti kereslet is visszaesett. Az üzlettársam szerette a papírrégi-

séget, elsősorban ő látott fantáziát azok értékesítésében. Először csak egy szakboltot indítottunk, majd az árve-rezõházat. Végül a céget továbbadtuk egy kollégánknak, aki a mai napig ezzel foglalkozik.

**A kávé mesteriség különleges szak-tudást igényel, hogyan tanulták meg mindazt, ami a kávézó mûködtetéséhez elengedhetetlen?**

■ Dr. Morick Gyula – aki a 2000-es évek elején kapcsolódott a kávé üzlet-ághoz és Sir Morick néven több üzlettel és pörkölõ üzemmel is rendelkezett – felajánlotta, hogy segít. Ez nekünk épp kapóra jött, ötleteinket jónak találta, terveink megvalósítására buzdított. Amikor 2005-ben nyitottunk, még kuriózumnak számított, hogy valaki független kávézót mûködtessen. Akkoriban az is egyedi elképzelésnek tûnt, hogy egy vendéglátóipari helyiség nem dohányzó legyen. Ez utóbbinak több oka volt; egyrészt mi sem dohányoztunk, másrészt a falakon elhelyezett dekoráció többsége eredeti, amelyeket nem akartuk kitenni a cigarettafüstnek. Kicsi a légtér, és már fél háznál vágni lehetett volna a füstöt. A családon és a baráti körön kívül mindenki óva intett, hogy ez felér egy öngyilkossággal, az errõl szóló hivatalos jogszabály is csak négy-öt évvel késõbb jelent meg.

**A vendégek hogyan fogadták azt a döntésüket, hogy egyetlen kávékereskedelmi lánchoz sem csatlakoznak, és függetlenek maradnak?**

■ Már kezdetben is arra törekedtünk, hogy a kávé ne csak helyben lehessen fogyasztani, hanem kimért változatban is megvásárolható legyen. Hamarosan kezdett felfutni az a kézmûves kávé trend, ami késõbb a borok, míg manapság a sörök területén tapasztalható. A népszerűség azóta is töretlen, mert egyre több kisebb pörkölõüzem nyílik Magyarországon. A jelentõs érdeklõdés egyre sürgetõbbé tette a pörkölés kiváltását, mert nehézkessé vált, hogy a Sir Morick egy héten csak egyszer szállított.

**Hogyan sikerült lépést tartaniuk a mennyiségi igényekkel?**

■ 2009-tõl üzlettársam nélkül, egyedüli tulajdonosként vezetem a Csészenyi



Kávézót és Pörkölõt. A közösségi média felfutásával egyre népszerűbbé váltak a termékeink és a szolgáltatásaink. Külföldi kávékiállításokra, szakmai konferenciákra, világversenyekre jártam, amelyek nyomán képet kaptam az eszközparkról, gépekrõl és az újdonságokról. Több pörkölõgépgyártóval is felvettem a kapcsolatot, mert 2011-re a vendégeink, megrendelõink már olyan mértékben vásárolták a szemes kávé, amit nem tudtunk követni az árukészlettel. Eljött az ideje, hogy saját pörkölõgépet szerezzünk be, és kizárólag tõlünk függjön a pörkölés idõzítése és mennyisége. Megvettük az elsõ gépet, amely ma már kiállítási tárgyként a kávézóban látható. Hamar kinõttük, vettünk helyette egy ötször akkora kapacitásút, amellyel egy önálló kis mûhelyben a mai napig magam pörkölöm a kávé.

Az új pörkölõ beszerzésével párhuzamosan elkezdtük fejleszteni a webshoppunkat, hogy a kerületiek mellett a távolabb lakó budapestieket és a vidéken élõket is elérjük. Bevezettük az

online fizetést, a házhoz szállítás postai úton vagy futárcéggel történik, de a megrendelések személyes átvétele is lehetséges. Több kávézó is tõlünk rendeli a kávé, irodaházak, cégek számára is pörkölünk, emellett sok törzsvásárlónk hetente-kéthetente ugrik be negyed kiló, fél kiló kávéért. A koronavírus-járványt ezzel a felfuttatott webshoppal sikerült átvészelnünk, ugyanis kilenc hónapra keresztül zárva voltunk.

**Honnan hoztatja a kávéfajtákat, és melyek a specialitások?**

■ Dél-Amerikából, Afrikából és Indonéziából érkeznek a szállítmányok, Etiópiától Kubáig, Kenyától Costa Ricáig számos kávéültetvényrõl rendelünk. Az állandó kínálatunk mellett – amelynek ízvilágát annyira kedvelik a fogyasztók, hogy egyszerűen nem lehet kivenni a szortimentbõl – két-három fajtát a szüret minõségétõl függõen folyamatosan cserélünk. A termõterületekrõl kapott kóstoló alapján döntjük el, hogy az adott termékbõl kívánunk-e rendelni. A legnépszerűbb



bek a dél-amerikai kávék, ezek fűszeres, karakteresebb csokoládés ízjegyei közelebb állnak a magyarok által kedvelt sötét pörkölésű kávékhoz. Az afrikai fajták inkább lágyak, savanykásabbak, gyümölcsösesek.

Önnek a kávézóban nincs néha telítettség érzése? Egyáltalán, szereti a kávéját?

■ A kávé szeretetéhez szorosan hozzájárult, és számomra meghatározó gyermeki emlék volt, hogy kissrácként a nagyszüleim leküldtek az ABC-be kávé vásárolni és darálni. A vásárlók számára kitett kávédaralók körül mindig ott voltak a szétszóródott kávészemek, amelyeket összeszedegtettem és kóstolgattam. A nagyszüleim kotyogós főzővel készítették a feketét. Valóságos szertartás volt, amikor otthon összejött a család, a baráti kör, és kávéillat lengett a levegőben. A kérdésére visszatérve, reggelente tejeskávéval indítok, azt követi a napi két-három csésze presszókávé. Naponta „hivatalból” kóstolgotok is, de nincs telítettség érzésem; a guatemalait és a ke-

nyait szeretem a legjobban. A guatemalait karakteres ízvilágáért, a kenyait a gyümölcsössége miatt kedvelem.

Miért ragaszkodnak az arabica fajtájú kávékhoz?

■ Az arabica színvonalat és ízvilágot is jelent. A robuszta egy kis utóízzel is rendelkezik, ezért nem mindenki szereti. Sok vendégünk az átlagos bolti kávé fogyasztása helyett kezd bejárni hozzánk, ők nagy arányban öntik a csészébe a cukrot. Igyekszünk meggyőzni őket, hogy nem kell cukrozni; közepes pörkölés mellett – nálunk ez a legnépszerűbb – kijönnek azok az ízjegyek, amelyek az adott kávéra, illetve a területre jellemzőek. Egy idő után azt vesszük észre, hogy tisztán, cukor nélkül iszogadják a kávéját.

Személyes tapasztalata szerint melyek a legnépszerűbb kávéitalok?

■ Magyarországon a klasszikus sorrend a presszó, a capuccino, a latte és a tejeskávé.

Milyen süteményeket ajánlanak a kávé mellé?

■ A kínálatot az évek során a vendégek alakították ki. Eleinte nagyon sokfajta süteménnyel próbálkoztunk, egy részüket saját recept alapján készítettük. Főképp a kávéval, teával, forró csokoládéval harmonizáló édességeket ajánlottuk, piskótákat, répatortát, csokis brownie-t, Rákóczi-túrót, almás és szilvás pitét. Ezek mellett kínáltunk újhullámos süteményeket is, amelyek

azonban nem voltak népszerűek. A napi ajánlatban végül egy cukormentes, egy gluténmentes és egy „mindenmentes” sütemény maradt.

A Csészenyit milyen gyakran látogatják a környékeliek?

■ Minden hely más és más. A szomszédos elegáns étterembe az emberek elsősorban ebédelni és vacsorázni járnak, míg a közeli cukrászdából inkább elviszik a süteményeket, mert az nem egy klasszikus beülős hely. Nálunk különleges a hely és a kávé is. A fő hangsúlyt a minőségre helyezük, ebből nem engedünk. Hosszas kísérletezés után összeállítottunk az általunk pörkölt kávékból egy egyedi keveréket, mely minden kávéitalunk jól bevált alapja, de a több mint tízféle tájegység kávéjának bármelyikéből kérésre elkészítjük az italapról választott kávéitalt is. A csészékbe egy klasszikus olasz presszógéppel főzzük a feketét, a készülék kizárólag egyedi megrendelésre készül. Jórészt a környék lakói és az itt tevékenykedő cégek munkatársai a törzsvendégeink. Nem titok, hogy néhány ismert művész, filmes, színész és népszerű író is kedveli ezt a helyet. Többen délelőtt, munkába menet ugranak be egy kávéra, mások itt tartják a munkamegbeszéléseiket. Délután jönnek a fiatalok, majd a középkorúak, valamint az idősebbek, és minden korosztály elhozza a barátait is.

Rojkó Annamária



## Márai Sándor Művelődési Ház

1013 Budapest, Krisztina tér 1.

[f](https://www.facebook.com/maraikult)/maraikult

Információ: 06 20 264 1134

Május 28. szombat, 11:00

### Neszmese – elektroakusztikus zeneszínház

A Neszmese – mese, ami nesz, nesz, ami mese, nesze! Interaktív elektroakusztikus zeneszínház és mesekoncert formájában egy narrátor és két elektronikus zenész közreműködésével kalauzolja közönségét a hangzások világába, ahol zajok, neszek, zenék a történetek mozgatórugói. Találkozunk visszhangot köszörülő tündérekkel, dorombolással gyógyító macskákkal, törött hangú harangokkal és száműzött hangokat őrző tündérral. Az előadás tehát többszörös értelemben is interaktív. A zeneszínház művészterápiás célja az interaktivitás és a képzelőerő aktivizálásával a közönség bekapcsolása az alkotófolyamatba, a mese együttes megalkotása. A Neszmese a műfajok társításában úttörő, hagyományában a modern meseoperák előadásainak felépítéséhez hasonló.

**Alkotók, előadók:** Hutvágner Éva – író, Farkas Erik – színész, Szigetvári Andrea – zenész, Baráth Bálint – zenész

**Ajánlott korosztály:** 6–12 év

**Belépő:** 1000 Ft,

Magyar Narancs kártyával 800 Ft



Fotó: KIs Kata Linda

Május 29. vasárnap, 19:00

### Regejáró Misztrál Művészeti Klub Vendég: Eclectica

Minden hónap utolsó vasárnapján Regejáró Misztrál Klubnap a MáraiKultban. Az 1997-ben alakult Magyar Örökség díjas Misztrál együttes a magyarországi zenei élet egyik népszerű formációja. Repertoárjukon magyar és külföldi költők versei mellett népdalfeldolgozá-

sok szerepelnek, dalaikban a magyar népzenei hagyományt világszenei irányzatokkal ötvözik.

**Belépő:** 2000 Ft

Június 2., 19:00

### Dürrenmatt: Fizikusok

#### A Marczibányi téri Kodály Zoltán Gimnázium diákjainak előadása

Dürrenmatt klasszikus drámáját adják elő a Marczibányi téri Kodály Zoltán Gimnázium 11.-es drámatagozatos diákjai. A Regionális Diákjatszó Találkózón arany minősítést szerzett előadás a Marczibányi téri teltházás előadás után a MáraiKultban is látható.

**Felnőttjegy:** 2000 Ft

**Diák-/nyugdíjasjegy:** 1500 Ft



Június 7. kedd, 19:00

### MADOKE-KEDD

#### – Filmklub a MáraiKultban

#### Ember Judit: Fagyöngyök

A Magyar Dokumentumfilmek Egyesülete (MADOKE) és a MáraiKult közös filmklubjának utolsó részeként Ember Judit: *Fagyöngyök* című, 1978-ban készült egész estés dokumentumfilmje lesz látható. Ember Judit kamerája előtt a történelem viharainak kitett egyszerű emberek sorsa tárul fel, filmjei már saját korukban jóval többet jelentettek a pusztaleleplezésnél, a feltárt tényeknél, oknyomozásnál. A rendező filmjei szereplőivel bensőséges, mélyen együttérző kapcsolatot ápol, Ember Judit az emberek megnyitásának, a valóság izgalmas megragadásának mestere volt, és ennek a *Fagyöngyök* az egyik legszebb bizonyítéka. A film az 1976-ban forgatott, később betiltott *Tantörténet* című film főhősének, Nórának a sorsát meséli tovább. A *Fagyöngyök* a túlélés és a családi idill filmje, sajátos női sors történet rajzolódik ki belőle, a férfiaktól akarva-akaratlanul függetlenedő nők, a Nórák három generációjáról, akik szerelemgyerekeket szültek, majd a férfiak elhagyták őket, és egyedül,

egymásra támaszkodva nevelték fel lányukat. A vetítés után beszélgetés lesz Mátis Lilla rendezővel, a filmrendező asszisztensével és Szilágyi Erzsébet filmtörténésszel, Ember Judit közeli barátjával.

#### A beszélgetés moderátora:

Molnár Dorka

A belépés ingyenes.

Június 10., 19:00

### Katlan Csoport:

#### A Marmeladov család

#### Dosztojevszkij Bűn és Bűnhődés című regénye nyomán

#### Bemutató

Dosztojevszkij *Bűn és bűnhődés* című művének egyik epizódját, a Marmeladov család történetét viszi színre a Katlan csoport. A sokak által ismert, klasszikus irodalmi mű kortárs feldolgozásán keresztül az alkotók olyan társadalmi problémákat mutatnak be, mint az alkoholizmus, a prostitúció – a gyermekbántalmazás. Az előadásban megjelennek dokumentarista anyagok és megtörtént eseményeket is tartalmaz.

**Felnőttjegy:** 2500 Ft

**Diák-/nyugdíjasjegy:** 1500 Ft

**Első kerületi kártyával:** 2000 Ft

## Állandó programok

2022. június 7., 14:00–16:00

### Budavári Mozgássérült Szervezet Klubnapja

#### Kerületi szervezeti vezető:

dr. Szalkó Anna

#### Elérhetősége:

dr.szalko.anna@gmail.com

A belépés ingyenes.

Minden hétfőn 9:30–10:30

### Szenior torna nem csak senioroknak

Gerinctorna alapú mozgástréning a 60 feletti életkor tipikus betegségeinek figyelembevételével az izomtömeg megőrzését, a keringés javítást, a csontritkulás lassítását megelőzve. Kellemes tempójú erősítő, mobilizáló torna, a különböző mozgásformák (jóga, gimnasztika, természeti táncok, funkcionális tréning) számos elemét felhasználva, tempóban és erősségben a résztvevők fitességi és ügyességi állapotához adaptálva. **Oktató:** Szabó Nikolett, személyi edző, gerinc és pre-postnatális (szülés előtti-utáni) tréner, jóga- és polinétánc-oktató.

**Minden alkalommal bejelentkezés szükséges.**

**Bejelentkezés:** szaniki@gmail.com vagy +36 70 624 6083

**Órajegy:** 2000 Ft

**4 alkalmas bérlet:**

7000 Ft, 5 hétig érvényes

Hétfőnként 18:00–19:30, szerdánként 19:30–21:00

**Tahiti tánc (kezdő szintű órák)**

Ez a táncóra azoknak a nőknek szól, akik szeretnék a polinéz szigetvilág életvidám, energikus táncaival megismerkedni. A nőies szépség kifejezésének új nyelvét tanulhatja meg, aki kitartóan jár az órákra.

**Árak:** 3500 Ft/alkalom.

**Bővebb információ:** info@tahititanc.hu és www.tahititanc.hu

Minden kedden 09:00–10:00

**RTM – Hasizom-regeneráló tréning**

**Bejelentkezés:** zsofi@kangatraining.hu vagy a +3630 438 8554 telefonszámon.

**Belépő:** hét alkalom 22 000 Ft

Kedd és csütörtök 17:00–18:00, szerda és péntek 9:00–10:00

**Alakformáló konditorna**

A jó erőnlét, a hajlékonyság, az egészség és a harmónia érdekében különféle izmok erősítését végezzük minőségi, a Kárpát-medence kincses-tárából merített zenére.

**Minden korosztálynak.**

**Vezeti:** Tóth Ildikó, Harangozó díjas táncművész.

**Belépő:** 1500 Ft

Csütörtökönként 18:30–19:30

**Hatha jóga 40+ korosztálynak**

Minden ember megérdemli a testi-lelki nyugalmat, az erőt, amit megkaphat a jóga gyakorlása által. A követők idős korban is hajlékony, egészséges testnek örvendhetnek. A test a lélek temploma, vigyázni kell rá.

**Óradíj:** 2000 Ft

**Információ:** Hidvégi Eszter jógaoktató, tel. +36 30 971 0055

Péntek 10:30

**Kerekítő foglalkozás Vajai Flórával**

A Kerekítő Manó torna (1–3 éveseknek) 40–45 perces foglalkozás. Kerekítő Manó bábos jelenete, majd a korosztály igényeihez igazodó mondókák, játékok

után a foglalkozást új dolgok kipróbálására alkalmas tornaszerez játékokkal zárjuk, amelyekre otthon ritkán nyílik lehetőség.

**Ár:** 1900 Ft/alkalom

2 vagy több gyermek esetén testvérjegy váltható 900 Ft-os áron.

**Bejelentkezés** és további részletek:

vajai.flora@gmail.com

**A foglalkozásra csak a legelső meglátogatott alkalom előtt szükséges bejelentkezni.**

Péntekenként 16:30–18:00

**Szenior örömtánc**

**A zene örök, a tánc öröm**

E a tánc nem társastánc időseknek, nem is tánciskola, hanem közösségi társasági tánc. A koreográfiák egyszerűek, könnyen megjegyezhetők, nincsenek bennük hirtelen mozdulatok. Kíméletes mozgásforma, amely figyelembe veszi a korosodó szervezet sajátosságait.

A szenior örömtáncban nem szükséges táncpartner, sem előzetes táncstudás

**Folyamatosan, bármikor lehet csatlakozni.**

**Bővebb információ:** Drimál Andrea

telefon: +36 30-231 2150

## Virág Benedek Ház

1013 Budapest, Döbrentei u. 9.

[f/viragbenedekhaz](https://www.facebook.com/viragbenedekhaz)

[viragbenedekhaz@budavar.hu](mailto:viragbenedekhaz@budavar.hu)

Május 29. vasárnap, 10:00–16:00

**Ingyenes gyereknap programkavalkád a Virág Benedek Házban**

Zene, tánc, kézművesség, fagyival és süttivel, illetve kedvezményes gyermekkönyv-vásár a Móra Kiadó jóvoltából.

**10:00 Tarkabarka dalok**

**– Katáng Zenekar koncert**

a Virág Benedek Ház udvarán



Megzenésített gyerekversek, amelyek a Héterdő titokzatos mesevilágába repítenek. A Katáng zenekar sajátos zenéje a kelta, magyar, klezmer és balkán népzeneből merít, és jeles

magyar költők verseiből táplálkozik. Bensőséges hangulatú dalaikból mesék kerekednek ki, amelyek megmozgatják a gyerekek és a felnőttek fantáziáját.

**A zenekar tagjai:** Chilton Flóra – kelta hárfa; Farkas Péter – ének, gitár, banjo, cinco, ukulele; Kaczúr Csilla – ének, harmonika, ír furulyák; Kas Bence – ének, ütős hangszerek; Misik Zoltán – bőgő Solyom Imre (örökös tag) – vokál, bőgő

**11:00 Kézműves-foglalkozás a GYIK Műhellyel:** Kelta Herbáriumok

Tavaszi füveskönyv készítése préselt herbáriumi lapokra, kelta dekorációs elemekkel – tekerdő motívumokkal, aranyfestéssel.

**13:00 Futrinka workshop**

A foglalkozáson a nagyvárosi bogarakat tanulmányozzuk, és papírból készített másukat a kalapunkra tűzzük. Készíthető még papírhovar-gyűjtemény is, ami otthon rögtön a falra akasztható.

**Ajánlott korosztály: 6–10 éves**

**15:00 Varró Dániel–Molnár György:**

**A szomjas troll és egyéb furcsaságok**

Lesz itt Szomjazó, szerelmes Troll, badar állatok sora, villamosos kaland, találós kérdéses vers, „nagyotmondás”, azaz hetvenkedés felsőfokon, kredencből előbújó rémség, furi hercegnők és hercegek társasága, és mennyi más még, amit elképzelni is feladat.

Ahhoz, hogy lásd a sokféléit, hozd el inkább magadat!

Június 9. 19:00

**Nemes Nagy Ágnes centenáriumi est: HegedűÉnek**

2022-ben ünnepeljük Nemes Nagy Ágnes születésének 100. évfordulóját. A jubileum óriási inspirációt jelentett Tóth Evelin és Kézdy Luca számára: a magyar kortárs költészet gyökereihez visszanyúlva olyan költő személye és versei felé fordulhattak, akinek életműve szorosan együtt lélegzik, alakítja a mai magyar lírát. A két művész közös produkciója egyszerre ünnepel és tisztelg Nemes Nagy Ágnes életműve előtt. Két különböző női és művészi karakter felmutatásáról, közös rezdüléseiről, spirituális útkereséséről és kérlelhetetlen szakmai elkötelezettségéről is szól ez a különleges találkozás, megidézve a harmadikat, Nemes Nagy Ágnest.

Az esten **Rezes Judit** színművésznő működik közre.

„Az ének és a hegedű harmóniája bátor és drámai egyszerre; erős és lágy, akár a tavaszi vizek. A dallam átlényegíti a szavakat, a szöveg tere visszhangos harmóniákkal telítődik, a belső sötétséget, a fenyegető ürességet átjárja az elsőprőn eleven, a semmi ellenében a teljességet követelő zene.”

(Szabó T. Anna)

**Belépő:** 1500 Ft.

Május 5.–június 5.

### Hieron: A lét tömege – Martin Henrik kiállítása

A HIERON festmények mértani szerkezete a hyperkuboidból – négydimenziós téglatestből – származik. A négyszögletű tér a mindent magában foglaló természetű Tudat szimbóluma. Amiképpen a hieron – a görög templomnak a négyszögűsége – befogadja az istenszobrot.

Martin Henrik 2004-ben diplomázott a Magyar Képzőművészeti Egyetem festő szakán. 2015-től a Szentendrei Régi Művésztelepen dolgozik. Képzőművészként a térbeliség és a színrelációk kérdéskörei foglalkoztatják. Fő területei az olajfestészet és a kőszobrászat.

A kiállítás ingyenesen látogatható.

**2022. június 1-jén 19:00 órától Martin Henrik tárlatvezetést tart a kiállításán.**



Május 26.–június 30.

### Helő világ, ma sem találkozunk Kiállításmegnyitó:

**május 26. csütörtök 18:00**

Jákotpuszta egy tanya, amely három kilométerre van a legközelebbi falutól, lényegében teljesen elzárt a külvilágtól. Ennek a határozott elszigeteltségnek a gyakorlati haszna az, hogy a környezet sokkal elemibb szinten ivódik be az ott lévők észlelésébe, és elkerülhetetlenül hatást gyakorol az elkészült munkákra. A szegregáció a hely essenciája. Az idén harmadik éve megszervezett

művésztelep egyik további sajátossága, hogy az alulról szerveződő művészeti projektek sorát bővíti. A hazai közegben tapasztalt hiányosságok és erősségek mentén a szervezők fő motivációja az volt, hogy olyan platformot hozzanak létre, ahol a kortársak közötti direkt párbeszédnek nagyobb tere van.



**Kiállító művészek:** Bagi Attila, Balázs Nikolett, Dér Adrienn, Füredi Tamás, Kárándi Mónika, Lőrincz Áron, Menyhárt Norbert, Murányi Mózes Márton, Németh László, Pál Bella, Papp Sándor, Rózsa Luca Sára, Wertán Botond.

**Támogatók:** Bencze Péter // everybody-needsart, Kishonhy Zsolt, Rechnitzer Zsófia, Bánki Ákos, Schneller János

## Jókai Anna Szalon

1011 Budapest Iskola utca 28.

[f/jokaiannaszalon](https://www.facebook.com/jokaiannaszalon)

[jokaiannaszalon@budavar.hu](mailto:jokaiannaszalon@budavar.hu)

Minden pénteken 10.30

### Léleksimogató

Memoriter-foglalkozás Rák Kati színművésznővel, ahol játékos gyakorlatok kíséretében, egymásról és magunkról beszélgetve együtt, közösségben juthatunk még közelebb a történeteinkhez. Egy szellemi közösség jó gyakorlatokkal és emlékek felidézésével a gondolkodás, a memória és a beszédképesség karbantartására.

**A belépés ingyenes.**

Június 1., 19 óra

### A Tabán a világ közepe

**Könyvbemutató felolvasósínházzal, koncerttel, bor- és pálinkakóstolóval**

„A Tabán a világ közepe című könyv mintapéldánya a magas színvonalú, szépirodalmi értékkel bíró szociográfiának” – állítja a kötet utószavában Lukács

Sándor, Kossuth-díjas színművész, költő. Szabó Zoltán Attila művében – mások mellett – emlékeiről és a városrészeiről vall Zórád Ernő lánya, Aba-Novák Vilmos unokája, Molnár-C. Pál unokája és dédunokája, valamint Márton András, Sipos Lajos, Gablini Gábor, Tompa János, Nagy Antal, Horváth Charlie, Török Ádám. A szerző Krúdy Gyula és Casanova kalandos útjait is követi; szépséges asszonyokról regél, kávéházakba, cukrászdákba, kocsmákba, grundokra, rokszeánszokra invitál, jellegzetesen tabáni ízekkel, receptekkel ismert meg.

**Házigazda, előadó:** Hirtling István érdemes művész

**Kis éji zene:** Kálloy Molnár Péter, Farkas Izsák

**Vendég:** Csillag Zsófia

**Laudációt mond:** Prof. Dr. Sipos Lajos irodalomtörténész, egyetemi tanár

**Az előadás ingyenes, de regisztrációhoz kötött.**

**Regisztráció:**

[jokaiannaszalon@budavar.hu](mailto:jokaiannaszalon@budavar.hu)



Június 3., 18:00

### Kora esti hangverseny

Ünnepeljük meg egy kivételes komolyzenei szalonkoncerttel a nyár kezdetét, és azt, hogy ismét együtt lehetünk, közösen hallgathatjuk klasszikusainkat kiváló előadók tolmácsolásában.

**Műsor:**

Haydn: esz-moll trió no. 41

Mendelssohn: B-dúr szonáta op. 45 no.1

Hubay: Pregoiera op. 121 no.1

Hubay: Zephir op. 30 no.5

Kodály: Intermezzo

**Közreműködnek:** Áchim Kovács Anikó

– hegedű, Sabján Anikó – cselló, Orlova

Lana – zongora, Kovács Kálmán – zongora

**Jegyár:** 1500 Ft

június 7. 19:00

**Károlyi Katalin és Würtz Klára  
dalirodalmi hangversenysorozata / 3.  
Népzene: az egyetemes forrás**

Garcia Lorca mondta az andalúz népzene-ről, hogy „mélyebb a világ összes tengerénél”. A mai műsor mesterhármasa, De Falla – Gershwin – Berio a kimeríthetetlen népzenei forrásból táplálkozva komponálta klasszikus formába öltött műveit. Roppant gazdag folklórra épül az est műsora: a zeneszerzőket gót, mór, zsidó, cigány, berber, afro-amerikai, andalúz, katalán, szicíliai és genovai zenék inspirálták a műsorban hallható művek megírására.

Az alkotók különböző nemzetiségi háttere – spanyol, amerikai és olasz – meghatározó, de mindhárman szintézist teremtettek: a népek zenéiből univerzális zenét hoztak létre, az ősi anyagot a legmagasabb művészi színvonalon a saját koruk szellemével, egyéni stílusjegyeikkel ötvözik. Így De Falla dalaiban hallhatjuk a spanyol szenvedély és melankólia változékonyságát, Gershwinnél bluest new yorki jazz kóritban és olasz népdalokat Berio teljesen egyedi újrafogalmazásában.

**Jegyár:** 2000 Ft**Első kerületi kártyával:** 1500 Ft**Tér-Kép Galéria**

1016 Budapest, Krisztina körút 83–85.

[f/terkepgaleria](#)  
info@maraikult.hu

2022. május 24.–június 20.

**Sugar spice and everything nice  
Kiállítás**

Napjainkban nehéz megtalálni azt a műfaji irányzatot, amely egységesen

vagy csak elemeiben leírja azokat a hangokat, amik a kortárs képzőművészet aktuális állapotát visszatükrözik. Mindazonáltal a közérthetőség érdekében mégis folyvást megpróbálkozunk átlátható meghatározások definiálásával, amelyet csak megnehezít az elmúlt két évtizedre jellemző nosztalgikus visszatekintés a neoavantgardra és absztrakt festészetre, ami egyfajta szemléletváltást eredményezett.

A *Sugar spice and everything nice* című kiállításon szereplő művészek számára ez a szemléletváltás különösen érdekes, hiszen ők pont ezzel szemben definiálják művészetüket. Az absztrakcióra jellemző precizitást ütköztetik a markáns figurális formanyelvvel. A mindennapjainkból jól ismert banális, olykor végtelenségig ismételt elemeken és ábrákon keresztül kommunikálnak. Így a festészetüket meghatározó figurális formanyelv előtérbe kerül mint az akkurátus pontosságra való törekvés tökéletes ellentéte.

**Kiállító művészek:** Czernecki Tamás, Fazekas Dániel, Góth Martin, Nyíri Orsolya

**Vízivárosi Klub**

1015 Budapest, Batthyány u. 26.

[f/vizivarosiklub](#)  
vizivarosiklub@maraikult.hu  
www.maraikult.hu  
06 20 509 2045  
Nyitva: a programok idejében

Június 3., 18:00-20:00

**Menni kéne?****Vitaszínházi előadás**

Menni vagy maradni? Jobb-e minden odakint? Lehetsz-e otthon az idegenben? Mitől lesz az ország, ahol élsz, a hazád? Lehet otthon választani?

A színházi jelenetek és az azokat követő közös beszélgetések e kérdéseket járják körül. Az előadás során a kivándorlás tágan értelmezett fogalmához kapcsolódunk, és különböző állítások mentén a résztvevőket a saját véleményük megosztására kérjük. A színház így lehetőséget kínál a beszélgetésre, az érvelésre, vélemények ütköztetésére. Jössz?

**Játsszák:** Bethlenfalvy Ádám, Fodor Fanni, Szalai Ádám, Török Tímea  
*A férőhelyek száma korlátozott, így a részvételi szándék jelzését a [paralel-csoport@gmail.com](mailto:paralel-csoport@gmail.com) címen várjuk.*

**Részvételi díj:** 1500 Ft

Fotó: Török Tímea

Június 7., 18:00-19:30

**Csere – nyitott tantermi előadás  
egy elképzelt társadalomról**

A Csere középiskolásoknak készült színházi nevelő előadás, amelyet most kivételesen felnőtteknek játszunk, lehetőséget adva mindenkinek a közös játékokra és gondolkodásra. Az előadás egy elképzelt európai állam iskolájának csereprogramján játszódik, ahol a diákok az ország különleges berendezkedéséből fakadóan nagy döntés előtt állnak: meg kell határozniuk, mennyire szeretnék a továbbiakban társadalmi aktivitással, és mennyire saját életükkel foglalkozni. Hogyan döntenél, ha egy életre kellene választanod? Te tudod, meddig terjed a világod? Mik azok a dolgok, amik hatással vannak mindennapjainkra, és mire tudunk mi hatással lenni?

Ilyen és hasonló kérdések mentén gondolkozunk közösen erről az elképzelt államformáról, a társadalmi aktivitás valódi jelentéséről, egymás nézetrendszerének elfogadásáról és az együttélés nehézségeiről.

**Játsszák:** Fodor Fanni, Hollósy Réka, Villant Bálint

**Alkotók:** Farkas Atilla, Török Tímea**Részvételi díj:** 1500 Ft

*A férőhelyek száma korlátozott, így a részvételi szándékot kérjük a [paralel-csoport@gmail.com](mailto:paralel-csoport@gmail.com) címen jelezni.*



Csere c. előadás • Fotó: Török Tímea

Fotó: Török Tímea



Június 27.–július 2.

**Csak oda – színházi alkotófolyamat fiataloknak a kivándorlásról**

Június végén alkotóhét keretében előadást készítünk 17–21 éves fiatalokkal a kivándorlásról. Minden osztálytársad külföldre készül? Vagy pont emiatt szakadt meg a kapcsolatod a barátaiddal? Nem tudod, hogy milyen szempontok alapján érdemes meghozni egy ilyen nagy döntést? Szerinted hogyan fogsz majd visszaemlékezni 30 év múlva Magyarországra? Mi az, hogy kapunyitási pánik? És mikor múlik el?

Ha gondolkodnál arról, hogy a kivándorlás hogyan jelenik meg az életedben, és hogy mit jelenthetnek a közösségedben az olyan fogalmak, mint a haza, otthon, emlékezet; ráadásul a gondolataidat szívesen fordítanád át színházi alkotásba, akkor jelentkezz a *Csak oda* projektbe!

**Az alkotóhét időpontja:** június 27.–július 2. 10:00–13:00, 14:00–17:00

**Előadás:** július 2. 18:00

**Az alkotóhéten való részvétel díja:** 38 000 Ft, amely magában foglal napi 6 óra workshopot.

**A programot vezetik:** Fodor Fanni és Török Tímea, a Paralel Alkotócsoport drámainstrukturái.

*Jelentkezni a honlapon elérhető kérdőív kitöltésével tudsz.*

*(Jelentkezési határidő: június 17.)*

**További információ:**  
paralelcsoport@gmail.com

**Színkép – színjátszó- és drámatábor 6-12 éveseknek**

**1. turnus:** június 20.–24.

**2. turnus:** június 27.–július 1.

**3. turnus:** július 11.–15.

Intenzív napközis tábor 9–16-ig. Színház, dráma, kreativitás, előadás, koncentrációfejlesztés, szituációs gyakorlatok és rengeteg játék. A résztvevők a zárónapon egy közös előadást adnak elő. A tábor tartalmazza a napi háromszori étkezést és egy fagyizás költségét.

**Vezeti:** Patocskai Katalin színművész, drámatanár

**Információk:** Patocskai Katalin,  
patocskatica@gmail.com,  
telefon 06 20 770 8679

Július 4.–8., 9–16 óráig

**Paralel Alkotócsoport:****Volt egyszer egy tábor****Drámajátékos tábor 6–10 éves alsó tagozatosoknak**

Volt egyszer egy varázslatos palota, egy gonosz mostoha, egy világszép kiráylány. Volt egyszer egy hétfejű sárkány, volt egyszer egy hős vitéz. Volt egyszer, hogy a tárgyak beszélni tudtak, volt sok kaland és próbatétel, és aztán volt, hogy a jó végül elnyerte jutalmát. Szerinted mi volt még? Te miről mesélnél? Találjuk ki együtt a legmesésebb történetet, és keltsük életre az Vízivárosi Klub tereiben!

A tábor során a résztvevő gyerekek közösségi és kreatív drámajátékos gyakorlatokon keresztül ismerkednek egymással, közös fantáziavilágot építenek, és saját gondolataikból, történeteikből készítenek előadást, amelyet péntek délután mutatnak be.

**Kinek?** 6–10 éves alsó tagozatosoknak.

**Vezeti:** Fodor Fanni és Török Tímea, a Paralel Alkotócsoport drámainstrukturái  
**Ár:** 50 000 Ft, amely tartalmazza a napi háromszori étkezést.

**Információ és jelentkezés:**  
paralelcsoport@gmail.com

**Jelentkezési határidő:** június 20.

július 25.–29. minden nap 9:00–16:00

**Kameraszínház:****Tudatosan a médiában****Médiatudatosság-tábor 14–18 éves kamaszoknak**

Ha te is aktív vagy a közösségi médiában, érdekel, hogyan lehet minőségi posztokat gyártani, illetve mire kell figyelni a „hírtengeren” való kalandozás során, akkor várunk szeretettel. A tábor során a médiával való viszonyunkat és élményeinket vizsgáljuk, vitaköröket alakítunk, és megalkotjuk a számunkra legideálisabb média modelljét. A közös alkotás során színházi jeleneteket, rövid videókat, képeket és posztokat gyártunk, lezárásként pedig interaktív installációban prezentáljuk őket. A munkánkat szakember segíti, akitől azt is megtudhatjuk, hogyan is működik a fake news jelenség, mire kell figyelned ahhoz, hogy

tudatosan tájékozódj az internet világában. Fogyasszunk médiát tudatosan!

**Vezeti:** Lakatos János televíziós műsorszerkesztő és Nagy Zsombor drámainstrukturor

**Ár:** 50 000 forint, amely tartalmazza a reggelit, ebédet és uzsonnát.

**Jelentkezés és további információk** a kameraszínház@gmail.com e-mail-címen vagy telefonon Nagy Zsombornál a +36 70 604 7631 telefonszámon.

**Állandó programok**

Minden hétfőn 9:30–11:30

**Baba-mama klub**

Ha (ki)kapcsolódnál vagy szabadon beszélgetnél támogató közegben, itt bátran kérdezhetsz. Cserélj tapasztalatot másokkal a kisgyermekes lét örömeiről, kihívásairól! Babahordozás, szoptatási tanácsadás, mosható pelenkázás és miegymás. Várunk szeretettel!

**A részvétel ingyenes.**

**Elérhetőség:**

budai.babamama@gmail.com

Minden hétfőn 17:00–18:00

**Agyagozás gyerekeknek**

A részvétel négyéves kortól ajánlott. A foglalkozást Sztankay Bedők Bea keramikusművész vezeti.

**Részvételi díj:**

1500 Ft/óra + anyagköltség

**Jelentkezés:** info@lilisuli.hu,  
telefon +36 30 982 0392

Minden szerdán és pénteken

10:00–11:00

**Senior gerinctorna**

Az órák fő célja a helyes testtartás kialakítása, a testtudat fejlesztése, az erő és rugalmasság megőrzése.

**Vezeti:** Mándli Monika sportoktató.

**Jelentkezés:** mandlimoni@gmail.com

**Regisztráció minden alkalommal szükséges**

**Részvételi díj:** 1500 Ft/alkalom

Minden szerdán 18:30–19:45

**Gerinctréning**

A gerinctréning egy gyógytornász által vezetett prevenciós óra, amelyen az egész testet átmozgatjuk és erősítjük, annak fő tengelyére, a gerincünkre fókuszálva. Azoknak ajánlott az óra, akik szeretnék a gerincük egészségét, testük rugalmasságát és erejét fejlesz-

teni és megőrizni. Különösen hasznos azok számára, akik ülőmunkát végeznek. A rendszeres mozgással megelőzhető a derék-, hát- és nyakpanaszok.

**A csoportban való részvételhez előzetes bejelentkezés szükséges.**

**Elérhetőség:** Szabó Borbála (gyógytornász-maunálterapeuta) telefon: 06 70 779 0267, e-mail: szabobora@gmail.com

**Részvételi díj:** 2000 Ft/alkalom, I. kerületi lakosoknak 10% kedvezmény

Minden csütörtökön 17:00–18:00

### Meridián 3 - 1 - 2 torna

A gyakorlatok rendszeres végzésével sokat tehetünk az egészségünk javításáért, mivel jótékonyan hatnak a testre, a lélekre és a szellemre. Folyamatos csatlakozási lehetőség!

**További információ:** Kiss Ágnes, +36 70 210 4706, e-mail: kagnes22@gmail.com, <https://www.312.hu/>

**A részvétel ingyenes.**

Minden csütörtökön 18:00–19:30

### Tarokk-kör

„A tarokk olyan pályatér, amely kipróbálja az észet, a bátorságot, a jellemet. A tarokk búelfejejtető, vigasztalás ezer bajban. A tarokk ellenségek kibékítője...” (Jókai, 1909)

Útjára indul a vízvárosi tarokk-klub. Az induló kezdő és középhaladó tarokk-körökben a résztvevők hétről hétre elsajátíthatják a játék alapjait, valamint képessé válhatnak kártyacsaták felemelő izgalmanak átélésére is, a nemes játékot immár fél évszázada űző házizagda, Török László segítségével.

**További információ és regisztráció:** lastorok@gmail.com

Június 17. 16:00–18:00

### Budavári Kézfogas Testvérvárosi Egyesület

#### Egyesületi közgyűlés

**A közgyűlés nyilvános.**

Június 23. 18:00–20:00

### Magyar divatszövetség:

#### Esszencia a divatban

Szezonzárót tart június 23-án a Magyar Divat Szövetség Hölgyek Öröme klubja. Összegeztük az elmúlt év legsikeresebb eseményeit, és arra jutottunk, hogy a nyaralások megkezdése előtt visszatérünk az utazások ruhatára és az alkati

öltözködés népszerű témájára.

Ezúttal kifejezetten a divatkiegészítők szempontjából nézzük végig ezt. A kiegészítők a személyes stílus kibontásának eszközei, szakembereink tippeket adnak a legjobb használatukra.

**A rendezvény ingyenes, de regisztrációhoz kötött.**

**Regisztráció:** divatszovetseghu@gmail.com

## Várnegyed Galéria

1013 Budapest, Batthyány u. 67.

[f/varnegyedgallery](https://www.facebook.com/varnegyedgallery)

+36-1-214-4450

Nyitva: hétfő, szerda 13.00–17.00

Május 13.– július 1.

### Várnegyed egykor és most kiállítás

A közösségi kiállítás fotóit a Várnegyed Galéria Fortepan klubjának tagjai alkották meg egy több hetes, mentorált folyamat során. A klub azzal a céllal jött létre, hogy a Fortepan-archívumnak a Várban készült fotóihoz, az azokon megjelenő helyszínekhez, helyzetekhez, szereplőkhöz keressen személyes és a mához köthető kapcsolódásokat. A tagok a kiválasztott felvételek vizsgálata közben felidézett emlényeiket osztották meg egymással, közösen keresték meg a Várnegyedhez leginkább kapcsolható fogalmakat, történeteket, képeket. Az így kialakított koncepció mentén maguk is fotókat készítettek, amelyeket Szabó R. János fotográfus és a Paralel Alkotócsoport drámainstruktorai vezetésével, közös elemzés során újra- és újraalkottak, pontosítottak.

A végső válogatás így összeköti a múlt ábrázolásait a kortárs mindennapokkal, megalkotva a Várnegyed szubjektív képgyűjteményét, a jelen archívumát.

**A csoport tagjai:** Bozsó Orsolya, Geiszt Miklós, Nagy Gabriella, Pál Rebeka, Pocsai Zsolt, Rákoskartiné Vargha Judit, Schwertner Janka, Sztankay Bea, Vajda Júlia

**Csoportvezetők:** Fodor Fanni, Szabó R. János, Török Tímea  
**A kiállítás megtekintése ingyenes.**

## Mesemúzeum

1013 Budapest Döbrentei utca 15.

[f/vizivarosiklub](https://www.facebook.com/vizivarosiklub)

vizivarosiklub@maraikult.hu

www.maraikult.hu

(06 1) 202 4020

Nyitva: a programok idejében

Május 28. szombat, 11.00

### CSAPDÁBAN A MÚZEUMBAN! – Gyereknapi szabadulós játék Geronimo Stiltonnal

(60–90 perc)

Nem fogjátok elhinni, mi történt Geronimo Stiltonnal! Csapdába esett a Mesemúzeumban, és csak rajtatok áll, hogy sikerül-e neki kijutnia onnan. A segítségetekkel és néhány nyom felderítésével el kell érnie a kijárathoz, nehogy leküsse a Rágcsáliába szóló repülőjét. Tartsatok velünk egy extra egeres kalandra, hagyatkozzatok a megérzéseitekre, és használjátok az eszeteket!

**Ajánlott korosztály:** 7–10 éves

## Borsos Miklós Emlékszoba

1013 Budapest, Úri utca 6. 1/12.

Május 31. kedd, 17:30

### ÚRI UTCAI BESZÉLGETÉSEK 5.

#### – Vendégünk Kövér György történész

Kövér Györgyöt május 3-án választotta rendes tagjává a Magyar Tudományos Akadémia. A hajdúböszörményi születésű történész nemcsak gazdaságtörténeti művek szerzője, hanem izgalmas társadalmi drámák (tiszaeszlári per, a Nagy Imre-perben kivégzett Losonczy Géza életrajza) felfejtője, akivel a történetírás sokszínűsége mellett arról is beszélgetünk, hogy mit jelentett történészek lenni az elmúlt fél évszázadban.

**Helyszín:** Borsos Miklós emlékszoba (Úri utca 6., I. emelet 12.).

**A belépés ingyenes, de a férőhelyek korlátozott száma miatt regisztrációhoz kötött.**

**Bővebb információ:**

info@phistory.hu, és www.polhist.hu.



BUDAVÁRI  
ÖNKORMÁNYZAT

# CSALÁDI NAP A CZAKÓN

Ünnepeljük a gyerekeinket és a bennünk élő gyereket!

## Helyszín

Czakó utcai Sport és Szabadidőközpont - szabadtér

## Időpont

2022. május 28. 15:00 – 19:00

## Programok

kézműves foglalkozások

csillámtetoválás

pecsétgyűjtő

népi foglalkozások

bölcsődei szaktanácsadás

családi vetélkedő

társasjátékok

ugrálóvár

rendőrségi és tűzoltósági bemutató

elsősegélynyújtás

óriásbuborékfújás

környezettudatos próbák

sportvetélkedő

„bölcsis uzsonna”

## Fellépők

Csoóri Julianna és zenekara, Szepessy Bálint zsonglőr a Tűzfészek Társulattól,  
"Magic Hajnalka" bűvész, Spirichia Dudes együttes, A Brunsvik Teréz Óvodák  
néptáncsoportja, A II. sz. Idősek Klubja táncsoportja

1016 Budapest Róka u 5.  
061-290-43-51  
0670-9418-940  
0630-9310-953

**SZALAGFÜGGÖNY TISZTÍTÁS, GYÁRTÁS**

[www.fortunalamella.hu](http://www.fortunalamella.hu)

Roletta, relaxa, redőny, szúnyogháló, napellenző gyártás és javítás.  
Ablakfóliázás

Széles szín- és anyagválasztékkal rendelkezünk és termékeinkre garanciát vállalunk.

Kerületi megrendelőinknek 10 % kedvezményt biztosítunk!

## Hahó, iTT a Czakó!

### Czakó utcai Sport és Szabadidőközpont

1016 Budapest, Czakó u. 2-4.

#### Nyitvatartás

(Április 1.–október 31.)  
hétfő–csütörtök: 7.00–21.30  
péntek: 07.00–21.00  
Szombat: 8.00–20.00  
Vasárnap: 8.00–18.00

Keddenként 18:30–19:50  
Vinyasa Yoga

#### Információ:

+36 70 371 7224

Hétfőnként 9:30–10:30

Nordic Walking

#### Információ:

+36 20 232 8111

Tájékoztatjuk kedves hirdetőinket, hogy csak olyan kereskedelmi közleményt (hirdetést) áll módunkban elfogadni, amely nem sérti a gazdasági reklámtevékenység alapvető feltételeiről és egyes korlátairól, a médiaszolgáltatásokról és a tömegkommunikációról, valamint a sajtószabadságról és a médiatartalmak alapvető szabályairól szóló törvény előírásait. Politikai hirdetéseket kizárólag a hivatalos kampányidőszakban jelentetünk meg. A kiadó fenntartja magának a jogot, hogy egyes hirdetések megjelenését indoklás nélkül megtagadja.

## I. kerületi irodával rendelkező közös képviselet és társasházkezelés

**Figyelem! Változások a közös képviseletre vonatkozó  
törvényi előírásokban 2020. januártól.**

#### Szolgáltatásaink:

- 24 órás vészhelyzeti elérhetőség, éjszakai ügyelet
- Teljes körű könyvelés az új törvényi előírás szerint
- Hatékony kintlévőségkezelés
- Műszaki problémák kezelése – gondnoki házfelügyelet
- Társasház teljes körű üzemeltetése
- Felújítási munkák előkészítése, lebonyolítása, felügyelete
- Alapító Okirat és SZMSZ elkészítése, karbantartása
- Jogi problémák megoldása
- pályázatok előkészítése és lebonyolítása

**Elérhetőség: +36 1 782 6620**

## Ingatlan

I. ker. **Toldy Ferenc utcában** és a II. ker. Csalogány utcában új építésű 3 és 4 szobás, teraszos lakások teremgarázshellyel eladó.

### A BakosLak Ingatlan

kézpénzes ügyfelei részére eladó és igényes kiadó ingatlanokat keres azonnali fizetéssel. BakosLak Ingatlan, I. ker. Batthyány utca 32. Telefon: +36 1 326 0618, +36 20 974 0571.

## Szolgáltatás

**Villanyszerelés** azonnal: hibaelhárítástól a teljes felújításig, Elmű-ügyintézés. Petrás József villanyszerelő mester. Telefon: 06 20 934 4664, 06 1 246 9021.

Szabó Balázs vállalja **kémények bélelését**, építését, kondenzációs kazánok telepítését teljes körű ügyintézés. Telefon: +36 70 264 7752

**Szobafestés** számlával, garanciával. Kovács Balázs szobafestő, tel.: 06 70 609 7398.

Nyugdíjasoknak! Bevezető, kedvezményes áron **házvezetést**, ház körüli takarítást, bevásárlást, ebédszállítást, főzést, gondozást, teljes ellátást biztosítok. Autóval rendelkezem. Telefon: 06 20 932 0983.

**Lomtalanítás:** ingatlan, hagyaték, pince, padlás ürítése, rakodással, kihordással. Hulladékiszállítási engedéllyel rendelkezünk. Telefon: 06 30 703 0518.

Az **ezeremester** segítségem ajánlom önnek házában, lakásában, Balatoni házában, nyaralójában. További részletek: barkacsolas.hu, +36 30 235 6058. Társasházi

pincék, padlások teljes lomtalanítás, akár sok évtizedes sít, lom kiürítése, elszállítása rövid határidővel. Telefon: 06 30 197 4835, lomtalanitas@gmx.com

**Gázkészülékek** karbantartása, időszakos műszaki és biztonsági vizsgálata. FÉG gázkészülékek, konvektorok, gáztűzhelyek, gázmelegítők javítása. Engedély száma: G/80604/21. Telefon: 06 30 443 2031.

**Vízszelzés**, villanybojlerek vízkötelenítése, csapok, szifonok, wc-tartályok, csészek cseréje, javítása – anyagbeszerzéssel. Telefon: 06 30 447 3603.

**Lakásfelújítás:** szobafestés, tapétázás, mázolás, parkettalapkás, -javítás, -csiszolás, vízszelzés, csempézés, villanyszerelés, ajtó-, ablakcsere, kőműves-, asztalosmunkák, takarítás – garanciával. Halász Tibor generálkivitelező. Telefon: 06 1 202 2505, 06 30 251 3800.

Régi **bútorok felújítása**, kárpitos és asztalos munkával, szállítással. Kiss Gábor, I. ker. Feszty Árpád u. 2. Telefon: 214 8384, 06 20 345 9963.

## Régiség

Magas áron vásárolok Zsolnay, Herendi tárgyakat és mindennemű porcelánt, teljes körű **hagyatékot**, festményeket, ezüstitárgyakat, Singer varrógépet, órákat, pénzerméket. Szabó József, telefon: 06 30 195 1351.

### Könyveket, könyvtárakat

(régit, újat), műtárgyakat, papír-régiségeket, 1945 előtti fotókat, képeslapokat vásárol a Vértesi Antikvárium – azonnali fizetéssel, díjtalan kiszállással. Telefon: 06 20 425-6437, www.vertesianantikvarium.hu

Almási Katalin készpénzért vásárol bútorokat, órákat, festményeket, dísztárgyakat, írógépet, könyveket, porcelánokat, szőnyeget, csillárokat, lemezeket, kristályokat, csipkéket, bizsukat, törtaranyat, ékszereket, ezüstitárgyakat, kitüntetéseket, régi pénzt, teljes **hagyatékot**, lakás kiürítését lomtalanítással díjtalan kiszállással vállalja. Telefon: 06 30 308 9148.

### Henk Antiquitas

Krisztinaváros, Mészáros u. 8. Nyitva: H-P 10-18h  
Telefon: 06 20 933 1413, henkvilmos@gmail.com

Arany, ezüst, **régiség**, karóra felvásárlás készpénzért. Bp. 12 ker. Böszörményi út 16/B. Telefon: +36 70 407 3898, info@boszormenyiaranyhaz.hu

Zsigmond Mihály, az ön megbízható partnere, készpénzért vásárol **antik** bútort, festményt, herendit, Zsolnay porcelánt, könyveket, hanglemezeket, bizsukat, órákat, szőnyeget, retro tárgyakat, mindenféle lakásdekorációs tárgyakat, hagyatékot – felújítandót is, diszkrécióval. Telefon: 06 70 600 1727.

**Gombfoci.** Megvételre keresem az 50-es 60-as 70-es évek gombfocijait, akár egy darab is érdekel. Telefon: 06 20 516 7094.

**Régiségek**, hagyaték, örökség felvásárlása készpénzért. Elérhetőség: www.antikbudapest.hu, e-mail: antik@antikbudapest.hu, telefon: 06 20 932 6495.

## Egészség

Házhoz megyek. **Fogsor** készítését, javítását vállalom garanciával. Hívjon bizalommal! Telefon: 06 20 980 3957.

Szakápolás, gyógytorna, **rehabilitáció**, gondozás – akár 24 órában, az otthonában. Telefon: 06 30 247 1095.

# Tabán ARTMOZI

VÁRHATÓ FILMEK A TABÁN MOZIBAN:



HELYÁR: 1500 FT | DIÁKJEGY 1200 FT | 60 ÉV FELETT 1200 FT | AJÁNDÉKJEGY: 1600 FT  
I. KERÜLETI DIÁKOKNAK ÉS I. KERÜLETI 60 ÉV FELETTIEKNEK 50% KEDVEZMÉNY 17:59-IG

Teljes moziműsor: [tabanartmozi.hu](http://tabanartmozi.hu) | [facebook.com/tabanartmozi](https://facebook.com/tabanartmozi) | I. Krisztina körút 87-89.  
A műsor változás jogát fenntartjuk.



- Korhatár nélkül megtekinthető
- Hat éven aluliak számára nem ajánlott
- Tizenkét éven aluliak számára nem ajánlott
- Tizenhat éven aluliak számára nem ajánlott
- Tizennyolc éven aluliak számára nem ajánlott
- Kizárólag felnőttek számára ajánlott

**CE**  
**POLGÁRMESTERI HÍRLEVÉL**  
Iratkozz fel most!

# FOLYTASSUK! ALKOSSUK MEG EGYÜTT A KERÜLETÜNK KUTYÁS ETIKETTJÉT!

## KEDVES BUDAVÁRI GAZDIK!

1 Tanulmányozzátok az ÚJ,  
VELETEK készített  
etikett JAVASLATOT →  
ennek a QR-kódnak  
a beolvasásával



2 Gondoljátok át a javaslatokat

3 Gyertek el a fórumunkra  
(A Facebook eseményhez olvassátok be: )



4 Beszéljük át, amit még kell

5 Találjuk meg az optimális  
megoldásokat!

2. LAKOSSÁGI  
KUTYÁS  
FÓRUM

IDŐPONT:

2022.06.07. 18-20H

HELYSZÍN:

VIRÁG BENEDEK HÁZ  
1013, DÖBRENTAI UTCA 9.

