

világ proletárjai egyesüljétek!

OROSZ SZÉCHÉNYI
KÖNYVTÁR

Viharosok Népe

Ne várjanak az esőre
Beszámolók az üzemi
kollektívszerződésekről

AZ MDP BÉKÉSMEGYEI PÁRTBIZOTTSÁGÁNAK LAPJA

1953 OKTÓBER 24, SZOMBAT

Ára 50 fillér

IX. ÉVFOLYAM, 253. SZÁM

Az értelmiség új tömegszervezetének megyei alakuló közgyűlése elé

Írta: FRANK FERENC, a Megyei Pártbizottság agit. prop. osztályának vezetője

A szocialista építés előttünk álló feladatai sikeres megoldásának, a kormány új programja megvalósításának egyik fontos előfeltétele a dolgozó tömegek között folytatott széleskörű politikai felvilágosító és nevelőmunka, a tömegek átlátszó politikai, ideológiai és kulturális színvonalának szüntelen emelése. Ezt — a dolgozó tömegek általános politikai, ideológiai, kulturális színvonalának emelését — csak akkor végezheljük el eredményesen, ha aktívan bevonjuk a néphez hű értelmiség széles tömegeit, ha a politikai és kulturális felvilágosító munka végzését az értelmiség soraiban tömegmozgalommá, önkéntes, aktív társadalmi tevékenységgé tesszük. Ennek a feladatnak megoldását segíti elő a Társadalom és Természettudományi Ismeretterjesztő Társulat, melynek megyei szervezete létrehozására holnap gyűlnek össze Békéscsabán megyénk legkiválóbb értelmiségi dolgozói.

Az új szervezet munkájának igen nagy társadalmi jelentősége van. A szocialista társadalom felépítéséhez, terveink teljesítéséhez, bonyolult műszaki és agronómiai feladataink megvalósításához nemcsak jó szakértelmesre van szükség, hanem szélesíteniünk kell népünk látókörét, jöközni az új iránti érdeklődését is. Az általános műveltség emelése, a tudományos ismeretek terjesztése nélkül nem válhatnak dolgozóink sokoldalúan fejlett emberekké.

A szocializmus építése minden dolgozótól egyre több és több tudást követel. A tudás és a tudás több tudás azt jelenti, hogy a munkások a gyárakban, a parasztek a földjeiken többet és jobbat tudnak termelni, megvaltozik gondolkodás módjuk, a szocialista társadalom tántoríthatatlan építőivé válnak. A munkásosztály és a parasztság a Horthy-rendszer kultúrpolitikájának következményeként a felszababulástól el volt zárva a tanulás lehetőségeitől. A burzsoázia nevelte a dolgozókat, vigyázva arra, hogy csak annyi tudásra tegyék szert, amennyit a tőlük követelt munka megkíván. Arra nevelték, hogy ne foglalkozzanak politikával, a társadalmi problémákkal, hanem mindazt bízzák — azokra a hivatalokra, akik már hozzáértéssel születtek a világra, — az urakra. A burzsoázia nevelő munkájának hatása nem lüktet el egyesapásra hazánk felszababulásával, hatása még ma is érződik az emberek gondolkodás módjában. Ezek ellen a maradványok ellen a legélesebb harcot kell vívni. Mára gondolkodó ember nem tud résztvenni a nehézségek leküzdésében, nem fejlődik ki benne az az erős akarat, amely elengedhetetlenül szükséges a szocialista társadalmi rend felépítéséhez, folytatott harcban, az ilyen embert az ellenség könnyebben befolyásolni tudja tartani. A tudás, a műveltség széleskörű terjesztésével kell hozzásegíteni a dolgozókat a maradvány levelezéséhez, a burzsoázia rendszer sarkosságának felszámolásához. Ezt a célt szolgálja a TTIT, amely lehetővé teszi a tömegek számára tudásuk, ismereteik gyarapítását, általános műveltségük növelését.

Maga a fejlődés teszi szükségessé tehát olyan szervezet létrehozását, amely képes a legsokoldalúbb természettudományi és társadalomtudományi ismeretek terjesztésére, a dialektikus és történelmi materializmus egyedül következetesen tudományos világnézetének szellemében. Ez a szervezet a Társadalom és Természettudományi Ismeretterjesztő Társulat, melynek elsődleges feladata: biztosítani az értelmiség különböző rétegeinek önkéntes közreműködését ebben a munkában.

Az új Társulat jellegében, szervezeti felépítésében és tevékenységében alapvetően különbözik a kulturális felvilágosító, tudományos ismereteket népszerűsítő munkát eddig végző szervezetektől. Az új Társulat, a volt Természettudományi Társulattal ellentétben nem az előadáspropagandára

foglalkozó, egészen szűk csoportot tömöríti, hanem az ország, megyénk értelmiségének széles rétegét egyesítő tömegszervezeti keretek között.

A TTIT megalkutásával készülődik az ismeretterjesztő munka: az új Társulat keretében külön szakosztályok fognak dolgozni a politikai, filozófiai és művészeti ismeretek terjesztésével. Különös fontosságú az a tény, hogy a politikai ismeretek terjesztésének új, nagy szervezete jött létre.

Az új Társulat tehát eleven, élő kapcsolatot terem az értelmiség és a munkások, dolgozó parasztek tömegei között. Tömöríti szervezeteibe megyénk valamennyi néphez hű értelmiségi dolgozóját. Szervezeti kereteiben biztosítja, hogy az értelmiség aktív közreműködésével a tudomány, a művészet, a kultúra eredményei a széles dolgozó nép közkincsévé váljanak. Ezzel párhuzamosan biztosítja azt is, hogy a tömegek mindennapi életében, a termelőmunkában szerzett gyakorlati tapasztalataik eljussanak a tudomány és a művészet munkáihoz. A Társulat kölcsönös és állandó kapcsolatok kiépítésével segít egygyéjcsuszítani az értelmiséget a munkásokkal és dolgozó paraszttal.

Abból a tényből, hogy a TTIT az értelmiség társadalmi szervezete lesz, következik, hogy munkája csak az értelmiség önként vállalt tevékenysége, állandó, aktív kezdeményezése alapján folytatható sikeresen. Ezért van rendkívüli jelentősége az új szervezet megyei alakuló közgyűlésének, mely lerakja az értelmiség új tömegszervezetének alapját. Ahhoz, hogy megyénk értelmiségi eredményes és színvonalas ismeretterjesztő munkát tudjanak végezni, szükség van saját továbbképzésükre is: le kell küzdeniök a múltból visszamaradt hiányosságait, saját soraik között a burzsoázia részletek maradványait és elsajátítani a dialektikus materializmus harcoss világnézetét. Egész bizonyos, hogy az a munka, amelyre értelmiségünknek a TTIT keretei között lehetősége fog nyílni, nemcsak munkásosztályunk és dolgozó parasztságunk számára ad hasznót, de igen sokat fog tanulni belőle értelmiségünk is, amely ezen az úton még jobban megismeri majd dolgozó népünket, még jobban összeforr vele.

Igen fontos feladat vár a különböző tömegszervezetre, mindenképp a szak szervezetre és tanácsaink népművelési apparátusára, az előadások megszervezésével kapcsolatban. Ezek a szervek az eddigénél sokkal jobban vegyék figyelembe a dolgozók véleményét és kívánóságát. Az előadások témáinak kiválasztásában a dolgozókat sokkal szorosabban tájékoztassák az előadások helyéről és időpontjáról. Meg kell szüntetni azt a tarthatatlan állapotot is, hogy az ismeretterjesztő munkát lebecsüljük, fölösleges nyágnak tekintik egyes kulturális szervek. Véget kell vetni a hallgatóság bürokratikus, adminisztratív módszerekkel történő szervezésének. Az ilyen módon való szervezés azt eredményezi, hogy a dolgozók nem ismerik fel az ismeretterjesztésben saját igényeik kielégítését.

Értelmiségeink legjobbjai e közgyűlésen új, fontos munkát vállaltak magukra. Olyan munkát, amely szakmájuk gyakorlása mellett minden értelmiségi nagyjelentőségű, hazafias feladata. Értelmiségünknek ez a nagy, önkéntes társulata, amely a politikai és tudományos ismeretek terjesztése céljából jött létre, évről-évre mindinkább közevül a magas fejlettségű, haladó új tudományt a szakemberektől a népig. Megjelenik értelmiségi büszkék lehetnek arra, hogy tevékenyen hozzájárulhatnak a művelt, kulturált Magyarországot megteremtéséhez, a szabad, öntudatos és képzett dolgozók neveléséhez. Munkájuk sikerének biztosítéka: megyénk dolgozóinak rokonszenve és szervezet iránt, a párt, államunk szabadtalan támogatása.

November 7-i vállalás teljesítése

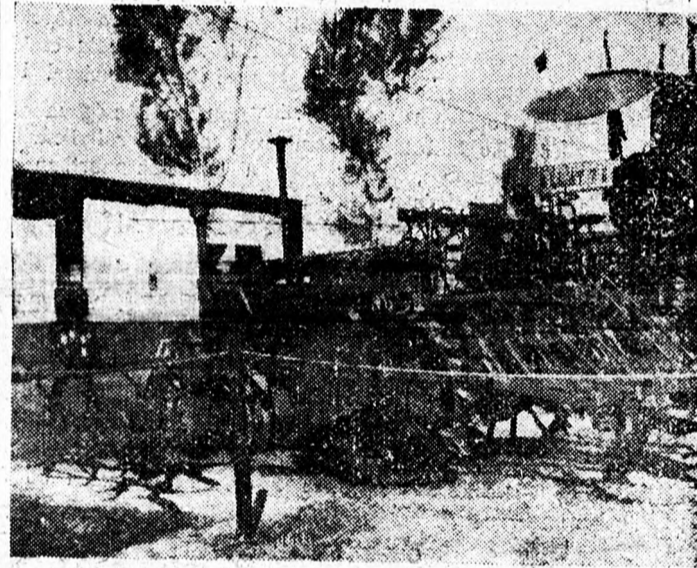
A körösladányi „Zalka Máté” termelőszövetkezet 600 kat. hold ősizibúzát vetett el határidő előtt

A körösladányi «Zalka Máté» termelőszövetkezet vállalat tett november 7-e tiszteletére az őszi határidőelőtti elvetésére. Október 23-án teljesítette vállalását, 600 kat. hold ősizibúza vetését befejezte. Tekintve, hogy már az ősziárpát és takarmánykeveréket is elvetették, elhatározták, hogy november 7-e tiszteletére terven felül még 50 kat. hold búzát vetnek el keresztosrosan.

Új I-es típusú tszcs alakult Kisdombegyházán

Az ellenség szeretné megszüntetni a termelőszövetkezeteket, de az élet azt mutatja: dolgozó parasztságunk egyre nagyobb számban megéri a közös gazdálkodás előnyeit. Nemrégiben Kisdombegyházán új I-es típusú tszcs alakult «Előre» tszcs néven, 85 holddal. Tíz földnélküli dolgozó tartalékföldet igényelt, azon akarnak közösen gazdálkodni. Tszcs alakítási kérelmüket felterjesztették a földművelésügyi minisztériumhoz.

Képek a Megyei Mezőgazdasági Kiállításról



A kiállításon nagy helyet kapott megyénk gépállomásának modern gépparkja. A kiállítást látogató dolgozók sok olyan nagyszerű, emberi erőt kímélő s a növényápolási munkákat meggyorsító géppel találkoznak, amilyent eddig még nem is láttak. Képpünk egy univerzális traktorra oldalt és hátul felszerelt, igen ötletes cukorrépa csokrosítót ábrázol.



Megyénk termelőszövetkezei közül számos hozott, szebbnél-szebb fajtiszta állatokat a mezőgazdasági kiállításra. Termelőszövetkezeink állatállományának nagyszerű fejlődését bizonyítja az a tény, hogy az állatok közül igen sokat részesítettek első, második és harmadik díjban. Bordon András, a kondorosi «Dolgozók» termelőszövetkezet tagja azonban a legbüszkébb a kiállításon résztvevő termelőszövetkezeti tagok közül, mert a tsz. Iboj nevű jó testalkatú és nagy tejhozamú, fajtiszta tehenét nagy díjjal tüntették ki.

Párt és pártépítés

A propagandistának sokoldalú tájékozottságra van szüksége

A PARTMUNKA, a pártmegbízalás jó elvégzése növeli pártunk, dolgozó népünk iránti értelem...

tőből, hanem helyi példákból kell merítenie. Aszalós elvtárs például elbeszélgetett a községben...

lársaság" tsz-ből mondtam példákat. Beszéltem arról, hogy azok nyilatkoznak így, akik 9-10 óráig kocsmaznak...

Milyen módszerrel tudja Aszalós elvtárs ilyen élénk, színes tenni előadását? — Ezt is elmondja.

— AZ ELŐADÁSRA kerülő anyagot témakörökre bontom fel. A legutóbbi előadást például így csoportosítottam...

Aszalós Árpád elvtárs, a két-egyházi román nemzetiségű iskoláigazgatója pártmegbízatásból propagandista munkát is végez.

Aszalós elvtárral beszélgetünk az elmúlt napokban és elmondotta, hogy a pártmegbízatást kintitetésnek veszi és a legjobb tudása szerint készül fel...

— Céлом, — tájékoztat az elvtárs — hogy olyan előadást tartsak, amely lekötő hallgatóim figyelmét. Ezt azonban csak úgy lehet megvalósítani...

A TOVABBIAK során az is kiderül, hogy a propagandistának öntevékeny és sokoldalú tájékozottságra van szüksége...

Ez a mennyiség ma már alig pár napra elegendő a község részére. Beszélgetés közben arról is értesült, hogy a falu dolgozó népe mindinkább érdeklődik az áruk minősége után...

— Vannak a községben olyan emberek, akik arról beszélnek, hogy a termelőcsoportban nem tudnak megélni...

Hírek a népi demokratikus országokból

Bulgária

Sztálin megyében évről-évre mind több kulturális létesítményt adnak át rendeltetésének. Nemrégén készült el Bezvodica és Szladka-voda községekben az új iskola.

Csehszlovákia

Az osztravai «Győzelmes Február» villanyerőmű dolgozói az első öt éves terv feladatait már június 10-re teljesítették.

Kínai Népköztársaság

Ez év októberében ismét megkezdtek a porcelángyártást Csing-teh Csen-ben, a porcelángyártásról híres régi városban.

Lengyel Népköztársaság

A lengyelországi «Gottwald», «Piast», «Pawel» és «Rydol-tow» bányázemek sikeresen teljesítették egészévi előirányzatukat.

Német Demokratikus Köztársaság

Új típusú vasúti hűtőszervényeket gyártanak a Német Demokratikus Köztársaságban. A desszaui Lōwa-üzemben elkészült az első teljesen automatizált vasúti hűtőszervény.

Római Népköztársaság

Az utóbbi években nagy fejlődés mutatkozik Románia hangszergyártó iparában. A szovjet tapasztalatok felhasználásával számos hangszerfélélt készítenek.

A Szovjetunió minisztertanácsának és a Szovjetunió Kommunista Pártja Központi Bizottságának határozata a szovjet kereskedelem továbbfejlesztéséről

Moszkva. (MTI) Az október 23-i szovjet lapok közlik a Szovjetunió minisztertanácsának és a Szovjetunió Kommunista Pártja Központi Bizottságának határozatát...

A francia nemzetgyűlés munkaügyi bizottsága a családi pótlékok 12 százalékos felemelését követeli

Párizs. (MTI) A francia nemzetgyűlés munkaügyi bizottságának csütörtöki ülésén Bacon munká és társadalombiztosításiügyi miniszter (MRP) kénytelen volt elismerni, hogy a családi pótlékoknak a kormány által bejelentett tízszázalékos emelése a...

A dán nép képviselői ellenzik, hogy országukban amerikai támaszpontokat létesítsenek

Berlin. (MTI) A «DMT» nyugatnémet hírügynökség koppenhágai jelentése szerint Hedtoft dán miniszterelnök szerdán hangsúlyozta a parlamentben, hogy a pártok vezetőinek a legutóbbi politikai vita során elhangzott beszései világosan megmutatták: a...

lát a szovjet kereskedelem továbbfejlesztését szolgáló intézkedésekről. A «Pravda», az «Izvesztija» és más lapok vezércikkben foglalkoznak a határozattal.

valóságban mindössze 3,1 százalékos emeléssé zsugorodott. A munkaügyi bizottság elvetette a kormány tervezetét és olyan tervet fogadott el, amely a családi pótlékok tizenkettő százalékos emelését követeli.

dán törvényhozók túlnyomó többsége a leghatározottabban ellenzi amerikai katonai támaszpontok létesítését az országban.

— A dán kormány osztja ezt a felfogást — mondotta a miniszterelnök.

A tuniszi kérdés az ENSZ Politikai Bizottságának ülésén

New York. (TASZS) Október 21-én délelőtt az ENSZ Politikai Bizottsága hozzákezdett a napirenden lévő soronkövetkező kérdés, a tuniszi kérdés megvitatásához. A tuniszi kérdést 15 ázsiai és afrikai ország kérésére tűzték a közgyűlés nyolcadik ülészakán napirendjére.

A francia küldöttség visszautasította a részvételt a tuniszi kérdés vitájában.

A tuniszi kérdés vitája során elsőnek Halil Takeddin, Libanon képviselője szólalt fel. Behatóan foglalkozott a francia-tuniszi kapcsolatok történetével és — többek között — a tuniszi francia protektorátus keletkezésének kérdésével, majd kijelentette, hogy...

küldöttségének véleménye szerint az ENSZ közgyűlésének a következő intézkedéseket kell ajánlania a tuniszi kérdés rendezése érdekében:

Hatálytalanság a Tuniszban bevezetett «rendkívüli intézkedéseket», adjanak politikai amnesztiát, létesítsenek demokratikus és alkotmányos intézményeket, bővítsék ki a tuniszi politikai jogait, adjanak végre függetlenséget Tunisznak és folytassanak tárgyalásokat Franciaország és Tunisz igazi képviselői, hogy végzetvessenek a Tuniszban fennálló feszültségnek.

Ausztrália és Belgium képviselője a tuniszi kérdés megvitatása...

ellen foglalt állást. Azt állították, hogy a közgyűlés nem jogosult a tuniszi kérdés megtárgyalására, minthogy — véleményük szerint — ez a kérdés teljes egészében Franciaország belső hatáskörébe tartozik.

Az ülés végén szót kért Egyiptom képviselője, aki szükségesnek tartotta kijelenteni, hogy «bizonyos» küldöttségek kísérletet tesznek arra, hogy megakadályozzák a tuniszi kérdésnek a Politikai Bizottságban történő megvitatását. Arra kérte a bizottság elnökét, hogy adjon meg minden lehetőséget valamennyi küldöttségnek a kérdéssel kapcsolatos álláspontja szabad kifejtésére.

Időjárásjelentés

Várható időjárás ma estig: A délnyugati megyékben felhőátvonulások, legfeljebb egy-két helyen kisebb eső. Helyenként ködképződés. Mérsékelt déleleti, déli légáramlás, újra lesznek éjszakai fagyok. A nappali hőmérséklet kissé emelkedik. Várható hőmérsékleti értékek az ország területére ma reggel: nyugaton 0—plusz 3, keleten minusz 2, plusz 1. Délben országszerte 12—15 fok között.

A fűtés alapjául szolgáló várható napi középhőmérséklet ma tíz fok alatt lesz.

SZOVJET ÉLET

A fanácok a dolgozókért

A viborgi városi szovjet ülésszaka a napokban megvitatta a lakosság kívánásainak teljesítését. A dolgozók a helyi szovjetek választása alkalmával javasolták, hogy bővítsék ki a lakóházak gázellátását. Ezt az utasítást végrehajtották. A Lenin-sugárúton, számos viborgi utcában már bevezették a gázt. Ebben az évben újabb 300 lakás részesül gázszolgáltatásban.

Ugyancsak a választók utasítása alapján rendezték a városi parkot, tatarozták az egyik hidat, aszfaltozták a körházhoz vezető utat. A városban több új boltot nyitottak meg, szaporították az óvodákat és bölcsődéket.

A közeljövőben ismét 120 mezőgazdasági szakember fogja elhagyni az iskolát.

A brjanszki városi szovjet nagytermében a küldöttek minden helyet elfoglaltak. Tyurin elvtárs, a városi végrehajtóbizottság elnökének előadását hallgatták, aki a küldöttek jogairól és kötelességeiről beszélt.

lárs, a városi végrehajtóbizottság elnökének előadását hallgatták, aki a küldöttek jogairól és kötelességeiről beszélt. Ez az előadás, amelynek tárgya a küldött — a nép szolgálója — egyike az államjog és a szovjet építési kérdéseit tárgyaló előadásoknak. Az első előadások a Szovjetunió ötödik öt éves tervének a XIX. pártkongresszuson elfogadott irányelveivel foglalkoztak.

A küldöttek részére a Brjanszk fejlesztését szolgáló általános tervről is tartottak előadást. A legközelebbi két hónapban a következő előadásokat tervezik: «A szovjet szocialista állam — a kommunista társadalom felépítésének...

alapvető eszköze. A helyi szovjetek és a szovjetek végrehajtó szerveinek munkái. A helyi szovjetek állandó bizottságai.

A közeljövőben a végrehajtóbizottság, az ügyességi és bírósági szervek vezető funkcionáriusai beszámolókat tartanak a szovjet törvényhozás konkrét kérdéseiről.

A taskenti városi szovjet végrehajtóbizottsága megvitatta az üzég fővárosi kereskedelmének helyzetét. Elhatározták, hogy a város külső kerületeiben körülbelül 40 új boltot és pavillont nyitnak.

Több boltot rendeznek be a központi utcákban élő lakosok és a földszintjén...

Ne vá

A fák mögött alábukkanó nap utolsó sugarait veti a kondorosi határra. Az I-es típusú «Uj Élet» szesz földjein apró pontok mozognak. Asszonyok szedik a szépen kikovadt gyapotot, a férfiak meg a 15 hold cukorrépa termését takarítják be. A fogatok alig győzik szállítani a répát. Nem is csoda, 240 mázsát adott holdja. Az idő későre jár, a munkát azonban még senki sem hagyta abba. Reggelként már 5 órakor a földeken dolgoznak és este sem nézik, hogy a nap mikor megy le. Kétszázhatvan hold földön gazdálkodnak a szesz tagjai.

A betakarítás utolsó mozzanatát végzik

Közösen dolgoznak, mintha testvérek lennének. Erejüket nem kímélve, mindnyájan egyforma igyekezzel végezték el határiflora a 46 hold tengeri, a 15 és fél hold napraforgó szedését, de a szárrészek letakarításával is rendben vannak. Ezek helyén már a felszántott fekete föld várja, hogy bevetessék az őszi kalászosok magvait.

Az egyik tanya udvarában áll-dogálunk. Nyemcsok Andrásné 83 éves idős asszonnyal beszélgetünk. Pészéd közben meglege-

„Az ügy f

Felháborodva mesélik, éretekkel? a dolgozók az Oroszhi a dolgozók a Növényoltajipari Vállalat-társól, az néci, hogy az ES vezető-jától, amik-tői — noha két hónap-nakuk járt. — Az ügy megindult az üzem-ban van — mindig nem biztosítják a választ. A dolgozó munkarúhát, eszkö-tek egyet, — Semmibe veszik a munkatörvénykönyvében sem ér az előlt. Akár elírt határozatok. hányt borsó. — Nézzé, hogy néz — Nehez ki a ruhánk, cipők — minden náru mulogtatják mankát, mindig csak bárhonnán keresik fel vélekedtek n-üket — kellene már az Es igazuk van esköpeny is — én kellett vo — Mi lesz már az a dolgozóka

Gépállomások ve

Az október 23-i versenyértékelés szerint a következők a verseny eredményei:

Az éves terv teljesítéséért folyó munkaversenyben:

Legjobb: Az esegfalvi gépállomás éves tervét 121,3 százalékra teljesítette. Igazgató: Stuk Ferenc.

A vésztói gépállomás éves tervét 110,7 százalékra teljesítette. Igazgató: Fuks György.

A csorvási gépállomás éves tervét 109 százalékra teljesítette. Igazgató: Gáspár József.

Leggyengébb: A dévaványai gépállomás éves tervét eddig 69 százalékra teljesítette. Igazgató: Egeresi István.

Brigádok közötti verseny:

Legjobb: A füzesgyarmati gépállomás Molnár Gyula brigádjá éves tervét 162 százalékra teljesítette. Az egy főre eső napi átlagkereset 63,73 forint.

Leggyengébb: A szarvasi gépállomás «Viharsarok» brigádjá éves tervét 49 százalékra teljesítette. Napi átlagkereset 29 forint.

Traktorversenyben:

Legjobb: A kondorosi gépállomás traktorvezetője, Nagy József éves tervét 221 százalékra teljesítette. Napi átlagos keresete 40 forint és 5 munkaegység.

Leggyengébb: A medgyesegyházi gépállomás traktorvezetője Kovács István éves tervét eddig 12 százalékra teljesítette. Napi átlagos keresete 13,25 forint.

Női Legállomások: Juliánlérakreszté. Az idényjesítő. A idényjesítő. A k idényjesítő. Leggépállomás: Valach Brig. Legállomások: őszi idteljesítő napi 4,15 m. Legállomások: idénytesített kereset. Trak. Legj. traktor: őszi idteljesítő 53,60 f.

Ne várjanak az esőre

A fák mögött alábukkanó nap utolsó sugarait veti a kondorosi határra. Az I-es típusú «Uj Elet» szesz fölfein apró pontok mozognak. Asszonyok szedik a szépen kikovadt gyapotot, a férfiak meg a 15 hold cukorrépa termését takarítják be. A fogatok alig győzik szállítani a répat. Nem is csoda. 240 mázsát adott holdja. Az idő későre jár, a munkát azonban még senki sem hagyta abba. Reggelenként már 5 órákor a földeken dolgoznak és este sem nézik, hogy a nap mikor megy le. Kétszázhatvan hold földön gazdálkodnak a szesz tagjai.

A betakarítás utolsó mozzanatát végzik

Közösen dolgoznak, mintha testvérek lennének. Erejüket nem kímélve, mindnyájan egyforma ügyességgel végezték el határ-igete a 46 hold tengeri, a 15 és fél hold napraforgó szedését, de a szárrészek letakarításával is rendben vannak. Ezek helyén már a felszántott fekete föld várja, hogy beveltsék az őszi kalászosok magvait.

Az egyik tanya udvarában áll-dogálunk. Nyemcsok Andrásné 83 éves idős asszonnyal beszélgetünk. Pészéd közben megelé-

detten mosolyog, miközben mondja, hogy ő már jónéhány évet élt, de ilyen természre, mint az idén volt, nem emlékszik.

— Csak tengeriből kaptunk 75 mázsát. Hízunk is szépen a sertéseink — mondja büszkén, majd szeretettel nézi gimnazista unokáját, aki éppen a hízókat eteti. Gálík György lép hozzánk, az egyik szesz-tag. Most jött éppen a répa földről. Arcáról sugá-zik az életerő. Nem kell kérdeznünk sem, lelkesen magyarázza, hogy az első között van a betakarítással és a szántással is a szesz. A 73 hold búza és a 12 hold ősziárpa vetése alá készen áll a talaj.

— Na és a vetéssel hogyan állnak?

— Még nem kezdtünk hozzá... — Miért? Nincs talán elegendő fogat, vagy vetőgép?

— De igen, van. Kilenc fogatunk és öt vetőgépünk van. Csak várunk az esőre.

— Milyen termésük volt az idén gabonából?

— Búzából 15 mázsa 61 kiló, ősziárpából 18 és fél mázsa termelt holdanként.

— Tavaly mikor vetették el az ősziárpa-t és a búzát?

— Október 20-ra mindent elvetettünk.

Tehát az idejében elvetett búza tavaly is bő termést hozott. Ezt beismeri Gálík György is. Ne várjanak hát az esőre a szesz tagjai.

A föld nem száraz

Ha jó, morzsálékos vetőgépet készítenek, a reggeli harmat elegendő ahhoz, hogy a mag minél hamarabb kikeljen. A kései vetés nem tud megerősödni, bokrosodni a növény. Könnyen tönkretesz a száraz fagy a gyenge hajtásokat. Két-három mázsával is kevesebb terem holdanként. A szesz 73 hold búzavetéséből 2 vagon búza vész kárba. Ezt elosztva 31 felé — mert ennyi tagja van a szesz-nek —, 7 mázsa gabonával kevesebb jövedelem jut jövőre egy-egy tagnak. Szabadpici árban számítva 250 forintjával mázsáját: 1750 forintot jelent tagonként. Nagykabátot, eszimat lehet venni rajta.

Csak a kulákok híresztelik, hogy nem lehet most vetni. Jelentős jövedelemről akarják megfosztani a becsületes dolgozó parasztokat. Ne hallgassanak az ellenség szavára, hanem minél gyorsabban vessék el gabonájukat a kondorosi I-es típusú «Uj Elet» szesz tagjai is.

Medve Mária.

„Az ügy folyamatban van...“

Felhíborodva mesélik a dolgozók az Orosházi Növénypolitikai Vállalatot, hogy az ES vezetői — noha két hónapja megindult az üzemben a termelés — még mindig nem biztosítják a munkaruhát, eszközöket és bakkancsot. Semmibe veszik a munkatörvénykönyvében előírt határozatokat.

— Nézzé, hogy néz ki a ruhánk, cipőnk — mutatgatják magukat, bárholonnan keresik fel őket — kellene már az eszközöket is — Mi lesz már az

igéretekkel? — kérdezték a dolgozók Citrom elvtársától, az ES igazgató-jától, amikor tegelőbb náluk járt.

— Az ügy folyamatban van — kaptuk rá a választ.

A dolgozók legyintettek egyfel, tudják, mit sem ér az ő szavuk ellette. Akár a salá-hányt dörső.

— Nehezen megy minden nálunk, velünk mindig csak kitolnak — vélekedtek maguk közt. Es igazuk van, mivel 12-én kellett volna fizetni a dolgozókat és csak

csak egy helybeli be-szétgetésbe kerültne és máris el tudná intézni a dolgozókat, ha már kés-tekkeltek a bérek meg-küldésével. Ami még sü-lyosabb, nem utalják át a dolgozóknak a rende-letben előírt arányban a pénzfelosztást. Csak 50-60 százalékkal kaphják meg havi fizetésüknek a rendeletben előírt 70 százalékos helyett. Jó len-ne, ha az ES vezetői előbb-utóbb módot talál-nának arra, hogy a tele-peken uralkodó rend-szertelenségeket mielőbb megszüntessék. —

Gépállomások versenye az őszi munkákban

Az október 23-i versenyértékelés szerint a következők a verseny eredményei:

Az éves terv teljesítéséért folyó munkaversenyben:

Legjobbak: Az eszefalvi gépállomás éves tervét 121.3 százalékra teljesítette. Igazgató: Stuk Ferenc.

A vésztői gépállomás éves tervét 110.7 százalékra teljesítette. Igazgató: Fuksz György.

A csorvási gépállomás éves tervét 109 százalékra teljesítette. Igazgató: Gáspár József.

Leggyengébb: A dévaványai gépállomás éves tervét eddig 69 százalékra teljesítette. Igazgató: Egeresi István.

Brigádok közötti verseny:

Legjobb: A füzegsármati gépállomás Molnár Gyula brigádja éves tervét 162 százalékra teljesítette. Az egy főre eső napi átlagkereset 63.73 forint.

Leggyengébb: A szarvasi gépállomás «Viharsarok» brigádja éves tervét 49 százalékra teljesítette. Napi átlagkereset 29 forint.

Traktorversenyben:

Legjobb: A kondorosi gépállomás traktorvezetője, Nagy József éves tervét 221 százalékra teljesítette. Napi átlagos keresete 40 forint és 5 munkaegység.

Leggyengébb: A medgyesegyházi gépállomás traktorvezetője Kovács István éves tervét eddig 12 százalékra teljesítette. Napi átlagos keresete 13.25 forint.

Női traktorvezetők versenyében:

Legjobb: A körösladányi gépállomás traktorvezetője, Talpaló Juliánna éves tervét 150 százalékra teljesítette. Napi átlagkeresete 68.15 forint.

Az őszi idényterv teljesítéséért folyó versenyben:

Legjobbak: Az eszefalvi gépállomás őszi idénytervét 80.4 százalékra teljesítette. Igazgató: Stuk Ferenc.

A vésztői gépállomás őszi idénytervét 76.4 százalékra teljesítette. Igazgató: Fuksz György.

A körösladányi gépállomás őszi idénytervét 74.5 százalékra teljesítette. Igazgató: Dobra János.

Leggyengébb: A mezőberényi gépállomás őszi idénytervét 27.4 százalékra teljesítette. Igazgató: Valach István.

Brigádok közötti versenyben:

Legjobb: A körösladányi gépállomás Dime Mátyas brigádja őszi idénytervét 119.2 százalékra teljesítette. A brigád egy főre eső napi átlagos keresete 32 forint, 4.15 munkaegység.

Leggyengébb: A kunágotai gépállomás «Győzelem» brigádja őszi idénytervét 25.9 százalékra teljesítette. A brigád napi átlagos keresete egy főre 20 forint.

Traktorvezetők versenyében:

Legjobb: A szarvasi gépállomás traktorvezetője, Bohrát György őszi idénytervét 195 százalékra teljesítette. Napi átlagkeresete 53.60 forint és 6.7 munkaegység.

Leggyengébb: A kunágotai gépállomás traktorvezetője, Molnár István őszi idénytervét 19.4 százalékra teljesítette. Napi átlagos keresete 20 forint.

Női traktorvezetők versenyében:

Legjobb: A körösladányi gépállomás traktorvezetője, Talpaló Juliánna őszi idénytervét 95.5 százalékra teljesítette. Napi keresete 68.15 forint.

Legjobb silőző traktorvezető:

A békéstarhosi gépállomás traktorvezetője, Toldi József őszi idénytervét 81.2 százalékra teljesítette.

Ma nyílik meg az Őszi Vásár Békéscsabán

Ma reggel nyílik meg Békéscsabán az Őszi Vásár. Amerre a szem el-lát, a pavillonok egész sora fogadja árucikkek tömegével a vásárló közönséget a város közép-pontjában. A pavillonokban elhelyezett árúk tömege hirdeti a dolgozó nép munkájának gyümölcsét, kormányunk programjának határo-zatát: az árleszállítást. Több mint két napig hordták — a közel 80 millió forint értékű külön-böző árucikkeket a pavillonokba, hogy a bő-séges áruválasztékból ki-vánsága szerint szerz-

be szükségletét minden dolgozó. Még tegnap délután is több vagon áru érkezett a békéscsabai állomásra, a Békéscsabai Nagykereskedelmi Vállalatnak. A nyári Vidám Vásár-nál méreteiben sokkal hatalmasabb Őszi Vá-sáron a Békéscsabai Kiskereskedelmi Vállalat csak ruházatban 16 millió árucikkal várja a vásárlókat. Több mint 40 méteres pavillonrészben csak rádió, különböző villamosági áru, a másik 40 méte-res részben tűzhely, ke-rékpár és más egyéb-

Beszámoló az üzemi kollektívszerződésekről

Pártunk Központi Vezetőségének június 27—28-i határozata, a kormány programja fokozott feladattá tette a dolgozókról való szociális gondoskodást. Ahol az igazgatók lelkiismeretesen teljesítették a kötelezettségeket, ott szilárdabbá, mélyebbé válik a dolgozóknak az a tudat, hogy ők az üzem gazdái, minden cértük történi.

A kormányprogram megjelenése óta a kollektív szerződések teljesítése terén valóságos felzárkózás történt. Az eddigi tapasztalatok azt bizonyítják, hogy még a kormányprogram megjelenése után sem értik meg egyes üzemi vezetők a kollektív szerződés lényegét. Fennáll az a veszély, hogy a gazdasági és szakszervezeti vezetők nem tudnak elszakadni az eddig követett gyakorlatról és a kollektív szerződéseket is csak a mindenáron való tervteljesítés érdekében akarják felhasználni. Szem elől tévesztik a szerződések másik alapvető szerepét, hogy a dolgozók életkörülményeinek megjavítását biztosítsák azáltal, hogy szociális, munkavédelmi, kulturális és sportfejlesztések vállalt kötelezettségei teljesítésével teremték meg a tervteljesítés alapját. Sem a szakszervezet, sem a gazdasági szerek nem kezelik ugyanolyan fontossággal a dolgozók közvetlen érdekvédelmét, mint a termelési kérdéseket. Az eddigi tapasztalatok, hogy sem az igazgató, sem az üzemi bizottságok nem ismerték fel teljes egészében a kollektív szerződés jelentőségét, az elsősorban a szociális és kulturális vállalások elhanyagolásában mutatkozott meg. Nem ismerték fel azt sem, hogy az üzemi kollektív szerződés hatalmas mozgató, szervező erő a tervek teljesítésében s hogy a kollektív szerződés minden vállalásait maradéktalanul végre kell hajtani, mert csak akkor szolgálja a dolgozók szociális és kulturális felemelkedését.

Az üzemi bizottságok és igazgatók feladata, hogy október hó 30-ig megtartandó beszámoló értekezleteken ismertessék a dolgozókkal a kollektív szerződésben vállalt kötelezettségek teljesítését, önkritikusan tárják fel a hibákat és a jövőben következő lépéseket. Ne csak a dolgozók, hanem az igazgatók és az üzemi bizottságok is tekintsek a kollektív szerződést az üzem alkotmányának, törvényének, mely mindenre kötelező. Ha akadályok merülnek fel egyes pontok végrehajtásánál, kérjük a dolgozók segítségét, de nem megengedhető az, hogy egyes vállalatok kényelmi szempontból nem teljesítik a rájuk háruló feladatokat. A szakszervezetek feladata a kollektív szerződésekkel kapcsolatosan, hogy megismertessék a dol-

gozókkal, biztosítsák, hogy napról-napra figyelemmel kísérhessék a szerződés végrehajtását. Ez nem történt meg a Békéscsaba-i Kenyérgyárnál, mivel csak szeptemberben juttatták el a szerződést a dolgozókhöz. Nem lehet csodálkozni azon, hogy a kötelezettségek teljesítése terén súlyos mulasztások vannak, amiért felelősség terheli a felsőbb szakszervezeti szerveket is, mert elhanyagolták az ellenőrzést. Az üzemi bizottságok fordítsanak több gondot arra, hogy a szakszervezeti csoporttervezetelen, a taggyűlésen, termelési értekezleteken rendszeresen elővegyék a kollektív szerződéseket, megvitassák, mi esedékes belőle s hogyan áll annak végrehajtása. Ha ilyen módszerrel dolgoznának a békéscsabai Barneválban, akkor a tollcsúszdát és más egyébbet is el lehetett volna készíteni és nem kellene most arról beszámolni, hogy még mindig nincs megvalósítva. Az üzemi bizottságoknak el kell érniük, hogy a dolgozók maguk vonják felelősségre vezetőiket, ha nem teljesítik kötelezettségeiket. A szakszervezetek neveljék, ösztönözzék arra a dolgozókat, hogy álljanak ki a kollektív szerződés megőrzéséért, a szerződés végrehajtásáért. A dolgozóknak tudniuk kell: jogos követelésükben mögöttük áll a párt és a kormány, ne tőrjék, hogy vezetőik megsérték a párt politikáját, megszegték adott szavukat.

Az elmúlt negyedévi beszámoló tapasztalatai azt igazolták, ahol megfelelően foglalkoztak ezzel a kérdéssel, mint pl. az István-lombban, a Pamutszövőben, ott a beszámoló élénke volt és a dolgozók alaposan megvitatták a kollektív szerződést. Ezzel szemben a Mezőhegyesi Cukorgyárban csak 8 dolgozó jelent meg és összesen csak három szólt hozzá, de nem volt külön az orosházi Barneválban sem, ahol csak két dolgozó szólt a beszámolóhoz. Vagy a Békéscsabai Ruhagyárban, ahol jelenleg nem tudják mozgósítani a kollektív szerződés ismertetésére a dolgozókat — a beszámolót állandóan el kell halasztani. Az üh-nek nagyobb gondot kell fordítani a felvilágosító munkára, meg kell magyarázni a dolgozóknak a kollektív szerződés jelentőségét. Az üzemi kollektív szerződések valóban csak akkor lesznek az üzemek, munkahelyek alkotmányai, ha az igazgatók, üzemi bizottságok figyelembe veszik a dolgozók bírálatát, javaslatát és minden erejükkel arra törekednek, hogy a kollektív szerződésben rögzített vállalások kormányunk programjának értelmében valóban növeljék dolgozóink munkakedvét, segítségét életszínvonalunk emelkedését.

Udvardi Gyula,

SZMT szervező titkár.

Kisker, az Allami Áruháza, környező megyék kereskedelmi vállalatainak pavillonjai. A kiváncsiak tömege szemléltette már tegnap a gyomai földművelésügyi és földművelésügyi Népbolt pavillonján bizakodva olvasgatjuk: «Ujabb árleszállítás további jó munkaképtől függ.» A vásár bőségeit elég, ha csupán annyival szemléltetjük, hogy mindenki tud magának vásárolni láb-belét, aki a vásárt meglátogatta. —

Gazdagon megrakva várja a dolgozókat a MESZOV 300 méteres pavillonja, az Orosházi

Viharsarok

AZ MDP B

1953 OKTÓBER 25., VASARNAP

Becsüljük meg a do

A párt megköveteli minden vezetőtől: tekintsek nagy tisztességnek és nagy megbecsülésnek — a nép bizalmának azt, hogy nemcsak taníthatják a tömegeket, hanem tanulhatnak is tőlük és vezethetik őket. Pártunkat ezer szál fűzi a tömegekhez. A munkás-paraszt levelezők nap mint nap közlik a vezetőkkel, a párttal, hogy munkaterületeiken milyen eredmények, hiányosságok vannak. Ezeknek az egyszerű leveleknek igen nagy jelentőségük van. Vezetőink sok tapasztalatot meríthetnek belőle, tanulhatnak lefelől is a dolgozó tömegektől. Ezek a levelek a tömegekkel való kapcsolat, a pártvezetés erejének, legyőzhetetlenségének egyik forrása. Erzik ezt maguk a dolgozók is. Egyre több kéréskezd, egyszerű dolgozó parasztlátja annak a fontosságát, hogy kezébe vegye a tollat és írjon a párt lapjainak. Szinte napról-napra nő a szerkesztőségünkbe beérkező levelek száma. Például október 12-től 18-ig 70 levelet kaptunk. Az elmúlt héten már 101 levél érkezett be. De nemcsak a levelek száma emelkedett, hanem a tartalmuk is jelentősen megváltozott. Mind többen közlik a dolgozók véleményét, hangulatát és nem egyszer egyéni panaszokkal is fordulnak szerkesztőségünkhöz. A levelekből kiérződik: aki írta, oltalommal fordult a párt lapjához. Ettől a bizalomtól nem szabad egy vezetőnek sem megfosztani a levélírókat. Inkább arra kell törekedni, hogy minél gyorsabban, körültekintőbben intézzék el a beküldött levelet, hogy ezáltal még jobban megnyerje a dolgozók bizalmát.

A munkás-paraszt levelezőink, maguk a dolgozók is több esetben meggyőződhetek arról, hogy pártszervezeteink igyekeznek időben kivizsgálni a beérkezett leveleket és megfelelően intézkedni. Példa erre a mezőkovácsi járási pártbizottság munkája. Október 17-én szerkesztőségünk levélben hívta fel figyelmét a járási pártbizottságnak a következő hiányosságra:

«Kiss István, a mezőkovácsi gépállomás egyik brigádvezetője kijelentette: «nemek nem parancsolok, hanem tanácsok, mert rokona vagyok a kuláknak». Egy kuláklakásban lakik, mint bérlő és a lakással a reformátuskövesházi tanács rendelkezik. Amikor egy másik dolgozó társam oda akart költözni, nem engedte meg.»

A járási pártbizottság a közösi pártszervezettel a helyszínen vizsgálta ki levélírónk bejelentését és már 21-én megküldték szerkesztőségünkhöz a kivizsgálás eredményét, amelyben közölték: «A lakáskérdés a helyszínen elintéztük, Kiss István brigádvezető valóban levált a gépállomás vezetéséről és a gépállomás vezetői funkciójáról.»

Ez is azt bizonyítja, hogy levelezőink segítségével nemcsak a pártbizottság nem tudott volna, arról, hogy a gépállomás brigádvezetője kulák. Ezzel a bejelentéssel levelezőnk a közérdeknek igen nagy szolgálatot tett.

Művészi környezetben készítik elő a jövő zenészeit a békéstarhosi Zeneintézetben

Közel hét éve létesült a békéstarhosi Zeneiskola a volt Wenckheim-féle uradalni birtok 60 holdas erdős parkjának mélyén. Az egyhangú, poros békési tájban oázisként rejtezik a gyönyörű park, mely ma már a dolgozó gyermekeknek kulturális otthona. Hét év óta két új iskolapépület, diákothozak, a tanárok és dolgozók lakásai épültek. A volt grófi kastélyt egy emelettel bővítették, újjáalakították. Ezében készült el a zenepavilon, mely házaik egyik legszebb zeneoktató háza. 21 gyakorló-oktatóterem, közel félezer nézőfogadó hangversenyterem, tágas előcsarnok áll rendelkezésére, melyek az ógórög klaszikus építészeti szépségeit és a modern építésztechnika vívmányait felhasználva építettek.

Huszonöt zongorán és fél-százal több hegedűn, tizen-négy csellón és számos kü-lönféle hangszeren tanulnak a jórészt munkás, parasztszár-mazású fiatalok. 220 a növendékek száma, akik az ország minden részéből valók. Többségük gimnaziumi, másrészt pedig általánosiskolai tanulmányokat folytat az intézetben. Harminchét tanár — közöttük több fővárosi művész — oktatja a növendéket.

Az őszi panorámát öltött fák mögött zenei hangok szűrődnek ki. A zenepavilonban a legkiválóbb tanárok, zene-művészek tanítják Hegedűs János, 12 gyermekes zsanékat volt zsellér fiát és társait, akiknek tehetségét államunk gondoskodása nem hagyta parlagon heverni.

Friss Antal zeneiskolai tanár, neves gordonkaművész Budapestről jön le tanítványaihoz, a csellósokhoz. Kezdetben csak havonta ellenőrizte előmenetelüket. A tehetséges fiatalok azonban annyira a szívéhez nőttek, hogy most már hetente két-három napon eszolja a fiatalok tudását. Kedden délelőtt Adam Károly tatabányai bányászifjúknak annyiszor kellett ismételnie a gyakorlatokat, amíg olyan hibátlanul nem tudta, mint Mezei Marika, a törökszentmiklósi gégyár egyik dolgozójának tehetséges kislánya. Mező Iréné, a kiltűnő zongoratanárnő és Friss Antal a rendes órákon felül is türellemmel, szeretettel képezik a jövő csellómestereit.

Növendékek és tanárok minden este közösen meghallgatják a rádióból a plénum anyagát. Vasárnaponként pedig az intézet tulajdonában lévő, közel 700 értékes zenemű hangmezejét. A budapesti zenei plénumon részt vesznek a tanárok és annak útmutatásait a jövőben felhasználják. Rövidesen növendékhangversenyt rendeznek, melyre meghívják a környező gépállomások és termelőszövetkezetek tagjait és az egyéni dolgozó parasztokat. Ezenkívül minden jelentősebb eseményén szerepel. Gépkocsival gyakran bejárják a megye helyiségeit. A napokban a békéscsabai Szabadság közúti az intézetükről készített filmberakott tekintették meg.

Könyvespolc



Időszerű szakkönyvek

A falu dolgozóinak mindennapi munkájában hasznos segítséget nyújtanak a jó szakkönyvek, melyeket népi demokráciánk olcsó áron azért bocsátott közre, hogy a falu népének tanácsokat, útmutatást adjon a gyakorlatban bevált új módszerek alkalmazásához.

Serlőstényészésünk terén ma az expresszhitelűség van a legnagyobb jelentősége. A régi abraklízis helyett olcsóbb zöld és vízenyos takarmányokkal kell jó eredményt elérni. Erről szól a »Korszerű gyorslízis« című könyvecske, melyet egyetlen brigádvezető, vagy sertésgondozó sem nélkülözhet. Ára 4.— forint.

Penylozkevelés: »Lüdenyészés« című füzetét ismerteti a különböző lüdfajtákat, a libák nevelését, tartását, takarmányozását és a ludak gazdaságos hizlalását. Ára: 4.— forint.

Avdonylu: »Új műtrágyázási módszerek« című füzet a szuperfoszfát termelésével foglalkozik és kimutatja, hogy ha szemeszettel szuperfoszfátot szórunk a vetés sorába, akkor 5-6-szor nagyobb terméslehetőségünk el, mint ha porított szuperfoszfátot szórunk. Ára: 1.20 forint.

Popov: »A helyes takarmányozás« című füzetben ad értékes útmutatást a fél takarmányozás gyakorlatához. Ára: 1.— forint.

A silózás bevált módszereivel ismeret meg beünüket Zubrilin: »Hogyan silóznak a Szovjetunióban« című könyve. Ára: 2.50 forint.

Igen hasznos ismereteket nyújtanak a »Mezőgazdasági Kiskönyvtár« következő füzetel is:

Talajművelés 1.50 forint, Trágyázás 1.00 forint, Silózás 2.— forint, Juhnevelés 1.50 forint, Mesterséges borjutevelés 1.80 forint, Szarvasmarhatenyésztés 4.— forint

Ma nyílik a Képzőművészeti Kiállítás

Holnap, vasárnap délelőtt 11 órakor lesz az I. Megyei Képzőművészeti Kiállítás ünnepi megnyitója, a békéscsabai Munkácsy Mihály Múzeumban. Hetek, hónapok küzdelme az anyaggal, festékekkel, színnel, témával, hosszú, fáradságos munka előzte meg ezt a kiállítást. Az elmúlt napokban aztán egymásután érkeztek a kész munkák a kiállítási csarnokba. Csütörtökön a Képzőművészek Szövetsége pesti központjából küldött művészekből és a helyi munkacsoport tagjaiból alakult zsűri egésznapos értékelés során elbíráltta, mely művek kerülhetnek a nyilvánosság elé. Pénteken ismét lázas munka folyt, hiszen nem kis feladat a számos mű megfelelő elhelyezése. Művész kellett az alkotások megvalósításához, de nem kevésbé művészi feladat a kész munkák elhelyezése, sítalása. Csendéletek, életképek, portrék... mennyi téma; olaj, akvarel, grafika, tuss, szénrajz... megannyi műfaj, mind más igényű az elhelyezésre, a szomszédra, világításra. A műzeum nagyszobájában az egyik sarokban szobrok, gipsz, kerámiafigurák, amott még üres alakult zsűri egésznapos értékelés során elbíráltta, mely művek kerülhetnek a nyilvánosság elé. Pénteken ismét lázas munka folyt, hiszen nem kis feladat a számos mű megfelelő elhelyezése. Művész kellett az alkotások megvalósításához, de nem kevésbé művészi feladat a kész munkák elhelyezése, sítalása. Csendéletek, életképek, portrék... mennyi téma; olaj, akvarel, grafika, tuss, szénrajz... megannyi műfaj, mind más igényű az elhelyezésre, a szomszédra, világításra. A műzeum nagyszobájában az egyik sarokban szobrok, gipsz, kerámiafigurák, amott még üres alakult zsűri egésznapos értékelés során elbíráltta, mely művek kerülhetnek a nyilvánosság elé. Pénteken ismét lázas munka folyt, hiszen nem kis feladat a számos mű megfelelő elhelyezése. Művész kellett az alkotások megvalósításához, de nem kevésbé művészi feladat a kész munkák elhelyezése, sítalása. Csendéletek, életképek, portrék... mennyi téma; olaj, akvarel, grafika, tuss, szénrajz... megannyi műfaj, mind más igényű az elhelyezésre, a szomszédra, világításra. A műzeum nagyszobájában az egyik sarokban szobrok, gipsz, kerámiafigurák, amott még üres alakult zsűri egésznapos értékelés során elbíráltta, mely művek kerülhetnek a nyilvánosság elé. Pénteken ismét lázas munka folyt, hiszen nem kis feladat a számos mű megfelelő elhelyezése. Művész kellett az alkotások megvalósításához, de nem kevésbé művészi feladat a kész munkák elhelyezése, sítalása. Csendéletek, életképek, portrék... mennyi téma; olaj, akvarel, grafika, tuss, szénrajz... megannyi műfaj, mind más igényű az elhelyezésre, a szomszédra, világításra. A műzeum nagyszobájában az egyik sarokban szobrok, gipsz, kerámiafigurák, amott még üres alakult zsűri egésznapos értékelés során elbíráltta, mely művek kerülhetnek a nyilvánosság elé. Pénteken ismét lázas munka folyt, hiszen nem kis feladat a számos mű megfelelő elhelyezése. Művész kellett az alkotások megvalósításához, de nem kevésbé művészi feladat a kész munkák elhelyezése, sítalása. Csendéletek, életképek, portrék... mennyi téma; olaj, akvarel, grafika, tuss, szénrajz... megannyi műfaj, mind más igényű az elhelyezésre, a szomszédra, világításra. A műzeum nagyszobájában az egyik sarokban szobrok, gipsz, kerámiafigurák, amott még üres alakult zsűri egésznapos értékelés során elbíráltta, mely művek kerülhetnek a nyilvánosság elé. Pénteken ismét lázas munka folyt, hiszen nem kis feladat a számos mű megfelelő elhelyezése. Művész kellett az alkotások megvalósításához, de nem kevésbé művészi feladat a kész munkák elhelyezése, sítalása. Csendéletek, életképek, portrék... mennyi téma; olaj, akvarel, grafika, tuss, szénrajz... megannyi műfaj, mind más igényű az elhelyezésre, a szomszédra, világításra. A műzeum nagyszobájában az egyik sarokban szobrok, gipsz, kerámiafigurák, amott még üres alakult zsűri egésznapos értékelés során elbíráltta, mely művek kerülhetnek a nyilvánosság elé. Pénteken ismét lázas munka folyt, hiszen nem kis feladat a számos mű megfelelő elhelyezése. Művész kellett az alkotások megvalósításához, de nem kevésbé művészi feladat a kész munkák elhelyezése, sítalása. Csendéletek, életképek, portrék... mennyi téma; olaj, akvarel, grafika, tuss, szénrajz... megannyi műfaj, mind más igényű az elhelyezésre, a szomszédra, világításra. A műzeum nagyszobájában az egyik sarokban szobrok, gipsz, kerámiafigurák, amott még üres alakult zsűri egésznapos értékelés során elbíráltta, mely művek kerülhetnek a nyilvánosság elé. Pénteken ismét lázas munka folyt, hiszen nem kis feladat a számos mű megfelelő elhelyezése. Művész kellett az alkotások megvalósításához, de nem kevésbé művészi feladat a kész munkák elhelyezése, sítalása. Csendéletek, életképek, portrék... mennyi téma; olaj, akvarel, grafika, tuss, szénrajz... megannyi műfaj, mind más igényű az elhelyezésre, a szomszédra, világításra. A műzeum nagyszobájában az egyik sarokban szobrok, gipsz, kerámiafigurák, amott még üres alakult zsűri egésznapos értékelés során elbíráltta, mely művek kerülhetnek a nyilvánosság elé. Pénteken ismét lázas munka folyt, hiszen nem kis feladat a számos mű megfelelő elhelyezése. Művész kellett az alkotások megvalósításához, de nem kevésbé művészi feladat a kész munkák elhelyezése, sítalása. Csendéletek, életképek, portrék... mennyi téma; olaj, akvarel, grafika, tuss, szénrajz... megannyi műfaj, mind más igényű az elhelyezésre, a szomszédra, világításra. A műzeum nagyszobájában az egyik sarokban szobrok, gipsz, kerámiafigurák, amott még üres alakult zsűri egésznapos értékelés során elbíráltta, mely művek kerülhetnek a nyilvánosság elé. Pénteken ismét lázas munka folyt, hiszen nem kis feladat a számos mű megfelelő elhelyezése. Művész kellett az alkotások megvalósításához, de nem kevésbé művészi feladat a kész munkák elhelyezése, sítalása. Csendéletek, életképek, portrék... mennyi téma; olaj, akvarel, grafika, tuss, szénrajz... megannyi műfaj, mind más igényű az elhelyezésre, a szomszédra, világításra. A műzeum nagyszobájában az egyik sarokban szobrok, gipsz, kerámiafigurák, amott még üres alakult zsűri egésznapos értékelés során elbíráltta, mely művek kerülhetnek a nyilvánosság elé. Pénteken ismét lázas munka folyt, hiszen nem kis feladat a számos mű megfelelő elhelyezése. Művész kellett az alkotások megvalósításához, de nem kevésbé művészi feladat a kész munkák elhelyezése, sítalása. Csendéletek, életképek, portrék... mennyi téma; olaj, akvarel, grafika, tuss, szénrajz... megannyi műfaj, mind más igényű az elhelyezésre, a szomszédra, világításra. A műzeum nagyszobájában az egyik sarokban szobrok, gipsz, kerámiafigurák, amott még üres alakult zsűri egésznapos értékelés során elbíráltta, mely művek kerülhetnek a nyilvánosság elé. Pénteken ismét lázas munka folyt, hiszen nem kis feladat a számos mű megfelelő elhelyezése. Művész kellett az alkotások megvalósításához, de nem kevésbé művészi feladat a kész munkák elhelyezése, sítalása. Csendéletek, életképek, portrék... mennyi téma; olaj, akvarel, grafika, tuss, szénrajz... megannyi műfaj, mind más igényű az elhelyezésre, a szomszédra, világításra. A műzeum nagyszobájában az egyik sarokban szobrok, gipsz, kerámiafigurák, amott még üres alakult zsűri egésznapos értékelés során elbíráltta, mely művek kerülhetnek a nyilvánosság elé. Pénteken ismét lázas munka folyt, hiszen nem kis feladat a számos mű megfelelő elhelyezése. Művész kellett az alkotások megvalósításához, de nem kevésbé művészi feladat a kész munkák elhelyezése, sítalása. Csendéletek, életképek, portrék... mennyi téma; olaj, akvarel, grafika, tuss, szénrajz... megannyi műfaj, mind más igényű az elhelyezésre, a szomszédra, világításra. A műzeum nagyszobájában az egyik sarokban szobrok, gipsz, kerámiafigurák, amott még üres alakult zsűri egésznapos értékelés során elbíráltta, mely művek kerülhetnek a nyilvánosság elé. Pénteken ismét lázas munka folyt, hiszen nem kis feladat a számos mű megfelelő elhelyezése. Művész kellett az alkotások megvalósításához, de nem kevésbé művészi feladat a kész munkák elhelyezése, sítalása. Csendéletek, életképek, portrék... mennyi téma; olaj, akvarel, grafika, tuss, szénrajz... megannyi műfaj, mind más igényű az elhelyezésre, a szomszédra, világításra. A műzeum nagyszobájában az egyik sarokban szobrok, gipsz, kerámiafigurák, amott még üres alakult zsűri egésznapos értékelés során elbíráltta, mely művek kerülhetnek a nyilvánosság elé. Pénteken ismét lázas munka folyt, hiszen nem kis feladat a számos mű megfelelő elhelyezése. Művész kellett az alkotások megvalósításához, de nem kevésbé művészi feladat a kész munkák elhelyezése, sítalása. Csendéletek, életképek, portrék... mennyi téma; olaj, akvarel, grafika, tuss, szénrajz... megannyi műfaj, mind más igényű az elhelyezésre, a szomszédra, világításra. A műzeum nagyszobájában az egyik sarokban szobrok, gipsz, kerámiafigurák, amott még üres alakult zsűri egésznapos értékelés során elbíráltta, mely művek kerülhetnek a nyilvánosság elé. Pénteken ismét lázas munka folyt, hiszen nem kis feladat a számos mű megfelelő elhelyezése. Művész kellett az alkotások megvalósításához, de nem kevésbé művészi feladat a kész munkák elhelyezése, sítalása. Csendéletek, életképek, portrék... mennyi téma; olaj, akvarel, grafika, tuss, szénrajz... megannyi műfaj, mind más igényű az elhelyezésre, a szomszédra, világításra. A műzeum nagyszobájában az egyik sarokban szobrok, gipsz, kerámiafigurák, amott még üres alakult zsűri egésznapos értékelés során elbíráltta, mely művek kerülhetnek a nyilvánosság elé. Pénteken ismét lázas munka folyt, hiszen nem kis feladat a számos mű megfelelő elhelyezése. Művész kellett az alkotások megvalósításához, de nem kevésbé művészi feladat a kész munkák elhelyezése, sítalása. Csendéletek, életképek, portrék... mennyi téma; olaj, akvarel, grafika, tuss, szénrajz... megannyi műfaj, mind más igényű az elhelyezésre, a szomszédra, világításra. A műzeum nagyszobájában az egyik sarokban szobrok, gipsz, kerámiafigurák, amott még üres alakult zsűri egésznapos értékelés során elbíráltta, mely művek kerülhetnek a nyilvánosság elé. Pénteken ismét lázas munka folyt, hiszen nem kis feladat a számos mű megfelelő elhelyezése. Művész kellett az alkotások megvalósításához, de nem kevésbé művészi feladat a kész munkák elhelyezése, sítalása. Csendéletek, életképek, portrék... mennyi téma; olaj, akvarel, grafika, tuss, szénrajz... megannyi műfaj, mind más igényű az elhelyezésre, a szomszédra, világításra. A műzeum nagyszobájában az egyik sarokban szobrok, gipsz, kerámiafigurák, amott még üres alakult zsűri egésznapos értékelés során elbíráltta, mely művek kerülhetnek a nyilvánosság elé. Pénteken ismét lázas munka folyt, hiszen nem kis feladat a számos mű megfelelő elhelyezése. Művész kellett az alkotások megvalósításához, de nem kevésbé művészi feladat a kész munkák elhelyezése, sítalása. Csendéletek, életképek, portrék... mennyi téma; olaj, akvarel, grafika, tuss, szénrajz... megannyi műfaj, mind más igényű az elhelyezésre, a szomszédra, világításra. A műzeum nagyszobájában az egyik sarokban szobrok, gipsz, kerámiafigurák, amott még üres alakult zsűri egésznapos értékelés során elbíráltta, mely művek kerülhetnek a nyilvánosság elé. Pénteken ismét lázas munka folyt, hiszen nem kis feladat a számos mű megfelelő elhelyezése. Művész kellett az alkotások megvalósításához, de nem kevésbé művészi feladat a kész munkák elhelyezése, sítalása. Csendéletek, életképek, portrék... mennyi téma; olaj, akvarel, grafika, tuss, szénrajz... megannyi műfaj, mind más igényű az elhelyezésre, a szomszédra, világításra. A műzeum nagyszobájában az egyik sarokban szobrok, gipsz, kerámiafigurák, amott még üres alakult zsűri egésznapos értékelés során elbíráltta, mely művek kerülhetnek a nyilvánosság elé. Pénteken ismét lázas munka folyt, hiszen nem kis feladat a számos mű megfelelő elhelyezése. Művész kellett az alkotások megvalósításához, de nem kevésbé művészi feladat a kész munkák elhelyezése, sítalása. Csendéletek, életképek, portrék... mennyi téma; olaj, akvarel, grafika, tuss, szénrajz... megannyi műfaj, mind más igényű az elhelyezésre, a szomszédra, világításra. A műzeum nagyszobájában az egyik sarokban szobrok, gipsz, kerámiafigurák, amott még üres alakult zsűri egésznapos értékelés során elbíráltta, mely művek kerülhetnek a nyilvánosság elé. Pénteken ismét lázas munka folyt, hiszen nem kis feladat a számos mű megfelelő elhelyezése. Művész kellett az alkotások megvalósításához, de nem kevésbé művészi feladat a kész munkák elhelyezése, sítalása. Csendéletek, életképek, portrék... mennyi téma; olaj, akvarel, grafika, tuss, szénrajz... megannyi műfaj, mind más igényű az elhelyezésre, a szomszédra, világításra. A műzeum nagyszobájában az egyik sarokban szobrok, gipsz, kerámiafigurák, amott még üres alakult zsűri egésznapos értékelés során elbíráltta, mely művek kerülhetnek a nyilvánosság elé. Pénteken ismét lázas munka folyt, hiszen nem kis feladat a számos mű megfelelő elhelyezése. Művész kellett az alkotások megvalósításához, de nem kevésbé művészi feladat a kész munkák elhelyezése, sítalása. Csendéletek, életképek, portrék... mennyi téma; olaj, akvarel, grafika, tuss, szénrajz... megannyi műfaj, mind más igényű az elhelyezésre, a szomszédra, világításra. A műzeum nagyszobájában az egyik sarokban szobrok, gipsz, kerámiafigurák, amott még üres alakult zsűri egésznapos értékelés során elbíráltta, mely művek kerülhetnek a nyilvánosság elé. Pénteken ismét lázas munka folyt, hiszen nem kis feladat a számos mű megfelelő elhelyezése. Művész kellett az alkotások megvalósításához, de nem kevésbé művészi feladat a kész munkák elhelyezése, sítalása. Csendéletek, életképek, portrék... mennyi téma; olaj, akvarel, grafika, tuss, szénrajz... megannyi műfaj, mind más igényű az elhelyezésre, a szomszédra, világításra. A műzeum nagyszobájában az egyik sarokban szobrok, gipsz, kerámiafigurák, amott még üres alakult zsűri egésznapos értékelés során elbíráltta, mely művek kerülhetnek a nyilvánosság elé. Pénteken ismét lázas munka folyt, hiszen nem kis feladat a számos mű megfelelő elhelyezése. Művész kellett az alkotások megvalósításához, de nem kevésbé művészi feladat a kész munkák elhelyezése, sítalása. Csendéletek, életképek, portrék... mennyi téma; olaj, akvarel, grafika, tuss, szénrajz... megannyi műfaj, mind más igényű az elhelyezésre, a szomszédra, világításra. A műzeum nagyszobájában az egyik sarokban szobrok, gipsz, kerámiafigurák, amott még üres alakult zsűri egésznapos értékelés során elbíráltta, mely művek kerülhetnek a nyilvánosság elé. Pénteken ismét lázas munka folyt, hiszen nem kis feladat a számos mű megfelelő elhelyezése. Művész kellett az alkotások megvalósításához, de nem kevésbé művészi feladat a kész munkák elhelyezése, sítalása. Csendéletek, életképek, portrék... mennyi téma; olaj, akvarel, grafika, tuss, szénrajz... megannyi műfaj, mind más igényű az elhelyezésre, a szomszédra, világításra. A műzeum nagyszobájában az egyik sarokban szobrok, gipsz, kerámiafigurák, amott még üres alakult zsűri egésznapos értékelés során elbíráltta, mely művek kerülhetnek a nyilvánosság elé. Pénteken ismét lázas munka folyt, hiszen nem kis feladat a számos mű megfelelő elhelyezése. Művész kellett az alkotások megvalósításához, de nem kevésbé művészi feladat a kész munkák elhelyezése, sítalása. Csendéletek, életképek, portrék... mennyi téma; olaj, akvarel, grafika, tuss, szénrajz... megannyi műfaj, mind más igényű az elhelyezésre, a szomszédra, világításra. A műzeum nagyszobájában az egyik sarokban szobrok, gipsz, kerámiafigurák, amott még üres alakult zsűri egésznapos értékelés során elbíráltta, mely művek kerülhetnek a nyilvánosság elé. Pénteken ismét lázas munka folyt, hiszen nem kis feladat a számos mű megfelelő elhelyezése. Művész kellett az alkotások megvalósításához, de nem kevésbé művészi feladat a kész munkák elhelyezése, sítalása. Csendéletek, életképek, portrék... mennyi téma; olaj, akvarel, grafika, tuss, szénrajz... megannyi műfaj, mind más igényű az elhelyezésre, a szomszédra, világításra. A műzeum nagyszobájában az egyik sarokban szobrok, gipsz, kerámiafigurák, amott még üres alakult zsűri egésznapos értékelés során elbíráltta, mely művek kerülhetnek a nyilvánosság elé. Pénteken ismét lázas munka folyt, hiszen nem kis feladat a számos mű megfelelő elhelyezése. Művész kellett az alkotások megvalósításához, de nem kevésbé művészi feladat a kész munkák elhelyezése, sítalása. Csendéletek, életképek, portrék... mennyi téma; olaj, akvarel, grafika, tuss, szénrajz... megannyi műfaj, mind más igényű az elhelyezésre, a szomszédra, világításra. A műzeum nagyszobájában az egyik sarokban szobrok, gipsz, kerámiafigurák, amott még üres alakult zsűri egésznapos értékelés során elbíráltta, mely művek kerülhetnek a nyilvánosság elé. Pénteken ismét lázas munka folyt, hiszen nem kis feladat a számos mű megfelelő elhelyezése. Művész kellett az alkotások megvalósításához, de nem kevésbé művészi feladat a kész munkák elhelyezése, sítalása. Csendéletek, életképek, portrék... mennyi téma; olaj, akvarel, grafika, tuss, szénrajz... megannyi műfaj, mind más igényű az elhelyezésre, a szomszédra, világításra. A műzeum nagyszobájában az egyik sarokban szobrok, gipsz, kerámiafigurák, amott még üres alakult zsűri egésznapos értékelés során elbíráltta, mely művek kerülhetnek a nyilvánosság elé. Pénteken ismét lázas munka folyt, hiszen nem kis feladat a számos mű megfelelő elhelyezése. Művész kellett az alkotások megvalósításához, de nem kevésbé művészi feladat a kész munkák elhelyezése, sítalása. Csendéletek, életképek, portrék... mennyi téma; olaj, akvarel, grafika, tuss, szénrajz... megannyi műfaj, mind más igényű az elhelyezésre, a szomszédra, világításra. A műzeum nagyszobájában az egyik sarokban szobrok, gipsz, kerámiafigurák, amott még üres alakult zsűri egésznapos értékelés során elbíráltta, mely művek kerülhetnek a nyilvánosság elé. Pénteken ismét lázas munka folyt, hiszen nem kis feladat a számos mű megfelelő elhelyezése. Művész kellett az alkotások megvalósításához, de nem kevésbé művészi feladat a kész munkák elhelyezése, sítalása. Csendéletek, életképek, portrék... mennyi téma; olaj, akvarel, grafika, tuss, szénrajz... megannyi műfaj, mind más igényű az elhelyezésre, a szomszédra, világításra. A műzeum nagyszobájában az egyik sarokban szobrok, gipsz, kerámiafigurák, amott még üres alakult zsűri egésznapos értékelés során elbíráltta, mely művek kerülhetnek a nyilvánosság elé. Pénteken ismét lázas munka folyt, hiszen nem kis feladat a számos mű megfelelő elhelyezése. Művész kellett az alkotások megvalósításához, de nem kevésbé művészi feladat a kész munkák elhelyezése, sítalása. Csendéletek, életképek, portrék... mennyi téma; olaj, akvarel, grafika, tuss, szénrajz... megannyi műfaj, mind más igényű az elhelyezésre, a szomszédra, világításra. A műzeum nagyszobájában az egyik sarokban szobrok, gipsz, kerámiafigurák, amott még üres alakult zsűri egésznapos értékelés során elbíráltta, mely művek kerülhetnek a nyilvánosság elé. Pénteken ismét lázas munka folyt, hiszen nem kis feladat a számos mű megfelelő elhelyezése. Művész kellett az alkotások megvalósításához, de nem kevésbé művészi feladat a kész munkák elhelyezése, sítalása. Csendéletek, életképek, portrék... mennyi téma; olaj, akvarel, grafika, tuss, szénrajz... megannyi műfaj, mind más igényű az elhelyezésre, a szomszédra, világításra. A műzeum nagyszobájában az egyik sarokban szobrok, gipsz, kerámiafigurák, amott még üres alakult zsűri egésznapos értékelés során elbíráltta, mely művek kerülhetnek a nyilvánosság elé. Pénteken ismét lázas munka folyt, hiszen nem kis feladat a számos mű megfelelő elhelyezése. Művész kellett az alkotások megvalósításához, de nem kevésbé művészi feladat a kész munkák elhelyezése, sítalása. Csendéletek, életképek, portrék... mennyi téma; olaj, akvarel, grafika, tuss, szénrajz... megannyi műfaj, mind más igényű az elhelyezésre, a szomszédra, világításra. A műzeum nagyszobájában az egyik sarokban szobrok, gipsz, kerámiafigurák, amott még üres alakult zsűri egésznapos értékelés során elbíráltta, mely művek kerülhetnek a nyilvánosság elé. Pénteken ismét lázas munka folyt, hiszen nem kis feladat a számos mű megfelelő elhelyezése. Művész kellett az alkotások megvalósításához, de nem kevésbé művészi feladat a kész munkák elhelyezése, sítalása. Csendéletek, életképek, portrék... mennyi téma; olaj, akvarel, grafika, tuss, szénrajz... megannyi műfaj, mind más igényű az elhelyezésre, a szomszédra, világításra. A műzeum nagyszobájában az egyik sarokban szobrok, gipsz, kerámiafigurák, amott még üres alakult zsűri egésznapos értékelés során elbíráltta, mely művek kerülhetnek a nyilvánosság elé. Pénteken ismét lázas munka folyt, hiszen nem kis feladat a számos mű megfelelő elhelyezése. Művész kellett az alkotások megvalósításához, de nem kevésbé művészi feladat a kész munkák elhelyezése, sítalása. Csendéletek, életképek, portrék... mennyi téma; olaj, akvarel, grafika, tuss, szénrajz... megannyi műfaj, mind más igényű az elhelyezésre, a szomszédra, világításra. A műzeum nagyszobájában az egyik sarokban szobrok, gipsz, kerámiafigurák, amott még üres alakult zsűri egésznapos értékelés során elbíráltta, mely művek kerülhetnek a nyilvánosság elé. Pénteken ismét lázas munka folyt, hiszen nem kis feladat a számos mű megfelelő elhelyezése. Művész kellett az alkotások megvalósításához, de nem kevésbé művészi feladat a kész munkák elhelyezése, sítalása. Csendéletek, életképek, portrék... mennyi téma; olaj, akvarel, grafika, tuss, szénrajz... megannyi műfaj, mind más igényű az elhelyezésre, a szomszédra, világításra. A műzeum nagyszobájában az egyik sarokban szobrok, gipsz, kerámiafigurák, amott még üres alakult zsűri egésznapos értékelés során elbíráltta, mely művek kerülhetnek a nyilvánosság elé. Pénteken ismét lázas munka folyt, hiszen nem kis feladat a számos mű megfelelő elhelyezése. Művész kellett az alkotások megvalósításához, de nem kevésbé művészi feladat a kész munkák elhelyezése, sítalása. Csendéletek, életképek, portrék... mennyi téma; olaj, akvarel, grafika, tuss, szénrajz... megannyi műfaj, mind más igényű az elhelyezésre, a szomszédra, világításra. A műzeum nagyszobájában az egyik sarokban szobrok, gipsz, kerámiafigurák, amott még üres alakult zsűri egésznapos értékelés során elbíráltta, mely művek kerülhetnek a nyilvánosság elé. Pénteken ismét lázas munka folyt, hiszen nem kis feladat a számos mű megfelelő elhelyezése. Művész kellett az alkotások megvalósításához, de nem kevésbé művészi feladat a kész munkák elhelyezése, sítalása. Csendéletek, életképek, portrék... mennyi téma; olaj, akvarel, grafika, tuss, szénrajz... megannyi műfaj, mind más igényű az elhelyezésre, a szomszédra, világításra. A műzeum nagyszobájában az egyik sarokban szobrok, gipsz, kerámiafigurák, amott még üres alakult zsűri egésznapos értékelés során elbíráltta, mely művek kerülhetnek a nyilvánosság elé. Pénteken ismét lázas munka folyt, hiszen nem kis feladat a számos mű megfelelő elhelyezése. Művész kellett az alkotások megvalósításához, de nem kevésbé művészi feladat a kész munkák elhelyezése, sítalása. Csendéletek, életképek, portrék... mennyi téma; olaj, akvarel, grafika, tuss, szénrajz... megannyi műfaj, mind más igényű az elhelyezésre, a szomszédra, világításra. A műzeum nagyszobájában az egyik sarokban szobrok, gipsz, kerámiafigurák, amott még üres alakult zsűri egésznapos értékelés során elbíráltta, mely művek kerülhetnek a nyilvánosság elé. Pénteken ismét lázas munka folyt, hiszen nem kis feladat a számos mű megfelelő elhelyezése. Művész kellett az alkotások megvalósításához, de nem kevésbé művészi feladat a kész munkák elhelyezése, sítalása. Csendéletek, életképek, portrék... mennyi téma; olaj, akvarel, grafika, tuss, szénrajz... megannyi műfaj, mind más igényű az elhelyezésre, a szomszédra, világításra. A műzeum nagyszobájában az egyik sarokban szobrok, gipsz, kerámiafigurák, amott még üres alakult zsűri egésznapos értékelés során elbíráltta, mely művek kerülhetnek a nyilvánosság elé. Pénteken ismét lázas munka folyt, hiszen nem kis feladat a számos mű megfelelő elhelyezése. Művész kellett az alkotások megvalósításához, de nem kevésbé művészi feladat a kész munkák elhelyezése, sítalása. Csendéletek, életképek, portrék... mennyi téma; olaj, akvarel, grafika, tuss, szénrajz... megannyi műfaj, mind más igényű az elhelyezésre, a szomszédra, világításra. A műzeum nagyszobájában az egyik sarokban szobrok, gipsz, kerámiafigurák, amott még üres alakult zsűri egésznapos értékelés során elbíráltta, mely művek kerülhetnek a nyilvánosság elé. Pénteken ismét lázas munka folyt, hiszen nem kis feladat a számos mű megfelelő elhelyezése. Művész kellett az alkotások megvalósításához, de nem kevésbé művészi feladat a kész munkák elhelyezése, sítalása. Csendéletek, életképek, portrék... mennyi téma; olaj, akvarel, grafika, tuss, szénrajz... megannyi műfaj, mind más igényű az elhelyezésre, a szomszédra, világításra. A műzeum nagyszobájában az egyik sarokban szobrok, gipsz, kerámiafigurák, amott még üres alakult zsűri egésznapos értékelés során elbíráltta, mely művek kerülhetnek a nyilvánosság elé. Pénteken ismét lázas munka folyt, hiszen nem kis feladat a számos mű megfelelő elhelyezése. Művész kellett az alkotások megvalósításához, de nem kevésbé művészi feladat a kész munkák elhelyezése, sítalása. Csendéletek, életképek, portrék... mennyi téma; olaj, akvarel, grafika, tuss, szénrajz... megannyi műfaj, mind más igényű az elhelyezésre, a szomszédra, világításra. A műzeum nagyszobájában az egyik sarokban szobrok, gipsz, kerámiafigurák, amott még üres alakult zsűri egésznapos értékelés során elbíráltta, mely művek kerülhetnek a nyilvánosság elé. Pénteken ismét lázas munka folyt, hiszen nem kis feladat a számos mű megfelelő elhelyezése. Művész kellett az alkotások megvalósításához, de nem kevésbé művészi feladat a kész munkák elhelyezése, sítalása. Csendéletek, életképek, portrék... mennyi téma; olaj, akvarel, grafika, tuss, szénrajz... megannyi műfaj, mind más igényű az elhelyezésre, a szomszédra, világításra. A műzeum nagyszobájában az egyik sarokban szobrok, gipsz, kerámiafigurák, amott még üres alakult zsűri egésznapos értékelés során elbíráltta, mely művek kerülhetnek a nyilvánosság elé. Pénteken ismét lázas munka folyt, hiszen nem kis feladat a számos mű megfelelő elhelyezése. Művész kellett az alkotások megvalósításához, de nem kevésbé művészi feladat a kész munkák elhelyezése, sítalása. Csendéletek, életképek, portrék... mennyi téma; olaj, akvarel, grafika, tuss, szénrajz... megannyi műfaj, mind más igényű az elhelyezésre, a szomszédra, világításra. A műzeum nagyszobájában az egyik sarokban szobrok, gipsz, kerámiafigurák, amott még üres alakult zsűri egésznapos értékelés során elbíráltta, mely művek kerülhetnek a nyilvánosság elé. Pénteken ismét lázas munka folyt, hiszen nem kis feladat a számos mű megfelelő elhelyezése. Művész kellett az alkotások megvalósításához, de nem kevésbé művészi feladat a kész munkák elhelyezése, sítalása. Csendéletek, életképek, portrék... mennyi téma; olaj, akvarel, grafika, tuss, szénrajz... megannyi műfaj, mind más igényű az elhelyezésre, a szomszédra, világításra. A műzeum nagyszobájában az egyik sarokban szobrok, gipsz, kerámiafigurák, amott még üres alakult zsűri egésznapos értékelés során elbíráltta, mely művek kerülhetnek a nyilvánosság elé. Pénteken ismét lázas munka folyt, hiszen nem kis feladat a számos mű megfelelő elhelyezése. Művész kellett az alkotások megvalósításához, de nem kevésbé művészi feladat a kész munkák elhelyezése, sítalása. Csendéletek, életképek, portrék... mennyi téma; olaj, akvarel, grafika, tuss, szénrajz... megannyi műfaj, mind más igényű az elhelyezésre, a szomszédra, világításra. A műzeum nagyszobájában az egyik sarokban szobrok, gipsz, kerámiafigurák, amott még üres alakult zsűri egésznapos értékelés során elbíráltta, mely mű