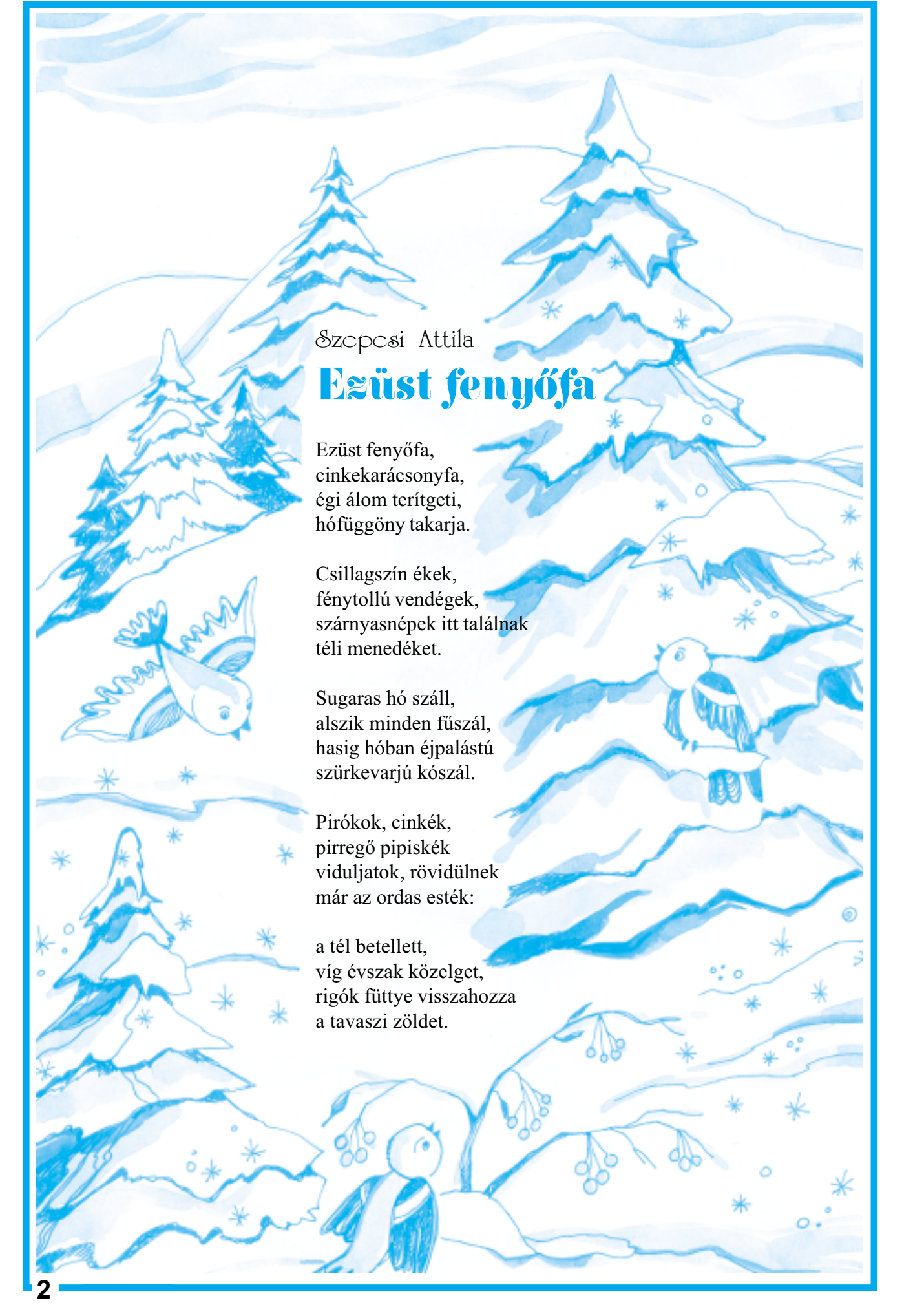




Szepesi Attila

## Ezüst fenyőfa

Ezüst fenyőfa,  
cinkekarácsonyfa,  
égi álmom terítgeti,  
hófüggöny takarja.

Csillagszín ékek,  
fénytollú vendégek,  
szárnyasnépek itt találnak  
téli menedéket.

Sugaras hó száll,  
alszik minden fűszál,  
hasig hóban éjpalástú  
szürkevarjú kószál.

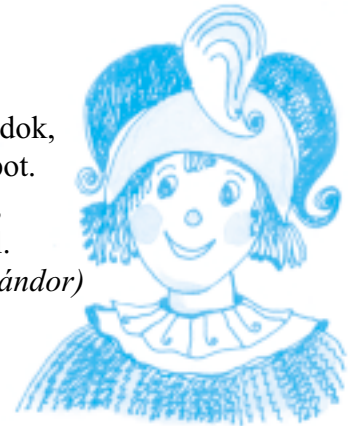
Pirókok, cinkék,  
pirregő pipiskék  
viduljatok, rövidülnek  
már az ordas esték:

a tél betellett,  
víg évszak közelget,  
rigók füttye visszahozza  
a tavaszi zöldet.

# Maskarások, bolondok...



Maskarások, bolondok,  
Rázzátok a kolompot.  
Takarodjon el a tél,  
Örvendezzen, aki él.  
(Sarkady Sándor)



A farsang vízkeresztől hamvazószerdáig, a húsvét előtti negyvenedik napig tartó időszak. A bálók, mulatságok ideje.

A farsang bajor-osztrák jövevényszó: a „vaschang”-ból származik. Első írásos említését 1238-ból bajor-osztrák adatokból ismerjük. Magyarországon a farsang kialakulása a középkorra tehető, elsősorban német hatás eredményeként.

A farsanghoz a karácsonyi ünnepek után a leggazdagabb jelesnapi szokáshagyomány kapcsolódik. A szokások főbb elemei az egész magyar nyelvterületen ismeretesek. Legjellemzőbb eseménye az álarcos, jelmezes alakoskodás,

amely majdnem minden farsangi szokásban előfordul. Leggyakrabban adománygyűjtő szokással kapcsolódik.

A farsang kezdetét a XIX. században sok helyen, elsősorban a keletmagyarországi falvakban, zajkeltő felvonulással – kolompolással, kürtöléssel, ostopattogatással – hozták a suhancok, legények vízkereszt napján a lakosság tudomására.

Farsang idején Magyarországszerte elterjedt népszokás volt a farsangi köszöntés. „Hipp, hopp, farsang, / Itt ölték az átányt, / nem adják a máját, / csak a szalonnáját” – köszöntöttek be a portákra. Vidékenként más volt a szokás. Néhol a gyerekek, más hol a lányok vagy éppen a legények és nők férfiak jártak házról házra farsangot köszönteni, többnyire hosszú nyárssal a kezükben, bekormozott arccal. Varázscselekmények is kapcsolódnak a köszöntéshez. Baranya megyé-

ben például kukoricát szórnak a farsangolók lába alá, hogy sok csirkéjük keljen, mint ahogy a letaposott kukorica is kikel. Az ének végén a gazdasszony vagy a gazda esetleg így szól: „Gyertek ide, fiaim, azzal a nyárssal! Rátűzöm a szalonnát, hogy szép megölőjeim legyenek!”

A farsangi versekben gyakori az újévi köszöntőkből ismert jókívánások kifejezése: „Adjon az úristen ennek a gazdának...”

A nagyobb falvakban, mezővárosokban maszkos, alakoskodó farsangi felvonulásokat tartottak. A felvonulók menetében különösen kedvelt figura volt a cigány, a koldus, a betyár, a katona, a borbély, a vándorárus, a köszörűs, a terhes asszony, a menyasszony, a medve.

Mind a falusi, mind a városi farsangot egyaránt jellemezte a bőséges evés-ivás, játék és táncmulatság. Gyakori volt a három napig tartó bál. A lakodalom mellett ez volt a legjelentősebb táncolási alkalom. A farsangi bálnak nagy szerepe volt az ismerkedésben és a párválasztásban.



Szalai Borbála

## A báli cipő

Farsang, az a bál évadja...

Földünk apraja  
meg nagyja  
ilyenkor jár  
mulatságba –  
s táncol, míg csak  
bírja lába...  
Százlábunk is  
bálba menne,  
ha jó báli  
cipőt lelne:  
kényelmeset,  
szépet, puhát,  
hogy ne törje  
fel az ujját.

Jelentkezett is  
egy varga:  
a száz cipőt  
ő megvarrja...  
Van szép piros  
szattyánbőre,  
csatos cipőt  
varr belőle...  
Suszterünk  
nem tétovázott,  
munkájához  
hozzálátott...  
Nem telt bele  
hosszú idő –  
kész lett a száz  
báli cipő...  
Százlábunknak

kedve támadt:  
fel is húzta  
mind a százat...  
Így toppant a  
bálterembe,  
s táncra perdült  
önfeledve...  
Az ám! De egy  
idő múlva  
fájni kezdett  
sarka, ujjja...  
Csupa hólyag  
lett a lába...  
kibicegett  
sántikálva...  
A száz cipőt  
mind lerúgta...  
Hol van a baj —  
tudva tudta...  
Az a pimasz  
kópé varga,  
az sodorta  
őt a bajba:  
nem mondta  
az alávaló,  
mely cipő mely  
lábba való...  
S bár eltelt már  
jó sok idő –  
százlábunkon  
ma sincs cipő...  
pedig ma is  
jár a bálba,  
s hogy a lába  
meg ne járja –  
fuszeklít húz  
inkább rája...

Garai Gábor

## Táncdal

Citera pengi: körbe, járjad,  
Katica, Böske, szedd a lábad!  
Lobog a rózsa, rezeda bokra,  
tavaszi lázban rezeg a szoknya.

Sarkady Sándor

## Kikiáltó

Maskarások, bolondok,  
Rázzátok a kolompot.  
Takarodjon el a tél,  
Örvendezzen, aki él.



Gazdag Erzsébet

## A bohóc köszöntője

Jancsi bohóc  
a nevem.  
Cintányér a  
tenyerem.

Orrom krumpli,  
szemem szén,  
Szeretném ha  
szeretnél!

Velem nevensz,  
ha szeretsz,  
Ha nem szeretsz  
elmehetsz!

Szívem, mint a  
cégtábla,  
Ruhámra van  
mintázva.

Kezdődik  
a nevetés,  
Tíz forint a  
fizetés.

Ha nincs pénzed,  
ne nevedsz.  
Azt nézd, innen  
elmehess!

Kiss Anna

## Bögre-bál

Bödön ledübben  
Réztál lecsattan  
Fazéknak lángon  
Tejhabja lobban  
Rebben a lámpa  
Daráló járja  
Egerek jönnek  
A bögre-bálba  
Kemence döngi  
Vastepsi zengi  
Fütyül a kulcsluk  
Nincs itthon senki

Kanizsa József

## Farsangi maszkabál

Maszkabálba  
készül az utca,  
A talpalávalót  
Pöce Gyula húzza.  
Ringyes-rongyos maskarák,  
Szalma, meg  
kukorica figurák,  
Fura táncuk  
fürgén ropták.  
Szólt a nótá  
táncolt a láb,  
Nevettük a  
sok maskarát.



Kányádi Sándor

## Csikorgó, a fagykirály

Csikorgó, a fagykirály nagyon szigorú uralkodó lehetett a maga idejében. Átkozták is eleget az alattvalói. Egy darabig még örültek is neki, kivált a szűcsök s a csizmadiák, mert úgy ellátta őket munkával, hogy ki sem látszottak belőle. Örültek a gyerekek is, persze, mert kedvükre szánkózhattak, korcsolyázhattak a ropogós havon s a fényes jégen. De hát nem csak szűcsökből, vargákból áll a világ, nem csak szánkázásból, csúszkálásból az élet. Elkezdtek gondolkozni az alattvalók, hogy Csikorgó uralmának miképpen vethetnének véget.

Fújták a körmüket erősen, s toporogtak. De hiába. Fütöttek, pipáltak. De csak nem akart vége lenni fagykirály rettentő uralmának.

– Üzenni kéne a fecskéknek – vélte egy bölcs öreg, aki még emlékezetében tartotta a fecskéket. – A fecskék jóban vannak a nappal, ha megjöhetnek, a napot is elhoznák magukkal.

Hogy s hogy nem, sikerült is üzeni a fecskéknek. El is jött nemsokára egy villás farkú fecsegő madárka. Cikázott erre-arra a befagyott folyók, tavak felett. De majdnem rossz vége lett a kirándulásnak. Alighogy rálibbent a zúzmárás telefondrótra, dermedten földre koppant. Még szerencse, hogy valaki kézbe kapta, s a markában életre melengette.

– Egy fecske nem csinál tavaszt – csikorogta a fagykirály kárörvendve. S olyan fagyot lehelt

a környékre, hogy még a farkasok is üvöltöttek kínjukban. (Innen származik az a mondás a farkasordító hidegről.)

– Nem bizony, egy fecske nem csinál tavaszt – szomorkodtak el a vacogó, topogó, körmüket fújó alattvalók.

– Nem is csinálhat, mert túl alacsonyan száll – mondta egy másik öreg. – Olyan követ kellene, aki nemcsak fecseg-ficseg, rovarásztat, de ereje, hatalma van a dalának. S van bátorsága átfúrni magát a jeges felhőkön, föl a naphoz.

– Azt mondom én – folytatta a bölcs –, szerezzünk egy pacsirtát.

– Ugyan már, az még a fecskénél is kisebb! – vetette ellen az az öreg, aki fecskéért üzent volt.

– Többet ér az egy sereg fecskénél. Majd meglátjátok.

Mit volt mit tenni, beleegyeztek.

– Jöjjön a pacsirta.

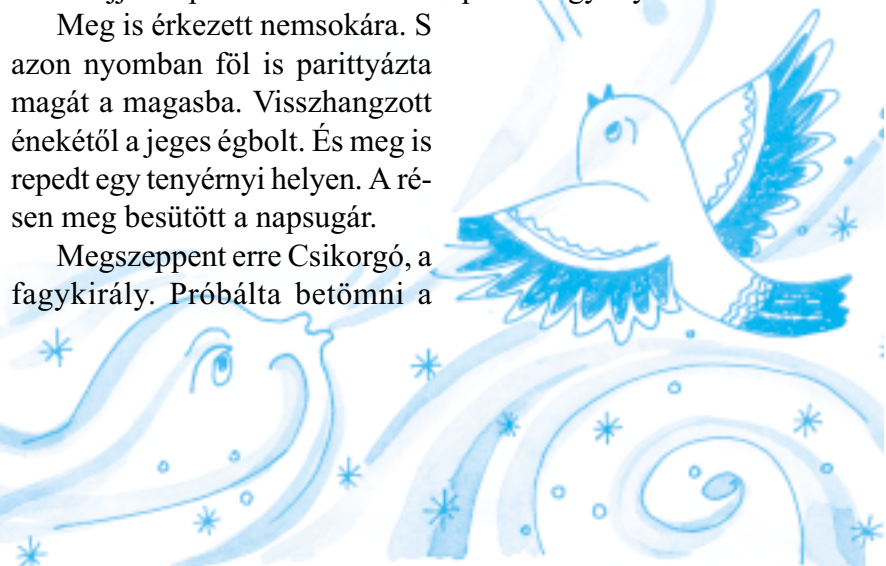
Meg is érkezett nemsokára. S azon nyomban föl is parittyázta magát a magasba. Visszhangzott énekétől a jeges égbolt. És meg is repedt egy tenyérynnyi helyen. A résen meg besütött a napsugár.

Megszeppent erre Csikorgó, a fagykirály. Próbálta betömni a

rést, de hiába. Visszacurgott a tömés a nyakába. S a lába alatt meg elkezdett kásásodni a hó, ripegett-ropogott a tavak, patakok, folyók hátán a jég.

Csermelyek cincogtak, jégcsapok, csatornák csordultak. Csikorgó meg szedte az irháját, s inalt a dombok-hegyek, a havasok irányába.

Ott ül a magas bérceken örökös számkivetésben, s csak akkor látogat el régi birodalmába, amikor a pacsirta szabadságra megy. Olyankor aztán hetvenkedik, legénykedik, gorombáskodik, kitombolja magát, de már közel sem olyan kegyetlen, mint annak előtte. Rá sem hederít senki. Még örülnek is neki. Kivált a szűcsök s a csizmadiák, no meg a gyerekek is. Mosolyogva fújják a körmüket; tudják, hogy a pacsirta jövetelének már a hírére is Csikorgó szedi sátorfáját, mert irtózik a magas kék égtől, de kiváltképp a pacsirta gyönyörű énekétől.





Tóth Anna

# A titokzatos hóember

Nagyon szép völgyben lakunk. A hegyek úgy ölelik át a kis falut, ahogyan anyuék szoktak bennünket, gyerekeket.

Most, hogy sok hó esett, öcsém, Marcival a szobánk ablaka elé felállítottunk egy hóembert. Nagy pocakja és szép, egyenes tartása jó étvágyú, gazdag emberre hasonlítana, ha fején nem éktelenkedne az az öreg lyukas fazék. Szemei a fáskamrában talált legcsillogóbb széndarabkákból vannak. Egyedül sárgarépaorra vörös színe árulkodik arról, hogy hideg lehet egész nap az udvarunkon álldogálni. Ez a hóember nem akármilyen... Ilyen nincs még egy a Földön! Elárulom, hogy ez egy TITOKZATOS HÓEMBER!

Minden reggel, amikor felébredünk, odaszaladunk az ablakhoz, hogy megnézzük, ott van-e még a hóember orra a helyén. Ugyanis mindennap eltűnik.

– Nézd, most sincs ott! – mondta kisöcsém bosszúsan.

– Öltözzünk fel, és menjünk ki az udvarra, hátha csak leesett, és eltakarja a hó.

Mikor kiszaladtunk a kertbe, körbejártuk a hóembert, de nem találtunk semmit.

– Elmondanád, hol van az szép sárgarépaorrod, amit tegnap kaptál? – kérdeztem csípőre tett kézzel, s közben haragosan ráncoltam homlokomat.

Marcira néztem, és láttam, hogy engem utánozva ő is csípőre tette a kezét, és a nagyobb hatás kedvéért néhányat dobantott a ropogós hóba a lábával.

– Az volt a legszebb sárgarépa az összes közül! Miért nem vigyáztál rá?

A hóember dacosan állt tovább, és nem válaszolt.

– Na jó, még utoljára hozunk egy másik orrocskát neked, de ha erre sem vigyázol, nem kapsz többet!

Leszaladtunk a pincébe, és a ládából kiválasztottunk egy szép, hosszú sárgarépát.

– Marci, ma éjjel lesben állunk az ablaknál. Meg kell tudnunk, mi ez a nagy titok!

Éjszaka le sem vettük a szemünket a hóemberről. A Hold éppen rávilágított, és láttuk, hogy a sárgarépaorra még ott van a helyén. Amikor már azt hittük, hogy nem történik semmi, hirtelen egy árnyék ugrott át a kerítésen. Óvatosan körülnézett, és egyre jobban közeledett a hóember felé. Az árnyéknak hosszú, vékony lábai voltak, s mögötte néhány lépésnyire egy kicsi, gömbölyű valami ug-rándozva kísérte.

Lelegzet-visszafojtva figyeltük, mi lehet az.

Aztán láttuk, ahogy az a valami felágaskodik, és szájával kiemeli a helyéről a hóember orrát. Miután letette a hóra, a kis gombóccal megosztva jó étvágygyal megették a sárgarépát.

– Nézd, Marci, egy őzike! – sutogtam öcsém fülébe. – De ki az ott mellette?

– Nem látod, hogy milyen hosszú fülei vannak? – súgta vissza Marci.

– Tényleg! Ez egy nyuszika! Mennyire éhesek lehetnek, hogyha bemerészkednek idáig. Ki kellene találni valamit, hogy még több enni-valót kapjanak!

Másnap korán felébredtünk. Amikor újabb sárgarépát szeretnünk volna a hóemberre tenni, a fején lévő lyukas fazék nagyot kondult.

A fa mögé szaladtunk, és onnan lestük, hogy mi lehet az. Aztán a lyukon kikukucskált egy cinegemadár. Biztos ott húzódott meg éjszakára a nagy hideg elől. Bent a fazék belsejében nem fújhatta a szél, és egy kicsit melegedhetett is.

– Adjunk enni a madárkának is!

Bementünk a házba, és elővet-tünk két, vékonyra vágott szalonnabörkét.

– Ez jó lesz szemöldöknek a hóemberre. Amikor a cinege megéhezik, néhányat belecsíp a szalonnába, és már lesz, ami melegítse. De a hóembernek mégsem lehet több orra! Mit csináljunk?

– Mi lenne, ha kettévágnánk egy almát, és két piros fület készítenénk belőle? – kérdezte izgatottan Marci.

– Igazad van. És vágathatnánk hosszú csíkokra káposztalevelet. Az lehetne a szakáll!

– És ha a fazék alá tennénk szé-nát, mintha haja lenne a hóember-nek? Az jobban melegítené a kismadarat!

Gyorsan munkához láttunk. Amikor elkészültünk mindennel, észrevettük, hogy a cinege rászállt a fazékon talált bejáratra, aztán hirtelen elrepült.

– Lehet, hogy nem tetszik neki az új fészek? – kérdeztem aggódva.

De néhány perc elteltével a kismadár megérkezett, és magával hozta a párját is. Vidáman csicseregtek és nagyon boldogok voltak, hogy rátaláltak az igazi otthonukra.

A hóemberről azóta is minden reggelre eltűnnek a zöltségek, de most már nem titok, hogy hoz-zánk jár lakmározni a nyuszi az őzikevel.

# Ha megvalljuk bűneinket

– Szervusz, Tücsök! Látom, valami megint nyomja a szívedet. Nem akarsz elmondani?

– Elmondom, Bogi. Tegyük fel, az egyik barátom nem vallja be, hogy rosszat cselekedett, és egy ideig sikerül eltítkolnia azt, de végül mégis kiderül. Mit gondolsz, nagyon nagy büntetést fog kapni?

– Értem. Nos, az attól függ, milyen rosszaságot követett el, és mennyi ideig titkolta. Minél tovább hallgat róla, annál nehezebb elmondani. Biztosan furcsállni fogod, de az az igazság, saját magától kapja a legnagyobb büntetést.

– Ezt nem értem!

– Boróka, a kis mókus története segít megérteni...

A Kerek Tölgyes közepén lakó Boróka nem arról volt híres, hogy akár csak sóhajtásnyi időre nyugodtan tudott volna ülni a bundájában. Naphosszat ágról ágra ugrált, olyan gyorsan, hogy a gyakorlatlan szem elől egy pillantás alatt képes volt eltűnni. Természetesen nagyon büszke volt a gyorsaságára és ügyességére; valahányszor észrevette, hogy társai szörnyülködve figyelik szőrmeesztő mutatványait, annál inkább bonyolította az ugrásokat.

Egy alkalommal, mikor a maga kedvére szökdécselt a tölgyes fáin, teljesen váratlanul felsebezte lábcskáját egy letört faág éle.

– Áu! – visított fel Boróka. – Jaj, de fáj! Mit szólnak majd a barátok, ha megtudják? Kinevetnek, kicsúfolnak ügyetlenségemért. De azt már nem! A legjobb lesz, ha nem szólok senkinek, majd begyógyul a seb magától.

Gondosan megfésülte a bundáját, hogy az eltakarja a sérülést. Sok időbe telt, amíg lábra tudott állni, de sikerült. Összeszorította a fogát és igyekezett nem bicegni.

Oththon édesanyja észrevette, valami történhetett a fiacskájával, ám hiába faggatta aggódóan, Boróka egy ügyesnek vélt hazugsággal elintézte a dolgot.

Teltek a napok, és Borókának egyre nehezebb volt titokban tartani a sérülését: folyton hazudoznia kellett, s feldagadt lába is napról napra jobban fájt.

– Előbb-utóbb elmúlik – igyekezett megnyugtatni magát. – Ha jobban meggondolom, már nem is fáj annyira...

Újabb és újabb kifogásokat gyártott, hogy megindokolja, miért nem ugrál mostanában a barátaival, s miért nem hajlandó elmenni mogyoróért. Emiatt a barátok lassanként elmaradoztak, Boróka pedig érezte, nem jó ez így, csak azt nem tudta, hogyan változtasson rajta.

Csirip, a veréb odaszállt a Boróka feje feletti ágra.

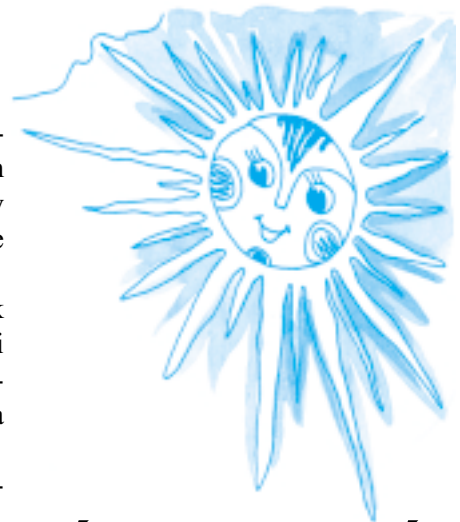
– Mit gondolsz, meddig tudod titokban tartani a balesetedet? – csóválta csiripelve a fejét. – Sokkal egyszerűbb lett volna, ha azonnal bevalod, és szüleid orvoshoz visznek. Nézd meg a lábacskádat, és gondolkozz, mit tehetnél!

Boróka rémülten nézett a tovaröppenő veréb után. Elképzelni sem tudta, honnan szerezhetett tudomást Csirip az ő balesetéről. Riadtan gondolt arra, hogy esetleg másoknak is feltűnt. Mit fognak mondai a szülei, a barátok? Ránézett a lábacskájára, és belátta, nem titkolózhat tovább.

Hazafelé menet azon törte a fejét, ennyi idő után hogyan mondhatná el a történeteket.

– Én... Én... – dadogta –, segítetek, nagyon fáj a lábam!

Több se kellett a szülőknek, nem vesztegették az időt faggatódzásra, gyorsan ellátták Boróka sebeit, ágyba fektették. Édesanyja éjjel-nappal mellett ült, amíg a seb be nem gyógyult.



## ÚTRAVALÓ

Boróka csak akkor mesélte el, mi történt vele.

– Látod – sóhajtott figyelmeztetően édesanyja –, ha azonnal szóltál volna, megkímélted volna magadat a nagy fájdalomtól. Lehet bárki nagyon ügyes, mindenkivel történnek balesetek, és azokat nem szégyellni kell, hanem okulni belőle, hogy máskor elkerülhessük a bajt...

– Bogi! Ezek szerint a rosszaság olyan, mint az ügyetlenség?

– Nem, ez azért nem ilyen egyszerű. Az igaz, hasonlít Boróka sérülésére. Sokszor szégyelljük ugyanis, amit tettünk, ezért nem beszélünk róla senkinek. Van azonban valaki, aki időről időre figyelmeztet bennünket, hogy a bűn a halál zsoldja.

– Ki figyelmeztet erre? Isten?

– Igen, ő. De ő képes arra is, hogy meggyógyítsa a lelkünket. Azt mondja a Szentírás: „Ha megvalljuk bűneinket, Ő hű és igaz, megbocsátja bűneinket és megtisztít minket minden gonoszagtól.” Minél hamarabb fordulunk hozzá, annál kevesebb fájdalom ér bennünket. Mondd meg hát a „barátodnak”, hogy akkor jár a legjobban, ha nem húzza az időt és mihamarabb megszabadul terhétől; amíg nem okoz még nagyobb bajt. Olasz Tímea

# Leg-es oldal

## Mekkorák a legnagyobb pókhálók?

Ezt a rekordot a Nephilák nemzetségébe tartozó pókok tartják. Hálói akár 5 méter kiterjedésűek is lehetnek, ez körülbelül akkora, mint egy átlagos szoba! Ugye nem lenne jó belegabalyodni?

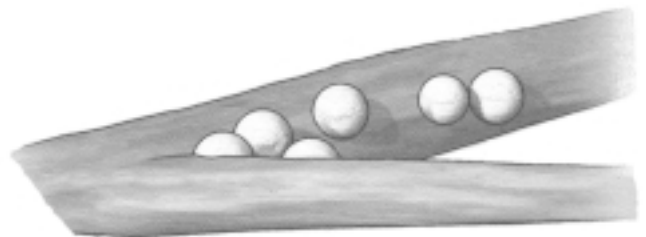


## Melyik pók szövi a legerősebb hálót?

A Nephila nemzetségbe tartozó pókok képesek erre a teljesítményre. Méghozzá olyan erős hálót szönek, hogy kisebb madarak is foglyul esnek, sőt még a nagyobb emlősök haladását is lelassítják vele. Különlegesség még az is, hogy egyes pókhálókban „szemétjáratok” vannak, ahol az apró madártetemek találhatók.

## Melyik a legnagyobb rovarpete?

Ha esetleg nem tudnád, mi is az a rovarpete, elárulom, hogy ebből lesz az új rovar. A legnagyobb több mint egy centiméteres. Ezeket az ujjszélességnél is terjedelmesebb petéket a malajziai botsáska rakja.



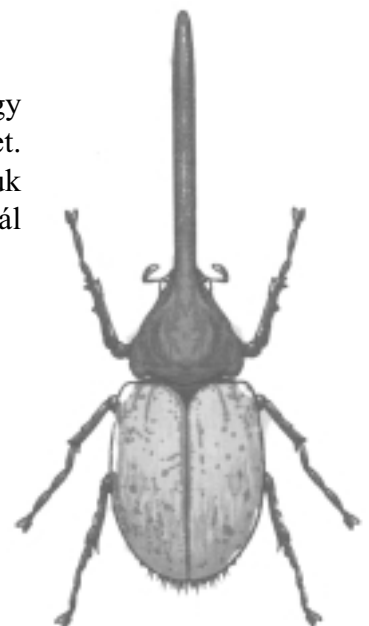
## Melyek a legnehezebb rovarok?

Már a nevük is jelzi, hogy tényleg óriások és így nehezek is, ugyanis góliátbogaroknak hívják őket. Ezek a bogarak gesztenyebarna színűek és a súlyuk 70-100 gramm között van. Vagyis egy tyúktojásnál is nehezebbek.



## Melyik a leghosszabb bogár?

Szerinted melyik a három közül: a herkulesbogar, az orrszarvú bogár vagy a szúbogár? A győztes a herkulesbogar. Körülbelül 20 centiméter, vagyis hosszabb, mint egy átlagos ceruza.



Áprily Lajos

## Rímjáték havasesőben

Hull, hull a bús havaseső,  
hideg fátylat zizegve sző.

Ég és torony ködbevesző.  
Hull, hull a bús havaseső.

Kedvem miért oly eleső?  
Hull, hull a bús havaseső.

Várj, várj, szívem, tavasz-leső!  
Hullj, hullj, hideg havaseső!

Mészely József

## Évszakforgó

Ez a forgó meg nem áll,  
Nincsen nyugovása,  
Ha szélcsend van, akkor is  
Mindig suhog szárnya.

Tavasz hajtja a telet,  
Ősz a nyarat hűti,  
Nyárba lendül a tavasz,  
Tél az őszt billenti.

Káldi János

## Cinegebiztató

Múlik a rideg tél  
hidege,  
csöngethetsz, dúdolhatsz  
cinege.

Álomi szárnyakon  
húz a Nap.  
Színarany szirmai  
hullanak.

Ahol száll, teremti  
a csodát.  
Búvölik jegenyék,  
rózsafák.

Cinege, csengőcske,  
mondhatod  
gyógyító tündéri  
mondatod.

Fényesül a mező,  
a vadon.  
Fújhatod a dalod  
szabadon.

Weöres Sándor

## A medve töprengése

Jön a tavasz, megy a tél,  
barna medve üldögél:  
– Kibújas vagy bebújas?  
Ez a gondom, óriás!

Ha kibújok, vacogok,  
ha bebújok, hortyogok;  
ha kibújok, jót eszem,  
ha bebújok, éhezem.

Barlangból kinézzek-e?  
Fák közt szétfürkészek-e?  
Lesz-e málna, odú-méz?  
Ez a kérdés de nehéz!

Zelk Zoltán

## Hóvirág

Tél eleje, tél közepe:  
havas a hegyek teteje,  
sehol egy árva virág –  
zúzmarás a fán az ág.

Ám tél után egy reggelen,  
csoda történik a hegyen:  
kibújik a hóvirág,  
s megrezzen a fán az ág.

Öröm rezzen ágról ágra:  
itt a tavasz nemsokára,  
kizöldülnek mind a fák –  
Isten hozott, hóvirág!

Weinrauch Katalin

## Sétáló holló

Patak fölött keskeny  
palló,  
arra szállott rá egy  
holló.  
Két part között reng a  
palló,  
oda-vissza jár  
a holló.

Füzes fut a patak  
partján,  
szellő matat fűzfá-  
barkán,  
felborzolja holló  
tollát:  
víztükörben látja  
magát.

Kár, károgja a vén  
holló,  
keskeny, rövid ez a  
palló:  
jövök-megyek patak  
felett,  
előbb-utóbb bele-  
esek.

Ha a patak folyó  
volna,  
távol esne a két  
partja,  
széles lenne a híd  
háta,  
holló rajta bátran  
járna.

# A farkas és a jávorszarvas

*Finn népmese*



A jávorszarvas sétált az erdőben, s egyszer csak azt hallja, hogy valaki segítségért kiált. Megindult a hang felé, s lám, mit lát: a szél kidöntött egy nagy lucfenyőt, s a fenyő sudara ráesett egy farkasra. A farkas a fa sudara alatt feküdt, s ahogy se tudott kiszabadulni, csak panaszos hangon üvöltött.

A jávorszarvas megcsóválta a fejét, s így szólt:

– Na, hát teveled hogy esett ilyen szerencsétlenség, szomszéd?

– Ó, ne is kérdezd, kedves barátom, látod, hogy minden pillanatban kiadhatom a lelkem. Légy olyan jó, akaszd bele a fába a szarvad, és segíts!

– Segítenék, de bírod-e? – támaszkodott a szarvas.

– Legalább próbáld meg, testvér! – kiáltotta végső elkeseredésében a farkas.

– Na, megpróbálni éppen megpróbálhatom – egyezett bele a szarvas. Azzal a fenyő alá dugta a szarvát, s erőlködött. Összeszedte minden erejét, s fel is emelte a nehéz fát, annyira, hogy a farkas ki tudott bújni alóla.

– Ej, valóban erős vagyok! – csodálkozott a jávorszarvas az erején, s a fejét himbálva tovább akart menni.

A farkas lábra állt, végignézett drága bundáján – nem szakadt ki sehol, minden varrás ép volt rajta. Odaszaladt a szarvas mellé, toppantott egyet a lábával, s mérgesen ráripakodott:

– Megállj, megállj, egy lépést se tovább!

– No, aztán mért ne tehetnék tovább egy lépést se? – kérdezte a szarvas.

– Azért, mert tüstént megeszlek. Nem tudod, hogy a zsákmányom vagy!? – kiáltotta a farkas.

– Várj csak, várj csak. Hát nem én voltam, aki megmentettelek a hálál torkából? – mondta a jávorszarvas.

– Ez nem tartozik ide – felelte a farkas.

– Micsoda hálátlanság ez? Nem szégyelled magad, szomszéd?

– Nincs itt mit szégyenkezni. Nincs más hátra, le a bőréddel!

Vitatkozott, huzakodott jó darabig a két jó szomszéd, de ahogy se tudtak megegyezni. Végül a jávorszarvas azt tanácsolta, hogy keressenek egy harmadikat, aki igazságot tesz köztük.

– Jól van, keressünk egy harmadikat – egyezett bele a farkas: abban bizakodott a ravaszdiája, hogy még egy állat akad, akit megehet.

A farkas és a jávorszarvas estig bolyongtak az erdőben, kerestek valakit, s végül rá is találtak: a medve dörögve cammogott a falu felé, hogy egy kis mézet szerezzen fiatal feleségének. Türelmesen meghallgatta mindkét fél panaszát, szájába dugta a mancsát, s töprengett. Töprengett, s csak hosszú idő után szólalt meg:

– Most hirtelen nem tudok válaszolni a kérdésekre. Oda kell menni, ahol az eset történt, s alaposan meghányi-vetni a dolgot.

Visszamentek a fenyőhöz. A medve körüljárta a fenyőt, gondolkozott, s aztán így szólt:

– Szarvas, dugd ide a szarvad a fenyő sudara alá, fel bírod-e emelni?

– Fel hát, mért ne bírnám! – s úgy tett, ahogy a medve parancsolta.

Ezután így szólt a medve a farkashoz:

– Farkas, te meg bújj az ágak alá, lássuk, beférsz-e arra a szűk helyre.

– Beférek, hogyan férnék! – mondta a farkas, s úgy tett, ahogy a medve parancsolta.

Aztán így szólt a medve a jávorszarvashoz:

– Na, szarvas, engedd most vissza a fenyőt a helyére.

A szarvas visszaengedte a fenyőt, s a farkas megint beszorult, ahogy azelőtt.

Beszorult, és úgy is maradt, mert ki mert volna ezek után a segítségére sietni.



## Feladat

Nagyszámú tavai miatt hogyan szokták Finnországot nevezni?



Volt egyszer egy király, egyetlen leánya volt neki, de ez a leány szépségben a nappal versengett, a holdhoz volt hasonlatos. A király minden kérőknek csak azt mondta:

– Ezen és ezen a helyen, ilyen és ilyen kertben terem az élet aranyalmája. Aki annak a fának a gyümölcséből hoz, annak adom feleségül a lányomat.

A kérők mind elmentek keresni az almát. Sok vitéz ment már el, de visszatérni egyet sem láttak.

A király udvarában élt egy hegedős is. Ez a hegedős híres volt dalairól, szép játékaról. Ő is megszerette a nap alatt párját nem lelő királykisasszonyt, de megkérni hogy merte volna!

Egy szép napon mégiscsak elment a királyhoz, megkérte a királykisasszonyt. Neki is azt felelte a király, hogy ha elhozza az élet aranyalmáját, megkapja a leányt.

Fogta a hegedős a csongurit\* és útnak indult. Sokat ment-e vagy keveset, kilenc hegyen túlment. Elért egy rengeteg nagy kerthez, amelyet olyan magas kerítés kerített, hogy a madár se repülhette át. A hegedős kerülgette sokáig ezt a kertet, de kaput sehol se talált. Járt körbe a kertet, közben játszott és gyönyörűen énekelt hozzá. Dalát az egész világ hallotta, a fák lombjai elhallgattak és gyönyörködtek benne. Az égből összegyűlekeztek a madarak, odarepültek a kerthez, leültek a közeli fákra és ott hallgatták a hegedős énekét. Mind örültek, még a kőfalak is.

Ahogy ott énekelt, hirtelen megnyílik a meredek kőfal, és a hegedős virágokkal borított utat lát maga előtt. Az út egyenesen a kertbe vezetett. Elindult azon az úton gyönyörű dalát énekelve.

Az élettalma ebben a kertben volt, és a kilencfejű sárkány őrizte. Aki csak közeledni mert ehhez a kerthez, azt ez a kilencfejű sárkány felfalta.

Meghallotta a rettenetes sárkány az idegen hangot. Felhördült, rettenetes száját kitévő és bömbölni kezdett:

– Ki ez a vakmerő? Ki merészel belépni a kertembe? Kinek van mersze lábbal érinteni ezt a földet? Itt félelmükben férgek se járnak, madarak se mernek repülni!

A hegedős játszott tovább és énekelt. Énekelt dalát és szeméből forró könnyek hullottak. Énekelt és maga is sírt. A sárkány szörnyű ordítással rohant a hegedősre, félelmetes száját tátogatta, hogy elnyelje. De hirtelen megtorpant, megállította az ének. Sokáig hallgatta elnémulva. Meg kellett hallgatnia az egészet, a gyönyörű dal lenyűgözte a sárkányt. Elpárolgott a haragja, s egyszer csak könnyek kezdtek folyni a szeméből. Remegve és könnyezve bámulta a rettenetes sárkány a hegedöst, az meg belekezdett egy még sokkal szebb dalba.

De hirtelen, ahogy rácsapott a hegedős, a csonguri húrjai elszakadtak. Félbeszakadt az ének is. Ott állt a hegedős a tátott szájú fenevad előtt és folytak a könnyei. De hallgatott a vérbe borult szemű sárkány is könnyekkel a szemében és sajnálta a hegedöst.

Egyszer csak hirtelen felocsúdott a sárkány. Felkapta mind a kilenc fejét, letépte az élet aranyalmáját és oda nyújtotta a hegedősnek. A hegedős nem akart hinni a szemének. Akkor azt mondta a sárkány:

– Vedd el, ne ijedj meg! Ilyen éneket még életemben nem hallottam, ilyen hangon még senki sem beszélt velem. Te megéreztetted velem a dal édességét. Menj, vidd el ezt az almát, és megígérem neked, hogy soha embervért nem ontok. Milyen gyönyörű az ember beszéde!

Nagy örömmel vette a hegedős az almát és visszafordult a maga országába.

\*csonguri – négyhúros népi hangszer



**Feladat**  
Mi Grúzia fővárosa?



## SZERELMES OLDAL



Több olvasónk kérte, foglalkozzunk a szerelemmel. Tornai József két elbeszélését ajánljuk most figyelmetekbe.



*Tornai József*  
**Rózsika**



Ezt is úgy kell elmesélnem, azzal a bizonytalansággal, homállyal, ahogyan bennem is él. Hiszen én is csak tapogatózom, amikor fölidézem.

Az árokparton szoktunk akkoriban üldögelni esténként a kicsi fiúkkal, lányokkal. Ott ült néha közöttünk Rózsika is. S én egyszer olyasmit vettem észre magamon, hogy nem esik jól, ha véletlenül otthon marad. Az árokpartot vastag perjefű nőtte be: bársonyosak, meleg, visszhangosak voltak az esték. Nagy csillagok, ritkán hullócsillagok kápráztatták el a szemünket.

Nagyon féltünk a denevérektől.

A láthatatlanból, a sötétségből suhant fölibénk a denevér, belekapott valakinek a hajába, kikaszálódott, aztán odébb csapongott. A többiek mindig nevettek, de az áldozat rémülten kérdezte: most mi lesz? Nem lett abból semmi baj, csak nem szeretjük, ha a denevérek túlságosan közel suhantak el az árok fölött.

Egy nagy, Göncölszekér-rajogató estén megint azt vettem észre, hogy Rózsika hiányzik a lányok közül. Nem akartam megkérdezni, mi lehet vele. Üldögéltem, egy akáclevél pilléit csipkedtem le egymás után, és hallgattam. Tehetetlenséget és zsibbadtságot

éreztem. Miért nem jött ki? A többi lány, a kis csúnyák itt vannak. Ő, akinek olyan szép kis kerek feje, hosszú, sötétbarna haja, csillogó, fekete szeme, csengő hangja volt, miért nem tudott kijönni? A nagy Göncölszekérre néztem, mintha az volna az oka nyugtalanságomnak, Rózsika távolmaradásának.

Az az este éppen olyan rejtélyes, végtelen volt, mint az előző nyári esték. Valaki mindig magyarázott valamit, valamin mindig vitakoztunk. Egyikünk-másikunk úgy tett, mintha okosabb volna, többet tudna a többinél. Pedig csak sejtettük akkor még, bámultuk, forgattuk a világ dolgait, mint szétszedhetetlen játékot. Egyik titok a másik után állt elénk, s mi – vagy legalábbis én azt hittem, minden titokra fény derül majd, ha megnövök. Mindnyájan meg akartunk nőni. Arról ábrándoztunk: egyik napról a másikra nagyok leszünk, szabadok, azt tehetünk, oda mehetünk, ahova akarunk, mint a fölnőttek.

Érzem bőrömön az árok puha fűvét, az esti füvek, virágok, kertek illatát. A levegő meleg, baráti legyintését. Nagy nyugalom ereszkedett fölénk, csak néha lebentette meg a gömbakácok levelet a szellő. Akármeddig ott ültünk volna. De jött anyám: behívott a

házba vacsorázni, feküdni. Mikor kicsit később kinéztem az utcai ablakon az árokpartra, már csak a zöld sötétséget láttam ott.

Másnap reggel nagy, doboz alakú autó kanyarodott föl a dombra, befordult, megállt Rózsikáék háza előtt. Mi, gyerekek, persze szaladtunk utána. A kapu zárva volt, mire odaértünk. A lécen vörös cédula. Nem tudtuk, mi áll rajta, nem tudtunk még olvasni. Sokáig voltak bent az autóból kiszállt emberek. A legtöbb gyerek meg is unta a várakozást, de én csak lestem, mi történt. Sejtettem: Rózsika miatt jöttek. A szívem megjajdult, hátha el is viszik kórházba. Már hallottam ilyesmiről. Végre jöttek kifelé az udvaron az idegen, egyenruhás emberek. Rózsika anyja szomorúan utánuk. Köszöntem neki, de ő nem vett észre. Becsukta újra a léckaput, visszament a házba.

Rózsikával baj van.

Ez volt az arcomra írva, mikor hazamentem, s anyám a szemem közé nézett.

– Hát te? Orron vágott valaki, hogy így összehúzod magad?

Nem válaszoltam. Anyám hosszasan nézegetett mosás közben is. Megállt a teknőnél, úgy fürkészett.

– Te Jóisten! Te a Rózsika miatt lógatod az orrod!

– Piros cédulát ragasztottak ki a kapujukra.

– Persze. Diftériája van Rózsikának. Fertőtlenítették az egész házat.

– Meg fog halni?

– Azt nem. De most nagyon beteg. Sokáig tart, míg fölkelhet.

Kimentem az udvarra, és a fölhasogatott tűzifát sorba állítottam,

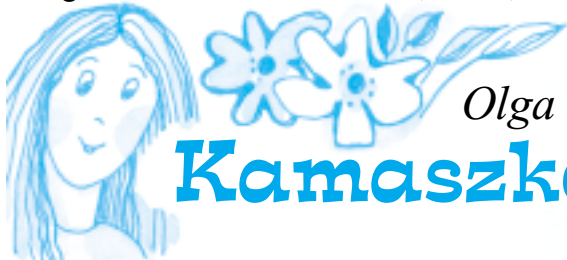
mintha ellenséges katonák volnának. Kavicsokkal dobáltam rájuk, és egyre nehezebb lett a szívem. Borzasztó lett volna, ha Rózsika meghal.

– Ez a gyerek szerelmes – mondta este anyám minden gúny nélkül apámnak. És megsimogatta a fejem, az arcom.

Pedig nem lehettem én szerelmes, ahhoz nagyon is csöpp kö-

lyök voltam. De valami, az elvesztés gyötrelme megérintett. És ez a gyötrelmem majdnem ugyanaz, mint a szerelem.

Amikor két hét múlva D. Rózsika újfent kint ült köztünk az árok fűvén, már azon lepődtem meg, hogy jobban érdekelnék nála az orgonabokrok körül röpködő, nagy csápos cserebogarak.



*Olga hosszú, fekete haja*

## Kamaszkorom utolsó éve



Elvégeztem a polgári iskolát, és egy évig nem jártam sehova. Néha dolgoztam: kőműveseknél, egy alkalommal a haraszi kéziszivattyúgyártó kis üzemében is. De legtöbbször csak mászkáltam az utcákon. Fejemben apám fenyegető jövődöléseivel: mi lesz belőlem, ha így folytatom.

Szorongásom, szomorúságom oldottam a hosszú, homokos utcákkal. Elkezdtem az egyikkel, és folytattam a másikkal, míg a Némedi út mellett lévő temetőig nem jutottam:

*A halál a te megmentőd.  
Szép a halállal ketten  
kerülgetni a temetőt  
leszálló szürkületben.*

Az utcákon vagy akácokat hagytam el, vagy nyárfákat. A föld vagy poros volt, vagy sáros. A kerítések sok helyütt kidültek, mint a rossz fog. A házak többnyire elbújtak a kerítések és díszbokrok mögé.

Háborús év volt már. Anyám néha elküldött: sorba álltam kenyérrért, húsrért, lisztért.

A pék előtt pillantottam meg.

Hosszú dereka kiemelte a tömegből. Fekete haja, piros szája

meglepett, mikor egyszer hátranézett. Előbb kapott kenyeret, mint én. Elment. Aztán megint meglátam az októberi Alföld párájában. A piros szájából ezüstfelhő szállt ki. Meg akartam szólítani. Nem mertem. Inkább követtem. Majdnem a temetőnél laktak. A házuk messze bent állt az utcai sövény mögött. Mikor bement, láttam, meggyullad a villany. Igen, most leteszi a kabátját, megigazítja a haját, és leül olvasni. Nem. Elmosogatja a csetrest\* a kis, szűkös konyhában.

Besötétült, és még mindig ott álltam a sövény mögött. Mintha remélhetném, hogy megérez, és kijön az utcára. Legalább megsértődik, amiért leselkedek utána.

Nem jött ki.

Egy hét múlva megint meglátam. Csodálkozva nézett rám: mit bámulom annyira? Erre az alkalomra már kész tervem volt: fölajánlom, hogy rajzot készítek róla. Nagyon rosszul rajzoltam, de annyira húzott magához az arca, hogy reméltem, mégis szép arc képet adhatok neki.

De csak néztem, míg elhaladt mellettem. Azzal álltam bosszút a

saját mafláságomért, hogy föltűnően követtem. Ha hátranéztem, belenéztem a szemébe.

Egyszer hallottam, hogy az anyja kikiabált neki az esti udvarra: „Olga, nem jössz még be?”

Ezután egy Olga nevű lányról révedeztem.

Néha-néha még követtem az utcán.

Este, ha lefeküdtem, láttam magam fölött az arcát, a busás, fekete haját, piros, húsos száját.

Az ősz rettenetes fehér télbe nyilallott, kevés volt a szénünk, bátyám kint a fronton.

Egyre szomorúbban álldigáltam a konyhaszekrény előtt, és a nagy havat néztem, amely fehér kazallá változtatta a szomszéd telek terebélyes diófáit. Mi lesz belőlem?

Nem láttam semmi választ a havas domb fölött.

Nem jöttek látomások.

Csak Olgával álmodtam még egyszer. Úszott át a Dunán, és azt kiabálta: „Csavargó, csavargó! Menj innen, csavargó!”

Attól kezdve nem gondoltam rá.

\* csetres – mosatlan edény

## Számítógép-suli 35.

# A WORD HASZNÁLATA

### Bekezdések formázása

A dokumentum szövege általában bekezdésekre oszlik. Minden bekezdésformázást annak kijelölésével kell kezdeni. A bekezdések kijelöléséről a korábbi fejezetekben már volt szó. Milyen formázási lehetőségek vannak?

### Bekezdés igazítása

A Word a bekezdésen belül az egymás után következő sorokat a mindenkori oldalbeállításnak megfelelően automatikusan tördeli. A sor végén lévő szó – amennyiben nem fér el a sorban – a következő sorba kerül át. Ezért a sorok hossza nem lesz egyforma. A szövegszerkesztő el tudja helyezni ezeket a nem egyforma hosszúságú sorokat úgy, hogy a sorok kezdetét rendezzi egy vonalba, a sorvégek pedig fűrészfogszerűen helyezkednek el (balra igazítás , vagy a sorok végét rendezzi (jobbra igazítás: , vagy az adott oldaltükrön belül középen helyez el minden sort (középre igazítás: ). Mindezek felül létezik olyan beállítás is, amely a sorokat úgy széthúzza a szavak közötti hely megnyújtásával, hogy azok kitöltsék az oldaltükröt (sorkizárás ). Ehhez a jelzett nyomógombokat kell aktivizálnunk. A beállítások hatását szemlélteti az 1. ábra.



1. ábra

### Bekezdés behúzása

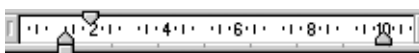
A begépelt szöveg az alapbeállítás szerint a szövegtükrök határai, azaz a margók között helyezkedik el, úgy, hogy kitölti a rendelkezésre álló helyet. Előfordulhat, hogy egy szövegrész vagy bekezdés kezdetét vagy/és végét beljebb szeretnénk elhelyezni,

vagy a bekezdés első sorát szeretnénk beljebb kezdeni. Ilyenkor a vonalzón lévő szöveghatár-mutatókat használhatjuk (2. ábra).



2. ábra

A szövegrész kijelölése után az egérrel megragadjuk a bal oldali behúzásjelzőt, s a kívánt helyre húzzuk, ha az első sorral is vannak terveink, akkor az első sor behúzásjelzőjét is alkalmazzuk. Hasonlóan kell eljárunk a jobb oldallal is (3. ábra).



A szövegrész kijelölése után az egérrel megragadjuk a bal oldali behúzásjelzőt, s egyszerűen a kívánt helyre húzzuk, ha az első sorral is vannak terveink, akkor az első sor behúzásjelzőjét is alkalmazzuk. Hasonlóan kell eljárunk a jobb oldallal is (3. ábra).

Fontos: amennyiben a bal behúzásjelzőt az alsó részén, a kis négyszöggnél fogjuk meg, akkor mindkét bal oldali behúzásjelző együtt mozog. Ha a háromszög alakú mutatót ragadjuk meg, akkor külön is mozgatható.

Számozott és francia bekezdések: Gyakori eset, hogy dokumentumainkban sorszámozni kell néhány bekezdést, vagy hogy ún. francia bekezdéseket kell kialakítani.

3. ábra

Fontos: amennyiben a bal behúzásjelzőt az alsó részén, a kis négyszöggnél fogjuk meg, akkor mindkét bal oldali behúzásjelző együtt mozog. Ha a háromszög alakú mutatót ragadjuk meg, akkor külön is mozgatható.

### Számozott és francia bekezdések

Gyakori eset, hogy dokumentumainkban sorszámozni kell néhány bekezdést, vagy hogy ún. francia bekezdéseket kell kialakítani. Erre szolgálnak a **Számozás** és a **Felsorolás** nevű nyomógombok (, ). Ezekre mutat példát a 4. ábra.

Lehetőségek:

1. Sorszámozás
2. Felsorolás

Lehetőségek:

- Sorszámozás
- Felsorolás

4. ábra



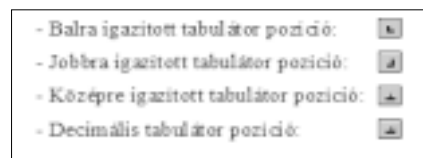
Természetesen a Word lehetőséget teremt a sorszámozás számformátuma, illetve a felsorolás előtti jelek módosítására is. Ezeket a menüből érhetjük el, s a későbbiekben tárgyaljuk.

### Tabulátorok használata

Az alapbeállítás szerinti tabulátorpozíciók 1,25 cm-re vannak beállítva a bal oldali margótól, ill. egymástól mérve (módosítható!). Ezeket a beállításokat a vonalzó alsó részén elhelyezkedő kis vonások jelzik. A rögzített tabulátorokkal a feladatok jelentős részét el tudjuk végezni. A tabulátorpozíciók között a **Tab** billentyűvel lépkedhetünk.

Előfordulhat azonban, hogy a fix beállításoktól eltérő pozíciók kedvezőbbek lennének a dokumentum kialakítása szempontjából. Ekkor nem kell mást tennünk, mint hogy a vonalzó adott helyére kattintunk, és a tabulátort már le is tettük, amit ezután az egérrel szabadon tologathatunk balra és jobbra. Azt is meg kell figyelnünk, hogy ilyenkor a letett tabulátortól balra a fix tabulátorpozíciók eltűnnek.

Milyen tabulátortípusok vannak?



Ezek a jelek a vonalzó bal oldalán elhelyezett négyzetben láthatók. Természetesen mindig csak egy. A tabulátor lerakása előtt be kell állítani, hogy melyiket akarjuk. Ehhez a tabulátor típusát jelző négyzetet kell kattintgatni.

Pallay Dezső



### Feladat

Mi a címe Felix Salten őzek-  
ről szóló regényének?

# Karácsony 2004



„Értékes vagy” – tanulhattuk meg Pándy-Szekeres Annától.



Weinrauch Katalin saját verseivel varázsolt karácsonyi hangulatot



Ilyen sokan voltunk!



A jászolhoz eljöttek a pásztorok...



... és a királyok (az Illyés Gyula Magyar Nemzeti Színház Gyermekestúdiójának előadása)



Mindenki Marika néniének intésére újabb meglepetések következtek...



Seres Tímea karácsonyi dalokat tanított



... amelyek elbűvöltek kicsiket és nagyokat egyaránt



Érkeznek a bőven megrakott gyümölcsös kosarak...



... melyekből mindenkinek jutott egy kis csemege

Mi is díszítettük az Irka-karácsonyfát!



### Feladat

Milyen eredetű a farsang szó?



## A LÓ AZ EMBERI KÉPZELETBEN

Kovács Alexandra csapi levelezőnk azt kérte, foglalkozzon az Irka a lóval. Szívesen tesszük, hisz a ló az egyik legszebb állat, és hűséges társa az embernek. Sok vers, dal, képzőművészeti alkotás hőse. Most Alexandra kívánságára a lovakról olvashattok, mégpedig arról, hogyan él a ló az emberi képzeletben. 1994-ben Faggyas Istvánnak Debrecenben megjelent egy érdekes könyve *Ló és lovasok* címmel. Ezt a kötetet hívtuk most segítségül.

A történelem folyamán a ló mindig az ember csodálatának központjában állt. A ló a legkülönbözőbb módokon szerepet játszott a mitológiában\*, a művészetben, az irodalomban.

A görög mitológiában Poszeidonnak, a tenger istenének volt szent állata a ló, a Pegazus, melynek segítségével hajtotta végre fia, Bellerophontész a legküzdhetetlenebb látszó és halálos veszedelemmel járó feladatokat. A Pegazus, a Múzsák\*\* szárnyas lova a költői tehetség és ihlet jelképévé vált.

A művelődéstörténetben is nyomot hagyott a lóval való foglalatosság. A képzőművészek különös előszere-ttel vállalkoztak lovas kompozíciók megalkotására. A ló alakja, mozgása, a ló és az ember egymáshoz való viszonya ihlető hatást gyakorolt a festők, szobrászok képzeletére. A legszélsőségesebb stílustörténeti eltérések mellett is szembetűnő az efféle téma népszerűsége.

Már a honfoglaló magyarok ötvösművészeti alkotásain is megtalálható az ember és a ló közötti kapcsolat, melyhez a harcos és a vadászó ember tettei kapcsolódnak. A régészek kutatásai révén tudjuk, hogy a több ezer kilométert kalandozó magyarok másképpen ülték a lovat, mint azok az előkelők, akiket a román kori, majd a gótikus műtárgyak örökítettek meg.

Bizonyára megfigyelték, hogy a történelemben kimagasló szerepet betöltő egyéniségek, hadvezérek többnyire lovasszobrokon lettek megörökítve.

Festményeken fehér lovon ülve ábrázolták a fővezéreket. Később a harcban elől járó vezető a kevésbé fel-

dó almásszürke ménnek hátán ülnek a vezérek.

A kurucok a képzőművészek számára csak lóháton voltak elképzelhetők. Az 1848-as szabadságharc emléke jelképpé általánosította az ágaskodó lovakat, a lovon száguldó betyárokat, akik a

végtelen rónákon mindig lelovagolták az idegenből ide vezényelt pandúrokat.

Sok szakszerű ábrázolás készült, amelyben munka, vadászat, sport közben is megfestették, megrajzolták ezt a hálás témát.

A XIX. és XX. század fordulóján a szobrászok egyik legkedveltebb feladatává a lovas kompozíció megalkotása lépett elő. A millenniumi\*\*\* emlékmű hét vezére, harci kocsi, Rákóczi, Görgey, Hadik szobra, a Csikós életképszerű figurája, az első világháború számos hősi emlékművének búslakodó lova tanúsítja, milyen sokat foglalkoznak művészeink ezzel a tárgykörrel.

Bizonyítja ezt a kisplasztika is, mely igen gazdag a ló és lovas ábrázolásában.

\*mitológia – a hitregék összessége, rendszere

\*\*Múza – a tudományok és művészetek kilenc istennőjének valame-lyike az ókori görögöknél

\*\*\*millennium – ezredév, ezredik évforduló



tűnő szürke lovon vezette a csatát. Például Napóleon is szürke lovon jelent meg a Gárda előtt.

A fehér ló csak békeidőben hordta hátán az előkelőket, mert színe a csatamezőn veszélyhelyzetek okozója lehetett.

A múlt században festett csataképeken a terephez jobban alkalmazko-

## Itt a tél

Itt a tél, itt a tél,  
a sok gyerek jókedvűen nevetgél.  
Vidáman szalad a szán,  
ha sok gyermek húzza.  
Hóembert építünk a szomszéd  
dombra.  
Anyu, apu megdicsér:  
milyen ügyes itt minden kéz!

**Kancsászi Sztella**

5. oszt., Tiszabökény

Szopó Lívია, Homok



## Matekdolgozat

Hangos csengő jól megkondul,  
a mi gyomrunk összeszorul.  
Dolgozat lesz ma matekból,  
fülest kapunk a tanártól.

Szorzás, osztás, egyenletek...  
Csak buták ne legyetek!  
Százalék? – ismeretlen szó!  
A dolgozat nem lesz túl jó!

**Simon Alexandra**

Rát

Horváth József, Beregszász, 7. osztály



## Iskola, iskola...

Cseng a csengő, gyerekek,  
Szól a csengő: befele!  
A tanár kiáltva hív:  
Be, gyerekek, be, hamar!  
Mire beérünk az osztályba,  
a tanár leszid.  
De tanár néni megbocsát,  
s újra kezdődhet a virgoncság!

**Nánási Diána**

8. oszt., Beregszász

## Álmodjál szépeket

Alszik egy kisgyerek.  
Gyöngéden álomba  
merült.  
Tudjátok-e, mit álmodik?  
Hogy Tél anyóka  
Álomba ringatja.  
Álmodjál szépeket,  
Áludjál, kisgyerek.

**Pados Natália**

3. oszt., Nevetlenfalu

## Az éjszaka

A hold fényes sugara ráesett ablakom párkányára,  
S kiláttam a holdfényes éjszakába.  
Süvítettek az idegen szelek,  
Lebegtek az árnyak a föld felett.  
Tiszta volt az égbolt, egy felhő sem volt rajta,  
Csak a hold és a csillagok hideg ragyogása.  
Az egész földet holdfény borítja,  
Sejtelmes is egy ilyen szép éjszaka.

Még sötét az ég, de a csillag világít.  
Még éjszaka van, de az ég alja vöröslik.  
A fűszál is ébred a reggeli harmatra,  
Ébreszti aztán a fák lombozata.  
Lassan ébred az alvó természet,  
S a tavasz harmattal hinti meg a földet.  
A föld is kinyitotta egyik szemét,  
A hold a maradék sugarát szórja szerteszét.

**Morozovszki Marianna**

8. oszt., Beregszász

## Pipáló hóember

Hóembert építtek  
télnek közepén,  
hóember szájába  
pipát rakok én.

Hóember szájából  
kiesik a pipa,  
föl se veszi többé,  
mert foglalt:  
éppen Irkát olvas!

**Albok Georgina**

Beregszász



## Medvebocs

Jaj, de nagy a medvebocs,  
az anyja még nagyobb,  
medve, medve, medvebocs.

Hóba ugrik, höndörög,  
az anyja rádörmög,  
medve, medve, medvebocs.

Rosszalkodik, verekedik,  
hazamegy és megbetegszik,  
medve, medve, medvebocs.

**Máté Mónika**

4. oszt., Jánosi



Hidi Mária, Nagydobrony

## Az iskola

Szeretek tanulni,  
iskolába járni,  
vágyom tudásomat  
gyarapítani.

Táskámban a napló,  
füzetek és könyvek,  
tollak és ceruzák  
mind sorban ülnek.

Így indulok útnak reggelente,  
jókedvvel, vidáman felkerekedve,  
hogy az első csengőszóra ott legyek,  
s a tanítónőmnek örömet szerezzek.

**Debreceni Ilona**

3. oszt., Mezővári



## Irkaifirka

Mi vagyunk a tudás,  
csupa ész, tanulás.  
Minden nappal többet  
tudunk,  
évről évre okosodunk.

Tanulj te is, kis barát,  
ne maradj majd „nagy  
számár.”

**Hée Kitti**

Gát



Darcsi Valéria, Fornos, 7. osztály



Heé Tibor, Nagyberég, 3. osztály

## Este

Este nézz fel az égre,  
míg fel nem jön egy csillag.  
S aztán gondolj a szerencsédre.  
A szerencse jó dolog,  
senkinek sem árt.  
Nézz az égre hát,  
s várd a csillagot.

**Nyegre Marianna**

7. oszt., Aknaszlatina

## Az én cicám

Az én cicám neve  
Marci.  
Sokat szeret  
morcoskodni.  
Szereti a tejet,  
megfogja az  
egeret.

**Kornicki Katalin**

5. oszt., Kaszony

## Szülőfalum

Az én falum neve Szernye.  
Lehet, valakinek nem tetszik.  
Nekem a legkedvesebb.  
A szívem hazahúz,  
bárhová megyek.  
Itt laknak a barátaim,  
akiket szeretek.

**Bimba Ferenc**

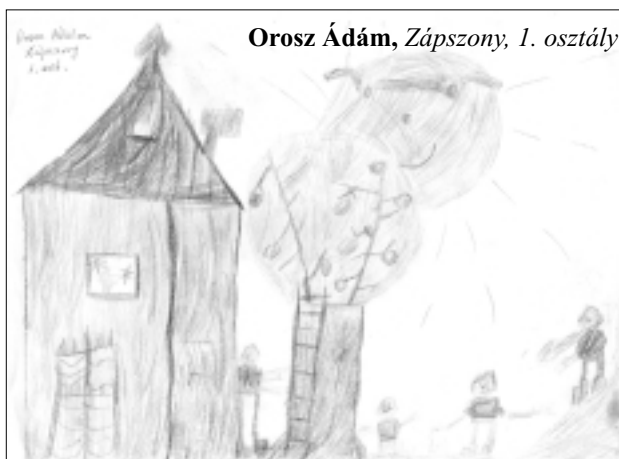
6. oszt., Szernye

# Postabontás

Szerkeszti:  
Kovács Erika



Kun Enikő, Beregszász



Orosz Ádám, Zápszony, 1. osztály

Nagyon sok olvasónktól kaptunk karácsonyi és újévi üdvözetet. Köszönjük a jókívánságokat, mi is hasonló jókat kívánunk minden kedves olvasónknak.

**Kun Róbert** nagyberegai levelezőnk panaszkodik, hogy nem kapott választ eddigi leveleire. Valószínűleg a posta ördöge játszott vele, mert a két vaskos borítékot szinte egyszerre kapta meg szerkesztőségünk. Leveleiben számtalan érdekes ötlettel lepett meg minket, melyek közül néhányat közléstünk, hogy Róbert fáradozása ne legyen hiábavaló. Hasznos tanácsokat közöl minden olvasónkkal a lábbeli tisztán tartásáról. Íme néhány ötlet:

## Mutasd meg a cipődet, megmondom ki vagy...

1. Ősszel és télen lábbelink gondos ápolást igényel. Cipőnket, csizmánkat ilyenkor alaposan kenjük be cipőkrémmel, ettől a bőr rugalmasabb, puhább lesz, jobban ellenáll a nedvességnek.

2. Nedves lábbelinket ne szárítsuk közvetlenül tűz mellett, mert a bőr megráncosodik, a gumi pedig megrepedezik.

3. Télen nem csúszik annyira a bőrtalp, ha előzőleg durva csiszolópapírral dörzsöljük végig.

4. Ha cipőnk megrepedett vagy elvesztette fényét, vonjuk be vékony réteg ricinusolajjal, majd 15 perc múlva fényesítsük ki cipőronggyal.

5. A cipőtalp tartósabb lesz, ha időközönként lenvagy ricinusolajjal bekenjük. Használhatunk glicerint is.

## Levelezni szeretnének

**Ferkó Klaudia** (Ungvári járás, 89434 Nagygejőc, Fő u.18.) 8 éves. Hobbija a rajzolás, gyűjti a szalvétákat és a képeslapokat. Szereti az állatokat és a virágokat. Kedvenc virága az ibolya és a rózsza.

**Andrási Szabolcs** (Beregszászi járás, 90240 Beregújfalu, Puskin u.11) 9 éves. Hobbija a rajzolás és a kerékpározás. Az Irka segítségével szeretne barátokra szert tenni.

**Zsupinszkaja Dianna** (Nagyszőlősi járás, 90371 Fertősalmás, Béke u. 96.) 16 éves. Hobbija a zenehallgatás, szeret táncolni, levelezni és utazni. Kor-

ban hozzáillő lányok és fiúk leveleit várja. Ígéri, hogy minden levélre válaszol.

**Vajda Edina** (Ungvári járás, 89434 Nagygejőc, Fő u. 148.) 12 éves. Hobbija a kerékpározás, zenehallgatás, nagyon szeret énekelni és levelezni.

**Baksa Szilvia** (Beregszászi járás, 90220 Beregsom, Fő u. 202.) 12 éves. Barna szemű, barna hajú lány. Szeret énekelni, zenét hallgatni, számítógépezni, kerékpározni és rajzolni. 12-13 éves lányok és fiúk leveleit várja.

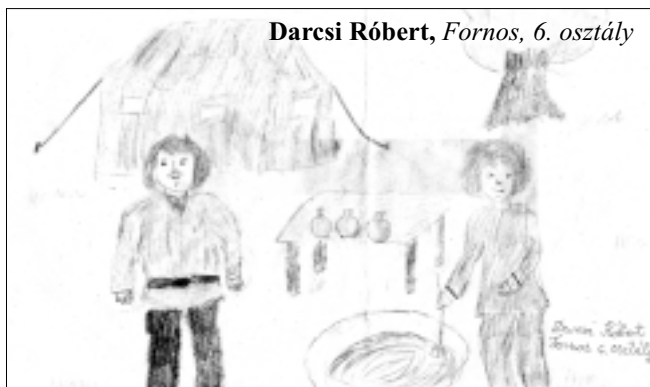
**Bornemissza Beáta** (Nagyszőlősi járás, 90355 Tiszabökény, Új u. 27.) Ked-

venc időtöltése a zongorázás, a baletkezés és a hegedülés. Szereti a fizikát, a matematikát és a számítógépes játékokat.

**Darcsi Anett** (Munkácsi járás, 89672 Fornos, Arany J. u. 2.) 13 éves. Barna hajú lány, szeret zenét hallgatni és kerékpározni. Kedvenc tantárgya az ének és a rajz. Gyűjti a szalvétákat és a képeslapokat.

**Mica Erzsébet** (Nagyszőlősi járás, 90355 Tiszabökény, Új u. 26.) 12 éves. Kedvenc időtöltése a zenehallgatás, olvasás, kerékpározás, tévénézés. Szereti az állatokat, gyűjti a matricákat.

**Darcsi Kitti** (Munkácsi járás, 89672 Fornos, Arany J. u. 19.) 12 éves. Hobbija a tánc és az éneklés. Képeslapokat és matricákat gyűjt. Kedvenc tantárgya a rajz, az ének és a torna.



Darsi Róbert, Fornos, 6. osztály



## Köszönet az Irkának

Én nagyon szeretem az Irkát, minden számát megvásárolom. Már rég meg szerettem volna írni, hogy milyen nagy segítség nekem a lap, mennyi ötletet kapok belőle. Köszönöm az Irkának, hogy ilyen jó ötleteim vannak általa. További jó munkát és boldog új évet kívánok minden munkatársának!

Darsi Kitti, Fornos

## A 2004/3. szám megfejtései:

**11. oldal:** Kenyérrel kapcsolatos közmondások: *Nem csak kenyérrel él az ember. A kenyér jó útitárs. Ha megdobnak kővel, dobod vissza kenyérrel. Panaszos a más kenyere. Kijutott neki a piritós kenyérből. Még a kenyérből sem eszik eleget. Először meg kell enni a kenyérnek a héját, csak azután jön a bele. Jobb a száraz kenyér békével, mint a hizlalt borjú perlekedéssel. Ki dolgozni nem szeret, nem érdemel kenyeret. Stb.*

**14. oldal:** A mesével kapcsolatban a következő közmondások juthatnak eszünkbe: *Aki sokat markol, keveset fog; Az igazság mindig győz; Aki kapzsi, pórul jár; Jó tett helyébe, jót várj.*

**15. oldal:** A szösz a tilott és gerebenezett len vagy kender rostjainak megfonható tömege.

**17. oldal:** Kárpátalja leghosszabb folyója a Tisza (997 km).

**20. oldal:** Ha fel akarnánk keresni Kárpátalja valamennyi épületben maradt várát, két helyre kellene elutaznunk: Munkácsra és Ungvárra.

**29. oldal: Irodalmi rejtvény:** Bárkié is a dicsőség, a házáé a haszon. (Petőfi Sándor)

**Különleges kórus:** halász, kalapos, csillagász, lakatos, cipész, festő, kőműves, kertész.

**Strucctojás:** Egy ember nem tud reggelire megenni egy strucctojást, mert az kb. 25 kg.

**Hogyan folytatnád?** a) ha szín: karmazsin, b) ha zenész: karmester.

**Betűrejtvény:** huzal, kisbíró, ismeretlen egyén, jobbadán, kiment a divatból, kétes egyén, zeneműkiadó, ezen kívül, kérekpár, kettős könyvelés, kétes, kibújik a szeg a zsákból, köti az ebet a karóhoz, szó szót követ, ég és föld között, fennkölt.

**Nyertesek:** Fábíán Noémi, Lapcsuk Andrea, Simon Alexandra, Nagy Bettina és Fábíán Anita (Rát), Nagy Nikolett (Mezővári).



## Kérések, kívánságok rovata

Kedves Irka-készítők! Mindig megveszem a lapotokat, és azt kérem tőletek, hogy több találós kérdés jelenjen meg.

Szakács Szabina, Szernye

Dédszüleitek, nagyszüleitek gyermekkorában, amikor még nem televíziózással telt el az este, közkedvelt szórakozás volt a találós kérdések feladása és megfejtése. Kérdezd csak meg idősebb családtagjaidat, szomszédaidat! Bizonyára sok elfelejtett találóst hallasz majd. Természetesen, az Irkában is időről időre találkozhatasz a jövőben is találós kérdésekkel.

\*\*\*

Azt szeretném kérni, hogy az Irka hirdessen egy rajzversenyt bármilyen témára.

Baksa Ágnes, Csonkapapi

A közelmúltban két rajzverseny is volt, légy egy kicsit türelmes! A rajzaidat pályázat nélkül is szívesen fogadjuk.

\*\*\*

A mi osztályunk nagyon szereti az Irkát, és mindenki rendszeresen megvásárolja. Azt szeretném kérni, hogy osztályunk fényképe jelenjen meg a lapban, ha lehetséges. Előre is köszönjük!

Baksa Ágnes és osztálytársai (Csonkapapi)

Kedves Ágnes! Örömmel olvastuk soraidat, és kérésedet is teljesítjük, viszont lenne egy javaslatom: ha valóban az egész osztály Irka-rajongó, alapítsátok meg az Irka-barátok klubját iskolátokban, ha sikerül, küldjétek erről is fényképes beszámolót, valamint mutasd be részletesebben osztályodat. Lapunkkal kapcsolatos további véleményeiteket is szívesen fogadjuk.



**Miért?****Miért leszünk libabőrösek?**

Ha fázunk vagy valamitől megborzongunk, a bőrünk hirtelen rücskös lesz. Ha közről vagy nagyítóval néznénk, azt látnánk, hogy minden egyes kis púpból apró szőrszál mered ki. Az ember testén levő apró szőrök éppúgy felborzolódnak, hogy védjenek a hideg ellen, mint az állatok bundája. A szőrszálak magukkal húzzák a bőrt, ez okozza a rücsköket. Ezt a rücskös bőrt hívjuk libabőrnek, mert a libának ilyen a bőre.

**Tudod-e, hogy**

- a) a banán és a citrusfélék után a harmadik legnagyobb mennyiségben termesztett gyümölcs a Földön az alma?
- b) az ókori görögök és a Római Birodalom lakói szintén fogyasztották, mint az egyik legfontosabb gyümölcsöt?
- c) az almák világában számos olyan fajtát találunk, amely Magyarországon született?
- d) a jonatán almafajta külföldön hungaricumként vált ismertté?
- e) a népi gyógyászat azt tartotta: „Napi egy alma, nem kell költeni doktorra!”

**Kukta Peti, Kukta Panni****Nem csak lányoknak!****Répatorta**

**Hozzávalók:** 2 csésze kristálycukor, 1,5 csésze olaj, 4 tojás, 2 csésze liszt, 2 teáskanál sütőpor, 2 teáskanál szóda bikarbóna, 1 teáskanál só, fél teáskanál őrölt szerecsendió, 4 teáskanál őrölt fahéj, fél teáskanál őrölt szegfűszeg, 3 csésze frissen reszelt répa (1 csésze = 240 ml)

**Elkészítése:** Gépi habverővel keverd ki a cukrot, az olajat és a tojást. Add hozzá a lisztben előzőleg elvegyített száraz összetevőket, majd jó alaposan keverd ki a habverővel. Végül jöhet a répa, majd a kivajazott és lisztezett tortaformában az egészet kb. 1 órán át kell sütni 350 fokon. (Vigyázz, hogy ne égjen meg, ugyanakkor jól átsüljön a közepe is.)

**Még finomabbá teheted egy sajtkrémöntettel:**

**Hozzávalók:** 125 g margarin, 1 doboz sajtkrém, 2 csomag vanillincukor, 2 csésze porcukor

**Elkészítése:** Gépi habverővel verd habosra a margarint és a sajtkrémet. Add hozzá a vanillin- és porcukrot, keverd krémesre, majd kend rá a kihűlt tortára.

**Jeles évfordulók  
Magyarország  
történetéből****Február 6.****Béri Balogh Ádám kuruc  
brigadéros kivégzése**

1711. február 6-án Budán az osztrákok lefejezték Béri Balogh Ádámot, a Rákóczi-szabadságharc dunántúli küzdelmeinek legendás hőst, a fejedelem egyik legvitézesebb, leghűségesebb brigadérosát. Ki is volt Béri Balogh Ádám? 1668-ban született. Részt vett a törökellenes felszabadító harcokban, és 1704-ben csatlakozott a Rákóczi-szabadság-



harchoz. Béri Balogh kezdetben ezereskapitányi kinevezést kapott. Különösen kitüntette magát a Dunántúlt elfoglaló 1705. évi kuruc hadjáratban. 1706 novemberében vezértársaival együtt a győrvári csatában legyőzte Hannibal Heister osztrák tábornokot. Legnagyobb katonai sikerét 1708. szeptember 2-án aratta a Tolna megyei Kölesdnél, ahol véres csatában aratott győzelmet a császáriak felett. E győzelméért Rákóczi brigadérosná nevezte ki. A császáriak 1710. október végén elfogták, s bár Rákóczi megpróbálta fogolycseré útján kiszabadítani, az osztrákok felségárulásért kivégezték. Alakját számos dal, népköltés örökítette meg.

## Magyar világjárók

# Az igazi Old Shatterhand – Xantus János



Bizonyára hallottatok Karl May indiánregényeinek népszerű hőseiről, Winnetouról, a nemes apacs törzsfőnökről és hű barátjáról, Old Shatterhandről. De tudjátok-e, hogy a kemény öklű fehér vadász alakját a német író honfitársunkról, Xantus Jánosról mintázta meg? Ám Xantus több volt holmi kalandornál. Kalandos élete mellett kiváló tudósként tartjuk számon, akárcsak az amerikaiak.

### A Vadnyugat hőse

Az 1825-ben a Somogy megyei Csokornyán született Xantus jogot tanult. Mint lelkes hazafi előbb nemzetőrként, majd honvédként harcolt a szabadságharcban. Hadnagyi rangot ért el, mire 1849 februárjában elfogták és bebörtönözték. A szabadságharc leverése után besorozták egy osztrák ezredbe, ahonnan megszökött, és az Egyesült Államokba utazott. Itt kezdte meg tudományos munkásságát: a vasútépítésnél topográfiai felméréseket végzett, majd beállt a hadseregbe. A Kansas állambeli Riley-erődben, majd Kaliforniában szolgált, közben állat- és növénytan anyagot gyűjtött, meteorológiai megfigyeléseket végzett. Szenvedélyes vadász és természetjáró lévén, gyakran utazgatott az akkor még vad nyugati vidékeken, megbarátkozott több indián törzssel is. Útleírásait – saját értékes megfigyelései mellett – a pionírirodalomból kölcsönzött történetekkel színesítette. Bár szép pozíciót ért el: a polgárháború alatt mexikói konzul lett, 1864-ben mégis hazatért, hogy itthon dolgozhasson.

### Tudtad-e?

Xantus János jelentős szerepet játszott a budapesti állatkert megalapításában, amelynek sokáig ő volt az igazgatója.

### A fejjadászok földjén

A kalandvágy nem sokáig hagyta Xantust nyugodni, 1868-ban a kormány megbízásából egy osztrák–magyar expedíció tagjaként Délkelet-Ázsiába utazott. Miután bejárta Ceylont, Szingapúrt és Japánt, 1869-ben kivált az expedícióból és egyedül tért vissza Szingapúrba. Itt két gyűjtőutat szervezett: az elsőt Észak-Borneó Sarawak államába, a másodikat Jáva szigetére. Malájföldi kalandozásai nem voltak éppen veszélytelenek. A számotokra a Sandokan-filmsorozatból ismert Észak-Borneó lakosai, a rettegett dajakok abban az időben még javában üzték a fejjadászatot. Szerencsére hősrünk nem vesztette el a fejét, és 1870 végén rendkívül gazdag állat-, növény- és néprajzi gyűjteménnyel tért haza. Nyughatatlan világutazónk ezután már nem hagyta el hazáját. Széleskörű tudományos és közérdekű tevékenységét haláláig (1894) folytatta.

**Kész Barnabás**

## A mi nyelvünk



Az emberek általában azt hiszik, hogy szépen, „művészen” írni azt jelenti, hogy egyszerű gondolatokat is az ember jól fölcifrázva, bonyolultan adja elő. Ennek éppen az ellenkezője az igaz. Szépen az ír és beszél, akinek sikerül még a bonyolult gondolatait is egyszerűen és világosan előadni. A művészet pedig ott

## Jól beszélni és írni magyarul

(Részletek)

kezdődik, ahol az ember az ilyen előadással még élvezetet is szerez hallgatóinak.

A magyar nyelv természeténél fogva az egyszerűséget és a világosságot kívánja. Nem minden nyelv ilyen. Vannak nyelvek, amelyek nem is annyira az észhez, mint inkább az érzelmekhez akarnak szólni. Vannak még csavaros, sőt köntörfalazó természetű nyelvek is.

A magyar nyelvnek a maga sajátos természete onnan van, hogy kialakításában

vajmi kevés része volt az alkuszoknak, kereskedőknek, fiskálisoknak s más efféle csűrő-csavaró beszédű emberek nyelve volt a magyar.

Olyanoké, akik valóságot és igazságot akartak közölni egymással. Akik világos, tiszta gondolatot fejeztek ki általa. Akiknek nem volt rejtegetnivalójuk egymás előtt. Akik nem szorultak se hazugságra, se hízolgésre.

Ebből az következik, hogy a jó magyar írás és be-

széd tanítását voltaképpen a helyes gondolkodás tanításával kell kezdeni. Ki gondolkodik helyesen? Aki az igazat keresi.

Az írás és beszéd módja mindenkit leleplez. Jól beszélni és írni magyarul, ez tehát igazánból: jellemkérdés.

Az írás ott kezdődik, mikor az ember felelősséget érez egy alany és egy állítmány összefűzésekor is; mert az is becsületvizsga: állítás, amiért helyt kell állni. Egy életen át! Egy nemzet életén át!

**Illyés Gyula**

## Plusz egy név

Töltsd ki az ábrát a megadott szavakkal! He-lyes megoldás esetén a kimaradó négy szó első betűiből egy nevet olvashatsz össze.

**Kétbetűsek:** EK, EZ, ÍV, KE, RÍ, ZI

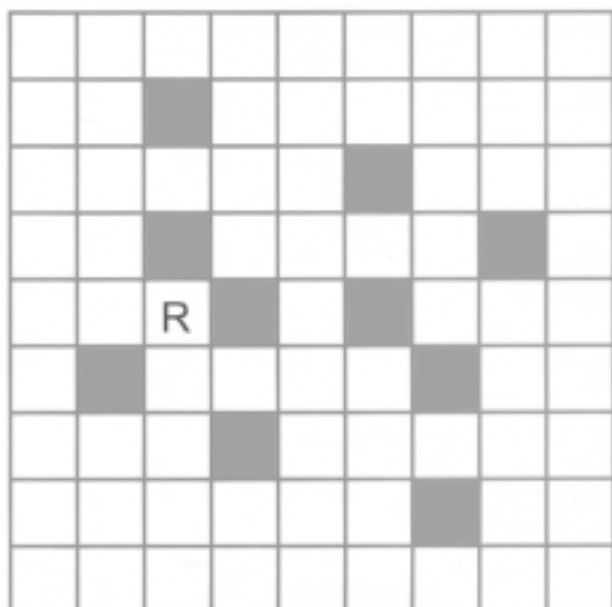
**Hárombetűsek:** ÁDI, EKE, LÁT, RAE, TOB, TOR, USA

**Négybetűsek:** ÁHÍT, ALUL, DUGÓ, ITAL, LERÍ, TÚSZ

**Ötbetűsek:** KERÍT, LÓRUM, ÓKORI, OKO-ZÓ, RÁTÉT, TASAK, TÚRÓS

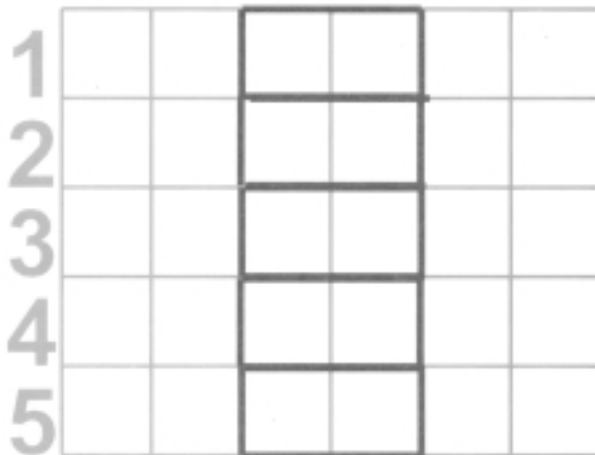
**Hatbetűsek:** IDÉZÉS, LEVESZ

**Kilencbetűsek:** BELETÉLIK, BOTANIKUS, KITISZTÍT, NEMESÍTÉS, SZEMBESÍT



## Átfedések

A meghatározások alapján négy betűs szava-  
kat kell az ábrába írni, soronként kettőt. Az első  
szó utolsó két betűje megegyezik a következő szó  
első két betűjével. Ezekből a betűkből – fentről  
lefelé összeolvasva – alakul ki a megfejtés.



Meghatározások: 1. Hosszú idő múlva. – Fe-  
kete ital. 2. Szőlő támasztéka. – Ravasz állat.  
3. Áll alatti zsírpárna. – Bejárat. 4. Heti tippjá-  
ték. – Tamás, becézve. 5. Budapest folyója. –  
Hatalmas.

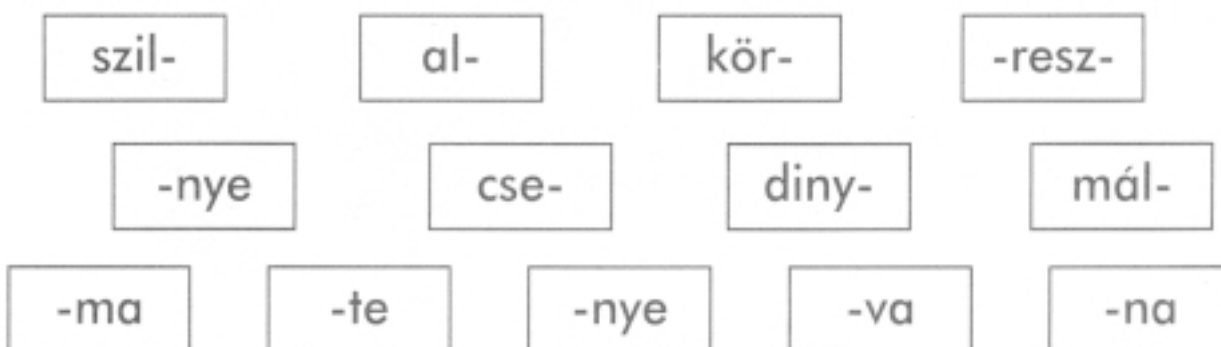
## Egy kis matek

1    2    3    4    5    6    7

Hogyan helyeznéd el az összeadás jelét a felső-  
rolt számok közé, hogy az eredmény 100 legyen? A  
számok sorrendjét nem szabad megváltoztatni!

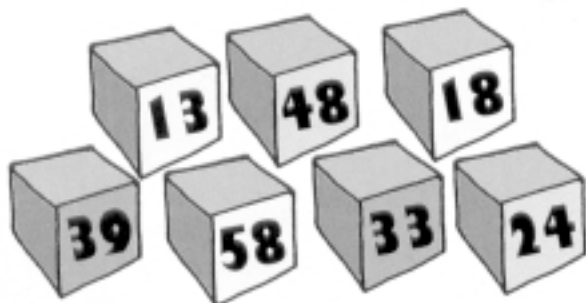
## Nagyon könnyű!

Kösd össze a szótagokat, hogy értelmes sza-  
vakat kaphass!



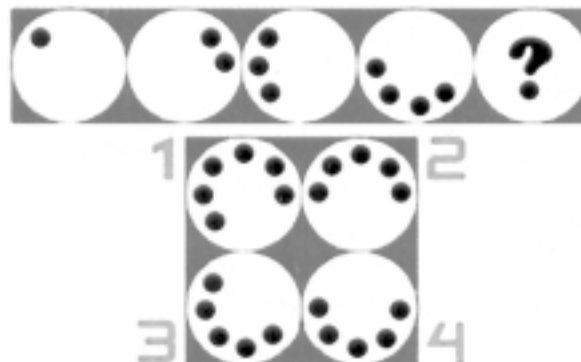
## Dobozoljunk!

Távolítsd el az egyik dobozt, majd a maradékot oszd két hármas csoportra úgy, hogy összegük azonos legyen!



## Pontosan, szépen...

Melyik pontos ábrával lehet folytatni a sort?



## Melyik nem illik a többi közé?

f z

o a

v b

h j

d k

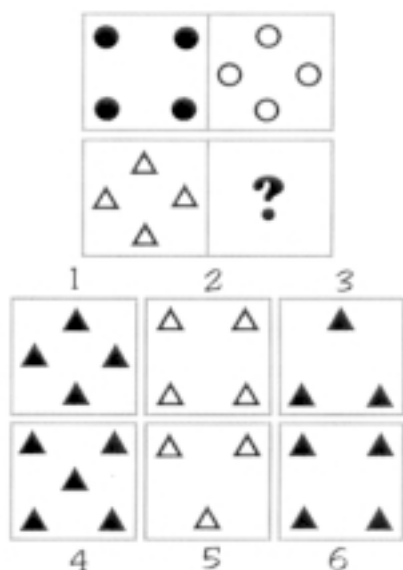
u i

s c

k l

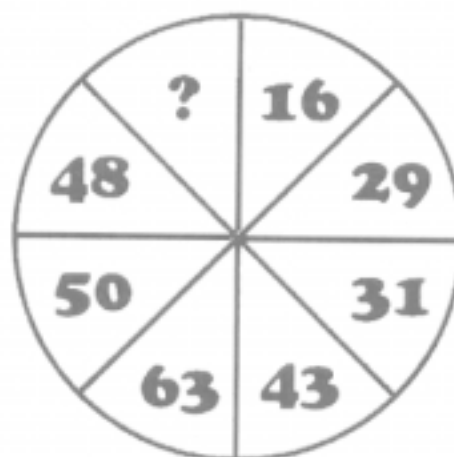
## Ez logikus!

Melyik ábra illik a kérdőjel helyére?



## Számkerék

Vajon melyik szám illik a kérdőjel helyére?



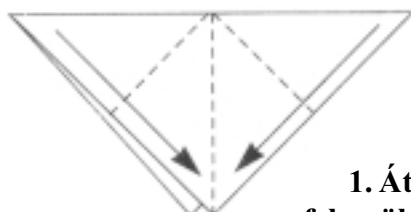
**Beküldési határidő:  
2005. március 30.**



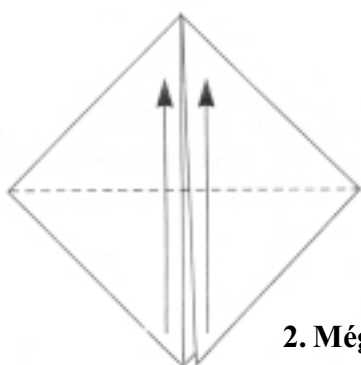
# Aranyhalacska-hajtogató

Hol volt, hol nem,  
a Dunában,  
volt egy csöpp aranyhalacska,  
olyan kicsi, mint az ujjam,  
a legeslegkisebb ujjam,  
volt hát egy aranyhalacska,  
aki mindig maga úszkált  
Duna fodros hullámában.

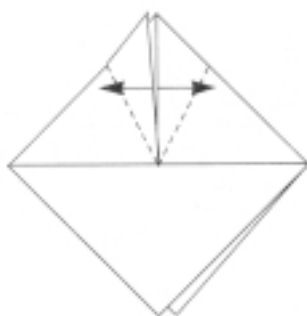
(Kormos István)



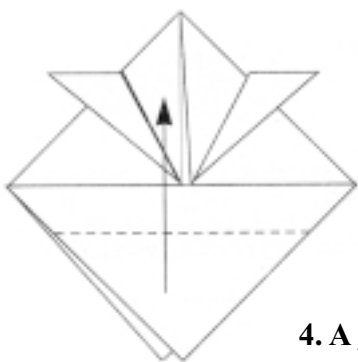
1. Átlósan félbehajtjuk és felezzük a háromszögeket.



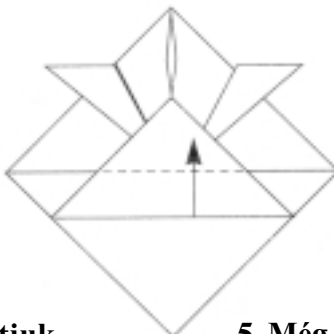
2. Még egy felezés.



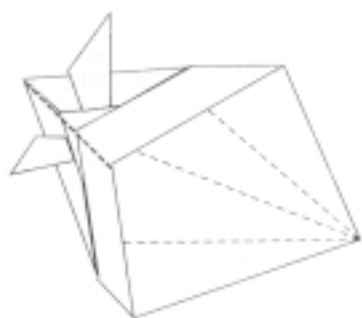
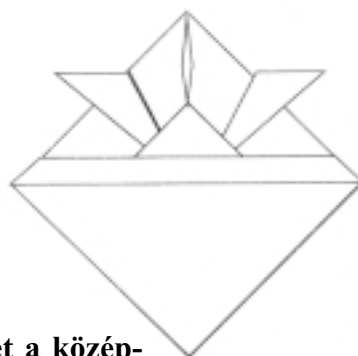
3. Szétnyitjuk.



4. A jelig hajtjuk.



5. Még egyet a közép-vonalig.



7. Szétnyitjuk.



8. A besatírozott részeket levágjuk.



9. Szemet rajzolunk és kész az aranyhalunk.

## Elmúlt a rövid farsang...

Elmúlt a rövid farsang,  
De mi azt nem bánjuk,  
Sirassák a lányok  
Otthon maradásuk,  
Kiknek a nagy méreg miatt  
Ráncos az orcájuk.

(Népköltés)

Fodor Mária

## Hiszed-e?

Egyszer láttam olyan folyót,  
nagy folyót,  
hogy a partját nem is láttam,  
nem is volt.

Madár voltam,  
fényes tollú fűzike,  
kicsiny voltam,  
de nem féltem, hiszed-e?

Olyan nagy volt  
körülöttem a világ,  
amikorát egy kis madár  
sose lát.

A tetején minden ablak  
zárva volt,  
az oldalán a kerítés  
ráncos volt.

Jött a szellő, rácsot rázott,  
le vele!  
Aranykulccsal kinyitotta,  
hiszed-e?



Tordon Ákos

## Bögrebál

Bögrebálon, hej, trillárom,  
bögre táncol, harminchárom.  
Harminchárom füles bögre.  
A bánatot akaszd szögrel!

Pittyes-pöttyös a vidámság,  
rózsát nyit a jókívánság.  
Egy sem törött, egy sem csorba,  
táncát ropja szépen sorba.

Bögrebálon, hej, trillárom,  
bögre táncol, harminchárom.  
Harminchárom táncot járnak,  
a kanalak muzsikálnak,  
a poharak körben állnak,  
tapsolnak a bögrebálnak.

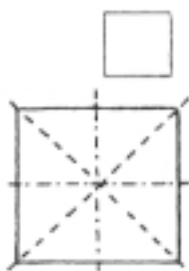
Gyárfás Endre

## A derekhe ereje

Éhemnek elejét vettem,  
Lekváros derelyét ettem.  
Így aztán nagy erős lettem  
„Jöhetnek ellenem ketten!”

Játékból birokra keltem...  
Jaj, szegény derekam nyekken.  
Szuszogva két vállon fekszem,  
Lehet, hogy túl sokat ettem?

# Ugró béka



1. Sátorhajtás.



2. Felhajtjuk a sarkokat.



3. Tölcsérhajtás.



4. Megfordítjuk.



5. Az oldalakat középre hajtjuk.



6. A felső réteget ismét középre hajtjuk.



7. Kihajtjuk.



8. Megfordítjuk.



9. Lépcsőhajtással alakítjuk ki a „rugóját”.

KÉSZ!

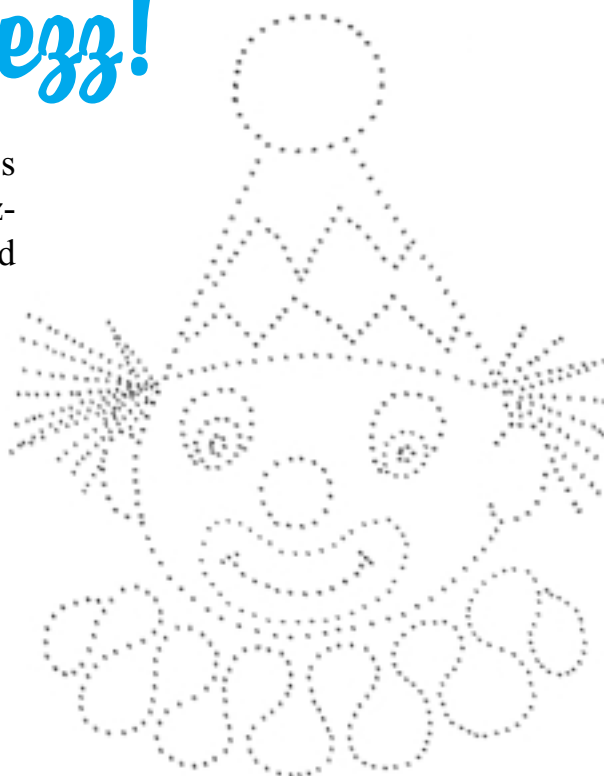


Ha a „rugót” lenyomjuk és húzva elengedjük, a békánk elugrik. Nagyon izgalmas versenyt rendezhetünk!

## Rajzold és színezz!

Ha összekötöd a pontokat folytonos vonallal, a farsangi multságok egyik közkedvelt, vidám figurája mosolyog majd rád a képről. Ki ő?

„Bohóc vagyok nem tagadom,  
csörgő sipkám neked adom!  
Cintányérom összeverem,  
bukfencezek a fejemen.  
Jókedvemet nem tagadom,  
viccet mondok, ingyen adom...”



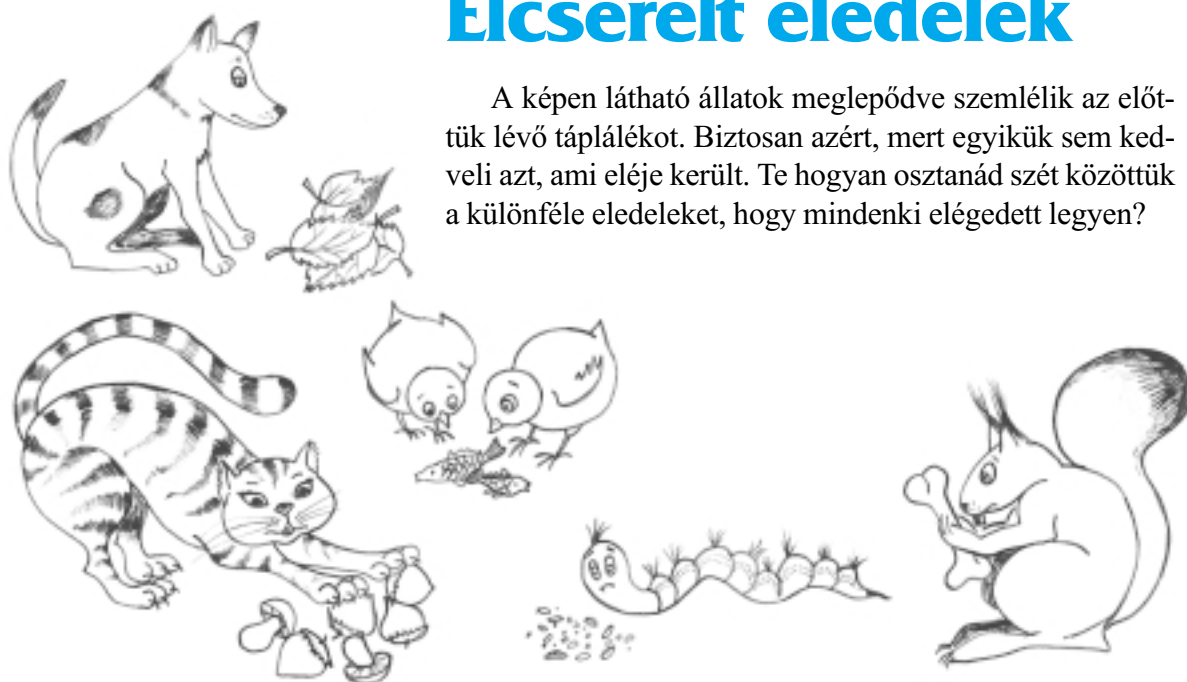
# Kakukktojás

A négy vízszintes sorban képeket láthatsz, amelyek összeillenek, kivéve soronként egyet. Az az egy kakukktojás. Rájöttél, miért?



## Elcserélt eledelek

A képen látható állatok meglepődve szemlélik az előttük lévő táplálékot. Biztosan azért, mert egyikük sem kedveli azt, ami eléje került. Te hogyan osztanád szét közöttük a különféle eledeleket, hogy mindenki elégedett legyen?





ZELK ZOLTÁN

## Négy vándor



A világ végétől kilenclépésnyire, de az is lehet, hogy tízre, volt egy hegy. A hegy mögött egy icipici patakocska folydogált, amiben mákszem nagyságú halak játszadoztak, s olyan kicsi békák ugráltak a partján, hogy csak a szél és a falevelek látták őket.

A hegy se volt valami óriási, a verebek gyalogláb másztak át rajta, és mikor a tulsó felére értek, akkor is volt kedvük ugrándozi. De igazi hegy volt, és igazi volt az a cérnaszálnyi ösvény is, ami a hegytől az erdőig vezetett.

Vidám élet volt az erdőben, de legvidámabban négy testvér élt, akiknek az erdő közepében volt a házuk. A négy testvér neve: Tavasz, Nyár, Ősz, Tél.

Azt elfelejtettem megmondani, hogy mindez a világ elején volt így, a világ elejétől is csak tíz évig és három napig. Mert tíz esztendő és három nap múltán a négy testvér összeveszett. Azon veszték össze, hogy melyik madár tud nagyobb ugrani: a veréb vagy a rigó?

A Tavasz és a Nyár azt mondta, hogy a veréb, az Ősz és a Tél azt mondta, hogy a rigó. Se a lep-

kék, se az ösvény, se a pici patak nem tudta megmondani, melyiknek van igaza. Így történt, hogy a Tavasz így szólott a testvéreihez:

– Ezen mi elveszekednénk a világ végéig is. Én hát inkább elmegyek közületek. – Ezzel aztán el is indult, át a kis ösvényen, át a kavics nagyságú hegyen, és az icipici patakon, míg csak a világ közepére nem ért. Eltelt vagy három hónap, míg visszatért az erdőbe.

Akkor aztán eldicsekedett a testvéreinek, hogy mennyire örültek neki az emberek. Mindenki azt mondta, hogy a Tavasz a legszebb a világon. Ezt bizony nem hagyta a Nyár. Ő is útra kelt, és ő is dicsekedve tért vissza.

– Énhozzám bizony úgy szóltak az emberek: „Te vagy a legjobb, te vagy a legkedvesebb! Te érlelted meg a búzáinkat, hogy lisztet őrlehesünk belőle, és kenyeret süthessünk...”

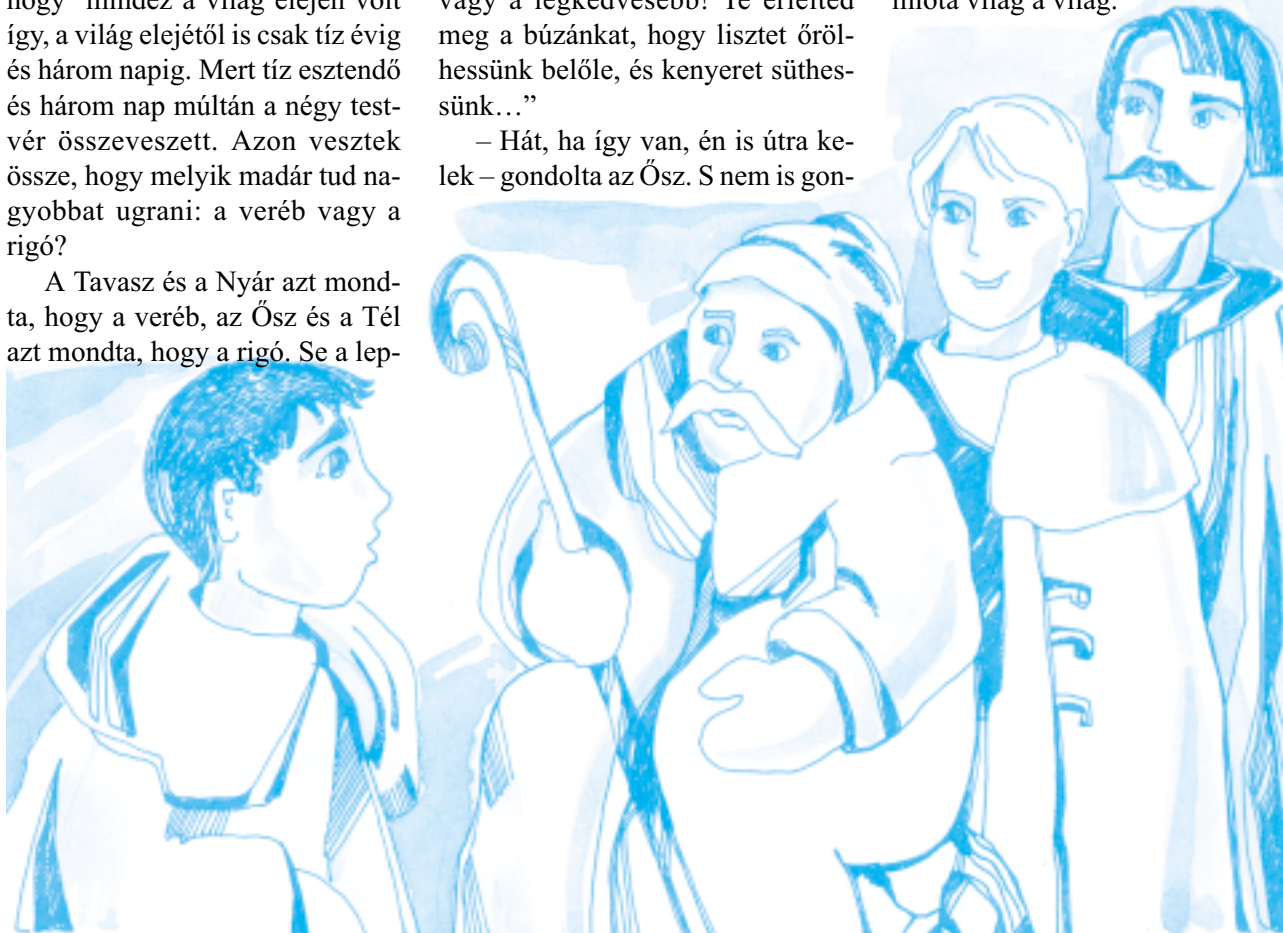
– Hát, ha így van, én is útra kelek – gondolta az Ősz. S nem is gon-

dolta kétszer, túl volt már erdőn, folyón, patakon. Aztán, mikor visszatért, így szólt:

– Láttátok volna, hogy örültek nekem az emberek! Nem is csoda, mert teli tarisznyával mentem közejük, vittem nekik szőlőt, diót, almát, körtét.

A Tél se hagyta magát, ő is útnak indult, szaladtak előtte a szelek, hogy hírül vigyék érkezését. Visszafelé is pajtásaival, a szelekkel jött, s álló nap arról mesélt, mennyire örültek a gyerekek a hónak és a jégnek, s mennyi ágat tördelt az erdőben, hogy legyen mivel fűteniük a szegényeknek.

Álló napig ezt mesélte, de már csak ketten hallgatták: a nyár és az Ősz, mert a Tavasz közben újra útra kelt, s azóta így vándorolnak, mióta világ a világ.



# Új párnahuzat

Minden lakásban megtalálhatók az étkezőasztalt körülvevő székeken, hokedlikén, a kerti padokon a kényelmünket szolgáló, habszivaccsal vagy egyéb anyaggal tömített párnák, ülőkék. Mivel a huzatokat gyakran kell mosnunk, könnyen elhasználódnak, így jó, ha van kéznél tartalék párnahuzatunk.

A vidám, változatos huzatokkal meghitté, hangulatossá tehetjük környezetünket. Íme néhány ötlet!

Engedjétek szabadjára képzelőerőtöket, s tervezetek minél érdekesebb párnahuzatokat! A megvalósításhoz kérjétek édesanyátok, nővéretek segítségét.

