

**KIADÓHIVATAL:**  
Szikes Antalkönyvnyom-  
dája, hova az előfizetési  
pénzek, hirdetések és  
minden a kiadóhivatali  
érdeklő közlemények  
küldendők.

Nyitási díj egy  
sor közlési díja 10 kr.  
Hirdetések jutányos  
ár on vételnek fel.

# SZARVASI LAPOK

TÁRSADALMI ÉS KÖZGAZDASÁGI HETILAP.

MEGJELENIK HETENKINT EGYSZER, VASÁRNAP.

**ELŐFIZETÉSI ÁR**

Egész évre 5 frt. —  
Félévre . . . 2 frt 50 kr  
Negyedévre 1 frt 25 kr

**SZERKESZTŐSÉG.**

Beliczey-ut, 15. szám  
hova a lap szerkesztés  
szét illető közlemények  
küldendők.

Kéziratok nem  
adatok vissza

## Főiskolánk.

A kormánypárt félhivatalos lapja jelenti, hogy Csáky gróf közoktatásügyi miniszter jövő évre a felekezeti iskolák segélyezésére előirányzott összegből 2400 frtot a szarvasi és verbászi ág. ev. gymnasium között szándékozik felosztani. E szűkszavú hír örömmel tölti el főiskolánk barátait, pártfogóit. Hisz több éven keresztül hasztalan folyamodott főiskolánk segélyért az államhoz, s most utylátszik a kormány belátta, mily nyomasztó viszonyok között van a szarvasi gymnasium s a felekezeti iskolák segélyezésére előirányzott összegből, neki is juttatott valamit.

Végre valahára! a protestans főiskolák legtöbbje már régóta élvezi az állam segélyt, már régóta könnyített az állam a főiskolákat fenntartó testületek terhén, végre a békési esperességre is került a sor.

A ki tudja, mily fontos missiót teljesített a szarvasi gymnasium az alföldön, a ki tudja, mily súlyos anyagi gondokkal küzdött évek hosszú során át, és menyire volt ráutalva a segélyezésre, az megtudja érteni Csáky gróf intézkedésének fontosságát!

Arról is szoltunk az elébb, mily fontos missiót teljesített a szarvasi gymnasium az alföldön, de meszebb, még lentebb is, hány idegen ajkú gyermeket tanított meg az édes hazai nyelvre, hány derék fiút nevelt a hazának, a társadalomnak, egyházának!

És mindeme nagybecsű eredményeket senki se kürtölte világgá, mégis eljutott jó hire meszire. Közel s távolból felkeresték iskolánkat a gondoskodó szülők, hogy gyermekeiket vallássosságban, hazafias szellemben neveltessék, és tanitassák őket minden hasznosra és szüksé-

gesre. Az ország legnépesebb főgymnáziuma volt egy időben a szarvasi, ma már a körülötte levő algyimnáziumok közül egy-kettő főgymnasium lön és népességéből aránylag még sem sokat veszített, annak jeléül, hogy az a fontos missió, a melyet évek óta hiven teljesít még ma is a szarvasi főgymnázium vállain nyugszik és még ma is ugy teljesíti ezt, a miként tőle elvárták a multban és elvárják a jövőben is.

Ezért adunk mi is örömeinknek kifejezést ama hir hallatára, hogy főiskolánknak fedezetlen maradt kiadásairól az állam is gondoskodni kíván annak rendje és módja szerint, egy kicsit későn gondolta ugyan rá magát, de még mindég elég jókor!

## Alispáni jelentés szeptember hóról.

### I. Közegészségügy.

A közegészségügy állapota a mult hóban kedvező volt, a menyiben a gyulai, gyomai és szeghalmi járásban ragályos betegségek egyáltalán nem fordultak elő. A többi járásokban ragályos betegségek csak szorványos esetei merültek fel, kivéve Mező-Berény községtől a vörheny kiemelkedően szedte aldozatait, amennyiben 81 betegülés közül 29 halálozás történt. A ragálytovaterjedésének megakadályozása céljából az intézkedések megtételtek, különösen pedig elrendeltem, hogy az ottani ág. ev. tótajkú és az izraelita iskolákban a tanítás a betegülések teljes megszűntéig felfüggesztessék.

Egyéb ragályos betegségek a következő községekben észleltek: Gyulán a hólyagos himlőnek két esete Csaban a ronesoló toroklobnak egy esete, Tarcsán a vörhenynek három esete, Szarvason a ronesoló toroklobnak régy esete és Bánfalván a ronesoló toroklobnak egy esete.

Ezen esetek többnyire gyógyulással végződtek, a halálozások százaléka csak igen csekély.

Egyébként mindezen megbetegüléseknél a szabályszerű óvintézkedések szintén foganatosítottak.

Az állategészségügy állapota szintén kedvezőnek mondható, a menyiben járványos jellegű kórok, még pedig a lépfene és ragályos száji- és körömfájás csakis Füzesgyarmat község határához tartozó hosszúaszói, illetőleg kertészszigeti és akasztói pusztákon uralkodtak, ezen felül a veszettegnek egy esete Gyulán, a takonykórnak egy esete Szarvason, a lépfene két esete Nagy-Szénáson észleltek. A vármegye többi községeiben ragadós állati betegségek fel nem merült.

Az óvintézkedések az állati megbetegüléseknél, azonnal és a legpontosabban foganatosítottak.

### II. Közbiztonság.

A személybiztonság az elmúlt hóban csupán egy esetben lett meglámva, nevezetesen Mező-Berényben szeptember hó 13-án midőn korcsmai veredék alkalmából Szilágyi Ferencz mező-berényi lakost Vidó Ferenc és társai annyira megverték, hogy a sértett 10 napi szenvedés után meghalt.

A vagyonbiztonság egy-két kisebb lopási eseten kívül a következő esetekben lett meglámva:

Kétegyházán, hol szeptember 18-án Abrudán Vaszil ottani lakostól ismeretlen tettesek 200 frt készpénzt az I-ső eleki takarékpénztárban elhelyezett mintegy 700 frtról szoló betéti könyvecskét loptak el, a tettesek megkerültek.

Nagy-Szénáson, hol Rohoska Sámuelről 7 pár csizmát loptak el, és végül Körös-Ludányban hol Kovács Imrénének 150 frt értékű házat szeptember hó 25-én Timár János k-ladányi lakos felgyújtotta. A tettes, valamint a felbujtó Kovács Sándorné az illetékes kir. járásbírósnak átadattak.

A munkásviszonyok rendellenességet nem mutattak, férfiak és nők folytonosan munkában voltak, a munkadóra részéről — egy esetet kivéve — panasz fel nem merült.

Véletlen haláleset több ízben fordult elő. Igy Gyulán Kovács Mihály nevű epileptikus roham következtében a kutba esett és belefullt.

Kétegyházán szeptember hó 7-én Simonka Mihály ottani lakos Floare nevű kis leánya meszes gödörbe esvén, oly mervü égési sebeket kapott, hogy belehalt.

Mező-Berényben Szekeres Audrás hasonnevű 3 és

## TÁRZA.

### Arckép csarnok.

(A Szabadságharc emlékeinek kiállításából).

Ragyogó idők, fényes történetünk legdicsőbb napjai hova tuntek el? A multak emlékezetéből mit őriz a kegyelet? Nagyon jól van az, hogy e kérdésekre nem hiányzik a kielégítő felelet.

Hiszen szomorú jelenség volna, ha panaszolnunk kellene, hogy nem kelt már érdeket az, — mi összefügg nagy férfaink cselekedeteivel, nagy idők eseményeivel. Nem érdemel tiszteletet, ki háládatlan tud lenni.

A szabadságharc emlékeiből a fővárosban rendezett nagy érdekű kiállítás sűrű látogatottsága is igazolja, hogy a szivekben él a kegyeletteljes megemlékezés, a korszakalkotó nagy napokra, melyek eseményei lelkünkhez vannak növe. Igen, egyetlen hazafinak sem szabad elmaradni e páratlanul gazdag-kiállítás megtekintéséből, mely képzeletünkbe visszavarázolja történelmünk fényes korszakát.

Dicső események, nagy és hős alakok elevenednek meg lelki szemünk előtt. Drága emlékek csoportosított sorozatát szemlélhetjük, melyek kegyeletre intenek. A kiállításnak minden részlete minden tárgya méltán veszik igénybe a figyelmet.

A sok részlet közül méltán emelkedik ki a szabadságharc szereplőinek arckép sorozata. E nemből a kiállítás páratlanul gazdag. A szerepet játszó férfiak közül alig van, kinek arcmása hiányoznék.

A szó szoros értelmében parja nélkül való az erkélyes Kossuth-teremben látható gyűjtemény, mely a lángoló honszerlem nagy alakját, a szabadsághaz dicső vezérét: Kossuth Lajost ábrázoló képekből áll kizáró-

lag. Több mint 250 különféle képben van itt megöröktetve nagy hazánkfia. Olajfestmények, színesnyomatok, réz és fametszetek, fotografiai számos változatban, himzett és faragott művek ábrázolják történelmi alakját. Látjuk őt mint szónokot a képviselőházban, ki a szó varázsával lebilincseli s aztán ellenállhatatlanul magával ragadja hallgatóit s feltűnik előttünk magasztos alakja a mint buzdítja, lelkesíti a népet igazsága védelmére. Kossuth amerikai diadalutjának részleteit is több kép örökíti meg, majd otthonában, családja körében, minisztertertsai közt szemlélhetjük őt. És aztán látjuk megszemélyesítve az aggastyánt, ki száműzetésben, távol nemzetétől bár, de lelkének minden szálával azért hozzánk van fűzve, s szívének minden dobbanása nemzetéé, melynek parlamenti többsége háláttalul megtagadta őt. Örök büszkeségünk pedig nekünk, hogy Kossuth Lajos a miénk.

Egykoru olajfestmények ábrázolják az első magyar felelős miniszterium tagjait. Batthyányi Lajos gróf miniszter elnök ferfiás alakját. Eszterhazy Pal herczeg külügyminiszter szelimes arczát. Eötvös József báró, Sécshény Istvan gróf, Deak, Szemere, Mészáros, Klauzál minisztereket olajfestmények tükrözik vissza, Szerfelett érdekes gyűjtemény az 1848/49-iki képviselőház tagjainak arckép-csarnoka. Mindannyi egykorú rajz Kemtől.

A hősök közül, kik karddal kezükben vívták a hazáért, a szabadságért s kik közül annyi sokat szenvedtek vértanúi halált, számosan vannak festményekben és rajzokban megörökítve. Görgey, Bem, Damjanich, Guyon, Klapka, Perczel Mór, Leiningan, Desséefly stb. stb. arcképei sokféle változásban láthatók.

Nem hiányoznak ez ellenfél vezérémbereit feltűntető arcképek sem. Windischráty herczeg, Jellásich báró, Welden báró, Haynau és tábornoka, a Budavárát védő Hentzi, Götz Radetzky, Berger stb. osztrák tá-

bornokok mellett Paskievitsch orosz fővezér, Grabe orosz tábornok, Knicanin szerb és Hurbán tót felkelő vezérek arcképei is láthatók. Érdekes kép az, mely az elesett osztrák-tábornokot tüntetvén fel köztük Zichy Ödön gróf alakja is szerepel, kit Görgey végeztetett ki.

A szabadság lánglelkű dalnokát, Petőfi Sándort is számos festmény és rajz ábrázolja, Van a kiállításban egy fiatalkori arcképe, mely Jókai, a költő kartársának s benső barátjának állítása szerint a leghűbb rajz, melyet Petőfiről eddig látott.

Igen szép festmény ábrázolja a gróf Károlyi huszárezred tisztikarát, melyen az'egykes alakok jól vannak eltalálva. Szép és hű kivitelű kép Than Mór festménye is, mely Görgeyt egész tábornokarával tünteti fel Vácznál, a július 2-iki komáromi csatában való megsebesülése után.

Gábor Áron őrnagy, a híres ágyúöntő székely érdekes arcképét is láthatjuk. S a kiállítás minden látogatója bizonyára érdeklél fog megnézni egy 1848-ból való rézmetszetet, mely Sefrany nevű sajhózái ifjút tünteti fel. ki papnak készült, de a szabadságharc kitörvén, fegyvert ragadott ő is. Mint tüzértiszt Alsó-Zoltánál az orosz elleni harcban rendkívül kitüntette magát. Hanem hosszú sorozat volna, felsorolni mindent a mit felsorolni kellene.

A kiállítás gazdaságáról és nagy műbecséről beszámolni szük keretben nem lehet. Köteteket kellene teleírni, a ki teljes ismertetésére és méltánylására vállalkoznék.

Valóban óhajtható volna, ha a szabadságharc emlékeinek kiállítása tübbé be sem zárodnék s ez nemzeti közkincs-ként állandó muzeumná alakulna át.

A kiállítás ujabban az olmczi volt foglyok arcképeivel is gazdagodott. A teljes gyűjtemény arcképeit Tóth Ágoston m. kir. osztálytanácsos és honvédezzredes festette.

SARKADY ELEMÉR.

fél éves fia, szüleinek gondatlansága miatt súlyos égési sebeket szenvedett és szept. 23-án meghalt.

Csaban Szász G. Mihály 14 éves fiú cséplőgép szállításán lovat hajtván, a lóról leesett s a gép által elgázoltatván, azonnal meghalt. Ugyancsak Csaban Csicsely Andrásné a padlásról leesett s ennek következtében meghalt.

A szarvas-szentandrási kóuton Kontur József kir. járásbíró kocsiját a lovak a magas gátról az árokba borították, minek következtében a kocsiiban ülő Richárd Irma nevelő nővértől történt szenvedett.

Ily esetek ismétlődésének megakadályozása szempontjából, a szarvas-szentandrási utnak korlátokkal és kerékvetőkkel való ellátása iránt a szükséges intézkedéseket megtettem.

Gyomán Imre Márton ottani lakosnak Mihály nevű 7 éves fia a terhes kocsirol a lovak közé esett s a kocsi rajta keresztül menvén, a szenvedett sérülések következtében meghalt.

Oroszán Rajki József 12 éves fia szeptember 7-én á lóuszatoba fulladt: A halálest okozója ellen a bünyefenyítő feljelentést megtette.

Öngyilkos lett a múlt hóban B. Szabó János 66 éves k. tarscai lakos ki szeptember 6-án egy kőrefára felakasztotta magát. — Borguia János 32 éves m.berényi lakos, ki búskomorságban szeptember hó 28-án beretvával elmetezte nyakát, minek következtében elvérzett, és végül Vajda László ladányi lakos, ki szept. 22-én felakasztotta magát és meghalt.

Tíz összesen 14 esetben történt, nevezetesen: Gyulán, Bekésen. K.-Tarcson, Csaban, Szarvason, Szentandráson. Gyoman, Orosházán, Komlóson, Csorváson és Ladányban.

A kémények separtetése rendszeren eszközöltetett s hatóságilag ellenőriztetett.

III. Utak, hidak és védtöltések.  
Az utak, hidak és védtöltések a multhóban általában véve jó állapotban voltak; Gyula-Vári községben lévő átereszt azonban rozszant állapotban van.

Gyula város körgátjának a folyó év július hó 26-án megkezdett munkálatai folyamatban van.

IV. V e g y e s e k.  
A vármegyei pénztárakat a múlt hó folyamán megvizsgáltam és rendben levőknek találtam. Ezenfelül a vármegye törvényhatósági bizottsága folyó évi rendes őszi közgyűlésében azoknak vizsgálatát szintén elrendelvé, a küldöttség a pénztárakat szintén a legnagyobb rendben találta.

A községek előjárásai az 1892. évi községi költségvetéseket kivétel nélkül mind beterjesztették, sőt 21 községnek költségvetése a vármegye törvényhatósági bizottsága folyó évi őszi rendes közgyűlésében már jóvá is hagyott.

A közadók és egyéb köztartozások behajtása kellő erélyi eszközölletett, végrehajtási eljárás foganatosításának szükségessége csak kevés esetekben merült fel.

A tengeri törés legnagyobb részben befejeztetett mindenütt kielégítő, sőt némely helyt kitűnő eredménnyel. Az őszi szántást azonban a rendkívüli száraz időjárás nagyban akadályozta.

A szőlőtermés eredménye általában igen silány. A phylloxera terjedése különösen a békési járásban fekvő községek, továbbá Szent-Tornya község szőlőkertjeiben észleltetett.

Az elmúlt hóban említésre méltó elemi csapások a vármegyében nem jelentkeztek.

Végül felemlitem, hogy folyó hó első napjaiban a csabai járásban fekvő községeket, valamint a fűszolga-bírói hivatal megvizsgáltam, s a vizsgálat eredménye alapján rendeletileg fogok intézkedni, továbbá jelentem, hogy a járási fűszolga-bírák az elmúlt hóban községeiket meglátogattak s mulasztásokat vagy rendellenességeket sehol sem tapasztaltak.

Gyula, 1891. október 8.

JANCSOVICS PÁL, alispán.

## S z i n h á z.

Csütörtökön október 8-án Fedorát adták. Fedorát Ruzsai Etel játszotta, bőven nyílt alkalmá tehetségét bemutatni annak a publicumnak, a melynek kedvencévé lön, a zajos tapsok játéka csak szépségeivel számolnak be, nekünk azonban arról is számolnunk kell, mi nem volt helyén való játékában. Első sorban nem volt egység benne, mozaik szerűen volt egymás mellé rakva szereplésének minden nevezetes momentum. Mikor még csak fél, csak retteg, s a midőn a fájdalom vesz rajta erőt, majd midőn a bosszúvágy Ipanov karjaiba kergeti, éri már, hogy szereti völégénye gyilkosát, — kivételközik nőieségéből, oda dobja magát neki, hogy megtartsa magának, majd mikor még fél tőle, a halálos félelem vesz rajta erőt — félti saját életét attól, a kit szeret és aki őt is szereti, ez mind-mind külön képen folyt le szemünk előtt. Nem mondhatjuk azonban, hogy azt, a mit játszott elég sikerrel meg ne játszotta volna, arca, mozdulatai, szemei minden alkalommal emelték a külső hatást, míg kiejtése zavarta az összhangot, hangja most

is kisé érdes, kemény, volt, csak tekintetével lágyult el, de nem egyszermind beszédével is akkor, midőn Ipanovtól titkát ki erőszakolja, Fedora egész jelleme akkor tükröződött benne leginkább, a midőn Ipanovnak érdekeire kárt hatni, s elkábitotta őt az érzékiség hatalmával. . . Meghalása sok könyet sajtolt ki a női közönség szemeiből annak jeléül, hogy alakításával a gyöngébbek szemeiben valószínűvé tudta tenni Fedora meghalását, — arra is kívánjuk még figyelemzetni a kisasszonyt, hogy szokják le arról a kissé furcsa meghajlásról, mellyel a közönség tapsait viszonzza, azok a mozdulatok nem szinpadra valók!

Ipanov Loriszt Bárdy személyesítette, játékában elég hű és természetesség nyilvánult mégis mintha nem lett volna diszponálva eléggé. — Csak le tudna szokni arról, hogy nemcsak az utolsó szótogot, de sokszor egész szavakat is elnyel, ez okból nem igen élvezhetjük játékát zavartalanul, pedig voltak nagyon is hatásos, szépen megjátszott jelenetei, a melyek arról győztek meg bennünket, hogy van előadásában elég drámai hűv, s benne elég ábrázoló képesség, különösen abban a jelenetben emelte mindzet érvényre, a midőn Fedorának elbeszéli miért ölte meg Vladimirt. — A többi szereplőkről jobb nem szólni. — Azok egy kettő kivételével nem igen tudják, hogy első sorban a szerepet kell tudni, aztán lehet játszani, nem szabad annak megtörténni, hogy a szerep uralkodjék egy színész felett, kell, hogy ő legyen ura szerepének. Szerenese még, hogy Fedora és Ipanov szerepe jó kezekben volt, legalább ezek megmentettek a darabból annyit, hogy a többinek fogyatkozásai felett szemelt hunyhatunk. . .

Október 10-én szombaton „A fenegyerekék“ kerültek színre. Nagy hangu reklám előzte meg a „fővárosi újdonságok legkiválóbbját“ s a reklám használt is a darabnak illetve a direktornak, mert olyan nagyszámú közönséget láttunk ezen estén a színházban, hogy hozzá hasonló régen nem gyűlt össze az arena falai között, s a közönség jól mulatott a fenegyerekék bohókás tréfáin, szívesen adózott tapsaival Mezeinek a fenegyerekék mozes vallású képviselőjének s újratá koplét a melyek közül a locális értékek még legnagyobb tetszést keltettek. — Nyitrai szintén elkövetett mindent hogy alk. mat vehettünk magunknak, előbbi felléptei alkalmából hangoztatott jó véleményünket megerősíteni. Feketéné Hegyi Janka és Markó Emilia a könyvtérü dívatárus leányokat chikkel és élénk temperattummal ábrázolták s dalaikat szívesen tapsolta a közönség. Kovacsicsné elég ügyesen mozgott.

Oktober 12-én hétfőn Muray Károly „Huszár szerelem“ című vigjátéka adatott. — S ezuttal is csak elismerésünkkel adózhatunk a direktornak, hogy alkalmat nyújtott nekünk a nemzeti színház ezen kiváló, másor darabjában gyönyörködni. Nem hiába járta meg ezen darab Bécs szinpadát is és ott is elismerést szerzett írójának, nem hiába magasztalták nálunk is mindenfél a „Huszár szerelmét“ de meg is érdemli. — Meséjét nem mondhatjuk egyszerűnek, s egy-egy kevés valószínűtlenséget is rejt magában s a cselekvény a véletlenek segítségével s nem mindég és mindenütt, az összműködő személyek jelleméből foly. A darabban előforduló comikumról már több jót mondhatunk, az inkább a jellemeiben mint a helyzeteken alapszik, s a léleknek csak érezhető, de nem tisztán érthető vonatkozásait rajzolja előtünk a szerző, s ép ezért nem is száll a lélek mélyre inkább csak felületén mozog. — A vigjáték költőisége leginkább a kedélyes hangulatban áll s a néző szívét is kellemesen szállja meg. — A mű nyelve tiszta, és szabályos. A két testvér Barkos Gábor és Zsigmond elég jó személyesítőre találtak Aranyosiban és Nyitraiban, kár, hogy előbbinek kiejtése zavarólag hat még játékára is. Különösen jól és szépen játszotta Sárkát Markó Emilia, mily ellenálthatlan természetes naivság nyilatkozott játékában például akkor, midőn Kálmán a Barkos testvérek házáhozza s ott, a helyett hogy szerelmével gondolna, a mamája miatt siránkozik vagy a mikor Dér Pistában találja fel azt, a kit Kálmánban vélt feltalálni, csin és keresetlenség jellemezte játékát, arczjátéka is kifejező és változatos volt. Talán Szűcsről is mondhatnánk hasonló vagy legalább megközelítő jót — de o t h o l hangját használni kellett volna, soha sem hallottuk s játékában is kevés önállóságot láttunk, mindélfogva csak árnyalta, de nem rajzolta szerepét. — A vigjáték legpompásabb alakja Berényi kapitány Bárdy kezében volt — mintha nem bírt volna eléggé uralkodni magán — nem nagy szerepében is sok tulajdára ragadta magát. — Ruzsai Etel, Mezei és Kovacsics Sarolta az ensemblet emelték, szintugy Nagyné és Kunhegyi. Kenéz Mihály jóízű mondásain jól mulatott a publikum.

13-án kedden „Egy katona története“ adatott, daczára annak miképp a szinlapon az volt jelezve, hogy a népszínházban 62-szer adták egymásután, mégsem vonzott publicumot a színházba, híjába a mi publicumunk sok bizalmat előlegez a direktornak — de az ismeretlen darabokban nem bizik — Pedig nem lehet mondanunk, hogy a darab unalmas, hogy alakjai igazi érzést ne fejeznének ki, mégis az őt felvonáson keresztül tulajdonképen semmi sem történik, a mit a szó nemesebb értelmében drámai cselekménynek lehetne mondani s a szereplők

mind élményeikre mind egyéniségükre nézve, széptanilag nem igen érdekes alakok. A ponyva irodalom hőse elevenedik meg szemünk előtt Renó János alakjában — ki annyi hiábavaló meghurcoltatáson megy keresztül, míg végre ártatlansága kiderül s elveszettek hitt leányát keblére ölelheti. A czimszerepet Bárdy játszotta, alakítása megérdemli, hogy bővebben foglalkozzunk vele. Bárdy öntudatos és önálló színész. Ezen fellépte alkalmával is jól esett látnunk miképp szerepeinek különösen árnyalatait összhangosan és eredetileg tüntette fel, ezzel még nem mondjuk azt, hogy előadása kifogástalan, jól lehet e kifogások ezuttal kisszerűek s játékaának technikájára vonatkozóak. Renó azon jelenete a tábornokkal (második felv.) a mikor tudtára adják, hogy neje meggyilkoltatott a hatásos jelenetekben bővelkedő darab egyik leghatásosabb jelenete. Bárdy már akkor, mikor hallja a szomorú hírt, annyira nem tudta mérsékelni hangját, hogy szinte bizonyosra vettük, hogy ott mikor a szörnyű gyanu reá nehezül sem hangja sem, a fájdalomnak külső kifejezései nem fognak játékaával lépést tartani. Igaz, hogy nem tudhatta, hogy mivel fogják vádolni, nem takarékoskodhatott az előbbi jelenetben az utóbbi javára, de ép azért mert tudatos színésznek tartjuk, figyelemzetnünk kell, hogy a fokozatosabb indulatok minél élesebb kitüntetése itt annál szükségesebb, mert ezen jelenet két része a legszorosabb összefüggésben van egymással, nem csak külsőleg de belsőleg is, itt nagyon is vigázni kell, mert ebben a két momentumban a színész csak ugy érhet el művészi hatást, ha mindkettőnek megadja mértékét a fájdalomból, kétségbeesésből. — Már a III-ik felvonás azon jelenetében mikor a gályarab Renó, leányával találkozik, azt a hirtelen átmenetet fájdalomból örömbé, hangjával, arczával, valódi képeben, egész teljében tükröztette vissza. — Még több ehhez hasonlóan sikerült jelenetét lehetne felemlitenünk, de akkor partuerének Ruzsai Etelnek nem maradna hely, pedig ő róla is elismeréssel szólhatunk, minden indulatot, minden érzést erősen színezett, és taglejtései, eleven arczjátéka tökéletesen összhangzik játékaival, különösen a mikor elesik, mozdulata — mert csak egyetlen mozdulat és ép ezért művész, — a legnagyobb szabotosságot tünteti fel. — Mezei ágrófia szintoly sikerült alakítás mint bármely más szerepe. Nyitrai alakban, hangban eltalálta Somborán őrmestert s minden jellemző vonását a gazdája kegyelmén élősködő vén harcosnak találóan és a maga helyén alkalmazta. — Timár ugylátszik a szerep nem tudással valóságos sportot üz.

Szerdán október 14-én „Zsidó Honvéd“ került színre. — Hogy miért jutott eszébe az igazgatónak ezt a darabot előadni, igazán nem értjük. Valamikor a hetvenes évek elején, közvetlenül a zsidók emancipálása után, actualis értékű darab volt a „Zsidó honvéd“, ma napság azonban már értékét veszítette. Azonban az időkben igenis volt szükség ilyen darabra, ma már felesleges dolog olyan jámbor kívánságokat hangoztatni, mint a minökkel Durst Iczig tractálta a publicumot. — Ugy hisszük, hogy napjainkban kisé comicus lenne ha pl. hölgyeink crinolinba járnának. Akkor a mikor ez a divat járta — mindenki abban járt, s tanácsosabb ha ez a darab is a crinolinok sorsára jut t. i. — a padlásra. — Meg azután az efféle darabok előadása látványossággal jár, ehhez decoratio s nagyszámú személyzet kell, — sem az egyikkel, sem a másikkal nem rendelkezik a társulat és szegényes kiállításában a „Zsidó honvéd“ csak paródiája lett annak a mi volt, vagy a minek kellett volna lenni. — Vannak bizonyos dolgok a melyek a publicum műzilszét erősen próbára teszik. Magáról az előadásról sem mondhatunk sokat és első sorban is megütközésünknek kell kifejezést adni a fölött, hogy Mezei, kinek distingvált, jó izléséről már annyiszor volt alkalmunk meggyőződést szerezni ez alkalommal rüt csalódásba ejtett bennünket, mert azokat a couplékat melyeket Iczig énekel, hallottuk már, de nem színházban, hanem az orpheumok és chantanok dohányos levegőjében, ott tapsol a közönség ilyesmik hallatára, itt megbotránkozik rajta és pedig annyival is inkább, mert soha sem volt még alkalma a szarvasi színház publicumának ilyen couplékat hallani. — De hagyjuk most már figyelme kívül a couplékat. — Mezei találon ábrázolta a zsidó honvédot, pusztá megjelenése is derűtlenséget keltett, játékában és mozdulataiban jóízű comicum nyilvánult és mindeme jelenségek kibékítettek bennünket egyéb fogyatkozásaival. Dálnoki egyéniségének — nem megfelelő szerepében nem producált annyit, mint a mennyit már láttunk s hallottunk tőle, szinte vártuk, mikor fog már Steinberger is valami jóízűt mondani, hadd nevessem már Steinbergernek is kicsit a publicum. Markó Emilia játékában sok élvezhető találtunk, az az egyszerűség nyilvánult alakításában, a mely inkább megközelíti a művészetet mint a keresetség sok oldalú fogásai, Bárdy szerepe nem engedte játszani — örömet látjuk a szinpadon és szívesen foglalkozunk vele — de nem efféle szerepekben. — Ruzsai sok drámai erőt fektetett játékába, tán kellenél is többet.

Október 15-én Konti hires operettje a „Suhancz“ adatott. — Ismét egyike volt azon előadásoknak, a melyek nagyobb publicumot érdemelének. Bár minden saisonban nyílik alkalmunk gyönyörködni Konti ezen kedves zenéjü operettjében — mégis valahányszor ad

ják szívesen veszük, különösen ha olyan Suhanczot láthatunk a színpadon mint F. Hegyi Janka. Szinte csodálkozunk, miért nem látjuk többször a színpadon ezt a tehetséges énekesnőt, Befejezéséhez közeledik a színi saison s mindössze is három operetben volt alkalmunk igazi műveléssel hallgatni énekét s megtapsolni játékát. Oly ellenállhatlan kedvességgel, elevenséggel játszott a Suhanczot hogy nem csak szerepénél, de egyéniségénél fogva is központja volt az érdeklődésnek, a tetszésnek s ennek hangos kifejezéseinek a tapsoknak. Minden dala után elementáris erővel tört ki a taps s minden dalát szívesen ujrátta a publicum, a melyet játékával felvilányozott. — A 3-ik felvonás, német betéjét oly tiszta kiejtéssel, oly hamisítatlan dialectussal énekelte, hogy még egy telivér bécsi sem énekelhette volna különben. — A correctura dallal, „Ha bajuszm nő“ cíművel s a többivel elragadta a publicumot — s játéka kedves emléket fog képezni azoknál, kiknek alkalma volt gyönyörködni benne. S a többiek szintén hozzájárultak az est sikeréhez. Egyedül Mezeiről mondhatjuk azt, hogy inkább a karzatnak játszott és sokszor tulzásban esvén nem elég discret humorrall alakította Bizo bácsit. Aranyosi Durandja egyike volt azon alakoknak, a melyeket nem igen látunk vidéki színpadon és Nyitrai elegáns találó maszkja csak emelte a játéka által előidézett megérdemelt tetszést. — Kovácsics Sarolta kisé természetes Eliz volt s megjelenése a Suhancz mellett, nagyban rontotta az illusiót. Pintér nem igen volt disponálva, bágyadt volt játéka, szintugy éneke is s nem egyszer hozta zavarba partnereit. Bárdyné megjelenésével imponált és énekében sokban felülmulta az előző évek Moren bárónőt.

## Ujdonságok.

— **Halálozás.** Petrovics Márton helybeli iparos f. hó 14-én éjjel szívszéllhűlés következtében meghalt, özvegyet és hat kiskorú gyermekel hagyott maga után. Nyugodjék békében!

— **Déri Henrik** főgymnasiumunk egykori szorgalmas növendéke, a kolozsvári Ferencz József tudomány egyetemen, hol orvosi tanulmányait végzi, az egyetem tanári kara által, a korbonctani tanszék gyakorolónak egyhangulag megválasztott és a választás megerősítés végett, a napokban terjesztett fel a vallás és közoktatásügyi miniszterhez.

— **Jó fogás.** Biró Imre rendőrhízbiztos jó fogást tett e hó 15-án. Elfogott ugyanis egy Toth János nevű rovott életű betörőt, a ki már több rendbeli betörés miatt 5 évi fogságra volt elítélve, jelenleg is rablás büntetése miatt országosra közzétett. A jó madár Nagy-Kőrösi, illetősége helyére szállított.

— **Öngyilkosság.** Lestyan András földmives f. hó 14-én virradóra felakasztotta magát, Fia, ki az öreggel egy szobában aludt mitsem vett észre s csak viradatkor akadt atyja holtestére.

— **Megkerült tolvaj.** Bent József kárára, még a nyáron lopást követett el egy ismeretlen tettes s végre sikerült a rendőrségnek a tolvajt Budunovits czipészleány személyében kinyomozni, a ki elfogatásakor töredelmes vallomást tévén s a lopásban segédkező büntetését Grósz László iparos tanoncot is meg nevezte.

— **Ellenőrzési szemle.** A honvéd ellenőrzési szemle városunkban okt. hó 27-én tartatik meg. Ezen szemlén az 1880 évtől az 1888 évig a honvédséghez besorozott, ugy szintén az 1890 évben a sorhadtól a honvédséghez áthelyezett huszárok tartoznak katonai könyveikkel megjelenni.

— **Közszemlé.** A megyei kórház és betegápolási alap javára kivetendő 1—1 % -os adóra vonatkozó törvényhatósági határozat, a városházán közszemlére van kitéve.

— **Égő vasuti kocsik.** F. hó 14-én nagy riadalom támadt vasuti állomásunkon. Ugyanis fél 2 órakor kellett volna érkeznie — mint rendesen — Mező-Túrról a vegyes vonatnak. A jelzett időre azonban óriási sebességgel érkezett be az 5912. számú mozdony, kocsik nélkül. A vele érkezett vasuti személyzett vizért és munkaerőért kiabált. Az érkező vonat egy kocsija Pusztabánréve körül, mintegy 5 kilométernyire Szarvastól kigyulladt. A kocsi színiültig volt telve cserépedényvel s Gömörmegyéből érkezett a szarvasi vásárra. A mozdony nyál érkezett a szállítmány javveszékölő gazdája, egy Domor János nevű tót asszony is. A mozdony a fölött munkaeörével visszafordult s behozta a kocsit az állomásra. A berobogó égő kocsi érdekes látványt nyújtott. Az állomáson várakozó közönség sietett az oltáshoz a mi egy óra mulva sikerült is. A tűz a kocsi belsejében támadt, valószínűleg a mozdony odatévedt szikráitól, mik az edényt védő szalmába kaptak. Az edény 300 fitra volt biztosítva.

— **Eljegyzés.** Csizsár János m. kir. adóhivatali tiszt eljegyezte Wern János uradalmi gépész kedves leányát Annát.

— **Felekezeti középiskolák kormányfelügyelői.** A közgazgatási miniszter a felekezeti középiskolánk meg-

látogatásával s azokban az állam főfelügyelet gyakorlásával az 1891—92. tanév tartamára már megbizta, e szerint a megyebeli gymnáziumok felügyeletét a következőkép intézte el: a békési ev. ref. gymnáziumra nézve Kuncz Elek nagyváradi tankerületi főigazgatót, a szarvasi főgymnáziumra nézve Békési Gyula debreczeni főigazgatót s a b-csabaira Kuncz Elek nagyváradi főigazgatót nevezte ki.

— **Képviselői közgyűlés.** A legutóbbi városi képviselői közgyűlésről szóló tudósításunkat helyszüke miatt jövő számunk hozza.

— **Dr. Kontur Béla, „Jó egészség“** című könyve a napokban hagyta el a sajtót, a könyv a Szent István társulat kiadásában jelent meg s a társulat 10000 példányt osztott ki belőle a papság és községek között. Ugyancsak nem rég jelent meg a szerző „Morvaország“ című regénye is.

— **Vásár.** Megelőnk ülték mindenféle az utcák, a por sűrű felhő gomoly alakjában akadályozza a járás-kelést, — a ki tüdejét kímélni akarja nem igen fog a vásárban megfordulni, pedig az idei őszi vásár mind népeségét, mind pedig az elárulitá-ra számt mindenféle javakat, tekintve rendkívül népesnek ígérkezik. A búzának jó ára van, gazdáink könyebben sanják majd magokat a vásárlásra, nem kis öröme az iparosoknak és kereskedőknek, a kikre ugyan csak ráfér már egy jó vásár.

— **Zsinat képviselők.** A békési ág. h. esperességnek Mezőberényben tartott rendkívüli közgyűlésen bontattak fel az esperességi egyházaknak zsinati képviselőkre beadott szavazatait. Ezek szerint a békési esperesség kötelekéből zsinati küldöttek az egyház részéről Achim Ádám és Szeberényi Andor, a világiak részéről Hász Sándor és Zsilinszky Mihály. A esperesség e közgyűlésen a szarvasi főgymnasium tanárai részére évi 150 fit drágasági pótlékot szavazott meg a folyó tanévre.

— **Betörést.** követett el f. hó 12-én éjjeli 12 órakor egy ismeretlen tettes Józsa József lakatos mester házában s abból a szobából, hol Józsa és neje aludtak kivitte az asztal fiókját, olyügyesen, és oly csendesen hogy a háziak mitsem vettek észre, csak a sebes léptek zajára ébredtek fel s akkorra már a tolvaj prédájával megugrott. Üldözöbe vették azonban s a midőn az ipse észre vette hogy üldözik a piactéren el dopta a zsákmányát. A tolvaj ugyan megugrott, de a rendőrség nyomozza.

— **Körös-tisza marosi ármetesítő és belvízszabályozó társulat** műszaki ártéri fejlesztésnél felvett három árvisz szin alá eső földterületek egymás közti hozzájárulási arányainak és a társulat költségére tartozó ártéri földbirtokosok teherviselési kulcsainak megállapításáról szóló javaslatot most küldte szét az érdekelte feleknek. A javaslatra még vissza térünk.

— **Beküldetett.** Kérem hazánk nemes szívű összes lakosságához! Bezó, Ung vármegye legnagyobb községe semmivé lett! Folyó hó 11 én vagyis varánnap déli fél 1 órakor támadt tűzvész egy óra alatt teljesen elhamvasztá. A falu felső részén gyuladt ki s a foikerekedett szél-szorta szikrák a község szalma házfedeleit minden oldalon majdnem egyszerre lángba borítá. Alig maradt meg a végeken egy pár ház, 150-nél több földig leégett s vagy kétszerannyi gazdasági épület, telve a már beta karított összes termény s életneművel. A kár 300,000 forintnál is többet tesz ki. Menteni nem lehetett. Egy pár értéktelen butoradarab, itt-ott egy két vankos az egész mit kiragadhattak: a szó legigazabb értelmében mindenük odaveszett a rajtok levő pár ruhadarabon kívül, mely a sikertelen mentési kísérlet közben szintugy ronggyá vált. E földön futóvá lett munkás nép érdekében hazánk összes lakosságához intézem kérelmem. Hatóságok, testületek, intézetek s a minden szépet és jót istápoló sajtó támogassák kérésemet, segítsünk a tél küszöbén, kenyér, ruházat, vetőmag s fedél nélkül levő 1600-nál több szerencsétlen. Anyák, apák! hozzátok szölok: egy sereg félmeztelen s éhező gyermek és csec-nő, kenyér és meleg ruháért esd — juttassatok a feleslegesből részükre, Mezőgazdák! az Ég áldásából egy maroknyit csak „sok kevés — sokra gyű!“ s előjáróitok szívesen elfogadják, gyűjtendik s továbbítják hozzám a kanálnyi csöppet is. Tudom s érzem, hogy édes hazánk jószágos népe nem kéri magát, ha sürgős segélynyújtás szükségéről van szó, s ezért az úszkös romok között kebleiken melengtetett didergő kisededeikkel tévelygő szülék kétségbeesésig szárnalmas helyzetét s az éhező gyermekesereg javveszékölését részletesebben nem eszelhetem, és csakis annyit jegyzék még meg, hogy már a holnapi betevő falat kenyeret is közpénzen kellett beszerenzünk részükre. „bis dat, qui cito dat.“ Ungvár, 1891, évi okt. hó 12-én. KENDE PÉTER, ahspán.

— **Hitközségi ügyek.** Folyó hó 4 én mint az izraeliták újév ünnepén a helybeli izr. imaházban Reichhárt Márk rabbi ur által a növevelés fontosságáról tartott ünnepi szonoklata a templomot megtelt hívek nagy benyomást gyakorolt. A hitközség tagjai, a kik a vallás- és tanügyi intézmények felvirágzása érdekében áldozataikkal sohasem fukarkodnak, a lefolyt ünnepek alkalmával is szép összegekkel járultak templom és iskolai czélokra, Dicsézőleg emlitendők. Robicsék Károly

Grimm Mór, Golberger Ignác, Grün B., Jakab, Hajnal József, Schönfeld Mihály, Kohn Ábrahám (Sztandrás) Schreiber Dávid, Passzauer Jakab nemes ajándékai. Az raelita népiskola mely ez idén egy harmadik tanítói állás szervezése következtében nagyobb lendületet nyert a hitközség által, csakis anyagi erejét meghaladó adozatokkal tartatik fenn, miért. is kívánatos volna, hogy ezen tanintézet, mely az oktatás és magyarosodás terjesztése körül elismert eredményeket producál a városi képviselő által nagyobb támogatásban részesüljön. Reményelhetők, hogy az ez iránt a közel jövőben benyújtandó kérvény. hazafiság és tanügyek pártolásról ismeretes Szarvas város tekint. képviselői testülete részéről osztatlan pártolásra találand.

— **„Kossuth Lajos kéme“** cím alatt Székely Aladar, mint e mű kiadója, egy új regény első 4 füzetét küldte meg nekünk. Csak futólag olvasva is át e lapokat, ugy találjuk, hogy e regény még várakozásunknál is érdekesebb, lebiincselőbb. Rendkívül érdekesek és megbecsülhetetlen értékűek benne a nagy számban előforduló oly részletek melyek még mai napig a nyíl vánosság elé nem kerültek történeti adatokat világitanak meg, mely adatok Kossuth Lajos női kémének naplójából vettétek, szakavatott, pártatlanul ügyes feldolgozást nyertek Szathmáry Jenő, az ismert tellő író által. Oly titkok tárulnak fel előttünk, regényes előadás lényében melyek csakis oly beavatott egyéntől szármahattak, ki azokat a dicső napok tűzében és az események árjában gyűjtötte. Ez a regény nem mülo becsü olvasmány, — maradandó emléke lesz ez minden magyar embernek ki mindazt a mi Kossuth Lajosra vonatkozik ugys szent evangélium gyanánt fogadja. Az egyes füzetek ára csak 10 kr és minden könyvkereskedőnél, valami könyvügynöknel kaphatók. Figyelmeztetjük olvasóinkat arra is, hogy csak a jelen Szathmáry Jenő által irt regényt vegyék és olvassák mert a „Kossuth Lajos kéme“ című Székely Aladar által kiadott regény, a nagy számúzóit kéme által vezetett napló alapján készült — ilyen napló pedig csak egy volt az egész világon.

— **„Vasárnapi Ujság“** október hó 15 iki száma a következő tartalommal jelent meg: „I. Károly. württembergi király.“ (Arczképpel.) — „A württembergi király és a magyar Württemberg huszárok.“ Egy volt Württemberg-huszártól, — „Dal a dalról.“ Szabolcska Mihály költeménye — „Hangverseny a csárdában.“ Szinész törtéria Zöldi Mártontól. — Görgői és vezér kara.“ (Képpel: Thán Mór 1849-iki festménye után.) — Magyar papok mint orvosok,“ Schwarz Ignácztól. — „Dzserad pasa, az újitörök nagyvezér.“ (Arczképpel.) — „Az ég csodái: A nap hatalma“ — „Vázlatok a francia forradalom történetéből. Egykorú és legújabb források után,“ Bonaparte ifjúkori arczképpel, egykorú rajz után.) — „Parnel.“ (Arczképpel.) — „Molnar György.“ (Arczképpel) — Két angol művésznő magyarországi rajzai. (11 rajzzal Margaret Fletcher és Rose Le Ruen angol művésznőtől) dr. Szádeczky Gyulától. — „A magyar tudományos akadémiából.“ — Irrodalom és művészet — Kö. intézetek és egyletek. — Egyveleg — Sakkjáték. Keptalány. — Mi ujság. — Halálozások. — Szerkesztői mondanivaló. — Helynaplár.

A „Vasárnapi Ujság“ előfizetési ára negyedévre 2 frt, a „Politikai Ujdonságok“ kal együtt 3 frt — Ugyancsak a Franklin-Társulat kiadóhivatalában (Budapest, egyetemutca 4 sz) megrendelhető a „Képes Néplap“ legolcsóbb ujság a magyar nép számára, fél évre 1 frt.

A szerkesztésért felelős: SZIKES ANTAL.

## Üzlet áthelyezés,

Van szerencsém tudatni a n. é. közönséggel, hogy

## üzletemet

a Kuczay féle ház utczába a Láda-féle házba tettem át.

Szarvas, 1891. okt. 1,

1—3 Tisztelettel:  
KRECSMÁRIKENDRE,

## KÉPES CSALÁDI LAPOK

szépirodalmi és ismeretterjesztő képes hei lap.

Szerkesztő: Dr. Tolnai Lajos Főmunkatárs: Dr. Váradi Antal  
Felelős szerkesztő és kiadótulajdonos: Dr. Murányi Armin.

Előfizetési ár:

A „Hölgyek Lapja” című dívat-melléklettel s a Regénymelléklettel együtt:  
**Egész évre 6 frt. Félévre 3 frt. Negyedévre 1 frt 50.**

A „Képes Családi Lapok” című hetilap új negyedébe lép. A magyar szépirodalomnak e hatalmas tényezőjét, a magyar művelt családoknak e szellemi kincsét még a következő írók és írónők támogatják: Jókai Mór, Laska Gusztáv, Rudnyánszky Gyula, Dalmady Győző, Mikszath Kálmán, Komócsy József, Temérdek (Jeszenszky Dano), dr. Prem József, Sziklay János, Incezy László, Palágyi Lajos, Erődy Daniel, Dengi János, Tölgyesi Mihály, Veressy Gyula, Mery Karoly, dr. Murányi Ernő, Petry Mór, dr. Roditzky Jenő, Csorba Palotay Ákos, stb.; beniczky Bajza Lenke, Büthner Lina, Nagyvárady Mira, Kuliffay-Beniczy Irma, Harmath Luiza, Hevesiné-Sikor Margit, V. Gaál Karolina, Karlovsky Ida, Mericzay-Karossa Irma, Erzsike, stb. stb.

A „Képes Családi Lapok” az összes szépirodalmi képes hetilapok között a legelkelőbb, legváltozatosabb. Tartalma az irodalom minden változatát felöleli, képei a jelen eseményeit s a leg híresebb festők műveit mutatják be.

A „Hölgyek Lapja” című havonként kétszer megjelenő dívat-melléklete a legújabb dívatképeket hozza s e mellett a magyar háziasszonyoknak valóságos szellemi titkára, amennyiben a nevelés, és egészség, a gazdaság, kertészet, a háztartás s a konyha terén nincs olyan kérdés, a melyet ne tárgyalna s nincs olyan út, a melybe hölgyeinket be ne avatná!

Regénymelléklete külön beköthető négy kötet érdekes regénnyel ajándékozza meg évenként az előfizetőit.

A „Képes Családi Lapok”-nak még az öltözködési és a szórakoztatási közzel van matattató közleményekkel, humoros apróságokkal, sakk-, kép-, szám-, kocka- és ponttalányokkal és szórakoztatással, melyeknek megfejtői értékes jutalmakat kapnak.

A „Képes Családi Lapok” gazdag tartalma és számos melléklete dacára mégis a legolcsóbb szépirodalmi képes hetilap: éppen azért biztató számíthatunk minden honfi és honleány, minden magyar család támogatására és pártfogására.

Mutatványszámokat ingyen és bérmentve küld a kiadóhivatal mindazoknak, a kik ez iránt — legelőszőrűben levelezőlapon — hozzáférnek.

A ki az egész évre szóló hat frtyi előfizetési összeget 40 krajcár esomagosolási és postaszállítási díjjal együtt egyszerre beküldi, annak 4 regényt; és a ki 3 frt előfizetési összeget és 30 kr esomagosolási és postaszállítási díjjal együtt egyszerre beküld, annak két eredeti regényt küld ajánlva jutalmát.

A ki 3 frt előfizetési összeget és 30 kr esomagosolási és postaszállítási díjjal együtt egyszerre beküld, annak elis, merésű egy díszes emlékkönyvet küld a kiadóhivatal.

Megrendelhető postautalványon, postahivatalnál és minden könyvkereskedésben.

Előfizetéseket (a hónap bá mely napjától) elfogad a „Képes Családi Lapok” kiadóhivatala Budapest, Nagy u. 20 szám.

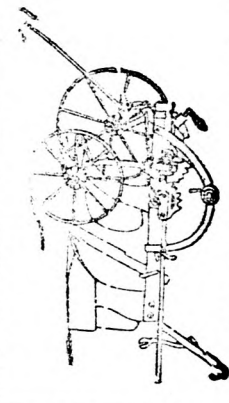
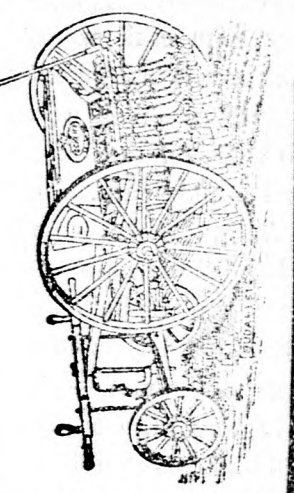
Teljes számú példányokkal mindig szolgálhatunk.

### SCHLICK-féle

vasöntő gépgyár  
részvény társaság  
BUDAPESTEN

Városi iróda és raktár:  
VI. Podmaniczky utca 14.

22-25  
gőz- és járgányseplő-készületeit  
szabad. SCHLICK-féle 2 és 3 vasu ekéit és szabad.  
mélyítő-ejét eredeti SCHLICK és VIDATS  
féle egyvasu ejet — taajműveő eszközöket,  
boronált és rögtörő hengereit, vanna  
Schlick-féle szab. „HAL”ASA sorbavető gépeit.

Készlemben vannak továbbá: gabonatisztító rosták (BAKER és VIDATS rendszer), takarmánykészítő gépek, lengri morzsolók és darálók, szabad. Jókay-féle „Hungária” daráló-gépek erőhajtásra, őrlőmalomok és olajmalomberendezések. Eredeti amerikai lévektörő és malomrakató arató gépek és fűkaszáli gépek, szállható mezei vasutak stb. **Előnyös fizetési feltételek. Legjelenyesebb árak. Árjegyzékek kivaatára ingyen s bérmentve.**

## Budapesti Hirlap

Mindenki a ki alkalmazást keres vagy alkalmazást adhat,  
a „BUDAPESTI HIRLAP”  
apró-hirdetéseit  
által nélkülözheti a közvetítőket.

Régi dolog, hogy a közvetítés sok pénzbe kerül és viszonyokat egyáltalában tekintve, gyakran fordul elő, hogy a költséges közvetítés dacára sem az alkalmazást kereső nem jut könnyen helyhez sem a alkalmazást adó nem kap könnyen megbízható embereket. Oka ennek: főleg az hogy a munkaadó és munkakereső, a vevő és az eladó, nem érintkezik közvetlenül. A közvetlen érintkezésre pedig manap alig van hathatósabb eszköz mint egy elterjedt lapban való hirdetés, a „Budapesti Hirlap” apró hirdetésirovata pedig naponta legkevesebb három olvasót lehet számítani egy-egy lapra példányban jelenik meg legkevesebb három olvasót lehet számítani egy-egy lapra kereskedő, aki könyvetet, iródatistet gyakornokot keres, vagy viszont azok akik hasonló alkalmazást keresnek a gazda aki kasznárt, ispánt vagy gazdasági gyakornokot keres és viszont akik ajánlkoznak, a haziasszony, aki szakácsnét, szobaleányt, dajkát; eselédleányt keres és hasonlóan szolgálók akik helyet keresnek birtokeladás, üzleteladás birtokbérlet házalás, házvétel nevelő, nevelőnői házvezetőnői, gazdaszozonyi és egyéb pályázat lakaskiadás és lakasberbveteli hirdetések, szóval az életszükséglet minden fázisában könnyen és olcsó pénzen a Budapesti Hirlap apró-hirdeteseit által célt lehet elérni. Családi jelentésekre, különösen. eljegyzési hírekre, hymen hírekre, esküvőre való meghívásokra születési jelentésekre, névnap gratulációkra, gyászjelentésekre és minden efféle közleményekre a „Budapesti Hirlap” apróhirdetési rovata kiválóan alkalmas. A hirdetési díjak igen olcsók. Mindannyiszor a hányzor a hirdetés megjelenik, egy egy szöket krajcárba kerül vastagabb betűvel négy krajcár. Címmelet ellátott hirdetéseknel még egy-egy hirdetés után 30 kr. kinestári bélyegilleték külön jár. Ha a cím nincsen kitéve hanem a hirdetés úgy szól hogy „Cim a kiadó hitatalban megudható” akkor bélyegdíjat nem kell fizetni. A kiadóhivatal ilyen esetben minden díj nélkül megmondja a kédezősködőknek az illető címet sőt vidékre díjallanul levelez is ha kérdezősködő a posta bélyegét beküldi. Helyben a hirdetése a kiadóhivatalban vétetnek föl készpénzen vidékről a pénzt legalkalmasabban postautalványon lehet küldeni. A „Budapesti Hirlap” előfizetési ára negyed évre 3 frt 50 kr., egy óra 1 frt 20 kr. A cím egyszerűen „Budapesti Hirlap” kalap utca 16.

## SZIKES ANTAL könyvnyomdája

S Z A R V A S O N.

ELVÁLLAL MINDEN A KÖNYVNYOMDÁSZAT KÖRÉBE VÁGÓ MUNKÁKAT, ÚGYMINT  
DÍSZES SZÁMLÁK, JEGYZÉKEK ÉS TUDÓSÍTÓ LEVELEK,  
ELJEGYZÉSI ÉS ESKETÉSI KÁRTYÁK IZLÉSES MEGHÍVÓK ÉS TÁNCZRENDEK SZINES NYOMÁS VAGY ARANYOZASSAL  
ÉTLAPOK, VÁROSIÉSKÜZSÉGI HIVATALOS NYOMTATVÁNYOK,  
JEGYZÉKEK CZIM-, ASZTALI- ÉS NÉVJEGYEK, GYÁSZLAPOK KIMUTATÁSOK IDŐSZAKI IRATOK stb.

Minden haai hirlaprá és regényre előfi etés elfogadtatik.