

KIADÓ HIVATAL:
Szikes Antalkönyvnyom-
dája, hova az előfizetés
pénzek, hirdetések és
minden a kiadóhivatal
érdeklő közlemények
küldendők.

Nyilttérben egy
sor közlési díja 10 kr.
Hirdetések jutányos
áron vetetnek fel.

SZARVASI LAPOK

TÁRSADALMI ÉS KÖZGAZDASÁGI HETILAP.

MEGJELENIK HETENKINT EGYSZER, VASÁRNAP.

ELŐFIZETÉSI ÁR
Egész évre 5 frt. —
Félévre . 2 frt 50 kr
Negyedévre 1 frt 25 kr

SZERKESZTŐSÉG.
Beliczey-ut, 15. szám
hova a lap szellemi ré-
szét illető közlemények
küldendők.

Kéziratok nem
adatnak vissza

A RÉM.

Nem búvik fekete köpenyeg alá, nem visel Medusa főt, itt jár közöttünk a maga valóságában — ép azért ijesztő. Mikor mindenben egészséges megújodás nyilatkozik, mikor már leült az álarcz, a mely miatt egy Molière emelte fel hatalmas szavát s romba döntött annyi szegyenletes, affectált pruderiát, akkor újra megjelenik közöttünk, újra kezeivel takarja el arcát, hogy ujjai között lássa azt, a mit látni szeretne, de fél, hogy mások is észreveszik.

Ma napság sem kívánják azt, hogy a művelt ember Zola regényeit, Cassanova kalandjait, Crebillon meséit, Boccaccio novelláit tartogassa könyvtárába s olvassassa, sem azt, hogy ezekből tanulja meg ismerni azon iskolának elveit, a melynek már évszázadok óta megvan a létjogosultsága, s meg lesz mindaddig, a míg az igaz, a való megismerése az ember lelki szükségét képezi, de azt kívánja a haladó kor, hogy az álprudéria ép azok segélyével vesszen ki az emberekből, a kik ellenségei a tettetésnek, a szépítésnek, a kik nem szépítik az ember félszégeit, azt a sok hazugságot, a melyet az ember otthon, a társaságban, nyilvános működése terén napról napra elkövet.

Azok a képmutatók, azok a farizeusok, kik kérve kérik a haladni, a tudni vágyó embereket, hogy küszöböljék ki azt, a mi az igazság meggyőző erejével hat és megdönthetetlen, nem akarják észrevenni, hogy ma már elég érettek az emberek annak megismerésére, a mit ők is ismerni, tudni akarnak, csak hogy titkon, rejtve, hogy más ne tudja. Félnék attól, hogy valaki szemökre lobbantja, hogy te is azt

teszed a mit ezer ember tesz, te is ámitod, te is tévedésbe ejted azokat, a kik neked hisznek, de te könnyebben mint mások, mert te vizet prédikálsz és mégis bort iszol.

És az ilyen emberek nagy számmal élnek közöttünk, ismerjük őket s tán tiszteljük is, mert egynémely tulajdonaik embertársai felé helyezték, de kiváltságos helyzetükben visszaélnék azzal a bizalommal, a melyben részesülnek.

És ezek azok a rémek, a kiktől őrizkednünk kell, ők azok a képmutatók, akiknek összes működése abban culminál, hogy minél többet hitessenek el másokkal abból, a mit ők magok sem hisznek.

Mert nincs józan gondolkodású, erkölcsös ember a világon, a ki a piszkot szeretné, de ha azt is rútnak, csunyának festik előtte, a mi az életet a maga leplezetlen valóságában tárja fel, ha attól is óva intik, ami az általános emberi vonatkozásokban leli magyarázatát, a mi napról-napra, csakhogy más alakban jelenik meg szemünk előtt, akkor kétszeres okunk van leleplezni azokat a képmutató hazudozókat, akik szemüket forgatják ide oda, de behunyják akkor, ha saját érdekeikről van szó.

Nem zengünk dichymuszokat a naturalisták elvei és képviselői felett, mert hiszen akad ott is olyan, a mi a túlságig vitt naturalismus okáért rútnak, de létjogosultságát annak, a mit szelidebb képviselői ennek az iskolának hirdetnek, tanítanak, ki merné kétségbe vonni? Ha csak nem azok az álpróféták, a kik otthon, a társaságban, a társadalomban, a sajtóban, s mindenütt a hova eljutnak és eljuthatnak ezen tanok ellenségeivé lesznek. Pedig, kérdelem, kik cselekesnek jobban, azok-e, akik nem hazu-

doznak, hanem azt, a mit látnak, vagy a mit elképzelnek úgy írják le, úgy mondják el, a mint az a valóságnak megfelel, vagy azok, a kiknek egész élete szakadatlan lánczolatát képezi azon törekvéseknek, a mely embertársaik elámitásában, megtévesztésében leli legfőbb örömét.

Nem lehet feladatunk ezen prófétáknak minden ténykedését elősorolni, de szükségesnek láttuk felemelni szavunkat, mert már közöttünk is felemelte egynéhány a fejét, s ha nem akad ember a ki e hydra fejekre rátipor, megmetyezik az egész társadalmat, kiölik a lelkekből az igaz iránti szeretetet s belé oltják a képmutatás veszedelmes magvát!

Vidéki lap és paradicsom.

— Válasz Sz-i úrnak. —

Sz-i úr a „Szarvas és Vidéke“ cz. lapban keservesen feljajdul, mert husvétii számunk mellékletén oly tárczákat olvasott, melyek — szerinte — nem egyeznek meg a husvét magasztos eszméivel, illetve, melyek sértik a prudériát és a vallást.

Igazán jól eső öröm fog el, mikor látom, hogy a naivitás, mely ma már csak üvegházi növény, még nem halt ki teljesen az emberek szívéből. Csak az ne jutna ilyenkor az eszembe, amit Jean Paul mondott levelében, hogy t. i. „a naivitás és együgyűség között csak egy lépés van.“ Nem is reflektáltam volna Sz-i úr nagyhangzású fönti czikkére, ha abban a mellett a bizonyos naivitás mellett nem láttam volna mindvégig a teljes objektivitást, mely nem személyeskedik, nem sért, hanem tárgyilagosan — keres csomót a kákán.

TÁRCZA.

CSAK INCSELKEDJÉL...

*Csak incselkedjél én szép pajkosom
Győző kezed száz kéjjel csokolom
S egy csókodért örömmel szenvedek,
Ezernyi kinos szenvedéseket.*

*Csak incselkedjél, míg élünk telik,
Az szerelmes, ki incselkedik. . .
Ha meg szeretsz, lelkemnek édes álma
A méreg is tetőled : mézre válna.*

*Csak incselkedjél, kinozz angyalom!
Szolgád vagyok, tied a hatalom,
Oh ne tagadd meg, egy kegyet kívánok:
Mondjad ki már az örök szolgaságot! . . .
Döbröközi.*

Három kakukos óra.

— Elbeszélés —

Irta: Gonda Dezső.

Kicsiny órásbolt a kerepesi úton, hosszában hat lépés, széltében négy: alig elég kalitkának egy oroszlán számára vagy boudoir-ul egy modern lionne-nak. Hanem azért elég arra, hogy eltérjen benne egy szegény zsidó órás, a felesége, anyányi három leánya — no meg a nagy szegénysége. Benjamin apónak ez a nagy szegénysége meg is látszott ám a boltján: több volt ott a festett óra az igazánál. De a mi óra volt igazán, annak meg is volt a maga története, akárcsak a Don Ruá Gomez képesarnokának az emaniból.

Mindenekfelett, mint bagoly a madarak között, vagy — a hogy a bálí tudósítók írják — a lady patronesse az elnöki emelvény tropikus növényeinek közepette, a boltnak hátsó falán ott méltóságoskodik a nagy aranyos, felemás szemű zenélő-óra. Az aranya füstös már jóformán, a szemé meg felemás azért, mert hajdanán, a mint az ingája lebbent hol jobbra, hol balra, hát jobbra is, balra is kikukucskálhatott egy-egy félholdformájú nyílson; hanem a jobboldali beszakadt valahogy, azt körülfordították sötétké papírossal, azóta sandit félszemre, mintha visum repertumot kérne szüntelen. Ez a mi jó óránk utóbbi időben mindennap déli harangszóra eljártassza a Rákóczi indulót háromszor, a Szűz imáját hat-szor, az „O du lieber Augustin“-t kilencszer s a Janke Doodle-t tizenkétszer olyan zsörtölődő, reszkető, de éles hangon, mint egy nyugdíjazott anyós. Negyven évek előtte a jó óra még mindebből a szép nótából csak egyet-egyet énekelt el egy felhúzásra. De negyven év rengeteg idő és aki nekilátna, hogy negyven évig mindennap déltájban élénekljen egyszer-egyszer a Rákóczi indulót, a Szűz imáját, az „O du lieber Augustin“-t s a Janke Doodle-t, az már a második hónapban ugy elbódulna tőle, hogy azontúl a több se ártana meg neki.

A mit megpróbálhatnak azok, a kik kételkednek benne.

E méltóságos anyós-óra után következett tekintélyben egy hosszúra nyúlt, fényes díofa-házú ingaóra, nem hasonlótlan holmi barna-kámszás baráthoz; ingája nagy kerek tányérát lassú mélézva lógatta erre-arra, mintha fejét csóválgatná a dolgok illetén folyása miatt s mint ha két nagy fényes könyvespergett volna le az arcáról, úgy lógott a két rézkehezék az óralap alatt.

E byroni hangulatot sehogyse tudta méltányolni a porcellánbohóhoz, a ki egy perczen hatvanszor szökött föl, le, egy hordóforma órára lógasztott selyemhintán, mindannyiszor kiöltvén piezi porcellán nyelvecskéjét —

a mi tagadhatatlanul illetlen s megrovásra méltó dévajkodás volt, mert lealacsonyodott vele azon bronzkutyaig, a mely ugyancsak kármínpiros nyelvét s egytallal fejétől legmesszebbre eső kutyai draperiáját mozgatta, miközben oldalán folytonosan mutogatta azt, a mit a P e s t i - H i r l a p szerkesztőségében pénznek neveznek: az időt.

Én tisztelettel bocsánatot kérek az egész kutyavilágtól; eszem ágában sincs az állat nemnek ezen hogy úgy mondjam: szellemi arisztokracziáját megsérteni, a nyelvöltögető porcellán bohóchoz hasonlítván bronz képviselőjét.

Ellenkezőleg.

Külföldi emlékeimnek egyik legmeghatóbbját oly kutyának köszönöm, a ki — engedjék meg, hogy az emberi utómást használjam, róla szólva — t e h á t a k i oldalán, szintugy, mint Benjamin apó bronzkutya egy óralapot, nagyobbacska pléhtáblát viselt ezzel a felírással: „Madames et Messieurs n'oubliez pas le pauvre aveugle!“ (Hölgyeim és uraim, ne feledkezzenek meg a szegény világtalanról!)

Az Avenue de l'Opéra sarkán volt, Párizsban.

A februári zimankó fehér hófelhőket kavart végig téren és úton, megrázva szaladtában a zuzmarás vadgesztenyéket, hogy panaszosan nyűgtek bele, mintha éhez és fázó kolduslelkek volnának. De mint mikor a színes rongyokat, sárga s veres leveleket, fehér papírdarabokat, szürke kórógákat kavart össze-vissza a város utcáin, úgy kergetőztek elő-hátra, jobbra-balra a boulevard két oldalán s kocsiútján didergő fehér pierrotk, kifestett dominók, prémes bundás gavallérok, ezimeres, színes hintók, villogó sisakú lovas gardisták és háznagy-ságu omnibuszok. Az utnak tulsó végén tündöklő lámpadiadémal, valóságos lángpalástban a nagy Opéra. Mint egy tündéri hangyabolyhoz, nyűzsög felé, belé a sok álerezás, a kíváncsi nép s a kocsisornak egyik áram-

Mint a „Szarvasi Lapok“ egyik munkatársa én állítottam össze szerkesztőnk megbízásából husvétii mellékletünk iródmű részét s így a felelősség — mely elől kitérni sohasem szoktam — közvetlenül és első sorban engem illet s ez adja meg nekem a jogot, sőt kötelességet a felszólalásra.

Sz—i úr cikke folyamán nem kíván a tárczákkal dogmatikai szempontból foglalkozni. S rögtön rá a dogmának legszorosabb köpenyét veszi fel, mely köpenyegyet azonban mintha már láttam volna egyebütt is, máskor is, de akkor nem Sz—i úr volt benne s akkor a köpenyegnek is mintha más színe lett volna. Azoknak a körmönfont okoskodásoknak, melyek a józan észet megtevesztik, semmiféle értelme nincs. Ne értessem félre! Nem a dogmákat kifogásolom, hanem azokat az abszurdításig menő érthetlenségeket, melyeknek jelen esetben oly ékes szavú szöszölője akadt, minő Sz—i úr. Van azonban cikkirő úr cikkében egy pár olyan passzus, melyet figyelmen kívül nem hagyhatok. Nem értem ezek alatt azonban azt a passzust, melyben cikkirő sokrateszi bölcsességgel azt konstatálja, hogy t. i. sok nagy ember élczelt már a szentírásón, de azért azok mégis kialudtak, mint a mécsvilág, a biblia pedig még ma is fennáll. Ezt én Sz—i úr nélkül is tudom. Sőt azt az is tudom, hogy a biblia még akkor is fenn fog állani, mikor mindkettőnk mécsvilága is kialudt lézsen már. Hanem azért már mégis bocsánatot kell kérnem, hogy cikkirő úr nem találja szellemesnek az inkriminált közleményeket. Hát t. Sz—i úr nem ismeri *Carmen Sylva* mondását: „A szellemesség sosem egy embertől, hanem mindig a környezettől függ. A kakas hiába kukorékol a tyukoknak, azok meg nem értik.“ Tessék csak *Mikszáth* karczolatait a hülyék intézetének mátinéján felolvasni, vajjon a hülyék szellemesnek fogják-e találni? Ez tehát egészen individuális dolog s éppenséggel nincs vele bebizonyítva az, hogy a mit a cikkirő úr nem talál szellemesnek, csakugyan nem szellemes.

Azt pedig, hogy Sz—i úr Hugo Viktorral meg még egy pár nagy szellemmel dobálódik könnyen revancheirozhatnám azzal, hogy hivatkoznom a modern francia iskolára, *Heinera*, *Manuello-ra*, *Suderman-ra* s még egy cso-

mó olyan szellemre, kik előtt bizonyára Sz—i úr is kalapot emel. De elégnék tartom, ha az egy *Mark Twain-t* emlitem fel, kiről alkalmasint már cikkirő úr is hallott egyet-mást. Biztosítom, hogy Mark Twain szellemének egy szikrája is tovább él még az ideálisan gondolkodó emberek lelkében is, mint cikkirő úrnak minden erkölcsi prédikációja együtt véve, mely pláne a jelen esetben a szélmalom elleni harcra emlékeztet. Igenis „de strigis quae non sunt.“ szől cikkirő úr éneke. Mert egészen más az ártatlan *komikum* és egészen más a *profanizálás*; előbbi mosolyt fakaszt, utóbbi sért S én elvártam volna cikkirő úr intelligenciájától, hogy e két fogalom között különbséget teszen. De meg különben is, aki az első sort elolvassa az már tisztában van azzal, hogy ez nem komoly valón alapuló dolog, hanem a fantázia képe, mely ártatlan humorba burkolódik. A nem profanizáló humornak a létjogosultsága pedig nemcsak a mi, hanem az egész világirodalomban olyan bizonyos, hogy afölött vitatkozni nevetéses volna.

Cikkirő úrnak azon véleményéből, hogy az inkriminált közlemények a „*Pikáns Lapok*“ ba valók, kettőt következtetek. Az egyik az, hogy azok a közlemények — s ez nem pro domo való dicséret akar lenni — csakugyan szellemesek, mert *Satanello* barátom (a „*Pikáns Lapok*“ szerkesztője) csak szellemes dolgokat vesz fel a lapjába. A másik az, hogy úgy látszik, mintha cikkirő úrnak kedvencz lapja volna a „*Pikáns Lapok*“.

De ami igazán meglep cikkirő úr részéről, az az a felületesség, melylyel olvasni szokott s mely mostani egész fellépését olyan színben tünteti fel, mely — gyengéden szólva — legalább is mosolyra ingerel, elannyira, hogy ha nem viseltetném cikkirő úr személye iránt ismeretlenül is olyan őszinte nagybecsüléssel, mint a minővel tényleg viseltetem, akkor feltlenül azt a nem éppen új mondást kellene alkalmaznom, mely úgy kezdődik, hogy: „Si ta cuisses...“ De ezt nem teszem, hanem egyszerűen és objektíve csak azt konstatálom — bocsánat őszinteségemért — hogy cikkirő úr az inkriminált közleményeket *nem értette meg*. A „*Boldog házaselet*“ és „*Estély után*“ címűeket ugyanis úgy állítja oda, mintha első a házasság-

bontás, második pedig az öngyilkosság apoteozisa volna.

Nohát nagybecsült cikkirő úr, olvassa el csak még egyszer s akkor talán meg fogja tendenciájukat érteni. Az elsőben ugyanis az van szatirizálva, hogy a rokonság sokszor mennyire ül az ember nyakára; a másodikban pedig egy társadalmi bajra, a tömeges öngyilkosságra történik utalás és pedig *figyelmeztetőleg*, olyképp, hogy e baj kuforrása sokszor az, hogy a lány vagy ifju nem követheti nemes szive igaz sugallatát.

Hát hol itt az immoralitás?

Csak nem kívánja talán, hogy a magyar irodalom cikkirő úr rövidlátásra szánt szemüvegén át nézze az életet és világot? De különben is a magyar irodalom elég megtermett arra, semhogy a cikkirő úr és a hozzá hasonlok tbaigazítására szorúlna!

Egyelőre ennyit. Ha kell, majd többet. Most tehát pax nobiscum!

LÉVAI DEZSO.

A „Szarvas és Vidéke“ mult hó 23-án megjelent számában „Vidéki lap és paradicsom“ című cikkel Léva Dézso barátom, a „Szarvasi Lapok“ munkatársa foglalkozik érdeme szerint, de hogy Sz—i úr egy eléggé czélezatos, de kevésbé szerencsés kérdésre is válaszoljak, hogy hát milyen a lapunk iránya? szolgáljon felvilágosításul az hogy a „Szarvasi Lapok“ nem konfesszió nális lap, az nem szolgál sem különös katolikus, sem evangélicus, sem református, sem zsidó, szóval semmiféle vallásos túlbuzgalmat; hanem szolgál általános emberi, társadalmi érdeket, mely! nem dogmák hirdetésében, hanem a közjónak, polgártársaink javának előmozdításában gyökerezik.

Ez képezi a „Szarvasi Lapok“ bevallott irányát Szarvas, 1892 május 1.

STEIN BÉLA,

A „Szarvasi Lapok“ szerkesztője.

Körös-tisza-marosi ármentesítő és belvízszabályozó társulat rendkívüli közgyűlése.
(Hódmező-Vásárhelyen 1892 április hó 23.)

A Körös-tisza-marosi ármentesítő és belvízszabályozó társulat április hó 23-án tartott rendkívüli közgyűlése az érdekeltek nagyszámú és élénk részvétele mellett ment végbe. A szarvasi birtokosok közül is többen vettek részt a közgyűlésben, mivel ott a Körös vidéki birtokosok vitális érdekeiről volt szó. A közgyűléstárgysorozatának különösen egy pontja képezte a körösmenti birtokosok érdeklődésének tárgyát az ártér kataszteri bi-

lata. Az operabál napja van, a duzzadó életkedvnek nagy komédiája ott megkezdődik. Az utnak innenső sarkán pedig a Molière muzsája kacagás kacagat már javában a Theatre-Francais színpadán. S e két kacagó komédia; az operabál s a moliéri színjáték között, mintegy középben, lenn az utca sivitó szelében áll egy ember, egy koldus, egy tragédia. Azokból a jó napokból, a miket talán valaha látott, egy elvást, kifosztott, leszinlett salonkábát maradt meg rajta, hogy most fehér hóprémet fújjon rá vállban és nyakban a szél, mely birkózik a lefező gombokkal, kinyitni akarván a kabátot, mintha ugyis nem el éggé járhatná át a sovány, dermedt testet! Ennek a vak embernek lábához csaknem a lába köré simul egy csuf kis állat, minden ízében reszkette mert hiszen a szél egész hófótokat csapdos vénségtől már kiritkult bundájába. De nincs a világon az a meleg tejbekása vagy fiatal ürüczomb s nincs az a kuczkó, meleg kemenczénél, a melyért ez a csuf kis állat azzal az oldalával simult volna a vak gazda lábához melegedni melyiken a kis pléhtábla lógott a felírással: Hölgyeim és uraim ne feledkezzenek meg a szegény vak emberrel! Pedig a pléhtáblát mereven befújta már a hó s mikor megfogtam, olyan volt az, mint egy darab a Szajna jegéből.

Azt hiszem, társadalmunkban igen sok két lábú lény jár, a kinek nem ártana nyakába akasztani az avenue-de-l' opéri négy lábunak intő táblácskáját!

Hölgyeim és uraim, tisztelet tehát Benjámín apó bronzkutyácskájának.

De ez a bronzkutyácska az érdekes állatvilágnak nem egyedüli képviselője volt az óraboltban. Három kis svájci ház lógott a falon, mind a három órát viselt a homlokzatán czimerül s mind a három rácsos ajtóval zárkózott el a világtól. De minden teljes órában megelevenedett a három kis svájci ház felpattant a három kis ajtó és a kis ajtón kibukantott három nagyfejű bohókás fakakuk s mind a három elkiáltotta éles furcsa hangon: kakuk, kakuk, kakuk!

A mélabus diófa-óra mindanyiszor fölriadt álmodásából s unottan mormogta el a maga mondókáját: az anyós-óra pedig boszusan pötyöntet hármát-négvet-ötöt, a mint az idő hozta magával. Ugy látszik hogy anyós-módra többit is szeretett volna mondani, hanem a gépezet elfogta a hangját. (Oh én Istenem, világnak nagy óraművese, miért nem ilyen gépezettel teremtetted az anyósokat!)

Ezt a 3 kakukos óra volt a Benjamin-leányok estafirungja. Ha elgondoljuk, hogy az estafirung nem egyéb mint a podgyász a mit a leány visz magával a házasságnak keresztelt földkörüli útra — akkor csak meg kell vallanunk, hogy Benjamin-leányok meglehetősen könnyű podgyászszal szándékoznak megjelenni a pályaudvarban. Azaz, hogy nem egészen. Mert mind a 3 leány erősen el volt határozva, hogy a szívet is kelegyűl vizsi ahhoz, a kihez a kakukos órát viszi.

Hát nem olyan a szív is, mint a kakukos óra? Csak ketyeg, csak kegyeg a leány mellében, míg aztán eljön az ideje s akkor no föl pattan egy rejtek kis ajtó, abból előszökken egy madár és elkiáltja édes, dalos hangon: kakuk, kakuk! itt vagyok, én, én, a szerelem követe, maga a szerelem! És ez édes, andalító hang be tölti a leány lelkét, mint a madár szava a tavaszi mámorra ébredő rózsaberket.

Egyszerre jött meg a 3 kakuk a három leány szívébe s akkor a kerepesi uti négy láb széles órásboltban az a csoda történt, hogy épült benne, elfért benne egyszerre 3 szerelmes szívnek álmodott világa a maga smaragd szín, napsugaras mezőivel, zengő csalitjaival, aranyos 3 fellegrárával s mind e háromnak ablakán egy és ugyanazon lovag tekintett alá a Gizire is, a Rézire is, meg a Fancsikára is, a mint fehér menyasszonyi ruhában hozzák a kakukos órát a fellegrár lovag-urának.

A Gizi meg a Rézi el-elmélázott a himző keret fölő hajolva, a Fancsika pedig, a legkisebb, egy valóságos feket ebajuszt festett a majolika a tányér arabeszkjei közé, holott bajusz van ugyan sok, a mi festve van, de a ba-

juszról még a zárdaiskolában is tudják, hogy az nem majolika arabeszk. És a ki már most tudja, hogy egy 17-éves fiatal leány tud ugyan képzelni egy ideált bajusz nélkül, de nem bajuszt ideál nélkül, és a ki tudja hogy egy ilyen leány bajuszra nem gondolhat a nélkül, hogy a bajusz alatt pirosló ajakra ne gondoljon, és az ideál ajkára nem gondolhat a nélkül, hogy édes borzongással esékra ne gondoljon: — az döbbenve látja a veszeltyt, mely a Fancsika exotikus majolika-arabeszkjével meg nyilatkozott.

Ez a hármás nagy veszedelem hol keletkezhetett volna máshol, mint a báli teremben. Hiszen sehol sincsenek a bajuszok olyan kecesesen felsodorva, mint a báli teremben és sehol nem méltatják a hölgyek oly közelről az ajk-guirlande-okat, mint a báli teremben a táncosok oldalához simulva. Hát vagy a báli termeket kellene betiltani vagy e bajuszokat kellene beretvélni, mert ez így nem maradhat. De az emberiség egyik fele — bajuszos fele — ragaszkodik báli termekhez, a másik fele a bajusztalan fele ragaszkodik a bajuszokhoz, ezért nem lehet farsang után elesapni a papokat. Mert így farsang alatt az emberiség fele belebolondul az emberiség másik felébe s mikor így kölcsönösen meg vannak bolondulva: no abból házasság lesz. S ezért nem lehet elesapni a papokat.

Benjamin-leányok veszedelme is így a báli teremben keletkezett. De azt kérdezhetnék önök tőlem, vajjon Benjámín apó megütötte-e a nagy lutrit, hogy bálba viszi a három leányát egyszerre. Nos, önök alkalmasint nem tudják, hogy miért is visznek bálba 3 szál anyányi leányt kivált abban a korban, mikor az egyik már 21, a másik 19, a harmadik 17 éves, a mihez hozzá kell adnunk a szokásos eltagadási pótlékot. Nem kényerem a gyanúsítás, de annyit bizonyosan tudok, hogy nem azért viszik őket oda, hogy férjhez ne menjenek.

Pedig tessék elhinni, hogy nem is olyan rossz dolog az a férjhez nem menetel, a mint hogy gondolni

zottságnak illetőleg a központi választmányának, azon javaslat, mely az ártér fejlesztés alapjául szolgált 1830 és 1881-ik évi árvízszinek terhelési arányainak, a végleges teherviselési kulcsnak és az időközi kirovásokra való leszámolás módzatának megállapítását foglalta magában. Ezen javaslat szerint mindazon költségekre nézve, melyek a földadó kataszter által az 1881 évi III. t. cz. 9 §. a és az ezen törvény végrehajtása tárgyában kiadott kormányi utasítások által „Alaptökének” illetve alapbefektetési tőkének nyilvánítottak és mint ilyenek a társulati érdekeltséget megillető földadó visszafizetéseknek kataszterileg liquidálhatók, az ily alapbefektetéseknek eredő társulati terhek és azoknak évi járulémai az egyes vízszinek alá eső földterületek földadó kataszteri tiszta jövedelmének arányában akként osztatassanak meg és rovatassanak ki az 1881., 1855 és 1830 évi árvíz szinek alá műszaki ártérfejlesztés útján felvett földterületekre, a mint az 1 : 2 1/2 : 7 számok egymáshoz aránylanak. Az 1830-iki árvíz szín alá tartozó földterületekre nézve két vízi alosztálynak megállapítását célozza a javaslat, melyek közül az egyik alosztályt azon területek képeznek, a melyek az ártér fejlesztésnél megállapított 1830-as árvíz szín alatt 1-5 méterig fekszenek, a másik alosztályba pedig azon területek tartoznának, a melyek az 1830-as vízszin alatt 1.5 méterre vagy ennél mélyebbre vannak. Ezen két alosztályra nézve pedig az javaslat, hogy azok az 1830-as vízszint a, 7 szerinti aránykulcs mellett terhelő kirovásokban oly arányokban osztozkodnának a mint a 0.4. viszonylik 0.6-hoz. Az évi fenntartási árvédelmi és igazgatási költségekre nézve pedig az javaslat, hogy azok a társulat árterébe tartozó összes árterületeket a különböző ártér fejlesztési vízszinekre való tekintet nélkül, a földadó kataszteri tiszta jövedelem arányában terheljék. A javaslat további részében azon módzatok foglaltatnak, a melyek által az 1881 és 1855 évi árvízszinek alá sorozott földbirtokok, nagyobb teherviselése lesz megakadályozva, mely nagyobb teherviselés, a kataszteri tiszta jövedelem arányában leendő teherviselésből származnak. Ezen javaslat különösen a szarvasiakra, mint a körös vidéki birtokokosok javára szól, mert ezáltal teherviselési költségük évenként körülbelül 70000 frttal kevesebbednek, a mely körülmény a földbirtoknak amenny is tulságos megterhelhetése mellett, a terhek egy részét azon szarvasi birtokokosok vállairól veszi le, a kiknek birtokai az 1830-as árvízszinben fekszenek. És az 1830-as ártérben felveendő vízi alosztály 0.4 : 0.6 arányban terhelése főleg a Körösök vidékének javára esik.

Ezen javaslattal szemben G r z ó Imre és társai egy határozati javaslatot nyújtottak be, ezen határozati javaslat az igazgatási és gátfenntartási költségeknek egyenlő kirovását, a 3 viz színre méltánytalannak tartja és oda culminál, hogy a teherviselési arányok, kulcsok valamint az osztályozás a különböző szakaszok keretében külön-külön és pedig a szakaszérdekeltségek által önállóan lennének megállapítandók.

De ezen javaslat a társulat egységével össze nem egyeztethető és az a társulat teljes szétszakadására vezetne ennek ellenében pedig a kataszteri bizottság ja-

meltóztatnak. Persze, kinek borzasztó, ha csak egy keringő közég is petrezselmet árul, hogyne borzadna az attól, hogy azt a nagy keringőt — az életet — ő nélkül járják el s ő még ősz hajjal is petrezselmet ütessen és golyahír-füvet. Ámde vannak, a kik a leányi pártát ősz hajjal is olyan büszkén viselhetik, mint egy fejedelmi koronát... Lám a két Benjamin-leány...

No, de ne vágjunk a jó rendnek elébe...

A Benjamin apó kis lakása a végzetes bál estén egy petroleumlámpával és három szál miligyertyával fényesen ki van világítva.

Gizi, Rézi és Fancsika már ebéd után titokzatosan elvonultak a boudoirjukba, a mely igen szellemes alkotás, feltűnően barok-stilben, állván a Benjamin-család egyetlen szobájának egy sarkából, egy spanyol falból, egy fésztányos lepedőből s Benjamin apónak ajtótul szolgáló sifajokjából. Ebből a titokzatos szentélyből Benjamin apó már néhány nap óta ki volt tiltva, a mit a nagy száműzött belső keservvel ugyan, de méltósággal teljesen viselt el, noha biztos tudomásunk van róla, hogy egy perczig sem fiontolta meg, vajjon hasonló helyzetben Aristides miként cselekszik vala?

Pedig ha tudta volna, mi készül odabent! Nem esekélyebb dologról volt szó, mint hogy Gizi, a ki a férfi ruhaszabóhoz mesterien értett, a modern kiváncsak szerint alakítsa át Benjamin apónak még gótikus szellemben épült lakadalmi frakját. A mi nem volt könnyű dolog, különös tekintettel arra, hogy Benjamin apó alakja azóta visszafelé ment a számsorban a díjnoki 1-től a polgármesteri 0 felé. Sőt a három leány megtakarított munkadíjából újdonságot is vásárolt Benjamin apónak, de annak csak az utrakelés pillanatában volt szabad megjelennie a történelem színpadán.

(Folyt. köv.)

vaslata az igazságot lehetőleg megközelíti és méltányos is. A javaslatok feletti tárgyalás a közgyűlési tagok élénk részvétele mellett folyt le s midőn szavazásra került a dolog, az ártér kataszteri bizottságnak fentebb részletezett javaslat 1157 szavazattal 642 szavazat ellenében egész terjedelmében elfogadtatott. A közgyűlés folyamán Me z e i Lajos békési főjegyző interpellációjára F e k e t e Márton főigazgató azon fontos kijelentést tette, hogy az amortisationális kölcsönökből eredő különbözet, mely egyes árvízszinek szerint hol kisebb, hol nagyobb összegre a társulatnak rendelkezésére álló mint egy millió forintnyi készpénzből lesz fedezve, nem pedig az egyesekre való pótkirovás útján. Bánffy Gyula és társainak azon indítványuk, hogy a társulat székelyhely, főigazgatósága és műszaki vezetősége Szegedre tétessék át — a közgyűlés nagy többsége által mellőzött. Több kevésbé fontos és kisebb érdekű indítványok tárgyalása után, ért véget a közgyűlés.

Ujdonságok.

— **Koronázási jubileum.** Junius hóban magasztos ünnepek színhelye lesz az ország. Ezen napon fogják megünnepelni dicsőségesen uralkodó királyunk megkoronázásának negyedik százados évfordulóját. Mindenütt a hazában nagyban készülnek e napra és hiszünk, hogy városunk is illő módon fog kifejezést adni annak az örömmel, a mely mindenki lelkét eltölti a fölött, hogy a népeinek igazi atyja. — Magyarország fenkölt lelkű királya e napon tölti be alkotmányos uralkodásának 25-ik é z t z e n d e j é t. Ugy tudjuk, hogy a községi képviselőt még ez ideig nem foglalkozott e kérdéssel, de talán észszerű lenne már a legközelebbi közgyűlés alkalmával az erre vonatkozó coneret indítványokat megtenni.

— **Kormánybiztos az érettségi vizsgán.** A főgymnasiumban megtartandó ez idei érettségi vizsgálatokhoz kormánybiztosul a cultus minister: H o r v á t h A l b e r t, országgyűlési képviselőt nevezte ki.

— **Esküvő.** C s i s z á r J á n o s, csabai kir. adóhivatali tiszt ápril hó 30-án tartotta esküvőjét a helybeli rom. kath. templomban W e r n A n n a úrhölgygyel, W e r n Keresztély csaba csüdi uradalmi gépész leányával.

— **A rom. katolikus templom körüli tér parkirozása** serényen halad előre. A park körül maholnap kész lesz a kerítés, bent a templomban is folyik a restaurálás. Az oltár körüli fal rész igen szép, márványfestése nagyban fogja csinosítani az egész templomot.

— **Főhírvás.** A szarvasi dalkar újból szervezkedni s működni óhajtván, f. év ápril 24. tartott értekezletén alól írottat bizta meg azzal, hogy helybeli lapjainak útján kérje föl az ügy iránt érdeklődő akár közreműködésre, akár pártolásra vállalkozó urakat, legyenek szivesek f. év. május 1. Vasárnap délután 5 órakor a főgymn. IV. tantermében tartandó alakuló közgyűlésre lehetőleg teljes számmal egybegyűlni. Fölkérem kivált már az előbbi időben is közreműködő tagtársakat. hogy amennyiben a náluk található tanulmány, gyakorlati ügyesség, kipróbált hanganyag és visszaemlékezés által serkentett izlés mellett a további tanulmány igen meg lenne könnyítve, ha csak körülményeik, megengedik, a működő tagok sorából magukat ki ne vonják. A személyenkénti meghívó ezuttal elmarad. A szarvasi dalkar léte és további fenállása iránt komolyan érdeklődő urakat a közgyűlésen való szives részvételre ez úttal annál inkább kérem, mert a művelt közönség érdeklődése s vállalatunk iránt nyilvánulható lelkesedése képezi élet feltételét annak, hogy a már 30 év. előtt életre kelt szarvasi dalkar újból megalakulhasson. BENKA GYULA.

— **Halálozás.** Szarvason egy nagy és általános tiszteletnek örvendő családot borított gyászba a halál, P o n y i c z k y György elhunytával. A kiadott gyászjelentés így hangzik: Ö z v. P o n y i c z k y G y ö r g y n é, Haviár Emma és fia Ponyiczky Lajos, Ponyiczky Mária özvegy B a k a y D á n i e l n é családjával, Máté Samu nejevel és családjával, Zsuzsanna özvegy B e n c z ú r Jánosné családjával, Judit özv. Pál Józsefné családjával, Nina özv. Szemes Elekné családjával, János nejevel és gyermekeivel, Julia Horváth Antalné férjével és családjával, az unokatestvérek, sógorok és sógorok összes családjaikkal mélyen gyászoló szívvel jelentik a felejthetetlen jó férj, apa, testvér sógor és rokonnak: PONYICZKI GYÖRGY földbirtokosnak f. hó 26-án reggeli fél 4 órakor életének 47-ik és boldog házasságának 15-ik évében súlyos szenvedés után történt elhunytát. A boldogult „hült tetemei f. hó 27-én d. n. 3 órakor. tetettek az ág. hitv. ev. egyház szertartásai szerint az ó-temetőbe nyugalomra. Béke és áldás legyen emléke felett!

— **Színház.** H o m o k a i L á s z l ó 30 tagból álló színtársulatával e hó 3-án városunkba érkezik. Csabai lapársunk, a B é k é s m e g y e i H i r l a p, sok jót és szépet ír a társulatról, mely legutoljára Gyoma közönségét mulattatta.

— **Mulatság.** A szarvasi szabóiparos ifjak foiyó évi május hó 22-én a felvidéki inségesek javára az Anna-ligetben zártkörű majálist rendeznek. Kivonulás 3 órakor, a táncz 4 órakor veszi kezdetét.

Beléptidj személyenként 60, kr. családjegy 1 frt 50 kr. Kedvezőtlen idő esetén a mulatság a következő vasárnapra marad.

— **A járás bíróság — új helyiségei.** Végre valahára elfoglalta új hivatalos helyiségeit a szarvasi kir. járásbíróság. Hosszu időn át ált majdnem egész üresen a város tulajdonát képező urasági kastély, melynek falai között innétől már nemcsak — a bankókat keresik de az igazságot is. — Az új hivatalos helyiségekben a polgári és telekkönyvi iktató egy szobában van elhelyezve — a bíróság minden tagjainak külön tágas helyisége van csak a telekkönyvi hivattalal bántak mostohán, a mennyiben egy kis szűk szobába szorították minék következtében, már eddig is megtörtént néhány-szor, hogy ha két három ügyes bajos ember vetődött be a telekkönyvi hivatalba egyszerre tele lett a szoba — s a két három ember közül legalább is kettőt kellett kiküldeni, hogy odabent még egy két ember megférjen.

— **Polgár Gyula,** jellemkomikus és imitator szombaton este szépszámu közönség előtt tartotta előadását az arénában. Polgárt, kit már többször volt alkalmunk több alakban látni, ezen estén is szivesen tapsolta meg a közönség sikerült alakításaiért.

— **Nyári helyiség megnyitás.** A „Bárány vendéglő nyári mulató kertje ma május 1-én nyitattik meg Rácz Pepi, zenekara közreműködésével.

— **Széles ösmerettség.** A helybeli járásbíróság fogház őreinek, az öreg Peres Pálnak 3946 ösmerőse van, u. i., az 1872 évi január 1-től, folyó évi ápril 28. összesen 3946 egyén volt a helybeli járásbíróság fogházában letartóztatva Az öreg Peres csakugyan elmondhatja, hogy ő nagykiterjedésű, messze elágazó széles ösmerettséggel bír.

— **Sokra viheti.** Papp István öcsödi lakos a napokban eladván veresegyházi földjét a foglalóul felvett kétszáz s néhány forinttal beült egy korcsmába áldomást inni, addig áldomásozott míg nem a bor megártott neki, boros fővel kiment a tanyába s ott azonnal lefeküdt s elaludt. Jó idő mulva felébredt s azon szomorú tapasztalatra jött, hogy a zsebében volt kétszáz forintjának csak hült helye van meg. Az arra czirkáló csendőrzárőrnek bejelentvén esetét, kiderült hogy a károsnak 15 éves Zubor Rebeka nevű leánycselédje, kitudván azt, hogy gazdája most pénzt kapott, tőle a nála volt pénzt tárczástól együtt ellopta s azt a tanya háta megett lévő izek rakásba dugta el azon szándékkal, hogy az ellopott pénzen magának ruhákat szerezzen. Zubor Rébék most a helybeli kir. járásbíróság fogházában azon tanakodik, hogy ha elkezdett mesterségét tovább is folytathatta volna, 10 év alatt mennyire fokozhatta volna e téren ügyességét.

Szerkesztő : Laptulajdonos :
STEIN BÉLA. SZIKES ANTAL.

Olcsó pénz!

A Gyulán székelő Békésmegyei takarékpénztár egylet, tudatja a t. cz. közönséggel, hogy a hosszabb időre terjedő

betáblázási kölcsönöket életbe léptette

s ezentúl minden kölcsönét oly előnyös feltételek mellett nyújtja, mely által a közönség éppen nem lesz kényszerülve arra, hogy Nagy-Szebenből, vagy bármely más idegen pénzüintézetből szerezze be olesónak vélt kölcsönét.

Mindennemű felvilágosítással az intézet készségeggel szolgál.

2-3

AZ IGAZGATÓSÁG.

Haszonbéri hirdetmény.

Gróf Károlyi Sándor úr ő nagymllts. Terehalmi pusztájából egy 431 és egy 500 holdas legelő kaszáló van azonnali bérbe adásra, akár egy, akár több évre. — Ugyszintén Terehalmára főbéres marhák is vállaltatnak e nyári legelőre, ha a kellő számú jóság összejönne.

Továbbá Cs.-Sz.-Lászlón (Nagy Királyságon) és Ujvároson 50 holdtól 800 holdig több bérleti szántó föld van kiadó f. évi oct. 1-től kezdve 10 évi idő tartamra, ezen bérletek mind kitűnő minőségű szántó földekből állanak.

2-3

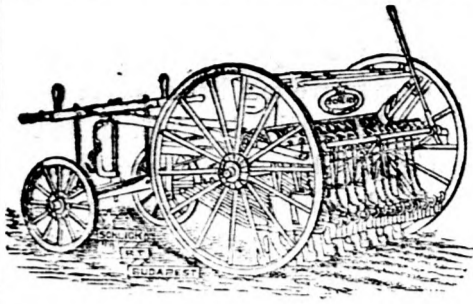
A feltételek a bérletekre nézve Kis királyságon az uradalmi pénztárnoknál u. p. Békés Bánfalva tudhatók meg.

SCHLICK-féle

vasöntöde és gépgyár
részvény társaság
BUDAPESTEN.

Gyár és irodák: VI kerület külső Váci-ut,
Városi iroda és raktár: Podmanicky-utca 14. Fiókraktár Kerepesiút 77.

Gőz- és járgánycséplő-készületek



számos első díjjal kitüntetett szab. Schlick-féle
2 és 3 vasu ekék, mélyítő és egytetemes acél-
ekék, eredeti SCHICK- és VIDATS-féle egyvasu
ekék, talajmivelő eszközök valamint

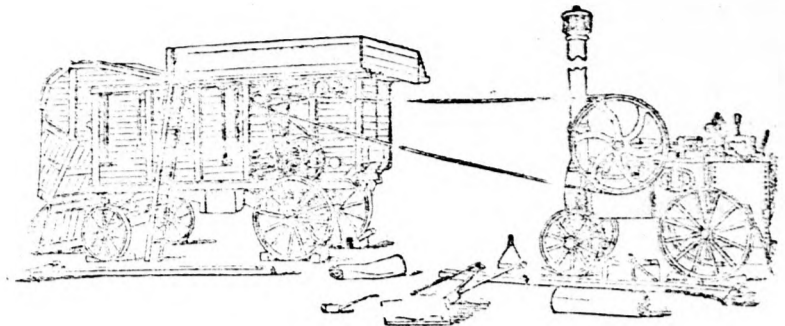
Schlick féle szab. „Haladás” sorbavetőgépek.
Takarmány készítő gépek, darálók, örlőmalmok
és mindennemű gazdasági gépek. Eredeti ame-

rikai kéveköltő és marókrakó arató- és fűkaszaló gépek szállítható mezői vasutak stb,
Előnyös fizetési feltételek. Legjutányosabb árak, Árjegyzék ingyen és bérmentve.

7-18

Első magyar gazdasági gépgyár részvény társulat.

BUDAPESTEN, Gyártelep: külső Váci-ut 7-ik szám.



Ajánlja hazai gyártmányu gőzcséplő készleteit
valamint mindennemű GAZDASÁGI GÉPEKET
és talajmivelő eszközöket, különösen úgy könnyű, mint kötött
talajhoz alkalmas legjobb rendszerű

sorbavetőgépeket.

7-10 Árjegyzék kívánatra készséggel küldetnek.

Hazánk legkedveltebb savanyúvize



mely nemcsak a polgári körökben kedvelt, de utat tört magának a felsőbb és legfelsőbb körökben is.

Ó cs. és kir. fensége

József főherczeg asztalán rendes italul szolgál.

Kitünő szolgálatot tesz az emésztési zavaroknál.

Gazdag szénasvartartalma * A borsak színtét nem változtatja

Természetes ízét kellemessé teszi

a miért is a vendéglős uraknak keverékül „Spritzer” előnyös szolgálatot tesz.

Ujabbban a homokos talajban termelt savanykás borokhoz
kiváló előnyösnek bizonyult az ÁGNES-forrás savanyúvize.

Vegyelmezve **Dr. LENGYEL BÉLA** egyetemi tanár

ai által.

Ajánlja a bel- és külföld számos orvosi tekintélyei által főleg a légzési-, emésztési- és
húgyvesztő-szervek hurutos bántalmainál; hatásosan gyógyítja a Rhachitis-, görvély-, vese- és
kővesény-bajokat, épügy használható a tagok csúszos bajainál, gyermekeknek megátalja a
túlságos gyomorsavany-képződést s fokozza az idegrendszer tevékenységét. Gazdag szénas-
tartalmánál fogva ezen üdítő savanyúvíz a legkellemesebb ízzel bír s borral használva igen
nagy keletnek örvend. — Konstantinápolyban, Alexandriában, legkülönböztetve Egiptusban is, ép
úgy mint hazánkban, általános a kolera megbetegedés ellen praeservatív gyógyszernek bizonyult

Friss töltésben az ország minden gyógyszer-tárában, fő-
szerkereskedésében és vendéglőjében kapható.

ORSZÁGOS FŐRAKTÁR

ÉDESKUTY L. cs. és kir. és szerb kir. udvari orvos;
vi.-szákhelyénél
BUDAPEST, Erzsébet-tér 8. sz.

Magyar Országos Központi Takarékpénztár

Budapesten, Deák Ferencz-utca 7-ik szám engedélyez
térlesztéses jelzálogköcsönöket földbirtokokra
a kimutatott földadó vagy a színhelyen foganatosított becslés
alaján. Köcsönkötvényhez a telekkönyvi kivonat és kataszteri
3-10 birtokiv hitelesített alakban csatolandók

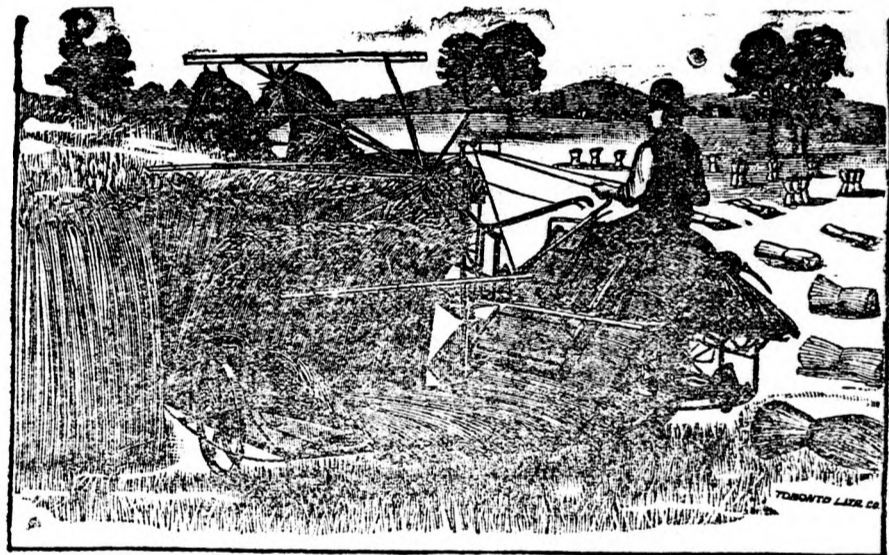
A legkisebb engedélyezhető köcsön 1000 frt.

Bármindemű kérdések a fenti címhez intézve gyors elintéztést nyernek.

3-8

KOTZO PÁL

gépészmérnök BUDAPEST. ül ői-út 18. szám



Ajánl 2 1/2, 3, 3 1/2 és 4 lóerejű szöges cséplőkészleteket, továbbá 4, 5, 6, 8,
10 és 12 lóerejű sínes gőzcséplő készleteket hosszú szalmazókkal, alsó
szelével és rendkívüli nagy felületű rostákkal, árpahéjazó és választó-hen-
gerrel. Fa- és szénfűtésre, eredeti szalmafűtő gőzmozgonyokat. Tovább-
R. Garret et Sons felülmulhatlan 40% tüzelőanyagot takarító com-
pound gőzmozgonyait Legjobbnek elismert „Brantford” ömme-
ködő amerikai kéveköltő aratógépeit. Eredeti amerikai szénagyűjtőt
1 vagy 2 ló befogására alkalmazható kombinált ruddal. Sorvető és ször-
vavető gépeket és minden egyéb kisebb gazdasági gépet. Jutányos
árak, kedvező feltételek.

Az általánosan ismert jó hírnévnek örvendő s több oldalulag kitün-
tetet sósorszeszkészítményem kelendőségénél fogva sok utánzásnak
lévén az utobbi időben kitéve elhatároztam hogy azokon címjegyei-
met módosítom s arra kék nvomatban saját házam külső alakját
veszem föl bejegyeztetve azt egyszersmind védjegyként a buda-
pesti iparkamaránál

Sósorszesz általán ismert kitünő háziszér
különösen a bedörzsölés kenő
gyuró-gyógymódnál (massage) igen jó hatásu. Ajánlható egyszers-
mind fogtisztító szerül is a mennyben a fogak fényét elősegíti a
foghust erősíti és a száj tiszta szagtalan ízt nyer a szesz elpá-
rolgása után ugyszintén fejmosásra is a hajidegek erősítésére a fej-
korpa megakadályozására és annak megszüntetésére.
Egy nagy üveg ára 90kr, egy kisebb üveg 45. Brázay Kálmán.

Kaphatok: Medveczky J, Réthy S. Komlóvszky J. Pohl testvérek
2-3 és Marsal Soma uraknál.
B. pesten, IV. ker. Múzeumkörút 23 sz

BRÁZAY KÁLMÁN SÓSORSZESZ KÉSZÍTMÉNYE

Az általánosan ismert jó hírnévnek örvendő s több oldalulag kitün-
tetet sósorszeszkészítményem kelendőségénél fogva sok utánzásnak
lévén az utobbi időben kitéve elhatároztam hogy azokon címjegyei-
met módosítom s arra kék nvomatban saját házam külső alakját
veszem föl bejegyeztetve azt egyszersmind védjegyként a buda-
pesti iparkamaránál

Sósorszesz általán ismert kitünő háziszér
különösen a bedörzsölés kenő
gyuró-gyógymódnál (massage) igen jó hatásu. Ajánlható egyszers-
mind fogtisztító szerül is a mennyben a fogak fényét elősegíti a
foghust erősíti és a száj tiszta szagtalan ízt nyer a szesz elpá-
rolgása után ugyszintén fejmosásra is a hajidegek erősítésére a fej-
korpa megakadályozására és annak megszüntetésére.
Egy nagy üveg ára 90kr, egy kisebb üveg 45. Brázay Kálmán.

Kaphatok: Medveczky J, Réthy S. Komlóvszky J. Pohl testvérek
2-3 és Marsal Soma uraknál.
B. pesten, IV. ker. Múzeumkörút 23 sz