

## KIADÓ HIVATAL:

Szikes Antal könyvnyomdája, hova az előfizetési pénzek, hirdetések és minden a kiadóhivatalt érdeklő közlemények küldendők.

„Nyilttér”ben egy sor közlési díja 10 krajcár.

Hirdetések jutanyos áron vétetnek fel.

## SZARVASI LAPOK

TÁRSADALMI ÉS KÖZGAZDASÁGI HETILAP

MEGJELENIK HETENKINT EGYSZER, VASÁRNAP.

SZARVAS VÁROS HIVATALOS LAPJA.

## ELŐFIZETÉSI ÁR

Egész évre 5 frt. — kr.  
Félévre . . . 2 frt. 50 kr.  
Negyedévre 1 1/2 frt. 25 kr.

## SZERKESZTŐSÉG.

Beliczey-ut 15. szám  
hova a lap szellemi részét illető közlemények küldendők.

Kéziratok nem adatnak vissza

## Husvétii reflexiók.

A minap egy gyönyörű festményt láttam. Szédítő mélység fölött keskeny, hosszú híd, melynek csak egyik vége éri a partot, a másik tátongó örvény fölött végződik.

A hidon egy golyó gördül előre s a golyó fölött Fortuna istenasszony lebeg. A gyorsan haladó golyó után örülten vágtat egy lovas ifju. Űzi, kergeti a szerencse istenasszonyát s nem veszi észre, hogy a szédítő örvényben ólálkodik rá a megsemmisülés réme.

E remek kivitelű festmény önkénytelenül is a mai kort juttatta eszembe.

Lelkem egész elragadtatásával csüngök e daliás ifjun, koromon, mely örült erővel halad a tudás, a mechanika, gyár- és műipar után s fölötté a jólét istenasszonya lebeg; de ugyanakkor el nem alathatom szívem fájdalmát, midőn látom, mint rohan a tátongó örvény felé, mily vakon dobja magát az erkölcsi halál karjaiba, hogy megsemmisüljön.

Nem vagyok pessimista. A modern haladás óriási sikereit mindig beletudtam illeszteni gondolat világomba; de a mai kor szelleme megdöbönt, túl merészsége visszariaszt s önkénytelenül is elhinti minden józan gondolkodásban a pessimismus magvait.

Hiszen csaknem kézzel fogható igazság, mennyire inognak a társadalmi, politikai, értelmi és erkölcsi alapok nemcsak külföldön, de sajnos hazánkban is.

Hol itt, hol ott kitér az elkeseredés hangja: Oly szegény a mai kor ideális felbuzdulásokban, oly sivar világnézetében, oly alantjáró

gondolkodásában, hogy valóban a puszták oázisának kell tekintenünk azokat a napokat, melyek alkalmat, indító okot szolgáltatnak eszményibb gondolatokra, nemesebb érzelmekre.

Az önfeláldozás, az önzetlen kötelességteljesítés eszményi típusait hiába keressük a vagyonszerzés alapjára épített század kereteiben. A költészet illatos berkeit megszentéselleníti a kőszén füst. A művészi lelkesedést sirba döntötte már régen az önfentartás kemény tusája. Az eszmény, jellem egészen átalakult a realis élet szükségletei szerint. Szóval százaunk csaknem minden összekötő kapcsot széttépett rohamos haladásában, mely a mult idők szellemét a mai közszellemmel összekötötte.

Csak egy-két kapocs áll még rendületlenül, és sajnos! nagyon sokszor ez teszi tragikumát sok nemesen gondolkodónak a századvégi életet. Ilyen kapocs pl. iskoláinknak ideális szelleme. Tankönyveink ugyanis még eddig majdnem egytől-egyig a klasszicizmus szentélyei, melyek a mult idők eszményi világnézetébe vezetik a fogékony ifju lelket. Mint szivacs a vizet oly mohó vágygyal szívja teli magát belőlük a romlatlan ifju lélek idealizmussal.

S ha az ifju kikerül az életbe, mit tapasztal? Azt, hogy ő egész más világot hord lelkében. Látja, tapasztalja, hogy azok az elméletek, melyeket fogékony lelke magába szitt, homlokegyenest ellenkeznek társadalmi nézeteikkel. A modern kor egészen más, mint a klasszikus kor. Neki egy új világot kell magáévá tenni, hol az izlés, közszellem, eszmény jellem egészen más, mint a saját világában.

Beleveti magát az élet hullámaiba. Uszik az árral, — ha ellenáll, okvetlenül hajótörést szenved, lesz belőle a mai kor előtt egy értelmetlen alak, — felölti tehát magára azt a képet, melyet mások hordanak, csontvázzá torzítja magában a régít, mert hiszen élni kell, élni bármi módon! Átalakul ő is a század idegévé, hiszen ő is e korszak gyermeke. Hit, lelkiismeret, vallás, morál, tekintély, önzetlenség, régi világának e ragyogó csillagai, letűnnek lelke egéről s lassankint vallani kezdi ő is a legmodernebb elvet, hogy homo homini lupus.

Több ily képet lehetne festeni a mai korról, melynek arczatáról egészen eltűnt az ideális zománcz és így szépségét egészen elvesztette; de ez az egy kép is gondolkodóba ejtethet bennünket haladásunk helytelen irányáról.

Utóvégre is az emberiségnek meg vannak az ő közkincesi, melyeket ha valamelykor kicsinyleni merészel: önmagát teszi tönkre a történelem előtt.

Igazságosság, szeretet, szabadság, jog, morál, vallás, kötelesség, eszményiség a haladásban: ezek igaz alapjai a társadalmi jólétnek.

Vajha korunk ezeket emelné magasra az önzés, önteltség, protekció helyett, úgy bizonyára nem lenne az élet pusztá kenyer keresetté lealacsonyítva; hanem maradna némi költőiesség is az élet küzdelmében.

A tavasz mosolygó tündére átsuhan a táj felett s életet lehel a szendergő természetbe. Hegy, völgy, rét, erdő, rónaság érzik az életre

## TÁROZA.

## Vigasz.

Irta: Sz. Szigethi Vilmos.

I.

A kis Bandi leborult az asztalra és úgy sirt. Kizokogta husz éves lelke minden fájdalmát, keservét.

Az ablakánál ült a jó barátja, Mariska, a ki már annyiszor igyekezett a lelkére beszélni, de Bandinak hasztalan volt minden vigasztalás, okos szó; — ő csak sirt.

— Mariska, én főbe lövöm magam, akárki meglássa.

— Bandi, legyen okos, hangzott a leány szava.

— De hogyan legyek én okos, mikor annyira szeretem! Én most elmegyek, ő pedig ezalatt férjhez megy.

— Dehogyan megy férjhez, hiszen még egészen gyerek, alig mult tizenöt éves.

— Láttam én már olyanokat, a kiket korábban is elvettek.

— Csak maga ne veszítse el a fejét. Iparkodjék uralkodni minden érzésén, ne a szíve, hanem az esze legyen a vezetője, mert a szív gyakran örvénybe ránt, de a józan ész mindig kivezet a bajból.

— Legalább egyet mondjom meg.

— Hallgatom.

— Szeret engem Jolán igazán?

Mariska megdöbönt egy pillanatra, de gyorsan megadta a feleletet:

— Teljesen nyugodt lehet. Annak a lánynak maga a legkedvesebb, legszebb — bár maga nem szép — mindig magáról beszél, egyszer pláne azt mondta . . .

Bandi izgatottan ragadta meg a lány kezét.

— Mit mondott?

— Eh, azt már nem mondhatom el.

— Mariska ne kinózzon, megöl a kétség nyugtasson meg.

— Bánom is én, megmondom hát. Azt mondta, hogy magának olyan csókra álló ajka van, hogy nem tudna egy csókot megtagadni, ha kérne.

— Igazán azt mondta?

— Isten bizony.

Bandi most már letörölte könnyét és úgy mosolygott a kis pufok Mariskára. Egy pillanatra elborult még az arca.

— Nem komédia ez Mariska?

— Hát így bizik maga az én barátságomban?

— Bizom, bizom, rebegte diadalittasan Bandi és csókjaival halmozta el a jóbarátját kezét, a ki hamiskán mosolyogva fenyegette meg a fiát.

— Csak ne olyan hevesen urfiskám, mert ha Jolán megtudja, nem tudom, mit szól hozzá?

— De maga megengedi, ugyebár megengedi nekem, jó barátjának. Ugy tekintem, mintha a testvérem volna, hű odaadó testvér, a kire rá lehet bízni minden titkot és a ki megvigasztal, hogyha szomorúság tölt el.

Nem eresztette el a lány kezét, fogva tartotta továbbra is és oda húzódtott egészen melléje.

— Édes kicsi Mariskám, maga tudja már az én titkomat. Vagy dehogyan titok ez, inkább gyöttelem; mondja most el, hogy miért olyan szomorú mindig. Még nem láttam eddig vígan, ezek a nagy fekete szemek, (na—na) olyan mélabusán néztek mindig, mintha valami nagy pótolhatatlan veszteség érte volna.

— Ne bántsuk azt Bandi, fájó emlékeket kár felujtani, mert régi sebeket tépünk fel velük. Elégdjék meg avval, hogy boldogtalan vagyok, úgy érzem, hogy nagyon boldogtalan.

— Én bennem bizhatik, én úgy szeretem a szomorut, hiszen ez táplálja az egész lelkemet, csupa bánat vagyok magam is.

Mariska lehajtotta fejét a kezére és úgy morogott el valami régi emléken, a mely most hirtelen előtte termett, majd beszélni kezdett lassan, tompa hangon:

— Nem én vagyok az első, a ki azt mondja, hogy az embernek szív nélkül kellett volna születnie, talán boldogabb lenne.

Egy fiatal gyermekleány élete mi másból állana, mint csupa ábrándból. S az ábránd végtelenül rossz, mert megmérgezi a lelket s ha a méreg egyszer már benn van, bajos onnan eltávolítani.

— Szeretett? — kérdezte Bandi.

Mariska csak bólintott, hogy úgy van.

— Megcsalták?

— Nem, mert nem volt rá alkalom sem, a nevért is csak most tudtam meg, azelőtt úgy bámultam névtelenül. Más talán észreveszi az én kitért tekintetemet, csak ő nem látta még soha. A minap két gyönyörű kis gyerekkel sétált, az egyik alig kezdett gagyogni, a dajka tartotta a karjain, a másik nagyobb volt valamivel . . . azt mondta . . . azt mondta neki . . . „papa“.

Egy perc alatt lerombolódott bennem az a szent, tiszta ideál, a melyet róla alkottam magamban. Azóta próbálom feledni s ha addig szomorú voltam, mert nem vettem észre, nem csoda, hogy most valósággal buskomor leszek.

— Édes Mariska, most én mondom hogy ne veszítse el a józan gondolkodását. Iparkodjék meggyógyulni, én reményelem, hogy maga még nevetve közeledik felém és kacagni fog ezeken a gyerekségeken.

A szomorú ajkon keserű mosoly jelent meg.

— Meglehet, de én nem hiszem, mert nem tudok már hinni.

— Édes Istenem, hogyan mondhat olyat, hiszen olyan fiatal még, hogy nem is csalódhatott.

— Nem elég csalódás ez?

— Persze hogy nem . . . no de hagyjuk, mert látom, hogy nem szereti ezt a kérdést bolygatni.

keltő erőt s halleluját zengenek az élet hatalmas Istenének.

A természet feltámadásával együtt üli meg a keresztény vallás is legragyogóbb ünnepét, isteni szerzőjének diadalát a halál fölött.

Legyen ez az ünnep ne csak a természetnek, ne csak a vallásnak; de erkölcsi, társadalmi életünk feltámadásának is ünnepe!

K. J.

#### HÚSVÉTRA.

Üdvözöllek dicsőség nagy napja  
Feltámadásnak szent Ünnepe!  
Millió hívők ajkain zeng ma  
Hálának, örömmek éneke.

Két hatalmas ellen: bűn és halál  
Lett legyőzve egykor e napon;  
Amaz nem uralg majd az élőkön  
Örökké, ez meg a holtakon.

Feszítse bár meg minden erejét  
Az ösgonosz, győztes nem leszen:  
Az igazság és az élet rajta  
Mindig fényes diadalt veszen.

A mi igaz, nem nyomathatik el  
Félre tehát veled, félelem!  
Leteszem gyászom is, hisz' a kiket  
Vesztéim újból majd fellelem.

Dicső jövőnek vagy előképe  
Keresztény Húsvét nagy Ünnepe,  
Azért hadd zengjen ma ajkaimon  
Az öröm s a hála éneke.

L. G.

### A katonai élet a kiállításon.

- A honvédség kiállítása. -

Balra a nagy főkaputól, a városligeti tón innen is, túlhan is, meg magán a tavon is egy egész katonaváros épült. Erődök, váracsok, a pólai nagy és erős bástyák néznek a tóra, s odaszegeznek ágyutelepeiket, túl pedig a hatalmas hadihajó mintájára épült tengerészeti csarnok néz fenyegetően vissza, közbül, a tavon monitorkok, torpedónaszádok, pontonok járnak: egyik sarokban pedig a balloncaptif száll minduntalan a magasba, hogy a legújabb kémlelő eszköz használatát demonstrálja. A szabadban sátrak állnak, golyópiramisok, régi és új ágyuk, a termekben pedig a katonavilág egész tarkasága,

elevensége, s a fegyveres erő minden hatalma és ereje kerül szem elé. Amit a modern hadtudomány fölmúlathat, mind megtaláljuk a hadügyi kiállításon s beelátunk abba a hatalmas, erőteljes duzzadó szervezetbe, amely békénk és nyugalomunk fölött őrökdi.

De nemcsak a hadviselés eszközeit látjuk, nemcsak a hatalmas fegyvertechnikát, amely a Gusztáv Adolf börtényéből hátultöltő Uchatius-ágyukat, a régi, nehéz muskétákból halálszörő ismétlő-fegyvereket teremtett, hanem látjuk magát a katonai életet is, amely előttünk folyik le ugyan, de amelyet mégis alig ismer más, csak aki katoná volt.

A katonák életét, itt a honvédek kiállításáról szólunk, persze a kiállításon csak képekkel lehetett bemutatni. Fotográfiák ezek, nagy, pompás fülvételek, amelyek minden mozzanatában ösmertetik a honvéd életét. Mivel a katonai életnek az egyik fele a kaszárnyában, a másik a gyakorlótéren játszódik le, ez a nagy képgyűjtemény is két főcsoportra oszlik, az egyik a belső szolgálatot és a katonai életet ismerteti, a másik a külső szolgálatot a gyakorlótéren.

Néhány érdekesebb képet bizonyára érdekes lesz ismertetni:

Feltüntetve látjuk a katonai élet legelső momentumát, a sorozást, mikor az állam fiatal polgárai szorult szívvel várják a sorozó-bizottság határozatát, mely azzal a jelentős szócskával, hogy „alkalmas“, megnyitja számukra azt az életet, a melyet a képek további hosszú sorozatában ábrázolva látunk.

Az alkalmasságnak talált honpolgárokat ugyanis megtaláljuk legott azon a képen, melyen az újonczok első felszerelése és felöltöztetése van feltüntetve.

Fontos pillanat a katonai életben, mikor a fiatal katoná a polgári ruhát a katonakabátal cseréli föl és ezzel a katonai élet viszonyosságait kezdi meg. Félénk kíváncsisággal bámul előljáróira és nem tudja eléggé méltányolni az őrmester úr magas katonai önértékét, a ki előtte a század-raktár kincseit tárja föl s egy pár ócska nadrág és még ócskább köpeny és az öltözeti valamint felszerelési cikkek több más bámulatos ócska példányainak átadása által mutatja be azt a gondoskodást, melylyel az állam fiatal katonájá iránt viseltetik.

A következő képek a rekruta-élet más fázisait tárják szemünk elé. Ott állanak a kaszárnyaudvarán a százados úr mindenhatósága és mindentlátó szemei előtt. Öltözetükön meglátszik, hogy az őrmester úr a ruhakiosztásnál a test és a ruha méreteinek összehangzásba hozatala fölött sok időt nem vesztegetett, mit azonban a századparancsnok szakértő szemmel azonnal fölfedez és az egyes darabok kicserélése által nem sokára mindent katonás rendbe hoz.

Ezek után képek következnek, melyeken már a kész katonát látjuk.

Az ébresztő melabus melódiája már fellármázta a laktanya-udvar éjjeli nyugalomát és behatolt a legénységi szobákba is, a hol a szigorú szoba parancsnok „fel“ kiáltással adja tudtul a szoba álmos hadfiainak, hogy most a munka következik.

Szemeink elé tárul ez alkalommal a legénységi szoba, a hol honvédeink a reggeli toillettel vannak elfoglalva és egy másik képen ott találjuk őket a kaszárnyaudvaron, a hol körbeállítva csukló-gyakorlatokat végeznek, ami közvetlenül a reggeli után mindennap az előjátéka a nap folyamán végrehajtandó katonai gyakorlatoknak.

Ne kerülje el azonban figyelmünket az a kép sem, mely a laktanya gyengélkedő-szobáját tárja szemünk elé. Ez egy elkerülhetetlen kelleke minden kaszárnyának, a hol ápolást találunk azok a könnyű betegek, a kiknél kilátás van rá, hogy rövid idő alatt felépülnek. A gyengélkedő-szoba abban a pillanatban van lefotografálva, a mikor reggel a foglalkozás előtt az orvos elé járulnak mindazok, a kik testi bántalmak miatt a napi fáradság elviselésére nem tartják magukat alkalmassáknak. Vannak olyanok is, a kiket e szobába kevésbé testi bántalmak mint a boldog nyugalom kecségető reménye vezet. Az orvos gyakorlott szeme azonban ezeket hamar felismeri és ekkor a nyugalom ábrándját nem sokára fáradságos gyakorlatok keserű valósága váltja fel. E gyakorlatok a fényképek hosszú sorozatán vannak bemutatva, melyek szisztematikus sorrendben a katonai kiképzés minden fázisát ábrázolják.

Mielőtt azonban e képek némelyikét itt előszóval is bemutatnók, vessünk egy pillantást derék honvéd huszárjaink felé és nézzük meg,

Néhány pillanatra csönd lett a szobában. Bandi egy arckép szemlélésébe mélyedt, a mely gyönyörű szöke leányt ábrázolt pajkos, veszedelmes szemekkel. Majd hirtelen megszólalt:  
— Mikor beszélhetek Jolán kisasszonnyal egyedül?  
— Csakis öt órákor, akkor nincs a mamája otthon.  
— Köszönöm, öt órára ott leszek és elbucszom tőle, mert holnap, a nagy bucsuzáson nem merek megjeleni. Félek, hogy nem leszek elég erős és könnyezni fogok.

#### II.

A megjelölt időpontban Bandi egy jajveszékeltő mamát (valóságos szimpadi mamát) talált, a ki fuldokló zokogás közt panaszkolt, hogy Jolán a déli vonaton megszökött egy kóristával.

— Istenem, ezért neveltem én fel tizenhét éves koráig (Micsoda? Tizenhét?) az én egyetlen aranyvirágomat, hogy egy közönséges ripacs ragadja el tőlem?

Bandi azután próbálta vigasztalni, míg ő is elérzékenyedett és sirtak duetben, csókolgatták az obligát bucsulevelet, melyben mély érzéssel és megszámlálhatatlan sajtóhibával volt leírva, hogy ő azt véli, hogy feltalálta már a boldogságot, elmegy avval, a kihez az „igaz szerelem“ köti.

A fiúnak nagyon fájt a veszteség, hogy is ne, mikor az a pajkos Jolán olyan édesen tudott csókolni, azután pedig az ő tapasztalatlan fiatal szíve kétszeres fájdalommal érezte meg a csalódást, mint azé, a ki már beleszokott az ilyenekbe.

#### III.

Kedves Mariska!

Rosszul esett elmennem arról a helyről a hol átéltem egész boldogságomat, de mióta itt élek ebben az egyszerű kis városkában, azóta úgy érzem, hogy könnyebben tudom elviselni azt a csapást, a mely annyira meggyötört, hogy az első pillanatban az öngyilkosság sem volt előttem lehetetlenség.

De azért még mindig szenvedek, különösen akkor, mikor az arcképére esik a tekintetem, arra az arcképre amely fehér selyem ruhában ábrázolja és a melyiken éppen úgy mosolyog, mint az életben.

Ha látom, nem tudok dolgozni, annyira fáj a szívem, könnyes lesz a szemem és elful ajkamon a szó. Mulatságra nem járok, a könyveim szereznek egyedül szórakozást.

Végig olvastam Eötvöst s most akarok éppen belefogni Schopenhauerba, csak az ilyenféle olvasmány szerez vigaszt az én szomorú lelkemnek.

Édes mamájának kérem kezesekomat átadni, önt is üdvözli

Öszinte barátja  
Palotás Endre.

#### IV.

Kedves Mariska!

Igazán megvallva nem reméltem, hogy válaszolni fog levelemre, képzheteti tehát, milyen nagy örömet okozott az a rózsaszínű kis lap, a melyet ma reggel találtam az asztalomon.

Köszönöm, szívből köszönöm azon kijelentését, hogy a barátom akar lenni. A mi életünkben olyan ritka az ilyen, hogy nem győzzük megbecsülni, ha ráakadunk egyszer.

Én bízom önben, mert ön mindig jó indulattal volt irányomban, tudta méltányolni, hogy mi az a szerelem?

És akárhányszor megvigasztalt, a mikor a legvégső kétségbeesés szélén voltam.

Ezért nem tudom én magát elfelejteni, azért a legjobb hívem maga nekem, ezért gondolok én magára, mikor könnyezem Jolánért.

#### V.

Kedves Mariska!

Soha meglepetés nem ért még olyan váratlanul, mint az újabban küldött arcképe. Nem akartam hinni

a saját szememnek, megfoghatatlannak tűnt fel, hogy én arcképet kaptam a legjobb Mariskától, a ki mégis méltat valamire.

Odahelyeztem a dolgozóasztalom közepére, hogy folytonosan lássam, a mikor munkálkodni akarok. A másikat eltettem a fiókom fenekére, hogy ne kisértsen többé, ne szakítsa fel a hegedő sebeket.

Szomorkodva vettem tudomást az ön leveléből, hogy Jolán a szinpadra lépett, . . . de hát legyen boldog, ha azt hiszi, hogy abból áll a boldogság, én megbocsájtok neki, bár nagyot vétett ellenem.

Nincs harag az én szívemben, az első pillanatban sem volt, találkozhatik is velem Jolán az életben, bátran nézhet a szemem közé, hiszen nem tett olyat, a miért szégyenlenie kellene magát.

Az én lelkütem nagyon békülékeny, én megbocsájtok azoknak, a kik megbántottak, de gyűlölködni nem tudok senkire sem.

Majd valamikor sok év múlva, a mikor hófehérek leszünk, mosolyogva gondolunk vissza a gyermekkori gyönyörű idillre, a mely anyai meleget öntött a gyermek szívekre.

#### VI.

Kedves Mariska!

Még meg sem kaptam a választ és máris írok újból.

Nem tudom, honnan van az, de olyan jól esik, ha így szellemileg is érintkezhetem önnel. Mikor pedig megkapom a levelét, akkor oda vagyok a boldogságtól. Össze-vissza csókolom, mint a gyermek. Tanu rá az arckép, a mely mintha méltatlankodnék, mire ő is megkapja a maga csókját, és olyankor elgondolom: milyen kár, hogy az eredetije nincs itt!

#### VII.

Kedves Mariska!

Levelem, melyben azt írja, hogy szerelmes vagyok, mondhatom meglepett.

mi foglalkoztatja őket a laktanyában. Ott látjuk őket az abrakolás előtt, a midőn katonás sorrendben kötényeikben lovaik számára az abrakot viszik, majd az istálló mögött, a mikor a lószerszámot tisztogatják,

Festőileg is kifogástalan és megragadó szépek azok a képek, melyek a katonai kovácsműhely belsejét és a lovak vasalását ábrázolják. Nem kevésbé érdekesek azok, melyeken huszárajaink a lovaglás művészetébe beavatva lesznek. Ezeket a huszár-élet kevésbé kellemes mozzanatai vannak bemutatva. A huszár és ló t. i. két különböző dolog s igazolva találjuk ezt ama gyakori nézeteltérésekben, a melyek a kettő között a lovardában igen gyakran felmerülni szoktak. De még inkább a midőn e nézeteltérések ama szokatlan megoldása tárul szemünk elé, a midőn a lovas nem valami irigylendődallás pozícióban a lovarda egyik szögletében találja magát, a míg a ló a másik szögletben prűskölve élvezi a boldog szabadság mulandó pillanatát.

A képsorozat második csoportjában, mely honvédegyalogságunk és lovasságunk külső szolgálatait tárja elénk, mindenütt a háboru eshetőségei szolgálnak alapul és ezek a képek híven tükrözik vissza, hogy honvédségünk miként lesz tulajdonképpen hivatására: a háborura előkészítve.

Az egyik képen honvédegyalogságunk támaszra előnyomul, majd egy másikon egy magaslatot tartanak megszállva.

Több képen a tábori élet élénk, festőies és változatos mozzanatai vannak ábrázolva. Szemeink elé tárul e képeken, hogy a harcmező miként változik át a katonai otthonává. A tájéket apró sátrak tömkelege lepi el, a melyek körül katonáink sűrű csoportokat képeznek.

De nemcsak a honvédegyalogság és lovasság van a képeken bemutatva hanem megtaláljuk egy hosszú képsorozaton csendőrségünket és a honvédség összes intézeteit is. A képek mindenikét felemlíteni nem volna lehetséges, miután több száz kép van hivatva arra, hogy az érdeklődő közönséget a katonai élet minden fázisába beavassa.

Hazánkban a hadsereg iránt való érdeklődés távolról sem oly nagy, mint Európa nyugoti államaiban, a hol a katonai élet egyes mozzanatait a képes újságokban napról-napra megörökítve látjuk. Talán ezek a képek fokozni fogják a nagy közönségben a honvédségünk iránt való érdeklődést és művészeinknek is bő anyagot adnak jövőbeli alkotásaik számára.

Az ön éles szeme, a mely már akkor észrevett mindent, a mikor ott voltam magukkal együtt, elkísért engem is és most kikutatja a titkaimat.

Tudja hát meg, igen szerelmes vagyok, de az illető még nem tudja, de nem is sejtí. Hiába is mondanám el neki, talán el sem hinné, mert nem lenne képes hinni nekem.

Pedig úgy érzem, hogy ez az első szerelmem, a többi mind semmi volt, csupa szalmatűz, rövid ideig égett mindgyilkók és kialudtak még mielőtt lánggra kaptak volna.

Nagyon szeretem azt a „lányt“ s akárhányszor fölteszem magamban, hogy „megírom“ neki, de csak nem merem.

Hiszen nem is lehet tölem rossz néven venni, ezt a tartózkodást, hiszen annyit csalódtam, hogy nehezemre esnék a visszautasítás.

Mit gondol édes Mariska, vajjon el tudná-e hinni az a lány, hogy csakis őt szeretem? Hogy ez tényleg úgy van, annak bizonyítására itt mellékelem Jolán arczképét, tegye el ön emlékül, nekem nem kell.

Maga okos leány, helyes ítélő tehetsége van, mondjon véleményét.

#### VIII.

Kedves B a n d i !

Az a lány elhisz mindent, mert ő is szereti magát.

M a r i s k a .

#### IX

(Sürgöny.)

L i n e k M a r i s k a k i s a s s z o n y n a k .

A reggeli vonattal érkezem, hatheti szabadságot kaptam.

B a n d i .

## Előfizetési felhívás.

Tisztelettel kérjük mindazokat, kiknek előfizetése márczius hó végével lejárt, hogy előfizetéseiket mielőbb megújítani sziveskedjenek nehogy a lap szétküldésében akadályok merüljenek fel. Az előfizetések legcélszerűbben postaltalvány útján eszközölhetők.

### Előfizetési feltételek :

Helyben hához hordva, vagy vidékre postánküldve

Egész évre . . . . . 5 frt — kr

Félévre . . . . . 2 frt 50 kr.

Negyed évre . . . . . 1 frt 25 kr.

Szarvas. 1896. április 5-én.

A „Szarvasi Lapok“ kiadóhivatala,

## Ujdonságok.

— **Husvét.** A kereszténység e nagy ünnepét, az üdvözítő feltámadását ünneplik harangzugás, illatos tömjén füstje mellett a keresztény egyház hívei. Az ájtatos nép buzgó imát rebeg az ég Urához e nagy napon, szívé, lelkét betölti a hála az üdvözítő iránt, ki életével váltotta meg az emberiséget, ki husvét ünnepén támadt föl halottaiból. Az ünnep gazdag és szegény egyaránt, egyformán ünnepi szívében mindenik, s buzgó imájuk s fohászuk egy úton jut el a Mindenható trónjához husvét ünnepén ép úgy mint egyébkor.

— **Hivatalos hirdmény.** A községi előjáróság tudomására hozza az adózó közönségnek, hogy az 1896-ik évi megyei utadó egyénekenkénti kivétési listástrom márczius 30-tól április hó 14-ig terjedő 15 napon át a községi adó jegyzői irodában közszemlére van kitéve. Az esetleges tetszámítások a közszemlére kitétel határideje alatt adhatók be. Szarvas 1896. április hó 4. Az előjárók nevében: Bankó György törvénybíró. Bakay, jegyző.

— **Eljegyzések.** Dr. L a u r o v i c s János nagy-laki orvos a napokban jegyzé el magának városunkban S z e n e s I d a kisasszonyt, övegy Szenes Eleké névű leányát. — P l e n c z n e r Alajos főgymnasiun munk egyik tanára, ki a budapesti tanárvizsgáló bizottság előtt most szerzett tanképesítő oklevelet, mult hó 29-én váltott jegyet K i c s k a B e r t a kisasszonnyal néhai Kicska Dániel volt főgymnasiun tanár leányával.

— **Az önkéntes tűzoltó egyesület** f. hó 12-én tartandó báljára a rendezőség egy koronás karzati jegyeket is bocsát ki, mit felemlitenünk azért kell, mert az, a bál meghívóból kimaradt.

— **Tanítók gyűlése.** A szarvasi tanítóegyesület márcz. 29-én tartotta rendes havi gyűlését amikor R i d e g h János számtan tanításból és S c h i f A d o l f a keresztény egyház történelemből tartott előadást. A milléniumnak az iskolák által való együttes megünneplésének rendezésére Boros Mihály, Molnár János, Glück Zsigmond és Szabó József tagokból álló bizottság lett kiküldve. Margócsy Gyula indítványára az egyesület a megyei közigazgatási bizottsághoz átiratot intéz, hogy a köz-művelődési pénzalapjára és annak felhasználására vonatkozó szabályrendeletnek a tanítói állást és a tanító önértékét mélyen sértő ama intézkedését, hogy a magyar nyelv tanításért jutalomra maga a tanító jelentkezzék, törölje el, hanem a tanfelügyelő kijelölése mellett a bíráló bizottságban a tanítóegyesület is képviseltessék. Az egyesület pénztárából az „Eötvös alapra“ 20 frt, „Tanítók házára“ 10 frt, „Tanítók árvaházára“ 10 frt, „Péterfi Sándor arczképére“ 5 frt utalványoztatott. — Legközelebbi gyűlés május első vasárnapján lesz. Előadók Margócsy Gyula és a tanítóképző növendékei.

— **Meghívó.** A szarvasi önk. tűzoltó egyesület 1896. évi április hó 12-én, a tornacsarnok helyiségeiben az egyesület pénztára javára rendezendő s Gróf Bolza Gézáé Ö méltósága védnöksége alatt jótékonycélú zártkörű tűzoltó bálra. Gróf Bolza Géza, elnök. Mayer Frigyes, pénztárnok. Oláh Miklós, háznagy. Roszjarovitz János, ellenőr. Szvák Mihály, jegyző. Pollák Béla, Papszász Gyula, ifj. Roszjarovitz János, táncrendező. Bárány Béla, Grósz Lambert, Gyurik Pál, Pálka György, ifj. Pollák Béla, Mázor Elemér, Sinkovits István, Nagy Ödön, Biszterszky Gyula, Gaál János, bálbizottsági tagok. Beléptíjegyek: Személyjegy 80 kr. Családjegy 2 frt. (Egyleti működő tagok és családjaik részére díjmentes.) Jegyek előre válthatók Réthy Sándor és Tajber Gusztáv urak kereskedésében, este a pénztárnál. Kezdet 8 órákor. Felülfizetések köszönettel fogadtnak s hirlapilag nyugtáztatnak. A terem gyertyákkal lesz világítva.

— **Békésmegyei diszbandériuma.** A milleuáris bizottság dr. Fábry Sándor alispán elnöklété alatt ülést tartott s azon végleges megállapodás történt, hogy a megye által kiállítandó diszbandériumnak kik lesznek tagjai s milyen lesz az öltözetük. A hozott határozat

szerint valóban festői szép és nagyszerű pompában fog vármegyénk részt venni a hódoló felvonulásban. A bandérium tagjai: Morvay Mihály, herold. a vármegye címere és zászlójával, Bertóthy István, Lukács Endre, Mudrony Jenő, Buchwald Gyula, Virág Endre gyulai szigorló orvos, Endreffy György Konstantinovits István, Félix Andor és Szénásy Dénes Budapestről.

— **A fizetett választás táviratok.** A fizetett választás távirati utalványok felhasználása eddig helyhez volt kötve, a mi a közönségre nézve meglehetősen kényelmetlen volt. Most a kereskedelmi miniszter megengedte, hogy a belföldön kiállított választás távirati utalványokat nemcsak ott lehet felhasználni, a hol kiállították, hanem a magyar korona országainak területén levő bármely táviró hivatalnál.

— **Köhögés, rekedtség és elnyálkásodás ellen** régen ismert háziaszer a pemetefü. Ezen fünek kivonataiból R e t h y Béla b. csabai gyógyszerész czukorkát készített, melyben a pemetefü méltán dicséret hatásossága kellemes ízzel párosul, a pemetefü czukorka minden gyógyszerárban kapható. Egy doboz ára 30 kr.

— **Halálozás.** P e t r i c z József járási irnokot — lapunk munkatársát — súlyos csapás érte, édes anyja özv. P e t r i c z A n d r á s n é 54 éves korában folyó hó 3-án este rövid szenvedés után hirtelen kiszenvedett. Az elhunytak temetése nagy részvét mellett folyó hó 4-én d. e. 10 órákor ment végbe. Béke poraira.

— **Nyári mulatóhely.** A Weitzner-féle Kossuth vendéglőben a nyári mulató kert ma d. u. lesz ünnepélyesen megnyitva.

— **Tudomásul.** A kik az önk. tűzoltó bálra tévedésből meghívót nem kaptak s arra igényt tartanak, forduljanak a rendezőséghez.

— **A gazdasági cselédek törvénye.** T a l l i á n Béla békésmegyei főispán törvényjavaslatot dolgozott ki a cselédek és mezői munkásokról szóló 1876. évi XIII. t. cz. módosítására nézve s ezt a törvényjavaslatot a belügyminiszter elé terjesztette. A miniszter véleményadás végett megküldötte a javaslatot az országos magyar gazdasági egyesületnek. Itt referálás végett dr. Csillag Gyulának adták ki. Az előadói javaslat elkészült s legközelebb az egyesület gazdasági szakosztályában tárgyalás alá is kerül. A törvényjavaslat a mezőgazdasági cselédügyet, a mely eddig inkább a munkaadó és a munkás magánjogi szerződés szerű viszonya volt, a közigazgatás egyik fontos feladatává teszi. Az előadói javaslat ezt a fő iránynyelvet helyesli s a törvényjavaslatot némi módosítással elfogadásra ajánlja.

— **A magyar Osztály-Sorsjáték sorsjegyeinek a III. osztályra való megújítása kezdetét vette.** Ezen nemcsak nálunk, de külföldön is oly gyorsan népszerűvé lett sorsjáték utolsó főhuzása május 12—27-ig ejtetik meg. A ki nem huzott II. osztályu sorsjegyek azok vissza szolgáltatása és a megújítási díj, és pedig: 1 egész 20 frt, 1 fél 10 frt, 1 tized 2 frt és 1 huszad 1 frt lefizetésével a sorsjegyeken jelzett elárusítóknál legközelebb május 2-ig újítandók meg. Teljes sorsjegyeket (mind a három osztályra érvényes sorsjegyeket) nem kell megújítani és a III. osztály huzásán minden további nélkül résztvesznek. A rendkívül kedvező nyemreményesélyekből csaknem mindenki igyekszik a maga részét kivenni és így elképzelték, mily óriási erőmegfeszítésükbe kerül az elárusítóknak, hogy a közönséget a tömérdek sorsjegyeket kifizetésével és megújításával kielégíthessék. Heintze Károly főelárusítóhoz Budapestben naponként ezer számra érkeznek a levelek részint a ki nem huzott sorsjegyeknek megújítása, részint a nyertes sorsjegyeknek kifizetése céljából. Ezen leveleknek elintézésénél természetesen a legnagyobb praecisi-tással és pontossággal kell eljárni. Epen azért csaknem lehetetlen azok igényeit kielégíteni, kik sorsjegyeik megújítását az utolsó napokra, vagy pláne a határnapra (május 2-ra) hagyják. A pontos és correct kiszolgálás érdekében tehát ajánlatos, hogy a megújítandó sorsjegyek az illető elárusítóknál minél előbb praesentáltassanak, illetve beküldessenek.

— **Gazdak és iparosok szövetkezete Szarvason.**

A szarvasi gazdak és iparosok szövetkezete, miután a gyulai kir. törvényszék 1769/96 P. számú végzésével beczéjegyveztetett, megkezdte működését.

Háromszáznegyven egyen irt eddig alá 737 részvényt. Gazdáinkat és iparosainkat érdeklő ez üdvös szövetkezetet a közönség figyelmébe ajánljuk.

Az új részvények, alapszabály s a forgalmi kimutatás a szövetkezet helyiségében (Csapó-féle ház) a jövő héten fog kiosztatni.

Laptulajdonos és felelős szerkesztő:

S Z I K E S A N T A L .

Társ-szerkesztő: MIHÁLFY JÓZSEF.

# ELSŐ MAGYAR ÁLTALANOS BIZTOSÍTÓ TÁRSASÁG BUDAPESTEN.

I. TŰZ-, SZÁLLITMÁNY- ÉS JÉGBIZTOSÍTÁSI ÜZLET.  
 BEVEJEK. VAGYON.

Mélegyszámja 1895. december 31-én.

forint	kr.	forint	kr.	forint	kr.	forint	kr.
1 068 500 07	59 019	2 000 000	—	1 741 007 79	—	2 090 000	—
251 732 05	131 205 38	—	—	—	—	—	—
40 339 36	—	—	—	—	—	—	—
94 25	—	—	—	—	—	—	—
50 948 63	6 585 31	—	—	—	—	—	—
2 000 000	—	—	—	—	—	—	—
4 708 688 77	—	—	—	—	—	—	—
14 608 71	23 607 75	—	—	—	—	—	—
20 550 06	—	—	—	—	—	—	—
20 000	—	—	—	—	—	—	—
100 821 62	—	—	—	—	—	—	—
200 612 69	—	—	—	—	—	—	—
1 246 039 07	—	—	—	—	—	—	—
202 589 54	—	—	—	—	—	—	—
1 231 38	—	—	—	—	—	—	—
1 566 534 88	—	—	—	—	—	—	—
827 180 00	—	—	—	—	—	—	—
7 297 234 30	—	—	—	—	—	—	—

## II. ÉLETBIZTOSÍTÁSI ÜZLET. BEVEJEK. VAGYON.

Mélegyszámja 1895. december 31-én.

forint	kr.	forint	kr.	forint	kr.	forint	kr.
244 384 43	287 498 11	25 910 035 69	—	14 588 57	—	2 090 000	—
1 108 330 03	896 157 69	—	—	40 488 57	—	28 667 75	—
61 728 85	400 288 50	—	—	6 004 122	—	338 312 69	—
96 049 03	99 882 37	—	—	700 137 69	—	82 408	—
82 882 37	—	—	—	88 000	—	82 871 01	—
190 409 25	82 523 63	—	—	101 000	—	524 838 43	—
82 523 63	37 211 30	—	—	5 000	—	117 594 59	—
37 211 30	37 211 30	—	—	144 000	—	827 180 00	—
37 211 30	17 000	—	—	150 000	—	—	—
17 000	14 032 46	—	—	87 800	—	—	—
4 000 132 13	27 779 598 49	—	—	69 600	—	—	—
180 018 97	—	—	—	1 468 000	—	—	—
31 363 749 59	—	—	—	4 719 000	—	—	—

Az 1894. évi átlagos központi díj...  
 A 1895. évi átlagos központi díj...  
 A 1896. évi átlagos központi díj...

Az 1894. évi átlagos központi díj...  
 A 1895. évi átlagos központi díj...  
 A 1896. évi átlagos központi díj...

Az 1894. évi átlagos központi díj...  
 A 1895. évi átlagos központi díj...  
 A 1896. évi átlagos központi díj...

Az 1894. évi átlagos központi díj...  
 A 1895. évi átlagos központi díj...  
 A 1896. évi átlagos központi díj...

Az 1894. évi átlagos központi díj...  
 A 1895. évi átlagos központi díj...  
 A 1896. évi átlagos központi díj...

Az 1894. évi átlagos központi díj...  
 A 1895. évi átlagos központi díj...  
 A 1896. évi átlagos központi díj...

Az 1894. évi átlagos központi díj...  
 A 1895. évi átlagos központi díj...  
 A 1896. évi átlagos központi díj...

Az 1894. évi átlagos központi díj...  
 A 1895. évi átlagos központi díj...  
 A 1896. évi átlagos központi díj...

Az 1894. évi átlagos központi díj...  
 A 1895. évi átlagos központi díj...  
 A 1896. évi átlagos központi díj...

Az 1894. évi átlagos központi díj...  
 A 1895. évi átlagos központi díj...  
 A 1896. évi átlagos központi díj...

Az 1894. évi átlagos központi díj...  
 A 1895. évi átlagos központi díj...  
 A 1896. évi átlagos központi díj...

Az 1894. évi átlagos központi díj...  
 A 1895. évi átlagos központi díj...  
 A 1896. évi átlagos központi díj...

Az 1894. évi átlagos központi díj...  
 A 1895. évi átlagos központi díj...  
 A 1896. évi átlagos központi díj...

Az 1894. évi átlagos központi díj...  
 A 1895. évi átlagos központi díj...  
 A 1896. évi átlagos központi díj...

Az 1894. évi átlagos központi díj...  
 A 1895. évi átlagos központi díj...  
 A 1896. évi átlagos központi díj...

Az 1894. évi átlagos központi díj...  
 A 1895. évi átlagos központi díj...  
 A 1896. évi átlagos központi díj...

Az 1894. évi átlagos központi díj...  
 A 1895. évi átlagos központi díj...  
 A 1896. évi átlagos központi díj...

Az 1894. évi átlagos központi díj...  
 A 1895. évi átlagos központi díj...  
 A 1896. évi átlagos központi díj...

Az 1894. évi átlagos központi díj...  
 A 1895. évi átlagos központi díj...  
 A 1896. évi átlagos központi díj...

Az 1894. évi átlagos központi díj...  
 A 1895. évi átlagos központi díj...  
 A 1896. évi átlagos központi díj...

Az 1894. évi átlagos központi díj...  
 A 1895. évi átlagos központi díj...  
 A 1896. évi átlagos központi díj...

Az 1894. évi átlagos központi díj...  
 A 1895. évi átlagos központi díj...  
 A 1896. évi átlagos központi díj...

Az 1894. évi átlagos központi díj...  
 A 1895. évi átlagos központi díj...  
 A 1896. évi átlagos központi díj...

Az 1894. évi átlagos központi díj...  
 A 1895. évi átlagos központi díj...  
 A 1896. évi átlagos központi díj...

Az 1894. évi átlagos központi díj...  
 A 1895. évi átlagos központi díj...  
 A 1896. évi átlagos központi díj...

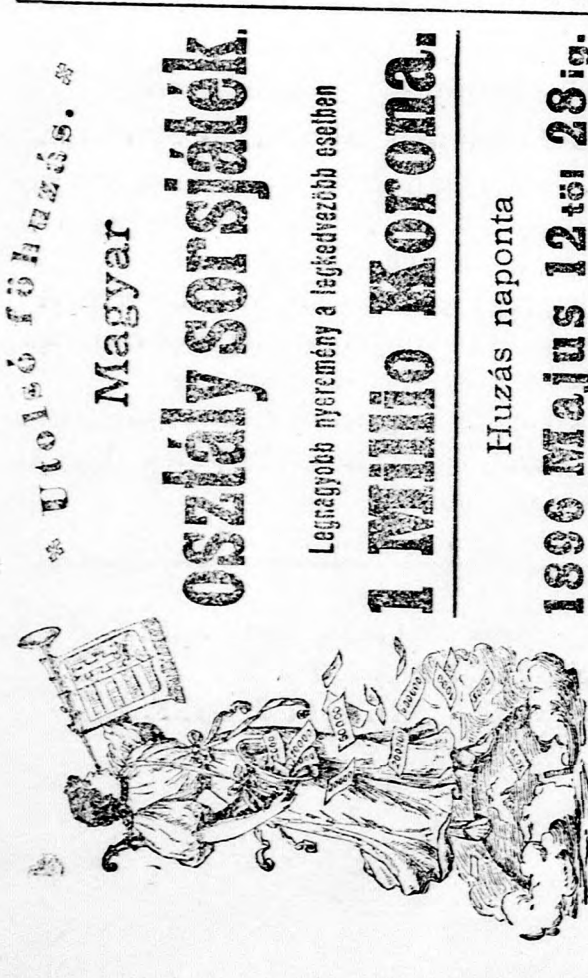
Az 1894. évi átlagos központi díj...  
 A 1895. évi átlagos központi díj...  
 A 1896. évi átlagos központi díj...

Az 1894. évi átlagos központi díj...  
 A 1895. évi átlagos központi díj...  
 A 1896. évi átlagos központi díj...

Az 1894. évi átlagos központi díj...  
 A 1895. évi átlagos központi díj...  
 A 1896. évi átlagos központi díj...

Az 1894. évi átlagos központi díj...  
 A 1895. évi átlagos központi díj...  
 A 1896. évi átlagos központi díj...

Az 1894. évi átlagos központi díj...  
 A 1895. évi átlagos központi díj...  
 A 1896. évi átlagos központi díj...



száma	összeg	összeg	összeg
1	600 000	600 000	600 000
2	400 000	400 000	400 000
3	300 000	300 000	300 000
4	200 000	200 000	200 000
5	100 000	100 000	100 000
6	80 000	80 000	80 000
7	60 000	60 000	60 000
8	40 000	40 000	40 000
9	20 000	20 000	20 000
10	10 000	10 000	10 000
11	5 000	5 000	5 000
12	2 500	2 500	2 500
13	1 250	1 250	1 250
14	625	625	625
15	312 500	312 500	312 500
16	156 250	156 250	156 250
17	78 125	78 125	78 125
18	39 062 500	39 062 500	39 062 500
19	19 531 250	19 531 250	19 531 250
20	9 765 625	9 765 625	9 765 625
21	4 882 812 500	4 882 812 500	4 882 812 500
22	2 441 406 250	2 441 406 250	2 441 406 250
23	1 220 703 125	1 220 703 125	1 220 703 125
24	610 351 562 500	610 351 562 500	610 351 562 500
25	305 175 781 250	305 175 781 250	305 175 781 250
26	152 587 890 625	152 587 890 625	152 587 890 625
27	76 293 945 312 500	76 293 945 312 500	76 293 945 312 500
28	38 146 972 656 250	38 146 972 656 250	38 146 972 656 250
29	19 073 486 328 125	19 073 486 328 125	19 073 486 328 125
30	9 536 743 164 062 500	9 536 743 164 062 500	9 536 743 164 062 500
31	4 768 371 572 031 250	4 768 371 572 031 250	4 768 371 572 031 250
32	2 384 185 786 015 625	2 384 185 786 015 625	2 384 185 786 015 625
33	1 192 092 893 007 812 500	1 192 092 893 007 812 500	1 192 092 893 007 812 500
34	596 046 446 503 906 250	596 046 446 503 906 250	596 046 446 503 906 250
35	298 023 223 251 953 125	298 023 223 251 953 125	298 023 223 251 953 125
36	149 011 611 625 976 562 500	149 011 611 625 976 562 500	149 011 611 625 976 562 500
37	74 505 805 812 988 281 250	74 505 805 812 988 281 250	74 505 805 812 988 281 250
38	37 252 902 906 494 140 625	37 252 902 906 494 140 625	37 252 902 906 494 140 625
39	18 626 451 453 247 070 312 500	18 626 451 453 247 070 312 500	18 626 451 453 247 070 312 500
40	9 313 225 726 623 535 156 250	9 313 225 726 623 535 156 250	9 313 225 726 623 535 156 250
41	4 656 612 863 311 767 578 125	4 656 612 863 311 767 578 125	4 656 612 863 311 767 578 125
42	2 328 306 431 655 883 789 062 500	2 328 306 431 655 883 789 062 500	2 328 306 431 655 883 789 062 500
43	1 164 153 215 827 941 894 531 250	1 164 153 215 827 941 894 531 250	1 164 153 215 827 941 894 531 250
44	582 076 607 913 970 947 265 625	582 076 607 913 970 947 265 625	582 076 607 913 970 947 265 625
45	291 038 303 956 985 473 632 812 500	291 038 303 956 985 473 632 812 500	291 038 303 956 985 473 632 812 500
46	145 519 151 978 492 736 816 406 250	145 519 151 978 492 736 816 406 250	145 519 151 978 492 736 816 406 250
47	72 759 575 989 246 368 408 203 125	72 759 575 989 246 368 408 203 125	72 759 575 989 246 368 408 203 125
48	36 379 787 994 631 184 204 062 500	36 379 787 994 631 184 204 062 500	36 379 787 994 631 184 204 062 500
49	18 189 893 997 315 570 102 031 250	18 189 893 997 315 570 102 031 250	18 189 893 997 315 570 102 031 250
50	9 094 946 998 657 850 051 015 625	9 094 946 998 657 850 051 015 625	9 094 946 998 657 850 051 015 625
51	4 547 473 499 328 925 025 507 812 500	4 547 473 499 328 925 025 507 812 500	4 547 473 499 328 925 025 507 812 500
52	2 273 736 749 664 462 513 753 906 250	2 273 736 749 664 462 513 753 906 250	2 273 736 749 664 462 513 753 906 250
53	1 136 868 374 832 231 256 876 953 125	1 136 868 374 832 231 256 876 953 125	1 136 868 374 832 231 256 876 953 125
54	568 434 187 416 115 628 438 476 562 500	568 434 187 416 115 628 438 476 562 500	568 434 187 416 115 628 438 476 562 500
55	284 217 093 708 057 814 238 281 250	284 217 093 708 057 814 238 281 250	284 217 093 708 057 814 238 281 250
56	142 108 546 854 028 907 119 140 625	142 108 546 854 028 907 119 140 625	142 108 546 854 028 907 119 140 625
57	71 054 273 427 014 453 595 572 812 500	71 054 273 427 014 453 595 572 812 500	71 054 273 427 014 453 595 572 812 500
58	35 527 136 713 507 226 787 786 406 250	35 527 136 713 507 226 787 786 406 250	35 527 136 713 507 226 787 786 406 250
59	17 763 568 356 753 633 393 893 203 125	17 763 568 356 753 633 393 893 203 125	17 763 568 356 753 633 393 893 203 125
60	8 881 784 178 376 816 696 946 601 562 500	8 881 784 178 376 816 696 946 601 562 500	8 881 784 178 376 816 696 946 601 562 500
61	4 440 892 091 688 408 348 473 303 281 250	4 440 892 091 688 408 348 473 303 281 250	4 440 892 091 688 408 348 473 303 281 250
62	2 220 446 045 844 204 174 236 711 656 250	2 220 446 045 844 204 174 236 711 656 250	2 220 446 045 844 204 174 236 711 656 250
63	1 110 223 022 922 102 087 118 358 128 125	1 110 223 022 922 102 087 118 358 128 125	1 110 223 022 922 102 087 118 358 128 125
64			