

KIADÓ HIVATAL:

Beliczey-út 4 szám
hova az előfizetési pénz-
sek hirdetések és min-
den a ki adóhivatalt
érdeklő közlemények
küldendők.

Nyit t t é r * ben egy
sor közlésidije 80 fillér

Hirdetések jutu-
nyos áron vétetnek
fel.

SZARVASI LAPOK

TÁRSADALMI ÉS KÖZGAZDASÁGI HETILAP

MEGJELENIK HETENKINT EGYSZER, VASÁRNAP.

SZARVAS VÁROSHIVATALOS LAPJA

ELŐFIZETÉSI ÁR

Egész évre 10 korona
Félévre . . . 5 korona
Negyedévre 2 k. 50 fillér

SZERKESZTŐSÉG

Beliczey-út 4. szám
hova a lapszemléi rész
illető közlemények
küldendők.

Kéziratok nem
adatok vissza

Hivatalos közlemények.

7685—1901—I. Szarvas nagyközs. előjárótól.

Hirdetmény.

Alólirottak Szarvas nagyközség előjárói
részéről ezennel közhirrre tesszük, hogy az
1892-ik évi XV. t.-cz. 26-ik §-ának rendelke-
zése alapján a szállósgazdák házi fogyasztá-
sára szánt borfogyasztási kedvezmények a folyó
évi szeptember hó 15-ig bejelenthetők.

A bejelentések a hivatalos órák alatt a
községi számvonónál eszközölhetők.

Szarvason, 1901. augusztus hó 14-én.

Az előjáróság nevében:

Salacz József,
első jegyző.Kovács,
t. bírő.

7739—1901—ikt. Szarvas község előjárói.

Árverési hirdetmény.

Alólirott községi előjáróság ezennel köz-
hírré teszi, hogy a vásári és piaci helypénz-
szedési jog 1901. szeptember hó 1-től 1904.
augusztus hó 31-ig terjedő három évre 1901.
augusztus hó 27-én d. e. 10 órakor fog a község
háza tanácstermében nyilvános szóbeli árverés
útján bére adni.

A kikiáltási ár a községi képviselő testület
141/901. kgy. számú határozatával 2000 koro-
nában lett megállapítva s ezen az alapon elért
eredmény egy évi bérösszegnek fog tekintetui.

Bánatpénzül a kikiáltási ár 10%-a vagyis
200 korona teendő le készpénzben mely összeg
az első félévi bére fog betudatni.

Bérő köteles félévi haszonbéri összeget
készpénz letéttel, telekkönyvi bekebelezéssel
vagy pedig a községi előjáróság bírálata szerint
elfogadható két kezessel biztosítani.

A részletes árverési feltételek a községi
első jegyzői irodában a hivatalos órák alatt
naponként megtekinthetők.

Kelt Szarvason, 1901. augusztus hó 6-án.

Az előjáróság nevében:

Salacz József,
első jegyző.Melis János,
bíró.

8050/1901.

Szarvas község előjárósága.

Hirdetmény.

Békésvármegye alispáni hivatalának 14750
—901 szám alatt kozottrendeletével az 1901-ik
évre szóló.

Utadó lajstrom

megerősítettén, az 1890 évi I. t. cz. 23 §-nak
10-ik bekezdéséhez képest augusztus hó 15-től
30-áig közzemlére a község házában kitétetett.

Felhivatnak az érdekelt adófizelő polgárok
hogy a kivetést saját érdekeikben megtekinteni
annnyival inkább siessenek, mert a határ
időn túl érkezendő felszólamlások figyelembe vé-
tetni nem fognak.

Szarvas 1901 aug. hó 17.

Az előjáróság nevében.

B A K A Y,
jegyző.M E L I S,
bíró.

8239 ikt./1901.

Hirdetmény.

Tapasztaltván az, hogy a luczerna, lóhe-
re és egyéb heréfélékben az a r a n k a ne-
vű elősdi növény tetemes károkat okoz, felhivat-
nak a birtokosok, hogy heréseikből ezen növényt
a volt földművelés ipar és kereskedelemügyi minis-
ternek 16422/883. számú körrendelete értelmé-

ben azonnal kiirtsák, mert ellenkező esetben a
mezőrendőri törvény 95 §. k. pontja értelmében
büntetetté fognak.

Szarvas 1901. aug. 24.

Az előjáróság nevében:

J e s z e n s z k y,
jegyző.M e l i s,
bíró.

Keserű igazságok.

Ne áltassuk magunkat és ne legyünk el-
fogultak. Az a haladás, amely napjainkban
minden téren látható, javarészen nem termé-
szetes, nem biztos alapon nyugvó fejlődés,
hanem pusztá látszatra készült, külső hatásra
épített alkotás, amely mesterkéltsé és erőltetett,
akárcsak a Potemkin festett falvai.

Mindmeggannyi kártyavár ez, amelyet a
szél első, valamicsodás fuvallata halomra dönt.
Napról-napra épülnek és létesülnek haladást
jelentő alkotások és mentül gazdagabbak va-
gyunk kulturális vívmányokban és intézmé-
nyekben, annál nagyobb közöttünk a szegény-
ség, a nyomor.

A tőke nagy része le van kötve. A pár
évtized óta kifejtett rohamos haladás kimerítette
immár csaknem minden pénzünket. Fél század
alatt akartunk a mivel nyugati államok ma-
gas színvonalára emelkedni, arra a magaslatra,
amelyet a nagy miveltségű nyugat évszázadok
lassú, természetes és rendszeres fejlődésével,
lépésről-lépésre haladván csak előre, ért el. Ott
állunk most már mi is a sorban, ez igaz; de
kimerülve, fáradtan, szárnyaszegetten.

Jóformán alig van annyi erőnk, mint
amennyi a meglevő alkotások, a keservesen
kierőszakolt színvonal fenntartásához szükséges.
Az ipar és kereskedelem, melyben egy ország

T Á R S A .

Búcsú fellépés.

Tragika volt a k i színháznál, ünnepelt
művész, ki minden fellépésével újból hódította meg
a közönség szívét. A város ifjúsága, az ezredes tisztjei
bálványozták, a nők rajongtak érte, a süldő leányok és
a gymnasista gyerekek valóságos imádták őt.

Feltűnően egyszerű ruhájában, a szokásos rózsá-
bimbóval kebelén, oly szerény fellépésű volt az életben.
Soha másként, mint női kísérettel nem látták őt.

Az első ifjúságon már túl volt. Komoly, művészi
előtanulmányai, a próbafellépések, idejének legszebb
részét, a fiatal leánykört, elfoglalták. Mire a közönség
előtt ismertté, neve ünnepeltté lett, már huszonöt éves
mult.

Szép, nagyon szép volt. Szemei mélyeségek feketék,
féken tartott szenvedélylyel, izzó tekintettel s bizonyos
borongó nézéssel. A kicsi száj szigorú volt, telt és piros.
Karcos termete csupa élet, hajlékonyság, azokkal a lágy
bájos mozdulatokkal, a m'kért úgy tudott a közönség
rajongani. Kalandjairól, fiirtjeiről, vagy komoly szerel-
méről hallgatott a fáma. Zárkózottan, csendben élt
magának.

És életmódjával, mely annyira előtűnt a többi szí-
néző életétől, kíváncsivá tette a közönséget. Épp azért
sokan voltak, kik fáradhatatlan életcélul tűzték ki
maguknak, hogy ennek az ünnepelt tragikának, a szép
Solymai Ilonának, szíve rejtekébe csak egy pillanatra
is bekukantassanak. De valamint a legmerészebb

katonaudvarlás, épp úgy vallottak kudarcot újú poéták,
tűpörös aglegények, sóhajtozó jogászok kitartó szép-
tevésükkel. Legfejebb annyit értek el, hogy virágot
szállíthattak a művész lakására, mert Solymai Ilona
imádtá a virágokat.

A tragikák nehéz szerepeit művésztől illetve,
felgyult lélekkel tudta előadni. A szenvedély minden
alakját, hangját páratlan élethűséggel tudta szívre va-
rázsolni. És csodásan kitűnt a szerelmes, féltékeny,
vétkező asszony szerepekben . . .

Partnere egy kiténő színész volt, Rádi György,
egy széles vállú, sápadt, komoly művész, ki magán-
életében más passziót, mint elábrándozni zongorájánál,
nem ismert. És olyankor, ha egy-egy bájos, fülbemászó
Chopin nótturnót játszott, vagy egy bus magyar ábránd
hangjai zokogtak fel a billentyűkön: lelke hozzá szállt
szép partneréhez, Solymai Ilonához, kit művészelke
minden rajongásával szeretett. De egy pillantása sem
áruka el szíve titkát, soha, még legszenvedélyesebb
együttjátásukban sem lángoltak fel szemei forróbban.
Hidegnek, érzéketlennek látszott, bár lelkében az érzel-
mek vihra tombolt.

És mégis . . .

Midőn Rádi György a zugó tapsvihart hallotta,
mely a tragika egy-egy jelenését jutalmazta és midőn
látta a számtalan messzelátót az imádot nő felé írá-
nyulva: mély keserűség fészkelte be magát szívébe.
Ez a szép nő, hogy sohasem volt az övé, tudta; hogy
sohasem lesz a másé, sejtette. És ez a megközelíthet-
lenség csak szította szenvedélye tűzét, de férfi büsz-
keséggel temette el szíve mélyébe szerelmét. Ilona
soha so tudja meg, hogy érette lett színésznő, hogy

csak érette hagyta oda biztos pályáját, mert csak min-
dig az ő közelében akarta látni önmagát.

A k i közönség meglepetéssel olvasta egy
reggel, hogy Solymai Ilona hirtelen búcsút mond ennek
a színpadnak.

Hihetetlennek tetszett ez a hír. Hiszen úgy szo-
rették, ünnepelték. De a közönség beletörődött a meg-
változhatatlanba. Ilona búcsúfellépése ki volt tűzve a
jövő hótra.

Nagy izgatottsággal készült a város a távozó
művész búcsúfellépésére. „Romeo és Julia“ került
színpadra. Ebben a klasszikus szerepében volt Ilona a leg-
tökéletesebb, ezért választották Shakespeare emez örök
szép művét búcsúfellépésnek.

Tolongott a közönség a színház előtt. Mire be-
csengettek, zsufolt ház volt. És míg a közönség szomo-
rusággal vegyes kíváncsisággal leste a függöny felgör-
dülését, a színészek ültözőjében egy sápadt férfi, kezé-
re támasztott fejjel, mereven nézett maga elé.

Váratlanul érte Rádi Györgyöt is a hír, hogy
Ilona elhagyja a színpadot.

Vad kétségbeesés tombolt szívében, szemei komor
fényben lángoltak föl, midőn a rendező hívó hangját
hallotta. Lelkes ovációkban, zugó tapsviharban és va-
lóságos virágözönben volt része Ilonának, a mint a szin-
padra kilépett.

Bődióán szép volt. Az „erkélyjelenet“-ben arany-
haja a rózsaszín fátyolruhára omlott, szép karjai, vállai
szabadon voltak és a hangja olyan, mintha köny rez-
gett volna azon át. Szemei szokatlan fényben égtek,
keble hevesen emelkedett, a mint Rómeónak szerelmi
ömlengését hallgatta.

életereje, vérkeringésének lüktetése nyilvánul, mintha közel állana ahhoz a ponthoz, ahol a pangás, a bomlás kezdődik. Akárhová tekintünk, bármerre fordulunk, mindenütt lehangelő szomorú látvány tárul szemünk elé és mindenütt csak panaszszal találkozunk.

A verseny minden vonalon feltámadt és az üzleti érdekek, a haszonhajászat kiélesedtek. Mindenki szebbet, jobbat, többet és olcsóbbat igyekszik előállítani, ha mindjárt csak külső látszatra is. Versenyre kelt a töke és az erősebb elnyomta a gyengét. Erre következett az üzleti élet romlása, a tisztesség és becsületes verseny hanyatlása. Gombamódra felszaporodnak az olyan vállalatok, amelyek tisztára csak az emberek jóhiszeműségének kihasználására létesültek. A mi közönségünk oda jutott, hogy már alig hisz valakinek. Oda megy, ahol szemre való dolgot kap és ahol olcsón kiszolgálják. Jó-e, rossz-e amit a pénzért kap: azt elvakultságában nem is keresi már.

A hitel kihasználása mindenütt járványos erővel lépett fel, iparban, kereskedésben, gazdaságban egyformán, sőt a mindennapi szükségletek megszerzésében is. Minden hitelre készsűl; minden alkotásnak, minden adásvevésnek hitel képezi az alapját. Ha valaki gyárat épít, üzletet, műhelyt nyit, házat, földet vesz, — száz közül kilenczvenkilencz bizonyosan hitelművelethez folyamodik. A mindennapi élet alapja is csak a hitel. Csupán az adó az, amiben nem hiteleznek; — azt behajtják időre, kamatostul mindenkin.

Ilyenek a mai viszonyok, és ilyen körülmények közt egy cseppet se csudálható, hogy olyan általános a nyomott hangulat, hogy olyan nagy az elégedetlenség és az elkeseredettség.

Ki-ki ameddig a sajátjából bírta, fizetett a magáéból; mikor üres lett a zsebe, hitelt vett igénybe és dolgozott tovább, ereje túlfeszítése árán, kölcsönpenzzel. Egyik kölcsön után következett a másik és az eladósodást nyomon követte ennek természetes következése: a hitel túlságos megdrágulása. A rendelkezésre álló olcsó pénzeket már rég vállalatokba fektették és ezzel le is kötötték negyven-ötven évre. Ami csekély töke szabad még, annak olyan nagy a kamata, hogy vállalatba fektetve, ma már lehetetlen vele dolgozni.

És egyáltalán alig is alkalmasak a mai viszonyok arra, hogy terhes befektetésekkel uj

vállalatok létesüljenek. A haladás pedig, természete szerint nem tűr megállapodást, mert az egy helyben veszeplés már magában véve is hanyatlást jelent. Folyton-folyvást előre törekszünk hát és a haladás hangzatos jelszavait emlegetve, sürgejük az alkotások újabbnál újabb sorait, nem is gondolván már arra, hogy ez alkotások fenállását biztosítani is kell; mert mit ér minden erőlködés, ha meddő munkát végzünk, ha ingoványra építünk palotákat, melyek egy szép reggelen összeomhatnak felettünk.

A föld szintén egyon van terhelve. A birtokos roskadozik a köztelviselés súlya alatt és a gazdasági állapotok napról-napra rosszabbak. A terménynek nincsen ára, az állattenyésztés lanya, sőt hanyatló, — ezenkívül az elemi csapások egész sorozata sújtja a gazdát, aki után náunk mindenkinek kellene megélnie. Hol a filikszer, hol a gabonarozsda, hol a sertésvesz pusztít.

A regenerálás, a fölújítás itt óriási befektetéseket igényelne: csupa nagykamatú kölcsönpenzt. Szegények ragyunk, nagy a közteher és a kultúra mindig többet és többet kíván. Maholnap bizony nem bírjuk tovább.

Remélhető azonban, hogy a kényszer hatása alatt nemsokára felnyílik a szemünk. A nyakló nélkül való haladászaboláznai fogjuk és csak a természetes, a biztos alapon mozgó fejlődést engedjük érvényesülni. A bizonytalan és kapkodó vállalkozásoknak majd nyakát szegjük, még mielőtt nemzetgazdasági károkat idézhetnének elő.

A tapasztalatokon okulva, mint mindig és mindenben saját kárunkon tanulva, a takarékosság lesz majd minden ember jelszava és minden téren a tisztesség és becsületesség erkölcsé lesz az alap, amelyre építeni lehet és szabad. A tisztesség és a becsületesség mindenkifölött!

És mielőtt a tiszta erkölcsök gyökeret vernek közéletünk ma elgazosodott talajában, — azonnal kivész a gyom és a jólét indul virágzásnak minden téren.

De mennyi időbe telik, mennyi keserű tapasztalást kell addig még tennünk, míg oda eljutunk?

Ujdonságok.

— **Tanitói értekezlet.** A szarvasi ág. ev. egyház tantsülte augusztus 23-án d. e. 9 órakor az egyháztanács termében értekezletet tartott Scholzer Gyula ig. lelkész és

Rómeó is szép volt. Deli szép alakja mintha még nőtt volna, szeméi lángoltak, szavai a szenvedély hangján szóltak. A közönség el volt ragadtva. Egyik kihívás a másikat érte. Ilona, könnyel szemében, mosolyal ajakán ismételt megjelent a lámpák előtt. Rádinak a szíve csordultig telt keserűséggel, arcára mérhetetlen nagy szomorúság vetett árnyat. Majd haragra lobbant. Haragra a sors ellen, mely őt ilyen édes, fájdalmas kinnak tudja kitenni hónapokon át csak együtt játszani az imáddal anélkül, hogy azoknak a szerelmi ömlengéseknek, suttagásoknak csak egy betűje is igaz lenne.

Most ismét egy jelenés következett. A függöny még nem gördült fel. A zenekar egy remek szép áriát játszott. A színpad félhomályban Julia a heverőn fekszik, haja szabadon omlik alá, fehér pengyola fedő alakját. Rómeó lábainál ül — — — Rádi halálápadt, szereven nézi az imádot leányt, ajkai összeszorultak, mintha egy kiáltást akarna visszafojtani. A leány érzi a portselő tekintetet, a máskor oly hideg ombor egészen meg van változva, nem ismer reá, félig lehunyt selyempilláit fölemeli, tekintete egy szivdobbanásig belemerül a férfi szemébe. Mindkettőben tűz, visszafojtott szenvedély. A férfi szíve nagyot dobban, egy halk felzúszással magához öleli a nőt, forró ajkai odatapadnak a kicsi szájra:

— Ilona — — szerelmem . . . suttagja.

A leány halvány arca liborpirosra válik, karjai összehajlódnak a férfi nyakán és csak ennyit tud mondani:

— György! — — És Rádi érzi kebelén a leány-szív heves lüktetését, érzi a kezek remegését, azt hiszi álmodik, egy édes, csábos tündérrálmot . . .

A függöny felgördül. Rómeó álomból, szerelmi

oly mély érzésűek, élethívek, hogy a közönség nem tud eleget tapolni ennek a szép, tökéletes játéknak.

A kihívásnak vége-hossza nincs. A közönség egy örök omlelkekkel hagyja el a színházat.

Ilona ültözjében van. Rádi György áll előtte, Rómeónak füstölő tekintetében. Hangja szinte tompa most a felindulástól, a mint suttagja:

— Ilona! hát csakugyan szeret, engem szeret?!

A leány mosolyog, arval az édes, bájos mosolyal, melyért úgy rajongtak imádói s így szól:

— Hát nem tudad, nem érezed György, hogy szeretlek? Aitól fogva, mikor először játszottam veled? Emlékszel? Akkor is Rómeó és Juliát adtuk. Hogy mennyit szenvedtem, látva közönyödöt, hidegségedet, azt rajtam kívül csak az Isten tudja. És csak ma, abban az üdvösséges percben, midőn tekinteteink találkoztak, midőn levetted hidegséged állorezáját, pillanthatam lelkedbe, tudtam meg, hogy szeretsz, hogy szíved az enyém. Óh György! . . .

A férfi szomjas ajakkal csókolta Ilona aranyháját édes puha száját. Majd megfogta a leány fejét, mélyen nézett azokba a titokzatos szemekbe és így szólt nagy komolyan:

— Ilona, hát csakugyan elhagyod a színpadot itt hagyod művészetet?

— Nem, György! Csak Solymai Ilona mond búcsút a deszkáknak, Rádi Györgyné azonban még játszani fog tovább s mindig csak veled — szerelmem!

És a leány, míg szemében a boldogság könnyei gyűltek össze, mosolygott.

— Juliám, én édes egyetlenem — suttagta a férfi hálás szeretettel . . .

Vén színész.

Haviár Dani fejtegy. elnökléte alatt. Az értekezlet elhatározta, hogy az 1901—1902. tanévben a beiratások az egyház összes iskoláiban szept. 1—15-ig tartanak. Szept. 17-én d. e. 9 órakor érvényesítő istentisztelet lesz az ó-templomban. Az egyházi ének egyöntetű tanítása ügyében bizottság küldetett ki. Legnagyobb eszmecserére adott alkalmat a körlelkész azon óhaja, melyet az egyházmegyei iskolaszék is magáévé tette, hogy a III. és IV. osztályokban a mostani olvasókönyv helyett a Kapi félo hozassék be. A tanítók egyik része örömmel magáévé tette a körlelkész és az egyházmegyei iskola székének az indítványát, ellenben egyesek erősen ragaszkodtak a régihez, azzal a megokolással, hogy az ajánlott olvasókönyv igen nehézkes, tekintettel az iskolák két nyelvűségére. Végre egy bizottság küldetett ki az igen fontos tárgy elintézésére. Mi úgy tudjuk, hogy az ev. egyház ügy külső, mint belső iskoláiban csak részben van meg a két nyelvűség, mert a gyermekek csupán csak a vallást tanulják két nyelven, a többi tárgy pedig magyar. Magyar a tananyag, magyar az iskola. S így igazán nincs ok arra a nagy aggodalomra, hogy a gyermekek az új könyvet meg ne értsék. Azt hisz javaslatot fog tenni, alárendeli egyéni felfogását és megszokását az egyházmegyei iskolaszék ajánlatának s a tanügy érdekének s minden habozás nélkül elfogadja az ajánlott olvasó könyvet. Tizenöt év óta sokat, nagyon sokat haladt az iskolák magyarsága s a mi akkor jó volt, ma talán nem az. Több kisebb jelentőségű tárgy elintézése után az igazgató lelkész bemutatta az értekezletnek az egyház két újonnan megválasztott tanítóját, buzdítva őket kitartásra, szorgalomra haza és egyház iránti lángoló, önzetlen szeretetre.

— **Rendkívüli közgyűlés.** A szarvasi ipartestület 1901. év augusztus 27-én kedden délután 3 órakor a testületi ház nagytermében rendkívüli közgyűlést tart. Tárgyak: Jegyző választása. Hivatalos napok meghatározása. Az országos hitelszövetkezetről jegyzett 1000 kor. részjegy átvétele.

— **Közgyűlés.** A szarvasi függetlenségi és 48-as pártkör f. hó 18-án H a v i á r Dániel elnökléte alatt látogatott gyűlést tartott, a melyen tekintettel a közelgő országgyűlési képviselő választásokra, a helyzet mikénti megbeszélés volt egyedüli tárgya. A közgyűlés egyhangúlag magáévé tette az elnök azon indítványát, hogy a képviselő jelölésbe — tekintettel arra, hogy a helybeli szabadelvű párt sem ejtette még meg a jelölést, ez idő szerint nem megy bele, nehogy a jelölés megejtésével a választó polgárok között a békés egyetértést idő előtt felbolygassa. Azonban az igazgató választmányt megbízta, hogy a választási előmunkálatokat eitse meg, nevezetesen az választó polgárok elvi meggyőződéseit pu hatolja ki.

— **Jelölő gyűlés.** A szarvasi ipartestület f. hó 22-én rendkívüli előjáró ági gyűlést tartott, a melyen az ipartestületi jegyzői tisztre ajánlva lettek: Scholzer János, Petrőczy Károly, Czibula János és Hrivnák Dániel.

— **Kisérlet a Kossuth utcában.** Furesa ugyan, de látott igazság, hogy a Kossuth utcában az ó templom környékén kísérletet jár. Többen állítják, hogy a kísérlet külső alakja fehér lepelle van burkolva, a mely le nem hull mert viselőjével együtt észrevételkor gyorslép telben az őj sötétjében eltűnik. A jánluk a tisztelt kísértetnek, hogy ne az ó templom körül, hanem a piac téren végezze kísérteties sétáját, ott legalább rendőri asistentia mellett teljesítheti talán egészségére fontos kör utját. Es hogy bántódása ne legyen előre is felhívjuk éber rondőségünk figyelmét a sétáló kísértetre, ha netán figyelmetetésünket úgy luere méltatná.

— **Bucsu az ezüst forinttól.** A szegény polgári ezüstforintosokra is rá jár a rud. Mint a pénzügyminiszter hírül adja, szeptemberre be vonják az ezüst egyforintosokat is, a melyekből még mindig kilencven millió drb van forgalomban. Hogy ez a rengeteg summa pénz hol lapanghat olyan észrevétlenül és sokak által nélkülözve arról persze hallgat a statisztika. A legtöbb tehát közömbösen fog beleugyogni abba, hogy bevonják az ezüst egyforintosokat. De már a második aligha fog ilyen simán megvalósulni. E szerint ugyanis a forintnak fogalmát is kiakarják irtani a köztudatból. Nem elég, hogy forintosunk nincsen, még csak ne is beszélhessünk róla. Ez igazán sok egyszerre.

— **Templom tolvaj.** Bogovics István szarvasi származású faczér csapos legény, ki már lopásért néhány évi fogházat töltött, kiszabadulva ismét megkezdte a működését, a mult évben szerencsével működött, mert nem lehetett reá bizonyítani hogy ő törte fel a gyulai zsidó templomot, az idén már elhagyta a szerencsét, ugyanis június 26-án a csabai zsidó templomot törte föl azonban rajta éretvén, elfogott. Érdekes a működése a munka megosztás nemzetgazdasági elvét követi, ő csak templomokból lop, mert állítása szerint ottan van a legtöbb pénz. A mult héten volt ügyének főtárgyalása a bíróság Fekete József elnökléte alatt dr. Nyisztor Adorján és Lehseky Vilmos bírákból alakult. A közzédat Tóth Ferencz kir. alügyész képviselte, a védő tisztelet

DANTZKY SÁNDOR könyvnyomdája Szarvason.

ELVÁLLAL MINDEN A K Ö N Y V N Y O M D Á S Z A T K Ö R É B E V Á G Ó M U N K Á T, Ú G Y M I N T

DISZES SZÁMLÁK, JEGYZÉKEK ÉS TUDÓSÍTÓ LEVELEK,

ELJEGYZÉSI- ÉS ESKETÉSI KÁRTYÁK, IZLÉSES MEGHÍVÓK ÉS TÁNCZRENDEK SZINES NYOMÁS VAGY ARANÓZÁSSAL
ÉTLAPOK, VÁROSI ÉS KÖZSÉGIHIVATALOS NYOMTATVÁNYOK,

JEGYZÉKEK, CZIM-, ASZTALI- és NÉVJEGYEKET GYÁSZLAPOK, KIMUTATÁSOK IDŐSZAKI IRATOKAT stb.

Hirdetés.

Üzv. báró Schosberger Zsigmondné ő méltósága puszta-szentornyai uradalmában a birtok eladása folytán 1901. szeptember 1-én reggeli 8 órától kezdve önkényes árverésen a kikiáltási áron felül a legtöbbet ígérőnek elfognak adni:

I. angol félvér ménes

49 drb. különböző koru és nemű csikó, — idei választottól 4 évesig.

II. Simmenthali

jellegű tehenészet:

- 27 drb. 5—8 éves fejős tehén
- 17 , előhasi üsző
- 2 , telivér simmenthali bika
- 33 , ezen tehenészet után származó különböző korú ökor tinó.

III. Különböző gazdasági felszerelések: szekerek, ekék, fogasok, hengerek, vetőgépek stb.

Pongrácz Jenő,
uradalmi intéző.

Több száz kiváló orvos ajánlja:



Szt. Lukácsfürdői gyógyforrás
Legyen mindennapi italod!

Kapható: Pletenik József Tajber J. G.
Pócsy Mihály özvegye, és Vitális János urak
fűszerkereskedésében.

Eladó zongora.

Jó és erős, kellemes hangú
zongora
jutányos áron azonnal eladó.
Üzv. Klár Edénéj, Szarvas, Görbe
utca, Waldner Ignác fakereskedésével szemben.

Fehér Lukács férfi szabó Szarvason.

Va szerencsém a n. é. közönség becses tudomására hozni, miszerint jóbirú

férfi szabó üzletemet
a Grünvald-féle házból az Árpád bazár 2. számú bolt helyiségébe helyeztem át.

Midőn ezt a n. é. közönség becses tudomására hozom, nem mulaszthatom el üzletemet nagybecsű pártfogásukba ajánlani, ahol mindenféle szabású, sőt **diszmagyar öltönyök** is a legjobb szabásban, gyorsan és jutányos áron készülnek.

A n. é. közönség becses pártfogását kérve, mély tisztelettel:

FEHÉR LUKÁCS,
férfi szabó.

HIRDETÉSEKET

jutányos áron vesz fel a

SZARVASILAPOK

kiadóhivatala.

Sürgöny czim: Nádházy Szarvason.

NÁDHÁZY JÁNOS TEMETKEZÉSI VÁLLALATA SZARVASON.

(Kórház utca 1260 házsám alatt saját házában.)

Elvállal mindentéle temetőseket — vidéken is — és pedig a legegyszerűbbtől a legdiszesebb kivitelig.

Raktáron tart dus választékban: ércz és fakoporsókat, továbbá mindenféle szemfedeleket, művirág koszorukat és szalagokat.



A gyászeset megtörténtével, a hozzátartozók bármilyen módon tett értesítésre — **vidékre is** — a lehető legrövidebb idő alatt intézkedés történik.

Fakoporsók 2 frttól feljebb, érckoporsókat gyermekeknek 8 frttól feljebb, nagyoknak két méter nagyságban 35 frttól feljebb.
A Nádházy „Temetkezési Vállalata” a legcsekélyebb megrendelésnél is gyors és pontos kiszolgálást biztosít.

Temetés megrendelés esetén a gyászszoba behúzását és a gyászjelentést teljesen ingyen adom

Kiváló tisztelettel:
Nádházy János

Valamint ércz koszoruk.