

BAJA UJSÁG

Ngs. Magyar Nemzeti Múzeum
Széchenyi könyvtára
BUDAPEST



SZERKESZTŐSÉG ÉS KIADÓHIVATAL
BAJA, GRDF ZICHY FÓDOG TÉR 8
TELEFONSZÁM: 45.

FELELŐS SZERKESZTŐ
DR. BORÓCZY KALMÁN

ELŐFIZETÉS EGY HÓNAPRA 280 fillér
EGYES PÉLDÁNYSZÁM ÁRA 12 fillér
Megjelenik hétköznaponként délután 2 órakor

Egy kis visszatekintés

Vidéki ujságírás?
A jelzőben van valami kisebbítés.
— Vonatkozhatik ez az újág felszár-
kórre, de vonatkozhatik az ujság
tartalmára.

Annak lehet szűkebb, ennek eset-
leg kisebb színvonalu, de egyiket
sem írjuk alá.

Hírszolgálatunk természetesen szű-
kebb területre szorítkozik, azonban
tapasztalattól tudjuk, hogy a fő-
városi sajtó vidéki hírszolgálatára
semmivel sem alaposabb mint a
helyi lapoké, sőt a vidéki ujság
híreinek valósága tekintetében erő-
sebb és közvetlenebb ellenőrzésnek
van kitéve ezenfelül pedig ismeri a
dolgokat és személyeket.

A kidolgozás pedig mindenütt
átlagos.

Írásaink színvonala még kevésbé
maradhat el a publicisztikai közép-
szerűségtől, mert ugyanazon eszmék-
hez kell irányítólag hozzászólnunk s
ezt kevesebb előlegezett tekintélyvel
cselekedvén, szerepünk nehezebb.

Hazafiság, erkölcs, nemzetneve-
lés állandó és következetes gondol-
kodásra készítetnek.

Szociális tudományágakra már
csak az anyagiak híján természet-
esen nem lehetnek embereink, az
országos politikáról és a világes-
eményekről nem hozhatunk közvetlen
tudósításokat, ezzel szemben azon-
ban áll az, hogy nem töltjük meg
lapunkat bűnös szeszencziók
kiszínezésével és halmozásával.

Hovatovább ez a rovat már
betegségokozó kórrá szélesedik.

A sok borzalom olvasása meg-
rontja az agygyis ideges kedélyvilá-
gunkat, a bűnhöz közelállónak pedig
példát mutat.

A napokban is csak egy ujság-
számban olvastam szülő, gyermek,
feleség meggyilkolásáról.

Azután még a szerencsétlenségök
sorozatáról.

O vasútnak tapasztalhatták, hogy a
szeszenczióhajhásztól következetesen
tartózkodunk.

Két hónapja, hogy közvetlenül in-
tézem a szerkesztést, de azt hiszem
abban is eleget tettem ígéretünknek,
hogy a helyi hírszolgálatot tesszük
teljessé, távoli dolgokat pedig mel-
lőzzük. Mellőzzük a szemérmetsértő
bűntények tárgyalását is.

Mirrovatunk érdekessége azonban
csak akkor lesz a kívánalmaknak
megfelelő, ha tudósítaink a falvak-
ban szorgalmasan dolgoznak. Helyi

barátainknak is gondolniuk kell
lapunkra és sietni az események be-
adásával.

Világnézetek, hatalom, pártok, el-
lentétek, érdek, barátság, felekezeti
és más különbségek különben is ne-
hezebbé teszik a vidéki ujságírást,
melybe minden avatatlan megpró-
bál egyszer beleszólni, kárt okozni
vagy fenyegetni, ami fővárosi lappal
szemben eszébe sem jut senkinek.

Két hónapja egyedül végzem ezt
a határozottan nehéz munkát, mely-
hez — örömmel jelenthetjük olva-

sóinknak — sikerült erkölcsileg min-
den oldalról teljesen független mun-
katársra szert tennem Krikovszky
Vince személyében, akivel mint la-
puk belső főmunkatársával ezentul
együtt szerkeszttem a lapot.

Krikovszky Vince alapos és sok-
oldalú írásait, mint legszorgalmasabb
külső munkatársunkét jól ismerik ol-
vasóink.

Őrülök, hogy segítségével még
előbbre vikatjuk küzdelmes sorsu
ujságunkat.

(Dr. B. K.)

Vitéz Kemény Simon képkiallításához

Írta: ÉBER SÁNDOR

Vasárnap délelőtt nyitnak meg 11
órákor v. Kemény Simon kiállítását
a Nemzeti Szállóban.

Ki v. Kemény Simon? Városunk
kulturális életében évek óta ismeret-
tes ennek a sokat szenvedett ma-
gyarsnak úgy írói, mint ezzel kapco-
satos társadalmi tevékenysége. Nem
egyéni jellemrajzot akarok róla írni.
A csendes magabizonyús emberét
egy más oldalról látom szükséges-
nek közönségünk elé állítani.

Valamikor, 26 évvel ezelőtt tanít-
ványom volt abban a szerény kis
művész-berekben, ahol alázatos lélek-
kel kerestük a szépet, ahol a jövő
tanítónemzedék szemét nyitogatta a
játásra, a látás útján megszerezhető
boldog örömeire. Próbáltuk a látot-
takat papírra vetni, kis ecsettel, ke-
vés színnel megrögzíteni. Ott volt az
első padok élén az akkor még kis-
emberke az ő tanulmánygyógyó, ragyogó
szemeivel, hogy mindent megfogjon
vele, amit adhatok, mindent meglás-
son, amiről szemléltetek. Bátran,
szeretettel dolgoztatott. Kis akvarel-
jeinek nagyboldogan örült. Én is
gyönyörködtem a szorgalmas, tehet-
séges ifjában.

Hosszu idő múlva hallottam is-
mét róla. Tudtam, hogy fárado,
dolgos ember. Tudom a háborúból
visszatérőnek sok átélit szenvedését.
S most is megfog valami, ha látom
erős akaratát, miként győzedelmes-
kegik a sors mostohaságán. De hogy
a nagy „istenáldás“ magasztos gond-
jain, magyar hazafiai bánatán és
reményén kívül, testi fáradalmain
felül egy féltve őrzött kincsét is
cipel, őriz: csak most látom. Hordja,
ápolja a régi isten-álda tehetségé-
nek nyíló virágait, a művészet

szeretetét, tehetségét.

Ehhez egy kevés közöm nekem is
van.

M gállok, Simon, a Te képeid
előtt! Ugy látom fájó szívvel akasz-
tod a falra a lelked intímus természetét.
Faj a válás... Nam veszted el gaz-
dát eszerelő, bájos, praeraciliták
érezsvilágára emlékeztető komoly
művészi értékű kincseidet. Olyan ez,
mint a kut forrásvíze. Minél többet
visznek ki belőle, annál frissebb,
üdebb folydogál utánna...

Szeretném, ha soraimat Baja vá-
ros közönsége nem értené félre és
elhinné, hogy a kiállításon nagyon
sok értékeset fog találni. Olajfestmé-
nyei, akvarellejei egy-től-egyig mind
egy jószemű, biztoskezü művészlélek
termése. Ne idegenkedjünk a nagyon
szerény árakban tartott képekből
minél többet megszerezni. Mert ahol
hivalkodás nélküli a művészet istá-
polása, a szép szeretete, ott örömet
nyujtanak a művészet telt alázatá-
ban meghajolt, illatos virágok: Vitéz
Kemény Simon képei.

Érzem a most kilépő művészlélek
tetőre siető lépteinek ritmusos tite-
mét. Ehhez kívánok én, kedves ba-
rátom, sok sikert, Baja városának,
közönségének nemes megértését és
áldozatosságát.

Németországban is mozgódnak
a kommunisták. Hamburg és Nen-
münsterben rendeztek tüntetéseket.
A rendőrség éberségén mulott, hogy
komolyabb összetűzések nem for-
dultak elő.

A londoni konferencia csak nagyon
lassan halad előre, ellenben az olasz
és francia sajtó éles harcot vív az
eddig meddő eredményeken.

1930. február 2.

A katolikus műsoros est prog-
ramja eltér a megszokott sablontól
a zene és énekszámok közé próza
ékelődik. Ez a próza azonban vers
lezz, melynek szerzője és előadója
maga a költő: Mécs László.

A név már nem ismeretlen. Egy-
pár verses kötet tette ismeretessé
Mécs Lászlót a jászói kanonokrend
tagját, a fehérpapot. A fővárosi la-
pok azt irták róla, hogy eldöntetlen
marad; előadónak nagyobb-e, vagy
poétának?

Mécs László annyit tud, mint a
legjobb színész. Tud suttogni és dü-
börögni, enyelgni és fenyegetni, tud
gunyolódni és lelkedni, vérezni és
ujjongani. Hol a magasba röppen és
hangja olyan átlínomult és etheri,
mint az orgona szeráfi regiszterei,
Aztán a mélybe száll alá és meg-
döbbszent komor férfiaságával.

És a versek?

Akinek a művészethez érzéke van,
az nem maradhat el erről az estről.
Honnan szedte ez a szelidtekintetű
finommodoru, ábrándosszemű fehér-
pap ezeket az új színeket, ezeket az
új hangokat, ezeket az új formákat
és legfőképp ezeket az új tárgyakat?
Ahogy az anyai szeretet, az ártatlan
gyermeki öröm, a néma és sötét éj-
szakában virasztó honfigond, az át-
kos magyar széthuzás szólal meg-
lantján, mosolyogva ismételjük ma-
gunkban a költő nevét: Mécs, Mécs.
Szelidfénytű mécs, de mégis elég
arra, hogy megtörje a sötét magyar
éjszakát, hogy misztikus fényt áras-
szon minden zugba, hová szava el-
ér. Ahány költemény annyi új forma,
annyi új érzés, szín és hangulat.

Hallgassuk meg Mécs Lászlót, aki
a ma „Mécs“, „Fáklya“, „Iviampa“?
Talán mind a három? Talán egyik-
sem, hanem igazi költő: „Egy ki-
pattant szikra Isten homlokáról“.

— Adózók figyelmébe. Felhívjuk
az adózó közönség figyelmét arra a
körülményre, hogy az 1930 évre meg-
állapított állami és városi adójuk
első évnegyedi részét kamatmente-
sen fizethetik be a városi adópénz-
tárhál. A kamatmentesség azonban
csak a február közepéig befizetett
adókra vonatkozik, akik tehát ezideig
adóköveteléseiknek nem tesznek ele-
get kamatelengedésben nem része-
sülhetnek.

A német szociálisták áskálódására
Becker porosz kultuszminiszter állá-
sáról lemondott.

Ma lesz a kereskedelmi fiúiskola előadása.

Baja város intelligens, ifjúságszerető társadalmának ma kellemes művészelményben lesz része. Az állami négyévfolyamu Türr István fiú felsőkereskedelmi iskola mára tüzte ki, szépen megrendezett műsoros estélyét. Ettől az előadástól csak szépet és nemeset lehet várni, mert mint azt a tegnapi ifjúsági bemutató is igazolta, a kritika szigorú józanágát legyőzi az osztatlan tetszés és elismerés őszinte megnyilvánulása. A lelkes ifjú gárda és a fáradságtalan rendező Balogh Miklós intézeti tanár, aki avatott biztonsággal oldotta meg feladatát, mindenképen megérdemli a dicséretet.

Mutatja ezt azonnali az előadást bevezető Bayer: Hoch Wien Nyitánya s az ifjúsági zenekar folytonos szép fejlődése mellett szól.

A következő szám Andreánszky Jenő „Katonásan” című vígjátéka. A darabban Böröcz Jenő konzervatív, ügyesen megrajzolt huszárőrnagya mellett jól érvényesül Kugler Emma bájos egyénisége, lebilincselő könnyed játék. A másik nőszereplő Takáts Kató sok közvetlen kedvességgel adja szerepét. Kellemesen hat Latinovits Imre titkárja és Hrubányi Ernő jó megjelenésű intelligens hírlapírója Kneiszl István tipikus huszára sok derűséget kelt.

A műsor egyik legértékesebb és legnagyobb színvonalú szereplője Solyms Tibor az intézet tehetséges költő diákja, aki „Nem, nem, soha” című szerzeményét szavalja el biztató előadói készséggel. A szép hatásos költeményt megérdemelt taps-

vihar jutalmazott.

Lovas Andor karnagy kitűnő vezetésével Hoffmann: Magyar nép-dalsorozatát éneklé az ifjúsági énekkar. Egyes technikával, jó művészi érzékkel.

A „Fáni orvossága” című bohóza majdnem állandó derűtségben tartja a közönséget. Bárán Ernő egyszerű karikatúrája páratlan hatást ér el, részesei a sikerben a jól alakító Jakab Erősi és az ügyes Takáts Kató. Goetz Győző megtévesztett állatorvos, Solyms Tibor affektált nagyoló szolgája és Bózsics József kis inasa jó együttest képez.

Az egész hangulatos előadást pompásan zárja a szép n. művészettel megjárított Batthányi induló.

A középiskolák önképző- körei üdvözlik Mécs Lászlót

A Délszaki Tündér a mese halhatatlanja — olvassuk Vörösmarty Zalan Futásában — földi lénybe, a deli Hajnába lett szerelmes. A tündér regula ezért avval büntette, hogy a levegőbe oszlott szét. Mécs Lászlónk is ifjan avval az egyszerű szándékkal indult el a magyarországi Premontrei Rend kapuja felé, hogy egészen tenyeres-talpas földi lényre fogja pazarolni keble lélek-borát: a Pedagogiára. Szóval már a görög istenektől is gyűlölt Pedagógusok rendjében akarta lemorzsolni életét. A kemény magyar sors azonban

másképp határozott. Nem engedte, hogy egy ilyen humi serpens földi lény ölébe hintse gazdag lelke dús ara-ajándékát, hanem neki (mint mi vélni tudjuk) büntetésül, de nekünk maradékmagyaroknak örömkre, költővé csókolta és lelkét felszórta a magyar Égre: atomjai a magyar levegőben élék művészetre kivirágozt életüket.

Mécs László tanárnak készült. A Tanárt óhajtják benne a bajai középiskolák önképzőkörei meglepni azzal a kis ünnepséggel, amely vasárnap délutáni megérkezése után a városháza közgyűlési termében este hat órakor fog lefolyni.

A Notre Dame Női Rend Tanító-nőképzőjének, a Pappváry Elemérné női felsőkereskedelmi iskolának, a Ciszterci Rend III. Béla reálgimnáziumának, az Állami Tanítóképző Intézetnek, a Türr István fiú felsőkereskedelmi iskolának és a Városi Polgári fiúiskolának önképzőkörei fogják ottan üdvözölni és egy-egy versének elszavalásával benne a tanárt életrehívni, a Tanárt, aki az önképzőkörben szavakat hallgat és bírál, a Tanárt, ki a szebb jövő ígéretének ige-magvát veti el az ifju szivekbe.

Mécs Lászlónk, ha majd házigazdád, a ciszterciák igazgatója elvezet közénk, a tanárok és a középiskolai önképzőkörök ifju tagjai közé és Feléd mosolyog a száz és száz gyermekar: légy egészen olyan izig-vérig Tanár, mint amilyen izig-vérig Poéta vagy!

A bajai középiskolák önképzőköreinek elnökei nevében:

Dr. Gondán Felician
ciszterci r. tanár.

Tungsram gyöngyfénylámpa

kiméli a szemet, mert

KÁPRÁZÁSMENTES

kellemes, enyhe fényt nyújt.

NEM PISZKOLÓDIK

mert belseje maratott kívül

azonban sima felületű.

CSINOS ALAKU,

tehát minden világítási célra alkalmas,

OLCSÓ,

mert egyenlő áron jobbat nyújt,

mint az átlátszó üvegű izzólámpa.

T-Á-R-C-A.

Farsang van...

Vidám farsang. Mulatnak, táncolnak az emberek. A lapok telve báli értesítésekkel és beszámolókkal. Versenyre kél a hiúság, tobzódik a jókedv. Ugy, mint valaha, a régi bőséges, boldog időkben.

Hej, pedig de sokat változott a világ! Csak két három év óta is. És mégis a szörnyű gazdasági válság, melynek hullámai lassan elsodornak mindenkit: kiszagadt, ipari munkást, tisztviselőt, kereskedőt egyaránt, — mintha nem hagyna mélyebb nyomot a lelkekben. Mintha vakok és süketek lennének. Nem látjuk a bajok mélységét, nem halljuk a veszélybe jutottak S.O.S. jeleit.

Pedig de sürűen hangzanak! S mily szivbemarkolóak a segítségért esdők szavai!

Ime, néhány porszem a létért küzdők siralmas életéből.

Karácsony estéje van. A meghitt családi körben boldogan várjuk a kis Jézus jövetelét. A sürgés-, forgás készülőds közepette egyszerű csak kopogás halatszik. Két napszámos legény lép a szobába. A favágóim. Alázatosan esedeznek egy kis elő-

legért. Csak egy pengőt kérnek. Egy pengőt ketten, hogy legyen az ünnepekre — költőpenzük.

És még sugárzott az arcuk, boldogok voltak, hogy megkapták!

A harangozónk a multkoriban beteg lett. Pár nap mulva, hogy felépült, kérdezem:

— Mi baja volt, Pista bácsi?

— Semmi különös, kántor ur kérem, csak egy kis gyomorrontás. Dísznótorba voltam hivatalos s megártott a zsiros étel, a hústéle. Pedig nem is ettem sokat, de elszoktam már tőle. Hat hét óta nem volt hústétel a számban.

Nem volt hat hét óta, még vasárnap sem!

Karácsony után, az első beszéd-értelem gyakorlati órán kérdezem:

— No, kinek mit hozott a Jézuska?

Negyvenen ülnek előttem. Tágra nyílt szemekkel, kíváncsian lesik egymást, de csak három jelentkezik olyan, aki kapott valamelyes ajándékot a szeretet ünnepén.

Megdöbbenek. S tovább fogatom őket.

Kiderül, hogy a negyven közül tizennyolc helyen nem volt hús sem

karácsonykor, sem újévkor az asztalon.

Porszemek...

Igen, de gondolkozoba ejtik az embert. Hát ily mélységes a nyomor? Hisz ezek csak véletlenül felszínre dobódott jelenségek. Mi lenne, ha mélyebbre tekintenők a nép életébe? Ha házról-házra járnánk s őszinte vallomásra készítenénk mindenkit!

A selyem báli ruha alatt is sok nyomorgó lelket találunk. Hát még azok között, akik utolsó tyukjukat viszik télvíz idején, lyukas cipőben a piacra, hogy pár garast teremtsenek valahogyan elő a legszükségesebbre.

Tudom, hogy e nyomor oka nem a magyar társadalom, s minden Trianonra vezethető vissza, de mégis fel kellene eszmélnünk s gondolkoznunk egy kissé, különösen most mikor újabb súlyos tshet. Híga s Páris fenyeget! — Mi lesz még ezután?

A szabócsai főispánt kellene követnünk, aki a beiktatása alkalmán rendezendő bankett költségeit, — 1.500 pengőt, — jótékony célra fordítani rendelte.

E nemes gesztus követésre méltó.

S ha önként lemondók nincsenek, adóztatni kellene a mulatózókat. Nem a vigámi adóra gondolok. Azon felül, mit a rendező közület lead, meg kellene adóztatni egyenként, — ha csak 10 százalékkal is, — minden belépőjegyet, minden palack bort, minden üveg pezsgőt.

Csekély összeg volna ez annak, aki mulatni akar, de élető kenyeret jelentene azoknak, — ha keveseknek is, — akik nyomorognak.

Igy is sok az adó!

Ezt bírának ki a legkönyebben. Sajnos, de ilyen most a magyar farsang, s mi mégis hátkirálynókat választunk, ahelyett, hogy a jámborságnak szentelnénk és jótékonyagnak áldoznánk.

Ne a naptárt nézzük! Az ezt mondja: farsang van.

Nyissuk ki jobban a szemünket, tárjuk ki sziveinket, tekintsünk csak szét otthonunkban, egy kissé a szomszédokban, a nyomorgó országban s lelkünk majd megérzi, hogy farsang — csak volt s majd lesz, talán. De most Nagybjt van, a koldus magyarok bójte.

Ne mulassunk hát annyit!

Vagy legalább is csak hangfogóval.

Pálffy Lajos.

A Bácskai Katolikus Est Emléklapja

1930. FEBRUÁR 2.

VÁRJUK MÉCS LÁSZLÓT! . . .

Amikor lecsapott a trianoni bárd, gyilkos éle nemcsak az országot szaggatta darabokra, de külön-külön is belehasított egy folyton égő sebet minden magyar szívébe, — olyan sebet, amelynek sajnását nemcsak nem tudjuk, de nem is akarjuk enyhíteni . . . Hadd fájjon, marcangoljon; hadd érezzük szünős-szüntelen; hadd tudjuk, hogy mindent felejthetünk, mindenbe beletörődhetünk, csak éppen ebbe az egy sebünkbe nem . . .

Fájón ég még a lelkünkben hősi halottaink emléke, el-elkeseregünk még anyagi veszteségeinken, elgyötrődünk a fokozottabb erő kifejtést kívánó élet munka-robotjában, — de az idő hozzáalakít, hozzászoktat lassankint mindenhez, — csak egybe nem tudunk belefásulni, csak egy sebünk fáj még szüntelen égetőn, izzón: — egyre jobban fáj a szívünk elszakított magyar testvéreinkért, mert tudjuk, hogy ahol ők élnek, remélnek és szeretnek, — ott még most is a miénk minden, hiába húznak vastag országhatárokat a térképeken, hiába állítanak gyanakvó idegent a vámsorompókhoz!

Miénk ott minden . . . A könny, a reménykedés, az álmok, a vágyak mind felénk szállnak . . .

A harmatsepp a remegő fűszálon, őszi borongás felhőfoszlányai, örökzöld fenyők dermedt zuzmarája: mind hozzánk beszél, mind üzen nekünk . . .

Nyíló virága a meleg nyárnak, — kis ablakok piros muskátlija, apró kertek sápadt árvácskája, sziklaszirtek bársonyos havasi gyopárja, — mind nekünk nyílik . . .

Nekünk panaszkodik a sirdogáló hegyipatak, vadgerle bűgása, édes-anyak bánatos altató-danája . . .

Bezárt iskolák, megállított gépek, elültött magyar szó, „elnémult hangok”, — találtak-e utat hozzánk, ha már nem bírjátok tovább? . . .

Virág, madár, bilincsbe vert lélek: kivel tudtok nekünk üzenetet küldeni? Ki meri átlépni a gyűlölet sorompóit? Ki tudja lefizetni a rabbá tett lélek váltság-vámját, hogy átkelve a határon — felszabadult lélekkel, magyar ég alatt, magyar földön, szabad magyar lelkek között gyönyör-himnuszokban sirja el a reménység, álmodozó boldogság öröm-mámorát? . . .

Megérjük-e egy szép napon — legalább pár percre —, hogy újra egymásra találhassanak azok, akik még mindig „hisznek egy Istenben, hisznek egy hazában . . .?!

. . . Megérjük . . . Eljön közénk a Felvidék apostol-költője . . .

Chobodiczkyé.

Tinódi redivivus.

írta: DR. TORDAI ÁNYOS.

Messziről kell kezdenem. Huszadik éve már. És bocsánatot kell kérnem, ha az alábbiakban magamról is sok szó esik.

1. A bajai gimnáziumban az első diákszinpadot 1907-ben állították fel. Négy év alatt minden évben színészkedtek diákjaink. Hosszabb-rövidebb lélekzetű darabok kerültek színre. Hatásuk nagy volt. Iskola, közönség igen szívesen fogadta a nevelésnek nálunk ez új eszközét, noha egyik darab sem készült eredetileg az iskolának, pedig iskola csak ilyet adjon elő, mert az iskola számára készült szindarabnak megvannak a maga külön törvényei.

1909-ben kerültem bajai iskolánkhoz. Áldott jó mostani apáturam, akkor bajai direktorom, váltig biztatott, írjak diákszinjátékot a Rendünkben jól ismert egri minták szerint: legyen a tartalma hazafias, de ne mulja felül a diáklélek világát, kiállítás legyen fényes, legyenek hatásos ének- és zeneszámok. A

kedves és hathatós biztatásra megírtam a Tinódi című diákszinjátékot. Az országjáró Tinódi Sebestyént választottam témának. Aki az országot járja, várakat, vitézi házakat látogatja, szóval-lanttal buzdítja egyességre a törökpárti és németpárti magyarokat. Aki a lelkekben a béke és erő magvait hinti el, de a maga lelke mégis árván marad, s reményei vesztén csak a jobb magyar jövőn s a magyar dal örök hatalmán vigasztalódik. Nagy Vazul kollégám zenekart szervezett, Gáspár János barátom díszleteket festett s 1911 áprilisában öt nap egymásután hirdették, szavalták, énekeltek énekmondó Sebestyén deák történetét a bajai gimnazisták. Régi régi kedves emlékek . . .

2. 1913 tavaszán meghívót kaptam a kassai premontrei főgimnáziumtól. Előadják Tinódit, nézzem meg játékukat. Elmentem. Az előadás előtt a díszterem színpadán előttem a kis színészek, énekkar,

zenekar, a kedves fehérreverendás kollégák. Megtisztelik a szerzőt. Fehér-kék szalagos koszoru, üdvözlő beszéd. Egy fehér arcu, szőke haju, csengő hangú diák beszél. Ma már nem tudom, mit mondott, azt sem tudom, mit válaszoltam én, de a fiút megöleltem s melegen megszorítottam a kezét. Az előadás szép volt, lekes volt. A kassai kurucok unokái mind ott voltak.

3. A múlt esztendőben ismét diákszinpad irására kaptam megbízást. A magyar diákság pátronusának, Szent Inre hercegnek jubileumi éve következik: mutassuk be a szent herceget a diákszinpadon is és állítsunk össze vezérkönyvet az ifjúsági ünnepélyek számára. Ebben az ügyben sokat leveleztem Harsányi Lajossal, a jeles papköltővel: együtt kértük meg a mai magyar költőket, írjanak Szent Imréről verseket könyvünk számára. Kértük erre a szépszavu lantost, Mécs Lászlót is. November hó végén írja Harsányi barátom: Mécs László

megküldte versét. Igen melegen üdvözöl téged, akire kassai Tinódi darabodról jól emlékszik. Ó nyujtott át akkor neked csokrot. . . Lelkemig meghatott a kedves emlékezés. Mécs László volt a szőke haju, csengő hangú kassai diák. Irtam neki s föllevenítettük a régi emlékeket. S a régi emlékek meghihlették lantját.

4. Január hó első napjaiban, mikor a holnapi ünnepély rendezősége fölkerít Mécs Lászlót, hogy hozza hozzánk szépszavu lantját, kaptam a költőtől az alábbi verset. A végén ez a dedikáció áll: T. Á. igazgató urnak a diákszinpadon is és állítsunk össze vezérkönyvet az ifjúsági ünnepélyek számára. Ebben az ügyben sokat leveleztem Harsányi Lajossal, a jeles papköltővel: együtt kértük meg a mai magyar költőket, írjanak Szent Imréről verseket könyvünk számára. Kértük erre a szépszavu lantost, Mécs Lászlót is. November hó végén írja Harsányi barátom: Mécs László

5. Bocsássa meg nekem az olvasó, hogy mindezzel eldicsekedtem. És azt, akiért eldicsekédtem, fogadják mindnyájan éppen olyan nagybecsüléssel és szeretettel. És hallgassák meg most élete programját: azt adja e versében!

Kóborló elődöm.

írta: MÉCS LÁSZLÓ.

Rólad gondolkozom hideg őszi estén
kóborló elődöm, Tinódi Sebestyén,
te is keseregél végvárak elestén,
míg nemzeted vérzett fájdalmak keresztjén.

Akkor is szörnyű volt az idegen éhség:
magyar kenyér kellett, magyar föld és szépség,
tollhetlen zsákú volt török német népség,
akkor sem segített végvári vitézség.

Nemcsak a föld omlott a négy égi tájra,
de szétszakadozott a lelkek világa,
de szétrepesztett Krisztus királysága,
keresztény keresztényt ahol fogta, vágta.

Egy kicsiny lehellett fene vihart ellett,
ennek szultán kellett, ennek császár kellett,
ördög-fával gyujtott magyar magyar mellett
s idegen pecsenyét sütött a tűz mellett.

Akkor a végvárak sorra mind elestek,
te a sok szomorú helyet felkerested,
krónikád a hősről példaképet festett,
s máshol fetűzelte az alvót, a restet.

Beálltál krónikás kóbor lantolónak,
Urak lakomáján ország-ragasztónak,
amennyi ereje van az igris-szónak:
egységben az erő s erőben a holnap!

Egy legyen a magyar és egy a keresztény,
ezt hirdette lantod, Tinódi Sebestyén,
—im ezt hirdetem most, végvárak elestén,
amíg fajunk vérzik fájdalmak keresztjén.

Te még lovon jártál, lovon jött reátok
a török, a német s minden magyar átok,
—mi már gyorsvonaton, s a pokol kitért
torkából vonaton jött a magyar átok.

Autón, vonaton széjjelszaladt minden,
ami itt egyesült ezeréves hitben,
összeszedni mindent ki tudna még itten??
Csunyán megvert minket a haragvó Isten.

Kálvin Debrecenje s papas Pannonhalma farkasszemet néznek, egynek sincs nyugalma, magyarnak magyaron van csak diadalma s gyuloletet orol a magyarok malma.

Mikrol te nem tudal, uj bajok riasztanak : örökre ellenség a szegény s a gazdag, mindkét oldalon fegyverek virrasztanak, s rakatlan rothad a hires magyar asztag.

Kóbor lantos lettem, lantomnak szavára figyelt már Kolozsvar, figyelt Patak vára, Munkács, Ungvar, Pozsony, Léva, Losonc vára, a magyar vágyaknak voltam a futara.

Ragasztoja lettem minden szethullonak, amennyi ereje van az igric-szónak, amennyit kimenthet egy kis élet-csónak, ha világra szolo árvizek bomolnak.

Az én ragasztekom Krisztus ragaszteka : szeretetet tomok szornyu szakadékba, szeretet lámpását viszem a szurdekba, szeretet lámpását viszem a kastélyba.

A csiki virágok méze édességes, bakonyi, sárosi virág méze édes, legyen minden lélek magyar mézre éhes, Magyarok, epuljon az uj magyar méhes !

Lehetünk szétvágva harminchét határba, s hordhatjuk a mézet a közös kaptárba, csak a Méhes álljon ragyogón, kitarva, uj határok felett, minden égi tájra.

Autón, vonaton, szejjel szaladt minden, megujult lelkekben megujulhat minden, csak a Méhes álljon fényességes hitben, szegény magyarokat segítse az Isten !

Mécs László és a felvidéki magyar kolteszlet

Irta : DR GONDÁN FELICIÁN.

Most, hogy csonkamagyarországi korutjan városunkba is ellatogat vasárnap délután az elrabolt Felvidekunk e kedves és korán hirnévre vergődött fiatal papkoltoje, időszerű, hogy egy pillantást vessünk a felvidéki magyar lira mai állapotára és megjeleljuk azt a helyet és érdemet, melyet benne Mécs László elfoglal.

De hogy ezi tehessük, a helyzete is kell ismernünk.

A bekekotes alkalmával, mint Buday László „Magyarország küzdelmes évei” c. 1923-ban megjelent könyvéből hitelesen tudjuk, a magyarság lekszama itt 1 millió 72 ezer, a totsage 1 millió 703 ezer, a németsége 265 ezer és a ruteneke 442 ezer volt.

A cseh vezető politikusok észrevették, hogy az o legnagyobb ellen-segok a magyar kultura, amely arra birta a tótságot, hogy az Alföldön keresse kenyerét, iparosai a fővárosunkban helyezkadjenek el, intelligenciajok pedig a magyar iskolákba járassa fiait. Az egesz Felvidék 3 nemzetiségét átható magyar kultura ellensulyozasara tehat 1) elzárták a Felvidék határait, 2) lefoglalták a magyar kulturintezmenyeket (iskolák, társadalmi egyesületek stb.), 3) s ugyanakkor, mikor a szudéta németeket minden módon elnyomják, a felvidéki németségnek a legmesszebb menő engedményeket teszik (német iskolák, szepességi német közigazgatási nyelv, szabad társadalmi szervezkedes), 4) a tótságot meg annyit latszologos kedvezménnyel igyekeznek behalozni, hogy azok is reeszmelnek tot voltakra, akik egy szót sem beszéltek eddig tótul. Az állampolgárság megtagadásával, a repatrialással, a magyar tisztviselők kiszorításaval és földbirtok-reformjukkal is minden módon igyekeznek a völgyek harantvonala által is széttagolt magyarságot izolálni.

A magyar szó és gondolatközlés

e sanyaru helyzetében megis lüktető kulturarol és irodalmi életről számolhatunk be.

1. Elbeszelok jelesebbjei : Egri Viktor (Aida fináléja, Racsablakos ház, Pierre találkozasa) Sziklay Ferenc (Hangzatka, Fekete ember) Rácz Pál (Rongyszedo Furca emberek, Konyvnyito asszony) Tamás Mihály (Szoke, Novellaskonyv) Darkó István (Zuzmara) stb. mind a magyarság témáit hogoztadjak és melto folytató nemzeti iró hagyományainknak.

2. A felvidéki lira reprezentánsai pedig u. m. I Gyori (Vallentinyi) Dezső (Hangulatok, Százados adósság) Tamás Lajos, Ölvedi László (Valakit várnak, A bányász éneke) Mészáros József (Vereimnek) Jankovics Marcel, Sziklay Ferenc, Földes Sándor, (Emberorszag, Tömeg) Juhász Árpád, Komlós Aladár, Páll Miklós, Sárosi Árpád, Sebesi Ernő, Simon Menyhért, Szeredai Károly, Telek Sándor, Jarno József, a női irók : Jaczko Olga (Csendes mederben), Palotai Boris (Tavaszi áradás), Szenes Erzsí (Selyem gombolyag), Urr Ida (Zokogasok, Biborkehely), stb. az

elnyomás mellett is bsfelo váló néma huszkesseggel zengik ki a magyar motivumokat, a magyar lelkiség és hagyományok oskepeit.

Nem számítva a lirikusok közül a nemrég elhalt Kersek Jánost (1869—1927) és Merényi Gyulát, kik azonban még az elszakítás szomorú tényét is megertek és fájó szívvel énekeltek, az o éves Jankovics Marcelt, mind csupa fiatalasag, üde élet tol duzzadó fiatal tehetségek, kik 25—35 éves fejjel, vagy epen egezen gyermek-fővel éltek át a világ-háborut s egyszerre hontalannakka váltak hazájokban. Az ezer éven át egybefort „nemzet” és „állam” fogalmai egyszerre szétváltak lelkökben. Érzik magyar verok ütemét, lelkisegok magyar diktandojat és ihletését, de ott az elnyomás és a „magyar testvéreim” megszólítás mellől elmarad a magyar jelző, csak a testvér marad meg, az ember, melynek minden jajjat és reményét átérzik és lantjokon kizengik. Ezért az o fel-felutunedezo szocializmusok nem politikái tendencia, csak legtobbszor kenyyszeru kifejezésmód, amelyen magyar szivok megnyilatkozhatik.

A szoke Dunába siető folyók harántos volgyeitol is keleti és nyugati félre tagolt irói világot a „bennszülött” Mécs László a 34 éves premontrei papköltő meleg szíve és poézise hangolta elosozo össze. Azt, amit Merényi Gyula, a korán elhunyt kassai költő így fejezett ki :

Uj ma kell, mert uj az Isten,
Notabol, bor-, banatbol eleg,
Nagy tevesek győztes tornyai
Kellenek és az ár fölé hidak.
Hidjal a testvériségnek.

Rajt eljövendő nótás magyarság,
Mind valahabbnal szebb, vigabb !

Mécs László hajtotta végre meleg papi sziveel és költői geniejevel. O az elso, aki muveszi formában hinti el a fáradt szívekbe ott a gyászoló Felvidéken az optimizmust : és koltotarsainak is programmul hirdeti :

Négy égi tájon szenvedés ugarda
Vetettük onio konnyecink vetését,
Tél közepén kezdjünk tavaszi dalba,
S ugy varjuk a vetestunk kikelését,
Mert aratás kell : eni akarunk.

O az elso, aki igazi költői és átérzett formákban villantja fel a szenvedésben a hit vigasztalását. Néki van még „rozmaringja,” hogy hazat, családot boldognak tudjunk látni :

Az asztalon Jézus, uljon,
Anyja is ott edesuljon.
Változtassa át vizünket,
Testvér tuzu édes borrha,
Kalacsa a kenyertunket,
És bennünket szép csokorra...

Vallásos színű eredeti szimbolikája pedig szuverén módon egyéni és muveszi, melynek dus képzeletből ömlő lirsaga és cizellaltsaga költői pályáján csak mindig erősül.

Az is nagy érdeméről tudható be Mécs Laszlonknak, hogy a Felvidék

a Csonkahaza mellett Erdély és Jugoszlávia magyarságához is elkludozgeti magyar lelke irásait. Erdélyben a Pásztortűz, Jugoszlaviában a Vajdasági Irás c. folyóiratban találkozunk nevével tobbszor.

Ezen erdemeiwei és elso nagy atfogo akarasaval együtt kell tekintenunk a városunkhoz érkező fiatal papkoltore, mert istenadta tehetségével nagyot akar : „kitartani a bujdosásban és kivárni, mig tavaszodik. Igen, mig tavaszodik a Felvidéken és edesmindayajunknak.

Eletraji adatai: Mécs László 1895 jan. 17-en Hernadszentistvanon születt magyar erzesu tot tanítói családból. Kassán járt gimnaziumba, majd belépett a premontrei rendbe, ahol teologiat és bolcsesezetet hallgatott. 1920 óta Nagykaposon Ungvar mellett (Ungm), ma Kiralyhelmeceen plebános. Megjelent kötetei : Hajnali harangszó, 1923, Rabszolgák énekelnek 1928, Vigasztaló 1927.

A Laurisin-trió.

Egy egesz család, amelynek minden tagja a magyar nemzet zenei értéke. Az ifjabb generációt képviselik, hiszen a legidosabb Lajos sem töltötte be a 33-ik életévét ; Miklós és Piri pedig fiatalabbak.

Edesatyjuk Kalocsán volt torvenyiszeki hiro. Ott születtek mind a hárman. Flait a Jezustarsasagi atyák kezére bizta, akiknek bizony néha gondjába került az eleven természeti fiúk nevelése ; leánya a kalocsai zárdában végezte tanulmányait. Az bizonyos, hogy a zenei tehetség hamar feltűnt bennük. Lajos kekruhas kispap volt, amikor csodálattal álltunk mellette a korison s hallgattuk a templomot betöltő szép Maria-éneket, melyeket Miklós orgonán kísért. Miklós volt különben a logimnazium orgonistája, Piri a hatoru alatt tunt fel hangjával s kezdett szerepelni Kalocsa társadalmá előtt.

Azóta nagyot fordult a világ. Lajos úgy erzte, hogy Isten őt nem a papi pályára hivta, hanem egy másik pályára, melyről a világ azt hiszi, hogy az előbbivel a legteljesebb ellentétben áll. de amelyre o hivatasai lépett. Azután a színiiskola elvégzése után meressen ivelt pályája : a Sziklay-kolosszeum, Magyar Szinház a megállóhelyek.

Ekzobben mint a Turáni Regos Társaság tagja bejárta a vígasztalan magyar vidéket és mindenütt kitoro orommal fogadták ot és kobzos kísérőit. 300 községben 1500 alkalommal lépett pódiumra. Katolikus ünnepélyeken nagyon sokat szerepelt. 1927. óta a m. kir. Operaház tagja. Vendegszerepelt Nürnbergben, Bécsben, hol a kulfoldi sajtó osztatlan elismerésével találkozott. Ma az Operaház fiatal énekes gárdájának egyik legnépszerűbb tagja.

Ma már a Laurisin család Buda-pest lakója. Piri a Fővárosi Enekkar szoprán szolistaja ; Miklós pedig a M. Kir. Zeneművészeti Akadémia zongoratanára és zeneszerző.

Baja városa a vilaghiro Laurisincsalad illusztris tagjait szeretettel várja !

E. J.

MŰSOR

1. R. LAURISIN IREN, dalenekesno.

a) Bizet : Régi dal.
b) Delibes : Suzon.

2. MÉCS LÁSZLÓ, költő.

3. LAURISIN MIKLÓS, zongoraművész.
Liszt : XV. Rhapsodia.

4. LAURISIN LAJOS, a m. kir. Operaház művésze

a) Virág ária a „Carmen”-bol.
b) Puccini : ária a Gianni.

Schiechi -bol.

5. MÉCS LÁSZLÓ, költő.

6. R. LAURISIN IREN, dalenekesno.
a) Ész-dalok.
b) A tenger.
c) Falusi gyermekek dala.
d) Jó éjt.

7. LAURISIN LAJOS, a m. kir. Operaház művésze.

a) Erkel : ária a „Bánk bán”-bol.
b) Sárkány Sándor : Szerenád.

Gazdasági előadások Érsekcsanádon.

Érsekcsanád község népművelési bizottságának felkérésére Nagy Lajos a Dunaszigeti Mezőgazdasági Könyvtár szakkönyvtárosa január 28-án és 29-én három előadást tartott a gazdasági közönség részére. Első napon a homoki piangyök növények természetéről, a lucerna termesztéséről, továbbá a területkultúráról és a mélyszántásról tartott értekezést. A második napon délelőtt a nők részére volt előadás a gazdasági berendezésekről, míg este a szalma és műtrágyázás, az istállótrágya gazdasági felhasználása az időszzerű sertésnevelés és hizlalás, továbbá a szarvasmarha tejlételezése és igazása került sorra. A mélyszaktudással s lebilircselő beszéd-készséggel megtartott előadások maradandó nyomokat hagytak a hallgatóság lelkében és tudatlag hatottak egy jobb, intenzívebb gazdálkodás bevezetésére.

HIREK.

— **Missziós gyűlés.** A bajai Szociális Missziótársulat és a Szent Margit Leányklub szerdán február 5-én délután 5 órakor tartja rendes havi gyűlését az egyesület otthonában. A tagok pontos megjelenését kéri az Elnökség.

— **Ünnepélyes megnyitó.** Vitéz kemény Simon a bajai származású tehetséges és sokoldalú művészember, városzerte meleg érdeklődéssel várt képtárlatát — mint jeztük — vasárnap nyílik meg a Nemzeti ben. Az ünnepélyes megnyitó délelőtt 11 órakor lesz, a megnyitó beszédet a felkes műbarát és elismert kritikus dr. Goodán Felicián a ciszterci reálgimnázium tanára mondja.



— **Értesítés.** Tisztelettel értesítem a T. Sportegyesületek elnökségeit, hogy Molnár István szövetségi ügyvezető társelnök ur előadását vasárnap febr. 2-án d. e. fél 11 órakor tartja meg a Központi Kávéházban, melyre ezúton is kérem szíves megjelenésüket, illetve szakosztályi vezetőik kiküldését. — Bajai József szöv. elnök.

— **Farsangi hangverseny.** Az idén is megrendezi a Bajai Daloskör szokásos farsangi estélyét. A hagyományokhoz híven húshagyó kedden március 4-én tartandó hangversenyre a dalárda már lelkesen készülődik s a város közönségét a egyszerű zenei teljesítményen kívül ismét mutatató kedélyes meglepetésekben részesíti. Minden jel arra mutat, hogy a Daloskör farsangi estélye a tél idénynek ezuttal is legmelegebb s kedves társasösszejöveteli közé fog tartozni.

— **Dunai szabadkikötő.** Több oldalról érkezett panasz aziránt, hogy a kiépített rakodóparton minden eddigi szabadkikötőnek jelzett terület el lett zárva az érdekelték elől. Jelesleg tehát az a helyzet, hogy a vsai hidtól lefelé olyan egyének nem köhetnek és nem rakhatnak ki semmit, akik nem rendelkeznek bejelent terület felet. Talán lehetne valamit ebben az ügyben is az érdekeltek hatóság, mert ha egyelőre nem



is, de a közeljövőben bizonyosan sok vizáságot fog eüldözni ez a helyzet.

— **A kereskedelmi iskola műsoros estélye** pontosan 8 órakor kezdődik.

— **Levente előadás.** A nagybarackai leventék február 9-én élénk érdeklődéssel várt műsoros estélyt rendeznek. Sebők Lajos levente főoktató betanításában a „Hamis bankó” és a neveő értékű „Igazi levente” című ifjusági mű kerül előadásra. A lelkes leventék az előadásra nagy igyekezettel készülnek s szereplésük elő a közönség lakossága is folyton fokozódó várakozásokkal tekint.

— **Frantharcos bajtársak** f. hó 2-án a szent Antal utcai elemi iskolában találkoznak délelőtt 11 órakor. Közvetlitz.

— **Az új Tungram gőngyfénylő** lampá ugyanannyiba kerül, mint a világos üvegű izzólámpa, azonban kiktűzőbből minden képrázást. Üvege közül mara ot, kltiső felülete pedig sima, tehát könnyen tisztán tartható. Értékes újítás ez az izzólámpagyártás terén, mert most már minden költségköltség nélkül olyan izzólámpához jut a közönség, amely kiműli a szemet. Ezzel az esti olvasás vagy munka az új izzólámpa fénye mellett könnyű, nem fárasztó és nem egészségtelen.

— **Szenzációban olcsók a Zádor bazar 14 napos vásárának árai.**

— **Gyomor, bél és anyagbetegség.** A természetes Feren József keserűviz az emésztőszervek működését hathatósan előmozdítja s így megkönnyíti, hogy a tápláló anyagok vérbe kerüljenek. Orvosi szakvélemények hangrallyozzák, hogy a Feren József viz különösen ülő életmódnál igen hasznos gyomor és bélszabályzó szer. Feren József keserűviz gyógyszerárakban, drogériákban és fűszerüzletekben.

Szerkesztői üzenetek.

Névtelen levelekre nem válaszolunk. Hasonló sorshoz részeseülnek a névtelen versek is, egyebiránt kivételesen megsughatjuk, hogy egy kissé gyengék a beküldött stófák

Laptalajdonos: Új Élet nyomda r. l.
Feladó: Korda Á. kiadóvezetői vezető.
DR. BORÓCZY KÁLMÁN.



U-B-A-N-I-A

Február hó
1-én,
szombaton.

Világattrakció
Az amerikai Paramount-gyár
első magyartárgyu filmje

Február hó
2-án,
vasárnap.

ÁRYA JULIKA ÉLETE

tragédia 10 fev.-ban. Fősz.: Esther Raitsen és James Hall. Kísérő filmje:

A CSIBÉSZ KIRÁLYNÉ

HIRADÓK. filmoperett 8 fev.-ban. Fősz.: Betty Baifour. HIRADÓK.

C-O-R-S-O

1930. február 2-án, vasárnap d.u. fél 4, 6, és este fél 9 órakor
TOM MIX az idei első nagyszabású filmje

A BLACTOWNI SHERIFF

Kísérő filmje: Szenzációs vadnyugati történet 7 fev.-ban. Kísérő filmje:

A BÜNÖSÖK KIKÖTŐJE

Egy ártatlan lány golgetája 7 fev. Fősz.: Nadge Bellamy és Don Terry
H-I-R-A-D-Ó-K. H-I-R-A-D-Ó-K.

Rádió.

Vasárnap

- 9 Hírek, kozmetika.
 10 Református istentisztelet.
 11 Egyházi ének.
 12 25 Időjelzés, időjárásjelentés.
 Utána Az Operaház tagjaiból alakult zenekar hangversenye.
 3.30 Gazdsági tanácsadó.
 4 Rádió Szabadegyetem.
 Utána Időjelzés, időjárásjelentés.
 5.10 Másfél óra könnyűzene.
 6.35 Müller Vilmos dr. novellái.
 7.25 Notatest.
 8.20 Sporteredmények.
 8.30 Zagon István karcolata.
 8.50 A Drezdai vonósnégyes hangv.
 9.50 Időjelzés, időjárásjelentés, sport eredmények.
 Majd Fejes szalonzenekar hangversenye.

Hétfő.

- 9.15 Gramofonhangverseny.
 11.10 Vizállásjelentés.
 12 Harengszó, időjárásjelentés.
 12.05 Katonszene.
 1 Időjelzés, időjárás és vizállásjelentés.
 2.30 Hírek, élelmiszerárak.
 3 Piaci árak, árfolyamhírek.
 4 Asszonyok tanácsadója.
 4.45 Időjelzés, időjárás- és vizállásjelentés, hírek.
 5.10 Az ideges szívbeteg.
 5.40 As Országos Tiszti Kaszinó szalonzenekarának hangv.
 7 Német nyelvtanítás.
 7.40 Christo Zatóff hangversenye.
 8.30 A közép-európai műsorcsere sorozatban a budapesti rádióadó állomás műsorának közvetítése
 Majd Cigányzene.
 10.45 Időjelzés, időjárásjelentés, hírek

2 évig használt teljesen új Máv. 48-as **cséplőgép** elevátorral felszerelve és 24 H.P. Fordson traktorral előnyös árban eladó.
 Cím a kiadóhivatalban.

Itt az alkalom

hogy penészesedő szalmazsákját eldobja és helyébe **csékely**

P. 16-ért

acősodrony ágybetétet rendelhessen nálunk, mely olcsó, tartós szag- és féregmentes, ennél fogva egészséges.

Kapható:

Utry Pál Fianál

Erzsébet kir. 38. Telefon 280.

Nélkülözhetetlen

minden háztartásban



SINGER

VARRÓGÉP

MINDENT VARR, STOPPOL ÉS HÍMEZ

Kedvező fizetési feltételek.

Alacsony havi részletek.

SINGER VARRÓGÉP RÉSZV. TÁRS.

Baja, Erzsébet királyné ucca 10.

Földbirtokokra holdanként

P. 500-ig. értékük 40 százalékáig legújabb típusú amortizációs kölcsönöket, esetleg átmeneti kölcsönöket teljes kifizetéssel, illetékmentes bekebelezéssel, továbbá kisipari és kiskereskedői kölcsönöket legelőnyösebben folyosítat DOROSZLAY igazgató Bpest, Rákóczi ut 41.

Az idei fűtési idény szenzációja,

ahogy az új mosott 7000 kalóriás **pécsi brikettek** szobafűtésre beváltak.

Tojásbrikett

körülbelül 12 dkg. tojásalakú alkalmas, főleg felületű és központi fűtéses kályhákba.

Megfelelő módon égetve, legjobban „KALOR” kályhában elkokszosodnak, mint kokszt, szag, korom- és sajakmentesen égnek tovább és egyenértékűek a gázkokszzal és poroszszénnel.

Féltannit sem fog költeni szobafűtésre, mint eddig!

Kérjen használati utasítást!

A D. G. T. pécsi kőszénbányáinak képviselője:

Schön és Bajai szénnyagkarszédők

Baja, Hajnald u. 13. Tel. 26. Szeged, Kölesy u. H. Tel. 21-01.

Komlós Gyula Baja,

Vörösmarty Mihály-ucca 3.

TELEFON: 167. TELEFON: 167.

Csillárok és falikarok állólámpák

10% engedménnyel, önkölt. segí árban árusítok, tulsufolt raktárból f. évi 31-ig

legszebb és legolcsóbb a j á n d é k o k.

Hallassa és nézze meg

az eddigi legökéletesebb és legolcsóbb hálózati Telefongyári T.R.T. rádiót „Gloria“

Györyürü butor darab (hangszóró beleépítve.)

Csodálkozni fog ára, szépsége és teljesítménye miatt.

Legolcsóbban

Mély tisztelettel értesitem Baja és környékének

nagyra becsült közönségét, hogy a Gondviselés című temetkezési vállalat raktárát úgy koporsókban és koszorúkban minden igényt kielégítően a még itt eddig nem létezőkkel pótolta.

Közismert, hogy a Gondviselés temetkezési vállalat eddig is a legszebben és legolcsóbban temet, lelkiismeretes szaksterü munkával arra fog törekedni, hogy nagyra becsült vevőinek meglegedését nem csak kivitelben de árakban is kiérdemlje.

Elvállal vidéki temetések exhumálást hullaszállítását a legolcsóbb árban, kedvező fizetési feltételek mellett is.

Becsés pártfogásért esedez a

GONDVISELÉS

temetkezési vállalat Baja, Hajnald utca 2, a Belvárosi plebániával szembe.

Laky berautója

megrendelhető

ugy éjjel mint nappal

Telefon: 375. —: Telefon: 375.

Autóbusz megindul,

Szeremle—Baja között.

E hó 20-án reggel 8 órakor indul mindennap ZSUBORI BERCI vendéglőtől Szeremlére: Szeremléről fél 12 órakor indul vissza Bajára viteldij oda 80 fillér odavisza 1 P. 30 fillér.

Tisztelettel

Mészáros és Noficzter

autóbuszvállalat.