

Független Magyarország

Egy szám
1500
korona.

Szerkesztőség és kiadóhivatal:
Mátyás király-tér 2. szám.
Telefon-szám: 164.

Felelős szerkesztő:
FODOR KÁROLY.

Előfizetési árak:
Helyben negyedévre 100.000 K.
Vidékre negyedévre 120.000 K.

Egy szám
1500
korona.

Mi baja van Bajának.

Eddig abban a téves hitben éltünk, hogy az a baja Bajának, hogy megnehezültek felettünk az idők, hogy leromlottak a kereseti viszonyok, hogy pa g az ipar, a kereskedelem, hogy a műhelyekben pihen az alkotó munka, hogy nagy a munkahiány, hogy nagy a munkanélküliség, hogy nincsen Baján elég kereseti lehetőség. Ezt mind tudtuk. Tudtuk azt is, hogy a város haladásának, e öre jutásának ezer és ezer akadálya van, hogy ez a stagnálás nem teszi lehetővé, hogy több és jobb kereseti alkalmat teremtsünk a munkásságnak. Tudtuk és tudjuk azt is, hogy nagy baja Bajának, Baja város kereskedelmének, hogy letépték a megye testéről a megye legnagyobb részét és elvették Bajától Baja város piacától legobb fogyasztóit. Nagy baja Bajának a sok adó is.

Ez mind nagy baj, de azok a szemenszedett valótlan-ságok, amelyeket a Nép tegnapi száma Bajáról hoz, egyáltalán nem baja ennek a városnak.

Először is nem igaz az, hogy Baja város 6000 holdas birtokát, Mátéházát száz százalékban zsidók bérlik. A hatezer holdból 500 vagy 600 holdat bérel Milkó Mátyás és Lemberger György. A többi nagy részben környékbeli parasztagazdák bérlik. Részben pedig Baja város tisztviselői-szükségleteire szolgál.

Megdöböntően cinizmu-

sára vall a lap informátorának az a komisz kijelentése, hogy a zsidók a szerb meg szállás alatt azért támogatták a fizetéstelen tisztviselőket, mert expialni akarták a szerb meg szállás alatt viselt dolgaikat. Mutasson a Nép tudósítója olyan zsidót, akinek expialni valója volt. Mutasson egyetlen egy olyan zsidót, aki nem viselke dett hazafiasan, akinek a házában vacsorákat rendeztek a szerb tiszték tisztelőtére.

Nekünk csak ennyi meg-

jegyezni valónk van a Nép gyalázkodó valótlan-ságaira. De van még néhány szavunk. Ezt a cikket nem küldhetta be bajai ember, mert bajai tudja, hogy ezek valótlan-ságok. Itt csak olyan ember lappanghat a cikk mögött, akinek fáj, hogy ebben a városban nem lehet megzavarni a nyugodt életet, a felekezeti közti békét, a becsületes munkát. Itt csak egy idegen lehetett az informátor akkor, amikor a Nép és a Szózat kultur est címén és örve alatt

eljött Bajára előfizetőket hallászni.

Csodálatosnak látjuk azt, hogy a Bajai Ujság helyesnek es szükségesnek találta a Nép-nek azt a (enyhén szólva) vaskos tévedésektől hemzsegető tudósítását erősen kivonatolni akkor, amikor a hirdetési rovatában keresi a „kiválasztott fajtái“ való minnél szorosabb kapcsolatot. Egyébkénti gratulálunk a Bajai Ujság zsidó hirdetőinek.

Fodor.

Nem találják Pödör Gyula által elrejtett ékszereket.

Budapest, 925. apr. 3. A rendőrség már kétségkívül megállapította, hogy a Sternbergi öngyilkos Pödör Gyula. Az általa elrablott és elrejtett ékszereket sehohsem tudja megtalálni.

Olmütz, 925. apr. 3. A nyomozás a legteljesebb erővel folyik Dohnál Leo ellen. Dohnál egy nemzetközi rablóbanda feje volt.

Balthazár püspök megérkezett Amerikából.

Budapest, 925. április 3. Balthazár Dezső református püspök tegnap érkezett meg második missziós utjáról Amerikából. Ezen akciója alatt 40.000 dollárt gyűjtött.

Kötél általi halálra ítélték a nyíregyházai gyilkos őrzetöt

Nyíregyháza, 925. apr. 3. A hadbíróság tegnap este 6 órakor hirdette ki az ítéletet a nyíregyházai katona akasztás ügyében. Fél 12 órától kevés megszakítással folytak a tanúkihallgatások, mikor a bíróság ítélethozatalra vonult vissza. Madár huszárőrzetöt kötél általi halálra, tettes-társait 2-2 évi börtönrre ítélte

a bíróság. Madár kegyelemért folvamodott. Az ítéletben enyhítő körülménynek tekintették, hogy a tettes társak hazafias felbuzdulásban gyilkoltak.

A buza ára 1925. ápril. 3-án,
Budapesten 470.000 kor.
Bajai piacon 430.000 kor.
Aranykorona 14.083^{1/2}

Móricz Zsigmond felesége meghalt.

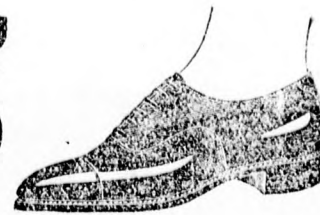
Budapest. Móricz Zsigmond felesége, Holicsi Eugenia 40 éves korában tüdőgyulladásban meghalt. Az egész ország részvéte fordul a gyászba döntött nagyevű család felé.

— Szencziócs képkiallítás a Nemzeti Szalloda nagyertermében. Örömmel adjuk tudatara a bajai publikumnak, hogy Laudou szombathelyi képkereskedő a mai nappal kezdődőleg igazán nívós és hatalmas képkiallítást rendez Baján. A bajai publikumnak meglepetésre fog szolgálni a hatalmas kiállítás, amely az ország legjobb festőinek képeit adja közre. Hogy csak tájékoztató képet nyujtsunk, meg kell említeni Edvi Ilés Aladar boruját, Kézdi-Kovács, Seányei, Rothmann-Mozzart festményeit, a híres Berkes uccarészleteit, Gergely Imre, Nagy Vilmos arc-képeit, Cserna Károly kairói uccáját, Szász, Szepest-Kuszká-Ács Ágoston szebbnél szebb képeit, az osztrák festők Csendétereit. A kiállítás ma nyitott meg, s a bajai publikum kielégítésére a tartat egész nap tart.

Mindenki tudja,
hogy a legolcsóbb
és legszebb **cipő**

Kattarinka József és Fia cipőüzletében kapható.

Olcsó, gyönyörű szép Salamander cipők érkeztek és husvétra cipőszükségletét most igen előnyösen szerezhethi be.



Kiss Ferenc utolsó estéje

Ma, pénteken este 8 órakor

Süt a nap.

Vasárnap mi lesz a Nemzeti Szálló színháztermében?

Holnap, szombaton este 8 órakor.

Tatárjárás

Operette 3 felvonásban.

Az ingujjas képviselő,
indus táncosnő és az
agyondirigált bivaly-
kordék

Belgrád a szélsőségek városa. — Huszezer emigráns él a városban. — Fegyházzal büntetik a házasságtörő asszonyt. Ahol csupa tisztesség nő él.

(Az Uj Irások és a Pécsi Lapok hasábjairól a bajai olvasóközönség előtt is jól ismert újságit, Sásdi Sándor jelenleg Belgrádban van tanulmány uton, onnét küldi az alábbi roppant érdekes tudósítást lapunknak)

Belgrád, 1925. ápr. 2. A mai napon végig halgattam — azaz inkább néztem — a skuptina ülését. A közönség számára fenntartott helyek zsúfolva voltak, sőt az újságírók és a diplomáták párhaja is. Nem hinném, hogy Belgrádban ennyi diplomata és újságíró van, valószínű az erre a célra kijelölt helyről kiszorult publikumot engedték ide is. A nagy érdeklődést természetesen a Radics-párti mandátumok megsemmisítésének ügye váltja ki. Éppen a házszabályok szigorúsága miatt van, hogy pontosan reggel kilenckor kezdődnek az ülések és délután 3-4 óráig tartanak. Megtörtént már az is, hogy például a szombaton reggel megkezdett ülést vasárnap éjjelkor fejezték be.

A skuptina épülete igénytelen egyemeletes ház. Azelőtt kaszárnya volt és ez muhatatlanul rányomta bélyegét. A fehérre meszelt falakon néány olajfestmény látható, az előlki emelvény mögött bársony baldachin, két oldalt pedig a királyi pár képe.

Külföldi szemnek leirhatatlanul érdekes a szerb képviselők csoportja, amint padosaikban elhelyezkednek. Piros fezes képviselő mellett elegáns zsakeites ur, majd ismét böcskoros, cifra nadrágu honatya. A Radics-párt alelnökét Kovácsévicsét meg éppen ingujjas láttam a terembe bejönni. Fekete bársony mellényt, rikító kékszíni nadrágot viselt, a lábán pedig bocskort.

Kosta Timotijevics Dávidovics párti képviselő volt az első felszólaló. Persze a Radics-pártiak érdekében szólal fel. Ősz haja, barátságos arcu bácsi ez a Timotijevics, Nyugodt hangon beszél. Pedig néha elviselhetetlen lesz a kiabálás, az elnök rázza a csengőt, ez azonban őt nem zavarja. Meg kell még jegyeznem, hogy mosolygóbb arcu házelnököket sem láttam még. A legnagyobb tumulus között is szelíd mosollyal verte, öklözte a csengőt, mintha szórakozásból csinálná az egészet. Azt viszont a képviselők ja-

vára kell elmondanom, hogy pontosan megjelennek az ülésen és végig kitartanak.

Három órakor fejeződött be az ülés. Erdemleges dolog nem igen történt: holnap lesz a nagy nap. A sajtófőnökhöz voltunk hivatalo-ak tegnap feketére Szerinte 29.000 emigráns él Belgrádban. Bulgáriából, Oroszországból, Magyarországból idemenekült emberek. Dolgozik valamennyi. Iparosok, hivatalnokok, muukások. Az emigráns-inváziót gunyolja az egyik helybéli vicclap, amelynek mai száma közli a következő anekdotát: Az iskolában kérde a tanár a diákot, hogy mi történik azzal az emberrel akit hazájából kiutasítanak. A diák gondolkodás nélkül felel: „Emigrált Belgrádban”

A nők nem olyan elegánsak, mint a férfiak. Most már a magyarizációt is tudom ennek, itt kevésbé vágnak tetűzse a nők, mint bárhol másutt a világon. Vaiami törökös szokás ez. Szemérmesen, lesütött szemmel mennek az utcán és csak véletlenségből sem néznek a férfiakra. A női hűség itt a legtermészetesebb dolog. A házasságot tisztaságát törvény is vedi. A házasságtörő félt őt évig terjedhető fegyházra ítélik, azzal egyetemben, akivel a csatát elkövette. Rosszhiű ház egyáltalában nincs Belgrádban. (Annál több van azonban Zimonyban)

Csupa kontraszt ez a város. A Karadjitsch utcában láttam olyan apró házat, mint a mesés könyvekben van. Diledező a kéménye, a tetején girbe-gurba cserép. A szomszédságában hatalmas 4 emeletes ház, csupa fény és pompa. Egy másik helyen a párisas „Grill room” mellett egy szabad ég alatt lakó férfit láttam. A ház ereszé alá dobva feküdt egy priccsen, mellette lábas fűzében étel főtt. A legelőkelőbb étteremmel szemben egy füstös kis lebujs van, amelyben villogószemű parasztok isszák az erős borokat. Indus táncosnő produkálja itt magát esténként, a teste olyan csodás, mint egy görög istennő és éles fogával olyan dühösen harap bele a mohó férfikezekbe, mint a vadmacska. Hajnalig csunva verekedések zajlanak le ebben a lokálban és a vén katedrális tornyában ijedten kondul a harang, amikor a részegek laza felé indulnak.

Szép ez a város. Csupa romantika. Vad, hegyes uccák. Alacsony kis házak, pincehelyiségek, ahonnan a balatoljka andalító muzsikája hallatszik, odébb az elegáns bár, amelynek jazz bandája a legfrissebb angol dalt játsza.

Az esti órákban szédítő a forgalom a Terezycs-tér környékén. Autók, fogatok, villanyosok ro-

bognak és a pálcás forealmi-rendőrnök elég nehéz megfelelni feladatának. Igaz, hogy a csendes melléküccéből sem hiányzik a pálcás forgalmi-rendőr és az elvéve baktató bivalyos kordékot agyondirigálja a pálcájával. A Terezycs-tér közepén hatalmas kőtalapzat van. Sokáig töprengtem rajta, mi lehet ez, míg a páris-kavéház magyarul tudó főpincére elmagyarázta, hogy a németek emeitek ott annak idején háborus emlékművet, amit pers e

elávoitáltak onnan, csupán a talapzat maradt meg.

A legelegánsabb étteremnek is vegyes a publikuma. Az ezredes is leül sörözni a bakájával. Laromás, kis-sapkájú montenegróiak, ingujjas és böcskoros parasztok, utolsó divat szerint öltözött hölgyek, urak jól megférnek egymás mellett.

Este 8 óra van. Most váltják az órétet a konak előtt. Sietnem kell. Ünnepi előadás van az Operában. Sásdi Sándor.

Interju Kiss Ferencel, akinek Baja örökké emlékezetes epizódja lesz.

A nagy művész élete Baján. — A Marica tisztartója ha mulat is a színpadon, nem szerez az alkoholt. — Cyrano de Bergerac a bajai korzón.

Baja, 1925. ápr. 1. Egy héttel ezelőtt már susogták a színházi berkeken, hogy Kiss Ferenc a Nemzeti színház nagy művésze Bajára jön, három napi sze eplésre Csakugyan tegnap reggel három nagy bürönddel tükárja kíséretében kikötött Kiss Ferenc a bajai hajóállomáson, hogy a bajai publikumnak három napi gyönyörűséget nyújtson. Kiss Ferenc egyéniségét és művészetét nem kell méltatni, azt esztendőknél kereszttől, hűségesen elvígézték az ország nagy sajtóorgánumai s nekünk csak a szerény hozzászólás és újabb fázisok megemlézése adatott. Kiss Ferenc B-án tartózkodása nagyot jelent a bajai színház és színház történetében.

Hogy mekkorát, azt már eldöntötte az ország publikumával együtt a bajai is.

Délután négy órakor kopogtatam a Nemzeti Szálló huszonötös szobájának ajtaján. A tükár nyit ajtót, mert a művész még nincs benn. Kiss Ferenc tükárja Dávid György csodálatos beszélt a művészről. Már öt éve van Kiss Ferencnél, ami dokumentálja a Kiss Ferenc egész egyéniségét.

Fütyülés a folyosón. A tükár halkán mondja, most jön. Egy pillanat és szembe áll velem Kiss Ferenc.

Szálas szép szál legény. Két szép kék szeméből a mosolygás csillan elő. Leül az asztalhoz, fáradt. Megtörte az éjjeli utazás s az egész délelőtti tartó próba.

— Most jön kérem művész ur, az első kérdés... mi a szenvedélye? Meg van lepve az első kérdéstől s kérdőleg néz rám, honnan vehettem s tettem fel a kérdést.

Az asztalon fekszik Kiss Ferenc órája s a láncá végén egy 1500-ból való aranypénz.

— Talán a régi pénzeket tesszik gyűjteni?

— Nem kérem a szenvedélyem most különös, a vidéki színházakat járom... Fehérvártól valóssággal ünnepelek. Fogadtak az állomáson, azonkívül majd minden nagyobb városban játszottam már...

Egy névjegyet hoznak be. A keresztény Baja hodolatát tolmácsolják benne.

— Mi véleménye van a bajai színészekről?

— Nagyszerű együttes ez a

bajai. Már a próbái is észrevettem. Sziklajt nagyon jól ismerem. 1913-ban Békéscsabán együtt voltunk, akkor még küldelmesen. Pesten is gyakran találkoztunk, mikor ő a városi színházban volt.

— Hogyan éi nappal?

— Tanulok, folyton, tanulok... Nagy energiát eláruló arccal elmereng. Künn az ablak előtti Sugovica vizére rásút a nap, csillog a víz, de bearanyozza a nagy fény Kiss Ferenc arcát is.

— Meg kellene erősíteni a vidéki színészelet, szervező munkára lenne szükség — mondja egyszerűen, miután a színészszevetség alelnökségének gratulálók — a vidéken is nagyon-nagyon szépen lehet produkálni...

— Ismerve a színészek életét, szereti művész ur az itókat?

— Nem. Nagyon ritkán iszom...

— És mégis, hogy tud mulatni a Maricában...

— Az már az ember vérében van...

Uj szerepeiről beszélgetünk. Ismeretes alig két hete volt Bibó Lajos: „Juss” című parasztdrámájának a bemutatója, főszerepben Kiss Ferencel.

— Nagyon eredeti alkotás a „Juss,” csak nagyon sötét... Az első három ház táblás volt, ami ritkaság manapság a színházaknál. Alulában a Nemzetinek és a Fővárosi operett színháznak van a legnagyobb százaléku közönsége...

Nemsokára egy francia drámában lépek fel. Egy hajó munkást fogok alakítani...

Különösen Baja, örökké emlékezetes marad nekem, itt tanulom a Cyrano de Bergerac két felvonását. Boldogult Pethes Imre szerepét én vezetem át...

Kiss Ferencnek két hétre van szüksége, hogy ezt a horribilis szerepet megtanulja... Bámulatos memorája van, az egyik szegedi újság kritikáját szoról-szóra tudja, pedig csak egyszer olvasta el.

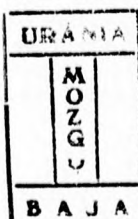
A bucsuzásnál mondja.

— Most ebédután itt lenn voltam a szép bajai korzón sétáltam a Cyrano tanultam, de megzavart három kislány; Szépek a bajai lányok...

Bucsuzom.

— Viszont látásra... a színházban...

Kiss Ferencot este ezek után még jobban fogja ismerni a bajai színházi publikum. L. L.



1925. ápr. 5-én, vasárnap délután fél 4, 6 és fél 9-kor.

LUCY DORAINE és FENYŐ EMIL legújabb filmje

A nagyvilági dáma

Gyönyörű filmregény 5 felvonásban. — Ezt megelőzi:

Lázadás Columbiában.

Csodás tengerész vigjáték 5 felvonásban.

Művészet.
Édesatyja...
helyeztem...
vezetem...
közönség...

Kö...
József...
m...
Tana...

Kö...
terme...
ben...

el...
sra...

Ak...
erfa...

Ak...
zlop...

Ak...
zifa...

Ak...
skó...

Ak...
zse...

Fel...
nyujt:

Wies...
ndor...

De...
za...

Dr...
Ernő...

H...
13...

Gr...
Miksa...

Sp...
za...

aj...
án...

eg...
men...

Ke...
kat...

dr...
b...
cs...

és...
m...

si...
m...

ku...
g...

di...
e...

é...
p...

é...
p...

é...
p...

é...
p...

é...
p...

é...
p...

é...
p...

é...
p...

é...
p...

Stellner cipő árban és minőségben szenzáció.

Egyes párok rendkívül olcsó árban ! Egyes párok rendkívül olcsó árban

STELLNER ZSIGMOND cipőüzlete.



Vásárlások hete.

A vásárlások hete beköszöntött. A kereskedők lazas sietéssel, előkészültek a husvéti bevásárlások lebonyolítására, a pompázó kirakatok, nagyszerű készletek várják és csalogatják az ünnepre készülő embereket. Visító gidák lármája és máskor szelíd báránykák ekeseredett óbégálása nyomja el a hetipiac vásári zivajját s a pénzteien eladó sóváran a vevőre var. A husvétitől jással ünnepe, díszbe öltöztetett kirakatok a gyermek lelkeiben kielégíthetetlen vágyat ébresztenek. A husvétitől vásárlásokhoz fűzött reménykedések keservesen kődbefoszottak. A közönség reménykedése is semmi vé lett, a tavasz új „pénzteien” nem fiktuszt. Pénzteien a kereskedő, pénzteien a nagyközönség, a vásárlások hajdani hétében mindenütt szomorúság virraszt. Talán valami csoda még is csak történik. Talán erre is eljött egy olyan különös esemény, mint volt legutóbb Róma környékén: béke eső... Itte a béke helyett aranyeső... Akkor... Akkor nagyon szép husvétnak lenne.

Egyre folynak az adóvégrehajtások. A Független Magyarország már foglalkozott a legújabb városi meglepéssel, az adóvégrehajtásokkal. Ezzel az akcióval kapcsolatos masszalefoglalások is napról-napra történnek. Ugy hírlik, a kereskedők közös akcióra készülnek, hogy a sérelmesnek vett eljárások megoldására más módot találjanak.

Még a pénzügyminisztériumnak sincsen pénze. A pénzügyi kormány még az ősszel Sopronban nagyarányú pénzügyi palota építéséhez kezdett és mire az építési vállalkozó cég a kőművesmunkálatokkal félig-meddig elkészült, már a vakolási munkálatokat nem kezdhetette meg, mivel a pénzügyi kormány nem folyósíthatta a szerződésileg kikötött építkezési előlegeket. Az ok és magyarázat egyszerű. A pénzügyminisztériumnak sincsen pénze. Az építkezés így megállt és 150 munkást el kellett bocsátani. Hát kinek lehet akkor megcsontított országunkban pénze, ha még a pénzügyi kormány sem képes vállalt kötelezettségének megfelelni?

Huszezer éves mamut csontvázat találtak Somogyban. A somogyi Osztopán községben egy téglagyár telepén dolgozó munkások három méter mélységben egy huszezer éves mamut megkövesedett csontvázára bukkantak. Az állat méreteire jellemző, hogy a másfél méter hosszú és 11 cm. vastag agyarak egymástól két méter távolságra feküdtek. Az értékes leletet a Somogyi Múzeum Egyesület szerzi meg.

Dunya, párnák, sváb diskursus, ropogó tűzű kályha a rendőrség fogházában.

Élmények egy kis fogházablakon keresztül.

Baja, 925. apr. 2. Két oka lehet az eseményeenségnek. Vagy az, hogy teljesen kifogytak a betörők, zsebmetszők, tolvajok, sikasztók, gyilkosok, szélhámosok, orgazdák, pénzhamisítók stb. stb. (Baján), vagy pedig hogy az államrendőrség annyira nagyszerűen pontos gépezetként működik, hogy említett illusztris társaságnak sem kedve, sem bátorsága a felt u. n. mezejére léoni. Valóban hónapok óta egyetlen, rendőri riportertollra érdemesebb eseménnyel nem találkozunk az ember. A közönség emiatt szidja az újságokat, szidja a riportert és — szidja a rendőrséget is. Szidja ahelyett, hogy örülne az élet és vagyonbiztonság zavartalanosságának. A dolog úgy áll, hogy ez az eseménytelenség végeredményben még is csak örvedetes s az országos statisztikai adatok hávontként igazolják, hogy az ország keves létszámmal működő rendőrség és büntetői szervezet Baján áll a legkevesebb büntetettel szemben. Mindehhez pedig az a tanulság, hogy a felszabadulás óta dolgozó államrendőrség (szaknyelven) „fehér terület” teremtett a hátskai bicskás világ egyik előző romantikus városában — Bajánban.

Igy hát a rendőrségi fogdák is füresek. Alig akad egy-két szerencsétlen s ezek is csak „árvanul” szállásként kénytelenek igénybe venni a puccsokat. Az u. n. női cellának még ma is lakói vannak. Különös büntetésből kifolyólag. Tejhamisítás. A városbírósg ítélt el őket 8—10—12 napra s a büntetést a rendőrségi cellában kell kitölteniük. Az újságírás romantikája már ismer olyan eseteket, mikor a lapok tudósítói lecsukatták magukat az elítéltekkel, hogy a rendőrségi

feltűnés annál színesebb legyen. Ebben az esetben mindenképpen lehetetlen. Így hát az eseményt kereső riportert kénytelen a fogház kis kerekablakához lopózkodni, hogy képet nyerhessen arról: vajjon a gazdasági bűnözők leganszimpatikusabbjai, a hírhedt hátskai tejhamisítók hogy is töltik büntetésüket?

Hát bizony — (hála a kulturának stb.) igen jól. A szobanagysága cellában, melynek vastag falgyafajtái felett ragyogóan mosott ablakokon szökik be az úde áprilisi napfény, három beszélgetnek. Három falusi nő. Egy pirosruhácska eleven szemű, fiatal asszony, két hervadóbb falusi társaságában. (Ezek már beleéregedtek a tejhamisításba.) Igen jóízűen nevetgelnek, beszélgetnek. A cellaszobában formás kis kályha maga is vezető körrel Vigan ropog benne a tűz, gondjuk van rá, hogy ki ne aludják. Fa van, az éjszakai hideg tehát nem zavarja meg a kényeszerű elzárkózottságot. A tejhamisító hölgyek tartózkodási telepe a — puccs. Székük mincennek, székekre nincs szükség, hisz ebben a langyos kis budoárban nem fogadnak viziteket, a fapuccsok sem olyan kőkevények. Tarva párnák takar k, dunnák... Párna kell, hogy vejezési gondolatokkal horongó fejcséket valahova lehajthassák. Így hát nem telnek olyan rejtetes körülmények között a büntetés napjai. Sőt nem hiszik, hogy a legkényelmesebben berendezett amerikai fogház hangulatosabb lenne.

Igy hát a legközelebbi nagy esemény csupán az, hogy a büntetlen városban, amikor az asszonyok elhagyják a bűnbánó pletykáktól még ceht verő fűzelyüket...

Patkós Irma balesete. A Mézeskalács tegnapi előadásán baleset érte Patkós Irmát, városunk dédelgetett primadonnáját. Az első felvonás utolsó jelenetében, mikor lerogyik a darab szerrint, egy nagy, frissen vágott fatütkőbe ütközött a karját és azt végighasította, hogy vastag sugarban kezdett omlani a vére. Minde mellett a színen maradt a felvonás végéig, minden fájdalom dacára. A vérzést dr. Földes Mihály színházi orvos állította el, ami után Patkós zavartalanul szerepelhetett tovább.

Egy eset amely a mai kornak hűsége jellemzője. Élt Baján egy ingatlan ügynök. Vagy 40 évig dolgozott. Becsületesen, lelkiismeretesen végezte a rá bízott munkát. Megbízói ügyét a legmesszebbmenő pedantiával látta el. Soha, a 40 év alatt munkája ellen kifogás nem volt. Ez a

feltétlen becsületes és lelkiismeretes ügynök most egyszerre elvesztette kényerét. Az történt ugyanis, hogy az újabb szabályok értelmében ingatlan adás-vevés közvetítéséhez szükséges az Öfb. engedélye. Ezt az engedélyt az öreg ügynök meg is szerezte a múlt évben. Az engedélyhez kaució is szükséges. Ezt le is tette az öreg ügynök. Egyszerre csak azt az értesítést kapta, hogy mivel nem egészítette ki a kaucióját egy millió koronára, elveszté a jogát. Még fel sem ocsudott a meglepetéséből, amikor azt látta, hogy ügynöki jogát már át is ruházták másra. Mint hogy az öreg, becsületes ember elvesztette kényerkeresetét, elköltözött Bajáról. Pont, nincs tovább. Ki törődik egy szegény öreg ügynökkel.

x Állandó butorkiállítás Potlák butorgyárosnál Kossuth ucca 23. szám.

Színház.

Kiss Ferenc második vendégjátéka. Telt ház, intelligens, megértő nagy közönség élvezte végig tegnap este a Mézeskalács előadását, amelynek keretében másodszer gyönyörködhetett a publikum a nagy művész előadásában. A bujdosó katonát adta Kiss Ferenc. A közönség olyan zajos, meleg ünneplésben részesítette a vendégművészt, amilyen igazán csak kivételes tehetségeknél juthat osztályrészül. A közönség a második felvonás után nyolcszor hívta lámpák elé a nagy művészt, aki meghatottan állt az ünneplés közepette. Osztályosa volt sikerben Patkós Irma Őrúze szerepében, akiről ismételve meg kell állapítunk, hogy nagy értékű művésznő és Trillaplonka, aki a királynét elragadó közvetlenséggel személynítette. A bolondot Sziklai művészzel játszotta. A többiek is mind a legjobbat nyújtottak. A rendezés mintaszerű. Patkós Irmát külön elismerésben kell részesíteni, mert — amit más helyen megadjuk — a színpadon elég súlyos baleset érte és mindennek a leucera egy játszóat, hogy a közönség a bajt észre sem vette. F.

Kiss Ferenc a Budapesti Nemzeti Színház művészeinek vendégjátéka.

Péntek: Süt a nap

Szombat: Tatárjárás, Patkós Irma és Sziklay Jenő bucsu estéje.

Hirdetmény.

A volt Éő fele vöndög é kore-mai felszerezésű és házzal együtt ezabandézból 280,000000 k ért

eladó.

Bővebbet: Szeremlei ucca 58. sz.

Értesítés!

Baja és környéke mélyen tisztelt közönségének szives tudomására hozom, hogy Baján a Monostori (Vodcai) uton

kertészeti telepet

létesítettem. Termékek: dísznövényeket, idényvirágokat és konyhakerti terményeket.

Tavaszi kiállításra ajánlok:

Kiváló fajtájú erős, dugyókeresztű 2 éves magastörzsű bokorrózsa, szép fejlődésű gyümölcsfákat, jegenye és ezüst fenyőt.

Ezen cikkekből minden vásárolt mennyiséget házhoz szállítok.

Kiváló tisztelettel

Hódy György

műkertész,

a Szász-kertészet volt főkertésze.

Művészet. Édesanyja... Művészet. Édesanyja... Művészet. Édesanyja...

Kézi termékekben... elásra... Akárfafa, Akázcipő, Akázcifák, Akáscső, Akáscsésze. Felvilágosítást nyújt: Wiesandor... Deleza... dr. Ernő...

Grünliksa... Spitz... Kertész... dróth... és... dísz... épít...

A JELENKOR LEGJOBB TETŐFEDŐ ANYAGA

Eternit

PALA

ETERNIT-MŰVEK NATIONALE LAJOS KÖZPONTI IRODA BUDAPEST ANDRÁSSY-ÚTSZÁK NYELVŐSI ÚJFALU

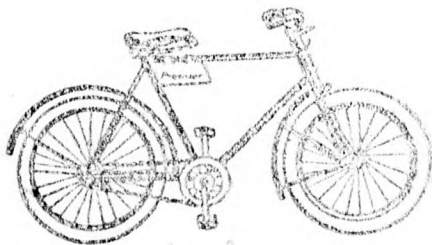
Valódi Halsek-féle Eternit-pala erusításával csak Goldschmidt Lajos lakerekesedése (Sugovica part, Schiechar telep mellett) egyedárusító van megbizva Baja és környéke részére. — Minden darab Eternit domborúkat van ellátva

Ugyanitt kapható legjobb minőségű téglák és cserép vaggontételekben avagy kicsinyben gyári áron azonnal szállítható.

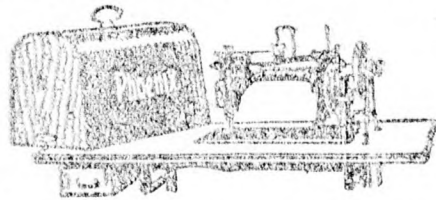
Sel Pészách
Iűszerárak már kaphatók
Boros és Grosz-nál
Künnő, izletes magyar koszt
olcsón kapható
Kölcsey u. 31.

Cséplőgép tulajdonosok
Cséplőgép javító k
figyelmét felhívjak kézi csapágyesztergályozó készülékeinkre, rendkívül olcsó áron beszerezhető
Fränkel és Horváth-nál.

Fränkl és Horváth
mechanikai műhelye.
Baja,
Budapesti ut 15
Phönix varrógépek,
Mühikhauseni és Styria kötésgépek.



Premier kerékpárok és motorkerékpárok
Protos kőgöpek kővölvesellete.
Összes mechanikai cikkek alkatrészeinek nagy raktára, szakszerű javítás ügye mellett



Saját termelésű fővel égetett darabos

MÉSZ

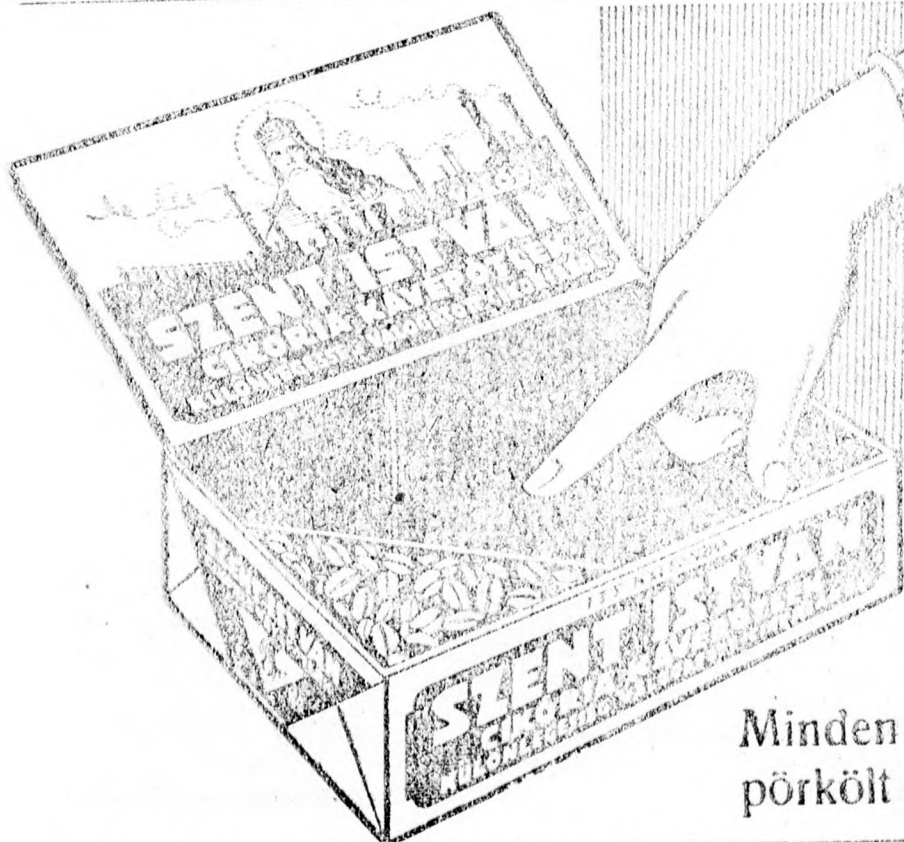
Portland cement, retorta bűklaszén és hátrány fedőlemez
Alamdonan kapható:

Spitzer Illés

BAJA, Budapesti-ut 9. Vásár tér.
Minden mennyiségű bűklaszén szállítók. — Telefon 121

HIRDESSEN
FÜGGETLEN MAGYARORSÁG BÀN

Keményfa és festett hálószobák, gyermekágyak, konyhák, ruhaszekrények és ágyak külön is rendkívül olcsó áron beszerezhető
Kulesar Sandor
asztalosmesternél,
Szent György ucca 23.



Minden takarékos asszony ezt vegye. Kávéjába ezt tegye!

Minden doboz sarkában pörkölt szemeskávé van!

Saját termésű elsőrendű keletibai fajboraim ugymint rizling és nemeskadarka keverék, nagyburgondival zárt palackokban literenként 16-18.000 K-ért kapható. Nagyban hektóliter számra is kapható.
Vrahecz József
Baja, Kölcsey ucca 31. szám.

Üzlet
Sza
börz
és m
Erzse
(Baja
Iparda
hel
és Géza
edés.
ld ucca 13.
26.
A k
ren
érd
dör
nak
sáb
az
buc
meg
mik
rel,
Doh
mor
rend
szür
jogi
Bo
P
egy
deze
ranc
zony
A r
figye
met
B
Teg
ajult
tak
kór
pitás
csétl
lött
K
Olcs