

FÜGGETLEN MAGYARSÁG

Szerkesztőség és kiadóhelye:
Mátyás király-tér 10. szám.
Telefonszám: 154

Felelős szerkesztő:
DR. KNÉZY LEHEL.

Egy szám
12
filler.

Lapkiadó:
DR. BAJAI ERNŐ.

Előfizetési árak:
Helyben negyedévre 8 pengő.
Vidékre negyedévre 8

Hol kell a békerezviót kezdeni?

Ha lassan is, de egyre jobban közeledik a békerezvió ideje. A békeszerződéseket a vezető politikusok köztölték, de becikkelyezte azokat minden hadviselő állam s így a szerződések pontozatai részint a törvények útján, részint az ismertető hírlapi közlemények révén átmentek a nemzetek közti tudatába.

A győztesek vezető politikusi beleszuggerták népeik lelkeibe, hogy a békeszerződések igazságosak, erkölcsösök s így érthető, hogy a győztes országok lakói mindenütt ellenszenvvel fogadták a revízió gondolatát, mert abban a jónak, helyesnek vett világrend megbotyogatását látták és látják ma is.

Óriási feladat a tömegérzés, tömeghangulat megváltoztatása, enélkül azonban sikeres revíziós akció el sem képzelhető.

Kétségtelen, hogy a tömeghangulat javunkra hangolása érdekében sok minden történt úgy az állam, mint a társadalom részéről: megállapítható, hogy a világháború érdekelt népeinél ha nem is alakult még át a közfelfogás, de annyit mindenesetre elértünk, hogy a békeszerződések abszolút helyességét már nem hirdetik; a kétely magjait sikerült elhínteni lelkeikben.

A talajt kellően előkészítettük, most már itt az ideje, hogy a talaj előkészítettségének megfelelő gyakorlati lépést megtegyük előre.

A revízió fő és egyetlen végcélja az elszakított területek visszaszerzése. Anyira azonban nem vagyunk még, hogy ezt a célt nyíltan kitűzhessük, mert hiszen ez ellen egységesen felzúgna még az egész győztes nagy és kisantant, de van a békeszerződésnek egy szakasza, mely csak eljárási természetű ugyan, mégis olyan nagy akadály a revízióknak, hogy megváltoztatása nélkül sikeres akcióra nem is gondolhatunk.

A trianoni békeszerződésnek... szakasza kimondja, hogy a békeszerződések csak egyhangú szavazattal változtathatók meg.

Ez olyan erkölcsstelen rendelkezése a szerződésnek, amely önmagában hordja érvénytelenségének minden indokát. Minden szerződés a szerződő felek érdekét szolgálja, bizonyos egyensúlyi helyzetet jelent, melyben a jogok és kötelezettségek egymást kiegészítik s a kötelezetre rótt terheknek is van valami erkölcsileg igazolható ellenértékük.

A fent felhívott szakasz azonban olyan súlyos kötelezettséget jelent a legyőzött államokkal szemben, melynek nincs semmi ellenértéke.

Ez az egy szakasz kirántja az egész békeszerződés alól az erkölcsi alapot, mert megfosztja a békeparancsokat szerződési jellegüktől. Ez a szakasz lényegében annyit jelent, hogy a szerződések általában megváltoztathatatlanok, mert nem képzeltető el olyan győztes országhoz tartozó államférfi, aki népe elé merne lépni avval az indítvánnyal, hogy elszakított országrészeinkből adjanak valamit önként vissza.

A békeszerződések ezen pontjára kell tehát koncentrálni minden erőnket s a népszövetséghez kell fordulni megváltoztatása érdekében.

Előnyös lesz ez a változás a győztes államok vezető férfaira is, mert

igy joggal hivatkozhatnak majd a többségi akaratra s ezzel az ódiomot a maguk feje fölül elháríthatják majd.

Nem lesz nehéz a hóhérszakasz erkölcsstelenességét megindokolni a győztes államok népeinél. A legutolsó kicsi faluban is van akkora erkölcsi érzék az emberekben, hogy vitás ügyekben az érdekelt felek nem szavazhatnak.

Egész Lengyelország bukását jelentette annak idején minden egyes nemes-

nek az a joga, hogy egyetlen szavazatával (nye pozvolim) megakadályozhatta bármely törvény megalkotását. Ma mint az emberi szükkeblőség, ostobaság remekbe készült emlékére emlékezünk vissza a lengyel nemes egykori jogára, lehetetlen, hogy a Népszövetség a maga létét kockára tegye ilyen lehetetlen szakasz beiktatásával.

A revízió kérdése lényegében pervita két különböző államfél között, abban

téhat csak az érdekelteken kívül állók dönthetnek és társas közösségben a többség akaratának kell érvényesülni, e nélkül társas lét nem képzelhető.

A szakasz megváltoztatása nem érint még közvetlen érdeket és így valami vehemens ellenállás nem is képzelhető vele szemben. Az egész világ foglal-koznék a revízió problémájával s tovább lehetne menni a tömeglelkek átgyúrása terén.

Érdekes magyar, jugoszláv, román diplomáciai bonyodalom a románok által elrabolt gyámügyi értékek miatt.

November 26-án Szabadkán, Topolyán, Zomborban és Ujvidéken lesznek nemzetközi gyámügyi tárgyalások a magyar részről utólag bejelentett igények elbírálása ügyében.

A legutóbbi vármegyei közigazgatási bizottsági ülésen dr. Frank Mihály árvaszéki elnök jelentést tett arról, hogy a magyar—jugoszláv nemzetközi gyámügyi követelések véglegesítését november 18-ától kezdve tűzte ki a magyar belügyminisztérium és pedig Szabadkán, Bácsfolyán, Zomborban, Ujvidéken és ha szükség merül fel: Belgrádban. Utána a lezárolások lezárása a jövő év nyarán fog befejeződni.

A magyar—jugoszláv nemzetközi gyámügyi egyezmény végrehajtásának ezek lesznek az utolsó esetei. Az első terv az volt, hogy dr. Frank Mihály árvaszéki elnök is leutazik ezekre a tárgyalásokra, de telefonértesítést kapott, hogy várjon újabb értesítést. Közben Budapestre leutazott Belgrádba dr. Horváth Kornél belügyminiszteri tanácsos, a gyámügyi egyezmény végrehajtásához kirendelt magyar kormánybiztos, aki ott a torontálmezei gyámügyi elszámolásokat intézi. Dr. Horváth Kornél táviratilag értesítette dr. Frank Mihály árvaszéki elnököt Belgrádból, hogy a szabadkai, topolyai, zombori és ujvidéki tárgyalásokra a jövő hét szerdáján kerül a sor. Dr. Frank Mihály árvaszéki elnök tehát a jövő hét keddjén utazik le Szabadkára.

Ezeknek az utólagos tárgyalásoknak az a jelentősége, hogy ekkor nyer véglegesítést még néhány utólag betervezett igény s azonkívül főleg Szabadkával szemben fog a magyar gyámügyi delegáció jelentősebb összegű igényt előterjeszteni.

A torontálmezei elszámolást érdekes körülmény komplikálja és ez a következő:

Tizenkét évvel ezelőtt megszállás bekövetkeztek a torontálmezei alispán összecsomagolta az értékeket s felvitte Budapestre, ahol a belügyminisztériumban ládába rakták, lepecsételték s rávezették: Torontálmeze, Nagybecskerek stb. Amikor 1919. nyár végén a románok megszállották Budapestet, a románok keze eljutott a belügyminisztériumig, ahol megtalálták a ládákat csomagolt torontáli értékeket. A románok avval az indokolással, hogy Torontál már nem Magyarország, hanem az ő szövéstestük területe, — elvitték ezeket az értékeket. Most az elszámolás során természetesen ezeket az értékeket is követeljük, amiket a románok elvittek. A jugoszláv gyámügyi hatóságok avval érveltek, hogy azokat éppen a magyar tisztviselők elvitték magukkal Budapestre, ahonnan viszont a románok vitték el. A szerbek ezt vis majornak szerették volna

betudni, illetve azt mondták, hogy lépünk fel ezen igényünkkel Románia ellen. A magyar álláspont azonban az, hogy ezeket az értékeket térítsék meg nekünk a szerbek s utána ők lépjenek fel vissz-igényelt szövetségstársuk: a románok ellen.

90 szellemi szükségmunkás jelentkezett a bajai népszámláláshoz összeíró közegül

A polgármester elfogadható jó írásaik alapján kiválogatott közül 53 szellemi munkanélkülit, akik a népszámlálási tudnivalókból való vizsgára bocsájt.

34 összeíró számlálókerületi biztost és 9 központi felülvizsgálót neveznek ki.

Ma kezdődött Baján a népszámlálás előkészítése.

Most osztják fel a várost népszámlálási kerületekre.

Tíz évenként tartanak népszámlálást: legutóbb 1920-ban volt népszámlálás Magyarországon. Baján nem akkor tartották meg a népszámlálást, mint máshol, hanem egy évvel később, mert Baja a legutóbbi népszámlálás idején még meg volt szállva. A törvényes rendelkezés megjelent már arról, hogy a legközelebbi népszámlálást 1931 január 1-én kezdik meg az 1930 december 31-iki évfélt állapot szerint. Az előkészületeket azonban már a mai napon megtették a városházán a főjegyzői hivatalban.

A népszámlálási munkálatok legfőbb felügyeletét dr. Vojnics Ferenc polgármester a maga számára tartotta fenn: az ő helyettese a népszámlálási kérdésekben dr. Madarász Lajos városi aljegyző. Az előkészítés munkája tulajdonképpen tegnap, pénteken vette kezdetét: ezen a napon kezdték meg az összeírási körzetek megalakítását, ami úgy történik, hogy a várost népszámlálási kerületekre fogják beosztani s minden kerület élén egy számlálási biztos lesz, aki irányítani fogja az összeírók munkáját.

Az 1931. év elején lefolytatandó népszámlálási munkálatoknál a városnak 34 összeíróközre és 9 felülvizsgáló biztosra van szüksége. Dr. Vojnics Ferenc polgármester ez ügyben felhívást intézett a szellemi munkanélküliekhez, hogy aki magát alkalmaztatni kívánja, jelentkezzen a főjegyzői hivatalban. Az alkalmazásnál legalább négy középiskola elvégzése előfeltétel.

A felhívás alapján 90 bajai szellemi szükségmunkás jelentkezett. Ezek közül elfogadható, tiszta olvasható folyóírása alapján 53 szellemi munkanélkü-

A nemzetközi gyámügyi egyezmény tárgyalásai során még Belgrádban is a legfőbb szlovén nyelv volt a magyar, mert a szerb vezető tisztviselők mind tudnak magyarul s azonkívül sok szakkifejezésre és fogalomra a szerbeknek nincs megfelelő szavuk.

A magyar nyelv mellett sűrűn használják a német nyelvet, mert dr. Erhardtics Szlavko szlovén eredetű jugoszláv külügyminiszteri osztályfőnök jól beszél németül, hiszen azelőtt osztályfőnök volt, kisegítő nyelvtanár volt, franciát s csak nagyon ritka esetben a szerb nyelvet.

lit jelölt ki dr. Vojnics Ferenc polgármester, akik közül fogja kinevezni a 34 összeíró és 9 felülvizsgáló biztost. Mind az 53 összeíró-jelölt megkapja a népszámlálási utasítás egy-egy példányát, hogy azt át tanulmányozzák. Mivel pedig a városnak nem volt elegendő számú ilyen utasítás-példány a birtokában, azért a város táviratilag kért még újabb utasítás-példányokat, amik ma meg is érkeztek s utána mindjárt ki is osztották az összeíró jelölteknek. Valamennyi egyszerre kapta meg, hogy az utasítás át tanulmányozása mindegyiknek ugyanannyi idő álljon rendelkezésére.

Az összeíró jelölteket a jövő hét végén vizsgáztatja le a népszámlálásról való tudnivalókból a végrehajtási utasítás alapján dr. Vojnics Ferenc polgármester.

A statisztikai hivatalnak a városhoz küldött értesítése szerint december 12-én jön le Bajára a hivatal kiküldött vizsgáztató az összeírókat, valamint kitanítani őket s a népszámlálás előkészítésén az utolsó simításokat megtenni. Az a terv, hogy ekkorra mindegyik összeírónak a kezében ott legyen a kinevezési okmánya.

Az a terv, hogy 34 összeíró közeget (népszámlálókerületi biztost) és 9 felülvizsgáló biztost alkalmaz a város, mert a megejtett számítások alapján ennyi munkaerővel elvégezhető tíz nap alatt a népszámlálás munkája. Ehhez a város természetesen hozzákombinálta az önszámlálókat, már tudniillik azokat, akik maguk töltik ki a számláló-íveket és hozzászámította a bizonyos számú önkéntes munkára jelentkezőket, volontaireket, akik díjazás nélkül

állnak majd a város rendelkezésére. A népszámlálási törvény végrehajtási utasítása úgy kontemplálja, hogy egy-egy összeíró 400—1200 felet írhat össze. Ez igen nagy látitud s ebbe a két végletbe bele is szorítható minden összeíró munkája. A hatóság számlálása szerint a Belvárosban egy-egy összeíró 900 lelket írhat össze, mert ebben a városrészben lakik a legintelligensebb lakosság, amely legkönnyebben érti meg ennek a munkának a fontosságát; a Józsefvárosban, Istvánmegyén, Szentistvánon, Katonavárosban, Kiscsávolyban, Rókusvárosban, Szállás- és Homokvárosban, Szentjánoson és Pandurpusztán egy-egy összeíró 800 800 lelket írhat össze, míg a külterületen 600—600 lelket. Ezen számítások alapján alakult ki az a kép, hogy 34 összeíró közeg és 9 felülvizsgáló elvégezheti ezt a munkát.

A hatóság lehetőleg csak szellemi munkanélkülieket alkalmaz: olyanokat, — pár fontos esettől eltekintve — akiknek van valahonnan jövedelmük, vagy nyugdíjuk, nem igen fognak alkalmazni. A jó munka végzése a fontos elsősorban: ez pedig nem engedi meg száz százalékig, hogy amitt-amott ne vegyenek fel egy-két nyugdíjast is, de csak olyanokat, akik különösebben értenek a népszámlálási munkához és a multban is ezt végezték már.

A 34 összeíró és 9 felülvizsgáló munkaerő 11 napi fizetést kap és pedig a 10 napon át tartó népszámlálási utasítás-tanulmányozásért. Az összeíróknak, akik előre a 11 napi járandóságuk egy negyed részét kapják meg, az egész idő alatt állandóan lelkiismeretes, pontos, abszolút megbízható, korrekt és kifogástalan írással

készült munkát kell produkálniok, mert ha közben megbízhatatlan, rossz írással munkát terjeszt be, úgy azonnal leváltják és elveszti az illető a további neki járó munkadíjra is az igényét. Az összeírás lebonyolítására vesz fel majd a város szellemi munkanélkülieket, azonban az összeírók munkájára csak az év utolsó napján, december 31-én kerül sor és 10 napon át tart az összeírás, mert január 10-re be kell fejezni a népszámlálást országsszerte. A számlálóbiztosok, valamint az összeírók meglehetősen jó fizetést kapnak, mert 5-től 8 pengő napidíjat fizetnek ki nekik, de lesznek az összeírók között akkordmunkások is, akik a kitöltött számlálólapok arányában kapnak majd fizetést.

A lakosságnak előre fel kell készülnie a népszámlálásra, hogy a népszámlálónak egy-egy család tagjai összeírásával ne kelljen hosszú ideig bibelődnie. A családtagok előre írják fel egy papíroslapra, hogy az összeírásra kerülő egyén mikor és hol született, mi az apa neve és anyja leányneve, mi az apa foglalkozása, hol lakik állandóan, mi az állampolgársága és illetősége, gyermekek száma, hány van közülük életben, házasságkötésének éve, milyen iskolát végzett, esetleg szakiskolát, mikor és meddig volt katonára, volt-e a harctéren és meddig, mikor sebesült meg, milyen testi hibában szenved stb.

Mindenesetre helyes volna, ha a város külön számláló lapokon összeírtná a bajai analfabétákat is, amely összeírásához a miniszterelnökség engedélye szükséges, vagy ha ez nem megy, úgy a rendes számlálási ívek-ből kellene összeállítani az analfabéták adatait a tanfelügyelőség számára.

A veronál áldozata

Szabadkán volt fiu felső kereskedelmi iskolai tanár a véletlen szerencsétlenség áldozatául esett lexikonszerkesztő tudós.

A fővárosi lapok az elmúlt napokban megírták, hogy Budapesten a Molnár-utca 20. számú házban lévő albérleti lakásban holtan találták az íróvilág egyik ismert alakját, dr. Seltmann Rezső tanárt. Az első pillanatban öngyilkosságra gondoltak, mert a tanár éjjeli-székényén különböző narkotikumokat találtak. Mára azonban kiderült, hogy nem öngyilkosságról van szó. A tanár, aki gyermekkorától átmatlanságban szenvedett és állandóan veronált szedett, vasárnap eltévedt a dózist, nagyobb adagot vett be és ennek következtében még az éjszaka folyamán szívizélhűdésben meghalt.

A rendőrségen ma a rejtélyesnek indult haláleset ügyében megindult a vizsgálat különböző jelekből kétségtelesen megállapította a véletlen balesetet. Többek között megtalálták az elhárny tanár íróasztalán kikészítve azokat az iratokat, amelyekkel másnap reggel kilenc órakor munkába kellett volna állnia az egyik lexikon szerkesztőségében.

Megtalálták azonban a két nappal később sorakerülő előadásának anyagát is, amelyen még utolsó estéjén is dolgozott. Végül találtak irattáskájában egy kedd estére szóló operajegyet, amelyet Seltmann Rezső elővetelben váltott meg. Más adatok is bizonyítják, hogy véletlen szerencsétlenségről van

szó. Időközben megérkezett ugyanis Hódmezővásárhelyre, ahol apja főrabbi, szüleinek írt vidámhangu levele. Mindezek a jelek tehát arra vallanak, hogy nem lehet szó öngyilkosságról, a tragikus sorsu tanár véletlen tévedés áldozata.

A Budapesten elhunyt kiváló fiatal tudós és lexikonszerkesztő, Seltmann Rezső dr. holttestét családja szülővárosába, Hódmezővásárhelyre vitette, ahol temetése csütörtökön délután volt. Seltmann Rezső dr. váratlan halála tudományos és irodalmi körökben osztatlan és mély részvételt keltett s temetésére — melyen az Othón Irók és Hirlapírók Köre is képviseltette magát, — Budapestről több író és baráti körének több tagja utazott Hódmezővásárhelyre.

Egy pillanatra megállunk mi is enné a gyászos hírnél, mert nemcsak mi ismertük és szerettük a szimpatikus fiatal tanárt, hanem még itt Baján is sokan vannak, akik ismerték, akik tanítványai voltak. Mert dr. Seltmann Rezső a szabadkai felső fiukereskedelmi iskolának volt a tanára a háboru előtt és alatt a megszállásig. Mindenki szerette a fiatal tanárt, aki nemcsak a szabadkai lapokba dolgozott, hanem fővárosi lapoknak is munkatársa volt, valamint lexikonoknak is.

E sorok írójának maga dr. Seltmann

Vagyont szerezz



Marabu keltető-géppel,

ha baromfityenyésztéssel foglalkozik. A legmodernebb gyártmány, legkifűnűbb kivitel! Gravitációs központi melegvízfűtés! Automatikus melegsabályozás párologtatás és szellőztetés Amalith aszbesztpala belső burkolattal. Nem vetemedik, kifűnű hőszigetelő! Elpusztíthatatlan. Tojások forgatása kívülről egy pillanat alatt!

Magyar Radiátorgyár R.-T. Budapest

Gyár: X., Gyömrői-ut 76—78.

Városi iroda és mintaraktár:

V., Kálmán-utca 18. Telefon: 197—08.

Műanyag, télicsibenevelőketrecek (batterriák), ólak, baromfityenyésztési eszközök.

Alacsony árak! Kedvező fizetési feltételek! Szakszerű oktatás!

Képviselő: Csascher Ádám gépiaktára, Baja.

Rezső mondotta el az alábbi kedves történetet, amelynek nemcsak az egyik hőse: dr. Seltmann Rezső tanár halott, hanem a másik hőse: dr. Mikes Lajos is. Dr. Seltmann Rezső a háboru végén összekötéseket keresett a fővárosi lapokkal, amelyeknek cikkírója akart lenni. Beállított a Pesti Napló szerkesztőségébe is, ahol dr. Mikes Lajos szerkesztőhöz utasították.

— Benyitok, mondotta, dr. Mikes szobájába. Íróasztalnál ült és dolgozott. Az írás fölé hajolt s az ajtócsapódásra, torokkösztörülésre sem emelte fel a fejét. Nagyon benne volt az alkotás lázában. Nem hagyta magát zavartatni. De meg nem is volt kíváncsi a belépőre. Ott álltam a szoba közepén. Kinos volt a helyzet. Szinte szólni sem mertem, mert ha most zavarom, amikor a munka láza fűti agya motorját, már is elutasít, mert kedvezőtlen benyomást nyer rólam: hiszen a legbensőségesebb pillanatában zavarom meg.

— Végül is erőt veszek lehangoltságomról és megszólalok. Dr. Mikes Lajos ír és közben reám is figyel. Bemutatkozom.

— Mivel lehetek szolgálatára? — kérdi.

— Elmondom, hogy külmunkatársra szeretnék lenni a lapnak.

— Van valami kész kézírata? — szól rám egyszerűen.

— Átnyújtottam. Valami oknyomozó történeti rész volt merész történelem filozófiával.

— Dr. Mikes Lajos elolvasta a cikemet.

— Jól van fiatal barátom, szólit hoz-

zám. Úgyes írás. Közölni is fogom. Lexikon szerkesztőségbe is bejuttatom, de, kérem, sziveskedjék, mondta bocsánatkérő hangon, megváltoztatni a nevét. Valahogyan nem irodalmi hangzása. Vagy nem úgy találja?

— Bennem felberzenkedett a fiatal-ság daca.

— Nem változtatom meg, — mondtam. Ha fel is akasztanak, vagy ha be is kerülök az irodalomtörténetbe, én akkor is mindig dr. Seltmann Rezső maradok, vágtam ki a rezet.

Dr. Mikes Lajos kesernyészarkasztikus mosollyal fordult hozzám s így főzött le s adta tudomásomra maliciózus kritikáját:

— Fiatalember, Önt hamarabb felakasztják!

— Vagyis arról szó sem lehetett, hogy az irodalomtörténetbe bevonuljak.

— Később ez a keserű szájjal mindkettőnkél elmulott és igen kellemes viszony fejlődött ki közöttünk.

Mi dr. Seltmann Rezső korai elmulásával kapcsolatban a visszaemlékezésnek ezt a kedves kis bonmot-ját tesszük le kegyeletünk jeléül a fiatal tudós sírjára.

SZABADALMAKAT

megszerez, értékesít minden államban

ÁRON ÉS MOLNÁR

SZABADALMI IRODA

Budapest, VIII., Rákóczi-út 15. Felvilágosítás díjtalan.

Tanuló felvétetik

a Corvin-nyomdában.

U-R-A-N-I-A

November hó 21-én, pénteken, 22-én, szombaton délután 6 és este fél 9 és 23-án, vasárnap délután fél 4, 6 és fél 9-kor.

Három napig lesz műsor a szezon legnagyobb filmeseménye.

Zwei Herzen im ³/₄ takt.

Szívek szimfoniája.

Bűbájos filmregény 12 fejezetben. — Főszerepben: Gretl Theiner, Walter Janssen, Willy Forst.

Kitűnő kísérő műsor.



Éber Sándor festőművész kiállítása a pécsi egyetemen.

December elején Rómába utazik Éber Sándor, hogy gróf Zichy érsek megbízásából megfesse XI. Pius pápa arcképét.

Éber Sándor, Baja város országos nevű festőművésze most rendezte kiállítását a pécsi egyetemen. A kiállításról a két pécsi lap ezeket írja:

A Dunántul: A magyar piktura legnagyobb mestereinek legutóbbi pécsi tárlatán nagy feltűnést keltett egy remekbe készült portréval és néhány levegős balatoni tájjal Éber Sándor, a bajaiak országos nevű festőművésze. Éber Sándor, ez a szerény, nagy tehetségű művész, az egyetem megbízásából a rektorok arcképcsarnoka részére megfestette Mihályffy Ernő dr. egyetemi professzor arcképét és közben elkészült Molnár professzor és édesanyja portréjával is.

Ezekből a legfrissebb alkotásaiból és a Bajáról elhozott képeiből most gyűjteményes kiállítást rendez a bajaiak büszkesége Pécsen. A híre már megelőzte, tudtuk róla, hogy neve fémjelzett értéke a magyar képzőművészetnek és hogy önarcképe már éveket ezelőtt bekerült a Szépművészeti Múzeumba, ami minden festő részére a legnagyoobb kitüntetés.

De ahogy most elnéztük vásznait, egy egész emberöltő becsületese, ihletelt művészi munkássága bontakozott ki előttünk. Megismertük, mint teljesen kiforrótt portréfestőt. Abszolút ur az anyag felett, ecsetje nyomán bravurosán bontakozik ki a modell egyénisége, lelkivilága, derűs életfelfogása, vagy titkolt bánata. Aki megnézi a pécsi professzorok, vagy a kiállító művész feleségének és leányának arcképét, az csak az elragadtatás hangján nyilatkozhatik Éber Sándor művészetéről.

Hangulatos dunai részletek, egy erőteljes és egészen új beállítású Golyota kompozíció, néhány színes zsánérkép és finom pasztell teszi teljessé Éber Sándor ouvréját. A kiállítás holnap az

egyetem központi épületének tanács-termében csütörtöktől szombat estig pedig az aulában tekinthető meg díjtalanul.

Éber Sándor a pécsi kiállítás után december elején Rómába utazik, ahol Zichy Gyula gróf kalocsai érsek megbízásából XI. Pius pápa arcképét festi meg.

A műértő pécsi közönség bizonyára szeretettel karolja fel a bajai művész első pécsi bemutatkozását, amely a legnagyobb érdeklődésre és elismerésre tarthat számot.

A Pécsi Napló: A pécsi közönség a Vigadóban a minap lezajlott nagy képkiallításon rendkívül kedvezően ismerte meg egy bajai festőművészek, Éber Sándornak nevét. Néhány figurális- és tájképe, azonkívül egy egész pompásan sikerült portréja Tornyai Jánosról keltett nagy feltűnést. Ez utóbbi hívta fel rá az egyetem figyelmét. Az egyetem ugyanis minden év-ugyanis minden évben megfesteti a rektorátus részére egy-egy volt rektorának képét. A rektorátusnak annyira megtetszett Éber pikturája, hogy megbizták dr. Mihályffy Ernő volt rektor portréjának megfestésével. A portré nagyszerűen sikerült, kitűnően magán viseli Mihályffy dr. egyéniségét. Ezután bizta meg portréja megfestésével Ébert Molnár Kálmán egyetemi tanár. A portré elkészült. Egészen rendkívüli értékű alkotás szintén, nemkülönben Molnár professzor édesanyjájé, amelyet a kitűnő mester ugyancsak megfestett.

Éber Sándor most kiállítást rendez Pécsen készült műveiből, amelyeket kiegészített néhány pompás vásznnal. A kiállítás részére az egyetem átengedte tanácstermét és az aulát. Szerdán s csütörtökön a rektori tanácssteremben és pénteken, szombaton az aulában tekinthetők meg Éber képei.

A zugirászat a pénzügyi közigazgatás szempontjából.

Irta: **Halmi József** bajai pénzügyigazgatóhelyettes.

Az e szakaszhoz fűzött utasítás azonban kiemeli, hogy: az egyes érdekképviseleti szervek adóügyekkel foglalkozó osztályainak tevékenysége csakis díjmentesen nyújtandó tanácsadásra és szakzerű felvilágosítások adására terjedhet, egyes adóalanyok konkrét ügyeinek az elintézését, ilyen ügyeknek a vételét, iratoknak a szerkesztését, vagy a pénzügyi hatóságok előtti képviseletet azonban nem vállalhatnak s így az egyes érdekképviseleti szerveknek ily osztályai, illetőleg ezek alkalmazottai meghatalmazottnak el nem fogadhatók és azok részére kézbesítések sem foganatosíthatók.

A K K H Ö. 41. §-ához fűzött utasítás tartalmazza még a képviselettel összefüggő rendelkezést, amely szerint: „ha a földbirtokost terhelő adók befizetésére a bérlet terjeszt elő halasztás, vagy fizetési kedvezmény iránt kérvényt és csak rövid, 1-2 heti halasztásról van szó, a bérlet ily kérelme tárgyalás alá vehető”.

Az egyes adónemeket szabályozó törvényekben rendszerint a bevallási kötelezettségre vonatkozó jogszabályok közé vannak foglalva a meghatalma-

zotokra vonatkozó rendelkezések, amelyek úgy a ház-, mint kereseti vagy a jövedelem- és vagyon adónál elsősorban ugyan magát az adókötelest (illetőleg a nem önjogu természetes személyek, valamint a jogi személyek helyett a törvényes képviselőket) kötelezik a bevallások kiállítására és benyújtására, hangsúlyozzák azonban, hogy a bevallások beadására kötelezett, a bevallás beadásának, valamint a vonatkozó törvények, illetőleg törvényes rendelkezésekben előírt minden egyéb kötelezettségének meghatalmazott által is eleget tehet, de a meghatalmazott eljárásért a meghatalmazott anyagilag felelős.

Az illetékköteles meghatalmazást a bevalláshoz keil csatolni, ettől a kötelezettségtől a vagyon kezelésével vagy gondozásával megbizottak, akiket külön meghatalmazás nélkül is meghatalmazottnak kell tekinteni, fel vannak mentve ugyan, azonban azzal a korlátozással, hogy ezt a minőségüket a pénzügyi hatóság felhívására igazolni tartoznak.

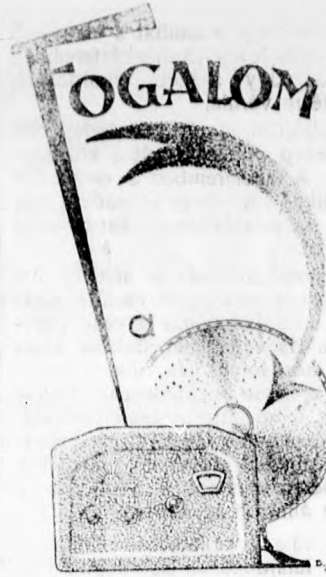
Ha pedig a bevallásra kötelezett a bevallási ívet kiállítani nem tudja, a községi, (városi) közegek kötelesek a

bevallási ív kiállításánál segédkezni, illetőleg a bevallást az adózó bemon-dása alapján kitölteni és ennek megtörténtét a bevallási íven igazolni. Az adózó azonban ilyen esetekben is köteles a bevallási ívet aláírni. Míg abban az esetben, ha nem tud írni, helyette és nevében a bevallást az írja alá, aki a bevallási ívet kiállította. Ezt a körülményt azonban a kiállító saját nevének aláírásával is igazolni tartozik.

Végül a társulati adónál a törvény azt írja elő, hogy az adó bevallást a vállalat felelőssége mellett az az egyén köteles az előírt időben benyújtani, akit a vállalat törvényes képviselője a cégjegyzésre jogosítottak közül ezzel megbiz.

Ezek azok a rendelkezések, melyek a pénzügyi törvényekben és rendeletekben a meghatalmazottakra, illetőleg a beadvány szerkesztésére jogosított egyénekre vonatkoznak. Nagy vonásokban levonhatjuk belőlük azt a tanulságot, hogy arra a kérdésre: vajon kik azok a személyek, akik a pénzügyi hatóságok előtt a feleket jogosan képviselhetik, határozott és részletes választ bennük csak elvéve találunk. Hogy kik nem bírnak képviseleti joggal, arra inkább kaphatunk feleletet. Ebből a negatívumból sem következtethetünk azonban a pozitívumra azért, mert a tilalom kifejezetten oly szűk körre — u. m. a pénzügyi tisztviselőkre és az érdekképviseletre — szorítkozik, hogy a kereten túl igen tágas vadászterület maradna szabadon a zugirások részére.

Hogy e területről a zugirásokat kiszoríthassuk, vissza kell térnünk a tárgyalt pénzügyminiszteri rendelkezések öket illető arra a minősítésre, ami ab-



Standard 3a
3-1 CSÖVES
HÁLÓZATI RÁDIO!

ban a hivatkozásban nyilvánul, amely szerint: „aki nem ügyvéd és anélkül, hogy erre jogosítva volna, ugyszintén az is, aki jogosultsága korlátainak túllépésével, üzletszerűen vagy díjért bírórság vagy hatóság előtt feleket képvisel, részükre beadványokat szerkeszt, vagy erre ajánlkozik”. 3. — az egyén a pénzügyi hatóságok által is üldözendő és a büntető bíróság elé juttatandó zugirás.

Folytatjuk.

Nagyszabású modern átalakításokat végeztek a Központi Szállodán az új tulajdonosok.

Holnap este Katalin-bállal nyitják meg a szálloda hatalmas új báli tánctermet.

A bajai Központi Szálloda és kávéház vezetésében változás állott be: az új tulajdonos Csauscher Ádám bácsalmási szőlőbirtokos és mezőgazdasági gépkereskedő: az üzlet vezetője pedig a rokonszenyes, agilis Prachár Vilmos, Csauscher Ádám veje lett. Az új tulajdonosok november elején vették át a Központi Szálloda üzemét s azt egy hónap leforgása alatt teljesen átalakították s megfelelő tánchelyiséggel és egy kisebb kabaréelőadási teremmel bővítették ki. Az új átalakításokat, illetve építkezéseket a szálloda udvarán végezték: a hatalmas nagy terem, ami valamikor ugyancsak táncterem volt, de azután gépraktárrá alakították át, most visszanyerte régi jelentőségét; ismét elfoglalja a báli rendezések kérdésénél azt a helyet, amivel egykoron rendelkezett: azt tudniillik, hogy figyelembe vették és veszik most ismét.

Négy hét óta tartott a nagy munka: falakat bontottak, új épületrészeket emeltek s általában nagyszabású átalakításokat folytattak. Mindezt azért vé-

geztette az új tulajdonos, hogy minél kényelmesebb kiszolgálással álljon vendégei rendelkezésére.

Az épület főfrontján, a Vörösmarty-utca felől új bejáró épül, amely szintén az ujonnan épített, erkélyes, díszes terembe vezet. Ez a díszteremnek elkeresztelt különbejáratu helyiség egyrészt összekötő helyiség a színház, étterem s kávéházon át az új táncterembe, amelynek egyúttal mellékhelyiségét is szolgál, másrészt alkalmas külön összejövetelek, kisebb bankettek, lakodalmak, kis kabarék számára. A táncterem utcai frontja jobb sarkában kis büffé áll a közönség rendelkezésére hűsítő italokkal, cukrokkal stb.

A régi kávéház és étterem helyiségeken kívül egy 300 négyzetméter nagyságu, parkettás táncteremmel bővült ki a Központi Szálló üzeme. A jövőben tehát nem csupán külön táncmulatságok tartására lesz igen alkalmas a Központi táncterme, de a színházban rendezett műkedvelő előadások közönsége is, fedett helyiségeken át tiszta leve-

Bécsi gázgyári diókoksz

Pécsi tojásszén (bulett)

A leggazdaságosabb tüzelőanyagok képviselete

Schön és Bajai, Baja.

Telefon 26.

Hajnaid ucca 13.

gőjű táncterembe vonulhat s nem kell az elhasznált levegőjű színházteremben maradnia, vagy székek kihordására, söprögetésre várnia.

Az átalakítási munkálatok befejeződtek s holnap este adják át a közhasználatnak. A táncteremben az első bálát a Katolikus Legényegylet rendezzi, még pedig a színi előadással kapcsolatos Katalin-bálát.

A Központi Szálloda is néhány hét alatt kellemes változáson esett keresztül, mert megújult benne a vendégszobák sora. Ha végig megyünk az emeleti szobasor folyosóján, ha betekintünk az ujonnan beburorított csinos szobákba, mindenütt meglepő tisztasággal találkozunk. A cianozás keresztülvitele után minden előítéletől mentesen és nyugodtan alhatnak a vendégek a hóhérré áthuzott ágyakban.

Hogy pedig a vállalkozás életképes legyen, a tulajdonosok elsőrangú konyhával és kitűnő borokkal gondoskodnak a közönség igényeinek kielégítéséről. A közönség mindenesetre örömmel veszi tudomásul, hogy a Központi Szállodát ismét életképesre galvanizálták az új tulajdonosok. Az a körülmény pedig, hogy a szálloda vezetése új hozzáértő kezekbe került a kávéházzal és étteremmel egyetemben s hogy a közönség kényelmének kielégítéséről is gondoskodni akarnak, bizonyára hamar népszerűvé és a bajaiak kedvelt tartózkodási helyévé avatja a szállodát, éttermet és kávéházat.

Holnap, vasárnap nagyszabású Katalin-bál keretében nyílik meg először a Központi Szálló új táncterme és díszterme Baja város közönsége előtt. Erre a bemutatásra nemcsak a nagyközönség tekint várakozással, hanem a szállodalátogatók vezetője is, aki konyhát, éttermet, borpincét és tánchelyiséget mindent a legjobban akar a vendégsereg kényelmének a rendelkezésére bocsátani.

A bajai kir. járásbíró, mint telekkönyvi hatóság.

13176/1930. tkv. szám.

Árverési hirdetmény-kivonat.

Magyar Általános Takarékpénztár végrehajthatóan Janotka Józsefné szül. Nyilas Franciska végrehajtást szenvedő ellen indított végrehajtási ügyében a telekkönyvi hatóság végrehajtási utóajánlatra az újabb árverést 2000 P követelés és járulékaival, valamint a csatlakozottak kimondott Vándor Antalnak 227 P 20 f. tőke és jár., Greiner Rózsának 150 P tőke és jár. és Szvorén Pálnak 4 q buza behajtása végett a bajai kir. járásbíró, mint telekkönyvi hatóság, a Dávod községben fekvő s a dávodi 1349. számú betétben A. I. 4-6 sorszám 6624, 6625, 6626. hrszám 307 □-öl szőlő, 120 □-öl szántó és 427 □-öl szőlő fél rész illetőség 1500 pengő kikiáltási árban; a dávodi 450 sz. betétben A+1. sorszám 7685. hrszám I. H. 937 □-öl szántó fél rész illetőség 480 pengő kikiáltási árban elrendelte.

Az árverést 1930. évi december hó 19-ik napján délután 4 órakor a Dávod községében fogják megtartani.

Az árverés alá kerülő ingatlanok a kikiáltási ár kétharmadánál alacsonyabb áron nem adhatók el.

Az árverési szándékozók kötelesek bánatpénzzel a kikiáltási ár 10 százalékat készpénzben, vagy az 1881: LX. t.-c. 42. §-ában meghatározott árfo-lyammal számított óvadékképes értékpapírosban a kiküldöttnél letenni, hogy a bánatpénznek előleges bírói letétbe helyezéséről kiállított letéti elismervényt a kiküldöttnek átadni és az árverési feltételeket aláírni (1881: LX. t.-c. 147,

150, 170. §§; 1908: XL. t.-c. 21. §). Az, aki az ingatlanért a kikiáltási árnál magasabb ígéretet tett, ha többet ígéri senki sem akar, köteles nyomban a kikiáltási ár százalékáca szerint megállapított bánatpénzt az általa ígért ár ugyanannyi százalékáig kiegyenlíteni. (1908: XLI. 25. §.)

Baja, 1930. évi szeptember hó 29-én.
Pogonyi Andor s. k. kir. bíró.

A kiadmány hitelűl:
Zarubszky kiadó.

15081. Pk. 1930. szám.
2217. vght. 1930. szám.

Árverési hirdetmény.

Dr. Vörösváry Miklós budapesti ügyvéd által képviselt vitéz Ajtayné és Tsai budapesti bej. cég kérelmére és javára 449 P 66 f. követelés járulékaival erejéig a budapesti Közp. kir. járásbíró, 1930. évi P. 437025. sz. végzésével elrendelt kielégítési végrehajtás folytán végrehajtást szenvedőtől lefoglalt 2588 P 60 f. becsértékű ingóságokra a bajai kir. járásbíró, fenti számú végzésével az árverés elrendeltetvén, annak az 1908. évi X. L. t.-c. 20. §-a alapján fentit, valamint zálogjogot szerzett más foglaltatók javára is a végrehajtást szenvedő üzletében Baja városban Walkó-tér 3. házszám alatt leendő megtartására határidőül 1930. évi november hó 26. napjának délelőtti 10 órája tűztetik ki, amikor a bíróság lefoglalt könyvkötőgépek és más könyvkötő szerszámok s egyéb ingóságokat a legtöbbet ígérőknek készpénzfizetés ellenében, esetleg becsáron alul is el fogom adni.

Baja, 1930. évi október 30-án.

Hoffmann Győző
kir. bír. végrehajtó.

Szülőoltványok

gyökerez hazai vesszők, fajtisztán, legolcsóbban a Nemzetközi Borkereskedelmi Rt.-nél Budapest, VIII., Kenyérmező-utca 6. szám. Kérjen árajánlatot.

Értékesítünk,

bizományba átveszünk az ország bármely részéből budapesti vásársarnoki napi áron való elszámolásra és exportra mindenféle terményeket, gyümölcsöt, fajtalmát, burgonyát, hüvelyes terményeket mákot, diót, élő és vágott baromfit, tojást, vadat. Elszámolás 48 órán belül.

Áruküldeményeknél cím:

Kováts István és Társa Budapest

Központi Vásársarnok. Levélcím: Kistáció-u. 9. Telefon: József 351-84. Érdeklődésnél válaszbélyeg. Küldeményekről előzetesen értesítést kérünk.

Az egész életben hű barát



SINGER
VARRÓGÉP.

Kedvező fizetési feltételek.

Alacsony havi részletek.

SINGER VARRÓGÉP RÉSZV. TÁRS.

A SINGER VARRÓGÉPEK
MÉGIS A LEGJOBBAK!

6-12-18 havi részletre

PHILIPS

rádió készülékek, anodpótlók és hangszórók

legelőnyösebben beszerezhető a

Bácskai Műszaki Vállalatnál

Erzsébet királyné-utca 2. szám.

(volt Corso mozi helyiségében.)

Nagy Mikulás-vásár a
KLEIN ÉS STRAHL
fűszer- és csemege-
kereskedésben
Baja, régi postaépület.
Telefon 187.

Egy idomított és egy fiatal pedigrés
DOBERMANN kutya
eladó.

Megtekinthetők a
Bácsbokodi Hengermaimnál.

Takarékpénztár-utca 2. szám alatti
üzlethelyiség
kiadó.

Érettségizett

fiatalember, több éves irodai
gyakorlattal állást keres.

Szíves megkeresést a kiadóhivatalba kér.

Üzlet áthelyezés.

Van szerencsém a nagyérdemű közön-
ség becses tudomására hozni, hogy 30
év óta fennálló

**órás és ékszerész
üzletemet**

Vörösmarthy Mihály utca 1 szám alól
Erzsébet királyné-utca 6 szám alá
helyeztem át a Bajai Kereskedelmi és Ipar-
bankkal szemben. Midőn a nagyérdemű
közönség eddigi szíves támogatásáért
köszönetem kifejezése mellett kérem szí-
ves további támogatását.

Tisztelettel
Szeile Ferenc
ékszerész és órász.

Hó- és sárcipőjét

olcsón talpalom, sarkalom és foltozom vulkanizálással.

STELLNER ZSIGMOND cipőkereskedő. BAJA, Vörösmarthy-utca 1. szám.

Telefon 287.

Grauaug-ház, Farkas üvegessel szemben.

Cipőjét megfestem

bármely színre mechanikailag olcsón.

STELLNER ZSIGMOND cipőkereskedő. BAJA, Vörösmarthy-utca 1. szám.

Telefon 287.

ZSEBLÁMPAELEM, UAGY ANÓDTELEP VÁSÁRLÁSÁNÁL ÜGYELJEN, HOGY PALABA MÁRKÁT KAPJON, MERT A PALABA ELEMÉK TELJESÍTMÉNYEVEL MINT MINDENKILŐN MEG LESZ ELÉGEDVE.

HÍREK.

— **A Liszt Ferenc-Kör közgyűlése.** A Bajai Liszt Ferenc-Kör holnap, november 23-án délelőtt 11 órakor tartja évi rendes közgyűlését a vármegyei közgyűlési nagytermében, mely tekintet nélkül a megjelent tagok számára, határozatképes lesz. A kör tagok minél nagyobb számban való pontos megjelenését kéri az Elnökség.

— **Uj postaház épül Vaskuton.** A postakincstár úgy tervezi, hogy Vaskuton új postaházat építenek. Az új postaház építésére a napokban tartották meg a kereskedelemügyi miniszteriumban az árlejtést.

— **Nem fizetik az adót.** A városi adóhivatal azt tapasztalja, hogy a közönség adófizetői készsége nemcsak teljesen ellenyhult, de senkinek akar adót fizetni. Ugy Baja, mint Szentistván közönségét ez uton hívja fel, hogy a hátralevő adót, illetve a negyedik negyedre járó adót haladéktalanul fizesse be, mert különben az adóhivatal a jövő héten megkezdi a végrehajtásokat és záloglásokat, ami újabb 3 százalékkal emeli a költségeket. A közönség érdeke az, hogy megszabaduljon ezektől a molesztálásoktól és főleg terhektől s ezért inkább fizesse be az adóját!

— **A bajai izr. hitközség közgyűlése.** A bajai izr. hitközség képviselőtestülete holnap, november 23-án délelőtt fél 11 órakor tartja évi közgyűlését a hitközség tanácstermében az alábbi tárgysorozattal: 1. Elnöki jelentés. 2. Az 1931. évi költségvetés tárgyalása. 3. Az adókievétel bizottság tagjainak megválasztása és 4. az adófelosztási bizottság tagjainak megválasztása.

— **A boltberek leszállításának ügye.** A népjóléti minisztertől 50 tagú küldöttség azt kérte, hogy a kormány avatkozzék a boltberek leszállításába. A népjóléti miniszter felhívta az érdekvéviselőket, hogy dolgozzanak ki javaslatot a boltberek leszállítása ügyében s azt juttassák el hozzá. Megállapítást nyert, hogy a legtöbb üzlet a magas boltberek miatt ment tönkre, illetve csődbe.

— **Dr. Mojzes János fogadtatása Katymáron.** Pénteken tovább folytatta látogatásait kerülete községeiben dr. Mojzes János. Pénteken Katymárra utazott ki, amely községből rekrutálódott Wild József legtöbb szavazója. A közönségben a polgárság tüntető lelkesedéssel fogadta dr. Mojzes Jánost. A fogadtatáson részt vett a község minden számottevő polgára. Az ünnepi közönség ezután a Nopper-féle vendéglőbe vonult, ahol a késő esti órákig ünnepezték dr. Mojzes Jánost. A vendéglőben megjelent Mihajlovics István közönségi jegyző is, aki ugyancsak üdvözölte a kerület új képviselőjét.

— **Festőművészeti ösztöndíj.** A Balló Ede képzőművészeti alapítvány ösztöndíj pályázatot hirdet 1931. szeptemberében másodszer is kiadandó 5000 pengős ösztöndíjra. Pályázhat minden magyar honosságú festőművész egy teljes odaadással festett alkotásával és három forma és színarás törekvésére irányuló tanulmányával.

— **Ahol leszállították a képviselők fizetését.** A badeni országgyűlésen a kommunista szavazatok elvetésével kimondták, hogy a képviselők illetményét 20 százalékkal leszállítják. A nemzeti szocialisták a kormány tagjai ellen bizalmatlansági indítványt nyújtottak be.

— **Emésztési gyengeség, vérszegénység, lesoványodás, sápadtság, migrigbetegségek, bőrkütyések, kelések, furunkulusok** esetében a természetes „**Ferenc József**” keserűvíz szabályozza a belek annyira fontos működését. Az orvosi tudomány számos vezérférfia meggyőződött arról, hogy a valódi **Ferenc József** víz hatása mindig kitűnően beválik. **A Ferenc József** víz gyógyszerárban, drogériákban és fűszerüzletekben kapható.

— **Névnapmegváltás.** A józsefvárosi áll. el. néptanító tanítótestülete a legutóbbi értekezleten egyértelműleg elhatározta, hogy a névnapokat egy özszegeben megváltja és azt a józsefvárosi néptanító tanítótestület felruházására fordítja. A tanszék tagjai: Zimmermann János igazgató, Kádás János, Kádás Jánosné, Ditrich Gyula, Solymár István, dr. Rónai Péterné Irgert Ilona, Tizedes Etel, Kovács Sándor, Lábay József, Pukli Ferenc és Vuits Alajosné Fűvessy Ilona.

— **Mi van a megye Hivatalos Lapjában?** Bács-Bodrog vármegye Hivatalos Lapjának 41-ik száma most jelent meg s a megye közgyűlésének két határozatát, valamint a Jánoshalma községben a községközpont mellett építendő emeletes járási székház építési munkáira kiírt versenytárgyalást és a Jánoshalma községben megüresedett irnoki állásra meghirdetett pályázatot közli. Ezenkívül négy osztrák, valamint hat magyar (csonkabácsi) egyén közlését közli.

— **Uj egyenáramu hálózati csövek.** A Vatea rádiócsőgyár hosszas kísérletek után megtalálta a helyes utat és olyan csöveket kezdett most gyártani, melyek az egyenáramu hálózat zavarait elhárítják. A csövek fűtőáramát minden csőnél pontosan azonos, ennélfogva a készülékben a legcélszerűbb üzemi feltételek mellett működnek s azonkívül, hogy az elérhető maximális teljesítményt produkálják, élettartam szempontjából is a legelőnyösebbek vannak igénybevéve. Fűtőszáluk úgy van megválasztva, hogy hőterheltségük a várható áramterheléssel szemben elegendő legyen, emellett se vegyenek azonban fel túl nagy áramerősséget, mert az egyenáramu hálózati készülékek fogyasztása a fűtőárammal igen erősen növekszik.

A Vatea új csövei felhasználásával a telespek készülékekre vonatkozó összes kapcsolások egyenáramu hálózati készülékekre is biztosan alkalmazhatók. Egyenlőre a két legfontosabb típust: egy univerzális (RX 406 S) és egy nagy teljesítményű végerősítő (UX 414 S) csövet hozott piacra a Vatea. Ezek már kaphatók is az összes rádiókereskedésben, míg rövidesen az összes telepítési csöveknek megfelelő szériacsövek is meg fognak jelenni a piacon.

— **Tánciskolai értesítés.** Laki tánciskola az Ipartestület nagytermében november 23-án, vasárnap este 8-12-ig rendes gyakorló (vendég) estélyt tart. Uj táncanfolyamra a bérlatkozások megkezdődtek. Kezdő és haladó csoportok. November 30-án, vasárnap este nagy kottilion táncverseny-estély színpadi bemutatásával.

A magyar Standard-Rádiógyár sikere.

Közüdmásu, hogy a magyar Standard Villamosági Részvénytársaságnak az idei szezonban piacra hozott produktumai olyan népszerűségnek és keresletnek örvendenek, hogy a gyár szállítási kötelezettségeinek hatalmas mérnöki és üzemi készültségével is csak a legnagyobb erőfeszítésekkel tud megfelelni.

A Standard 3a és 3b készülékek, a Standard Conus hangszórók fogalommal váltak, melyek teljesítő képességben, tetszetős kivitelben igen sok, sokkal drágább készüléket és hangszórót felülmúlnak a legutóbb piacra került Rex-Standard Európevő pedig teljes joggal tekinthető a rádiók királyának.

Az elért sikerrel kapcsolatban felkerestük a gyár vezetését, ahol a következő közlésekre kértük meg bennünket:

„A vállalat csak kötelességét teljesítette akkor, amikor a legmodernebb



MERT EGYENÁRAMU HÁLÓZATI KÉSZÜLÉK CSAK VATEA SPECIÁLIS SZÉRIACSÖVEKKEL TÖKÉLETES

gyártási módokra rendezkedett be és minden eszközzel azon igyekezett, hogy a vásárló közönség minden igényének megfeleljen. Bebizonyosodott, hogy az az állítás, mely szerint a magyar vásárló közönség a külföldi árut a hazai termékkel elbéli helyezi még akkor is, ha a külföldiért nagyobb árat kell fizetnie, nem felel meg a valóságnak.

A magyar vásárló közönség igen is szívesen vásárol minden elsőrangú magyar iparcikket, mert teljes tudatában van annak annak, hogy minden külföldre vitt fillér ront az ország gazdasági helyzetén, másfelől már utat tört a nagy tömegekben is az a felismerés, hogy a magyar mérnöki tudás és vilamos gyártás, mely külföldön is anynyi diadalt aratott, nemcsak, hogy eléri, de többnyire túlszárnyalja a külföldi exportcikket. Nem szabad itt megemlítenünk a nagy, hogy ezen felvilágosító munkában a magyar sajtó értékes támogatására mindenkor számíthatunk.

Itt kell tehát a magyar iparnak a kérdést megfognia: minőségben, külső és belső kiállításban versenyképes, jó árut kell a piacra hozni és akkor a siker nem marad el.

A magyar vásárló közönség megértően fogadta igyekezetünket és amikor bebizonyította látta, hogy az általunk forgalomba hozott gyártmányok minden tekintetben versenyképesek, mint egy ember állott mellénk.

A Standard Villamosági Rt. több ezer főnyi mérnök- és munkásgárdája nevében ezúton köszönjük meg a vásárló közönség belénk helyezett bizalmát és igyekezni fogunk annak, mint a múltban, a jövőben is megfelelni.

A magunk részéről a fentiekhez csak annyit fűzünk hozzá, hogy mi is örvendünk az elért sikernek, elégtételünk ez nekünk is, akik minden alkalmat megragadtunk, hogy a magyar ipar érdekében szavunkat feleljük.

JÓT TESZ!!!

Önmagával és rádiójával, ha VALVO csövet használ. Kapható: Bruszt József okl. gépészmérnök rádió szaküzletében.

Táncmulatságok.

A téli szezon a Katalin-bálak vezetik be.

A hivatalos bál szezon ugyan még messze van, de máris előrevetít árnyékát. Katalin névnapja kedden lesz és ebből az alkalomból bál is rendeznek Baján.

A Bajai Római Katolikus Legényegyesület színelőadással kapcsolatban zártkörű Katalin bálját holnap, november 23-án rendez a Központi Szálloda színház és tánctermében. Színterület Kulinyi Ernő és Vincze Zsigmond „A hamburgi menyasszony” című 3 felvonásos operettje a Legényegyesület legkiválóbb műkedvelőivel. A zenét az egyesület szimfonikus zenekara szolgáltatja. Az előadás pontban este 8 órakor kezdődik. Az előadás után lesz a bál a szálloda új nagy tánctermében, amelynek ez lesz a megnyitója.

SPORT.

Nagy érdeklődéssel várja Baja sportközönsége a vasárnapi Butorgyári FC. itthoni szereplését. Fokozza ezen érdeklődést a Butorgyáriak eddig elért jó eredménye is. Vasárnap Kopp, Glied, Csilit, Szekeres, Fábán, Laki, Kostyák, Sama, Szkupi, Csiksz, Ulakity felállításban veszi fel a küzdelmet a jóképességű Kiskőrösi Petőfi TE., a kalocsai alosztály II. helyezette ellen.

Hatóságilag engedélyezett

Végeladás a Fecske Áruházban.

Egy elegáns

utcai szoba külön bejárattal, fürdőszoba használatával egy magános úri embernek

k i a d ó.

Cim a kiadóhivatalban.

Tanuló jó fizetéssel felvétetik a Corvin-nyomdába.

PRIMA

gázgyári diókoksz, porosz diókoksz és porosz szobafűtési szén

nagyban és kicsinyben
leplombált zsákokban

a legelőnyösebb árban, kedvező fizetési feltételek mellett szállít

Grünhut és Társa

BAJA Telefon: 160.
111.
234.

EUROPA RÁDIÓMŰSORA

1930 NOVEMBER 23-TÓL NOVEMBER 29-IG

A rádiótechnika fejlődése

Ha végig gondoljuk a technika e legfiatalabb és egyik legfejlettebb ágának rövid néhány éves pályafutását, egész fejlődését két korszakra oszthatjuk. Az első korszakot az amatőrismus virágkorszakának, a második korszakot pedig a csőtechnika korának nevezhetjük.

Gondoljunk csak vissza három év előttré. Akkor mindenki, aki csak a technika iránt egy kis érdeklődést mutatott: készüléket épített. A készüléképítők nagy tömegének természetesen a rádiótechnika nem sokat köszönhet, mert legfőképpen a napilapok és a szaklapok által leközlött jobb-rosszabb kapcsolások szerint teljesen szolgai módon építette meg készülékét. Voltak azonban ebben az időben olyan rádióamatőrök is, akiknek egy kis elméleti tudása és egy kis kombinatív tehetsége volt, akik új és új kapcsolásokon törték a fejüket. Ekkor ugyyszólván naponta jelentek meg a különféle dynek. Az egyes kapcsolási módok között alig voltak eltérések és mégis a rádióipar nagyon sokat köszönhet ezeknek az örökké furó-faragó amatőröknek.

A rádiótechnika amatőrorkorszakában az amatőrök és a rádióipar törekvése nagy hatótávolság, nagy érzékenység és később az adóállomások szaporodásával, a nagy szelektivitás volt. De elérkezett az az idő, amikor a kapcsolásokban nem lehetett már naponta újat termelni. Ekkor már mind szélesebb és szélesebb rétegek kapcsolódtak be a rádióadóállomások előfizetői közé. Ez a nagy népréteg már nemcsak amatőrökből állott, — sőt lassan-lassan többségre teltek szert azok, akik nem nagy távolságokra és nem állomás tömegekre pályáztak, hanem a rádióműsort akarták élvezni.

A rádióelőfizetők, akik, ha már megvették az akkor még nagyon drága rádiókészülékeket, azok nyújtotta zenét élvezni akarták, nem elégedtek meg azzal, hogy Londont és Páriszt „fogták”, hanem azt természetesen akarták venni. Ekkor kezdtek a gyári készülékek elterjedni. A gyárak laboratóriumában természetesen hosszú időt igénylő kísérletek folytak, amíg egy-egy készüléktípust forgalmazni hoztak. A kapcsolástechnika minden változatát kipróbálták és lassan rájöttek

arra, hogy még az egy-két év előtti cső-típusok nem képesek tökéletesen megszadni az adóállomások antennái által elektromosan kisugárzott hangokat. Megindult tehát a csőgyárak laboratóriumában a kutatás. Az első kísérletek új izzószálakat termeltek. Új izzószálakat, melyek aránylag kis fogyasztás mellett ugyanannyi, vagy még nagyobb energiát szolgáltatottak, mint a régebbi típusok. És ez nagyon fontos volt. Mert abban az időben még nem ismertük a hálózati készülékeket. A csöveket akkukkal izzították. Az akku energiája drága, a töltés rendkívül kényelmetlen. Rendszerint akkor mondta fel a szolgálatot, amikor a legjobb műsorokat akartuk hallgatni. Fontos volt tehát, hogy kis áramfogyasztású csöveket használjunk, ekkor egy-egy töltéssel hosszabb ideig rádiózhattunk. Lassan-lassan fejlődünk tovább. Következtek a hálózati készülékek. Ekkor már nem volt fontos, hogy kis energiákat

használjunk fel a csövek izzításánál, hiszen a hálózati áram olcsó és állandóan rendelkezésre áll. Ma nem 60 milliampere izzítású csöveket használunk, hanem 1000 milliampereket, csak azért, hogy kikerüljünk az akkumulátorokkal való veszélyeséget.

Csakhamar megjelentek a báriumcsövek, amelyek nagy meredekségükkel és teljesen egyenletes erősítésükkel tüntek ki. Csak egy helyen ment nehezen a fejlődés a hangfrekvencia fokozatban. Itt ugyanis hosszú ideig nem voltunk képesek a két fokozatot csökkenteni egyetlen végerősítőre. Nem lehetett azért, mert az első hangfrekvencia erősítőnek az volt a feladata, hogy az adócső által egyenirányított rádiófrekvenciás áramot felerősítse, míg a nagy feszültség-ingadozásokat alakította át áramerősség-ingadozásokra, hogy a hangszórónak szükséges energiát szállíthassa. A múlt hetekben a Tungstram-gyár ezt a feladatot is végérvényesen megoldotta, mikor megalkotta ujonnan szabadalmaztatott sokszoros végerősítőcsövét a PP415-t.

Tökéletes

új konstrukció,
hatalmas erősítés,
kiváló tiszta hang a

Tungstram PP 415

sokszoros végerősítő báriumcső
felülmulhatatlan előnyei!

PRAHA (487 m.) 11.15: Gramofon. — 12.30: Déli zene. 16.30: Délutáni zene kabarébetéttel. 20: Humoros dalok. 20.30—22: Szimfonikus hangverseny.

ROMA (441 m.) 17: Ének- és zenekari verseny. 20.32: Táncczene. 20.50: Szimfonikus hangverseny Pizzini vezénylete alatt.

STOCKHOLM (435 m.) 18: Gramofon. — 19.55: Zongora. 22.10—23: Szórakoztató zene.

STRASBOURG P. T. T. (345.2 m.) 17.45: Gramofon. 19.15: Gramofon. 20.30: Hangverseny. 21.30—23: Szórakoztató zene.

STUTTGART (369 m.) 16: Délutáni zene. 19.30: Szórakoztató zene. 21: Svéd zeneszerzők művei.

WARSAWA (1411 m.) 16.15: Gramofon. 17.45: Bach: Hegedű- és oboaverseny; Mozart: Nagy kvintett. 19.25: Gramofon. 22.15: Cselló- és zongorajáték. 22.50: Táncczene.

WIEN (516 m.) 11: Operettársulatok gramofonon. 12: Gerda-zenekar. 1. Translateur: Autóinduló. 2. Gilbert: Májusi eskő. 3. Stolz: Muzsikus, hol van a házad? 4. Leoncavallo: Medici-ábránd. 5. Lincek: Porcellánbaba. 6. Nelson—Schmidt—Gentner: Két darab a Dolly karriert csinál. c. hangosfilmből. 7. Strauss R.: Nyájas felhívás; Szürkületi átom. 8. Krenek: Részlet a Nehézsúly c. operából. 9. Weiss: Nekem minden mind-egy: Vége a szerelemnek. 10: Schrecker: Intermezzo. 11. Kálmán: Hollandi menyecske — egyveleg. 12. Föderl: Ober-St. Veitben. 13. Rebner: Klipp-klapp — induló. 13. Időjelzés, időjárás, hírek, műsorbemondás. 13.10: A déli zene folytatása. 15.20: Híres basszisták gramofonon. 15.45: Könyvű zene gramofonon. 16.20: Puccini műveiből gramofonon. 19.30: Weinberger: Svanda, a dudás c. operájának előadása az állami operaházból. 22.20: Rómisch-zenekar.

ZAGREB (307.1 m.) 17: Balalajka. 20.30: Ljubljana. 22.40: Gramofon.

ZÜRICH (459.4 m.) 16: Szállodai zene. 20: Az Ősz címmel zenés egybeállítás.

Péntek, november 28

BUDAPEST. 9.15: A rádió házi quartetjének hangversenye. 1. Clemes: Jacosa — nyitány. 2. Gilbert-Nicholls: When I passed — keringő. 3. Gregh: Coquette-rie — baletteljelenet. 4. Clemes: Magányos (j. 5. Popper: Szvit. 6. Schertzing: Love parade — keringő. 7. Peros Little chinky chinky girl — fox. 8. Robrecht: Operett-revű.

9.30: Hírek. **9.45:** A hangverseny folytatása.

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat. Víz-állásjelentés magyarul és németül.

12: Déli harangszó az Egyetemi templomból. időjárásjelentés.

12.05: Hangverseny. Közreműködnek Darvas Ipoly (ének) és Kelemen Lajos (ének). Zongorán Kisér Polgár Tibor. 1. Eröss Béla: a) Én mindezen már túl vagyok; b) Van nekem el nem csókolt csókok (Kelemen). 2. a) Meyerbeer: Hugonották — apród-ária; b) Lehár: Paganini — keringő (Darvas). 3. Dr. Kárpát: a) Vén gondonkás, elszéledt a banda; b) A ragyogó mindenét (Kelemen). 4. a) Verdi: Alarcosbál — apród-ária; b) Lavotta: Két baba (Darvas). 5. Ányos Laci: a) Az, akj még nem szeretett; b) Szeretlek egy asszonyt (Kelemen). 6. a) Jakab erka: Fecske elfut a szárnyán; b) Lavotta R.: Rég volt; c) Kacsóh: Késő ősz van (Darvas). 7. Vajda-Marthon G.: Megugrattak Hortobágyon a karámból egy csikót (Kelemen).

12.25: Hírek. **12.35:** A hangverseny folytatása.

1: Pontos időjelzés, időjárás- és víz-állás- jelentés.

2.30: Hírek, élelmiszerárak. **3:** Piaci árak, árfolyamhírek. **4:** Pista bácsi mesél a gyermekeknek.

4.45: Pontos időjelzés, időjárás- és víz-állás- jelentés, hírek. **5:** Tót-magyar nyelvoktatás (Erney József dr.).

5.20: Szórakoztató zene. (Zenekari hangverseny.) Karnagy Berg Ottó. 1. Boildieu: Johann von Paris — nyitány. 2. Becce: Első olasz szvit három tételben: I. Ouverture miniature; II. Sulla spiaggia di Sorrento; III. Mandolinata. 3. Nagy Frigyes: Románc. 4. Bruck Ferenc: Két kis zenekari kép: I. Páztortúznél; II. Friss; 5. Verdi: Aida — ábránd.

6.20: Dr. Hans Jobst németnyelvű előadása: Deutsche Dichterbriefe.

6.50: Kurucok Három kis jelenet a kurucokból. 1. Igmány Gyza: Várakozók; 2. Paulini Béla, Csinom Palkó — Csinom Jankó. 3. Erdődy Elek: Háromszáz özvegy nőtája. — Rendező Paulini Béla.

8.10: Magyar zongora-hegedű szonáták. Előadják Stefániai Imre kamaraművész és Rubinstein Erna hegedűművész. 1. Buttykay Ákos: fis-moll zongora-hegedűszonáta két tételben (kézirat): I. Allegro moderato; II. Andantino 2 Vég János: Zongora-hegedűszonáta négy tételben: I. Allegro; II. Scherzo; III. Románc; IV. Finale.

Utána: Pontos időjelzés, hírek.

9.15: A m. kir. Mária Terézia I. honvédelmi gyalogezred zenekarának hangversenye. Karnagy Friesay Richárd. 1. Wagner: Tann-

Olvassa el a

Rádióélet

legujabb számát!

Számos kép, érdekes olvasmány

Kérjen mutatványszámot a kiadóhivataltól, Budapest, VII., Rákóczi-ut 20.

häuser — nyitány. 2. Dohnányi: Szvit a „Pierette fátyola” c. pantomimból: a) Pierette szerelmi vágya; b) Keringő — ábránd; c) Vidám gyászinduló; d) Nászkerülő; e) Menüett; f) Pierette tébolytánc. 3. Kálmán: A montmartrei ibolya — nagy egyveleg. 4. Liszt: Grand gallop chromatique.

Utána: Időjárásjelentés.

Majd: Gramofonhangverseny. 1. Strauss: A cigánybáró (Helga Boswaenge — Polydor-zenekar). 2. Mascagni: Paraszti-écsület — ária (Patak Kálmán — Polydor-zenekar). 3. Puccini: Tosca — ária (Anna Roselle — Polydor-zenekar). 4. Kienzl: A bibliai ember (Völker Ferenc — Polydor-zenekar). 5. Wagner: A bolygó hollandi — Senta balladája (Németh Mária — Polydor-zenekar). 6. Wagner: Lohengrin — ária (Bohnen Mihály — Brunswick-zenekar). 7. R. Strauss: Cecilia (Anday Piroskai). 8. D'Alquen: Im tiefen Keller (Bohnen Mihály). 9. Puccini: Bohémélet — ária (Elisabeth Rethberg). 10. Leoncavallo: Bajazzók — ária (Lauri Volpi — Brunswick-zenekar). 11. Rube Bloom: Song of the bayou. (Brunswick-zenekar). 12. Wachsmann—Gilbert: Ewige Liebe gibt's nur im Roman (Polydor-zenekar). 13. Perry—Ball: Under the south sea moon (Polydor-zenekar). 14. „A nagy vágy” c. filmből „Ich wünsch' mir was” 15. „A nagy vágy” c. filmből „Bleibe bei mir”. 16. Dubin Burke: Higway to heaven (Brunswick-zenekar). 17. Doyle: Mysterious Mose (Brunswick-zenekar vokálkórus-sal). 18. Heyman—Gilbert: Ein Freund, ein guter Freund — dal a „Mese a benzinkul-

ról” c. filmből. 19. Cancion: Donde esta o cao? (Pilar Arcos—Brunswick-zenekar). 20. Heyman—Gilbert: „Liebling, mein Herz lässt dich grüssen” — a „Mese a benzinkutról” c. filmből. 21. Kalmár—Ruby: I love you so much (Brunswick-zenekar). 22. May—Gilbert: „Kannst du mir sagen, wiwe spät es ist — a „Kopó” c. filmből. 23. Yellen—Dougherty: Sittin on a rainbow (Brunswick-zenekar). 24. Green: Waiting for you (Brunswick-zenekar). 25. Moll Christian: Atta boy (Brunswick-zenekar). 26. H. May: Eine schwache Sunde (Polydor-zenekar). 27. Seymour—O'Flynn: Swingin In a Hammock (Brunswick-zenekar).

ALGIR (264.6 m.) 20.39: Dalok. 2f: Szimfonikus hangverseny. 23: Dalek 23.30: Hangszerszók. 23.45: Fox.

BARCELONA (349 m.) 19.40: Trió. 20: Gramofon. 23.20: Kávéházi zene 1-ig.

BEOGRAD (432 m.) 11.25: Gramofon. 12.45: Rádiózenekar. 16: Gramofon. 17.30: Dalok. 18: Gramofon. 20.30: A Szilv-vonós-négyes hangversenye. 21: Rádiózenekar. 22.50: A Szilv-vonós-négyes hangversenye.

BERLIN (419 m.) 16.30: Délutáni zene. 19: Szendy Lajos zongorahumorista és de Busse bandonionművész. 20: Offenbach: A saragossai fecsegők c. kétfelvonásos operettje. 22.15: Hírek, majd 0.30-ig táncczene.

BRATISLAVA (Pozsony) (279 m.) 11.30: Gramofon. 13.30: Gramofon. 16: Tánccgramofon. 17.30: Hangverseny.

BRESLAU (325 m.) 16.10: Szórakoztató zene. 18.15: Szórakoztató zene. 19.10: Szórakoztató zene.

BRIT NEMZETI MŰSOR (1554.4 m.) 17.15: Gramofon. 17.30: Könyvű zene. 19.30: Prokovej: II. szonátája zongorán. 20.45: Kabaré. 23.05: Vonószenekar tenorékkal. 24: Kávéházi zene. 24.15: A Grosvenor House szálló zenekara.

BRNO (342 m.) 11.15: Gramofon. 12.00: Praha. 12.15: Pozsony. 12.30: Délelőtti zene. 18.10: Praha. 19.20: Mor. Ostrava. 21: Hangverseny. 22: Praha. 22.20: Mor. Ostrava.

BRUXELLES (508.5 m.) 18: Trió. 19.35: Gramofon. 21.15: Hangverseny.

FRANKFURT a.M. (390 m.) 16: Rádiózenekar, utána zárásig Stuttgart.

HAMBURG (372 m.) 17.15: Reklámmzene. 20: Eszák-német zeneszerzők művei. 22.20: Tarka zeneest.

KATOWICE (408.1 m.) 16.45: Gramofon. 17.45: Hangverseny. 20.15: Warszawa.

KOSICE (Kassa) (293 m.) 11.30: Gramofon. 12.30: Jazz. 17.10: Délutáni zene. 21: Operettzene.

KÖLN (227 m.) 17.30: Paraszti-écsület részletek gramofonon. 20: Népzene. 21.05: Ejjélig kávéházi zene.

KÖNIGSBERG (276 m.) 16.30: Hangverseny. 20: Berlin. 22.15: Szórakoztató zene.

KÖNIGSWUSTERHAUSEN (1635 m.) 12: és 14: Gramofon. 20: Berlin 0.30-ig.

KRAKÓW (313 m.) 16.15: Gramofon. 17.45: Mandolin. 19.25: Gramofon. 20.15: Filharmonikusok Warszawából.

LEIPZIG (253.4 m.) 16: Szimfonikus hangverseny. 20: Berlin. 22.15: Ejjélig táncczene.

LJUBLJANA (375.8 m.) 12.15: Gramofon. 17.30: Délutáni zene. 20: Beograd.

MILANO (508.8 m.) 17: Vegyes zene. 19.30: Könyvű zene. 20.30: Táncczene. 20.50—22: Szimfonikus hangverseny Pedrollo vezényletével.

MOR. OSTRAVA (263 m.) 11: Gramofon. 12: Praha. 12.15: Pozsony. 12.30: Brno. 13.30: Praha. 15: Operettársulatok. 16: Népdalok. 16.30: Kamarazene. 17.40: Praha. 18: Gramofon. 18.40: Gramofon. 19.15: Praha. 19.20: Táncczene. 19.45: Praha. 21.15: Szilv-ziái dalok. 21.45: Kis szvit kürtre és zongorára. 22: Praha. 22.20: Jazz.

Tarka gramofon. 14.20: Kreutzer: Granadai éjszakként c. kétfelvonásos operája. 17.30: Kimmelman Anny dalelfőadása. 1. Marx: Piemonti népdal; És tegnap rózsát hozott nekem; Velencei bölcsődal; 2. Wolf: Mennyi időt elvesztegettem; Ma éjszaka felemelkedtem; 3. Pergolese: Ha te szeretsz; Nina; 4. Strauss R.: Az éj; 5. Schubert: Boldogság; Rózsalánc; Ifju a forrásnál. 18: Nikel Anny zongorajátéka. 1. Hasenöhrl. Matreszvit. 19.40: A munkások szimfónikus hangversenyének részben való közvetítése a zeneegyesületi teremből. Közreműködik a wien szimfónikus zenekar, a simmeringer Acélhang-dalegylet, a landstrassei dalegylet. Manowarda József kamaracékes. Lindner és Sterne énekesek. Előadásra kerül: Brecht-Weill: Lindbergh repülése c. műve. 20.50: Az operett klasszikusai a Holzer-zenekar, továbbá Achsel Vanda kamaracékesnő és Zwonik Ferenc előadásában.

ZAGREB (307.1 m.) 11.30: Déli zene. 17: Délutáni zene. 20.10: Fánzene.

ZÜRICH (459.4 m.) 15: Gramofon.

Hétfő, november 24

BUDAPEST. 9.15: A m. kir. államrend-
őrség zenekarának hangversenye. Karnagy:
Szöllőssy Ferenc. 1. Rossini: Regina — nyi-
tány. 2. Leopold: Flóra — keringő. 3. a)
Delibes: Coppelia — ábránd; b) Katscher:
Jaj Sári... — foxtrott a „Csodabár”-ból. 4. a)
Fichtner: Régi nóták — magyar egyve-
leg; b) Nagy Andor: Kicsi lány — tangó. 5.
Hann: Párbeszéd oboa és klarinét között;
b) Peterburski: Oh Donna Clara — tangó.
6. a) Weiniger: A viszonthallásra — egyve-
leg; b) Stolz: „Münchener Kindl” — fox-
induló „A legszebb tangó” c. filmből.

9.30: Hírek.

9.45: A hangverseny folytatása.

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat. Viz-
állásjelentés magyarul és németül.

12: Déli harangzó az Egyetemi temp-
lomból, időjárásjelentés.

12.05: A rádió házikvartettjének hang-
versenye. 1. Radnai Miklós: Nyári képek.
2. Strauss: A vig háboru — egyveleg. 3.
Leslie-Gilbert: Sweet Suzanne — ke-
ringő. 4. Kulesár: Tavasz álom — tangó.
5. Offenbach: A toledói aranyműves —
ábránd.

12.25: Hírek.

12.35: A hangverseny folytatása.

1: Pontos időjelzés, időjárás- és vízállás-
jelentés.

2.30: Hírek, élelmiszerárak.

3: Piaci árak, árfolyamhírek.

4: Asszonyok tanácsadója (Arányi Mária
előadása).

4.45: Pontos időjelzés, időjárás- és víz-
állásjelentés, hírek.

5: „Berlini furcsaságok.” Irta és fel-
olvassa Boross Elemér.

5.30: 36-ik Rácz Laci és cigányzenekará-
nak hangversenye.

6.30: Német nyelvtanítás (Szentgyörgyi
Ede dr.).

7: Császár Elemér dr. egyetemi tanár
előadása: „Képek a magyar irodalom mult-
jából.” Közreműködő lík baró Szentkeresztlyné
Nyegre Rózi.

7.30: A m. kir. Operaház zenekarából
alakult Filharmóniai Társaság rendkívüli
hangversenye a Zeneművészeti Főiskola
nagytermében Dohnányi Ernő dr. elnök-
karnagy vezénylete alatt, a Palestrina-kórus
(karigazgató Bárdos Lajos), a szegedi da-
lárdá vegyeskara, Georg Enesco, Bodó Er-
zsi, Budanovits Mária, Székelyhidny Ferenc
dr., Székely Mihály közreműködésével: 1.
Beethoven: Coriolán-nyitány. 2. Mozart:
Hegedűvers D-dur. Előadja Georg Enesco.
3. Dohnányi: Szegedi ünnepi mise.

Utána: Pontos időjelzés, időjárásjelentés,
hírek.

11.30: Déli zene. 17: Délutáni zene. 20.10: Fánzene.

ZÜRICH (459.4 m.) 15: Gramofon.

BUDAPEST. 9.15: A m. kir. államrend-
őrség zenekarának hangversenye. Karnagy:
Szöllőssy Ferenc. 1. Rossini: Regina — nyi-
tány. 2. Leopold: Flóra — keringő. 3. a)
Delibes: Coppelia — ábránd; b) Katscher:
Jaj Sári... — foxtrott a „Csodabár”-ból. 4. a)
Fichtner: Régi nóták — magyar egyve-
leg; b) Nagy Andor: Kicsi lány — tangó. 5.
Hann: Párbeszéd oboa és klarinét között;
b) Peterburski: Oh Donna Clara — tangó.
6. a) Weiniger: A viszonthallásra — egyve-
leg; b) Stolz: „Münchener Kindl” — fox-
induló „A legszebb tangó” c. filmből.

9.30: Hírek.

9.45: A hangverseny folytatása.

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat. Viz-
állásjelentés magyarul és németül.

12: Déli harangzó az Egyetemi temp-
lomból, időjárásjelentés.

12.05: A rádió házikvartettjének hang-
versenye. 1. Radnai Miklós: Nyári képek.
2. Strauss: A vig háboru — egyveleg. 3.
Leslie-Gilbert: Sweet Suzanne — ke-
ringő. 4. Kulesár: Tavasz álom — tangó.
5. Offenbach: A toledói aranyműves —
ábránd.

12.25: Hírek.

12.35: A hangverseny folytatása.

1: Pontos időjelzés, időjárás- és vízállás-
jelentés.

2.30: Hírek, élelmiszerárak.

3: Piaci árak, árfolyamhírek.

4: Asszonyok tanácsadója (Arányi Mária
előadása).

4.45: Pontos időjelzés, időjárás- és víz-
állásjelentés, hírek.

5: „Berlini furcsaságok.” Irta és fel-
olvassa Boross Elemér.

5.30: 36-ik Rácz Laci és cigányzenekará-
nak hangversenye.

6.30: Német nyelvtanítás (Szentgyörgyi
Ede dr.).

7: Császár Elemér dr. egyetemi tanár
előadása: „Képek a magyar irodalom mult-
jából.” Közreműködő lík baró Szentkeresztlyné
Nyegre Rózi.

7.30: A m. kir. Operaház zenekarából
alakult Filharmóniai Társaság rendkívüli
hangversenye a Zeneművészeti Főiskola
nagytermében Dohnányi Ernő dr. elnök-
karnagy vezénylete alatt, a Palestrina-kórus
(karigazgató Bárdos Lajos), a szegedi da-
lárdá vegyeskara, Georg Enesco, Bodó Er-
zsi, Budanovits Mária, Székelyhidny Ferenc
dr., Székely Mihály közreműködésével: 1.
Beethoven: Coriolán-nyitány. 2. Mozart:
Hegedűvers D-dur. Előadja Georg Enesco.
3. Dohnányi: Szegedi ünnepi mise.

Utána: Pontos időjelzés, időjárásjelentés,
hírek.

BRNO (342 m.) 9: Kassa. 10: Gramofon.
11: Déli zene. 17: Délutáni zene. 20.10: Fánzene.
18.50: Praha. Német árak és dalok.
Mor. Ostrava. 18: Német árak és dalok.
18.50: Praha. Német árak és dalok.
18.50: Praha. Német árak és dalok.

ZAGREB (307.1 m.) 11.30: Déli zene. 17: Délutáni zene. 20.10: Fánzene.

ZÜRICH (459.4 m.) 15: Gramofon.

BUDAPEST. 9.15: A m. kir. államrend-
őrség zenekarának hangversenye. Karnagy:
Szöllőssy Ferenc. 1. Rossini: Regina — nyi-
tány. 2. Leopold: Flóra — keringő. 3. a)
Delibes: Coppelia — ábránd; b) Katscher:
Jaj Sári... — foxtrott a „Csodabár”-ból. 4. a)
Fichtner: Régi nóták — magyar egyve-
leg; b) Nagy Andor: Kicsi lány — tangó. 5.
Hann: Párbeszéd oboa és klarinét között;
b) Peterburski: Oh Donna Clara — tangó.
6. a) Weiniger: A viszonthallásra — egyve-
leg; b) Stolz: „Münchener Kindl” — fox-
induló „A legszebb tangó” c. filmből.

9.30: Hírek.

9.45: A hangverseny folytatása.

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat. Viz-
állásjelentés magyarul és németül.

12: Déli harangzó az Egyetemi temp-
lomból, időjárásjelentés.

12.05: A rádió házikvartettjének hang-
versenye. 1. Radnai Miklós: Nyári képek.
2. Strauss: A vig háboru — egyveleg. 3.
Leslie-Gilbert: Sweet Suzanne — ke-
ringő. 4. Kulesár: Tavasz álom — tangó.
5. Offenbach: A toledói aranyműves —
ábránd.

12.25: Hírek.

12.35: A hangverseny folytatása.

1: Pontos időjelzés, időjárás- és vízállás-
jelentés.

2.30: Hírek, élelmiszerárak.

3: Piaci árak, árfolyamhírek.

4: Asszonyok tanácsadója (Arányi Mária
előadása).

4.45: Pontos időjelzés, időjárás- és víz-
állásjelentés, hírek.

5: „Berlini furcsaságok.” Irta és fel-
olvassa Boross Elemér.

5.30: 36-ik Rácz Laci és cigányzenekará-
nak hangversenye.

6.30: Német nyelvtanítás (Szentgyörgyi
Ede dr.).

7: Császár Elemér dr. egyetemi tanár
előadása: „Képek a magyar irodalom mult-
jából.” Közreműködő lík baró Szentkeresztlyné
Nyegre Rózi.

7.30: A m. kir. Operaház zenekarából
alakult Filharmóniai Társaság rendkívüli
hangversenye a Zeneművészeti Főiskola
nagytermében Dohnányi Ernő dr. elnök-
karnagy vezénylete alatt, a Palestrina-kórus
(karigazgató Bárdos Lajos), a szegedi da-
lárdá vegyeskara, Georg Enesco, Bodó Er-
zsi, Budanovits Mária, Székelyhidny Ferenc
dr., Székely Mihály közreműködésével: 1.
Beethoven: Coriolán-nyitány. 2. Mozart:
Hegedűvers D-dur. Előadja Georg Enesco.
3. Dohnányi: Szegedi ünnepi mise.

Utána: Pontos időjelzés, időjárásjelentés,
hírek.

11.30: Déli zene. 17: Délutáni zene. 20.10: Fánzene.

ZÜRICH (459.4 m.) 15: Gramofon.

BUDAPEST. 9.15: A m. kir. államrend-
őrség zenekarának hangversenye. Karnagy:
Szöllőssy Ferenc. 1. Rossini: Regina — nyi-
tány. 2. Leopold: Flóra — keringő. 3. a)
Delibes: Coppelia — ábránd; b) Katscher:
Jaj Sári... — foxtrott a „Csodabár”-ból. 4. a)
Fichtner: Régi nóták — magyar egyve-
leg; b) Nagy Andor: Kicsi lány — tangó. 5.
Hann: Párbeszéd oboa és klarinét között;
b) Peterburski: Oh Donna Clara — tangó.
6. a) Weiniger: A viszonthallásra — egyve-
leg; b) Stolz: „Münchener Kindl” — fox-
induló „A legszebb tangó” c. filmből.

9.30: Hírek.

9.45: A hangverseny folytatása.

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat. Viz-
állásjelentés magyarul és németül.

12: Déli harangzó az Egyetemi temp-
lomból, időjárásjelentés.

12.05: A rádió házikvartettjének hang-
versenye. 1. Radnai Miklós: Nyári képek.
2. Strauss: A vig háboru — egyveleg. 3.
Leslie-Gilbert: Sweet Suzanne — ke-
ringő. 4. Kulesár: Tavasz álom — tangó.
5. Offenbach: A toledói aranyműves —
ábránd.

12.25: Hírek.

12.35: A hangverseny folytatása.

1: Pontos időjelzés, időjárás- és vízállás-
jelentés.

2.30: Hírek, élelmiszerárak.

3: Piaci árak, árfolyamhírek.

4: Asszonyok tanácsadója (Arányi Mária
előadása).

4.45: Pontos időjelzés, időjárás- és víz-
állásjelentés, hírek.

5: „Berlini furcsaságok.” Irta és fel-
olvassa Boross Elemér.

5.30: 36-ik Rácz Laci és cigányzenekará-
nak hangversenye.

6.30: Német nyelvtanítás (Szentgyörgyi
Ede dr.).

7: Császár Elemér dr. egyetemi tanár
előadása: „Képek a magyar irodalom mult-
jából.” Közreműködő lík baró Szentkeresztlyné
Nyegre Rózi.

7.30: A m. kir. Operaház zenekarából
alakult Filharmóniai Társaság rendkívüli
hangversenye a Zeneművészeti Főiskola
nagytermében Dohnányi Ernő dr. elnök-
karnagy vezénylete alatt, a Palestrina-kórus
(karigazgató Bárdos Lajos), a szegedi da-
lárdá vegyeskara, Georg Enesco, Bodó Er-
zsi, Budanovits Mária, Székelyhidny Ferenc
dr., Székely Mihály közreműködésével: 1.
Beethoven: Coriolán-nyitány. 2. Mozart:
Hegedűvers D-dur. Előadja Georg Enesco.
3. Dohnányi: Szegedi ünnepi mise.

Utána: Pontos időjelzés, időjárásjelentés,
hírek.

11.30: Déli zene. 17: Délutáni zene. 20.10: Fánzene.

ZÜRICH (459.4 m.) 15: Gramofon.

BUDAPEST. 9.15: A m. kir. államrend-
őrség zenekarának hangversenye. Karnagy:
Szöllőssy Ferenc. 1. Rossini: Regina — nyi-
tány. 2. Leopold: Flóra — keringő. 3. a)
Delibes: Coppelia — ábránd; b) Katscher:
Jaj Sári... — foxtrott a „Csodabár”-ból. 4. a)
Fichtner: Régi nóták — magyar egyve-
leg; b) Nagy Andor: Kicsi lány — tangó. 5.
Hann: Párbeszéd oboa és klarinét között;
b) Peterburski: Oh Donna Clara — tangó.
6. a) Weiniger: A viszonthallásra — egyve-
leg; b) Stolz: „Münchener Kindl” — fox-
induló „A legszebb tangó” c. filmből.

9.30: Hírek.

9.45: A hangverseny folytatása.

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat. Viz-
állásjelentés magyarul és németül.

BRNO (342 m.) 9: Kassa. 10: Gramofon.
11: Déli zene. 17: Délutáni zene. 20.10: Fánzene.
18.50: Praha. Német árak és dalok.
Mor. Ostrava. 18: Német árak és dalok.
18.50: Praha. Német árak és dalok.

ZAGREB (307.1 m.) 11.30: Déli zene. 17: Délutáni zene. 20.10: Fánzene.

ZÜRICH (459.4 m.) 15: Gramofon.

BUDAPEST. 9.15: A m. kir. államrend-
őrség zenekarának hangversenye. Karnagy:
Szöllőssy Ferenc. 1. Rossini: Regina — nyi-
tány. 2. Leopold: Flóra — keringő. 3. a)
Delibes: Coppelia — ábránd; b) Katscher:
Jaj Sári... — foxtrott a „Csodabár”-ból. 4. a)
Fichtner: Régi nóták — magyar egyve-
leg; b) Nagy Andor: Kicsi lány — tangó. 5.
Hann: Párbeszéd oboa és klarinét között;
b) Peterburski: Oh Donna Clara — tangó.
6. a) Weiniger: A viszonthallásra — egyve-
leg; b) Stolz: „Münchener Kindl” — fox-
induló „A legszebb tangó” c. filmből.

9.30: Hírek.

9.45: A hangverseny folytatása.

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat. Viz-
állásjelentés magyarul és németül.

12: Déli harangzó az Egyetemi temp-
lomból, időjárásjelentés.

12.05: A rádió házikvartettjének hang-
versenye. 1. Radnai Miklós: Nyári képek.
2. Strauss: A vig háboru — egyveleg. 3.
Leslie-Gilbert: Sweet Suzanne — ke-
ringő. 4. Kulesár: Tavasz álom — tangó.
5. Offenbach: A toledói aranyműves —
ábránd.

12.25: Hírek.

12.35: A hangverseny folytatása.

1: Pontos időjelzés, időjárás- és vízállás-
jelentés.

2.30: Hírek, élelmiszerárak.

3: Piaci árak, árfolyamhírek.

4: Asszonyok tanácsadója (Arányi Mária
előadása).

4.45: Pontos időjelzés, időjárás- és víz-
állásjelentés, hírek.

5: „Berlini furcsaságok.” Irta és fel-
olvassa Boross Elemér.

5.30: 36-ik Rácz Laci és cigányzenekará-
nak hangversenye.

6.30: Német nyelvtanítás (Szentgyörgyi
Ede dr.).

7: Császár Elemér dr. egyetemi tanár
előadása: „Képek a magyar irodalom mult-
jából.” Közreműködő lík baró Szentkeresztlyné
Nyegre Rózi.

7.30: A m. kir. Operaház zenekarából
alakult Filharmóniai Társaság rendkívüli
hangversenye a Zeneművészeti Főiskola
nagytermében Dohnányi Ernő dr. elnök-
karnagy vezénylete alatt, a Palestrina-kórus
(karigazgató Bárdos Lajos), a szegedi da-
lárdá vegyeskara, Georg Enesco, Bodó Er-
zsi, Budanovits Mária, Székelyhidny Ferenc
dr., Székely Mihály közreműködésével: 1.
Beethoven: Coriolán-nyitány. 2. Mozart:
Hegedűvers D-dur. Előadja Georg Enesco.
3. Dohnányi: Szegedi ünnepi mise.

Utána: Pontos időjelzés, időjárásjelentés,
hírek.

11.30: Déli zene. 17: Délutáni zene. 20.10: Fánzene.

ZÜRICH (459.4 m.) 15: Gramofon.

BUDAPEST. 9.15: A m. kir. államrend-
őrség zenekarának hangversenye. Karnagy:
Szöllőssy Ferenc. 1. Rossini: Regina — nyi-
tány. 2. Leopold: Flóra — keringő. 3. a)
Delibes: Coppelia — ábránd; b) Katscher:
Jaj Sári... — foxtrott a „Csodabár”-ból. 4. a)
Fichtner: Régi nóták — magyar egyve-
leg; b) Nagy Andor: Kicsi lány — tangó. 5.
Hann: Párbeszéd oboa és klarinét között;
b) Peterburski: Oh Donna Clara — tangó.
6. a) Weiniger: A viszonthallásra — egyve-
leg; b) Stolz: „Münchener Kindl” — fox-
induló „A legszebb tangó” c. filmből.

9.30: Hírek.

9.45: A hangverseny folytatása.

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat. Viz-
állásjelentés magyarul és németül.

12: Déli harangzó az Egyetemi temp-
lomból, időjárásjelentés.

12.05: A rádió házikvartettjének hang-
versenye. 1. Radnai Miklós: Nyári képek.
2. Strauss: A vig háboru — egyveleg. 3.
Leslie-Gilbert: Sweet Suzanne — ke-
ringő. 4. Kulesár: Tavasz álom — tangó.
5. Offenbach: A toledói aranyműves —
ábránd.

12.25: Hírek.

12.35: A hangverseny folytatása.

1: Pontos időjelzés, időjárás- és vízállás-
jelentés.

2.30: Hírek, élelmiszerárak.

3: Piaci árak, árfolyamhírek.

4: Asszonyok tanácsadója (Arányi Mária
előadása).

4.45: Pontos időjelzés, időjárás- és víz-
állásjelentés, hírek.

5: „Berlini furcsaságok.” Irta és fel-
olvassa Boross Elemér.

5.30: 36-ik Rácz Laci és cigányzenekará-
nak hangversenye.

6.30: Német nyelvtanítás (Szentgyörgyi
Ede dr.).

7: Császár Elemér dr. egyetemi tanár
előadása: „Képek a magyar irodalom mult-
jából.” Közreműködő lík baró Szentkeresztlyné
Nyegre Rózi.

7.30: A m. kir. Operaház zenekarából
alakult Filharmóniai Társaság rendkívüli
hangversenye a Zeneművészeti Főiskola
nagytermében Dohnányi Ernő dr. elnök-
karnagy vezénylete alatt, a Palestrina-kórus
(karigazgató Bárdos Lajos), a szegedi da-
lárdá vegyeskara, Georg Enesco, Bodó Er-
zsi, Budanovits Mária, Székelyhidny Ferenc
dr., Székely Mihály közreműködésével: 1.
Beethoven: Coriolán-nyitány. 2. Mozart:
Hegedűvers D-dur. Előadja Georg Enesco.
3. Dohnányi: Szegedi ünnepi mise.

Utána: Pontos időjelzés, időjárásjelentés,
hírek.

11.30: Déli zene. 17: Délutáni zene. 20.10: Fánzene.

ZÜRICH (459.4 m.) 15: Gramofon.

BUDAPEST. 9.15: A m. kir. államrend-
őrség zenekarának hangversenye. Karnagy:
Szöllőssy Ferenc. 1. Rossini: Regina — nyi-
tány. 2. Leopold: Flóra — keringő. 3. a)
Delibes: Coppelia — ábránd; b) Katscher:
Jaj Sári... — foxtrott a „Csodabár”-ból. 4. a)
Fichtner: Régi nóták — magyar egyve-
leg; b) Nagy Andor: Kicsi lány — tangó. 5.
Hann: Párbeszéd oboa és klarinét között;
b) Peterburski: Oh Donna Clara — tangó.
6. a) Weiniger: A viszonthallásra — egyve-
leg; b) Stolz: „Münchener Kindl” — fox-
induló „A legszebb tangó” c. filmből.

BRUXELLES (508.5 m.) 18: Táncezen. 19.30: Gramofon. 21.15: Hangverseny. 22: Egyfelvonásos. 22.40: Könnyű zene.

FRANKFURT a.M. (390 m.) 19.30: A frankfurti zenekari egyesület negyedik hétfői hangversenye. 21.30: Gramofon. 23.05: Walter Ernő zenekara.

HAMBURG (372 m.) 16.30: Iskolai énekar. 18.15: Szórakoztató zene. 20: Tarkast. 22.20: Kávéházi zene.

KATOWICE (408.7 m.) 16.45: Gramofon. 17.45: Könnyű zene. 20.30: Operett.

KOSICE (Kassa) (293 m.) 11.30: Gramofon. 12.30: Déli zene. 17.10: Délutáni zene.

KÖLN (227 m.) 17.30: Trió. 20.05: Az új zenetársaság hangversenye. 21.30: Éjfél táncezen.

KÖNIGSBERG (276 m.) 19.30: Könnyű zene. 20.30: Schumann-dalok. 21.30: Szólisták hangversenye. 22.30: Szórakoztató zene.

KÖNIGSWUSTERHAUSEN (1635 m.) 10: Gyermekkar. 12.30 és 14: Gramofon. 21.00: Hamburg.

KRAKÓW (313 m.) 16.45: Gramofon. 17.45: Könnyű zene. 19.25: Gramofon. 23: Könnyű zene.

LEIPZIG (253.4 m.) 16.30: Délutáni zene. 19.30: Katonazene. 21: Franz dalok. 22.30: Szimfonikus hangverseny.

LJUBLJANA (375.8 m.) 12.15: Gramofon. 17.30: Délutáni zene. 20.30: Kettősök operettéből.

MILANO (508.8 m.) 17: Gramofon. 19.30: Vegyes zene. 20.30: Táncezen. 22: Szimfonikus hangverseny. 23: Éjfél jazz.

MOR. OSTRAVA (263 m.) 11: Gramofon. 12-13.30: Praha. 13.30: Brno. 13.40-14: Praha. 15: Könnyű zene. 16.30: Brno. 17.40: Brno. 18: Xilofonszóló és katonazene gramofonon. 18.35: Gramofon. 19: Balcar: Három ima, ének. 19.15: Praha. 19.45: Bányászzenekar. 21: Praha. 22.20: Brno. 22.40: Gramofon.

MÜNCHEN (533 m.) 16.50: Teazene. 19.30: Müncheni népének hangversenye. 20.00: Citerajáték Nürnbergből, schrammel-trió Münchenből.

POZNAN (335 m.) 17.45: Kamarazene. 20.15: Közzene. 20.30-22: Warszawa.

PRAHA (487 m.) 11.15: Gramofon. 12.30: Déli zene. 19.30: Dalok. 21: Cassado Gáspár esellóművész játéka. 22.40: Gramofon.

ROMA (441 m.) 17: Operarészletek. 20.32: Táncezen. 20.50: Könnyű zene. 16 szám.

STOCKHOLM (435 m.) 17.20: Harmonikázás. 20: Szólisták versenye. 22-23: Szórakoztató zene.

STRASBOURG P.T.T. (345.2 m.) 17.45: Gramofon. 19.15: Szórakoztató zene. 21.30-23.30: Gramofon.

STUTTART (360 m.) 16: Délutáni zene. 18.35-23.05: Frankfurt. 23.05: Walter Ernő zenekara Kassából.

WARSAWA (1411 m.) 16.45: Gramofon. 17.45: Könnyű zene. 19.25: Gramofon. 19.55: Gramofon. 20.30: Schubert-Berté: Három a kislány c. daltjátéka. 22.15: Gramofon.

Wien (516 m.) 11. Komoly és derűs gramofon. 13.10: Schubert- és Schumann-művek gramofonon. 15.20: Winternitz-zenekar. I. Rossini: Tolvaj szarka — nyitány. 2. Strauss József: Piramidák — keringő. 3. Saint-Saëns: Sámson és Delila — ábránd. 4. Weingartner: Szerelmi ünnep. 5. Myddleton: A néger álma: a) Négerek indulása erdei ájtatosságra; b) Öregek tánc; c) Ifjak tánc; d) Hazai hangok; e) Vad összevisszaság; 6. Zeiler: Lidércfény; 7. Verdi: Aida — ábránd. 8. Winternitz: Musette; 9. Lehár: Cărevics — egyveleg; 10. Peccia: Lolita. — spanyol szerenád. 17: Skandináv zene (gyermekóra). 19.35: Geiger-zenekar. 20.20: Mahler: II. szimfóniája Walter Bruno vezényletével. Közvetítés a zeneegylet nagyszínházából. Előadja: a wien szimfonikus zenekar, a XIII. hársdalegylet, Helltsgruber

Lujza szoprán, Szántó Enid alténékesnők és Schütz Ferenc orgonaművész. 21.30: A közönség állásfoglalása a hangosfilmek dolgában. 22: Hírek. 22.10: Néger dalok Fukar Gusztáv előadásában, zongorán kíséri a dalok gyűjtője Pahlen Kurt. 22.35: Gaudriott-jazz.

ZAGREB (307.1 m.) 20.30: Dalok és áriák. 22.10: Külföldi áhómások közvetítése.

ZÜRICH (459.4 m.) 16: Szállodai zene. 17.15: Gramofon. 20: Szimfonikus zene. 20.30: Mozart: IV. hegedűszonátája. 21: Olasz és spanyol dalok.

Kedd, november 25

BUDAPEST. 9.15: Gramofonhangverseny. 1. Lehár: Cigányszerelem. (Brunswick zenekar). 2. Song of the Island. (Brunswick zenekar). 3. Hruhy: Egyveleg Lehár Ferenc műveiből. (Polydor-zenekar). 4. Ábrahám—Grünwald: Viktoria — „Mausi” (Dénes Oszkár — Polydor-zenekar). 5. Erős Béla: De jó is varni. (Galletta Ferenc). 6. Waldteufel: Espana — keringő (Brunswick-zenekar). 7. Grey—Sothart: The Rouge Song. (Brunswick-zenekar). 8. Rospiigliosi: Oiga... Oiga. (Pilar Arcos — Brunswick-zenekar). 9. Nádor Jóska: Kadarka nóta. (Vigh Miklós cigányzenekarral). 10. Leopold: Magyar egyveleg. (Polydor-zenekar). 11. Ellenberg—Atzler: Az első szivdobbantás (Das erste Herzklopfen) — (Polydor-zenekar). 12. Lehár: A vig özevgy (Galletta Ferenc — Polydor-zenekar). 13. Raymond—Meisel: Régi uraink a valódiak... (Die bessern ältern Herrn sind richtig...). (Polydor-zenekar). 14. Rosen—Lich: Szegény kis masamod. (Armes Manuquen). — (Polydor-zenekar). 15. Lindemann: Igyál Barátom (Trink, trink Brüderlein) — (Polydor-zenekar). 16. Kalmár—Szávay: Minek iszik az olyan. (Kalmár Tibor — Polydor-zenekar). 17. Kamjonkay—Kovács: Azt hiszem maga lesz az igazi. (Galletta Ferenc — Polydor-zenekar). 18. Sherwood: A Night of love in Hawaii. (Brunswick-zenekar, vokalkórossal). 19. H. May—Neubach: Szeretek, szeretsz, szeret (Polydor-zenekar). 20. Seherman—Lewis: My heart belongs. (Brunswick-zenekar, vokalkórossal). 21. Káda György: Fehér selem cipkés szél... (Galletta Ferenc — Polydor-zenekar).

9.30: Hírek.

9.45: A hangverseny folytatása.

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat. Víz-állásjelentés magyarul és németül.

12: Déli harangszó az Egyetemi-templomból, időjárásjelentés.

12.05: Szalonzenekari hangverseny. Kármay Bertha István. I. Wagner: Tannhäuser — Bevonulási induló. 2. Juel Frederiksen: Skandináv szvit négy tételben; I. Fel a hegyre (Hoch auf dem Berge); II. Falna (Auf dem Lande); III. Viking bevonulása (Einzug des Vikings); IV. Végső tánc (Troll-Tanz). 3. E. Nevin: Egy nap Velencében — romantikus szvit; I. Hajnalpirkadás a Lidón; (Morgendämmerung am Lido); II. Sajakás (Gondelführer); III. Szerelmi dal (Liebeslied); IV. Esti hangulat a Szent Márk-téren (Abendstimmung am Markusplatz).

12.25: Hírek.

12.35: A hangverseny folytatása.

1: Pontos időjelzés, időjárás- és víz-állásjelentés.

2.30: Hírek, élelmiszerárak.

3: Riegl-Schimek Magda meséi.

4.45: Pontos időjelzés, időjárás- és víz-állásjelentés, hírek.

5: A Magyar Cserkészszövetség előadás-sorozata: I. a) Fráter: A fonóban szól a nóta; b) Katonánóta. Tárogaton előadja Matuska György, a 90-es Sz. I. K. cserkész-csapat segédtszije. 2. Öreg cserkész uton. Irta és felolvassa Fodor Ferenc dr. egyetemi tanár, a Cserkészszövetség társelnöke.

3. a) Tarnay: Mi dobog... b) Kaesóh: Rákóczi megtérése. Eneklő Miletin József operacénekes, a 911-es Sz. I. K. cserkészcsapat tszije.

5.30: A m. kir. folyamórség zenekarának hangversenye a Király kávéházból. Kármay ifj. Fricssay Richárd. 1. Fricssay: Grimbuss — induló. 2. Lehár: Arany és ezüst — keringő. 3. Kéler: Rákóczi-nyitány. 4. Pécsig Tessék figyelni — egyveleg. 5. Scharf: Népdal-induló.

6.25: A m. kir. Operaház előadásának ismertetése és az előadás színlapjának felolvasása.

6.30: A m. kir. Operaház előadásának közvetítése. „A nürnbergi mesterdalnokok”. Dalmű 3 felvonásban. Szövegét és zenéjét írta Wagner Richárd. Fordította Várady Antal. Vezényelt Rékai Nándor. Rendező Szemere Árpád.

A II. felv. után kb. 9: Pontos időjelzés, hírek.

A előadás után: Időjárásjelentés. Majd éjjel 12.30-ig: Bura Károly és cigányzenekarának hangversenye a Metropoli szállóból.

ALGIR (264.6 m.) 21.15: Gramofon. 22: Keleti zene.

BARCELONA (349 m.) 20: Gramofon. 22: Operarészlet a Liceo-színházról I-ig.

BEGRAD (432 m.) 11.25: Gramofon. 12.45: Déli zene. 16: Gramofon. 17.30: Áriák, operettek. 18: Nemzeti zene. 20: Praha. 22.20: Rádiózenekar.

BERLIN (419 m.) 16.05: Zongorajáték. 17: Teazene. 18.30: Bausner: Kvintett. 19.30: Szórak. zene. 21.10: Bruckner: VIII. Szimfónia. Schalk Ferenc vezényletével.

BRATISLAVA (Pozsony) (279 m.) 11.30: Gramofon. 13.30: Gramofon. 16: Gramofon. 17.30: Szólisták hangversenye. 18.10: Délutáni zene. 19.20: Szórakoztató zene.

BRESLAU (325 m.) 16: Kávéházi zene. — 18.10: Lehmann Lotte gramofonon. 19.15: Gramofon. 19.55: Citera gramofonon. 20.40: Berlioz: Fantasztikus szimfónia.

BRIT NEMZETI MŰSOR (1554.4 m.) 11.30: Szórakoztató zene. 20.45: Kvintett, szoprán- és baritoncénekek. 23.10: Tertis Lionel hegedűjátéka. 23.35: Táncezen. 24.15: Kávéházi zene.

BRNO (342 m.) 11.15: Gramofon. 12.00: Praha. 12.30: Déli zene. 13.30: Praha. 19.50: Praha. 22.20: Mor. Ostrava

BRUXELLES (508.5 m.) 18: Táncezen. 19.30: Trió. 21.30: Hangverseny. 21.15: Hangverseny.

FRANKFURT a.M. (390 m.) 16: Wiesbadeni fürdőzenekar. 22: A téli szerzón kez-dődik, riport.

HAMBURG (372 m.) 16: Nenndorfi fürdő-zenekar. 17: Mandolin zongorával. 18.10: Reklámzene. 20: Négyfelvonásos platt-deutsch szomorujáték. 22.20: Szórakoztató-és tánczene.

KATOWICE (408.7 m.) 16.25: Gramofon. 17.45: Szórakoztató zene. 19.50: Opera, utána könnyű zene éjjelig.

KOSICE (Kassa) (293 m.) 11.30: Gramofon. 12.30: Falusi zene. 17.10: Délutáni zene. 18: Kamarazene. 19.20: Gramofon.

KÖLN (227 m.) 17: Délutáni zene. 20: Riedl Rudolf: Kísértetek mindenütt c. rádiójátéka zenével.

KÖNIGSBERG (276 m.) 17.05: Szórakoztató zene. 19.30: Operarészletek. 21.15: Fuvószene. 22.45: Egy óra könnyű zene.

KÖNIGSWUSTERHAUSEN (1635 m.) 12.36 és 14: Gramofon.

KRAKÓW (313 m.) 16.15: Gramofon. 19.25: Gramofon. 19.50: Opera Poznanból.

LEIPZIG (253.4 m.) 16.30: Diakénekkar és rádiózenekar. 19.30: Gramofon. 21: Szórakoztató zene.

LJUBLJANA (375.8 m.) 12.15: Gramofon. 17.30: Délutáni zene.

MILANO (508.8 m.) 17: Gramofon. 19.30: Vendéglői zene. 21: Gounod: Faust c. operája. Az opera után éjjel jazz.

MOR. OSTRAVA (263 m.) 11: Gramofon. 12: Praha. 12.30: Brno. 13.30: Praha. 15: Hangverseny. 16.30: Praha. 17.40: Praha. 18: Karácsonyi dalok. 18.20: Praha. 18.55: Vándordalok. 19.15: Praha. 19.20: Liszt: Mefiszto-keringő. 19.30: Dalok. 19.50: Praha. 22.20: Jazz.

MÜNCHEN (533 m.) 16.35: Zongora. 17.25: Délutáni zene. 19.45: Szórakoztató zene. — 21.20: A krefeldi Peter-négyes játéka.

POZNAN (333 m.) 17.45: Délutáni zene. 19.50—22.45: Opera. 22.45: Éjjel jazzzene.

PRAHA (487 m.) 11.15: Gramofon. — 16.30: Délutáni zene. 19.25: Svoboda: „A boldogság” című műve. 21: Népszerű hangverseny.

ROMA (441 m.) 17: Kis hangverseny. 20.32: Zongora. 20.50: Hangverseny.

STOCKHOLM (435 m.) 17: Szórakoztató zene. 18.30: Gramofon. 20.15: Balettzene. 22.10—23: Szólisták versenye.

STRASBOURG P. T. T. (345.2 m.) 17.45: Gramofon. 19.15: Gramofon. 20.30: Szórakoztató zene. 21.30—23.30: Rádiózenekar hangversenye.

STUTTGART (360 m.) 16: Wiesbadeni fűrdőzenekar. 19.30: A mannheimi nemzeti színház rendezőpróbjájának helyszíni közvetítése. 20: Gítár. 20.45: Népszerű opera- és operett-részletek.

WARSAWA (1411 m.) 17.45: Skandináv zeneművek. 19.25: Gramofon.

WIEN (516 m.) 11: Karékgramofonon. 12: Síling-zenekar. 1: Marschner: Vámpír — nyitány. 2: Urbach: Godard-ciklus. 3: Beece: Isola bella, Ószi szerenád; 4: Bion: Szerelmi szerenád; 5: Sillings: Előjáték az Ódipusz királyhoz; 6: Massenet: Ábránd A Lahorei királyból; 7: Tonelli: Scherzando; 8. Polzer: A havasok szerelme és a havasi gyopár; 9. Lincke: Cassanova-keringő; 10. Komzak: Bécsi élet; 11. Nussbaum: Mikor kivirultanak a virágok; 12. Königsberger: Cipánydal és tánc, az Ófelsége játékszere c. operettből; 13: Gilbert: Dal- és táncszvit az Egy órási boldogság c. hangosfilmből; 14. Wolf: Csak a boldogságod akarok lenni és semmi egyéb; 15. Ziehrer: Két bécsi dal; 16. Cowler: Főzet két fekete; 17: Douber—Borchert: Szemdedben ott lakik a szerelem; 18: Naubach: Szerettelek, mert mértet lány vagy; 13: Időjelzés, időjárás, műsorbemondás. 13.10: A déli zene folytatása. 15.20: Gramofon. 19.30: Részletek ismertebből. 16.20: Tarka gramofon. 19.35: Operák-zenekar. 1. Wagner: A vendégek bevonulása Wartburgba. 2. Mozart: Figaró lakodalmak — nyitány; 3. Hellmesberger. Ördögi tánc. 4. Urbach: Smetana hagyatéka — ábránd. 5. Strauss János: Történetek a Bécsi-erdőből. 6. Planquette: Cornevillei harangok — egyveleg. 21: Áriák és dalok Kiucina Berta kamarazeneekésző előadásában.

ZAGREB (307.1 m.) 17: Kávéházi zene. 20: A cseh filharmónikusok szimfonikus hangversenye Prahából. 22.10: Könyv zene.

ZÜRICH (459.4 m.) 16: Szállodai zene. 20: Irodalmi óra zenével.

Szerda, november 26

BUDAPEST. 9.15: Hangverseny. Közreműködik Thury Janka (ének), Solthy György (zongora) és Lux József (ének). Zongorán kísér Polgár Tibor. 1. Bach: Präludium és Fuga E-dur, f-moll (Solthy). 2. Puccini: Pillangókisasszony — Ária (Thury). 3. Verdi: Rigoletto — Ária (Lux). 4. Frank Caesar: Szimfonikus variációk (Solthy) — második zongorán kísér Laurisín Miklós). 5. Strauss: a) Ich trage meine Minne; b) Zueignung (Thury). 6. Gounod: Faust-Valentin imája (Lux). 7. Kodály Zoltán: Zongoramuzsikából: a) Székely keserves; b)

Elsőrangú

Hoppecke

akkumulátori

minden célra! Tartós, megbízható

Ezt követelje!

Il polent dans la ville (Solthy). 8. a) Csiky: Enyelgés; b) Kuruc: Ha elér hozzám; Iglyártó Lettán dr.: c) Hullodogál a vadgesztenye; d) Zoltán: vad szulek (Thury). 9. a) Erkel: Bánk bán — Keserű borsal; b) Tosti: Vorrei morir (Lux).

9.30: Hírek.

9.45: A hangverseny folytatása.

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat. Víz-állásjelentés magyarul és németül.

12: Déli harangszó az Egyetem templomból, időjárásjelentés.

12.05: Az Országos Postászenekar hangversenye. Karnagy Kraul Antal. 1. Mendelssohn: Hebridák — nyitány. 2. Puccini: Pillangókisasszony — ábránd. 3. Sidney: Gésák — egyveleg. 4. Eisenberg: Hízogó cicus — jellemkép. 5. Kraul: Postás-induló.

12.25: Hírek.

12.35: A hangverseny folytatása.

1: Pontos időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

2.30: Hírek, élelmiszerárak.

3: Piaci árak, úrfolyamhírek.

3.30: Morse tanfolyam.

4.10: M. Hrabovszky Julia előadása: „Málta”.

4.45: Pontos időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

5: zala: Kialap László dr. novellái: 1. A sáfr. 2. Ki a napfény. Felolvassa: Fejér József dr.

5.25: Hangverseny. Közreműködik Stranzky Aranka a Városi Színház operatársnője és Ország Tivadar hegedűművész. Zongorán kísér Polgár Tibor. 1. a) Schubert: Der Neugierige; b) Wolff: Der Gärtner (Stranzky). 2. a) Porpora—Kreisler: Menuett; b) Csajkovszky: Melodie; c) Dvorak—Kreisler: Indianisches Lamento; d) Händel: Terzen-Menuett (Ország). 3. a) Halévy: A zsidónő — Recha áriája; b) Gounod: Faust — Ekszeriária (Stranzky). 4. a) Svendsen: Román; b) Couperin—Kreisler: Chanson Louis XIII. et Pavane; c) Hubay: Nocturne; d) Hubay: Fliederbusch (Ország). 5. Dalok (Stranzky).

6.30: Olasz nyelvoktatás. (Gallerani Bonaventura.)

7: „Az énektanár”. Irta és felolvassa Tólvögyi Elemér dr.

7.30: A Mandits szalonzenekar hangversenye. 1. Schubert—Berté: Három a kislány — egyveleg. 2. Jositomo: Fáklyaünnepély. (Lateren fest.) 3. a) Stolz: Csak álmodj édes angyalom — tangó b) L. Cunita: Aromas Mondocinas — tangó. 4. F. Thoma: Simple aveu — saxophon szójó. (Játssza: Benedek Engelbert.) 5. Zerkovitz: Mélabus — tangó. 6. Sally G.: „Jaj de ismerős magamnak.” 7. Bamberg: Lover come back to me — fox. 8. T. Parham: Congo love song — fox. 9. Wynne: Ragamuffin Romeo — fox.

8.30: Színműelőadás a Studióból. „A velencei kalmár”. Vigjáték 5 felvonásban. Irta Shakespeare. Fordította Radó Antal. Rendező Ödny Árpád.

Utána: Póatos időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

10.45: Horváth Lóránt dr. angolnyelvű előadása: „A short talk on Hungarian mu-

sic”. (Rövid beszélgetés a magyar zenéről.) Majd: ifj. debreceni Kiss Béla és cigányzenekarának hangversenye a Baross-kávéházban.

ALGIR (264.6 m.) 20.10: Keringő. 20.25: Moziemle, dalok. 21: Szimfonikus hangverseny. 23: Bécsi zene. 22.30: Táncczene.

BARCELONA (349 m.) 20: Gramofon. 22.30: Kipték. 23.20: Xifofon. 23.40: Beethoven: I. vonósnyegyes. 24.15: Gramofon.

BEOGRAD (432 m.) 11.25: Gramofon. 12.45: Jugoszláv és román dalok. 16: Gramofon. 17: Délutáni zene. 18: Gramofon. 20: Kamarazene. 21: Traviata-részletek. 22.50: Tánccgramofon.

BERLIN (419 m.) 18.20: Alkalmi előadások. 19.05: Zongorajáték. 19.35: Rigi tánczene. 22.15: Hírek, majd szórakoztató zene.

BRATISLAVA (Pozsony) (279 m.) 11.30: Gramofon. 12.30: Déli zene. 13.30: Hangosfilm gramofonon. 16: Operettábrándok. 16.30: Kamarazene. 17.30: Zongora. 18.05: Hegedűverseny.

BRESLAU (325 m.) 16.15: Strauss-keringő. 17: Szórakoztató zene. 18.40: Esti zene. 20.30: A népek játéka, hangképek. 23: Gramofon-képező. 0.30: Éjjeli hangverseny.

BRIT NEMZETI MŰSOR (1554.4 m.) 16.30: Szimfonikus, Bournemouthből. 17.45: Orgonajáték egy muzikából. 19.40: Sztravinszkij: Szonáta és Petruska c. művei zongorán. 21: Szimfonikus hangverseny a Queen's Hallból. Bartók Béla zongoraművész és Allin Norman basszista közreműködésével, vezényel Wood Henry. 1. Mozart: Varázsfuvola, nyitány; 2. Strauss: két dal, basszusra és zenekarra; Egvedül; A völgy. 3. Csajkovszkij: IV. szimfonia. 4. Bartók: Rapszódia zongorára és zenekarra. 5. Ravel: Bolero. 23.20: Táncczene. 24.15: Kávéházi zene.

BRNO (342 m.) 11.15: Gramofon. 19.00: Praha. 12.30: Pozsony. 19.10: Praha 12.30: Weber: Büvös vadász c. háromfelvonásos operája a brnoi nemzeti színházból.

BRUXELLES (608.5 m.) 18: Trió. 21.15: Orgona. 21.45: Orgonajáték. 22.30: Dalok, Hegedűjáték. 23: Dalok, hegedű.

FRANKFURT a.M. (390 m.) 16: Délutáni zene. 21.45: Operacsütök.

HAMBURG (372 m.) 16: Hárfazene. 18.20: Szórakoztató zene. 20: Régi zeneművek. 21: Kamarazene. 22.20: Vendéglői zene.

KATOWICE (408.1 m.) 16.45: Gramofon. 17.45: Szórakoztató zene. 20.30: Közvetítés Lembergiből.

KOSICE (Kassa) (293 m.) 11.30: Gramofon. 12.30: Déli zene.

KÖLN (227 m.) 17.30: Mozart: D-dur és Beethoven: E-moll vonósnyegyes. 19.40: A kínai ifjuság mozgalmairól. 20: Szórakoztató zene. 20.45: Éjjel kávéházi zene.

KÖNIGSBERG (276 m.) 16.30: Hangverseny. 20.05: Harc a sarkvidékért, hangjáték. Utána gramofon.

KÖNIGSWUSTERHAUSEN (1635 m.) 12: és 14: Gramofon 17.30: Trió. 21.45: Szórakoztató zene Berlinből. — 22.15: Szállodai zene

KRAKÓW (313 m.) 16.45: Gramofon. 19.25: Gramofon. 22.15: Gramofon. 23: Táncczene.

LEIPZIG (253.4 m.) 16.30: Délutáni zene. 19.30: Szórakoztató zene. 22.30: Házi zenest 100 évvel ezelőtt. 23.15: Tánccgramofon.

LJUBLJANA (375.8 m.) 12.45: Gramofon. 17.30: Délutáni zene. 20: Csajkovszkij-est.

MILANO (508.8 m.) 17: Gramofon. 18.50: Vegyes zene. 20.30: Táncczene. 22.50: Operett. Az operett végétől éjjel jazz.

MOR. OSTRAVA (263 m.) 11: Gramofon. 12: Praha. 12.30: Pozsony. 13.30: Praha. 15: Gramofon. 16.15: Szlovák dalok. 16.20: Praha. 18: Gramofon. 18.10: Praha. 18.20: Rendőrzene. 19.15: Praha. 19.20: Brno. 22: Praha.

MÜNCHEN (533 m.) 16.25: Teazene. 20:

Új dalok hegedűre és zongorára 21.15: Szórakoztató zene. 22.20: Ejjélig kávéházi zene. **POZNAN (335 m.) 17.45:** Déltutáni zene. 20.30—22: Hangverseny. 22: Ejjélig tánczene.

PRAHA (487 m.) 11.15: Gramofon. — 19.35: Kabaré. 20.05: Fuvószene. 21: Hegedűjáték. 21.30: Zongora.

ROMA (441 m.) 17: Ének- és zenekari verseny. 20.32: Tánczene. 20.50: Selvaggi: Velencei májusi ünnep c. operája.

STOCKHOLM (435 m.) 17.20: Hegedűjáték. 21.30: Zongora. 19: Kabaré. 20: Szimfonikus hangverseny. 22—23: Táncgramofon.

STRASBOURG P. T. T. (345.2 m.) 17.45: Gramofon. 19.15: Könyvű zene. 20.15: Szórakoztató zene. 21.50—23.30: Kávéházi zene. 23.30: Félórás tánczene.

STUTTGART (360 m.) 16: Frankfurt. 20: Haydn: „Az évszakok” című oratóriuma Karlsruhe-ből. 22: Frankfurt.

WARSAWA (1411 m.) 16.45: Gramofon. 17.45: Szórakoztató zene. 19.25: Gramofon. 22: Gramofon. 22.50: Tánczene.

WIEN (516 m.) 11: Szórakoztató gramofon. 13.10: A gramofon folytatása: Áriák és dalok. 15.20: Wolfsthal-zenekar. 20: Händel: Messias c. oratóriumának előadása a hangversenyház nagyterméből. Nillus vezényletével. Előadják: a wieni szimfonikus zenekar, a wieni tanítók a capella kara, a wieni oratóriumegyesület, továbbá Stuekert Klariss szoprán-, Brix Lujza alt, Gallos Hermann tenor, Dawidson Malcolm basszus-énekesek, Dostal Viktor orgonista, Foiba Ferdinánd esemballóművész. 22.20: Korngold-jazz Petrov Emil énekes közreműködésével: Bécsi tánczene. 1. Leopoldi: Matröz a babám. 2. Stolz: Huszárhadnagy voltál egykor. 3. Mann: Igen, az Orinokón. 4. Katscher: Dal a Csodabárból. 5. Granichstaeden: Részletek a Beklám című operettből: a) Adj egy kis napfényt nekem; b) Kisasszony, szabad a szíve! 6. Rella: A szerelem órái. 7. Mann Nátha-fox: Tenálad megvan az a bizonyos valami. 8. Schneider: Bird hat. 9. Strauss János-Bittner: Asszonysemek. 10. Jürmann: Veronika, itt a tavasz! 11. Geiger: Velencei süt a hold. 12. Weiss: Ó, Manuela. 13. Krauss-Elka: Új kalapom, a fehér. 14. Engel-Berger: Gyémánt a keskeny női kézen. 15. Korngold: Ha volna babám. 16. Stolz: A dalnak vége. 17. Katscher: Ha Erzsébetnek. 18. Goldberg: Mondj valami kedveset! 19. Leopoldi: Radetzky fox. 20. Siczynski: Csodailat árad a hajadból.

ZÁGREB (307.1 m.) 12.35: Gramofon. 17: Zenés gyermekóra. 18: Gramofon. 20.10: Délszláv kamarazene.

ZÜRICH (459.4 m.) 15: Gramofon. 16: Szállodai zene. 17.15: Gramofon. 20: Rheinberger József: Esz-dur szonáta zongorára és kürtre. 20.25: Dalok. 21.20: Gyógytermi zene.

Csütörtök, november 27

BUDAPEST. 9.15: A m. kir. József nádor 2. honvédszolgálat zenekarának hangversenye. Karnagy Szegő Sándor 1. Lehár: Jupiter-induló. 2. Lanner: Schönbrunn keringő. 3. Auber: A portici néma — nyitány. 4. a) Oelschlägel: Hárfaszereződ (hegedű, cselló, hárfá); b) Urbach: Abránd Rubinstein műveiből. 5. Wagner: Siegfried — ábránd. 6. Dankó-nóták. 7. S. Johes: San Toy — operett-részletek.

9.30: Hírek.

9.45: A hangverseny folytatása.

10.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat. Vízjelzőszolgálat. Vízállásjelentés magyarul és németül.

12: Déli harangszó az Egyetemi templomból, időjárásjelentés.

12.05: Eugen Stepat orosz balalajka-zenekarának hangversenye 1 Stepat: Szipberia — induló (zenekar). 2. Bajkál (Safranof és kó-

rus). 3. A csók — román (Szergej Goresef és zenekar). 4. Nekem mindegy (ének). 5. a) Szartinszky-Bej: Rózsák — román; b) Este volt — román (Andreoff). 6. Kramppuli — vig dal (ének, zene). 7. Volga — népdal (Safranof, kórus). 8. Matuski-bátyuski (szóló, kórus, zene).

12.25: Hírek.

12.35: A hangverseny folytatása.

1: Pontos időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

2.30: Hírek, élelmiszerárak.

3: Piaci árak, árfolyámhírek.

4: Az iskolán kívüli népművelés rádióelőadása (Rádió Szabad Egyetem). 1. Erkel: a) Hunyadi László — ária; b) A névtelen hősök — ária. Előadja Petry Kató, a m. kir. Operaház tagja. Zongorán kísér Polgár Tibor. 2. Szanyi István kir. főgyógyász. „A vegyi vizsgálatok jelentősége a mezőgazdaságban és a többtermelés szolgálatában”. 3. a) Mikus-Csák: Örök szerelem; b) Turry Pezregin: Dalok. Előadja Petry Kató. Zongorán kísér Polgár Tibor.

Utána: Pontos időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

5.10: A m. kir. Földművelésügyi Minisztérium rádióelőadás-sorozata. Vitez Marton Andor dr. miniszteri osztálytanácsos: „Szükséges tudnivalók a vadászajog köréből.”

5.45: Gramofonhangverseny. 1. Yoshitomo: A száz lépcsőhöz címzett teabőzben (Parlophon vonózenekar). 2. Lehár: Friderika — Lányka, óh lányka. (Tauber Richárd.) 3. Mozart: Figaró lakodalma — ária. (Lotte Lehmann.) 4. Verdi: Rigoletto — ária. (Jan Kiepura.) 5. Loewe: A verselő Tom-Tom der Reimer. (Tauber Richárd.) 6. Chopin: E-moll keringő. (Moritz Rosenthal.) 7. Lehár: A mosoly országa — Tiéd egész szívem. (Dein ist mein ganzes Herz.) (Tauber R.) 8. Verdi: Rigoletto — quartett. (Pertile, Fregosi, Bardone, Cattaneo.) 9. Stolz: Servus Dul — dal. (Tauber Richárd.) 10. Vértesseres: Ugy szeretnék hiinni magának — tangó. (Dobbi zenekar — Sebő Miklós.) 11. Szécsi: Krizantém — orosz dal. (Sárossy Mihály — gitárkísérettel.) 12. Fekete szemek — orosz dal. (Hiescu zenekara.) 13. Kola-Szenes: Ott fogsz majd sírni, ahol senkise lát — tangó. (Dobbi zenekar — Sebő Miklós.) 14. Gominou: Carmela. (Hawaii gitárhármas.) 15. Dostal: Csebogár-induló. (Beka vonózenekar.)

6.45: Angol nyelvoktatás. (J. W. Thompson.)

7.20: Pertis Jenő és cigányzenekarának hangversenye.

8.10: Ybl Ervin dr. előadása: „Norvégia.”

8.25: A Vakokat Gyámoltó Országos Egyesület hangversenye. Karnagy Schnitzl Gusztáv. Közreműködik A vakok „Homeros” női- és vegyeskara, Jármer Lajos tanár és Tóth Zoltán dr. 1. a) D’Albert: Bölcse dal; b) Magyar dalok. („Homeros” vegyeskar.) 2. a) Pogatsnigg: Török ima. (A szótét Putnőczky Mária és Gebauer Margit éneklék.) b) Molnár A.: Tavasz. („Homeros” női kar.) 3. Hayd: f-moll variáció. (Zongorán előadja Jármer Lajos.) 4. Tóth Zoltán dr., a Gyógypedagógiai Tanárképző Főiskola igazgatójának előadása: „A vakok álmai.” 5. Szabados. a) Összel születtem; b) Válás; c) Reszket a bokor. („Homeros” női kar.) 6. a) Strauss: Tavasz hangok — keringő; b) Rákóczi induló. („Homeros” vegyeskar, zongorán kísér Jármer Lajos.)

9.15: Ügetőversenyeredmények.

9.25: A Kotányi nővérek háromzongorás hangversenye. 1. Beethoven: Athén romjai. 2. Goldmark: Sakuntala — nyitány. 3. Gounod-Liszt: Faust-keringő. 4. Corelli: Gavotte. 5. Berlioz: Rákóczi-induló.

Utána: Pontos időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

Majd: A m. kir. Operaház tagjaiból alakult zenekar hangversenye. Karnagy Berg Ottó. 1. Mendelssohn: a) Szentiványi álom

— nyitány; b) Szentiványi álom — szvit. 2. Bizet: Az arlesli leány — I. szvit. 3. Grieg: Peer Gynt — I. szvit.

ALGIR (246.6 m.) 20.45: Hegedű- és zongorajáték. 21: Hangverseny. 22: Dalok és vidám monológok. 22.15: Kabaré a Chat Noir jubileuma alkalmából.

BARCELONA (349 m.) 20: Gramofon. 22: Operarészlet a Liceo-színházból 1-g.

BEOGRAD (432 m.) 11.25: Gramofon. 12.45: Déli zene. 16: Gramofon. 17: Nemzeti dalok, gitárkísérettel. 18: Táncgramofon.

BERLIN (419 m.) 16.30: Prisca-négyes. 19: Karének Brandenburgból. 19.25: Kestner Erieh előadása zenével. 20: Az Adlon-szálló enekara. 21.10: Rádiózenekar. 22.30: Hírek, maj d 0.30-ig tánczene.

BRATISLAVA (Pozsony) (279 m.) 11.30: Gramofon. 13.30: Operarészlet és kettősök. 16: Táncgramofon. 17.30: Hegedűverseny. 18: Déltutáni zene. 19.20: Szórak. zene, Lehár-művek.

BRESLAU (325 m.) 16.15: Kamarazene. — 17.45: Új operák részletei gramofonon. 20.30: Szórakoztató és tánczene. 21.35: Szórakoztató és tánczene.

BRIT NEMZETI MŰSOR (1554.4 m.) 17.30: Könyvű zene. 19.40: Sztarvinszkij-művek zongorán. 22.40: Katonazene tenor-énekekkel. 23.35—1: Tánczene.

BRNO (342 m.) 11.15: Gramofon. 12.00: Praha. 12.30: Praha. 16.30: Kamarazene. 18: Gramofon. 18.20: Hangverseny. 19.20: Fuvószene. 22: Praha.

BRUXELLES (508.5 m.) 18: Trió. 19.35: Gramofon. 21.15: Trió. 21.45: Hangverseny.

FRANKFURT a/M. (390 m.) 16: Stuttgart. 20: Helyszíni közvetítés a trieri dómból. 21: Sváb zenészek. 23: Könyvű zene.

HAMBURG (372 m.) 16.45: Könyvű zene. 18.25: Reklámműve. 20: Szabó Lujza, Szentgyörgyi László, Unger Ernő magyar művészek előadestje Kuthy Sándor bevezető szavaival; Hubay, Sarasate, Zsolt, Rózsa, Lavolta és Erkel művei. 21: Eulenberg: A félhős c. színműve. 22.50: Kis hangverseny.

KATOWICE (408.7 m.) 16.10: Gramofon. 17.45: Népszerű zene. 20.30: Warszawa. — 22.15: Cselló. 23: Könyvű zene

KOSICE (Kassa) (293 m.) 11.30: Gramofon. 12.30: Déli zene. 17.10: Hangverseny. 17.25: Népszerű cseh dalok. 17.45: Gramofon.

KÖLN (227 m.) 17.30: Déltutáni zene. 20: Operettzene. 20.50: Szimfonikus hangverseny.

KÖNIGSBERG (276 m.) 16.30: Szórak. zene. 19.30: Könyvű zene.

KÖNIGSWUSTERHAUSEN (1635 m.) 12: és 14: Gramofon. 17.30: Házi zene. 18.25: Goethe: „Faust”-jából.

KRAKÓW (313 m.) 16.15: Gramofon. 19.25: Gramofon. 20.30: Hangverseny. 23: Tánczene.

LEIPZIG (253.4 m.) 16.30: Rádiózenekar. 19.30: Tánczene. 20.30: Danzig-est.

LJUBLJANA (375.8 m.) 12.15: Gramofon. 18: Déltutáni zene. 20.30: Zongora és énekszólók, rádiózenekar.

MILANO (508.8 m.) 17: Vegyes zene. 19.20: Vegyes zene. 20.30: Tánczene. 21: Gounod: Faust c. operája. Ejjélig jazz.

MOR. OSTRAVA (263 m.) 11: Gramofon. 12: Praha. 15: Szórakoztató zene. 16.30: Praha. 17.40: Brno. 18: Xilofonszóló. 18.35: Kabaré. 19.15: Praha. 19.20: Brno. 20: Praha. 22.20: Praha.

MÜNCHEN (533 m.) 16.25: Debussy: Hegedű- és zongoraszonáta. 17.25: Trió. 19.55: Szórakoztató zene. 21.05: Szimfonikus hangverseny a rádió kamarazenekarának közreműködésével.

POZNAN (335 m.) 17.45: Déltutáni zene. 20.30: Szólísták hangversenye. 21.30: Warszawa.

MÜNCHEN (533 m.) 16.25: Szoprándalok. 17.25: Délutáni zene. 19.45: Régi mesterek egyházi dalai. 21.25: Vonóskari művek.

POZNAN (335 m.) 17.45: Délutáni zene. 18.30: Közzené. 20.15—22: Warszawa. 22.30: Táncczene.

PRAHA (487 m.) 11.15: Gramofon. — 16.30: A Prahai-vonósnégyes kamarazeneje. 20: Wilde: „Salome” c. színműve.

ROMA (441 m.) 17: Enek- és zenekari verseny. 20.32: Táncczene. 20.50: Mascetti: A fűcsökörgróf c. háromfelvonásos operettje.

STOCKHOLM (435 m.) 18: Gramofon. 19: Rádiózenekar. 22.15—22.40: Kamarazene.

STRASBOURG P. T. T. (345.2 m.) 17.45: Gramofon. 19.15: Könnyű zene. 20.30: Szórakoztató zene. 21.30 23: Szent Cecília ünnepe az ünnepi csarnokból.

STUTTGART (360 m.) 16: Frankfurt. 19.30: Mozart: „Varázsluvola” című operája a württembergi országos színházból. 23: Szórakoztató zene.

WARSAWA (1411 m.) 16.30: Gramofon. 17.45: Mandolin zene. 19.25: Gramofon. 20.15: A filharmonikusok hangversenye a zeneművészeti főiskola énekara és Korwin Szymanowska szopránénekesnő, Turczynski zongoraművész közreműködésével.

WIEN (516 m.) 11: Új gramofonfelvételek. 11.45: Derűs dalok gramofonon. 12.15: Könnyű zene. 13.10: Mozart-zene gramofonon. 15.25: Silving-zenekar. 19.35: Dostal-zenekar. 22.15: Geiger-zenekar. 1. Weber: Oberon-nyitány. 2. Strauss József: Ábrándképek. 3. Halévy: Zsidónő — ábránd. 4. Strauss József: Éji zene. 5. Lajtai: Tangó a Sistersből. 6. Hruby: Falusi országos vásár. 7. Eysler: A csók nem vétek. Így csak egy bécsi nő csókol. 8. Strauss János: Kék Duna keringő. 7. Lehár: Cigányzerelem — egyveleg.

ZAGREB (307.1 m.) 17: Kávéházi zene. 20.30: Beograd. 22.40: Könnyű zene.

ZÜRICH (459.4 m.) 16: Szállóai zene. 17.15: Tánccgramofon. 20: Házi zene. 20.30: Jódliáz és falusi zene. 21.20: Indulók és keringők.

Szombat, november 29

BUDAPEST. 9.15: A Mándits-szalonzene- kar hangversenye. 1. Ziehrer: Szerelmi keringő. 2. Scassola: Britannicus — nyitány. 3. Maillart: A remete csengetyűje — ábránd. 4. Godard: Berceuse. 5. Schebeck: Nippek — balett.

9.30: Hírek.

9.45: A hangverseny folytatása.

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat. Víz- állásjelentés magyarul és németül.

12: Déli harangszó az Egyetemi templomból. időjárásjelentés.

12.05: A m. kir. Mária Terézia 1. honvédszolgálat zenekarának hangversenye. Karnagy: Fricsay Richárd. 1. Ábrahám: Honvédbanda — induló. 2. Leoncavallo: Valse coquette. 3. Mendelssohn: Ruy Blas — nyitány. 4. Kövér: Petőfi-ábránd. 5. Nelson: Slow-fox és foxtrott a „Csak te” c. filmoperettből.

12.25: Hírek.

12.35: A hangverseny folytatása.

1: Pontos időjelzés, időjárás- és vízállás- jelentés.

2.30: Hírek, élelmiszerárak.

3: Piaci árak, árfolyambírek.

11.10: A Turáni Társaság előadása. Lechner Jenő dr. műgyógyász rk. tanár: „Turáni szellem a magyar népművészetben”. Fel- olvassa ifj. Lechner Jenő.

4.45: Pontos időjelzés, időjárás- és víz- állásjelentés, hírek.

5: Lukinich Imre dr. egyetemi tanár elő- adása: „Az 1830-iki lengyel forradalom és a magyar közvélemény”.

5.30: Zongoranégyesek. Előadják Flei- scher Antal (zongora), Hollós Zoltán (l.

hegedű), Zsolt Nándor (II. hegedű) és Csuka Béla (gongorona). 1. Götz Hermann: Op. 6. E-dur zongoranégyes. 2. Beethoven: JIL sz. C-dur zongoranégyes.

6.30: „Nőt üzen a rádió”.

7.30: „Tyalogások közlekedése az utcán”. Iria és felolvassa Szöllösy Alfréd dr.

8.30: Részletek Kacsóh Pongrác „János vitéz” című daljátékából. Előadják Köszegi Teréz, a Városi Színház operanékesnője és Palló Imre, a m. kir. Operaház művésze. Karnagy Polgár Tibor. 1. Előjáték (Zene- kar.) 2. a) Bagó dala; b) Jancsi belépője. (Palló.) 3. Huska dala. (Köszegi.) 4. Fu- rulya nóta. (Palló.) 5. Két duett az első fináléből: a) Ajkam az ajka; b) Megálmod- tam réges-régen. (Köszegi—Palló.) 6. Ki- rályleány dala (Köszegi.) 7. Huszárdal és duett a királykisasszonnyal. (Palló—Kö- szegi.) 8. János vitéz visszatartja a ki- rályleány kezét. (Palló.) 10. Balettkeringő. (Zenekar.) 11. Huska és János vitéz talál- kozása Tündérországnak. (Köszegi—Palló.)

9.43: Ember Nándor zongorahangversenye.

10.15: Pontos időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

10.30: Gramofonhangverseny. 1. Saint- Saens: Sámson és Delila (Filadelfiai Szim- fonikus zenekar). 2. Halévy: A zsidónő — nagy ária (Caruso). 3. Varney: Madárdal (Lucrezia Bori). 4. Mozart: Don Juan sze- renád (E. Pinza). 5. Mozart: G-dur koncert (Yehudi Menuhin). 6. Bellini: Norma — ária (Ponselle és Körus). 7. Di Capua: O sole mio (Giannini). 8. Verdi: Traviata — ária (Gigli). 9. Granados: Goyescas — inter- mezzo (P. Casals). 10. Donizetti: Szerelmi bájtal — ária (Schipa). 11. Padilla: Prin- cesita (Fleta).

Utána: éjjel 1 óráig Kiss Lajos és cigány- zenekarának hangversenye. (Ezt a közvetí- tésünket a berlini rádió adóállomás is át- veszi.)

ALGIR (264.6 m.) 20.15: Orosz zene. 20.45: Dudaszó. 21.15: Könnyű zene. 22: Bécsi zene. 22.30: Régi francia dalok. 23: Mandolin, gi- tár és bandzsó. 23.30: Táncczene.

BARCELONA (349 m.) 19.30: Trió. 20: Gramofon. 23: Közvetítés Madridból.

BOGRAD (432 m.) 11.25: Gramofon. 12.45: Déli zene. 16.30: Gramofon. 17.45: Gramofon. 18: Rádiózenekar.

BERLIN (419 m.) 16.05: Különböző népek táncczeneje. 18.55: Händel-est, Basilides Mária alténekesnő előadásában. 1. Degio moril; 2. Furibondó; 3. Dimmi cara; 4. Alma mia; 5. Parto, fugo. 20: Königsberg, Breslau, Leipzig és Berlin állomások, majd 0.30-ig Géczy Barnabás táncczeneje.

BRATISLAVA (Pozsony) (279 m.) 11.30: Gramofon. 12.30: Déli zene, Puccini-művek. 13.30: Gramofon. 16: Gramofon. 18.30: Gramofon. 20: Szlovák dalok cigányzenekarral.

BRESLAU (325 m.) 16: Tarka gramofon. 16.45: Gramofon-jazz. 18.30: Operettzene. — 19.30: Operettzene. 22.30—1: Cigányzene Bu- danestről.

BRIT. NEMZETI MŰSOR (1554.4 m.) 16.30: Szórakoztató zene. 17.45: Orgona játék. 20.30: Kis hangverseny. 21: Skót- ország versben és dalban, közvetítés Edin- burgból. 22.35: Táncczene. 23.35—1: Szállo- dai zene.

BRNO (342 m.) 11.15: Gramofon. 12.00: Praha. 12.30: Pozsony. 13.30: Praha. 16.30: Rádiózenekar. 18: Praha. 18.30: Áriák és dalok. 19.15: Praha. 22.25: Mor. Ostrava.

BRUXELLES (508.5 m.) 18: Trió. 19.30: Gramofon. 21.15: Hangverseny.

FRANKFURT A M. (390 m.) 16—18: Sutt- gart. 20: Karének. 21: Tarkaezt. 22.20—24: Cigányzene Budapestről.

HAMBURG (372 m.) 16: Könnyű zene. 17.30: Balkán szóban és zenével. 18.15: Rek- lámzene. 19: Dalok. 20: Operett-részletek. 22.30: Szórakoztató zene. 23: Táncczene.

KATOWICE (408.7 m.) 16.30: Ifjúsági hangverseny. 17: Warszawa. 20: Warszawa. 23: Lengyel zene.

KOSICE (Kassa) (295 m.) 11.30: Gramo- fon. 12.30: Déli zene.

KÖLN (227 m.) 17.30: Nép- és gyermek- dalok. 20: Vidám-est. 22.30: Éjféljéig tánc- zene. 24: Egy óra gramofonjazz.

KÖNIGSBERG (276 m.) 16.30: Fuvószene. 20: Meglepetési műsorszám.

KÖNIGSWUSTERHAUSEN (1635 m.) 14: Gramofon. 17.30: Mária Terézia 150. halalo- zási napja. 18.25: Goethe: „Faust”-jából.

KRAKOW (313 m.) 19: Takarodó. 23: Könnyű lengyel zene.

LEIPZIG (253.4 m.) 16.30: Délutáni zene. 19.30: Citera- és zongorajáték. 20: Táncc- zene.

LJUBLJANA (375.8 m.) 12.15: Gramofon. 17.30: Gramofon. 18.30: Délutáni zene. 20: Mozi-szemle. 20.30: Citera, harmonika és népdalest.

MILANO (508.8 m.) 19.30: Szórakoztató zene. 20.30: Táncczene. 20.50: Operett. Az operettől éjféljéig jazz.

MOR. OSTRAVA (263 m.) 11: Gramofon. 12: Praha. 12.30: Pozsony. 13.30: Praha. 16.30: Brno. 18: Praha. 18.30: Bányászzenek- ar. 19.15: Praha. 21: Praha. 22.25: Tarka est.

MÜNCHEN (533 m.) 16.30: Délutáni zene. 20: Népdalest Würzburgból. 20.50: Indulók. 21.30: Gramofonkabaré. 22.45—0.30: Cigány- zene Budapestről.

POZNAN (335 m.) 19: Baritonének. 19.25: Hegedűjáték. 20: Wispyanski: A varsói nő c. drámája a lengyel színházból. 21.15: Hang- verseny. 22.30: Éjféljéig táncczene.

PRAHA (487 m.) 11.15: Gramofon. — 18.30: Gramofon. 19.30: November-revü. 20: Fuvószenekar. 21: A Novotná-zenekar já- tékja.

ROMA (441 m.) 17: Enek- és zenekari verseny. 20.32: Táncczene. 20.50: Hangver- seny a Római-vonósnégyes közreműködésé- vel.

STOCKHOLM (435 m.) 16: Gramofon. 18.45: Katonazene. 19.45: Dalok. 21.40—24: Régi és új táncczene.

STRASBOURG P. T. T. (345.2 m.) 16.45: Gramofon. 19.15: Gramofon. 20.30: Szó- rakoztató zene. 21.30—23.30: Hangverseny.

STUTTGART (360 m.) 17: Régi házizene egy stuttgarti magánházból. 18.35—19.30: Frankfurt. 19.30: Berlin. 20—22: Frankfurt. 22.20—24: Cigányzene Budapestről.

WARSAWA (1411 m.) 17: A novemberi fölkelés százéves évfordulójának ünnepe a műgyetemről. 19: Takarodó. 19.40: Gramo- fon. 23: Könnyű lengyel zene.

WIEN (516 m.) 11: Tarka gramofon. 12: Macho-zenekar. 1. Kremser: Balettnyitány. 2. Strauss József: Tranzakciók — keringő. 3. Cilea: Ábránd a Lecouvreur Adriannéből. 4. Geiger: Veleceére süt a hold. 5. Siedel: Baba és paprikajancsi. 6. Kálmán: Mont- martrei ibolya — egyveleg. 7. Chaminade—Kreiser: Spanyol szerenád. 8. Ries: Capric- cioso, két hegedűdarab. 9. D'Auber: Grün- zingben, idej borból. 10. Recktenwald: In- duló. 13. Időjelzés és időjárás, hírek, műsor- bemondás. 13.10: A déli zene folytatása. 15.15: Schiller: A messinai menyasszony c. szomorujátéka énekkarokkal, ifjúsági elő- adás. 19.30: Verdi: Alarcosbál c. háromfel- vonásos operája az állami operaházból. 22.25: Hummer-zenekar.

ZAGREB (307.1 m.) 20: Opera Beograd- ból.

ZÜRICH (459.4 m.) 16: Trió. 16.45: Gramo- fon. 17.15: Harmonikázás. 17.50: Gramofon. 20: Régi táncczene. 20.30: Vidám óra. 22.10: Táncczene.