

# FÜGGETLEN MAGYARSÁG

Szerkesztőség és kiadóhivatal.  
PROHÁSZKA-UTCA 3. SZÁM.  
Telefonszám: 277.

Felelős szerkesztő:  
**Dr. KNÉZY LEHEL.**

EGY SZÁM  
**12**  
FILLÉR.

Kiadó:  
**Dr. BAJAI ERNŐ.**

**ELŐFIZETÉSI ÁRAK:**  
Helyben negyedévre . . . . . 8 pengő  
Vidékre negyedévre . . . . . 8 pengő.

## Kamat-rabszolgaság.

A mai gazdasági viszonyok között, amikor a közlekedési eszközök rendkívüli fejlettsége a szükséglet és a fedezésére szükséges anyagkészlet hiányai közötti különbséget gyorsan el tudja tüntetni, amikor a hírszerzés gyorsasága révén угyszólván percnként tudomást szerzünk az egész világ anyagkészletéről, hitelezéséről és pénzügyi állapotáról — egész mások a gazdasági élet törvényei, mint azelőtt voltak.

Valamikor régen, még fél évszázad előtt is, a szomszéd államok olyan távolban éltek érezték magukat egymástól, mintha egy világtenger választotta volna el őket, ma a legtávolabb élő országokat is a szomszédainknak érezzük. Sokszor jobban tudjuk mi történni az Egyesült Államokban, Angliában, vagy Németországban, mint nálunk. Ha bármelyik lapot a kezünkbe vesszük, annak felét külföldi események töltik meg.

Az ünnepi számokban divattá vált a magyar közélet szereplői mellett a külföldi közélet nagyjainak a megszólaltatása.

Mindez azt bizonyítja, hogy a régi gazdasági élet emlékeinek a pénz és hitelre vonatkozóan alkalmazkodni kell az új viszonyokhoz. A pénz is áru s oda igyekszik, ahol a legjövendőbb s mert a világnak mindig van elég pénze — szükségkép kell mindenhol jutni elegendő pénznek s a természetes verseny révén a pénz árának, kamatlábnak alkalmazkodni kell a pénz befektetése által elérhető jövedelmezőséghez. Lehetetlen helyzet az, hogy néhány száz kilométeren túl alig hoz a pénz 1—2 százalékot, másutt meg ennek tizszeresét is jövedelmezze.

Valamikor — amikor a hírszolgálat hiányossága révén a tudatlanságot is lehetett kamatoztatni, ilyen kamatpolitikát még lehetett üzni, ma már nem lehet; ma mindenki tisztában van azzal, hogy a magas kamatlábakat mesterségesen tartják fenn; hogy a magas kamatlábak csak úgy tarthatók fenn, ha a pénz áramlásának természetes útjait mesterségesen elállják.

Nincs az egész belpolitikának, hatalmi törekvéseknek, személyi harcoknak, közjogi, választójogi problémáknak egyetlen mozzanata sem, mely az egész ország közvéleményét annyira izgatná és érdekelné, mint a kamatláb politika. Minden egyes ember idegeire megy a gazdasági élet halott mozdulatlansága, valóságos rabszolga érzéssel vonszolják az emberek mindennapos életüket, szenvedik a holnap bizonytalanságát — s mindennek okát a kamatláb indokolatlan magasságában látják.

Kiegészíti ezt az érzést az adózás merevsége, az élethez nehezen alkalmazkodó képessége. Minden egyszerű ember tudja, hogy már évek óta csökkenő tendenciát mutat az emberek 90 százalékának jövedelme, az adók azonban erről a tényről nem akarnak tudomást szerezni.

A vége az lett, hogy az adózás a kamathoz hasonlóan az elesettség érzését kelti az emberekben. Az adóviszonyok kitermelték a polgárság között

az adógyáraság érzését és elnevezését.

Hol az a polgár, aki ma bizalommal, életörömmel, a szebb jövőbe vetett hittel végzi napi munkáját?

Örömmel olvassuk a lapokban, hogy a kormány január hónapban jelentékeny adókönyvitéseket terve? Revízió alá ohajtja venni a magas adókivetéseket. Ezeket a rendelkezéseket a legnagyobb érdeklődéssel várjuk. Terjedjen ez ki mindenféle adónemre. Szűnjön meg végre az a komikus helyzet, hogy a tulajdonos a saját házában csaknem drágábban lakik, mintha bérben laknék. Szűnjék meg az a helyzet, hogy a volt 12.000 pengős értékű s annyit ért semmi körülmények között nem értékesíthető házat 30000 pengőre becsülik vagyonalap címén.

Legyen adózás alapja az adózó tényleges jövedelme melyet hozzátartozóink fenntartási költségeit is számba véve állapítanak meg. Adjanak a pénzügyigazgatóságoknak tág hatáskört, mert ők jobban ismerik a helyi viszonyokat, mérsekeljék az igazságtalan régi adókivetéseket a hátralékokra pedig engedjenek olyan méltányos és hosszú idejű törlesztést, mely az adózó boldogulását, szabadságát és önbizalmát helyreállítsa.

sárlása is — állítólag — meghiusult éppen abból az okból mert a nyersanyaghiány miatt nem lehet a gyárat megindítani.

## Ujabb akció az ezüst- valuta bevezetése érdekében.

Több meghiusult kísérlet után újból felmerült az ezüst- valuta bevezetésének gondolata. Stevens, kanadai kereskedelmi miniszter indított most akciót, hogy a világ legfontosabb ezüsttermelő országai, tehát az Egyesült Államok, Mexikó és Kanada közösen sürgessék a bimetalizmus újbóli bevezetését. Az ezüst árát az aranyhoz viszonyítva, mielőbb határozott arányban kell megállapítani és így az ezüst az arany mellett, mint kiegészítő valutaalap szerepelhetne. A világ nagy pénzintézetei vezetésével át lehetne szervezni az egész pénzügyi rendszert is.

## A Bajai Jótékonycélu Leányegyesület műsoros teadélutánja.

Szombat délután öt órakor tartotta meg a Bajai Jótékonycélu Leányegyesület teadélutánját a Nemzeti Kaszinó nagytermében.

A megjelent előkelő közönség zsufolásig megtöltötte a termet s ezzel biztosította a jótékonycélu teadélután anyagi sikerét is.

A gondosan összeválogatott műsor kellemes szórakozást nyújtott ami azután teljessé tette az erkölcsi sikert is.

Berkovics Sándor a maga konferálását előételhez hasonlította s szellemes ötletekkel töltötte ki az egyes számok közötti közöket. Kár, hogy a teadélután végefelé hangja nem mindig volt halható a hátsó asztaloknál.

Első számként Fejér Klári és Preisz Imre előadták Keller Andor: „Lesben” című dialogját. Bájos jelenség volt a színpadon Fejér Klári, aki az alakoskodó, ellenkező csalogató szerelmes szerepét pompásan játszotta. Distingvált pártner volt Preisz Imre.

Hatalmas taps honorálta Balogh Éva és Stark Frigyes táncos némajátékát. Balogh Éva, mint nagyon

## Megindul-e a posztógyár?

Vajjon megindul-e a bajai posztógyár, vajjon van-e kilátás arra, hogy ez a hatalmas, 3—400 munkáscsaládnak keresetet és megélhetést adó ipartelep valaha ismét életre kel, avagy arra van-e kárhóztatva, hogy gépeit a rozsdamarja, udvarát, amelyen még röviddel ezelőtt a termelő munka nyüzsgő élete lüktetett, a gaz verje fel.

Ez a súlyos, sok száz embernek élethelehetőséget jelentő kérdés tolu százak és százak ajkára. Erre a nagy kérdésre vár munkások száza és száza kielégítő választ.

Sajnos, a válasz aligha jön meg egyhamar. Az elmúlt őszkor határozott formában el volt terjedve az a hír, hogy a posztógyár gazdát cserélt, a Mektár és a Hitelbank eladta részvényeit és az új rész-

vényláraság december hó elsején megindítja a munkát. Később az a hír járta, hogy nem december 1-én, hanem januárban egész biztosan felveszi a gyár a munkát.

Amint jó forrásból értesülünk, a gyár megindításának a szándéka valóban megvolt, azonban a jószándék nem fog ujesztendőre sem megvalósulni és amíg ezek a mostani gyalázatos gazdasági viszonyok nem javulnak, nincsen kilátás arra, hogy a gyár dolgozhasson, hogy újra keresővé és fogyasztó képessé tegyen 350—400 munkáscsaládot.

Értesülünk szerint ugyanis a posztógyár azért nem indulhat meg, mert deviza hiányában nem lehet a gyártáshoz szükséges nyersanyagot beszerezni. Sőt a gyár részvénytöbbségének eladása, illetve megvá-

# Ujévre rádiót, Brusztnál!

Nagy választék, olcsó ár, komoly garancia.

csinos cselédleány — szép magyar ruhában — ingerlő szemérmességével évődött az urasági kocsisnak öltözött Stark Friggyessel. Keresve sem lehetne különb urasági kocsis találni.

Kerülgette is egyre — bajuszát pödörgetve — a jóképű leányzó, míg aztán táncra perdültek mind a ketten. Sok szép magyar táncot mutattak be együtt.

Adorján András közgazdasági egyetemi hallgató szerepelt azután néhány zongoraszámmal egyedül és kísérte Szántó Gyulát, a new-yorki rádió szerződötött fiatal művészt. Adorján András kiforrott, férfias technikájával először két saját szerzeményét mutatta be: a „Pokoltáncot” és az „Extazist”. A fiatalos felhevülésnek szenvedélyes megnyilatkozása mindkettő.

A nagyon jól sikerült kedélyes estre a koronát Szántó Gyula művészi éneke tette rá. Ady—Kuruc: „Add nekem a te szemeidet”, Rudnyánszky S. „Miért szerettek”, Lovászi—Molnár: „Négy fekete ló” című dalait és egy angol számot adott elő idegen szerzőktől. A valóságos nőies lágyságu kellemes csengésű férfihangja szinte légies finomsággal adta vissza a dalok érzelmes szépségeit. Magas hangjai csodás tisztaságúak. Többször meg kellett ismételnie Adorján Andor szerzeményét: a „Szoktál-e az égnek nézni” kezdetű dalt. A hálás közönség nagyon sokat tapsolt a fiatal művészeknek, akinek sok szép dalt viszi szerte a világba a gramafon lemeze.

A hölgy szereplők sok tapsot és virágot kaptak; Szántó Gyulát pedig véget érni nem akaró tapsal ünnepelte Baja város művészi életében kényes közönsége.

Az egyesület elnöknője Milkó Panni kedves figyelmességgel forgolódott a vendégek között s örömmel fogadta a gratulációkat a szép sikerü délutánért, mely lehetővé teszi, hogy sok szegénynek megkönynyítsék az élet gondjait.

A műsor befejezte után táncra perdült a fiatalság s a késő éjjeli órákig maradt együtt a közönség.

— **A kiscsávolyi leventeegyesület bálja.** Karácsony másnapján rendezték a kiscsávolyi leventék szokásos leventebáljukat, mely úgy erkölcsileg, mint anyagilag jól végződött. Szinre került: „Ne játsz a csókkal” című darab, melyet a szereplők teljes sikerre vittek. Az előadás után a fiatalság emelkedett hangulatban táncolt a reggeli órákig.

## A Mansz gyermeknépkonyhája.

Karácsony első napján ünnepi ebéd és csillogó karácsonya várta az étkező gyermekeket.

Dr. Rónai Péterné, a Mansz. pénztárnoknője és dr. Dobó Gusztáv titkár fogadta az érkező vendégeket, a kedves Nővérek pedig ott szorgoskodtak az apróságok körül.

A szegényház két csillogóan tiszta hálóterme az étkező helyiség.

A gyermekek a szoba egyik végében gyülekeznek s ha kissé hangosabb lesz a duruzsolásuk, a kedves Nővér figyelmeztető hangjára rögtön elhallgatnak.

Végre elérkezik a nagy pillanat; kész az ebéd. Mielőtt azonban bekoznak a hatalmas tálat, a kedves Nővér szavára szépen, csendesen körülállják az asztalokat s a kezükben hozott edényeket maguk elé teszik az asztalra. A kedves Nővér figyelmezteti az apróságokat, hogy aki rosszkodik, vagy árulkodik, az rögtön hazamehet; majd elmondja a gyermekekkel együtt az az asztali imádságot s erre — mintegy varázsszóra behozzák a párolgó levest. A Nővér kijelöl minden asztalnál két nagyobbacska leányt, akik szelthordják az ételt társaik között; a többiek az egész kiosztás alatt énekelnek a Nővérral együtt. Senkinek sem szabad előbb megkezdeni az evést, míg valamenyinek ki nem osztották az ételt.

Bámulatos, hogy a kétszáz éhes gyerek között a szelid szeretet szavával milyen rendet és fegyelmet tudnak tartani a kedves Nővérek.

A leves kiosztása előtt minden gyerek negyed kg. jó kenyert kap, melyet hazavisz. Olyan apróságok is járnak oda, hogy a kiosztott kenyér nagyobb a fejüknél.

A jóízű és sok tésztát tartalmazó huslevest jóétvágyal elfogyasztják a

gyerekek; majd sor kerül a karácsonyi étlap többi fogásaira. Az egész karácsonyi menü a következő: husleves; sertéssült céklával; mákos kalács; negyed kg. kenyér.

Az evés befejezése után a gyermekek a karácsonya elé járulnak s mindegyik kap egy csomagot, melyben keksz, szaloncukor, csokoládé törmelék, füge s hasonló édességek találhatók. Külön kap azonkívül minden gyerek egy marék diót is.

Ha azt a sok elégedett, kicsi arcocskát nézi az ember, nehezen tudja visszaszorítani az előtörni akaró könnyeket. Felekezeti különbség nélkül minden gyermek, aki jelentkezik, kap enni, akinek jobb az étvágya, annak kétszer is adnak. Itt-ott akad egy-egy jobb ruhába öltöztetett gyerek is, a legtöbbször azonban már a ruha is elárulja a nehéz időket. Uj ruhát egyetlen egyen sem láttunk. Sok téli kabát nélkül jött el, de azoknak a derekát, vállát befűdi a mama keresztbe kötött nagy berliner kendője.

Bizony szorongó lélekkel nézzük a jövő Magyarország kicsiny elesettjeit; mögöttük, mint erős árnyékot ott látjuk a távol lévő szülők arcán a gond felhőt.

De mindent feledtet a szép kis karácsonya s a gyermekek boldog elégedettsége. Itt igazán karácsony van; itt az a szeretet tevékenykedik, amely Krisztus lelkében élt akkor, amikor kérte, hogy a kisdedeket engedjék hozzá.

Elismerés és hála illeti a Mansz tagjait, hogy szeretettel és áldozatkészséggel dolgoznak a gyermekekért; különös tisztelet és köszönet jár a kedves Nővéreknek, akik önzetlenül, ingyen vállalták a tavaszig tartó főzési és ellátási munkát, mi-

által nagy megtakarítást ért el a Mansz és több gyermeknek adhat ebédet.

Honnan a szeretetnek és önfeláldozásnak akkora mértéke, mely a kedves Nővérek lelkében él?

Néhányad magukkal több, mint hetven elaggott szegényt gondoznak, ápolnak. Épen bőved estén, két öreg asszony halt meg, ennek dacára tudtak időt szakítani nyolc karácsonya feldisítésére s az öreg emberek, — öreg gyerekek — mellett a kétszáz apróságot is gondosan ellátták.

A kedves Nővérek szívéből anynyi szeretet árad ki, hogy az a szegénység szót szinte kitörölte a szótárból.

Ugy éreztük, hogy szegénynek lenni nem szégyen, de a szegényeknek nem adni azoknak, akiknek van miből — bűn.

## Hollywoodban feltalálták a plasztikus, élő filmet.

„Az amerikai filmvilágnak nagy szenzációja van. Nem kisebb dologról van szó, minthogy Hollywoodban feltalálták az úgynevezett „élő filmet”, mely a jelek szerint rövidesen felforgatja az eddigi filmművészetet. A hollywoodi jelentések szerint az élő film találmánya káprázatos. Az újfajta filmnek az az óriási előnye van a régi filmekkel szemben, hogy nem két dimenziója van, hanem három, vagyis a szélességen és magasságon kívül a mélység dimenzióját is tökéletesen megadja, a vetített személyek plasztikusan kerülnek a nézők elé.

De szenzációs tökéletességgel vetítik az új eljárással készült filmek a teret és a tárgyakat is, úgy hogy a film hatása teljesen olyan, mint a színpadé.

Az amerikai szakértők egybehangzó véleménye szerint kétségtelen, hogy ez új filmtechnikai eljárás olyan újdonságot jelent, melynek bevezetése jóval nagyobb esemény lesz a filmtechnika történetében, mint amilyen a hangosfilm elkészítése volt.

Egyik legérdekesebb újítása az új filmtechnikai eljárásnak, hogy semmiféle vetítőfelületre nincs szüksége. A feltaláló, aki évek óta a legnagyobb titokban dolgozott találmányán, néhány nappal ezelőtt meghívta hollywoodi házába az amerikai filmgyártás nyolc leghatalmasabb reprezentánsát. A kertben fogadta őket és a kertben mutatta

## LEGJOBBAT LEGOLCSÓBBAN!

UJÉVI AJÁNDÉKUL ALKALMAS  
DIVATÁRUT

NYAKKENDŐT

SELYEMSÁLAT

BÖRKEZTYÚT

PULLOWERT

BÖRDISZMÚÁRUT

NAGY VÁLASZTÉKBAN AJÁNL:

**FISCHER PÁL R.-T. divatüzlete**

Br. Eötvös J. utca 2. szám.

# Standard vagy Telefongyári hálózati EUROPAVEVŐ Lázárnál.

rádió hangszóróval, részletre naponta 24 fillér

be minden vetítövászón nélkül az új filmzési módszert. Eppen alkotmányos, amikor a nagyjelentőségű és izgalmasan érdekes kísérlet lebonyolítására sor került.

A világ legkiválóbb filmszakértői, akik jelen voltak a bemutatón, valóságilag megdöbbenve és elbűvölve látták, hogy mintegy varázsszóra látomászerű, mozgó alakok jelennek meg szemük előtt a levegőben. Ezek a mozgó, cselekvő, beszélő, éneklő alakok egészen úgy hatottak, mint az élő emberek. A jelen voltak előadása szerint valóságilag kísérletet hatást gyakorolt, amikor a szerepüket bevezető szemlélyek nyomtalanul eltűntek, mintha csak megsemmisültek volna szerepük befejezésével.

Mondani sem kell, hogy az amerikai filmvilág vezetői mohón kaptak az új találmányon, melynek kihasználása szinte fantasztikus üzleti lehetőségeket nyújt. A bemutató után azonnal huszmillió dollár alapítvánnyal hatalmas konzorciumot alapítottak, melynek első teendője az volt, hogy a világ minden kultúr-országában bejelentették az „élő film” szabadalmát.

Megbízható hírek szerint a fel- találó többévi kísérletezés során



Uj!

A fogápo-  
lásbantöbb  
mint 50 éve  
ismert és kedvelt  
Kalodont most  
mint egyedüli fog-  
krém tartalmaz egy  
hatékony alkot-  
részt (dr. Bräunlich-  
féle Sulforizino-  
leat-ot) a fogkövek  
eltüntetésére és  
keletkezésük meg-  
gátolására is, melyek  
annyi súlyos fog-  
bántalom okozói.

**KALODONT**  
fogkö ellen

annyira tökéletesítette eljárását, hogy nincs szükség további kísérletezésre és tökéletesítésre, úgy hogy a legrövidebb időn belül megörté-  
nik a szinte forradalomszerű átalakulás és a világ minden országában megjelenik a legújabb amerikai technikai vívmány: a plasztikus, élő film szenciációja.

vidéken akadt dolguk a mentőknek vasárnap délután. Stark Márton bácsbokodi lakos összeveszett ve-  
vel Schaffer Ferencsel, aki bicská-  
val hasbaszurta. A mentők súlyos állapotban beszállították a bajai köz-  
kórházba. A veszekedés oka az volt, hogy az após jót állt a ve-  
jért és most kamatokat kellett volna fizetni; az após megtagadta a fi-  
zetést s ezen kezdtek el vitatkozni.

— Az Országos Művészszínház bemutatójáról a holnapi szá-  
munkban foglalkozunk bővebben.

Laptulajdonos:

**Dr. BAJAI ERNŐ.**

**Meghívó.** A Bajavidéki Gyü-  
möcsértékesítő és Központi Szesz-  
főző Szövetkezet 1931. évi decem-  
ber hó 30-án délelőtt 11 órakor az  
Ipartestület olvasótermében (Baja,  
gróf Széchenyi István utca) 1931.  
évi rendes közgyűlést tartja az  
alábbi tárgysorozattal, melyre a szö-  
vetkezeti tagokat az alapszabályok  
22 §-ában foglaltak szerint azon  
figyelmeztetéssel hívja meg, hogy a  
közgyűlés a megjelentek számára  
való tekintet nélkül határozatképes  
lesz, miután a f. hó 19. napjának  
esti 19. órájára kitűzött közgyűlés  
határozatképtelenség okából meg-  
tartható nem volt. Tárgysorozat. 1.  
Az igazgatóság és a felügyelőbizott-  
ság jelentése az 1930—31. üzletév-  
ről. 2. Az évi mérleg megállapítása  
és határozathozatala a veszteség mi-

## HIREK.

— **A Bajai Nemzeti Kaszinó**  
1931. december 31-én este 9 órai  
kezdettel, összes helyiségeiben szil-  
veszter estélyt rendez, melyre igen  
tisztelt tagtárs urat és b. családját  
tiszteltetéssel meghívja az Elnökség.  
Belépődíj nincs. Ruhatar személyen-  
ként 1 pengő.

— **Halálozás.** Özv. Csiba  
Györgyné szül. Szentes Aranka,  
f. hó 26-án, életének 45-ik évében  
váratlanul elhunyt. Temetése f. hó  
28-án, d. u. 3 órakor lesz a vasut-  
állomásról.

— **Karácsonyfalünnepély a tűz-  
oltóaktányában.** Csütörtök dél-  
után 3 órakor tartotta a bajai tűz-  
oltóság szokásos karácsonyfa ün-  
nepélyét. Az ünnepség szónoka  
vitéz Losonczy György, önkéntes  
tűzoltóparancsnok volt, ki meleg  
szavakkal üdvözölte az egybegyül-  
teket. Jelen voltak dr. Knézy Lehel  
elnök, Horváth Iván főparancsnok,  
társelnök, Losonczy György pa-  
rancsnok, Somos Endre mentőgye-  
sületi pénztáros, Bráde Rezső pénz-  
táros, a választmány tagjai, vala-  
mint a teljes számú tűzoltólegénység.

— **Munkában a mentők.** 24-én  
Érsekcsanádön özv. Samu Istvánnét  
elütötte egy motorbicikli s jobb láb-  
szárát eltörte. A mentők a kór-  
házba szállították. — Ugyancsak



*Nem bixtos*

hogy önnek az fog megfelelni, amit kínálnak:  
Rádióvásárlásnál kérje a 2 lámpás 7016-os  
Orion hangszórós rádió bemutatását is.

Gyártója: ORION Izzólámpagyár.

## URÁNIA.

December 31-én, csütörtökön  
Január 1-én, pénteken.

Az idei évad legkacagatóbb  
vigjátéka. —: A legkitűnőbb  
szilveszteri és újévi műsor

**Siegfried Arno a nagyorru**  
legkitűnőbb bohózata

**Sztrájkol  
a gólya.**

Nóti Károly zenés, beszélő  
bohózata 10 felvonásban.

Főszerepben:

**Siegfried Arno, Ursula  
Grabley, Hans Junker-  
mann, Julia Serda és  
Fritz Schuitz.**

Kisérő filmje:

**Slim a  
trombitás.**

Hangos burleszk 3 felv.

**Paramount híradó,  
legújabb világhírek.**

## CORSO.

December 31-én, csütörtökön  
Január 1-én, pénteken.

Gyönyörű szilveszteri és újévi  
műsor.

**A  
megtépett  
lobogó.**

Hazafias irredenta filmszkecs  
3 film és 3 színpadi felv.

A főszerepeket játsszák és sze-  
mélyesen fellépnek:

**Szántó János, Dénes  
Manci, Mihó László.**

Eredeti hangulatos magyar  
dalok, magyar táncok, kitűnő  
cselekmény, vig és fordulatos  
próza rész.

**Kitűnő szilveszteri és  
újévi kísérő műsor.**



Öltső helyárák.

# DELY GÉZA

FATERMELŐ

TELEFON 105.

Szállít mindennemű tüzfát  
vagontételben és kicsinyben

1 öl szilfa hasáb 46'—

1 öl szilfa gömb 42'—

100 kg. száraz, kemény  
vágott fa

házhoz szállítva :

3'40.

## Hólapát és nyírfaseprő

olcsón beszerezhető

UTRY-nál.

Erzsébet királyné-utca 38.  
Telefon : 280.

## Éjjeli szolgálatot tart

reggel fél 8 óráig és  
vasárnap d. u. nyitva  
dec. 28-tól jan. 3-ig.  
GYARMATI EMIL  
Dr. MAKRAY LÁSZLÓ  
gyógyszertára.

## Húsfüstölést

vállal NÉMETHNÉ  
Attila-utca 19. (Babócsay-ház)

HIRDETÉSEKET FELVESZ  
A NYOMDAVÁLLALAT.

Gondtalan 3 napot tölthet Budaperten,

ha megváltja a kitűnő hirnévnek örvendő

**BRISTOL SZÁLLODA**

kedvezményes jegyfüzetét. — Jegyfüzet  
és részletes felvilágosítás kapható :

Magyar Általános Hitelbank bajai fiókjánál, Baja.

### Értesítés!

Van szerencsém értesíteni a nagy-  
érdemű közönséget, hogy Vörös-  
marty Mihály utca 6. szám alatt  
üzletemet detail eladásra is beren-  
deztem, ahol fűszer-, csemege-, gyar-  
mat-, háztartási- és festékárúkban  
pontos kiszolgálással és a legolcsóbb  
árakkal állok igen tisztelt vevőim  
rendelkezésére. Tisztviselők ked-  
vezményben részesülnek.

Szíves támogatást kér  
Wagenblatt Ferenc

Saját gyártmányu  
gyermek szánkók  
és  
hintalovak

rendkívül olcsón kapható :

UTRY-nál.

Erzsébet királyné-utca 38.  
Telefon : 280.

### Nyomatványait

a Bakanek és Goldberger  
könyvnyomdában (Prohászka-u. 3.)  
rendelje meg, ahol legszebb és leg-  
olcsóbb nyomtatványok készülnek.

## Pécsi brikett (Tojásszén)

a legjobb és legolcsóbb, porosz szenet és  
kokszot tökéletesen pótló tüzelőanyag.

Telefon  
26.

SCHÖN és BAJAI

Haynald-u.  
13.

# Akácfa

KATANICS ANTAL

erdőtermelőnél

Telep: Gázgyár mellett. Iroda: Szent Antal-u. 24.  
TELEFON : 91.

1 öl 2 éves száraz hasáb 50 P.

1 öl 2 éves száraz gömb 46 P.

100 kg. száraz akácfa, 4 P  
vágott, házhoz szállítva

Arám készpénz fizetés ellenében értendők.

2 éves kemény tűzifa (öl)

2 éves lágy tűzifa (öl)

I<sup>a</sup> kemény aprított fa

I<sup>a</sup> porosz diókokszt

darabos és kocka szobafűtési szenet,  
a legolcsóbb napi árban raktárról szállít

GRÜNHUT és TÁRSA

TELEFON 160.

TELEFON 111.

## Fűzők, haskötők,

melettartók, harisnyatartók,

mérték után és készen

legolcsóbban

kedvező fizetési feltételekkel.

Tisztítást, javítást, alakítást, elvállal.

Éliásné Jakab Eszti fűzőkészítőnél.  
(Uránia mozi mellett.)