



HALIA.

Megjelenik kivétel nélkül mindennap.

Szerkesztők: **MILE PÁU és BENEDEK GYULA.**

Kiadók: **a lapfajlásdonos szerkesztők.**

Szerkesztőség és kiadóhivatal: **az előzetési és hirdetési díjak**
Kossuth-utca 2576. szám alatt.
hová a lap szelmeni és anyagi ügyeit
illető dolgok kiüldendők.

Az előzetési és hirdetési díjak
úgy a kiadóhivatalhoz, mint a Csoconai
nyomda- és kiadó-részvénytársasághoz
is küldhetők.

MÁSODIK ELŐADÁS.

EZREDÉVI DISZELŐADÁS.

Folyó sz. 2.

DEBRECZENI VÁROSI SZÍNHÁZ.

Ált. bér. szim.

Vasárnap, 1896. szeptember 27-én, itt másodsor, fényes kiállítással és jelmezekkel

1000 év.

Látványos színmű dalokkal és táncokkal 3 szakaszban, 10 képpel, 4 változással. A népszínházi bizottság megbízásából írta és zenéjét szerzett **Veró György**. A diszlet a népszínházi minta után festette **Bezékó József** a debreczeni színház festője. A férfi-jelmezek **Id. Püspöky Imre** főruházatos felügyelete alatt készültek. (Rendező: Komjáthy J.)

- | | | |
|---|--|--|
| <p>1. kép: Honfoglalás. (896)</p> <p>Árpád Komjáthy J.
 Almos Szilágyi V.
 Deér, a Jenő törzsből . . . Vidor D.
 Borz a Tarján törzsből . . . Benedek Gy.
 Katáng, Deér fegyverese . . Sziklay M.
 Kőrő, Borz fegyverese . . . Nyitrai S.
 Egy magyar igricz Békéssy Gy.
 Uprauda szláv vajda Bartha I.
 Begliczena a feleség . . . Komjáthyé
 Anicza Uprauda unok. Halmi M.</p> | <p>4. kép: Mátvás az igazságos. 1465.</p> <p>Hollós M. m. király . . . Komjáthy J.
 Deér Máté k. főadám . . . Vidor D.
 Borz Tamás, főúr Benedek Gy.
 Matyó, udvari boldog . . . Follinus A.
 Katáng k. peczer Sziklay M.
 Kőrő, Borz hajduja Nyitrai S.
 Ambrus, Borz jobbágya . . Szilágyi
 Márta, a feleség B. Némethy J.
 Juczi, a loányuk Kapossy J.</p> | <p>Patkó Mátvás) kuru-
 Tajkos Balázs) czok .
 Czinka Ferenéz, ez. pr. . . Püspöky
 Panna, a leánya Kálly Luiza
 Borz Mihály labanecz . . . Benedek Gy.
 Kőrő labanecz kém Nyitrai S.</p> |
| <p>2. kép: Hittérítés és Szt. István királyllya koronázása.</p> <p>Szinlely: a tordai hasadék (Erdély.)</p> <p>István magyar király . . . Dézi
 Upor S. széky rabonb. . . Bartha
 Csilla, a leánya Komjáthyé
 Öcsöb, Borz fia, pogány magyar Benedek Gy.
 Péter, Deér fia, kir. isp. . . Vidor D.
 Kőrő, a Borz vitéze Nyitrai S.
 Katáng, a Deér vitéze . . Sziklay M.
 Egy székyi oráló Fánecz</p> | <p>5. kép: A mohácsi vész (1526), és Budavára megvétele. 1696-ban.</p> <p>Szinlely: a Tetye multatóhely Pécs mellett.</p> <p>Borz Bálint Benedek Gy.
 Deér Pető Vidor D.
 Egerágyi S. Rubos A.
 Péterfy D. Dézi
 Herendy J. Békéssy
 Kozáry G. Vágó J.
 Katáng, alamizs. diák . . Sziklay M.
 Vicsa, korszam. leánya . . Szabó L.
 Pál remeto Bartha I.</p> | <p>7. kép: Világos és Eljen a király.</p> <p>Történik a szónyi sáncokon.</p> <p>Magyarország nemője
 Borz Ödön honvéd . . . Benedek Gy.
 Deér Jenő)fragnok . . . Vidor Dezső
 Karanasi József, pap, honvéd hadnagy . . . Szilágyi
 Székely Ilona Molnár R.
 Kőrő) honvéd k. Nyitrai S.
 Katáng) lárok Sziklay M.
 Schwarz Jokli közhonv. . Follinus A.
 Rombai Gyula menekült honv. főtiszt Bartha</p> |
| <p>3. kép: Tatárjárás és ujjaszületés.</p> <p>IV. Béla, magyar király . . Komjáthy J.
 Borz Andorás főúr Benedek Gy.
 Deér Imre, főispán Vidor D.
 Katalin, Dacsó P. öz. . . . Csigházy E.
 Orsi, a leánya Kapossy J.
 Kőrő, Borz várnagya . . . Nyitrai
 Katáng, Deér hadnagy . . Sziklay M.</p> | <p>6. kép: A Rákóczy induló. 1704.</p> <p>II-ik Rákóczy Ferenéz . . Komjáthy J.
 Viconte de Fierville Békéssy
 Báro Andrássy Dézi Gy.
 Deér Simon Vidor D.
 Katáng, tizedes Sziklay M.
 Weichor Joh. Follinus
 Kola Janó Bezékó J.
 Rostop Iván Vágó J.
 Csörge János Nagy J.</p> | <p>8. kép: A munka. (1895).</p> <p>9. kép: Az ünnep. 10. kép: Apotheosis.</p> <p>Borz Ödön földbírtokos . . Rubos A.
 Aladár, az unokája . . . Vidor Dezső
 Deér Jenő, földbírtokos . Szabó Irma
 Kláressi Szende A.
 Annus unokái . . . Szende A.
 Karanasi J. apátlebléanos Szilágyi J.
 Pekete (Schwarz) J. kor. Markó M. görögár igazg.
 Kőrő, Borz huszárja . . . Nyitrai S.
 Kádár M.) mezei mun- Gágs K.) kások.
 Gágs K.) kások.
 Locsarékni</p> |

Helyárok mint rendszeren.

Tisztelettel
Komjáthy János, igazgató.

Kunz József és Társa CZÉGNÉL, KISTEMPLOMBAZÁR.
 Vásznon és kész fehérenmő, menyasszonyi kelengék,
 200 forinttól teljes összerúdlításban készleltben vannak.

ember 26.
 yi,
 S.
 Balatonmelléki, ermetleki, erdélyi, hegyvidéki,
 nezesmőlyi, hízlom.
 116
 cn
 y.
 ef
 u
 tt.
 it
 k.

1000 év.

— A debreceni városi színházban először: 1000 év. Látványos számú, dalokkal és táncsal, 3 szakszabzon, 10 kóppel, 14 változással. Irtá és zenéjét szerezte: Verő György. —

Ősi díszeségünk képeinek, ősi hibáink gyászos következményeinek mutogatására soha nagyobb szükség nem volt, mint épen most, a lefolyt és kezdődő ezredév küszöbén. Kiállottak a lefolyt ezer év alatt a fegyverrel támadó ellenség minden rohamát; a ránk jövő korban nekünk kell bevenniük a kultúra fegyverével a művelődésnek egyedül biztosító erős várát. Az ostromnak csak a kezdetén vagyunk, még igen erős munka vár ránk, szükség van azért történelmünk nagy tanulságainak fámogatására.

Ebből a szempontból kell megítélnünk Verő György színműnek nevezett látványosságát. Mert a színmű elnevezés legvalószínűbb sora illik meg, ha az alatt cselekvénnny bíró, egységes drámai művet értünk. Látványosságunk azonban az ós új ezredév küszöbén szerencsés alkotásnak kell tartanunk. Van benne alaponlondat is: hazánkunk sokat kellett szenvednie a fiai közt dúló belviszályok miatt, de az igazi hazaszeretet mindig diadalt aratott a döntő pillanatokban. Ez a két eszme húzódik végig vörös fonálként a képek sorozatán s míg amaz, a viszálykodás képével magunkba szállásra int, emez, a hazaszeretet nagyszerű jelelteivel hitet, reményt, nemes elhatározásokat kell lelkünkben.

Az eszközök, melyekkel e hatást a színpad elérni hivatva van, leginkább külsőségek: a dekoratio, a jelmezek, a kőbe szőtt dalok és a kísérőzene. A kiválasztott s kimonodhatjuk, igyessen királasztott történelmi mozzanatok mellett e külsőségek elrendezése, a történelmi alakok körü alakítása azok a szempontok, melyek alapján az előadást megítélnünk kell.

S e tekintetben a tegnap esti bemutató előadás kiválóan sikerült. A dekoratio egészben véve izlées, egyes darabjai pedig a legkényesebb igényeket is kielégítők, pompásak voltak. Igy a Mátyás-képben a falu, a Rákóczy-képnek minden egyes része, még előbb Budaváriának bevétele és Vajk megkeresése Benczur nagy festménye után Komjáthy igazgatónak jó izléséről és áldozatkészségéről tanuszkodnak. A király koronázásának szintén művészi kivitelé képen ugyan a királyi kastély magyar nemzeti színi logója nem felel meg a történeti igazságnak, de az igen apróságon könnyű segíteni.

A jelmezek szintén történeti érzékről tanuszkodnak. Különösen ki kell íti emelnünk Komjáthy igazgatót és Benedek Gyula urat. Komjáthy Arpádja a Munkácsy fény lovával, de kiváléképen Mátyása a legapróbb részletekre kiterjedő costume-tanulmányoknak fényes bizonyítága. Igen jó volt a Rákóczy-costume is, aminek hatását azonban az alacsony szék, melyen a tábori sátor asztalánál ült, kissé megzavarta. Benedek Gyula a Borz-familiának minden gögös sarjadékát kitünő izléssel öltöztette fel. Mindjárt ezek után említenőd Nyitrai, ki néha ugyan a jelmezben is tulzolt, — mint az alakításban, de a kitől nagyon sokat várhatunk a maga szerepében. A női jelmezek közt kiválók voltak a Komjáthynéé, a Halmié, a Kapossié. Kállai a Czinka Panna viselkedését izléssel választotta ugyan meg, de a nagyon is szerzetórt dus firtók arcának kedvességéből sokat eltaraknak. Benedekné paraszt gasszonyja is mintaszépp volt, csak talán az lehetett feltünő, hogy az öreg Ambrusoz egy kissé

fiatalnak látszott. A fekete szemdőlők és corall-piros ajkak vetekedtek a Juuzi úde fiatalágával. A leppomszabbak közé tartozott Loezsarekné paraszt costume-je.

Alakításról a darab természeténél fogva nem sokat lehet szólnunk. Ki kell még emelnünk első sorban Komjáthynt, a ki, mint Uprauda szláv vajándé igazi tragikai tehetségről tett kis szerepében fényes bizonyított. Igazi gyönyörűséget szerzett a közönségnek Kapossai is, különösen mint Juuzi s nem kell hozzá jóstehetség, hogy a publikum kedvenének már most elismerjük. Különösen említésre méltó még Kállai, mint Czinka Panna és Molnár Rózi, ki párány szerepében nagy alakító képességet árult el. Rendkívüli érdeme, hogy teljesen beleléte magát szerepébe s nem vett tudomást a közönségről s e tekintetben tökéletes ellentéte Szendének, a ki ez este a hatás keresése nagyon is meglátszott. — A férfiak közül Komjáthy, Vidor, Benedek és a kiról már szoltunk. Nyitrai tünék ki. Komjáthy dalais alakjával, Vidor nemes pathoszával, Benedek kitünő humorával és hamisítatlan természetességével vitvák ki a közönség osztálytan tetszését. Ezekkel szemben éles ellentétben állott Rubos gyengesége, ki igen meglátszott, hogy még nem érzi magát otthon a deszkákon és sem costumején a kiforrott izlésnek, sem mozdulatain az iskolázottságnak sok jelét nem árulta el.

Az énekszámok egy kivételével kifogástalanok voltak. Békéssy baritonja az igriz dalban, Kapossai tiszta sopránya és különösen Kállay iskolázott alt-hangja a legszebb nyemrényekre jogositanak.

Altalában az első este fényesen sikerült. A rendezés Komjáthy nagy dramaturgiai érzékről tanuszkodott, a közönség el volt ragadtatva és azzal a benyomással oszlott szét, hogy az új társulatnak előlegezett bizalom nem hiú alakokra volt fektetve.

○

Színházi hírek.

— **Küry Klára vendég szereplése.** A budapesti népszínház bájos kis primadonnája, az aranyos Küry Klára nemsokára újra közeink jón, hogy elragadó kedvességével, művészetével újból megbívoljón bennünket, hogy ismét átéljük azokat a kedves, feledhetetlen estéket, a mikor őt látva a színpadon, kezünk önkéntlenül tapsra állott s lelkes előzésben nyert kifejezést az a tetszésnyilvánítás, a mely minden fellépésnek elmaradhatatlan követője. — Novemberben vendég szerepel nálunk. Kolozsvárt látogatta meg ez alkalommal s onnan Debreczenbe jón, hogy újból megújítsa a januári feledhetetlen estéket. Négy estén vendég szerepel városunkban. A „Szegény Jonathán” legbájosabb Mollyját lesz alkalomunk a színpadon látni, majd a kis „Gyermek asszony” naivitása fog bennünket elbávolni. A merész „Klári” francia könyvedségét pedig „Fanchon asszony leányá”-nak a kis Javottenak Jaquoval való szerelmeskedése fogja felváltani, ugy, hogy sohase felednünk el. Fogadtatás bizonyára olyan impozáns lesz, a milyet méltán megérdemlél.

— **Bajazzok.** Leoneavalló világhírű operájára már is nagyban készülnek színházunkban. Dacára, hogy az opera csak a jövő hó vége felé kerül színpadra a karszemélyzetet már e hét folyamán Zuojenkszy

SCHWARCZ VILMOS

BUTORGYÁROS DEBRECZENBEN N.-Várad-u. 2038.

ajánlja dusan felszerelt saját gyártmányú butorait a n. é. közönség szíves figyelmébe.

29. 50-2

Gyula karmester folyton tanította, hogy arra precizen elkészüljenek s a darab örök szép zenéje teljesen kifejezésre jusszon. Az egyes szereplők is szorgalmasan tanulják az énekparthieket. A „Bajazzók” két főszerepét B. *Ruzsinszky* Ilona (Nedda) és Sz. *Nagy* Imre (Cario) énekelik. A többi szereplők *Békészy* Gyula (Tonio), *Befegy* György (Beppo) és *Rubos* Árpád (Silvio) lesznek.

— Legközelebbi operett előadások. A szép zenéjű „Királyné dragonyosa” operetten kívül a jövő hó folyamán még színrekerülnek „*Gasparone*”, „*Angol*” és a „*Boszorkányár*”. Mindháromra a színházi zongorateremben már nagyban folynak az előkészületek. Gasparone-ban a főszerepeket B. *Ruzsinszky* Ilona (Carlotta) és *Békészy* Gyula éneklék. — A többi fő szerepeket a darabban *Szende* Anna, *Locsarekud* és Sz. *Nagy* Imre játsszák. Angol-ban lesz alkalma a közönségnek *Kallay* Lujza remek alt-hangját megismerai. Az első hónap operett estéit ezen darabok töltik be s hogy jó előadások lesznek, arról kezeskednek úgy szép hangú énekesnők és énekesek, mint vasszorgalmu, ambítozus karmesterünk.

Ujdonságok az őszi idényre női divatszövevényekben, színes selymekben, diszkekben **legolcsóbban beszerezhetők Szabó Lajos fia** cégzénél.

Az első havi műsor.

— Szeptember 27-től — november 1-ig. —

- Szept. 27-én *Ezer év* látv. színmű b. szünet.
 Szept. 28-án *Ezer év* látv. színmű b. szünet.
 Szept. 29-én *Ezer év* látv. színmű b. szünet.
 Szept. 30-án *Ezer év* látv. színmű b. szünet.
 Okt. 1-én *Olthon* színmű b. 1. sz. páratlan.
 Okt. 2-án *Toldi Miklós* tört. színmű b. szünet (népelőadás).
 Okt. 3-án *Királyné dragonyosa* operett. b. 2. sz. páros (ujdonság).
 Okt. 4-én *Királyné dragonyosa operett*. b. 3. sz. páratlan.
 Okt. 5-én *Bukov a székelyek hóhéra* színmű b. 4. sz. páros.
 Okt. 6-án *Rafael* tragoedia b. 5. sz. páratlan (ujdonság).
 Okt. 8-án *Királyné dragonyosa* operett b. 7. sz. páratlan.
 Okt. 9-én *Petőfi Sándor élete és halála* tört. színmű b. szünet (népelőadás).
 Okt. 10-én *Boszorkányár* operett b. 8. sz. páros.
 Okt. 11-én *Gasparone* operett b. 9. sz. páratlan.
 Okt. 12-én *Huszárkispár Bécsben* bohózat b. 10. sz. páros.
 Okt. 13-án *Mukányi vigj.* b. 11 sz. páratlan.
 Okt. 14-én *Százuvegi leányok* színmű b. 12. sz. páros (ujdonság).
 Okt. 15-én *Százuvegi leányok* színmű b. 13. sz. páratlan.
 Okt. 16-án *Szultán* operette b. szünet (népelőad.).
 Okt. 17-én *Királyné dragonyosa* operett b. 14. sz. páros.
 Okt. 18-án *Szellő Judit* népszínmű b. 15. sz. páratlan (ujdonság).
 Okt. 19-én *Angyal Bandi* népsz. b. 16. sz. páros.
 Okt. 20-án *Ülősd levd* vigj. b. 17. sz. páratlan.
 Okt. 21-én *Bajazzók* opera b. 18. sz. páros (ujd.).
 Okt. 22-én *Bajazzók* opera b. 19. sz. páratlan.
 Okt. 23-án *Dobó Kalicza* népsz. b. szünet (népe).
 Okt. 24-én *Angol* operett b. 20. sz. páros.
 Okt. 25-én *Kintornás család* népszínmű b. 21. sz. páratlan.
 Okt. 26-án *Fekete gyémántok* dráma b. 22. sz. p.

- Okt. 27-én *Hamlet* tragoedia b. 23. sz. páratlan.
 Okt. 28-án *Pry Pál* vigjáték b. 24. sz. páros.
 Okt. 29-én *Kölcsönkért feleség* vigj. és *Puradicsom* 1 felv. operett. b. 25. sz. páratlan.
 Okt. 30-án *Rip-Rip* operett b. szünet (népe)
 Okt. 31-én *Vígécek* bohózat b. 26. sz. (ujd.)

Ripacs.

A magnyító díszelőadás.

— Harmadik vizit. —

Nem voltam boldog teljes életemben, Csak tegnap este fűnn a karzaton. A hőseget, mely ott minden halandót Pipacs-vörösré kent. — elhaltam S a főtérüki porfellegrol sem írok, Ha jó kedvem lesz, holnap mondom el — Csupán az estről, a főszegestről Arról írok, mely most is még emel.



És vége lett a százsorsozás zenének S fűszállt a függőny feltek felé — Csönd lett . . . s a képet még a légyvilág is Bujtá feladva, némán évezés . . . És a tülk is ölti őszi nyugalmába, Hüba most már éljen, — tapsvihar Fűnn lárna, banda, mennydörgés s a hűsök Gyázós bukása, mely könyet facsar.

Fűsége est volt! kár, hogy szárnyat öltve A semmiségre hullott, — vége van! De még emléke lángra gyujtja vérem S birálni kezd most halvány ajakom : Direktor ur, a díszlet mint a pesti S zebb volt annál is az előadás — Nem volt körista, mindenki művészevár, A nagy világon nincsen párja más!

Direktor ur, ha szerződnetre engem, Ki mindenképpen mindig játszanék : Beteljesítenék bír' egy csapásra Füllengő lelke édes álmai . . . Eljönne Patti, Bernhardt és a többi S e művésznökkel művészek rajja — S a pénztárt s arcát égi fénybe vonná A zsufolt házak fényes sugara . . .

De mit beszélek zsufozt lesz az így is Akármilyen darabban áll elő, Mert mint látám : összhanga jól ügynelek, Entől pedig rugó lélek és verő ; De hogyha engem szerződnetre holnap E minden ízben hú bíraltárt : De másképp' lenne, oh próbálja meg csak : Velem fog nyerni pantheont, — babért!

(Debreczen. Busi-utca.)

Retegyi Fridolin.



Szerkesztői üzenetek.

Kéziratokat vissza nem adunk. Bértmentlen leveleket el nem fogadunk. Névtelen levelekre nem válaszolunk.

Imra. Még egy ilyen kísérlet s megmondjuk a mamának. Most az egyszor még közzétra rendelkezősére áll.

Dezső. Bus a de jó. Az apróságok jobbra ják. Köszönjük.

G. D. Holyban. Mi mindenesetre tisztelőben tartjuk az ön meggyőződését, sőt talán felett sem mondunk ítéletet, de azt már engedje meg, hogy versét le ne adjuk. Az olvasó kö-

zönéség k ö n n y e n e l k é p z e l h e t i , a v e r s f o l y t a t á s á t , h a a z a l l a b b i n é g y s o r t e l o v a s s a :

Gyászba van a szívem,
Nincsen rajta marog,
Hej, csak jönnél vissza,
Szép, aranyos Margó!

Jenő. Való igaz, hogy a m. kir. operaház portása a mult héten önmepelle meg kapusi méltóságának 25 éves jubileumát, de mit érdekl az őnt.

Margit kisasszonynak. A szép nem íránti tisztelőből kifolyólag, a szerkesztők a hozzájuk intézett kéresnek mindig a legnagyobb udvariasággal tesznek eleget. Azonban hűségessé meg nagysá, ha a következő kéresnek rájuk meg álmottai számait, kéresnek számára egy háromnyelvű nevelőnt, közőljk nagysáddal az „Angol Királynő” jövő heti étlapját a nyitrasuk meg kedvencz „Fü” kutyáját — nem teljesíthetjük. A többi kívánságának készséggel tesszük eleget.

B. D. Kérésére tudatjuk, hogy Csizak Adolár urnak a „Telek” pályázon megbukott művét „A holdkóros szerelmi álmár” a bicskei műkedvelők óriási tetszés mellett előadták.

Van szerencsém a n. é. közönség becses tudására
hozni, hogy **Debreczenben** a **Miklós utca-sarkán**
1904. sz. **hazában** (Frohner-szállodalval szemben)

uj parthieáru-üzletet

nyitlattan,
hol időközönként más-más árukat becsoátok a közönség rendelkezésére.

Ez alkalommal kitűnő minőségű és izléses minitájú női ruha posztók 145 cm. széles 1 frt, valamint

szőnyegek és pokróczok
árusítatlank el

== a legolcsóbb árak mellett. ==

A készlet rövid ideig tart a aztán más árúk jönnek forgalomba.

A n. é. közönség becses pártfogását kéri:

Geiger H.

34-10-2

Elő magyar orvosiilag elősmert mű mellfűző gyár.



A női szépség

kecsességét és eleganciaizját nagyban emeli a jó fűző, különösen ha oly kitűnő hűrű zégeltű valót, mint

Goldstein

Karolina

Debreczen, főtér a megyeház mellett,
H I Z E R - T A S Z,
a hol dus vállastétkában kapható

bécsi, párisi, gummi- és sport-,
gyógyintón

dajkafűző gummi részekkel.

Valamint **nyári hasfűző, vállfűző gerendehalter**
raktáron.
8-10-2

HONIIPAR.

Nagy kétszáz 40 letről feljebb.

Mérföldetani megfontolások 6 óra alatt kész.

Fogorvos

Med. univ.

dr. **Sichermann Adolf.**

Kossuth-utca 2152. (Kardos-ház)

Rendel: délelőtt 9-12-ig
délután 2-6-ig.

33-5-2

Budai, egri, carbenet, ménési, sashegyi, visontai, tokaji asszú.

Gazdagon felszerelt

fűszer, csemege- és borkereskedés.

Kapható:

kitűnő asztali hegyi ó-bor
literje 40 krajczár.

Továbbá: hazánk minden borvidékének nemesabb asztali-, pesenye- és eszemege-borai a földművelési m. k. miniszter felügyelete alatt álló

országos

központi mintapinczéből.

Főraktár Debreczen és vidékére:

KÖNTSEK GÉZA

fűszer-, csemege- és borkereskedésében
4-5-3 (Kossuth-utca.)

Somlói, dörgicsei, burgundi, muskotály, küküllőmenti, mádi, szalmabor.

Ujonnán berendezett női ruha műterem.

Van szerencsém a n. é. hölgyközönség szives tudására hozni, hogy **vidékekre** a fűzőszű

női divattermünket

a mai kor igényeinek megfelelőleg alakítottuk a annak vonatkozásban egy budapesti előrendű czég munkavezetőjét és szabóit alkalmaztuk, ki a szűkebb fővárosi divattermelésben működött a nagy jó szabású és kiváló minőségű **fényes, illatos, mintázatos, mint izléses öszenyítésszájait** a megválasztott hölgyközönség elismerését a pártfogását minden tekintetben kifejelemé.

Raktárunk az **ózei és tétli-szegrő angol, francia, valamint a helybeli legelő gyártmányú**

gyapjúkelmék, selymek- és diszkekkel

gazdagon ellátott és így azon kellemes helyzetben vagyunk, hogy **ruhákat a legújabb modorok után** a legközelebbi teleknek is megfelelően készíthetünk.

Hosszu éveken keresztül élvezeti szives bizalmát megköszönve, közzük azelőttre továbbra is fontartani és maradtunk

23-4-3

kíváló tiszteltel

Bosznay J. és Társa.

Mintákkal bérmentve szolgálunk.

Csekonai nyomda és kiadó részvénytársaság nyomása.

Deb



H

Foly

Lát

sz

Árpád

Almos

Deer

Borz

Katán

Körö,

Egy n

U prau

Begler

Amicz

2.

Szin

István

U por

Silla,

Cseboh

m

Péter,

körö,

Katán

Egy s

3. k

IV. B

Borz

Deer

Katán

Orszi,

Körö,

Katán

Kur