



HALIA.

M megjelenik kivétel nélkül mindennap.

Szerkesztők:

MILE PÁL és BENEDEK GYULA.

Szerkesztőség és kiadóhivatal:
Kossuth-utca 2576. szám alatt,
hová a lap szellemi és anyagi ügyeit
illető dolgok küldendők.

Kiadók:

a lap tulajdonos szerkesztők.

Az előfizetési és hirdetési díjak
úgy a kiadóhivatallal, mint a Csokonai
nyomda- és kiadó-részvénytársasághoz
is küldhetők.

NEGYEDIK ELŐADÁS.

EZREDÉVI DISZELŐADÁS.

Folyó sz. 4.

DEBRECZENI VÁROSI SZÍNHÁZ.

Ált. bér. szün.

Kedd, 1896. szeptember 29-én, itt negyedszer, fényes kiállítással és jelmezekkel

1000 év.

Látványos színmű dalokkal és táncszal 3 szakaszban, 10 képpel, 4 változással. A népszínházi bizottság megbízásából írta és zenéjét szerzezte **Vérő György**. A diszletet a népszínházi minta után festette **Beckóczy József** a debreczeni színház festője. A fő-előadók: **id. Pispóky Imre** főurlakos főelőadótól kezdve: **Komjátly J.**

- | | | |
|---|--|--|
| <p>1. kép: Honfoglalás. (896.)</p> <p>Jepód Komjátly J.
Almos Szilágyi V.
Deér, a Jóné törzsbéli . . . Vidor D.
Borz a Tarján törzsbéli . . . Benedek Gy.
Katáng, Deér fegyverese . . . Sziklay M.
Körö, Borz fegyverese . . . Nyitrai S.
Egy magyar igyekez . . . Békéssy Gy.
Upranda szőnyegje . . . Bartha I.
Bogténia a felesége . . . Komjátly J.
Aniezia Upranda unok. . . Halmi M.</p> | <p>4. kép: Mátyás az igazságos. 1465.</p> <p>Hollós M. m. király . . . Komjátly J.
Deér Máté k. fővadm. . . Vidor D.
Borz Tamás, fúr . . . Benedek Gy.
Mátyó, udvari lakodni . . . Follinus A.
Katáng k. pezeér . . . Sziklay M.
Körö, Borz hajduja . . . Nyitrai S.
Ambrus, Borz jobbágya . . Szilágyi
Márta, a felesége . . . B. Nimothy J.
Juzsi, a leányuk . . . Kapossy J.</p> | <p>Patkó Mátyás) kuru-
Tajkos Balázs) ezok
Czinka Ferencz, ez. par. Pispóky
Panna, a leánya . . . Kállay Lajza
Körö Mihály labancz . . . Benedek Gy.
főtrázmester . . . Nyitrai S.
Körö labancz kém . . . Nyitrai S.</p> |
| <p>2. kép: Hittérítés és Szt. István királylány koronázása.</p> <p>Színhely: a tordai hasadék (Erdély.)</p> <p>István magyar király . . . Dézi
Ujor S. székely rabomb. . . Bartha
Csilla, a leánya . . . Komjátlyné
Ossó, Borz lán. pozány magyar . . . Benedek Gy.
Péter, Deér fia, kir. isp. . . Vidor D.
Körö, a Borz vitéze . . . Nyitrai S.
Katáng, a Deér vitéze . . . Sziklay M.
Egy székely oráló . . . Fálesi</p> | | |
| <p>3. kép: Tatarjárás és utjászületés.</p> <p>IV. Hóla, magyar király . . . Komjátly J.
Borz Ambrus fúr . . . Benedek Gy.
Deér Imre, főúr . . . Vidor D.
Katalin, Dacsó P. öz. . . Csizvághy E.
Orsi, a leánya . . . Kapossy J.
Körö, Borz vármagya . . . Nyitrai
Katáng, Deér hadnagy . . . Sziklay M.</p> | | |
| <p>5. kép: A mohácsi vész (1526.) és Budavára megvétele. 1686-ban.</p> <p>Színhely: a Tette mulatóhely Pécsmellott.</p> <p>Borz Bálint . . . Benedek Gy.
Deér Pál . . . Vidor D.
Egerághy S. . . egyet.
Petyerdy D. . . nemes
Herendy J. . . tanító
Kozáhy G. . . Vágó J.
Katáng, alalmazs. diák . . Sziklay M.
Vieza, korezm. leánya . . Szabó I.
Pál remete . . . Bartha I.</p> | | |
| <p>6. kép: A Bákóczy induló. 1704.</p> <p>II-ik Rákóczy Ferencz . . Komjátly J.
Vjeante de Fierville . . Békéssi
Király . . Dézi Gy.
Deér Simon . . Vidor D.
Katáng, tizedes . . Sziklay M.
Weischer Joh. . . kuru-
Kola Jano . . ezok
Rostop Iván . . Vágó J.
Csörge János . . Nagy J.</p> | | |

Helgyarak mint rendezen.

Tisztelettel
Komjátly János, igazgató.

Róssa Lajos *női divatterme* **Ujdonások:** *az őszi és téli idejre már megértek az*
Debreczen, Nyiregyháza, Alsdárd és gallérok
Kisdiplom-banár. Pásony-utca. remek díszített kalapok,
selyem- és flanel-ingerben és blousban.

Kik béreltek színházunkban a jelenlegi színi időnyre!

Debreczen, szept. 27.

A színházi bérelt, melyet maga az igazgató f. hó 1-től eszközölt, reá nézve igen jól, talán még előjelenl is jobban tőtt be. Ambár a páholybérletnél szaporlatról szó sem lehet, a páholyok szerencsétlen beosztása miatt. Így aztán most is megtörtént az a mi eddig minden évben ismétlődött, hogy a II-od emeleti páholyokra egyetlenev bérlet sem jelentkezett. E körülményen is változtatni a színházbizottságnak volna feladata s a mint a rossz támlásszékek és páholyok üléseit meglátta, ugy ezen a szerencsétlen állapotban is javítani neki állana módjában. Különbön e tárgyra még annak idején visszatérünk.

Az tehát, hogy Komjáthy szerencsésebb volt előjelenl, csupán azon körülménynek köszönhető, hogy a támlásszék bérlek száma tetemesen szaporodott. Ezt pedig azon felbuzdulás idézte elő, a mely a debreczeni közönség részéről Komjáthyval szemben annyiszor és oly sokféle módon nyilvánult.

Ezen felbuzdulást maga az igazgató is fokozta azáltal, hogy kedvezményképen kötött szelvénybérleteket is, a mely abból áll, hogy az illető bérlet megvesz 100 drb szelvényt és azt akkor használja el a mikor akarja. A szelvényt aztán a mikor színházba akar menni, mindig délelőtt 10 óra előtt beváltja.

Ezen szelvénybérlet egyrészlről fokozza a színház látogatók kedvét, másrészlről olcsóságánál fogva mihamar népszerűvé lett és már eddig is igen sokan bérelték ilyen módon.

Alább közöljük azok neveit, kik az ideai színpad színházunkban béreltek:

Páratlan napokon.

A földszinti páholyokban: 1. sz. páholy Karap Mór. 2. sz. Riekl Géza. 3. sz. Szabó Jánosé. 4. sz. Szesztina Lajos. 5. sz. Bay Ferencz. 6. sz. Szabó Emma. 7. sz. Sámli Béla. 8. sz. Széll Farkas. 9. sz. Kőseley Sándor. 10. sz. Katz Józsefné. 11. sz. Aron Manó. 12. sz. özv. Kovács Lajosné. 13. sz. Dr. Medve Kálmán. 14. sz. Súrvarý Ferenczné.

Az első emeleti páholyokban: A) Fried Emil. B) Klein Aladár. 1. sz. Városi páholy. 2. sz. Vecsey Imre. 3. sz. Comanescu Sándor. 4. sz. Szikszay Gyula és Lajos. 5. sz. Kaszanyitzky Endre. 11. sz. Kővez Lajos és Kálmán. 12. sz. Igyránt Sándor. 13. sz. Dr. Bruckner Ernő. 14. sz. Zádor Lajos. 15. sz. Szabó Miklósné. 16. sz. Gajgázó Béla. 17. sz. Moskovitz Jenő.

A csatlóti páholyokban: 6. sz. Csanak József. 7. sz. Szabó Antal. 8. sz. Boezkó Sámuel és Szikszay Gyula.

Páros napokon.

A földszinti páholyokban: 1. sz. Karap Mór. 2. sz. Simonffy Imre. 3. sz. Huzli Lujza. 4. sz. Veres Lászlóné. 5. sz. Steinfeld Mihály. 6. sz. Vecsey Viktor. 7. sz. Tóth Ferencz. 8. sz. Kiss J. és Armós Bálint. 9. sz. Szepessy Antalné. 10. sz. Jármý Odón. 11. sz. Rotshneck V. Emil. 12. sz. Tóth Sámuelné. 13. Varga Ferencz. 14. sz. Simonffy Emil és Szentkirályi Tivadar.

Az első emeleti páholyokban: A) Becker Ádám. B) Dr. Kola János és Berger Henrik. 1. Városi páholy. 2. sz. Dr. Király Ferencz. 4. sz. Kugler

Lajosné. 5. sz. Géresi Kálmán. 11. sz. Kugler Mihály és Dobicezy Sándor. 12. sz. Patay Istvánné. 13. sz. Brunner Edénné. 14. sz. Komlóssy eskáldé. 15. sz. Béresi Sámuelné. 16. sz. Ormódy Lajos és Kemény Mária. 17. sz. Gróf Kornis Zsigmondné.

A csatlóti páholyokban: 6. sz. Nemes Kálmán. 7. sz. Kellner Károly. 8. sz. Boezkó Sámuel és Szikszay Gyula. 9. sz. Wurm alezredes. 10. sz. Gróf Dégenfeld József.

Támlásszék bérlek.

— Páratlan napokon. —

Balközép 1. sor 1. szám Dr. Simonffy Béla. 2. sz. Nyiri Géza. 3. sz. Dr. Békás Sándor. 4—5. szám özv. Jablonczai Kálmánné. II-ik sor 2. sz. Dr. Tüdös László 3—5. sz. Rosinger Lajos.

Baloldal 1. sor 1. szám Aron Manó. 3. sz. Dr. Szöllösy Béla. 4. sz. Horváth Mihály. 5. sz. Király József. II-ik sor 1. sz. Tóth Imre.

Jobbközép 1. sor 1—2. sz. Nánássy Miklós. 3. sz. Dr. Forrai Andor. 4. sz. Erber Ernő. 5. sz. Kepes Géza. II-ik sor 1. sz. Tóth István. 2. sz. Sugár Gyula. 3. sz. Lichtblau Albert 4—5. sz. Kovács József.

Jobbalal 1. sor 2. szám Pájer József. II-ik sor 1. sz. Dr. Bränner Lajos. 2. sz. Dr. Moskovitz Miksa. 3. sz. Rotshneck Jenő. 4. sz. Dr. Moskovitz Jenő.

Páros napokon.

Baloldal 1. sor. 4—5. sz. Palecskó Péter Pál. II-ik sor 1—2. szám. Első magyar általános biztosító társaság.

Balközép I. sor. 1. szám Dr. Glüek Lajos. 2. sz. Dr. Glüek Géza 3—4. sz. Szöllösy Ferencz. II-ik sor 2. sz. Kohn testvérek.

Jobbközép I. sor 1. sz. Gróf Csáky Adorján. 3. sz. Dr. Forray Andrási. 4. sz. Dr. Komáromy Sándor. 5. sz. Kepes Géza. II-ik sor 1—2. szám László Albert.

Jobbalal 1. sor 1—2. sz. Kellner Károly. II-ik sor 1. sz. Altmann Béla. 2. sz. Dr. Weisz József 3—4. sz. Mandel Gyula.

A fentebb említett praktikus szelvénybérleteket váltottak idáig a helybeli üzlevezetőség tisztviselői, Dr. Fejér Ferencz, Kulcsos Róza, Jemey Béla, Szebold Károly stb. Kedvezményes bérletjegyeket bírnak Blaskovics Mihály és Vilmos Ferencz, továbbá a helybeli 39-ik gyalogezred tisztikarának több hely állandóan fenn van tartva, a melyekhez azok kedvezményesen áron jutnak.

Szabad-jegyek vannak a következőknek: a helybeli összes napi- és hetilapoknak, a rendőrségnek, 1 tisztviselő, 1 rendőrbiztos, tűzoltóknak, 1 főparancsnok, 1 tiszt és végül a színházi orvosoknak, névszerint Dr. Súrvarý Gyula, Dr. Pallay Miklós, Újházy Károly és Dr. Pillitz Sámuelnek.

Színházi hírek.

— Otthon. A esütörtöki „Otthon” előadással kezdődnek a tulajdonképeni bemutató előadások. — Sudermann kitűnő drámájában társulatunk két kiváló tagja: Komjáthy és Szilágyi lép a debreczeni műértő közönség bíráló ítéltele elé. Mikor a darab Komjáthy társulatánál műsoron volt, szálló igévé lett, hogy ezzel a darabbal utazhatnék Komjáthy társulata, mert ennél jobb előadást semmiféle vidéki tár-

sulat nem produkálhat. — A legkisebb szerep is jó kézbe van utóvé és az összjáték a legmuntósusabb. Komjátthyne Magdája alakításainak legkiválóbbja! Előkelő megjelenése, kiváló értelme és intelligenciája párosulva kiváló színészi tehetséggel és rutinjalval térsz lehetősége, hogy Magdátban kiállja a versenyt bármely művésznővel. A harmadik felvonásbeli nagy jelenetét oly megrázó drámai erővel, annyi igazsággal és érzéssel játssza meg, hogy nem is kell profétáknak lennünk, ha azt jósoljuk, hogy már ebben a szerepében és rohammal hódítja a maga részére a debreczeni közönséget. Nem hagyhatjuk említés nélkül — és ez bizonyára igen érdekel a hőlejtejeiben fejt ki — azt a fényt és pompát, melyet a hőlejtejeiben fejt ki. A másik főszerepet Schwarze alezredest Szilágyi Vilmos játssza. Szilágyi Komjátthy társulatának régi kipróbált ereje. Schwarze szerepében oly kitűnő alakítást nyújt, hogy ez az egy szerepe is elég volna arra, hogy őt a művészek sorába emelje. Rendkívüli drámai ereje, pszichológiai tudása és szellemének intelligenciája e szerepében teljesen érvényesül. Rá nézve is csak olyan jósek lehetünk, mint Komjátthy-néra. Két kiváló szerepe van még a darabban, Keller és a lelkész, mely szerepeket azonban Komjátthy és Vidor művészi játéka tesz kiválóká. Follinuszné, Csigalutó Édel, Szabó Irma és Kiss Irén egészítik ki az ensemblet, mely ensemble egy fölötté élvezetes estét fog nyújtani annak a színházi közönségnek, mely jó izlésű fogva tud lelkesülni a szép drámiért.

B. Ruszinsky Iona első fölépte.

B. Ruszinsky Iona, társulatunk primadonnája a debreczeni színházban tündöklő csillaga október hó 11-én lép fel először e színházban színházunkon. **B. Ruszinsky Iona** fölépte mindig esemény-számba ment színházunkban. Első szerepe *Carlotta* lesz *Gaspard*-ban, a mikor újra halani fogjuk tehát az ő gyönyörű hangját, a melyhez hasonlóval, ma egy vidéki direktor sem rendelkezik. Ünnepi esteje lesz tehát színházunknak az október 11-iki est, a melyen kívül még a művésznő három estén fogja gyönyörködtetni közönségünket. Két estén Leoncevallo világhírű operájában Neddát fogja énekelni, a melyben érvényesíti az ő magas és utóéletlen hangját, a jövő hó vége felé pedig a *Sultán* című szerepében tündököl, a melyet már hallott tőle a mi közönségünk.

— **Királyné dragonyosa.** *Wenzl* Leopold e szép zenéjű operette azon sajnálatos sorban részesült, hogy a hol csak előadták Magyarországon, mindenütt megbukott. Komjátthy társulatát az érdek, hogy ez operettet oly előadásban hozza szíve, hogy az nemcsak egyszerű zajos sikert aratott, hanem hatásos kasszadarabbá lett. Most is ez lesz Komjátthy-nak első operette előadása, a melyből már is serényen folynak a próbák. *Lesz* majd alkalma közönségünknek meggyőződni a darab bájos zenéjéről. — A darab a következő szereposztással kerül nálunk először színi: *Békésy Gyula* (ezmszerep), *Kapossy Józsa* (Sodaine), majd később Sedaine szerepét *Kálly Lujza* énekl felváltva *Kapossyval*, *Szende Anna* (Rose). Igen jó szerepei vannak a darabban továbbá *Follinusze Aurélnak*, *Locevalkának* és *Rubos Árpádnak*.

Ujdonságok az őszi idényre női divatszövegekben, színes selymekben, diszkekben legolcsóbban beszerezhetők Szabó Lajos fia cégénél.

Ripacs.

Színpadi örültségek!

(Félvételtek, nagymondások a színpadon.)

I.

Sugó.

— — — — — mint gyertyafényétől a világ lesz — — — — —
(Bánk bán)

Színész.

— — — — — mint gyertyából ha király lesz — — — — —

Sugó.

Addig remélt, míg megcsalódott.

(Lelemez.)

Színész.

Addig hanyélt, míg — eh hagytuk a dolgot.



Szerkesztői üzenetek.

Kériratokat vissza nem adunk. Bírmentellen leveleket el nem fogadunk. Névtelen levelekre nem válaszolunk.

Hogy fizesz a színész? Ön azt kérdezi: hogy fizesz a színész? A szerkesztőség egy e végből kiküldött albizottsága erre vonatkozólag a következő, mindenkor alkalmazható elvben állapodott meg:

(Elsője.) *Tuaj fizesek!* Az egész kávéházat bejáró hang. Füstölő specialitás. Összegyűrt tiszta bankó hanyagult az asztalra dobva.

(Tizenötödikén.) *Tuaj fizes!* Határozatlan, szerény hang. Czigaretta-vég. Gondosan meggyújt összehajtott fölres.

(Harmadikán.) *Nesztelez infés. Bizalmas suttogás.*

Az árokzállási színház szabályzata. Tényleg önmek igazra van. Orsiai konstornoziót kellett csakugyan az árokzállási

színházunk között Bóllalági Bendegúz szingagzató következő formévényé, melyet a város palatának falaira ma már a kora reggeli órákban kiragasztalott:

1. A közönségnek a színházban jól mulatni muszáj. A ki nem akar jól mulatni, az maradjon otthon. A ki nem tapsol a főszereplőknek, többé a színházba nem bocsátatik.
2. A szerzőket, mint affle skriblereket, lerántani szabad, a színeset csak dícsérni lehet.
3. Ha akad olyan vakmerő kritikus, ki nem tetszését még az újságba is ki meri írni, még ha igazat írna is, arról le kell szedni a korosztályt, még ha szülő is. Az összes színi személyzet előtt oklétséssit kövessen, azután pedig a neve pellenégre függesztessék és végül minden igaz lélek épülésére és a gonoszok elrettentésére a városból kispörztesseék.

Gizellának.

Elmerengve este, szenvedn, Megjelenté közegeben, Te valát az ideálom, Kit festett a tündér álom.

Ideálom álomképe Gyakran elültet a sötéte, Keresetem, olt mind hiába, Nem lelék a kedves lányra.

De most érzem, hogy föléletem: Bájos arczod türe nélem. Ó leányka! szép két szemed Lángra gyújtá hő szívedem.

Ajkanom feledendőül dal. Hozzád esélye, fölhasznal hal. Ideálom! Álomképem! Kedves lányka, maradj vételem!

Sziget felett sötét felleg
Borítja be az eget.
S ha a felleg messze elmegy,
Nap sül azon melegéb . . .

Epen ilyen az én szívem :
Most borongó, majd vidám, —
Most fáj itt benn minden . . . minden . . .
Majd szép napot derít rám . . .

És e szívem, mely most tied, —
Fájni . . . halmi engeded,
A percet siet . . . s nem érti meg
A te büszke szemedel.

— w. — f.

Dr. Rothschnek Y. Emil

gyógyszertára

az „Arany egyszervu“-hoz,
DEBRECZENBEN, Kossuth-utca 19, a színház mellett.

Nagy választék

külföldi illatszerek, szappanok, fogporok, száj-
vizek, valamint gyógy-cukorkákban.

Arzoparok, nagy választék, Fertőtlenítő szerek, Fogpórák és Fog-
porok, Hálapórák, száj-
vizek, illatszerek és Illatszerek, szappanok, fogporok, száj-
vizek, valamint gyógy-cukorkákban.

Arzoparok, nagy választék, Fertőtlenítő szerek, Fogpórák és Fog-
porok, Hálapórák, száj-
vizek, illatszerek és Illatszerek, szappanok, fogporok, száj-
vizek, valamint gyógy-cukorkákban.

Arzoparok, nagy választék, Fertőtlenítő szerek, Fogpórák és Fog-
porok, Hálapórák, száj-
vizek, illatszerek és Illatszerek, szappanok, fogporok, száj-
vizek, valamint gyógy-cukorkákban.

**Budai, egri, carbenet, ménesi, sashegyi,
visontai, tokaji asszú.**

**Gazdagon felszerelt
fűszer, csemege- és borkereskedés.**

Kapható :

kitűnő asztali hegyi ó-bor
Itterje 40 krajczár.

Továbbá : hazánk minden borvidékének neme-
sebb asztali-, pesenye- és csemege-borai
a földművelési m. k. miniszter felügyelete alatt álló

országos

központi mintapinczéből.

Főraktár Debreczen és vidékére :

KÖNTSEK GÉZA

fűszer-, csemege- és borkereskedésben
4-5-5 (Kossuth-utca.)

Somlói, dörgicsei, burgundi, muskotály,
küküllőmenti, mádi, szalmabor.

Balatonszéki, érmeleki, erdőlyi, hegyvidéki,
naszonyi, rizling.



CSOKONAI

NYOMDA- ÉS KIADÓ RÉSZVÉNY-TÁRSASÁG

DEBRECZENBEN, Főpiacz, Simonffy-ház.

Ajánlja a modern nyomdászati követelményeknek megfelelően berendezett a megnagyobbított

KÖNYVNYOMDÁJÁT

mely újabb a legdiszesebb betűkkel szaporítottott a legkényesebb igényeket is kielégítheti.

ÁRAINK HATÁROZOTTAK, OLCSÓK.

KÖNYVKÖTÉSZETÜNK

a legizlesebben teljesít minden e szakba vágó munkát, a legegyszerűbbtől a legdiszesebbig.

Imakönyvek, diszalbumok és emlékkönyvek

esont-, búr-, hársöny-, selyem- és vászon-kötésben, arany vagy ezüst díszítéssel.

Vidéki megrendeléseket gyorsan és pontosan teljesítünk.

Csokonai nyomda és kiadó részvénytársaság nyomása.