

Kontsek Géza



# HALIA.

Még jelenik kivétel nélkül mindennap.

Szereztesztik:

**MILE PÁLI és BENEDEK GYULA.**

Szereztesztőség és kiadóhivatal:

Kossuth-utca 2576. szám alatt.

hová a lap szellemi és anyagi ügyeit illető dolgok küldendők.

Kiadók:

a Iaptulajdonos szerkesztők.

Az előfizetési és hirdetési díjak úgy a kiadóhivatalhoz, mint a Csokonai nyomda- és kiadó-részvénytársasághoz is küldhetők.




Frisztör., csonttör., és borköveskedés Debreczenen, Kossuth-utczán.

Frisz arztan ten, Frisz csonttörény, Frisz hárk, oldalon az arztan ten, Salmási orvosok. Deh. és Kirtósi orvosok.

**Itt először!** **Ujdonság!** **Itt először!**

A budapesti népszínháznak a mult idényben a legnagyobb sikert aratott operetteje.

Folyó sz. 8. **DEBRECZENI VÁROSI SZÍNHÁZ.** Bérlet 2. szám (díjnyérlet páros.) (páros.)

Szombaton 1896. évi október hó 3-án először, új jelmezekkel és díszletekkel nagy katonai menetek, felvonulások, tableaux-k, táncokkal és couplet-ekkel:

## A KIRÁLYNÉ DRAGONYOSA

Nagy operette 3 felvonásban. Írták Pierre Decourcelle és Francois Bauvallet. Zenéjét szerze: Wenzel Leopold. Fordították Evva L. és Rákosi V.

I. felvonás: Párisban. — II. felvonás: A Belardoise-kastély. — III. felvonás: A Noailles marchall tábora.

### S Z E M É L Y E K :

Montauciel, kapitány a királyné dragonyos ezredében . . . . .	Békéssy Gyula	Fánesy Tamás
Cornesac Achilles táro vén gizeri . . . . .	Follinus Aurél	Nagy Kálmán
Pamfil, a grófnó unokaöccse . . . . .	Rubos Arpád	Kiss Pál
Órnagy . . . . .	Sziklai Miklós	Szende Anna
Miklós, kőmivesmester . . . . .	Nyitrai Sándor	Lucsarekné G.
Sedain, kőmivesmas . . . . .	Kapossi Józsa	Lendvayné
Cassonlette . . . . .	Püspöky Imre	Rifoltné, színésznők . . . . .
Pinczer . . . . .	Nagy Kálmán	Kadét . . . . .
		Marktányosnó . . . . .
		Makrayné A.

Kőfaragók, kőmivesek, dragonyosok, eselédék, aratók. — Idő: 1736. XV. Lajos uralkodása alatt.

Jegyek előre válthatók d. e. 9-12-ig, d. n. 3-5-ig a színházi pénztárnál.

**Helyárak:** földszinti és I. emeleti páholy 9 korona (4 ft 50 kr.) Családi páholy 12 korona (6 ft.) II. emeleti páholy 6 korona (3 ft.) I. r. támlásszék az első négy sorban 2 korona 40 fillér (1 ft 20 kr.) II. r. támlásszék V-X-ig sorig 2 korona (1 ft.) III. r. támlásszék XI-XIV-ig sorig 1 korona 60 fillér (80 kr.) Emeleti zártsekk a két első sorban 1 korona 20 fillér (60 kr.) a többi sorban 1 korona (50 kr.) Földszinti állóhely 80 fillér (40 kr.) Tanuló és katonajegy a földszintre 60 fillér (30 kr.) Karzat 40 fillér (20 kr.) Vasár és ünnepnapokon 60 fillér (30 kr.)

A m. t. bérli és előjegyző közönség jegyeit az előadás napján d. e. 10 óráig tartja fenn a pénztáros.

**Pénztárnyitás 6 órakor. Kezdeté 7, vége 10 órakor.**

Vasárnap 1896. okt. 4-én itt másodszer A királyné dragonyosa nagy operette.

Komjáthy János, igazgató.

**Rózsa Lajos** női díszterme *Debreczen, Nyiregyháza, Kistemplom-bazár. Tűznyit-utca.* **Ujdonságok:** női felöltök és gallorek remek díszített kalapok, selyem- és fluell-tingekben és blousokban. *Az őszi és téli idényre már megérkeztek az*

BOROS TESTVÉREK Debreczen, Kossuth-utca, 3. sz. Női ruhák divatos készítését saját kelméiből és divatlapjak szerint legolcsóbban eszközölnék.

## Nyári szinkör Debreczenben.

A debreczeni színészetre nézve az annyiszor hangoztatott nyári szinkörök valahára felépítése ugyszólván életkérdés. Felesleges volna ezt bizonyítanunk, azt hisszük.

Vegye figyelembe azonban, a mit e lap hasábjain, az idény folyamán leirandunk e város tanása, törvényhatósági bizottsága, s Debreczennek mindazon honléánya és fia, kiket a debreczeni színészet legkevésbé is érdekel.

Helyi lapársaink már évek óta okos és lelkes cikkelyekben keltek ki a német orfeumok ellen s ugyanakkor hangoztatták, sőt sürgető ezikkeket is írtak a debreczeni nyári szinkör létesítése érdekében.

Mint pusztaiban a kiáltó szó, ugy azon lelkes ezikkék hangjai is elvesztek, nem találtak vizshangra városunk tanácskozási termeiben, nem a városunkban fennálló kitünő közművelődési-kör tagjai körében. A debreczeni nyári szinkör máj napig sincs semmi, maradt minden a régiében.

En azt hiszem, nincs Debreczenben egyetlen ember is, a ki be nem látná, hogy nem jól van ez így. Ezer és ezer meggyező okok soroltak már föl a debreczeni színészet állandósításának égető szükségessége mellett. Mindezen felsorolt argumentumok a napnál világosabban bizonyították, hogy a debreczeni színészet, mely a 60-as és 70-es években az intendatúra alatt az országban, Budapestet sem véve ki, a legelső volt, nem méltó már a nyári kőborlásra, hogy megérett már arra, hogy valahára állandósíttassék.

Egy azonban bizonyos a felsorolt okok közül, még pedig az, hogy mindaddig, míg Debreczenben a színészet nem állandósítják és a nyári szinkört fel nem építik, vétkes pazarlás a a fényes színház, hiábavaló a téli színészet subvencionálása és mindaz a költség, melyet az ideiglenes színészetre fizetnek, a melyből sem a város kulturájának, sem a művészetnek mákszemnyi haszna sincsen.

Mert tessék csak elképzelni micsoda állapot ez a mostani. A debreczeni színtársulat szeptember végével bevonul Debreczenbe. Honnan vonul be? (Nem specialisan a Komjáthy társulatát, de különben az előbbieket értve.) Oly városokból, a hol egy évben egyszer van színészet, akkor is egy vagy két hónapig; a hol tehát a közönség zömének az alantas élvezet kell, a hol a Goldstein Számi s ehhez hasonló darabok a legkedvesebbek, elcsúsznak a Travatia, Hamlet, Bánkban kongó üres ház előtt alódik hatástalamlul.

Ilyen helyekről kerül be a társulat Debreczenbe, a hol pedig, hála az égnek, a jó izlésű közönség a Goldstein Számi-féle darabokat nem veszi be, a hol a közönség nem nyári komédiázást, ripacs előadásokat, hanem művészi játékok, fegyelmezett testületet vár és követel.

Igen ám, de a társulatok rendszerint készület-

lenül, sőt degenerálódva állitnak be Debreczenbe, a téli évadra kiszemelt értékesebb újdonásokból egyetlen egy sínes betanulva, a személyzet jó része nem is működik még együtt, mert hiszen Kukutyinba és Encenesre nem viheti az igazgató a debreczeni társulatot, hanem a drága tagjait nyáron elbocsátja és csak a nélkülözhetetlen színészeket huzza át a nyári, vándorlási évszakot. Hiszen ha együtt tartaná az igazgató társulatát a nyári idény alatt is, akkor nem 5—6 ezer frt, de 20—25 ezer frt kövecczel sem uszná meg a nyarat. Ezt tehát nem kívánhatjuk tőle.

És most a színtársulok szeptember végével teljesen tanulatlanul, egymást alig ismerve bevonulnak nozzának. A nyári idő alatt rendszerint a társulat oly vidékies, nyárius szokásokat vesz föl, hogy hónapok kellenek, de az első két hónap mindenesetre eltelik, míg a társulat Debreczen jogsimányévéhez teljesen átförmölődik, kieszioldódik.

Hát még aztán meg teljesen összetanult, korrek előadásokat kaphatunk, mennyi idő telik abba? Ime ilyenek a nyári vándorlás következményei. Az a sok bosszuság, epéskedés, izléstelenség, melylyel a közönséget, a ripacs előadások, a rendezés, díszletek, kellékek hiányai eltolják, mind a nyári kőbor élet kinövéssei. Már magában ez a borzasztó helyzet is nélkülözhetetlenné teszi Debreczenben a színészet állandósítását.

## A királyné dragonyosa.

Operette 3 felvonásban. Írták: *Perre Decourcelle és François Baucaillot*. Zenéjét szerző: *Wenzel Leybold*. Bemutatója ma 1896. október 3-án lesz.

*Bellardois* grófné szerelmes a palotáját építő kőműves írásba, a ki hajdantá életet a Ponte Neufon megmentette; *Sedain* egy hitvány az inast — azonban nem viszonozza a harmincz tavasz jóval túlhaladott grófné vonalmát, mert kedvese van a mestere fogadott leányának *Rizában*, kit a grófné unokaéjese *Panfíl* vicomte akar meglóhidítani. Am a vén grófné kezéért két ur versengyez, egy rezec orru kapitány *Mantuluciel* s az öreg gigerli *Achilles* báró. A kapitány a grófnét, a vicomte Rózsát félt a szemrevaló *Sedaintól*. — Összeszküdnék hát ellene, beruzgatják s ily mámoros állapotban aláírtnak vele egy okmányt, hogy önként beáll a királyné dragonyos ezredbe. Ugy is lón.

Sedaint elviszik katonának, ahol hűstetteiért tiszti rangra emelik s mint dragonyos hadmaga kerül vissza a háborúból s — nál' veszi átadott Rózsáját. A grófné hálából, hogy egykori ideálját, kitűnösséket, kezét nyújtja *Sedain* örmagyának.

Ez röviden a darab meséje. Ami a zenét illeti, bájos szerelmi áriák, andalgó waltzerek és indulók lénelata az egész.

Különösen megkapó számok: a *Sedain* befődjéje, — az ezt követő szerelmi kettős (galamb-duett), az első felvonásbeli terzett: a II. felvonás dragonyos dala, *Panfíl* álom keringője és a III. felvonás „kürasseros” terzett betétye.

A finálék hatalmasak s inkább a vig opera, mint a könnyed operette muzsika fölé hajlanak.

A darab fényes kiállitással és meglepő új díszletekkel kerül ma színre a legzordonasabb betanulással.



## Ripacs.

### Komjáthynéhoz.

Tegnapelőtt, telt ház előtt  
Magda volt a szereped,  
Ki elbukik, mert a vére  
Könnyen gyuló, hön szeret.

Nyíló virág, ezer öljen,  
Taps özőne fogadott  
S minden lelket fogva tartál,  
Mint a nap a csillagot.

A közönség nem ruháért,  
Ékszerödért szeretett:  
Azokat a költő adta:  
Ugy hozta a szereped.

Megszerette ajkad hangját,  
Szemod vonzó, szép egét, —  
Ezsz' lelkeid' halvány arczod' —  
Művészeted melegét . . .

Most már látja Debreczen is:  
Szinpad a te — „otthon”-od,  
Művészeted illatozó  
Koszoruját ott fonod.

És én neked azt kívánom  
És mindenki én velem:  
Szent előttd' kettő legyen —  
Művészt és — szerelem.

(Debreczen.)

Rettegj Fridolin.

## Szinpadi gondbák.

(Féldrértékes, nagymondások a szinpadon.)

I.

## Sugó.

Hol az ezredes, szerelmem  
tárgya. Örök bujjanak  
el a kasszába.

(Pry Pál.)

Menj vissza édes fiam,  
menj vissza a semináriumba,  
(Igundini kispap.)

II.

## Szinész.

Hol az ezredik szerelmem  
tárgya. Ördög bujjék be a  
hasába.

Menj vissza édes fiam,  
menj vissza oda, a honnan  
jöttél.

— **Mi okból?** Három középkorú, jól éltözött volt  
szinész találkozik a p-ladányi vasuti állomás vendég-  
lőjében. Egyik Nagyvárad, másik Munkács, harmadik  
Budapest felől érkezett.

— Szervusz Samu! Szervusz Náci! — üdvözlök  
egymást, aztán egy-egy pohár sör mellé letelepednek  
az asztalhoz.

— Évek óta nem láttalak beuneteket: hogy  
vagytok, hogy folyik éltetek sorja? — kérdi a leg-  
hosszabb szakállú.

— Barátim, én bevallom nektek — kikeresz-  
telkedtem — felül az egyik jobaránt.

— Hogy-hogy? — támad rá egyszerre a másik  
kettő.

— Hát megszerettem egy keresztyén lányt  
nagyon s nem adták volna hozzám, ha a kereszt-  
vizet a fejemre nem öntetem. Kénytelen voltam vele.

— Hm, hm — motyog a kettő. Csakugyaa  
ugy kellett tenned.

Egy kis idő múlva a másik szóal meg.

— En is kikeresztelkedtem

— Na, ne tréfálj.

— Hjah, barátim, olyan városban telepedtem  
le, ahol csak magam voltam zsidó. Az üzletem pan-

got, a kutya se nézett rám. Kényszerítve voltam rá.  
— Szóval te is érdekből — szól rá szemrehá-  
nyólag a harmadik.

Kiészák a söröket, mikor a harmadik várat-  
lanul zavarja meg a csendet:

— En is kikeresztelkedtem.

A kettő elképedve, kérdőleg bámul rá.

— Meggyőződésből! — teszi hozzá a szóló.

— Aj vé — kiáltanak rá a pajtások — ne  
beszélj ilyen bolondságot! Aztán méltatlankodó morg-  
ással összekapkodják utibőrdőjeiket és a harmadik  
csengetésére együtt beszélnek.

## A Thália előfizetési árai :

Okt. 1-től 1897. ápril 30-ig . . . . . 5 frt  
Okt. 1-től 1897. jan. 15-ig . . . . . 2 frt 50 kr.  
Egy hóra . . . . . 80 kr.  
Egyes szám ára . . . . . 10 kr.  
Vidékre az árak többlete . . . . . 2 frt 20 kr.  
Az egyes számok naponként vehetők a színházi  
pénztárnál és tőzsdékben.

## A „Thalia” kiadóhivatala.

**Ujdonságok az őszi időnyre** női divatszöve-  
tekben, színes selymekben, diszkekben **legolcsób-  
ban beszerezhetők Szabó Lajos fia** cégégnél.



## Szerkesztői üzenetek.

Kéziratokat vissza nem adunk. Bérmentellen leveleket el nem  
fogadunk. Névtelen levelekre nem válaszolunk.

**M. P. urnak.** Helyben. Egyes verseit kívánságra itt  
közöljük:

Oh szép Anadám! Ajkam foháza  
Imádatlalt repül feléd . . . .  
Fogadd, mit szűd szerelmi láza  
Épvedve tár előd.  
Magasrövidi lelked egébe  
Oh vondd fel lelkeimet!  
Szerelmemnek te hozzád végo  
Hidd meg, soh' sem lehet!  
Más óhajom nincs többé semmi,  
Érzem az útj hozzáz leszáll.  
Papues alatt is kész leendek öni.  
Csak őgi Anadám. — *kissé főzni tudnál!*

## Duett.

Egyeser egy szép nyári este  
Vidéket a szavard s kokak.  
Hogy ketjük köztül jobban  
Éskekül melyikük tud?

Oh kellemes, oly szép volt az,  
Gyönyörűddi, a ki halló,  
A miot együt' duettetesek!  
Kokak! kokak! — Ia! ia!

Hogy ki? Hát én! — szált a kokak  
S kokakulni neki kezdte.  
De már enedl szekben tudok!  
Volt a cacsai felelete.

A minap a népszínházba  
Csútt el egy új operette;  
Ea a mese — nem tom hogyan  
Ottan futott az eszembe.

## Szerelmem meggyőződésből.

Szép vagy: bár hogy szépségedet  
Mi okozza? nem kutatom.  
Kellemes vagy: bár melletted  
Unatkozom szörnyű nagyon.

S én utánad egészen a  
Kézfogóig bolondulok.  
Megérdemled! — Minap tánt:  
Teleruantes a bírkokod!

## Dr. Rothschnek Y. Emil

gyógyszertára

az „Arany egyszervu“-hoz,  
DEBRECZENBEN, Kossuth-utca 19, a színház mellett.

Nagy választék  
külföldi illatszerek, szappanok, fogporok, szá-  
vizek, valamint gyógy-czukorkákban.

Arccporok, négy színben, Forstónitú szerek. Fogpékek és fog-  
porok. Hajjépoló czikkek.  
Illatszerek és illatporok (Santaló, Kúszerek, Pipere-czikk, stb.) és  
szépségápoló szerek. Szappanok: tulipán és gyöngy, Crénák és színházi  
fészek, stb. 7-9-3

Fötér 2138. sz.

BIEDERMANN-  
PALOTA

## Steiner József

férfi- és gyermekruha  
verseny csarnokában

30. 10-3. már megérkeztek  
a legújabb divatu  
őszi és téli árak  
a legolcsóbb árak mellett.

## Színházi látcsövek!

### Fischer Jakob

látszerész

Debreczenben, Főpiac.



Ajánlja legkifinomult achromatikus

színházi és mezeli látcsöveket  
6-8 és 12 üveggel, bőr, elefántesont, alumínium  
és gröngház foglaltványban.

Salon-Lorgnettek  
(a la Pompadour) hosszú nyéllel.

Szemüvegek és orrcsüptetők  
legjobb minőségű duplán köszörült üveggel, távol-  
látók, rövidlátók, gyengélátók, és operált szemeknek.

### Aneroid légsúlymérők

hőmérők, maximal és minimal hőmérők, folya-  
dék-mérők, valamint minden a látyszerési szak-  
mához tartozó tárgyak legjobb minőségben kaphatók.

28-5-2. Alapítottatt 1872.

## Stern József és Testvére

nagykereskedők és gyárosok



Debreczen, Piacz 584, a „Bika“ szálloda mellett.

### UJDONSÁGOK!

az őszi és téli időnyire az újabbban kibővített detail osztályban  
Jäger-gyapjú és pamut  
also:uházati czikkek,  
harisnyak, keztyűk, vadász-  
ujjas és kötött beakótok,  
Bertini kendők és sálak,  
Nyakkendők, esernyők, pénz-  
erszőnyvek,  
Kefe-árak, esetek, mesze-  
lök, seprők,  
ruha, haj-, fog- és köröm-  
kefék, fésűk, szappanok,  
illatszerek,  
nagy választékban!

27-0-2 Mindenféle belésárak és szabókellékek.

## Olesó törlesztéses kölcsönt

ajánl és

a legrövidebb idő alatt lebonyolít

### Balog Ede

Debreczen, N.-Várad utca 2125. sz.

Prospektus és levelbeli válasz díjlanul adatik.

27-10-2

## Olesó forrás!

Kitűnő szobapadló-fénymáz,

firnisz, mindennemű készletek, valódi amerikai

## Csillár petroleum

angro ár mellett házhoz szállítva kapható

## KOHN HENRIKNÉL

főzetlet Rózsa-ter 12.

Festék különleges üzlet: Nagy-Hatvan-utca, Koszorús-ház.

5-3-3

## CSÁTHY FERENCZ

előbbi új. CSÁTHY KÁROLY.

Debreczenben, Egyháztér 344. sz.

Ajánlja 10,000 kötetből álló magyar és német

### kölcsönkönyvtárát

a n. é. közönség szives figyelmébe jelen téli évadra  
a legolcsóbb árak mellett.

E tekintetben kedlő felvilágosítást nyújt a  
kölcsönkönyvtárjegyzék. 39-3-2