



HALIA.

Megjelenik kivétel nélkül mindennap.

Szerkesztik:

MILE PÁLI és BENEDEK GYULA.

Szerkesztőség és kiadóhivatal:

Kossuth-utca 2576. szám alatt,
hová a lap szellemi és anyagi ügyeit illető dolgok küldendők.

Kiadók:

a lap tulajdonos szerkesztők.

Előfizetési díjak:

Október 1-ől April 30-ig - - -	5 frt - kr.
Október 1-ől Jan. 15-ig - - -	2 frt 50 kr.
Égy hóra - - - - -	30 kr.
Égy szám ára - - - - -	10 kr.
Változat az árák tizedelete - -	2 frt 30 kr.




A mai előadás kezdete 6 órakor.

Folyó sz. 28. **DEBRECZENI VÁROSI SZÍNHÁZ.** IX. Bérletszűnet (páratlan.)

Pénteken 1896. évi október hó 23-án gyermek és népeelőadásul leszállított helyárrakkal:

TÓT LEGÉNY AMERIKÁBAN

vagy: utazás Chikágóba.

Látványos énekes bolhózat 5 képben táncokkal. Zoppert Brunó után magyarosította: Dr. Komor Gyula.

I. kép: Indulás Hamburgból. II. kép: Az Iris hajón. III. kép: Rabszolgavásár. IV. kép: Törvénykezés Chikágóban. V. kép: Szépség verseny.

S Z E M É L Y E K :

Papanek Dani	Beczky József	Steffens, kormányos	Benedek Gyula
Marianka, jegyese	Küllay Lujza	John) matrózok	Ungváry Vilmos
Mókus Irma, énekesnő	Szende Anna	Vily)	Bejczy György
Vadas Béla impressziáró	Vidor Dezső	Barua Renée	Halmi Margit
Mandelblüh Aron, bukott bankár	Szilágyi Vilmos	Churchill rendőrbiztos	Bartha István
Sára, felesége	Loesarekné	Harry)	Pispöky Imre
Panyóka Máté	Vágó István	Raul) irnokok	Nagy Kálmán
Lili	Lévay Ilona	Chihí	Kiss Pál
Mili	Csepreghy E.	Puhi) vadfőnökök	Pápay Gyula
Czili) leányai	Rácz Szeréna	Toti) vad	Serfőzy György
Tili	Mukrayné	Poti)	Fánesy
Vili	Csepreghy Irma	Truru vadasszony	Lendvayné
Biri	Rácz Mariska	Milka)	Berzeviczy Etel
Boldizsár Andor	Deési Alfréd	Ilka) ballerínák	Hegyei Ilona
Bolton, hajós kapitány	Békéssi Gyula		

Utások, matrózok, nép vadak, stb.

Leszállított helyárrak: földszinti vagy I. emeleti pihóly 6 korona (3 frt.) Családi pihóly 8 korona (4 frt.) II. emeleti pihóly 4 korona (2 frt.) III. r. támlásszék 1 korona 60 fillér (80 kr.) II. r. támlásszék 1 korona 20 fillér (60 kr.) III. r. támlásszék 1 korona (50 kr.) Emeleti zártszék 80 fillér (40 kr.) Földszinti állóhely 60 fillér (30 kr.) Tanuló és Katonajegy 40 fillér (20 kr.) Karzat 40 fillér (20 kr.)

Kezdete 6 órakor, vége 8 után.

Holnap szombaton október 24-én bérletben: **Angot, a csarnok leánya.** Operette 3 felvonásban. Zenéjét szerzelte: Lecocque.

Komjáthy János, igazgató.

Róssa Lajos női divatterme *As őszi és téli idényre már megérkeztek az*
 Debreczen, Nyiregyháza, **Ujdonságok:** *női fejtitők és galérok*
Kistemplom-bazár. Pannonyi-utca. remek díszített kalapok, selyem- és flanel-ingekek és blousokban.

Iván.

Ira: Vityi József.

IV.

A ködfátyolkép eltűnt szeme elől. Nem látta többé az angyalt, hanem a kevely gögös némbert. Kezdte bonézolgatni? Hát mért ő csavargó? Azért mert elment, hogy lássa. Azért mert olyan furesán érzett.

De nem — erre nem tudott választ kapni. De ezt megfogja keserülni.

Félt bűnös magától, de azért a bosszu erényed szivében s ha ez még nem álltott határozott alakot, de érezte, hogy ezt bosszuitlanul nem fogja hagyni. Határozott.

Egy este mikor már mindenki aludt, felkelt. — 10 óra lehetett. — Lassan felöltözött s óvatosan kinyitotta az ajtót. A konyhában — mert azon kellett átmenni — kutatót. Egy hegyes konyhakést rejtett nagy kabátja alá.

A kapus szó nélkül kibocsátotta.

— Neki az éjszakának!

Katapultett léptekkel ment a színház felé. A bosszu dűt kabálában. — Kifőzte tervét s előre örül, hogy milyen nagyszorú lesz; midőn bele vágja a kést s oda kiáltja: „csavargó!” — ugy, a mint az neki s ő mondta. — De hátha elkésik? — De nem, — még nem volt vége az előadásnak. Meglapult a fal mellett, mint a macska, a mely prédára les.

Végre megkezdődött a népvándorlás.

Ott állott figyel, hogy jön-e. Nem jött.

Tudta ugyan, hogy csak előadás után fog jönni, de most minden perc végtelenségéig tünt föl előtte.

Ott kushalt. Egyik kezével kését fogta s kivánsian tekintgetett a kijárat felé.

Lépteket hallott.

Szive, hangosabban dobogott s bepillantott az ajtón. — Ó az — Egyedül — Göresösen ragadta meg kését, számolta a lépéseket. — Remegés fogta el, de már kilépett az az ajtón. — Villámgyorsan rántotta ki jobbajával kését s a művésznő felé csapott s oda kiáltotta: „Nesse — csavargó!”

A vér kiszurgózt a sebből, Iván arczán érezte azt. — Gyilkos! segítség! — kiáltott a diva. Oda-rohantak.

A gyilkost keresték. Az pedig összerogyott — nem volt eszméletlenül s csak a rendőrségnél jött magához.

A vizsgálóbíróhoz vitték. Szörnyen megtörte a nehéz vád, — a lelki küzdelem. O gyilkos — hisz csak bosszút áll!

A vallatás megkezdődött.

— Neve — kérdezte a bíró.

— Ruzskai Iván.

— Allása?

— Tanuló.

— Hány éves?

— 16 multam.

Mindent bevallott.

Börtönbe csukták s midőn a börtönőr becsukta utánna a zárka ajtaját epilepticus rohamok lepték meg.

— Nem mehetek az emberek közé, mert a vér — az oda száradt a homlokomra? töprengett magában. Oda száradt, azt látja mindenki. Majd ujjal fognak rá mutogatni az emberek „ni a gyilkos” az anyák meg mondani fogják a gyermekeknek: „olyanok ne legyetek, mint az a gyilkos!”

Oh e gondolatok. Napról-napra összeszeett.

— Már azóta meg is halt. Eltemették. Nem lehet ott a temetésen, vajjon abban a ruhában lesz-e kiteritye? — S keserűen övettett.

Ertelme napról-napra homályosult.

Ha a felügyelő betévedt zárkájába mindég kérdezgette:

— Meghalt?

— Gyilkos vagyok — ugy-e? Itt van a vér a homlokomon, csak ő törülheti le. No mit néz olyan furesán? — Nézze hát! — Meghalt? Nem monhatja le innen ezt a foltot. Hej! Ha lemosná, lakadalmat ülnék? No bácsi? Az Isten áldja meg — maga nem gyilkos — mint én — előnne násznagynak?!

Ilyen beszédek jártak.

Egy ideig azt gondolták — tetteti magát, végre beszállították a bolondok házába.

(Folyt köv.)

Színházi hírek.

— A jövő heti műsor. *Komjáthy* igazgató a közönség kívánságához képest a jövő heti műsort a következőképen állította össze: Vasárnap délután leszállított helyárrakkal *Stern* *Izskák*, este *Rip van Winkle*, hétfőn *Ezer év*, Verő György látványos színműve, kedden *Hamlet* *Shakspere* 5 felvonásos drámája, szerdán *Czigánybáró* *Strauss* operetteje, csütörtökön *Nehacsivirág* operette, pénteken este néptelődésen *Uj honpolgár*, Kóvessy bohózat, szombaton *Csak paraszn* *francia* vígjáték, *itt először*, vasárnap, november 1-én délután *Molnár és gyermeke*, vasárnap este *Ezer év*. Előkészületen: *Fekete gyémántok*, *Bajazzok*, *Pry Pál*, *Vígécek*. Segéd-darabok: *Gasparone*, *Becsorkányvár*, *Otthon*.

— **Komjáthy nyári állomása.** Nem lehet valami nagy kilátásunk arra, hogy Debreczenben a jövő nyáron már diszleljen valami nagy faalkotmány, a melyben a mi színeszeink meghuzódva köztünk töltének el a nyári szezon. Megtörténhetik azonban, hogy 1898. nyáron már áll a szinkőr, ámbar ha ugy igyekeznek, mint Debreczenben minden mással szokás, akkor, ebben a században nem lehet reménységünk nyáron orfommal é s ezirkusznál nagyobb élvezetre. Igy hát nem marad egyéb hátra, mint Komjáthyának nyári állomáshely után nézni. Éppen kapóra jön igazgatónk az, hogy a nagyvárosi színházi bizottság néhány tagja sorra járja az ország összes elsőrendű színházait s így a jövő hét folyamán hozzánk is eljönnek, hogy néhány előadást megnézzenek. Ez alkalmas lesz arra, hogy társulatunkat megismerjék é s felajánlják neki a nagyvárosi szinkört állomáshelyül. Komjáthy különben külön kérvényben fogja kérmezni a szinkört. Igy tehát valószínűleg ujra visszaáll az régi jó viszony, mely a debreceni é s nagyvárosi színház között évtizedeken keresztül fennállott s remélhetőleg visszanyeri a Debreczen-nagyvárosi színház az régi jó hírnevét is, a mely a 60-as é s 70-es években az ország első színházulává emelte.

— **Színészek szerződötése.** A színigazgatók rendes szokás szerint már most kezdék felszólítani a jobb érdeket szerződésüköt végezt. Komjáthy igazgató is előre gondoskodik, hogy társulatának tohétséges tagjait mások el ne szerződéssek s legközelebb megteszi a lépéséket, hogy színtársulata kitűnő tagjait újabb szerződés által magához láncozva, társulata régi jó hírnevét el ne veszítse. Ez alkalomból közöljük azok neveit, kik már az elmúlt virágvasárnap-i szerződés alkalmával két vagy három évre lekötötték magokat Komjáthyhoz s így még két vagy három évig tagjai lesznek a debreczeni színtársulatnak. Igy Békéssy Gyula és Szende Anna 1898-ig, Rubos Arpád, Szilágyi Vilmos, Bejczy György, Vágó István, Locsarekné Gizella és Follinus Aurel 1899 igit vannak szerződötve. Legközelebb a társulat tagjai közül többet felfog szólítani az igazgató a szerződés megújítására.

— **20.000 frt bérlet.** Huszezor és egy néhány száz forintra rug azaz összeg, a melyet Komjáthy János színigazgató a páholy és támlásszék bérletekből bevett. A 20.000 frtnyi bérletösszeg a legközelebbi tíz év alattiakhoz hasonlítva alk mutató 2—3000 frt emelkedést, a mi tekintetbe véve a közönségnek a színészet iránti felhevülését Komjáthy társulatának Debreczenbe jövetel alkalmával, nem mondható egy cseppet sem nagynak. Komjáthy azonban meg lehet előgedve az eredménnyel, figyelembe véve az itt uralkodó körülményeket, mert Debreczenben ugyan, míg a II-od emeleti páholyok beosztása oly szerencsétlen lesz, senkisen fog ott bérelni. Ezen pár ezer forintnyi szaporulat is csak annak köszönhető, hogy ez évben az előző idényekhez képest jóval nagyobb volt a támlásszék bérlek száma s a Komjáthy által behozott u. n. „szelvénybérletek“ a színházba járó közönség körében kedvező fogadtatásra találtak.

— **A jövő hó műsorából.** Változatos és minden tekintetben kielégítőnek ígérkezik az a műsor, melyet Komjáthy igazgató a jövő hónapra összeállított. Lesz a jövő havi műsorban operette is fülös számmal, valamint nem fognak hiányozni az új darabok bemutatásai sem, a melyek legközelebb a nemzeti. nép-, vagy vígszínházban sikert arattak. A jövő hónap műsoráról közöljük a következőket: színkerülnék Bajazzok, opera (új), Koldusdiák, Virágsata (új), Mikado, Furcsa háboru, operettek, Garasos alispán (új), Csak párosan (új), Kis Jurd (új), Pey Pál, Vigjátékok (új), vigjátékok, Durand és Durand, Két Bantzan, Bánis (új), Két taseszó (új) drámák. — Ezenkívül még számos igen érdekes darab előadása van kilitásba helyezve. Nem fognak hiányozni a műsorból azon darabok sem, melyek az első hónapban nálunk kedvező fogadtatásban részesültek.

— **Kik Komjáthynek legrégibb tagjai?** Negyedik éve annak, hogy Komjáthy János színigazgató lett. Négy év hosszú idő, kivált olyan vért embercuknál, mint a színészek, Fiknek bizony vérében van, hogy egy helyen sokáig nem szeretnek lenni. Vannak Komjáthy jelenlegi társulatának olyan tagjai, kik a hosszú négy év alatt mellette folyton kitarottak. Nem lesz tehát érdekelten közölnünk azok neveit, kik Komjáthyt jó és balsorban egyaránt folyton követték. Ezek: Békéssy Gyula baritonistánk és neje,

Szilágyi Vilmos, Follinusné, Csigabázy Etel, Aranyosy József (a tata), a ki négy éve, hogy Komjáthy pénztársát igazgatta és Kics Pali, a karszemélyzet e dalaiás alakja. Ezek voltak azok a derek színészek és színészek, kik eddig is kiváló tagjai voltak Komjáthynek s valószínűleg nem is válnak meg tőle még egy jó darab ideig.

Kaposi Józsaóhoz.

Megszerettünk — s mi van abban,

Ha elmondjuk dalban íten:

Legrösssisább pillanában

Teremtett az örök Isten

S egész lényünk általaszabál,

Miénk ez a nagy világ,

Hoghra ajkad szóra zendül,

Nekünk nyíló — szép virág

S hogy feledjük bánatinkat

Művészelked minden hurja

Olyan gyakran dalra ringat,

Vérünket is lángra gyújtva

S a míg zug az igaz „eljen!“

S láposot arasz szövet!

Találgatjuk hosszan, mélyen:

Kik volt a te — mestered? . . .

Zengő dalra tanítgatva,

Két madár volt a te dajkad

S mindegyiknek ében, alva

Egyre hallod édes ajkát —

Az egyik csak rózsás kedvet,

A másik meg bít dalol —

Ejzen egy, mint bölcsöd mellett

Valamikor, valahol . . .

A paszirta és csalogány

Volt a te két nagy mestered,

Hogy görögnyű pályád után

Sohase láss síró telet —

Minden napod tavasz legyen,

Virágnyitó, szép tavasz,

Akkor is, ha völgyön, hegyen

Már oda kinn ránk havaz.

Dalolj, dalolj vágygval, kedvel

Paszirta — és csalogánydalt,

A mely lelkét hevit, emel,

A mint eszrege egybe szarjnal —

S szavad, hangod legyen áldva

S kedves lényed mindene —

Debreczennek paszirtája,

Csalogányja. — Kírtye!

Ripacs.

Szinpadi gombák!

(Féltérítések, nagymondások a színpadon.)

I.

Sugó.

Nem más hazá az, csak más ország.

(Dobó K.)

Színész.

Nem más ország az — csak más megve — — akarom mondani más város.



- Sugó. II. Színész. VII. Én Romeonak színtem —
Lerázom az uti port. (Vasgyáros.) Lerázom az upi tort! Én Romeonak színtem —
fogok — — — csináltatok —
Hajh! . . . hajh! . . . hajh! . . .
hajh! — hajh!
- III. Te se borotválj fiam az ország utján, ha csak egy hitvány golyó — — — (Figaro lakodalma.) Te se borotválj fiam az ország utján — — ha csak egy — — hitvány golyó — — —
- IV. V. Itt fekszik Romeo és Julia, emitt Paris — — (Romeo és Julia.) Frit! h! barátom Frit! Itt fekszik Romeo és Julia — — meg Párizs is instálom!
- VI. Mit remélhetek én? ki az a nevű önköd, és állenségei minden gyűlöletű vénsége nélkül. (V. László.) Hogy ölhetek én? — ki semmit sem örökök — s ellenségem anyá! — a hány csillag az égem — — vagy — — a hány hajszál lebeg — — tar — koponyádon!
- Én Romeonak színtem —
mellette.
Hajh! vizárvunk mind-
kettőt eltemetted.
(Romeo és Julia.)

**Üdonságok az őszi időnyre nő divatszöve-
tekben, színes selymekben, diszkekben legolcsó-
ban beszerezhetők Szabó Lajos fiú cégénel.**

Dr. Rothschnek Y. Emil
gyógyszerháza

az „Areny egyszerű”-hoz,
DEBRECZENBEN, Kossuth-utca 19, a színház mellett.
Nagy viláshíró
külföldi illatszerek, szappanok, fogporok, száj-
vizek, valamint gyógy-czukorkákban.

Arzopók, négy színben, Festsütemény szerek, Fogpók és fog-
porok, Hajpók csukok,
Illatszerek és illatanyagok, Kósmorok, Pipacsok, szesz, és
kémiai anyagok. Szappanok: nápolyi és gyöngyi. Crémek és szálai
festékek, sál, stb.

CSOKONAI NYOMDA- ÉS KIADÓ RÉSZVÉNY-TÁRSASÁG

DEBRECZENBEN, Főpiacz, Simonffy-ház.

Ajánlja a modern nyomdászati követelményeknek megfelelően berendezett s megnagyobbított

KÖNYVNYOMDÁJÁT

mely újabban a legdiszesebb betűkkel szaporítottatott s a legkényesebb igényeket is kielégítheti.

ÁRAINK HATÁROZOTTAK, OLCSÓK.

KÖNYVKÖTÉSZETÜNK

a legizesebben teljesít minden e szakba vágó munkát, a legegyszerűbbtől a legdiszesebbig.

Imakönyvek, diszalbumok és emlékkönyvek

csont-, bőr-, bársony-, selyem- és vászon-kötésben, arany vagy ezüst díszítéssel.

Vidéki megrendeléseket gyorsan és pontosan teljesítünk.

Csokonai nyomda és kiadó részvénytársaság nyomása.

Szentpétervár — Moszkva.
Popov-féle eredeti orosz teak nagyraklára csakis

Kontsek Géza

füszer-, csemege- és borkereskedésben
Debreczen, Kossuth-utca

(6 fr
1 kor
1 kor
30 l

Ra