



Szerkesztőség és kiadóhivatal :
Batthyány-utca 13.

Megjelen
minden szombaton.

Előfizetési ára :
Az egész színházi évadra 5 korona.

I. évfolyam.

Debrecen, 1904. október 8.

2. szám.

Blaháné első kritikája.

A magyar színművészet „lovagkorának“ nevezhetjük azt az időt, amelyben a nemzeti színpad deszkaszálain nem a „csinált“ de a született apostolok olesó szövötü ruháit az alakító művészetnek kincsekkel felérő fényességei, a színművészi képességek hamisítatlan drágaságai borították.

Ebben a fénylő korszakban a hazafias művelődésért lángra gyult nemzetnek ékes diadém gyanánt küldte Thália istenasszonya *Kölesi Lujzát*, a később nemzet és nép által rajongásig megszeretett és a világ által megcsodált *Blahánét*.

Az 1857-ik év szeptember 26-ik napján kezdődött színi évadban Hegedüs Lajos színtársulata működött Győrött, ahol a német színpad még azon időben virágkorát élte. Bár sokkal kiválóbb művészi erővel rendelkezett Hegedüs, mint az előző szezonok társulatai, de azért győri igazgatása mégis bukással végződött, ugyannyira, hogy az 1858. év tavaszán társulatának csak fele követte őt Pozsonyba, míg a másik rész Szuper Károly vezetése alatt Pápára ment.

Hegedüs társulatának e győri szezonja sok egyéb

között arról is nevezetes, hogy ekkor lépett fel először nagyobb szerepben Kölesi Lujza és pedig 1858. január hó 5-én a „Koldusnő“ című darab Mari szerepében. A kis Lujza már az előző színi évadban Várai Lujza név alatt fel-fellépett

gyermekszerepekben a győri színtársulatnál a melynél szerződve volt édesanyja: Váradiné, a ki ebben az évadban Kölesi Antal festőhöz ment nőül. Kölesi Lujza e fellépéséről a színikritikus, a minden téren áldott emlékü dr. Kovács Pál, így irt és nyilatkozott: *„Dicsérettel kell ma megemlítenünk a kis Kölesi Lujzát, ki Mari, a gyáros kis lányának meglehetősen nagy szerepét meglepő színpadi-otthonossággal, természetességgel s minden akadozás nélkül ját-*



A komikus-triász »Mikádó« operettben.

Baloldalon Szilágyi A. (Pich-Tach), középen Krémer J. (Kokó) és jobb oldalon Faragó Ö. (Puh Bah).

szá, miért méltán megtapsoltatott. Ajánljuk szüleinek a kis gyermek további szorgalmas kiképezését, mert ily rejtett bimbókból nyílnak később a büszke rózsák.

Sok ilyen jósló kritika nem teljesedett, de ez fényesen megvalósult: a kis Lujzából lett a magyar színpad büszkesége, a nemzet csalóánya: *Blaháné*.



Megyeri és a — koppantó.

Irta: Szépfaludi Ö. Ferencz.

(Vége.)

Édes atyám beszélte Megyeri Károlyról, kit 1836-ban Máramarosszigeten ismert és igen jó viszonyban is voltak együtt. Részint a Szigeten akkor elsőrangú nemesi vendéglőben, részint magánházaknál találkoztak. Megyerivel lenni igaz élvezet volt, melyet sokan kultiváltak is.

Grünschnekk vagy Földesy kincstári aszszeszor házábanál — bizonyosan nem tudom, de nem is ez a földolog — gyűlt össze nagy társaság s a gazdag lakoma után hozzáálltak a szórakoztató kártyázáshoz is. Preferáncz és tarokk járta, de mégis inkább kedvelték a kevésbé fejtoró preferánczot.

Megyeri is játszott egy asztalnál harmadmagával, úgy hogy az osztónak mindég pihennie kellett.

A vacsora alatt nagy disputa volt Megyeri és egy Szentleányi nevű kincstári hivatalnok közt, ki azt állította, hogy a komikus mesterségnek az erejét a hatalmas segédeszközök adják meg: a schmink, a festék, a paróka, a frizurának változtatása, a szakál, bajusz ragasztás, anélkül fabatkát sem ér a legelső komikus úgynevezett talentuma sem.

— Ön tehát okvetlenül ráismerne minden komikusra, ki nincs össze-vissza mázolvá?

— Természetesen! Ehez nemis valami nagy ügyesség kell!

— Vagy nagyon kis talentum a komikus színész részéről.

— Önt is fölismerném, pedig tudjuk, hogy a grimász nagy mestere.

— Majd meglátjuk.

— Ha alkalmat ad rá, bebizonyítom.

A disputa véget ért s következett a kártya. A házi gazda, Megyeri, édes atyám és Szentleányi egy kis asztalhoz telepettek s megindult a preferáncz. Még három asztalnál szintén kártyával szórakoztak.

Abban az időben nem voltak villamos lámpák, sem petroleumosak, a milligyertyával is fukaron bántak, úgyhogy a fagygyugyertya és az elmaradhatatlan koppantó foglalt helyet az asztalokon.

Ejféltől minden asztalnál jó kedv volt, a krampampulit is körülhordozták már s élvezett a társaság; vidám kacaj, élénkség jelezte, hogy a körülhordott italoknak is van még egy kis erejük. Most helyén volna a tréfa.

Az osztás épen Megyerire került a kis asztalnál, s ő felállott azonnal, mintha valamit keresne. Senkisémet törődött vele.

Pár pillanat múlva, annál az asztalnál, melynél ő az előbb a kártyát osztotta, egy mély barázdájú, összetöpörödött aggastyán állott meg s épen Szentleányitól kérdezősködött „Megyeri ur” után.

— Mindjárt bejő. Várjon!

— A vendéglőből ide utasítottak, hogy itt vacsorál. Azonnal siettem ide, mert az édes atyja vagyok s szeretném látni a fiamat, hogy lett-e belőle valami?

Az öreg köhögött, reszketett, senki sem látta bejönni. Szentleányi felkelt helyéről s átakarta adni a helyét, hogy az öreg fáradt tagjai megpihenjenek, mikor harsány nevetéssel kaczagott szemébe a ki-egyenyedett öreg ur, ki senki sem volt más, mint Megyeri Károly.

Egy koppantót vett ki a kabátja zsebéből, a csodálkozó kincstári tisztviselő szeme elé tartotta s így szólt:

— Segédeszközeim!

Szentleányi bevallotta, hogy a nagy komikus lefőzte. Az egész kellékes doboza az a koppantó volt, melynek tartalmából három vastag vonást kent az arczára s az orra körül, a kabát galléra fel volt hajtvva és a haja hirtelen átfésülve.

Az egész társaság nevetett Megyeri tréfáján, de egyszersmind bámulta rendkívüli alakító tehetségét. A tömzsi, erős alkotású, köpezős ember hirtelen vézna, ügyefogyott öreg emberré vált, hangja is megváltozott s mindenki elismerte, hogy az ábrázolás ily művészenek bátran elég egy koppantó is, hogy fölismerhetlenné tegeye magát.

Megyeri tréfáját hosszú éveken át emlegették még azután is, mikor a jeles komikus már rég a nemzeti színháznál volt. A szigeti büszkék voltak, hogy előbb gyönyörködhetek tehetségében, mint a pestiek, kiknek Megyeri kedvenczök volt. Művészek, írók, a publikum, mindenki szerette a geniális komikust, kihez hasonló azóta sem született. Az ő emléke legerősebben tartja magát a pályatársai közt.



A színpad megett. . .

Tegnap temették el testvérét,

S ma már dalolt a színpadon. . . .

Mosolygó arcán nem látszott meg

A bánatszülte izgalom :

Szegényke táncolt és dalolt,

S a szíve lassan haldokolt.

A taps fölzugott mint az orkán

És véget ért a felvonás;

A tapsot szépen megköszönte

Hajlongva, mint az már szokás

Aztán a színpad megett

Hullatott égő könnyeket.

Szívét nagy, fojtó kin emészte,

Lesújtá őt a fájdá'om,

Fáradt szeme még elmerengett

A frissen ásvolt hantokon;

Megtörte a nagy zokogás. . . .

De jött a másik felvonás.

Vidor Marczai.

A »Mikádó« szinlapja és szövege lapunk 1-ső számában felfalálható.

Szombat, 1904. október 8-án (A bérlet):

AZ ELEVEN ÖRDÖG.

Víg operette 3 felvonásban. Bayard után átdolgozta: Deréki.
Zenéjét szerzette: Konti József.

SZEMÉLYEK:

Soubise, herceg	— — — — —	Csontos Gyula.
A hercegné	— — — — —	Arday Ida.
Tibull de Huceon, báró	— — — — —	Faragó Ödön.
Hermin, nővére	— — — — —	Krémer Lili.
Letorieres, vicomte	— — — — —	Rózsa Lili.
Pomponius, nevelője	— — — — —	Krémer Jenő.
Grevin, szabó	— — — — —	Iványi Antal.
Marianna, neje	— — — — —	Sugár Aranka.
Desperier, tanácsos	— — — — —	Szilágyi Aladár.
Veronika, a tanácsos nővére	— — — — —	Havasy Szidi.
Margot, leánya	— — — — —	Püspöki Rózsi.
Egy rendőrtiszt	— — — — —	Virágháti Lajos.
Polgármester	— — — — —	Paksi J.
Milard, pék	— — — — —	Szabó Károly.
Mortier, cipész	— — — — —	Kolozsvári Albert.
Chameau, koresmáros	— — — — —	Telekán Valér.
Champignon, szappanos	— — — — —	Arday Árpád.
Leonier, fodrász	— — — — —	Magasházi János.
Lapin, tejáros	— — — — —	Gazdácska Lajos.
Margurette,	} mosónők	Térey Ilonka.
Manon,		Szabó Károlyné.
Chatarine,		Gerőfi Rózsi.
Susanne,		Molnár Aranka.

Urak, hölgyek, rendőrök, hitelezők. Történik: az 1-ső felvonás Párisban, a 2-ik a tanácsos házában Chantouban, a 3-ik Maliban, a hercegnél.

Kezdeté 7 és fél órakor.

Az „Eleven ördög“ szövege.

Első felvonás. Letorieres vicomte padlásszobája. Egy dúsgazdag főnemesi család árvája, az ifju Letorieres vicomte örökségét ennek kapzsi unokabátyja Tybull Huceon báró bitorolja s a vicomteot egy vidéki nevelőintézetbe internálja, hogy annál nyugodtabban dűskálhasson a vagyonában. Az ifju azonban megszökik a kollégiumból, Párisba megy, a hol pert indít bátyja, Tybull báró ellen. Ez megijed és fölkeresve a vicomteot, azzal a fenyegetéssel, hogy mint szökevényt a rendőrökkel börtönbe hurcoltatja, rábirja egy lemondási okmány aláírására. Ezalatt megérkeznek a vicomte elfogására kiküldött rendőrök, a kiket azonban az ifju Letorieres elámit s velük önmaga helyett a feljelentő Tybull bárót hurcoltatja el.

Második felvonás. Desperrier tanácsos lakása. Letorieres vicomte pöre tanulmányozás végett a felső bíróság egyik tagja, Desperrier tanácsos kezében van. a kit nővére arra akar rávenni, hogy a pörben Tybull javára döntsön, mert abban bizakodik, hogy a báró

majd nőül veszi púpos leányát. De Tybull a púpos leányt — nem tudva, hogy az a tanácsos huga — kigúnyolja s ezzel ellenszenvet kelt maga iránt a tanácsoséknál. Ellenkezőleg cselekszik a vicomte, a ki elragadónak mondja a leányt és meg is kéri kezét az anyjától. Desperrier és nővére mit sem tudnak arról, hogy a fiatal Letorieres unokahugát Hermint szereti, a ki a zárdából hozzá is menekült s örömmel ígéri neki a púpos leány kezét. A vicomte később arra is rájön, hogy a tanácsos Bacchusnak egyik legnagyobb híve s mikor éjjel Desperrier javában áldoz az italok



PETHES IMRE MINT CYRÁNÓZDE BERGERAC.

istenének, meglepi az ifju és részegséget színelve, a tanácsost is mánorossá teszi. E közben előkerül Desperrier kedvese Marianna is, a ki a jókedvű bírót egészen megnyeri a vicomte ügyének. Tybull rájön a turpisságra és haraggal ront a tanácsos házába, a hol a vicomteot találja szemben magával. Szóváltásba elegyedik vele, mire megverekszenek. A vicomte az orrán megsebesíti Tybull bárót.

Harmadik felvonás. Soubise marchall fogadóterme. A vicomte, a kit Tybull a párbaj végén orozva szintén megsebesített s alétan az országútról hoztak a hercegi palotába, egy pamlagon fekszik a hercegnő és Hermin, Letorieres imárottja aggódó környezetében. Később a báró is megjelenik és a marchall előtt rágalmazza a vicomteot, a kinek jelenlétét nem veszi észre. Letorieres ekkor leálcázza Tybullt s mikor a hercegné magára marad, szerelmet vall neki. Ezzel megnyeri ügyét a marschall elnöklete alatt álló tanácsban is, a hol a bíróság neki ítéli a két milliós örökséget. A vicomte boldogan öleli magához imárottját. Hermint, a kit most már nőül vehet.





Öngyilkosság — akadálylyal.

Budán az „1793.“ című dráma bemutató előadása alkalmával történt a következő kedélyes kis eset:

A darabban működő egyik jeles szereplő, *Sebestyén Géza*, a ki Lantenac-ot személyesítette, jellemző alakításával és művészi játékával — kritikai nyelven — „zajos sikert aratott.“

Ennek aztán természetes következménye az volt, hogy szereplő társai, a kiknek ez estén kevésbé hálás szerep jutott osztályrészül, látszólag tréfás megjegyzéseikkel igyekeztek Sebestyén kebelében a siker élvezetét apasztani.

A többi között Cimourdin személyesítője, *Klenovics*, eléje állott a színpad udvarán és kedélyeskedve szólott hozzá eképen:

— Te betyár, hát megint learattad előlünk a tapsokat?! Nos, tehát pusztulj a föld színéről! — És rásütötte pisztolyát, a melynek, szerencsére, mint a Gonosz Pista fegyverének, „nem volt magja.“

Jót nevetett a tréfán mindenki, de legjobban a főszereplő Klenovics.

Azután folyt az előadás annak rendje-módja szerint tüzzel, hévvel, puskaropogással és guillotinozással.

De — itt a dolog veleje — a guillotint után történt valami, a mire sem a szerző, sem a fordító, de még Klenovics sem számított.

Ugyanis, a darab végén kivégzendő *Pethes—Gauwin* halálát nem bírja túlélni testi-lelki jó barátja *Klenovics—Cimourdin* és öngyilkos lesz.

Az előfüggöny lebocsátására már megadták az első jelt, a guillotint bárdja is lecsapott a Pethes feje — mellé, Klenovics ekkor előrántja pisztolyát és hősiességgel maga felé irányítva pukk!... *csütörtököt csinált...*

Nosza fölhuzza ismét a ravaszt és teljes bizottsággal pukk!... *ismét csütörtököt hirdet...*

A közönség egyelőre visszafojtott lélegzettel csodálja a „fegyverpróbát“, Klenovicsnak pedig hidegverejték ül az orczájára.

De nem lehet sokáig töprengeni... Klenovicsnak meg kell halni és a függönynek végre is le kell ereszkedni.

Még egy utolsó kísérlet, hasonló az előbbihez.

Ekkor mentő gondolat cikázik át az elkeseredett öngyilkosjelölt agyán. Kirántja hősi kardját hüvelyéből és méltósággal beleereszkedik, mely után a függöny is könnyörületesen legördül.

A dolog nyitja az volt, hogy elfelejtette Klenovics barátunk Sebestyénre kilőtt pisztolyát újra megtöltetni.

Előadás után ismét nevetett mindenki, most legjobban Sebestyén.

Csak Klenovics volt komoly, szörnyen komoly. Egyedül én vigasztaltam, így szólva hozzá:

— Szegény bajtársam! Szerencsés megmenekülsz szívódból gratulálok. De azt ajánlom, hogy legközelebbi ilyen esetednél ne a kardoddal végezd ki magadat, hanem pisztolyod agyával verd szét elmés koponyádat.

A hálátlan barát e szellemes tanácsomért engem is föl akart nyársalni.

De elmenekültem.

Gonosz.

Vasárnap, 1904. okt. 9-én este először (bérlet-szünet), kedden, okt. 11-én (C bérlet) és csütörtökön, okt. 13-án (B bérlet):

Bizáncz.

Színmű, 3 felvonásban. Irta: Herczeg Ferencz.

SZEMÉLYEK:

Konstatin császár	— — — — —	Palágyi Lajos.
Iréne császárné	— — — — —	Jeszenszkiné Irén.
Demeter nagyherceg	— — — — —	Iványi Antal.
Tamás nagyherceg	— — — — —	Karacs Imre.
Olga nagyhercegnő	— — — — —	Hahnel Aranka.
A pátriárka	— — — — —	Csiky László.
Notarász Lukács, fővezér-cézár	— — — — —	Szilágyi Aladár.
Spiridion, udvari főkamrás	— — — — —	Csörtös Gyula.
Leonidász, Spárta címzetes ura	— — — — —	Virágháti Lajos.
Latzkarisz, tengernagy	— — — — —	Magasházi János.
Lizander, udvari költő	— — — — —	Szalay Károly.
Kratesz, udvari böles	— — — — —	Krémer Jenő.
Zenóbia, palota hölgy	— — — — —	Arday Ida.
Giustiniani Giovanni, genovai zsoldos kapitány	— — — — —	Sebestyén Géza.
Herma	— — — — —	P. Menszáros M.
Ahmed khán)	— — — — —	Mezey Andor.
Lala Kalil) török követek	— — — — —	Faragó Ödön.
Anna) udvarhölgyek	— — — — —	Csikyné Ida.
Zoe)	— — — — —	Virágháti Ida.
Dukász, népszónok	— — — — —	Lejtényi Jenő.
Korax, népies író	— — — — —	R. Nagy Gyula.
Matteo)	— — — — —	Róna Valér.
Folkó) Genovai zsoldosok	— — — — —	Rózsa Jenő.
Nerió)	— — — — —	Lejtényi Jenő.
Murzafoz	— — — — —	Torkos Árpád.
Egy kalmár	— — — — —	Gazdácska Lajos.
Egy asszony	— — — — —	Szilágyiné.

Nagyhercegi gyermekek, udvari urak és hölgyek, papok, genovai zsoldosok, palota örök, rableányok, apródok, a bizánci népből való férfiak és nők, török hóhérok. Történik Bizánczban, a császári trónteremben, 1453. május 29. napján.

Kezdete 7 és fél órakor.

A „Bizáncz“ szövege.

Első felvonás. Folyik Bizáncz ostroma. Konstantin császár a bástyákon küzd reménytelenül Mohammed hadaival. A császári palotában megismerkedünk az udvar feslett erkölcsével, Iréne császárnővel, a ki gyűlöli férjét és vesztét kívánja, hogy aztán a szultánnak ajánlhassa fel szerelmét. Mikor a hízelgő,

tányérnyaló és gyáva udvari emberek megtudják, hogy Mohammed békét ajánl, a visszatérő Konstantin mellé állanak ismét, mert azt hiszik, hogy felragyog még szerencsecsillaga. Csak Giovanni, a genovai zsoldos vezér, óva inti a császárt a török követektől: Mohammed nem békét akar ajánlani, hanem megakarja alázni a bizáncziakat. A császár elhatározza, hogy fogadja a követeket.

Második felvonás. Az öreg Lala Kalil és az ifju Achmed Kán hozzák a szultán üzenetét. Valóban nem békét ajánlanak, hanem kegyelemre való meghódolást követelnek. Konstantin hagyja el trónját, távozzék örökre, a ki híve, követheti őt, birtokaitól, drágaságaitól megfosztva. Ha Achmed Kánnak csak a hajaszála is meggömbül: Mohammed tüzzel-vassal elpusztítja Bizánczot és kiirtja népét. Egy órai megmondolási időt engednek a követek Konstantinnak. A nagyhercegek, a főpap, majd Iréne császárné is egymásután hagyják el a császárt, senkise akarja követni a számkivetésbe. Magára marad, egyetlen hűséges zsoldosával: Giovannival. Konstantin a hősi halált választja: vesszen el az ellenség kezétől, de vesszen véle az erkölcstelen, megfertőzött Bizáncz népe is. Válasz helyett leüti Achmed kán fejét, azután készül a halálra. Előbb azonban Hermát, az őt rajongva imádó egyszerű görög leányt, a ki követni kész császáriját a halálba, magához emeli: császárnővé koronázza és úgy indul, új hitvesével együtt a nagyszerű halálba.

Harmadik felvonás. Mohammed hadai ellepik Bizánczot. Folyik a vérengzés, Konstantin halált osztva az elsők között esett el, Hermával együtt. A császári palota népe Irénétől vár segédelmet, a volt császárné várja Mohammedet, hogy szerelmét felkínálva neki, megmentse Bizáncz nemességét. A palota népe kétségbeesve tudja meg, hogy Konstantin megölte Achmedet és Mohammed hadai pusztítva közelednek a palota felé. Hozzák halálra sebesülve Giovannit, a ki császáriját mellett küzdött az utolsó küzdelemben. Giovanni megjósolja a romlott bizáncziak végzetes sorsát: „Egy nemzet csak addig él, a míg maga meg nem ássa sírját!” A menekülés lehetetlen, a palota népét a minden oldalról előtörő törökök lemészárolják.

~~~~~

## „DEBRECZENI SZINPAD“.

Lapunk ma reggel megjelent 2-ik számát *ismét 16 oldal terjedelemmel* jutatjuk most már m. t. előfizetőink kezébe.

A „Debreczeni Szinpad“ a színházi évad végéig *minden szombaton* a reggeli órákban jelenik meg, minden száma *rendkívül élvezetes és változatos* tartalma lesz.

Közli minden számában a következő hét nap előadásainak *szinlapját* a színpadra kerülő *darabok szövegvivonatát*, a színház *heti műsorát* és két heti *játéktervezését*:

jeles írók és színművészek tollából *humoros és komoly tárgyú színéss-elbeszéléseket, karcolatokat, színéss-adomákat, költeményeket*:

terjedelmes rovataiban hírül adja a *debreczeni színház*, valamint a *fővárosi-, vidéki- és külföldi szinpadok* minden eseményét;

„Sinházi élet“, „A kulisszák mögül“ és „Sinházi pletykák“ cz. rovataiban a festett világ derűs jeleneteivel mulatságos szórakozást nyújt az olvasó közönségnek;

minden számában *több friss képben* bemutatja a debreczeni színművészeket, valamint kiváló fővárosi és vidéki művészeket, *az érdekesebb szindarabok jeleneteinek csoportosítást.*

### A „Debreczeni Szinpad“ előfizetési ára:

Az egész színházi évadra . . . 5 korona

Előfizethetni a „Debreczeni Szinpad“ kiadóhivatalában (*Batthyány-utca 13.*) és a „Csokonai-nyomdában“ (*Kossuth utca 13.*) nyugta ellenében.

A „Debreczeni Szinpad“  
kiadóhivatala.



L. RÓZSA LILI ÉS KARACS IMRE A „MIKÁDÓ“-BAN.  
Némethi J. felvétele.



**Vasárnap**, okt. 9. délután: *Katalin* (Operett), este: *Bizáncz* (Dráma, először).

**Hétfő**, okt. 10. *Mikádó* (Másodsor).

**Kedd**, okt. 11. *Bizáncz* (Másodsor).

**Szerda**, okt. 12. *Mikádó* (Harmadsor).

**Csütörtök**, okt. 13. *Bizáncz* (Harmadsor)

**Péntek**, okt. 14. *Fatinicsa* (Operette).

**Szombat**, okt. 15. *Bizáncz* (Negyedsor).

**Vasárnap**, okt. 16. délután: *A Vasgyáros* (Színmű), este: *A kis császár* (Operette, először).



## Reggeli levél.

Mielőtt az íráshoz látok,  
pálinkás jó Reggelt kívánok!  
aztán jöjjön a színész Népség,  
Hogy a titka felfedeztessék — — —

mult Szombaton megakasztot a tekin. Titkár Úr hogy még 1 Szigeti érdekeltséget említsek ugyanis molnár kisaszony (kis M. vel írom le nevít, nem mind Faragó ur a tavaszba nagy V-el a kis Virslit mert molnár kisasz. csak a karba való volt) sziget városából köszönés nélkül úgy elpárolgot mint a másztiksz az üvegből és nem hagyot mást szigeten csak egy csomó nem szaldírozot számlált és 1 közös Kadéttot, a ki a búbánattól és a Szive fáradságátul lesujtva fekszik a kat. Kórhászb. bizonyosan Debrecenyi embert is érdekel a dolog — — —

a *Palágyi* úr miólta megházasodot felesapot Lövésznek, új puskája van és már volt is kinn a Mezőn de edig csak egy Kuvasz kutyára czélózott a mellik nagyon megugatta, a Palágyi Úr különben csak Szín Padon szokot Hősködni mert mint kivettem Othon is inkább a Margit Nagysádnak van töb szava!?

*Püspöki* Nagysádról tapasztallom hogy az idén itten Mindig nagyon jó kedvű, még dráma Próbán is igen nagyon jó kedvű és Szálására is most Mindig a jókedvű Mihály Uteván megyen Hasza — — — és örökösön azt Éneklí

én is oda való Vagyok  
a hun asza Csilag ragyog!!

én mingyár érttettem hogy azon bizonyos közös 1 Csilagot gondolja — — —

*Sebestyén* Úr és *Szilágyi* Alad, Úr ősztül nagyon szolidak lettek, megfogatták egymásnak hogy virágvasárnapig nem Mulatnak éccaka s a ki másikat mégis setétben láttya az leszidhattya a másikat, most asztán écczaka ha kinn vannak mindegyik másik járdára kerül hogy ne találkozanak és csak Regel köszönnek egymásnak, köszönöm szépen — — —

*Sugár* Nagysád pedig Mindég kérdez Engem hogy nem jöt Neki Postán levél a Színháshoz!?

— milyen Levelet teccik várni, hogy tudyam — — —?

— Kettőt, aszt mondja, 1 nyomtatott fejüt a melyik fehér és miben szerződés van és 1 kissebet Rózsaszínüt a miben — — —

töbit nem Monta de én csak mosolyogtam és feleltem

— a hogy Nagysád hangját és Szívét ösmerem mind a két Levél jöni fog!!

okos szólásomért kirukkolt 1 Korona tringelttel — — —

A Titkár úr tul van a Früstükön és megint zavar maradok

**Fránczi**  
színházi szereposztó hivatalnok  
volt költőgyártó Segéd.

U. i! — főnököm *Makkó* igazg. Úr kolozsvárra utazot ugy gondolom megkapjuk ottani Színházat ha pedig nem akor ismét vehetem kézbe a kötelet, nem igaz?

**Fránczi.**

Vasárnap, 1904. október 9-én délután:

## KATALIN.

Operett, 3 felvonásban. Irta: Dr. Béldi Izor. Zenéjét szerző: Fejér Jenő.

### SZEMÉLYEK:

|                                                            |         |                  |
|------------------------------------------------------------|---------|------------------|
| II. Katalin, Oroszország cárnője                           | — —     | Sugár Aranka.    |
| Gróf Guraczký Leó, államtitkár, a cárnő fiatalkori barátja | — — — — | Csartos Gyula.   |
| Buranoff Iván, herceg, délorszországi kormányzója          | — — — — | Virágháti Lajos. |
| Gróf Sunderland Ödön, kincstárnok                          | — —     | Iványi Antal.    |
| Troikoff Fedor, asztalnok                                  | — — — — | Szalay Károly.   |
| Ivanoff Alexis, asztalnok                                  | — — — — | Lejtényi Jenő.   |
| Chevalier Telemaque Fronsac de Lansac, testőr kapitány     | — — — — | Szilágyi Aladár. |
| Duplessis Germain, testőrhadnagy                           | — — — — | L. Rózsa Lili.   |
| Anicza, kedvесе                                            | — — — — | Krémerné Lili.   |
| Sunderland Mária grófnő                                    | — — — — | Virághátié.      |
| Buranoff Olga, hercegnő                                    | — — — — | Szilágyiné.      |
| Gregor, a belosorai klostrom főnöke                        | — — — — | Mezey Andor.     |
| Örmester                                                   | — — — — | Szabó Károly.    |
| 1-ső ) tisztt                                              | — — — — | Telekán Valér.   |
| 2-ik ) tisztt                                              | — — — — | Magasházi János. |
| Sophie, udvarhölgy                                         | — — — — | * * *            |

Urak, udvari hölgyek, testőrök, udvari vadászok, fákllyavivők.  
Történi: Zarskoje Szeloban, a nyári kastélyban Idő: 1776. nyarán

A II-ik felvonásban előforduló *orosztáncot* táncolják:  
Berzeviczi Etel és Németh Eszti.

Kezdeté három órakor.

### A „Katalin“ szövege.

*Első felvonás.* Történi a cári palota parkjában. A hatalmas cárnő: Katalin, szemet vetett egy udvarában tartózkodó ifju, francia származású testőrhadnagyra, Germain Duplessisre. Germain nem viszonozhatja a szerelemvágyó uralkodónő érzelmeit, mert szerelmes Anicába, a kit a zárdából szöktetett meg. Hogy folyton vele lehessen, testvéreinek adja ki őt és elhelyezi a cárnő udvarában. Mindamellert elmegy a találkára, melyre egy névtelen levélben a cárnő őt meghívja. Itt a szerelmes Katalin egy gyűrűt ad át neki, melynek segélyével minden veszedelemből kiszabadulhat. A gyűrűre nagy szüksége van Germainnek, mert az udvar eselszövő miniszterei és gróf Gurackij, a cárnő kegyence, erősen intrikálnak ellene és minden erejükből azon fáradoznak, hogy a cárnő előtt kompromittálják őt.

**Második felvonás.** Történik a cári palota termében, háttérben a kápolnával. Az udvari eselszövők és Germain irigyei addig-addig ólálkodnak az ifju szerelmesek körül, míg sikerül nekik bizonyítékot szerezni arról, hogy Anica nem testvére Germainnek, hanem az arája. Ez a bizonyíték egy medallion, melyet a cárnő adott át Germainnek és a melyet a kis hadnagy Anicának ajándékozott. Anica elveszti ezt a medalliont, a folyton nyomában settenkedő miniszterek megtalálják és Gurackij felmutatja azt Katalin előtt. A cárnő rémülten hallgatja Gurackij leleplezéseit, nagy haragra gerjed Germain ellen és bosszúból elrendeli, hogy az egyik miniszter, Lansac, vegye nőül Anicát. Germain tiltakozik ez ellen és bevallja a cárnő és az egész udvar előtt, hogy Anica igenis a szerelmese. Katalin most már annál inkább sürgeti Lansac és Anica nászát, már a pópát is hívják az esküvőhöz. A főpópa megjelenik és ráismer Anicában arra a leányra, a kité a zárdából megszöktettek. A cárnő elhurcoltatja Anicát, vissza a kolostorba, Germaint pedig parancsára megkötözik és börtönbe vetik.

**Harmadik felvonás.** Katalin cárnő hálószobája. A cárnő meghívja minisztereit, hogy ítélkezzenek a bűnös, leányrabló Germain felett. Ő maga vezeti a tanácskozást. Germaint jelentik ekkor a cárnőnek, Katalin még egy utolsó kísérletet tesz. Elfogadja a hadnagyot, felkínálja neki ismét szerelmét és kéri, hogy mondjon le Anicájáról. Germain elutasítólag felel, inkább a halált választja. A cárnő erre halálra ítéli. Germain csak azt a kegyet kéri, hogy halála előtt egy nappal egybekelhesen menyasszonyával. Katalin ebbe beleegyezik.

**Változás.** Germain szobája. Germain nászjege után készül a halálra. A remegő Anicával várja, mikor jönnek érte hóhérai. Öltözködés közben véletlenül a kezébe kerül a cárnő gyűrűje, melyet a szerelmes Katalin adott át neki azzal, hogy ez a gyűrűt őt minden bajból kiment. Gyorsan elküldi Anicát a gyűrűvel Katalinhoz, a ki megtartja szavát és kegyelmet ad Germainnek. Lemond róla és Anicát is fejedelmileg megajándékozza.

## Apróságok.

### I.

A Nemzeti színház megnyitása alkalmával történt. A megnyitásra a bécsi Burg-színháznak egyik kiváló tagja, *Löwe* is lejött, kinek tiszteletére a színház tagjai bankettet rendeztek, melyen *Szentpétery* készült a jeles vendéget felköszönteni. A banketten egyszerre felkel, poharát magasra emelve, *Löwe* felé fordulva elkezd:

— Herr fon Löwe!...

Itt megszakadt aztán a szónok s arca a szivárvány minden színét végig mutatta. Hasztalan, a szépen betanult beszédből egy szó sem jutott eszébe. Erre *Szentpétery* lassan székre ereszkedve így szólt:

— Meg vagyok löve.

### II.

Jóizü apróságot mesél egy angol tenorista. *Fausztot* játszotta *Dublin*-ban és abban a jelenetben, a mikor *Meisztóval* el kell sülyednie, a sülyesztő-gép felmondta a szolgálatot, ők pedig féltetűkkel a szinpadon maradtak. Egy jókedvű irparaszt tréfásan fogta fel a zavarba jött művészek helyzetét és így kiáltott le fenhangon a karzatról:

— Begarra, Pat! (Ezer villám! Patrik! Ugy látszik megtelt a pokol!

## Facér színész dala.

*Facér színész vagyok, de látszik is!*  
*Csuffá tett szép műssám, a kis hamis.*  
*Nadrág, mellény, kabát rajtam kopott...*  
*De nyalka állapot!*

*As utcán járkálok későn — korán.*  
*Csak egy hatost hahogy lenék talán!*  
*Találtam is. De mit? Egy rossz csatot...*  
*De fránya állapot!*

*As éhséget kezdem megssokni már;*  
*Megrossdásult a kés, villa s kanál*  
*Fáj, hogyha látok sok kövér papot...*  
*De csúf egy állapot!*

*Szállásom? As van is — nincs is, s az ágy*  
*Rozsant, üres, régen padlásra vágy;*  
*Paplannak használlok egy szinlapot...*  
*Dicső egy állapot!*

Fix.

Péntek, 1904. október 14-én (C bérlet):

## FATINICZA.

Nagy operette 3 felvonásban. Irták: Zell és Gené. Zenéjét szerette: Suppé Ferencz.

S Z E M É L Y E K:

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                |                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------|
| Kancsukoff Gavriloovits Timofey gróf, orosz tábornok                                                                                                                                                                                                                                                       | — — — —                        | Szilágyi Aladár.  |
| Uschakoff Ivanovna Lydia hercegnő, unokahuga                                                                                                                                                                                                                                                               | — — — —                        | Sugár Aranka.     |
| Izzet pasa, Isaktsa török erőd parancsnoka                                                                                                                                                                                                                                                                 | — — — —                        | Faragó Ödön.      |
| Staravieff Andrejevits Vasil, kapitány                                                                                                                                                                                                                                                                     | — — — —                        | Csontos Gyula.    |
| Savanoff Vasilievits Ossip, hadnagy                                                                                                                                                                                                                                                                        | — — — —                        | Magasházi János.  |
| Bielosucvim Sidorovits Steipan, őrmester                                                                                                                                                                                                                                                                   | — — — —                        | Krémer Jenő.      |
| Damailoff Dimitrovits Wladimir, hadnagy egy cserkesz lovas ezredben                                                                                                                                                                                                                                        | — — — —                        | L. Rózsa Lili.    |
| Golcz Julián, egy német hirlap harcztéri tudósítója                                                                                                                                                                                                                                                        | — — — —                        | Karacs Imre.      |
| Hassanbey, a basibuzukok vezére                                                                                                                                                                                                                                                                            | — — — —                        | Virágháti Lajos.  |
| Zulejka                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Izzet pasa hárem hölgyei       | Szabó Károlyné.   |
| Nurdisah                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                | Virághátiné       |
| Dona                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                | Püspöki Rózi.     |
| Bessika                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                | Térey Ilonka.     |
| Massaldzsi, mesemondónő                                                                                                                                                                                                                                                                                    | — — — —                        | Havasi Szidi.     |
| Mustapha, háremőr                                                                                                                                                                                                                                                                                          | — — — —                        | Iványi Antal.     |
| Iván                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | hadapródok a jakuczki sorednél | Berzeviczy Etel.  |
| Nicophor                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                | Erdélyi Lili.     |
| Fedor                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                | Huber Juliska.    |
| Dimitri                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                | Várady Józsa.     |
| Vasili                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                | Csikyné Ida.      |
| Michailiv                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                | Gerőfi Rózi.      |
| Kazimir                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                | Német Eszti.      |
| Gregor                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                | Fenyő Józsa.      |
| Vuika, őrmény                                                                                                                                                                                                                                                                                              | — — — —                        | Szalay Károly.    |
| Kozák heftman                                                                                                                                                                                                                                                                                              | — — — —                        | Szabó Károly.     |
| Tábori szakács                                                                                                                                                                                                                                                                                             | — — — —                        | R. Nagy Gyula.    |
| Orosz pópa                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | — — — —                        | Lejtényi Jenő.    |
| Hadsegéd                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | — — — —                        | Kolozsváry Albert |
| Egy szerecsen nő                                                                                                                                                                                                                                                                                           | — — — —                        | Szilágyiné.       |
| Orosz és török katonák és kozákok, basibuzukok, markotányosok, háremhölgyek, szolgák, szolganők, négerék. Történik a krimi háború idején 1854. januártól 1855. őszig. Az 1-ső felvonás az Isaktsa előtti táborban, a 2-ik felvonás Izzet pasa háremében, a 3-ik felvonás Odessában Kancsukoff palotájában. |                                |                   |

### A „KARAGÓIS“ (árnyjáték) néma személyzete:

|                                        |                |
|----------------------------------------|----------------|
| Jussuf herceg — — — — —                | R. Nagy Gyula. |
| Szuréma leánya — — — — —               | Csikyné Ida.   |
| Benjamin, ennek rabszolgája — — — — —  | Ardai Árpád.   |
| Fantime agg. udvarhölgy — — — — —      | Fenyő Józsa.   |
| Niridha, agg udvarhölgy — — — — —      | Huber Juliska. |
| Ahmet, egy állatsereglet őre — — — — — | Róna Valér.    |

Kezdete 7 és fél órakor.

### „Fatinieza“ szövege.

*I. felvonás.* Az orosz táborban. Az orosz hadsereg előőrsre a krími háboruban Isaktsa előtt táborozik. A kemény téli idő unalmait tréfákkal és szerelmi kalandok elbeszélésével enyhítik a tisztek. Egyik esinos fiatal hadnagy, Dimitrovics Wladimir elbeszéli, hogy a háboru előtt meglátta Kancsukoff tábornok unokahugát, Lydia hercegnőt, a kibe beleszeretett. Hogy közelébe juthasson imádottjának női ruhát öltött magára s így beopta magát a tábornok házába, mint társalkodónő. Azonban nem volt bátorsága Lydia előtt felfedezni kilétét, s mielőtt bevallhatta volna szerelmét a hercegnőnek, arra a komikus tapasztalatra jött, hogy őt, a ki női ruhában is hódító külsejű volt, maga a tábornok szerette meg, s szerelmével már üldözni is kezdte. Kénytelen volt megszökni Kancsukoff házából, s fájdalmasan lemondani Lydia bírhatásáról.

Az előőrsi táborba vetődő Golez Julián haditudósító segédkezdésével a tisztek színházi előadást akarnak rendezni. A véletlenül került női ruhákat is a tisztek — s ezek között Wladimir is — magukra öltik. Mikor a szindarab próbájához készülnek, váratlanul a táborba érkezik Kancsukoff tábornok, a kit most neveztek ki a hadtest parancsnokának. A kegyetlenségig szigorú tábornok megakarja botoztatni a hadapródokat és katonákat, a miért a komédiázással a fegyelem ellen vétettek, de megpillantja Wladimirt, a kiben felismeri előbbi szerelme tárgyát, Fatiniezt. Ennek könyörgésére megbocsájt a katonáknak és a mikor unokahuga Lydia hercegnő a tábornok parancsa ellenére is szintén a táborba érkezik, Wladimirt rendeli ismét társalkodónőül a hercegnő mellé, s a háború végéig egy közeli kolostorba küldi őket.

Mielőtt azonban elindulhatnának az utra, a törököknek egy kémesapatja elrabolja a hercegnőt és a női ruhában levő Wladimirt.

*II. felvonás.* A pasa háreme. Izzet pasához hurcolják Lydiát s az ál-Fatiniezt. A pasának megtetszik az orosz hercegnő és ötödik feleségének fogadja. A török női öltözéket kell azonban előbb magára vennie Lydiának, s a pasa Wladimirt rendeli mellé öltöztető szolganőnek. Wladimir ekkor felfedi magát Lydia előtt s bevallja szerelmét. A hercegnő szívesen hallgatja a vallomást és elhatározzák, hogy a hárem többi nőinek segítségével megszöknek. — Kancsukoff követi gyanánt a pasához érkezik Golez Julián is Steipán őrmesterrel, s a hercegnőért és társalkodónőjeért váltságdíjat kínálnak a pasának. Izzet azonban ragaszkodik a hercegnőhöz, s így Golez azzal a titkos utasítással küldi Steipánt a tábornokhoz, hogy hatezer emberrel éjjel — a míg a törökök mulatnak — támadja meg táborukat.

Ez meg is történik. Az ünnepet ülő török előőrsoket Kancsukoff lefegyverzi, a pasát elfogja és Lydiát kiszabadítja.

*III. felvonás.* Kancsukoff palota-terme. Lydia hercegnő az eltűnt Wladimir után sohajtozik, a mikor jó szellemük: Golez Julián a palotába érkezik és tudtára adja Lydiának, hogy Wladimir megkevert s utban van már Odessa felé, hogy megkerje a



SUGÁR ARANKA.

hercegnő kezét nagybátyjától. Csakhogy Kancsukoff már választott Lydia számára más vőlegényt egy öreg herceg személyében, a kire Lydia borzadálylyal gondol. Megérkezik Wladimir is és hárman szönek terveket a tábornok beleegyezésének kieroőszakolására. Kancsukoff, a ki Fatinieza után buslakodik, szívesen fogadja a hadnagy ruhában levő Wladimirt, a ki az eltűnt Fatinieza fivérének mondja magát. Lydia és Wladimir házasságába azonban nagy nehezen csak akkor egyezik bele, a midőn Wladimir is neki igéri nővérét Fatiniezt. Az esküvőt hamarosan meg is tartják a háziköpolnában, s ezután Golez egy hamisított levelben tudomására adja Kancsukoffnak, hogy utána való bánkódásában Fatinieza eltűnt az élők sorából.

### KÉPEINKHEZ.

Mai számunk *Sullivan* Arthur fölelevenített kitéző operettje, a „Mikádó“ előadásából mutat be két képet az első és az ötödik oldalon: előbbi a három komikus alakját, a másik a „kettőst“ éneklő első szubrettet és a tenoristát tünteti fel. — A harmadik oldal képe *Pethes* Imrét, a debreczeni színháznak is egyidőben kedvelt művészt, ábrázolja *Cyrano de Bergerac* maszkjában és jelmezében. A jeles művész e szerepében három év előtt már nagy sikert aratott a *Fővárosi nyári színház* *Cyrano* előadásain, s most, hogy a *Nemzeti-Színház* szintén fölvetette műsorába *Rostand* romantikus darabját, *Pethes* művészi sikere teljessé lett; nemcsak a *Nemzeti-Színház* nagyvignyű közönsége, de a szigorú sajtó kritikája is elismeréssel adózik *Pethes* művészetének. — *Sugár* Arankának, az énekművészet e kiváló interpretálójának arc képe tünik elő a nyolczadik oldalon. A méltán kedvelt énekesnő bizonyára nem csupán a debreczeni szinpad deszkáin, hanem a „*Debreceni Szinpad*“ hasábjain is szívesen látott alakja lesz közönségünknek. — Végül: a kilencedik oldal a színház belső életének egyik képét tárja az olvasó elé. A hónap 8. és 24 ik napjain félhavi fizetés-előleget vesznek föl a társulati tagok, s a kitéltendő nyugta-lapokat a titkár osztja ki az „inségesek“-nek. Képünk egy ilyen „á-contós“ csoportot mutat be, középen Szabó titkárral, a kinek jobbán *Karacs* Imre, *Csontos* Gyula és *Huber* Juliska, tőle bal oldalt *Faragó* Ödön, *Csiky* László és *Havasy* Szidi iparkodnak „érték-papirokhoz“ jutni. A háttérben álló homályos huszár alak a *Mezey* Andoré, a ki az ilyen jeleneteknek csak passiv szemlélője szokott lenni.



## A színházból

**Makó igazgató utazása.** Színházunk tevékeny igazgatója Makó Lajos e hét elején Kolozsvárra utazott, az ottani Nemzeti-színház bérleti ügyében. A mint Kolozsvárról minket értesítenek a debreczeni színház jelenlegi érdemes igazgatójának nagy kilátásai vannak a színház elnyerésére. — Makó igazgató Kolozsvárról a fővárosba is felrándult, a hol a színházak új darabjainak előadását nézi meg.

**A holnapi bemutató.** *Hercsegh* Ferencz nagy sikerű drámája, a *Bisáncs*, melyet a színház drámai személyzete Máramarosszigeten tanult be, holnap kerül nálunk bemutatásra. Közönségünk nagy érdeklődéssel várja a premiért, mert Hercseghnek minden színműve eddig is rendkívüli nagy tetszést aratott Debreczenben. *Bisáncs* holnapi előadásában a szintársulatnak csaknem minden tagja részt vesz. A főbb szerepek P. Menszáros M., Jeszenszkykné, Hahnel A., Palágyi és Sebestyén kezében vannak.

**Színész-katonák.** Színházunk igazgatójának ezidőszereint sok gondot okoz az általános védőkötelezettség. Előbb a szerelmes szerepekre szerződött *Somlay* Arthurt hívták be katonáékhoz, tegnap már Nagy János öltötte magára a mundért. A lyrai szerelmes szerepkörére ujjabban egy fővárosi színésziskolát végzett tehetségét akart az igazgató szerződteni, s tegnap ezt is lefoglalta póttartalékosnak a hadsereg. Makó igazgató most a fővárosban kutat megfelelő akvizíció után.

**Premiérek.** A színház legközelebb színrekerülő új darabjai: *Stoll* Károly és *Pásstor* Árpád operettje, a „*Kis császár*“ *Beőthy* László bohózata, a „*Főösleges férjek*“, mely a *Királyszínház* mult tavaszi nagy sikerű műsordarabja volt és a »*Fra Girolamo*« *Somló* Sándornak, a Nemzeti-Színház igazgatójának pályadíjnyertes drámája. Ebben a sorrendben kerülnek bemutatásra még e hónapban. Mind a három új darabot még a nyár folyamán tanulta be a társulat s Nyiregyházán és M.-Szigeten elő is adta.

**Jókai-cyklust** rendez a nagy költő emlékére színházunk igazgatósága is. E színmű sorozatban Jókainak mindenik kitűnő darabja színre fog kerülni, s a cyklust a *Nemzeti Színház* számára írt *Prolog* nyitja meg. Végül ugyancsak a Nemzeti-színházi *Epilogus* fejezi be a Jókai-előadásokat.

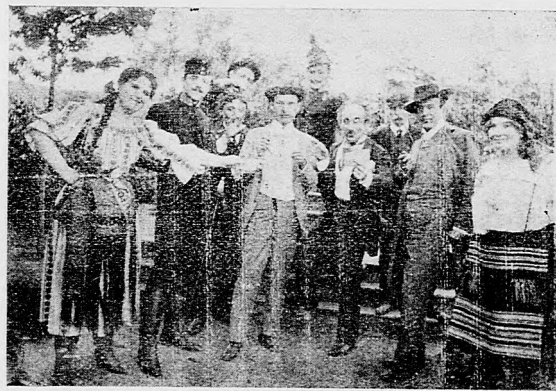
**Felújítások.** A színházi művezetés két közkedvelt régi operettet elevenít fel az októberi műsorban. *Soupe* örökbeesü operettje a „*Boccaccio*“ az egyik, a melyet a Népszínház is fölvetett ismét műsorába; a másik *Planquette* pompás darabja a „*Kornevilli hangok*“.

Berzevicy Etel, a debreceni színháznak évek óta kedvelt táncosnője és az ujonnan szerződött *Német* Eszti, a kik tegnap a „*Mikádó*“ előadásán is nagy tetszést arattak ügyes táncukkal, az idei szezonra több új és érdekes táncot tanultak be, melyeket a közelebbi operett-előadásokon betétül fognak előadni.

**A színház játéktervezete.** A jövő hét műsora után a következő játéktervezetet állította össze a színházi művezetés. Október 16.: *Kis császár* (premier, bérletszünet), okt. 17.: *Leár király* (B bérlet), okt. 18.: *Kis császár* (C bérlet), okt. 19.: *Cyrano de Bergerac* (A bérlet), okt. 20.: *Kis császár* (B bérlet), okt. 21.: *A szókimondó asszonyosság* (C bérlet), okt. 22.: *Kis császár* (A bérlet), okt. 23.: *Főösleges férjek* (premier, bérletszünet).

Színházi előadás után a legkellemesebb szórakozási hely *Hauer* Berezi „*Angol Királynő*“ étterme, a hol a közönség színe-java találkozik.

Angol női blousokat, férfi fehérműveket és keblengyékét mérték szerint a legszebb kivitelben készít **Békés Lajos uri divat, kalap és fehérmű üzlete** (Debreczen, Piacz-utca 44. Dr. Ujfalussy-ház.)



„Á-conto“-napon.



*Prielle* Kornélia asszony, a *Nemzeti Színház* örökös tagja és büszkesége, a ki közel egy esztendő telt *Abbásiában*, hogy meggyöngült egészségét helyreállíthassa, a napokban hazaérkezett a lehető legjobb egészségben. Ösmerősei és barátai, a kiknek száma légió, mihelyt hazaérkezettől értesültek, szinte elhalmozták virággal és szerencsekívánataikkal azt a szép öreg asszonyt, a kinél bájosabb „nagyamával“ a világnak talán egyetlen színháza sem dicsekedhetik.

A *Királyszínház*-ban a *Szép mosónő* a műsor egyik erőssége lett. A legközelebbi ujdonság egy franciából átdolgozott énekes bohóság, A *törvénytelen apa* lesz. Az ujdonságban *Fedák* Sári játssa a női főszerepet, egy Amerikában nevelkedett fiatal leányt, a ki a rendkívül bonyodalmas és vidám eselekmény mozzatója. A *törvénytelen apa* bemutatója valószínűleg a jövő héten lesz.

A *Vigszínház* mult szerdán mutatta be *Földes* Imre fiatal írónak *Hadik hussárok* című történeti vígjátékát, mely az akadémia pályázatán a Bánffy díjat nyerte el. Az ujdonságot a premier közönsége vegyes hangulattal fogadta s így aligha válik műsordarabbá, dacára a kitűnő előadásnak, a melyben *Halmi* Margit, *Komlóssy* Ilonka, *Hegedűs*, *Fenyvessy*, *Tanay* s a többiek is művészetük legjavát vitték a szinpadra.

A *Népszínház*-nak *Suppé* örökbecsű operettje: a *Boccaccio* meghozta az elismert sikert; a regényes operett mostani felújítása alkalmával ugyanis époly diadalt biztosított a színháznak, mint legelső bemutatója alkalmából s az egész hét műsorát *Boccaccio* tölti be.



## Yidéki szinpadok

### Szintársulatok állomáshelyei.

Balla Kálmán: Miskolc, Báródi Károly: Sztavna, Berki Ferencz: Szászváros, Fehér Károly: Tata, Gáspár Jenő: Homoród-Kőhalom, Halmay Imre: Körömczébánya, Dr. Janovits Jenő: Szeged, Kolozsvári nemzeti színház: Kolozsvár, Komjáthy János: Kassa, Kövesi Albert: Kecskemét, Krecsányi Ignác: Temesvár, Krémer Sándor: Eperjes, Kunhegyi Miklós: Lippa, Makó Lajos: Debreczen, Mezei Béla: Győr, Mezei Kálmán: Besztercebánya, Miesei F. György: Szombathely, Miklósi Gábor: Böszörmény, Monori Sándor: Galgóc, Nádasz József: Pécs, Palotay Antal: Szentés, Pesti I. Lajos: Szabadka, Pilisi Lajos: Sárospatak, B. Polgár Béla: Gy.-Fehérvár, Polgár Károly: Zenta, Somogyi Károly: Nagyvárád, Szabadhegyi Aladár: Belényes, Szalkai Lajos: Nagy-Enyed, Szendrei Mihály: Pozsony, Szilágyi Dezső: N.-Atád, Tóvári Antal: B. Ujfalu, Zilahy Gyula: Arad, Zoltán Gyula: Ó-Becse.

A *Kolozsvári Nemzeti Színház* egy évre terjedő bérletére pályázatot hirdetett a belügyminisztérium. Október 25-én jár le a pályázati határidő. Ilyenformán a színházat 1906. virágvasárnapjáig adják csak ki újból. Kolozsvárról jelentik, hogy *Bölnyi* József és *Ditrói* Mór nem pályáznak, ellenben biztos pályázóknak tekintik *Makó* Lajos debreczeni-, *Komjáthy* János kassai- és *Janovics* Jenő szegedi színházgatókat, továbbá *Molnár* Lászlót, a Nemzeti Színház tagját és *Sziklai* Kornélt, a Magyar Színház tagját.

*Szabadka* város ezer koronás színmű-pályázatában döntött a Petőfi-társaság bizottsága, *Herczeg* Ferencz elnöklete alatt. A bizottság tagjai voltak: *Ábrányi* Emil és *Prém* József. A díjat a *Névtelen hősök* című műnek ítelték oda. A műhöz esatolt levelet esütörtökön bontották fel Szabadka város tanácsülésén. A szerző szabadkai születésű színműíró: *Molnár* Gyula, a kinek két darabja már színrekerült a budapesti *Nemzeti Színház*-ban.

*Kassán* e hó 2-án, a „*Tetemre hívás*“ című darab előadásával nyitotta meg a színházat *Komjáthy* János igazgató. Úgy a bemutató, mint az előadók művészi játéka nagy tetszésben részesültek.



## Külföldi szinpadok

Gróf *Zichy* Géza nemrégiben a *gráci* városi színházhoz is benyújtotta *Gemma* című táncjátékát és már elvben el is fogadták; nagy meglepetésére azonban a minap a gráci egyesült szinpadok igazgatójától, *Cavar* Alfrédótól levelet kapott, a melyben ez tudatja vele, hogy darabját színre nem hozhatja, tekintettel azokra a tüntetésekre, a melyeknek Budapesten a közelmúltban a német művészet és a német művészek ki voltak téve.

A *weimari* udvari színházban bemutatóra kerül még ebben az évadban *Enna* Agoston dán zeneszerző *Forró szerelem* című új operája, a melynek eselekménye *Mikszáth* Kálmán egyik novellájából készült.

*Duse* Eleonora ezidei nagy „búcsú körútját“ október 6-án Bécsben kezdte meg, október 14-én Budapesten öt estén át fog vendégszerepelni a *Népszínház*-ban. Innen Németországba megy, a hol esaknem minden nagyobb városban fog vendégszerepelni.

*Verhulst* Rafael: *Nazareti Jézus* című drámája egyhangulag nyerte el a három utolsó év pályadíját a brüsszeli nemzeti drámapályázaton.

## SZERKESZTŐI IZENETEK.

— **Olvasóinkhoz.** E rovatban mindenkinek, a ki a színház és a színművészet dolgai iránt érdeklődik, a legkészségebben szolgálunk felvilágítással, utbaigazítással, vagy tanácsainkkal. Lapunk előfizetőinek, ha különös megterheléssel, vagy sok idővesztéssel nem jár, szívesen állunk segítségére színházi és színeszeti ügyek elintézésében.

— **V. M. — Ungvár.** Köszönjük a becses küldeményt, melyet egyik közelebbi számunkban fogunk közölni. Levelének tartalmát örömmel és bizalommal vesszük tudomásul. A lapot rendszeren küldjük.

— **T. K. — Kolozsvár.** Jól esett olvasnunk sorait. Hosszu levele reményt nyújt arra, hogy kitűnő tehetségeivel állandóan támogatni fogja színművészetünk javára keletkezett lapunkat. Szeretettel üdvözljük s a mint ráérünk, levelet is fogunk küldeni. Pompás művét harmadik számunkban adjuk közre.

— **Dr. Jóbarát.** Legyen nyugodt, abból egy terjedelmes közérdekű közlemény készül, s nemsokára meg is kezdjük.

— **Előfizető J. Debreczen.** Az előfizetést köszönjük; de az „apróságok“at nem, mert azok olyan „pikányosak“, a minőt Franczi szereposztó sem merészkedik Reggeli levelében szellemkedni.

— **Czívís ifju.** Hallja, szégyelje magát! Nem szerelmeért, de a beküldött versért, melyből izlelőül ennyit:

Annyi van Sugárnak magas bétéje, ezéje,  
Mint Falk Ármínéknak vegyesen kétéje;  
Ha én bevallhatnám szívem titkát néki:  
Kész volnék mindennap cipőjét kefélni . . .

Mi nem adjuk be a keféket közönségünknek, de az ön verse sem lát kefért!

LAPTULAJDONOS ÉS FELELŐS SZERKESZTŐ:

KRÉMER JENŐ.

Nagy választék angol és francia gyapjuszövetekben.

Maradékok félárban.

Általános óhajnak megfelelően  
**Posztó- és gyapjuszöveteket**  
 legjobb minőségben kicsinyben is árusítunk,  
**ugyanoly árban mint nagyban.**  
 Teljes tisztelettel  
**DOMÁN ÉS KURZ** Kossuth-uteza  
 Takarékpénztár épület,  
 a kapu mellett.

Maradékok félárban.

Maradékok félárban.

Ajánljuk a »Schweitzer«-jegyü eredeti  
**Karikahajós, Contral-Bobbin és Singer**  
**HIMZŐ- ÉS VARRÓGÉPJEINKET.**  
 Részletfizetésre is a legolcsóbb gyári árakon.  
 A műhimzésben és varrásban tanítást szakképzett  
 tanítónők által díjmentesen nyújtunk.  
 Árjegyzéket kívánatra ingyen és bérmentve küldünk.  
**SCHWEITZER TESTVÉREK**  
 czég áruháza Debreczen, Piacz-u. 56. sz.

**FÉLEGYHÁZI JÁNOS**  
 fűszer, csemege, ásványviz és borüzlete  
 ajánl  
 czukorka és csokoládé különlegességeket,  
**Olajos és eczetes halakat,**  
**Mindennemü bel- és külföldi sajtokzt,**  
**Valódi orosz és kínai teákat.**

**ISKOLAI CZIKKEKBEN** feltűnő olcsó  
 árak, kirakatainkban minden darabon látható iskola-  
 tászkák 25 krajczártól, könyvhordók 30 krajczártól,  
 könyvszíjak 20 krajczártól, tentatartók 10 krajczártól,  
 hajkefék, ruhakefék 15 krajczártól, cigaretta- és  
 dohánytárczák nikkel 10 krajczártól, bőrből 25 kraj-  
 czártól, fiu sapkák 25 krajczártól, fiu kalapok 70  
 krajczártól, fiu harisnyák 15 krajczártól és számta-  
 lan czikkek legjutányosabban **Fisch Testvérek**  
 bazárüzletében, Fötér, „Hungária“-kávéházzal szem-  
 ben. Kérjük a czégre ügyelni és azt más hasonló  
 üzlettel össze nem téveszteni.

**DARVAS TESTVÉREK.**  
 Tisztelettel értesítik a t. cz. hölgyközönséget,  
 hogy bevásárlási utjokból hazatérvén, női és gyer-  
 mek-felöltő áruházukat az újdonságok legújabb viv-  
 mányaival ruházták fel.  
 Kiváló tisztelettel  
**Darvas Testvérek,**  
 Debreczen, fötér, Hungária kávéház mellett.

Színházi cukrász

**BUDAI KÁROLY**

DEBRECZEN,  
 Piacz-uteza 9. sz.

**A**jánlja mindenkor friss  
 süteményekkel dúsan  
 felszerelt cukrászatát.

Kugler dessertek.

**Bonbonok**  
 nagy választékban.

Menyasszonyi kelengyék és ajándéktárgyak nagy raktára.  
**Kaszanyitzky Endre**  
 Debreczen, Piacz-u. 57.  
 Ajánl a legnagyobb választékban és a legjutányosabb  
 árak mellett Ditmár, Bruner és hazai gyártmányu  
**asztali és függőlámpákat**  
 Astral, Meteor, Appolo, csoda, nap, villam, petroleum  
 és szesz Auergázógokkal.  
 Képekterek minden nagyságban egyszerűbbtől a legdiszesebbig.

**Kristály petróleum,**  
 mely kiváló minőségénél fogva tisztán égő  
 és szagnélküli, 5 literes kannákban házhoz  
 szállítva is kapható, legolcsóbban  
**Térei József utóda czégnél**  
 Hatvan-uteza 13.  
 kizárólagos festék-, zsiradék-  
 és petróleum nagy raktár.

**KOSSUTH-UTCZAI „Maradékok áruháza“**  
 a színházzal szemben.

A hol a legolcsóbban lehet vásárolni remek női ruhaszöve-  
 teket, vég vásznakot, kartonokat, zefíreket, paplanokat, köté-  
 nyeket, blouzokat, harisnyákat, férfi és női ingeket, alsószojnyákat,  
 batistszokat és sok **KOSSUTH-UTCZAI „Maradékok áruházában“**  
 újdonságot, mert a  
 az árak nagyon olcsók. El ne mulsza senki az alkalmat,  
 mert ezt a nagy kedvezményt csakis a

**Kossuth-utczai „Maradékok áruháza“**  
 nyújthatja, a színházzal szemben.

A Dr. Borsos-féle  
**Hajszesz és Hajkenőcs**  
 biztosan megszünteti a haj hullását, a hajvégek meg-  
 törését, a haj elmolyosodását. — Teljesen ártalmatlan.  
 — Elősegíti a haj növést és annak színét nem  
 változtatja meg.  
**1 üveg hajszesz ára 1-2 korona.**  
**1 tégely hajkenőcs ára 1 korona.**  
 Kapható:  
**Mihalovits J. gyógyszerárában**  
 Debreczen, Fötér 31. szám.

Alapított: 1873.

**Egyedüli bútorgyár**  
és legnagyobb bútor-raktár Debreczenben

**SCHVARTZ VILMOS**  
és. és kir. udvari bútorgyáros.

Kárpitos és diszító. — Szab. asztalok gyártója.

RAKTÁR: Piacz-u. 71. GYÁR: Szalkai-u. 5.

Van szerencsém értesíteni a mélyen tisztelt közönséget, hogy Kossuth-utca 2-ik szám alatt, a városház épületében úri és női divat rövidárú és kézimunka-üzletet nyitottam.

**OTT KÁROLY**

Fehérneműek, gallérok, kszelők és harisnyák.

Mindennemű szabókelekek.

Tisztelettel értesitem a nagyérdemű közönséget, hogy

**CZUKRÁSZDÁMAT**  
a Hungária-kávéházzal szemben, Piacz-u. 42. sz. alá helyeztem át.

Midőn ezt a nagyérdemű közönség becses tudomására hozom, bátorodom becses figyelmükbe ajánlani egészen újonnan, a mai kor igényeinek teljesen megfelelően berendezett cukrászdámat.

Vagyok mély tisztelettel

**Riesz Lipót,**  
cukrász.

Színházi cukorkák pazar csomagokban 20 fillértől felfelé!

Az őszi és téli napokon finom libamáj-pástétomok lesznek felszolgáltva!

Kötött női-, férfi- és gyermekharisnyák és keztük; blouzek, alsószoknyák és kötények; jäger alsóruházati cikkek, mosó téli ruhakelmék; ~~sz~~ gyapju és szintartó kötőpamutok ~~sz~~

**feltűnő olcsó árban beszerezhetők**

**Márton Gyula**  
rövid és divatárú üzletében  
Debreczen, Bika-szálloda mellett.

Leidenfrost-féle legjobb szűreti tüzi-játékok kaphatók

**TÓTH KÁLMÁN**  
fűszer- és csemege-üzletében.

## ?? Hová menjünk színház után??

Csakis a **Márkus Jenő „DRÉHER“**-féle éttermébe, a hol a színházi előadás után is mindig frissen csapolt Korona-sört talál a közönség, valamint inyencz-igényeket is kielégítő étlapot.

Csemege ujdonságok

A figyelmes kiszolgálásról garancia

**Márkus Jenő jó neve.**

Legujabb, Legtartósabb és Legolcsóbb! —

Férfi-, fiu- és gyermekruhák

**FRANK REZSŐ**

Debreczen legnagyobb ruhaárúházában a Bika-Szálloda mellett óriási választékban vásárolhatók.

Biehn János valódi

**Asphalt-fedőlemezei**

(melyeket kátrányozás helyett egyszerűen csak meszelni kell).

Öntött vaskályhák, díszes kályhatálcák, fa- és szénkosarak, egyszerű és díszes festéssel kályha-ellenzők.

„Meteor“ szalon-töltőkályha, friedlandi szénkályhák

„Orkán“-kéményjavító, mely a rossz húzású kéményeket használhatókká teszi.

Kaphatók:

**Sesztina Lajosnál, Piacz-u. 23.**

Padlólak, parket, viasz- és pormentesítő olaj, valamint más festékek, ugyszintén Dr. Schönfeld-féle olaj- és akvarelfestékek, festővásznak, ecsetek legolcsóbban kaphatók

**Terei József** utóda ezégnél  
Hatvan-utca 13. sz.  
kizárólagos festék és petróleum nagy raktár.

Legfinomabb szemüvegek és orrcsüptetők szakértelemmel készítve

**Fischer Jakab**

szakértő látszerésznel, Debreczen, Piacz-utca 23. sz. (a Tisza-palotával szemben).

**Színházi achromaticus látesövek**

mindenféle kiállításban nagy raktár.



|                                                                                   |                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Őszi és Téli<br><b>== Kabátok ==</b><br><b>30</b> Korona és feljebb.              | Fekete és Szines<br><b>== Férfi ruhák ==</b><br><b>32</b> Korona és feljebb.             |
| <b>== Iskolaruhák ==</b><br>fiu és gyermek részére<br><b>Óriási választékban.</b> | Különlegességek<br><b>== Szörme- ==</b><br>árukban.<br>A cég <b>1845</b> -ben alapított. |

Cs. és királyi udvari szállító  
**DEBRECZEN**  
 Főtér  
**NEUMANN M.**  
 a  
 magyar királyi  
 főpostával szemben.

Telefon 296.

## CSÁTHY FERENCZ

Debreczenben, Egyháztér 2. sz., a nagytemplomnál.

Ajánlja 10.000 kötetből álló magyar és német kölesönkönyvtárát a n. é. közönség szíves figyelmébe jelen őszi és téli évadra a legillőbb árak mellett.

E tekintetben kellő felvilágosítást nyújt a

☞ **kölesönkönyvtár-jegyzéke.** ☜

## Hölgyközönség öröme.

Futó tűzként terjed a híre a szenzációs kályha ezüst festéknek, melynek meglepő kelendőssége bizonyítja, hogy a mai kornak eme észszerű találmánya kielégíti a jó ízlésű nagyközönség minden kívánalmát. Nem is csoda, hogy ennyi előnye mellett kivívja az általános, őszinte tetszést. Gyönyörű szép ezüst fénye valósággal díszére válik a szobának. Bármily erős tüzelés mellett tartós marad, teljesen szagtalan, pormentes és tiszta a kezelése. Egy csettrel egyszerűen a kályhára festve, azonnal tapad. Szóval a hölgyközönségnek valóban öröme szolgál, mert a sok kellemetlen, bűzös vasporozás ezzel teljesen megszűnik. — **1 doboz 80 fillérért kapható egyedül Pásztor Gyula és Társa, Hajdumegye és Debreczen kizárólagos főelárusítóknál.** Minden esetleges más nevű szertől, mint közönséges utánzattól, óvakodjunk.

**M**egérkeztek óriási mennyiségben a legjobb minőségű

**férfi-, női- és gyermekecipők,**  
**csizmák, kalapok, sapkák**

és férfi divatezikkék, a legfinomabb ízlésnek megfelelő árak, olcsóbban, mint bárhol, kapható

## Révész Zsigmond

czipő-, kalap- és férfi divat-üzletében

Főtér, városi új bérház, 27. szám.

## AMATŐR-OTTHON.

**Érdekes ujtítás.** Azon tisztelt amatőrök, kik a **Schwartz-féle üzletben** fedezik fényképészeti cikkek szükségleteit, teljesen **díjtalanul** használhatják a volt Balkányi-féle műtermet, Piacz-uteza 81. szám, akár felvételre vagy bármilyen fényképészeti munkára, hol egy tanult fényképész áll rendelkezésükre, valamint egy kitérő nagytógép.

Színházi csukorka különlegességek!

Legnagyobb választékban valódi **Orosz csukorkák.**

Csokoládé desszertek.

Kapható:

## KERTÉSZ SÁNDOR

fűszer- és csomagkereskedésben

DEBRECZEN,  
Kossuth- (Czegléd-u.) 17. sz.  
a színházzal szemben.

Ajánljuk mindenki figyelmébe

## Mentze Henrik

### Ujdonságok Árúházát

Piacz- és Szent-Anna-uteza sarkán

gyermekjátékok, háztartási ujdonságok, műiparú különlegességek és mindentéle alkalmi ajándéktárgyak beszerzésére.

Olcsó szabott árak!  
Pontos kiszolgálás!

## Rosenberg Albert özvegye és fia

szállítóhivatal és vámközvetítési  
iroda, a m. kir. államvasutak részére.

Költőködések elvállaltatnak háztól házig, szabaldalmazott butor-szállító koscsikkal, helyben és vidékre.

## Értesítés!

Hogy a legjobb munkásaimat a holt saison alatt is foglalkoztassam, egynéhány 1000 darab legfinomabb öltönyt,

télikabátot, rövid felsőkabátot, stb. készítetttem, melyek mint helybeli saját gyártmányom művészi kivitelben, a legolcsóbb árak mellett kerülnek eladásra.

**KATZ HERMANN** elsőrangu —  
ferfiszabó ezég —  
Debreczen, Piacz-utca 43. sz.

== Kezdet és kész kézimunkák, ==  
congré, canava, filettee, északi szövetek.  
== Himző pamutok és selymek, ==  
kézimunka-posztók minden színben.  
===== Előnyomda =====  
a legújabb divatu mintákkal.  
= Fogporok, illatszerek, szappanok =  
nagy választékban, legolcsóbb szabott árak mellett.  
===== **BENYÁTS EMIL** =====  
női kézimunka és rövidaru üzletében,  
**DEBRECZEN (Tisza-palota.)**

## Mayer Jenő

fűszer- és csemege-kereskedése

Debreczen

Piacz- és Széchenyi-utca sarkán.

## LUSZTIG ÉS BÁN

fűszer-, bor- és gyarmatáru kereskedése,

Debreczen, Simonffy-u. városi bérház.

Gróf Andrássy Gyula mád-gőncei hegyi saját termésti Szomorodni borának egyedüli elárusítója; ugyszintén Dietzl József csász. és kir. udvari szállító pecsenye és asztali-borainak főelárusítója. Ajánlja gróf Andrássy-féle Szomorodni borait üvegenként 1 frt 20 kr.-ért, eredeti Dietzl-féle töltésű asztali borait literenként 40 kr.-ért.

## Zádor Lajos divatterme.

Női ruhaszövetek, costume selyem posztók, legszebb blousselymek, kész női és gyermekfelöltők, színházi köpenyegek és blousok, valódi szörmeárak minden finomságban.

Női ruhakészítési műterem  
Kossuth-utca 11. sz.

## EL VAN ÖSMERVE,

hogy a női ruházati cikkek, legújabb kivitelben, legelőnyösebb árak mellett szerezhetők be

**Asztalos József** áruházában  
Debreczen,  
**KOSSUTH-UTCA 4. SZ.**

Angol ruhaszövetek, selymek, francia flanelek és díszítési cikkekben nagy választék, **határozott árak.**

## A gázkandallóval való fűtés

legszebb, legbiztosabb és legjobban  
===== szabályozható =====

nem füstöl, nem kormoz,

===== nem szemetel. =====

===== nem rontja a levegőt, =====

disziti a lakást

nem drágább a fatüzelésnél.

Berendezése megrendelhető:

===== a légszeszgyárnál. =====

Minden bel- és külföldi **gyógyszerkülönlegességek,** illatszerek, szappanok, arczenőcsök, arczenőcrémek, általában véve minden hirdett cosmeticai cikkek főraktára Debreczen és Hajdumegyében

**Dr. Rothsnek V. Emil utóda**  
**GRÓSZ NAGY FERENCZ**  
gyógyszerésznél, »Aranyegyszarvu« gyógyszertár  
Kossuth-u. 8. sz. (A színház mellett.)

**Bészler és Dávid**  
vaskereskedése (Piacz-uteza 7.)  
Konyhaberendezési tárgyak  
nagy raktára.  
Minden a legolcsóbb árban.

Legszebb  
férfikalapok, fehérenemiék  
és nyakkendők  
Feketénél.

**KONTSEK GÉZA**  
elsőrangú fűszer-, esemege- és borkereskedés  
DEBRECZEN, Kossuth-uteza.  
Ajánlja dusan felszerelt raktárát friss eseme-  
gékben, kínai és orosz teák, rumok, likő-  
rök, teasütemények, halak, rák, caviár stb.

Van szencsém a n. é. közönség becses  
tudomására hozni, hogy helyben  
Simonffy-u. 2. sz. a (Városi bérház)  
**vászon, kanavác és kézműárúüzletet**  
nyitottam, a hol a már említett cikkek kívül,  
minden a háztartáshoz szükséges más cikkeket  
is raktáron tartok. Midőn tehát a jó anyagok  
olesó árak mellett leendő kiszolgáltata-  
sáról a nagyérdemű vevőközönséget már előre is biztosítom — ma-  
radok szíves partifogását kerve  
Kiváló tisztelettel **GOLDSTEIN SAMU**  
SIMONFFY-U. 2.  
vászoni és kézműárúüzlete.  
Egyedüli raktár kristály-vásznakban!

**GŐZ-MOSÓDA**  
Széchenyi-u. 42.  
Telefon 323. Gyűjtő-koesi.

**„AMATEUR ÚTMUTATÓ“ FÉNYKÉPÉSZETI SZAKÜZLET**  
AMATEUR-FÉNYKÉPÉSZETI HAVI FOLYÓIRAT. CSOKONAI-NYOMDA, Ruzicska Gyula és Társa  
Debreczen, Kossuth-uteza 13. szám.  
Szerkeszti és kiadja: RUZICKA GYULA.  
Debreczenben lakó amatőröknek ingyen, vidéken lakó  
amatőröknek egész évre 1 koronáért küldetik meg.  
Raktáron tartunk a fényképezéshez szükséges mindennemű  
vegyszereket, fényérzékeny lemezeket, filmeket és papirokat; kézi és állvá-  
nyos kamerákat, teljes felszereléseket, kartonokat, passepartoukat és mind-  
ezeket gyári árjegyzék szerinti gyári áron árusítjuk.

**Prelovszky András**  
elsőrangú katonai és polgári szabó-üzlete, bel- és külföldi szövetek, valamint hadi felszerelési  
cikkek nagyválasztéku raktára  
Debreczen, Kossuth-uteza 4. szám.  
Elvállal legújabb szabásu és a legnagyobb igényeket is kielégítő katonai, vasúti és sport  
egyenruhákat, polgári öltönyöket, valamint magyar, dísz- és viselő ruhákat, papi reverendákat,  
palástokat és fővegeket stb. a legjutányosabb árak mellett készítenek. Gyászöltönyöket, valamint  
vidéki megrendeléseket 24 óra alatt elkészít.  
Ugy tényleges, mint tartalékos tiszték és egyéves önkéntesek  
a legegánsabban, szabály szerint, kiváló olesó árban felszereltetnek. Az anyag  
jó minőségéért, valamint előírás szerinti elkészítéséért felelősséget vállalok.  
Árjegyzékkel és felvilágosítással készséggel szolgállok.

# ETERNIT-PALA AZBESZT CEMENT-PALA

HATSEK LAJOS SZAB.

Gyár: NYERGES-UJFALU.

Elpusztíthatatlan, könnyű, tetszetős, olcsó és tűzálló tető-fedőanyag

ETERNIT-MŰVEK ~~sz sz sz sz~~ LUKÁCS VILMOSNÁL DEBRECZEN ~~sz sz sz~~  
KÉPVISELETE ÉS RAKTÁRA HATVAN-UTCZA 5. sz.

Elsőrangú referenciák. ~~sz sz~~ Jótállás. ~~sz sz~~ Évi gyártás 1500 kocsi rakomány. ~~sz sz~~ Kérjen ismertetést

Üzleti elvem:  
Élni és élni hagyni!

**Ki akar** olcsón igen szép női ruhaszöveteket, flanelt (Wellesz), Barchetot, de **különösen:** gyönyörű szép Blousra való mindenszinű Lousin selymeket vásárolni, az a saját érdekében látogassa meg a Piacz-utca 19. szám alatt levő

**MARADÉK ÁRUHÁZAT** ahol Minden olcsó és semmi sem drága.

Ingyen fénykép.

Debrecezen  
legszébb áruháza.

## Képkerekezés.

### Üveg- és porcellánraktár

Debreczen, Piacz- és Hatvan-utca sarkán.

Tisztelettel értesitem a n. é. közönséget, hogy gazdagon berendezett áruházamba mindenféle háztartási cikkek nagyválasztékban érkeztek s azokat **olcsó árban** bocsátom nagyrabecsült vevőim rendelkezésére.

**Asztali lámpák:** bronz, és nickel talppal;

**Függőlámpák:** ebédlői-, szalon- és hálószobák részére.

**Karlsbadi porcellán és angol fayence:** ét-, mocca-, kávé-, theáskészletek; mosdók nagyválasztékban; boros-, vizes-, likőrös- és söröskészletek;

**Tükrök csinos diófakerekekben.**

**Alkalmi ajándék tárgyak:**

chinaezüst talpas tálak, gyertyatartók, ezukortartók, majolika dísztalak, nippes, gardinettek, virágvázá, virágállványok, faldíszek, szivarasztalkák, palmaoszlopok.

Különös gond és figyelem fordítatik

**Menyasszonyi kelengyék**

összeállítására.

A n. é. közönség további pártfogását kéri tisztelettel

**Lám Sándor** üveg- és porcellán áruháza.

Vendéglői és szállodai berendezések.

Virágítási cikkek nagy választéka.

Építési és portálé üvegezési vállalat.

**Férfi divatárak,**  
női és férfi, pécsi keztyük,  
péncz, szivar és levéltárczák,

**Angol és solingeni**  
zsebkések, ollók.

**Női kezításkák,**  
**Lavaila bőrkabátok,**  
nagy választékban, **olcsó**  
**árak** mellett kaphatók

**BORSOS KATA**

műiparárú üzletében,  
**Debreczen, Városház.**

**1904** őszi és téli  
női felöltő és kalap-  
ujdonságok legnagyobb választékban  
**RÓZSA LAJOS** női divat-  
áruházában  
Debreczen, Kistemplom-bazár.