



Szerkesztőség és kiadóhivatal:
Batthyány-utca 13.

Megjelen
minden szombaton.

Előfizetési ára:
Az egész színházi évadra 5 korona.

I. évfolyam.

Debrecen, 1904. október 29.

5. szám.

Debrecen színészete.

Sokan ma, elég naivúl, azt hiesztelik, hogy a magyar színművészet úttörői koplalva küzdöttek nemes céljokért.

Nos hát ez gyermekese. Magyarországon, magyar népek között és különösen Debreczenben, sohasem éhezett a magyar színész!

Hogyan is lehet feltételezni azokról, akik a Haza javára szolgáló intézményekért lángolni tudtak, hogy a nemzeti nyelv ígét és a szabadság eszméit hirdető színészt éhezni hagyták volna?...

A Theatrum nézőtere ugyan gyakorta — a mostoha körülmények kifolyásából — üresen tátongott, de hogyha nem is volt busás a jövedelem, Debreczen jóérzésű közönsége mindenkor gondoskodott arról, hogy szeretetének testet is tápláló jeleivel elhalmozza Thália papjait, a kiknek kezdettől fogva legbiztosabb váruk lett Debreczen.

Hogy Debreczen polgárai mennyire rajongtak a múlt század közepén a színészetért, legjobban igazolja az állandó színház felépítése végett kifejtett tevékenység.

Az 50-es években az ország akkori magyar-ellenes kormánya jól tudta, hogy a nemzeti érzésnek egyik hatalmas bástyája a színház s ezért minden úton iparkodott meggátolni Debreczenben is az állandó színház felállítását.

Mikor erről Debreczen hazafias polgárai teljesen meggyőződtek, elhatározták, hogy részvényekkel, magánúton létesítik a színházat. Csakhogy ez a terv még kevésbé tetszett a kormányon ülőknek, mert attól féltek, hogy a részvényes társulat életrevaló működése biztos sikerre vezeti a nekik nem tetsző eszmét és tudatta a tervezőkkel, hogy a színház építésének jogát a városi hatóság kezéből kivenni nem engedi.

Igy vajudott a színházépítés ügye egész a solferinói események végéig. Ekkor kezdettek oszladozni a felhők, a melyek addig minden hazafias törekvés elől eltakarták az éltető sugarakat.

Az 1861. évben megalakult alkotmányos törvényhatóság az állandó színház építésére szakbizottságot szervezett, a mely feladatát annyi buzgalommal végezte, hogy a Skalnicsky Károly építés által kidolgozott terv szerint az építkezést még ugyanazon évben meg is kezdhették.

Az állandó színház alapkövének ünnepélyes letétele az 1861-ik évi Szent-Istvánnap után következő napon ment végbe.

Ugyanez év nyarán egy magánvállalkozó által fából épített ideiglenes színházban ismét megkezdtek az előadásokat.



CSOPORTOZAT „FRA GIROLAMO”-BÓL

Némethi József felvétele.



Egy nyári színházról —
és egy nyári kritikusról.

Szegényes volt a műsatszemplom,
Fütyölt a szél az oldalán
És esőcseppek hulldogáltak
Merészen mindakét falán,
A publikum jaj, tönkreázott,
S e nagy viharban mégsem fázott ;
Meleg volt... mért volt oly meleg ?
Világos, mint az egyszeregy.

Majd összedőlt a deszkabódé,
Eszől versenyt szállt a dal...
A primadonna szőke szépség,
Bájos, sikkes és fiatal ;
Tüze lehullt a padsorokra,
S a publikum fűjt megbomolva,
Meleg volt... oh de nagy meleg...
Ragyogva égtek a szemek.

Vígság ömölt el minden arcon,
Csak egy volt a tömegben bús,
Bánatos szívvel, elvonulva
Ült ott a nyári kritikus...
Szerelmes volt, s szegény fejében
Kicirkalmasta éppen szépen
Dicszhymnuszát, mit holnap ad,
A helyilap, a helyilap.

S az esőcseppek kongtak-bongtak...
A kritikus búsult szegény,
S az esőcseppek csak csillogtak
Szemén, s a feje tetején ;
A primadonna fujta egyre,
Hol vígan, hol meg keseregve :
A deszkafal csak kopogott...
A kritikus úr zokogott.

Beszárult már a műsatszemplom
És megjelent a helyilap :
Milyen bájos a primadonna,
Tele volt mindegyik rovat,
Hangja üde, magas és fényes...
S a színház... az nagyon szegényes,
Behull az eső... s mindennap
Erről beszélt a helyilap.

Egy csillagos, szép nyári estén
Köpenyt cserélt a trubadúr...
Szerelmes szívvel összekeltek
A primadonna és egy úr :
S a hang, mely tiszta, fényes, éles,
Nem ragyogó, nem nagy, nem széles,
Nincs iskolázva, giksziert kap,
Így dühöngött a helyilap.

Vidor Marcai.



SZÍNHÁZI ÉLET

Hat hétig szinigazgató.

Blum Erneszt, a kitűnő bohózatíró hétről-hétre kedves apróságokat ír az életéből a *Gaulois* című lapba. Nagyon érdekes az, a mit szinigazgatói szerepléséről olvasunk. Ime:

Eszembe jutott, hogy jó volna részesedni egy vidéki társulat igazgatásában; a hecc nem soká tartott — csak csekély hat hétig. Azt reméltem, hogy záros határidőn belül milliomos lesz belőlem. Hatszáz frank fizetéssel igazgatónak szerződöttem egy barátomat, a ki egy kis vidéki városban volt direktor. A hatszáz frankért engem illetett a napi tiszta jövedelem fele és esténként egy ingyen páholy. Ez utóbbi jogommal azonban sohse éltem, mert állandóan Párisban tartózkodtam és bohózataimat írogattam. Társam időről-időre levélileg értesített a vállalat menetéről. „Az üzlet kitűnően megy”, — írta gyakran, vagy néha ekként szólott a jelentés: „Tegnap ismét zsúfolt házuk volt és több, mint hét embert el kellett kergetnem a pénztártól”. El voltam ragadtatva. Még egy-néhány telt ház és pokoli vagyon vár reám. Egyszer azután nem tudtam ellenállni a kísértésnek, hogy közlőrl megtekintsem az üzletet. Az igazgatót nem értesítettem s oda érve, a pályaudvarról egyenest a színházba rontottam. Mindjárt a kapuban találkoztam az igazgatóval, a ki mihelyt engem megismert, furcsa arcot vágott:

— Ah megjöttél ?

— Meg. Látni akarom színházadat és gratulálni akarok neked. Még mindig olyan fényesen megy az üzlet ?

— Fényesen... ez a szó nem igen találó. Néhány nap óta némi visszaesés észlelhető.

— Hogy magyarázod ezt ?

— A polgármester feleségének meghalt az anyósa; ő nem járhat színházba és minthogy itt az egész városban minden ember egymás atyafia, gyászban van a város és itt-ott üres helyek vannak a színházban. De azért játszom.

— Hát ma este mit adtok ?

— Itt láthatod.

Eloolvastam a szinlapot, a mely két háromfelvonásos és egy négyfelvonásos darab előadását hirdette.

— Hogy adhatsz elő annyit egyetlenegy estén ?

— Oh, egy kissé összehúzzuk a darabokat és van is rá okom.

— Miféle okod ?

— Először is nincs többé hősnőm.

— Ugy ?

— Ugy bizony. Itt hagyott, mert két hónapi fizetésével tartoztam.

— Tessék ? — Tartoztál ?

— Istenem, hiszen már mondtam, hogy utóbbi időben rosszúl megy az üzlet. Tudtam, hogy a hősnőre nem igen lesz szükségem és így megtartottam a pénzt az első szerelmes részére, a ki nélkül el nem lehetek.

— Ezt talán helyesen tetted. És mit játszik az első szerelmes ?

— Semmit.
 — Semmit?
 — Semmit. Ő is kereket oldott.
 — De hát miért?
 — Neki is tartoztam két hónapi gázsijával.
 — De hiszen épp most mondd, hogy miatta bocsátottad el a...

— Igen, de a terem tulajdonosának is tartoztam és így, tudod...

Sejteni kezdtem a borzasztó valóságot. Mikor a terembe léptem, a zenekedvelő-egyesület tagjaival együtt harmincan voltunk.

— A zenekedvelők nem fizetnek, — mondá igazgatótársam, — ilyen szerződése van a várossal.

— Hát a többi néző?

— Azok se. Ezek itt az alprefektus páholyában vannak, azok meg a polgármesterében és így tovább. Minden potya. És az így megy, a mióta itt vagyok. Nem akartam neked megmondani, hogy ne zavarjalak munkádban.

— És a hatszáz frank, boldogtalan?

— Ó, azt jó helyre tettem, — mondá barátom büszkén, — a feleségemet fürdőre küldtem vele. Beteg volt szegény és komolyan mondom, meggyógyult.



KÁLLAY LUJZA

Némethi József felvétele.

Szerdán, 1904. nov. 2-án, először (A bérlet):

FRA GIROLAMÓ.

A gróf Teleki alapítványából 100 arany pályadíjjal jutalmazott tragédia 5 felvonásban. Írta: Somló Sándor.

S Z E M É L Y E K :

Medici Lorenzo, a firenzei köztársaság feje	Sebestyén Géza.
Piero, fia	Karacs Imre.
Pico della Mirandola	Krémer Jenő.
Fra Mariano Genazzano	A „Plato Académia” tagjai
Medici Carlo,	Csontos Gyula.
Tornabuoni,	Iványi Antal.
Borgherini,	— — Róna Valér.
Vittorio,	— — Arday Árpád.
Francesko Valory,	— — Fenyő Józsa.
Piero Capponi,	— — Csiky László.
Vespucci,	— — Lejtényi Jenő.
Soderini,	— — Magasházi János.
Pier Antonio del Aquila,	— — Rózsa Jenő.
Michele di Lando,	— — R. Nagy Gyula.
Angelo,	— — Szilágyi Aladár.
Severo,	— — Gazdácska Lajos.
Jacoppo di Nerli,	— — Nagy József.
Bertuccio, festő (később Fra Benedetto)	— — Kolozsváry Albert.
Ceccone, a Signoria ügynöke	— — Halász Alfréd.
Fra Girolamo Savonarola,	— — Kolozsvári.
Fra Ambrogio,	— — Palágyi Lajos.
Fra Domenico da Foyano,	— — Szalay Károly.
Fra Sylvestro Maruffi,	— — Telekán Valér.
Fra Virginio Santa Rosa,	— — Paksi Sándor.
Fra Malatesta Sacromoro,	— — Szabó Irma.
Francesca	— — Mezey Andor.
Carcaretto	— — Csikyné Ida.
Bambino, utcagyerkőc	— — Torkos Árpád.
Rodolfo, lovász, Strozzi Ghitta udvarában	— — Térey Ilonka.
Strozzi Ghitta,	— — Virágháti Lajos.
Amary Renata,	— — Jeszenszkiné Irén.
Soldi Catheria,	— — Virágháti.
Miranda,	— — Püspöki Rózsi.
Gaspara, koldus asszony	— — Erdélyi Lili.
Andrea, leánya	— — Ebergényiné.
Tanácsosok, polgárok, polgárnők, Domonkos- és Ferencz-rendű szerzetesek. Órség, hölgyek, apródok. Nászkiéret. Történik: Firenzében. 1492—1498.	— — P. Menszáros M.

Kezdeté 7 és fél órakor.

„Fra Girolamo” szövege.

Firenzében, az 1492-ik évben egy barát, Fra Girolamo, a szent Domonkos rendből, ajakán az ur szent nevével, harcra szállt Firenze elleneivel. — A mediciek magukhoz ragadták Firenze uralmát, eltörlék a gonfaldoniert, de a nép, a melynek Girolamoban van hite, nem nyugszik és jogait elvenni nem engedi. Lorenzó Medici, Firenze fejedelme, aki a tudománynak és művészetnek nagy barátja, academiát alapít, de megrendülve a nép ragaszkodó hitétől, hatalmát, örökét félti Fra Girolamo Savonarolától, a szent Domonkos rendnek kinevezett priorjától. — Felkeresi szent házának fehér virágos kertjében Girolamot és kéri, ne lázítsa ellene a népet. — Fra Girolamo azt követeli Lorenzó magnificótól, hogy tegye jóvá bűnét, adja vissza nyugalma a sok ártatlan léleknek, a kiket fertőző házába hurcoltatott, ossza szét a koldusoknak koronáját és ismerje be, hogy ő is csak ember, miként a többi, erőre gyöngye, harcra képtelen, s úr színe előtt semmiség. Lorenzó dühe határtalan, de Girolamo bűvös hatása alól nem szabadulhat, s utánna megy a templomba, a hol Girolamo fejére szórja a Mediciek összes bűnét. Lorenzó Medici a beszéd hatása következtében szivszélhűdést kap és meghal. Strozzi Ghitta, Firenze egyik legnemesebb családjának sarja, az ifju Carlo Medicinek, a principének jegyese, Firenze nemességével bachanáliába, borba fulva mulat, mikor megszólal a vészharang. A francia ostromló sereg Firenze alá készül vonulni. A rémület irtóztató, a midőn megjelenik a népnek atyja, Fra Girolamo, a ki francia követségben járt. Nyugalomra inti a népet s istenhez fordítja szívüket e nehéz órában. — Ghitta, borral kínálja a kántáló barátot, de az nem fogadja

el, s ekkor Ghitta arcúl önti Girolamot. Girolamo szörnyű átkot szór Ghittára és bevonul a tanácsba, ahol böles intézkedéseivel elhárítja Firenzéről a veszélyt.

Strozzi Ghitta, a szörnyű átok és a régi emlékek súlya alatt, szőrcsuhába bújva felkeresi Girolamot, hogy oldja fel az átok alól; és itt, a barát cellájában a történelem legszebb idyllje játszik le. Fra Girolamo és Strozzi Ghitta, mint ifjak, szerették egymást, de Ghittát főuri szülei nem engedték a szegény Savonarolához. Ghitta felidézi a multat, elmondja kis dalukat a melyet Girolamo irt és egykor hárfá mellett szavaltak együtt:

„Örök az élet
Szilaj futása,
Dal illanása,
Lomb hervadása.

Örök a rózsák
Nyílása réten,
Csillag hullása,
Mérhetlen égen.

Örök a napfény
Nem olvad köddé,
Csak a szerelem,
Csak a boldogság
Nem tart örökké.“

Ezután a mélyen meghatott Girolamot karjaiba zárja és csábítja, hogy menjen vele a házába. — Girolamo rémülten bontakozik ki az ölelő karokból és irtóztatva utasítja ki Ghittát cellájából.

Girolamot haldoklóhoz hívják, az utolsó keneteket feladni — Ghittához. Az éj esőndjében, lelkében tomboló olthatlan szerelemmel viaskodva hull Ghitta ölelő karjaiba és elkárhozik. A Mediciek és Fra Marianó, Girolamo halálos ellenei, berontanak Ghitta szobájába és tetten érik Girolamot. A nép elfordul a bűnös paptól, s akit annyira imádott, Firenze egykori jöltevőjét, máglyahalálra ítéli. Ghittát, aki megakarja menteni Girolamot, egy golyó leteríti és ekkor kigyúl a máglya, melyről a próféta lelke felszáll istenéhez.



Iványi — mint Zsupán.

Előre kijelentem, hogy nem a „Czigánybáró“ operetről van szó. Iványi szereplése, a melyről most szó esik, nem a „lámpák előtt“ s a nyilvánosságnak szánva történik.

Hogy azonban mégis a közönség elé kerül e lap hasábjain, abban a kissé pikáns ízű körülményben keresendő az ok, amely nem mindennapisága miatt a közönség érdeklődésére számot tarthat.

A natur-burschok (bocsánat: siheder-szerepek) kitünő személyesítője, *Iványi Antal*, színházi néven »Csepű fickó«, a bohém nép világában csaknem idegen alakká lett kirívóan nyárspolgárius életmódja miatt.

A „züllést“ csak híréből ismeri, a lumpolásnak nem barátja, a kártyát gyűlöli.

Egyáltalában semmi szenvedélye vagy passziója sincs.

De még is van: a mint maga is vallja, szenvedélyesen szereti a feleségét és gyönyörűséget talál a takarékoságban.

De ilyenformán egy kissé egyhanguvá vált az élete s az utóbbi időkben gyakran lehetett észrevenni, hogy valamiben töri a fejét jó Iványi Tóni. Valamely különös eszméje támadt, a melytől nem bírt szabaddulni, a mi szórakozottá s néha izgatottá is tette.

A mult napok egyikén korán reggel már a színház kapuja előtt járkált, s a mikor a próbára siető rendezőt megpillantotta, eléje ugrott és fontoskodva szólt.

— Kérem, kedves kolléga úr, komoly mondani valóm van.

— Parancsoljon.

— Okvetlenül szükséges jelenlétem a mai próbán?

— Föltétlenül, hiszen Boccaccióból próbálunk, s az kemény dolog lesz.

— Mégis kérem, mentse föl a próbáról, *nagyon fontos, komoly és életbevágó családi ügyben kell ma délelőtt eljárnom.*

Enynyi jelzővel támogatott erős érvelésnek a rendező sem bírt ellentállani s Iványi megkapta a szabadságot.

Másnap reggel jókedvűen dörzsölve kezeit, megszűröl mosolyog a rendezőre, aki érdeklődve szólítja meg.

— Nos, kedves Iványi úr, rendben van a családi ügy?

— Rendben, hál' Istennek.

— Tehát nincs semmi baj otthon?

— Nincs bizony, csak megszapordtunk a háznál.

— Gratulálok! És hogy érzik magukat?

— Köszönöm, nagyon jól; úgy esznek, mint igazi malaczkokhoz illik.

— Tessék?...

— No igen, mert tegnap délelőtt, *a míg a próbáról távol voltam, vásároltam két pompás malacskot*, a melyeket kihízlatok, s karácsonyra jó áron eladok.

— No hallja Csepű úr!...

— Eh, mit? Egyik színész íszik, a másik kártyázik, a harmadik vadászik... én mától disznókat hizlatok.

És tényleg felcsapott Iványi Antal Zsupánnak.

Gonosz.



Vasárnap, 1904. október 30-án (Bérletszünet):

Fölösleges férjek

Bohózat 3 felvonásban. Irta: Beöthy László.

S Z E M É L Y E K :

Pataky Ákos	— — — — —	Sebestyén Géza.
Lenke, a felesége	— — — — —	Szabó Irma
Révész Elemér	— — — — —	Csortos Gyula.
Irén	— — — — —	Hahnel Aranka.
Teréz	— — — — —	Havasi Szidi.
Réz Pál, nyug. posta- és táv. tanácsos	— — — — —	Krémer Jenő.
Lőw és Barna	— — — — —	Iványi Antal.
Klára, szobaleány	— — — — —	Püspöky Rózsá.
Miska, kertészlegény	— — — — —	Virágháti Lajos.
Kocsis	— — — — —	Rózsa Jenő.

Történik Budapesten, Patakyék svábhgyi nyaralójában. Idő: ma-

Kezdeté 7 és fél óraker.

A „Fölösleges férjek“ szövege.

I. felvonás. Pataky Ákos szanmarinói utazása alkalmával furcsa kalandba keveredik felesége barátnőjével, Irénnel. Ejszakának idején igazolja Irént a köztársasági elnök előtt, a ki mindkettőjük nevét beírja egy könyvbe. Minthogy a köztársasági elnök egyúttal anyakönyvvezető is, ilyen módon Irén, a ki a sötétségben nem is sejtí, hogy ki szegődött lovagjául, a szanmarinói törvények szerint felesége lesz Ákosnak, barátnője Lenke férjének. Patakyék svábhgyi villájában ketten is udvarolnak Irénnek: az öreg Réz Pál és az ifju Révész Elemér. Mindketten ismerik Lenkétől a szanmarinói kaland történetét és elhatározzák, hogy kiadják magukat az ismeretlen férjnek. Ez meg is történik és Irén most már igazán nem tudja, hogy ki a férje? A szanmarinói kaland hőisére rábizta ékszeres táskáját és most a két önkényt jelenkező „férj“-től kéri vissza a táskáját. Persze azok nem tudják azt előadni. Ekkor hazaérkezik Olaszországból Pataky Ákos, ki magával hozza a táskát. Felesége Lenke rémulten konstatálja, hogy a szanmarinói jog szerint a saját férje lett az Irén férje. Növeli a bonyodalmat az öreg férjvadász, Teréz kisasszony szereplése, a kit Szanmarinóban, a vasúti kocsí sötétjében Ákos, Irén helyett, nyakon csókolt s a ki szintén lázasan keresi szerelmes gavallérját.

II. felvonás. A két rivális, Réz és Révész amerikai párbajt vívnak Irén kezéért. Ákos intézi a humoros párbajt, természetesen két fehér golyóval. Ekkor előkerül a sokat keresett táská, a melybe Ákos utazása közben már a saját holmait csomagolta be. Az ékszerek hiányoznak belőle s így Irén még most sem tudja meg, hogy ki hát az ő titokzatos férje? Teréz kisasszony türelmetlenségében végre kipattantja a titkot, hogy azon az emlékezetes szanmarinói éjszakán az ismeretlen férfi nyakon csókolta. Ebből a leplezésből viszont Lenke megtudja, hogy a férje csapodárkodott utazása közben. Bosszút esküszik és flirnelni kezd Révészszel. Ákos besiet Pestre, hogy egy ügyvédtől kérjen tanácsot, az ő különös házassági esetének megoldására.

III. felvonás. Este sötét verendán, a hol Révész találkozni akar Irénnel, a véletlen elébe hozza az öreg Teréz kisasszonyt, a ki fáradhatatlanul keresi, mindig egy kellő pillanatban meggyújtott gyufával, a szanmarinói kaland hőisé: az ő szerelmesét. Természetesen előbb Révészbe botlik bele, majd pedig Réz

Pállal ismétlődik meg ez a jelenet. Réz Pált ugyanis Ákos kitanította az ő ellenállhatlan nyakesók teoriájára és Réz ezt most tévedésből a sötétben a vén Teréz kisasszonyon próbálja ki, miután azt hiszi, hogy az Irén. Kigyulad a villany és a párok le vannak leplezve. Lenke, amiután megtudta, hogy férje a nagynéit csókolta meg, megbocsát Ákosnak, a ki az ügyvédtől megnyugtató nyert arra, hogy a szanmarinói „házasságkötés“ érvénytelen. Irén Révészé lesz, Teréz kisasszony pedig Réz Pál nyakába varrja magát.



LÖVEY LEO

Apróságok.

I.

Szigeti Fősséf. a kitűnő színmű-író s a Nemzeti Színház utólérhetetlen volt művésze, kit — nem egészen méltán — azzal szerettek faggatni, hogy szerepeit nem igen szokta volt bemagolni, előtalál az utcán egy pumpolásairól híres úri embert, ki őt megállítja s a következőleg szól hozzá:

— Kedves barátom! nagy zavarban vagyok; egy kis kölcsönre volna szükségem. Tanácsoljon valami okosat.

— Hisz az nagyon egyszerű — válaszol Szigeti bácsi — én a mikor fennakadok, csak a sugóhoz folyamodom, ez mindig kiségit a bajomból.

II.

A minap egy londoni színház igazgatójának átadott egy fiatal író egy öt felvonásos drámát ezzel az ajánlással:

— Az én drámám remekmű — szolt szerényen — s jót állok érte, hogy fényes sikere lesz, mert igyekeztem a nép ízlésének megfelelően dolgozni; a darabom oly drámai, hogy már a harmadik felvonásban meghal minden szereplő.

— No, ez igazán különös darab lehet — szolt az igazgató — ki játszik azonban az utolsó két felvonásban?

A fiatal szerző rendületlen nyugalommal így válaszolt: — Azoknak az embereknek az árnyai, akiket a harmadik felvonásban megöltem.

Hétfő, 1904. október 31-én (B bérlet):

BOCCACCIO.

Nagy operette 3 felvonásban. Szövegét írták: Zell F. és Genée R.
Fordította: Evva Lajos. Zenéjét szerző: Suppé F.

SZEMÉLYEK:

Boccaccio, novellairó	— — — — —	Sugár Aranka.
Pietro, Palermo hercege	— — — — —	Mezey Andor.
Scaldza, borbély	— — — — —	Szilágyi Aladár.
Beatrice, neje	— — — — —	L. Rózsa Lili.
Lotheringi, kádár	— — — — —	Karacs Imre.
Izabella, neje	— — — — —	Rományi Mária.
Lambertuccio	— — — — —	Krémer Jenő.
Petronella, felesége	— — — — —	Havasy Szidi.
Fiammetta, nevelt leányuk	— — — — —	Krémerné Lili.
Leonetto	} florenczi diákok	— — Iványi Antal.
Tofano		— — Németh E.
Kikibio		— — Erdélyi L.
Guidó		— — Csikyné.
Guilomó	} koldusok	— — Berzeviczy Etel
Cecco		— — Paksy.
Giaconetto		— — Rózsa Jenő.
Egy ismeretlen	— — — — —	Magasházy János.
Egy utcai könyvtáros	— — — — —	Virágháti Lajos.
Üdvarmester	— — — — —	Szalay Károly.
Augusta	} leányok	— — Gerőfi.
Ellena		— — Huber.
Freszkó, kádárinas	— — — — —	Kovács Gizus.
Polgárok. Katonák. Papok. Nép. Urak. Urhölgyek. Apródok. Történi 1331-ben, Flórenczben.		

A harmadik felvonásban előforduló „Bohóc játék” személyei:

Pantalone	— — — — —	Róna Valér.
Colombina, leánya	— — — — —	Kovács Gizus.
Brigella	} Pantalone barátai	R. Nagy Gyula.
Policinella		Torkos Árpád.
Arlechinó, Colombina kedvese	— — — — —	Magasházi János.
Skapinó, Arlechinó cimborája	— — — — —	Gazdácska Lajos.
Narcissimó, Colombina kérője	— — — — —	Telekán Valér.

Kezdeté 7 és fél órakor.

A „Boccaccio” szövege.

I. felvonás. Boccacciot halálra üldözi Scaldza borbély, Lotheringi bodnár és Lambertuccio olajbogyó-kereskedő, mert kikapós feleségüknek udvarol. Az olajbogyó-kereskedőnél van nevelésben a szép Fiammetta, a ki nem tudja, hogy ő tulajdonképen florenci hercegnő és Pietro palermoi herceg eljegyzett menyasszonya. Boccaccio Fiammettába lesz szerelmes és nem törődik többé a kikapós menyecskékkel. Közben megérkezik Pietro herceg is, a ki inkognitó marad s minthogy hasonlít Boccacciohoz, a felszarvazott férjek összetévesztik a novellairóval, rátámadnak és megverik. Pietro nagy tisztelője lévén Boccaccionak, még a verést is szívesen tűri helyette és nagyon szeretne olyan kalandokat átélni, mint a minőket Boccaccio szokott novelláiban leírni. A kaland csakhamar kínálkozik is, mert megismerkedik Izabellával, a bodnár feleségével, a kinek légyottot is ad.

II. felvonás. A herceg megjelen a részeges bodnár házában és örömmel látja, hogy Izabella egyedül van otthon. Szerelmi vallomásokat tesz neki, de közben hazajön Lotheringi a koresmából s a herceg elbujik egy hordóba. A bodnár azonban észreveszi a hordóba bujtatott embert és csak akkor csillapodik le féltékenysége, a mikor felesége meggyőzi, hogy Pietro a hordót öt dzechinóért megvette és csak azért bujt a hordóba, hogy meggyőződjék annak épségéről. A bodnár ezt a mesét el is hiszi, sőt, hogy a hordót kijavítsa, ő maga helyezkedik el benne, hogy azt megszurkozza. E közben felesége és Pietro a hordó felett csókolóznak. Ugyanekkor az olajbogyó-kereskedő udvarában, a mely a bodnáréval szomszédos, Boccaccio is megérkezik álruhában, elhiteti a babonás olajbogyó-kereskedővel, hogy az udvaron lévő fa el van átkozva, mert, a ki rámászik, az csupa csókolózó párt lát. Lambertuccio felmegy a fára és onnan végig nézi, hogyan csókolózik a herceg a bodnárnéval, Boccaccio Fiammettával és saját felesége Boccaccio barátjával, Leonettoval. A hármas szerelmi jelenetet a Boccacciot üldöző férjek, Scaldzával az élükön, megzavarják s ekkor Pietro kénytelen levetni inkognitóját és bevallani, hogy ő hercegi menyasszonyáért, Fiammettáért jött.

III. felvonás. A palermoi herceg udvara. Scaldza borbély és Lotheringi bodnár panaszkodni jöttek Boccaccio ellen, de Lambertuccio visszatartja őket, elhitette velök, hogy Boccaccionak nagy befolyása van az udvarnál és udvari borbélylyá és udvari bodnár néveztetik ki őket. Boccaccio Paprika-Jancsi előadást rendez az udvar számára s az előadás meséje annyira meghatja a herceget, hogy kész lemondani Fiammettáról, Boccaccio javára, annál is inkább, mert a bodnár né szereti, a kit megtesz udvarhölgynek. Boccaccio pedig boldog lesz Fiammettával.

Románéz „Boccaccio”-ból.

Énekli: K. Hegyi Lili.

*Ha már enyém a szíved,
Hűségre még ki vágy?...
Egyikből nő a más, miként
Bimbóból szép virág!
Bimbód gondját viseljed,
Majd rózsá nő helyén;
Ha elfog a szeretkezés,
Majd véle nő hűséged is.
Hogy hű? nem kérdelem én!
Hogy az lesz, van remény...*

*Mert néha hűség nélkül
Szerelmed üdvözít;
S ha szenvedélyed már kihűlt,
Hűséged nem segít!...
Bimbód gondját viseljed, stb.*





Színházi pletykák

Reggeli levél.

anyi Pletykát tudok máma
Hogy nincs enek Szeri, száma
Csakhogy leírni nem merem
Mert a Pofont nem szeretem . .

Janatka Virág-Üzletes Úrtól derült ki, hogy egyik Híres Művésznő Nagysád kiről halotam aszt is hogy Üdvöske sok Virágszámlált csinált mikor it Működöt Debreczenybe és a Számlált a mi kitett 400 Koronát csak most fizette ki Fenti Virágos Úrnak mert hogy beperelni akarta ötet. csudálkozok rajta Nagyon mert Engem nagyon Pontosan fizetet mindig mikor holmit Neki felattam. . .

az is furesa hogy Városi Tekintetes színészi Bizottsági Gyűlésben mostani kar-Kisaszonyokat töben kifogássolták elmúlt kedden. mongyák hogy kisaszonyok Mindig halgatnak és nem öltözködnek eléggé, Hát Én is aszt mondok hogy nem Igaz az hogy halgatni Arany (En sem fogok ezentul halgatni!!) és vagy eléggé öltözenek a karba való kisaszonyok vagy sehogyse!!? még úgy job lesz, nem Igaz? . . .

a Krémer urat pedig jól Lefőzte az Iványi Ant Úr mert ő nem Ujságat akar iten most Pénzt Szereszni hanem Két Sertésel a kiket most vet Vásárban és el fog adni — — — már kezdenek is Hízni! ez a beszéd mi? . . .

Igaz írtam Levelet a Zilaji Főigasz. Úrnak hogy szerződtesen Engemet hozzá Jövő esztendőre de visszafelt hogy iteni Tagokbul nem szerzőttet mer Férfiból úgyszinte Nőkbül fris Erőket akar ide szállítani töbeknek beeses Kivánságára — — — jól vágja Mint Csiki Ur szokja mondani,

töbi Dolgotat hagyom máskorra mer Titkár Úr eszpreksz Levelet küld szegedre Velem a Postára és

maradok **Fránczi**

színházi szereposztó hivatalnok
volt költőgyártó Segéd.



A HÉT MŰSORA

Vasárnap, okt. 30. délután: *Az asszony verve jó*. (Népszínmű); este: *A fölösleges férjek*. (Bohózat, először).

Hétfő, okt. 31. *Boccaccio*. (Operett)

Kedd, nov. 1. *A molnár és gyermeke*. (Népies színmű).

Szerda, nov. 2. *Fra Girolamo*. (Dráma).

Csütörtök, nov. 3. *Kis pajtás*. (Vígjáték).

Péntek, nov. 4. *Boccaccio*. (Operett).

Szombat, nov. 5. *A nagymama*. (Vígjáték).

Vasárnap, nov. 6. délután: *Fatinicsa*. (Operett); este: *Radnóthy*. (Színmű, először).

Kedd, 1904. november 1-én (C bérlet):

A molnár és gyermeke.

Népies színmű 5 felvonásban. Irta: Raupach. Fordította: Szerdahelyi Ferencz.

SZEMÉLYEK:

Reinhold Kristóf, gazdag molnár	— —	Csiky László.
Mari, leánya	— — — — —	Szabó Irma.
Kunigunda, özvegy bíróné, Kristóf testvére	— — — — —	Havasy Szidi.
Evald, lelkész	— — — — —	Sebestyén Géza.
Brümingné, özvegy	— — — — —	Ebergényiné.
Konrad fia, molnárlegény	— — — — —	Halász Alfréd.
Reinmann, korcsmáros	— — — — —	Szilágyi Aladár.
Margit, neje	— — — — —	Arday Ida.
Ágnes,)	Szabó Böske.
Günther,) gyermekei	Szabó Gyula.
Jakab, serfőző	— — — — —	Iványi Antal.
André, számadó molnárlegény	— — — — —	Virágháti Lajos.
Benedek, molnárlegény	— — — — —	Magasházi János.
John, sírásó	— — — — —	Krémer Jenő.

Történik Sziléziában, 1710-ben. Az 1-ső és 2-ik felvonás között egy hónap, a 3-ik és 4-ik felvonás között három hét, a 4-ik és 5-ik felvonás között öt hónapi időköz van.

Kezdeté 7 és fél órakor.

„A molnár és gyermeke“ szövege.

Első felvonás. Konrad hazatér, mert viszont akarja látni szerelmesét, Máriát, Reinhold molnár egyetlen leányát. De Jakab mester is eljő, hogy megkerje Mária kezét; ez azonban ridegen visszautasítja őt.

Második felvonás. Reinhold molnár meg akarja gátolni leányának és Konradnak boldog egyesülését. Hiába esdekel Mária. A sírásó ráveszi a molnárt, hogy jöjjön ki karácsony estéjén a temetőbe és a temetőben megláthatja, hogy a jövő évben kik hálnak meg. Reinhold megígéri, hogy ott lesz.

Váltosás. Konrad és Mária együtt vannak. Konrad értesül Reinhold molnár kegyetlenségéről s fájaldalmában elhagyja Máriát.

Harmadik felvonás. Reinmann korcsmájában a sírásó néhány pohár bort ürit, majd eltávozik, mert ígéretet tett a dúsgazdag Reinholdnak, hogy éjfélkor találkoznak a temetőben. Konrad e beszélgetést kihallgatja s ő is a temetőbe siet, hogy belásson a jövő titkába.

Váltosás. A temetőben alszik Konrad, az óra éjfél üt s a szellemek megjelennek, köztük Reinhold is. De megjelenik Mária is és Konrad e rémes látomány után kábultan távozik a temetőből.

Negyedik felvonás. Konrad boldogtalan, mert látta Máriát is és ez a leány halálát jelenti.

Váltosás. Reinhold tudja, hogy meg kell hálnia. Elhatározza, hogy elássa kincsét. Eppen el akarja ásni kincsét, mikor odajön Konrad. Amint Reinhold meglátja Konrádot, rémültében felsikolt és meghal. Mária a zajra elösiet, meglátja atyja holttestét és megátkozza Konrádot, atyja gyilkosát.

Ötödik felvonás. Mária nagyon beteg. Nincs semmi vágya, csak Konrádtól akar bocsánatot kérni, mert megátkozta. Konrad jön és sirva borúl Mária lábához, ki arra kéri, hogy még egyszer játssza el a szerelmi dalt fuvoláján. Konrad eltávozik a kertbe, a honnan megszólal a fuvola hangja s ennek hallatára Mária lassan elszenderedik.



A „BOCCACCIO“ OPETETTEBŐL NÉGY SZEREPLŐ

Némethi József felvétele.



A színházból

Két bemutató. *Makó* Lajos ugyancsak ráczáfol a tendenciózus híresztelésre, hogy nem ad elő új darabokat. A lefolyt héten eddig két nagyszerű ujdonság került színre a debreczeni színpadon, s holnap és a jövő szerdán ismét premier-előadások lesznek. „*Fra Girolamo*“ *Somló* Sándornak a *Nemzeti Színház* irodalmilag is magas nívón álló igazgatójának poétikus műve, a mely pár év előtt a Teleki-pályázaton nyerte el a 100 arany díjat. — Holnap este *Beöthy* Lászlónak, az „*Arany lakodalom*“, „*Három Kázmér*“ s több más nagyszerű darab szerzőjének legujabb színpadi munkáját, a „*Fölösleges férjek*“ című bohózatot mutatja be a színház vígjátéki személyzete. A „*Fra Girolamo*“-ban *Palágyi*, *Feszenszky*, *P. Menszáros M.*, *Ebergényiré* és *Csortos* játszanak főszerepeket; a holnapi bohózatban *Hahnel A.*, *Szabó* Irma, *Havasy*, *Sebestyén*, *Csortos* és *Krémer* jutottak hálás feladatokhoz.

Makó Lajos színháza. A debreczeni színház jövő igazgatójának megválasztása óta nemcsak Debreczenben, hanem az egész ország színházi köreiben élénk érdeklődéssel viseltetnek *Makó* Lajos jövő igazgatói sorsa iránt, figyelemmel kísérik és tárgyalgatják a többi nagy város színházainak pályázati dolgait. Jelenleg a kolozsvári *Nemzeti Színház* pályázata van szőnyegen. Kincses Kolozsvár régi színházába három elsőrendű igazgató igyekszik bejutni: *Makó* Lajos, *Komjáthy* János és *Fanovics* Jenő. A kolozsváriak nem tudnak választani a jóhírű és nevű pályázók közül, s

az ottani színház-ellenőrző bizottság a három igazgató pályázati kérvényét egyforma ajánlással terjesztette a belügyminiszter, mint döntő fórum elé.

Operette-repriz. A közönség ízlését operett nélkül ma nem lehet kielégíteni. Az előbbi évek még termeltek a színpadi művek e fajtájából elég türethetőt, de az idén a könnyű múza mintha „gyöngélkednék“, szünidőt kér magának a színházak műsoraitól. A fővárosi operette-színházak eddig bemutatott, operettnek keresztelt vaudvillejai, annyira erőtlenekek, hogy a vidékre már nem bírnak lejönni. Így sikerül azután hosszas szendergéseiből felébrednie a régi jó „*Bokácscsió*“-nak, amelyet jövő hétfőn újit fel színházunk művezetése. Ez ujdonságszamba menő pompás operettre hetek óta készülnek a színháznál s valószínűleg nagy közönség előtt, több estén fogják előadni.

Műsorváltás. A beállott kellemetlen időjárás több betegséget szült a színház tagjai sorában. *P. Menszáros* Margit, a ki előbbi gyöngélkedéséből csaknem teljesen felépült, ismét erős meghűléssel beteg lett, annyira, hogy a mára kitűzött „*Fra Girolamo*“ előadását is el kellett halasztani a jövő hétre. Ma este a kedden nagy sikerrel bemutatott „*Tetemrehívás*“ kerül színre a színmű eddigi szereplőivel. A „*Tetemrehívás*“ színlapja és szövege, lapunk előbbi (4-ik) számában felfedezhető. — *Faragó* Ödön szintén napok óta távol van, betegen őrzik lakását s a délutáni előadások kedves pénztárnoknőjét *Makó* Lajosné is távol tartja betegsége egyidőre a színháztól.

A legközelebbi premierek színházunkban *Kampis* János nagyszerű színműve: a „*Radnóthy*“ (a *Nemzeti Színház* műsorából); és a „*Vén leányok*“ (ugyancsak a *Nemzeti Színház* kiváló műsordarabja) lesznek.

Molnár László, a *Nemzeti Színház* kitűnő művésze november közepén 3 estén vendégszerepelni fog a debreczeni színpadon. Színházunk nagy közönsége bizonyára örömmel veszi tudomásul egykori kedvelt művészenek lejutását. *Molnár* László legjelesebb szerepeiben, u. m.: *Othello*, *Bánk-bán* és *Leár király* című szerepeiben lép fel.

Uj darabok. Színházunk igazgatósága megszerezte előadásra *Faragó* Jenőnek *Fókai* regénvéből készült nagy sikert aratott színművét a „*Lócsei fehér asszony*“-t, és „*Troilus és Cressida*“-t, a melyet a *Nemzeti Színház* pár év előtt *Beöthy* László scenirizálásában hozott színre.

A színház játéktervezete. A legközelebbi hét darabjai után, a művezetés által elkészített tervezet szerint a következő darabok kerülnek előadásra: November 6.: *Radnóthy* (Bérletszünet), november 7.: *Fölösleges férjek* (B. bérlet), november 8.: *Aranyvirág* (C. bérlet), november 9.: *Boccaccio* (A. bérlet); november 10.: *Bob herceg* (B. bérlet), november 11.,

Fölösleges férjek (C. bérlet), november 12.: *Bánk-bán* (A bérlet), november 13.: *Vén leányok* (Bérlet-szünet).

*

Színházi előadás után a legkellemesebb szórakozási hely *Hauer* Berezi „**Angol Királynő**“ étterme, a hol a közönség színe-java találkozik.

*

Angol női blousokat, férfi fehérneműket és ke-lengyékét mérték szerint a legszebb kivitelben készít **Békés Lajos uri divat, kalap és fehérnemű üzlete** (Debreczen, Piacz-utca 44. Dr. Ujfalussy-ház.)

*

Egész kiállítás van női- és gyermekfelöltökből Darvas Testvéreknél, a Hungária mellett.

~~~~~

## KÉPEINKHEZ.

Mai számunk első oldalán a máról elhalasztott „*Fra Girolamo*“ dráma egyik csoportozatát mutatjuk be. Az előtérben a szindarab női főszereplője *Fesszenszky* né látható három dominikánus barát (*Paksi. R. Nagy, Telekán*) és a cselszövő ferencendi szerzetes (*Csortos*) társaságában. — A harmadik oldalt *Kállay* Lujzának, a debreczeni színház pár év előtti közkedvelt énekesnőjének képe díszíti. A szép hangú primadonna a „*Rip van Winkle*“ „Kék hegyek szellemének“ lenge jelmezében mosolyog az olvasókra. — A vidéki színészek egyik jeles tagját, *Lövey* Leót mutatjuk be az ötödik oldalon. Lövey jelenleg a szegedi színháznak kittäinó komikusa, a kinek jó híre — bár nem szerepelt még színpadunkon — Debreczenbe is eljutott. — A nyolcadik oldalon Souppé pompás operettjének, a „*Boccaccio*“ -nak négy szereplője: *Sugár* Aranka (Boeccacció), *K. Hegyi* Lili (Fiametta), *Kovács* Gizus (Freszkó) és *Krémer* (Lambertuccio) láthatók. — A kilencedik oldal képe alól akár el is hagyhattuk volna a nevet. Mert ki ne ismerne e képben azonnal *Komjáthy* Jánosra, mindenek jó barátjára? Az ő jeleségeit és érdemeit, úgy hisszük, fölösleges lapunk olvasói előtt felsorolni.



A **Nemzeti Színházban** *Barrie* J. M., az „*Egyenlőség*“ szerzőjének új darabja, a „*Vén leányok*“ („*Quality-Street*“) című vígjáték általános nagy sikert aratott mult szombati bemutatóján. — A **Nemzeti Színház** műsora a jövő hónapban egy nagyon híres és ismert *Ibsen*-drámával fog gazdagodni. Novemberben bemutatja a színház a nagy norvég drámaíró *Kísértetek* című drámáját. *Császár* Imre és *Rákosi* Szidi fogják játszani a darab főszerepeit. *Császár* kreálja *Oszvaldot*, a fiatal ember anyját — egy erős és érdekes drámai szerepet — pedig *Rákosi* Szidi alakításában fogja megismerni a **Nemzeti Színház** közönsége.

\*

A **Népszínházban** mult csütörtökön rendkívüli nagy sikerrel került színre a „*Löcsei fehér asszony*“, melyet *Jókai* híres regényéből írt szindarabbá *Faragó*



KOMJÁTHY JÁNOS

Némethi József felvétele.

Jenő, a nagy tehetségű fiatal színpadi író. A bemutató nagy hatás mellett folyt le s nemesak a darab, hanem a jó előadás, valamint a dráma színpadi kiállítása, a teljesen új diszletek is nagyon tetszettek.

\*

A **Vigszínház** ma mutatja be *Nayer-Förster* híressé vált darabját, az „*Alt-Heidelberg*“-et, mely nálunk „*Diákélet*“ cím alatt kerül színre. A német színműirodalomban példátlan az a siker, a melyet *Nayer-Förster* színműve, az *Alt-Heidelberg*, ért el. Az ujdonság a **Vigszínház** egész férfi-személyzetét foglalkoztatja, a női főszerepet *Harmath* Hedvid játssza.

\*

A **Magyar Színházban** tegnap este adták először *Ordonneau* és *Henri Herblay* új operettjét „*Fecskefészek*“ címmel. A jó nevű francia szerző mulatságos szövegén kívül nagy tetszésben részesültek a pompás zenei részletek is. Különösen az előjátékban a postakocsisok kara, *Modeste* és *Pomponette* belépői, *B. Szabó* dala férfikar kísérettel és a rövid hatásos finálé; az első felvonásban: két együttes, *Kornai* és *Sziklai* kettőse, a sólyompárról szóló duett s a fináléban a kis szerecsenről szóló dal, a mely a darab leghatásosabb száma; végül a második felvonásban *Modeste* keringője és egy négyes, a melynek aktuális strófáit *Anday*, *Kornai*, *Rátonyi* és *B. Szabó* énekeltek.

\*

A **Királyszínház** ma mutatja be idei szezonjának második ujdonságát, a *Robin Hood*-ot, a mely a 12-ik század végén angol földön játszik. Az operett vonzó meséje az akkori idők zsványainak, az ugynevezett szabadlegényeknek vidám és tarka világát, regényes keretben viszi színpadra. A férfi főszerepet *Mihályi* játssza, partnere *Bánó* Irén lesz.

\*

**Conférence-ok a Királysínházban.** November közepén fog a Királysínházban vendégszerepelni Sarah

**Bernhardt.** A világhírű francia tragika — ki most Berlinben arat diadalokat — öt estén át négy szerepben lesz vendége a *Királyszínház*-nak. *Sardou: Toská*-jával kezdi meg vendégjátékait, két estén eljátsza *Rostand: L'Aiglon*-jának címszerepét, ezenkívül egy-egy estén fellép *A kaméliás hölgy* és a *Fedóra* női főszerepeiben. A nagy művész minden fellépése előtt *conférence*-okat fognak tartani a szinpadon a legkiválóbb budapesti esztétikusok és kritikusok. Rövid — 20–24 percig tartó — értekezésekben ismertetik elsősorban az előadásra kerülő darabot (beleszöve a tartalomismertetést is), azután a darab szerzőjéről, majd magáról: Sara *Bernhardt*-ról emlékeznek meg. Az érdekes *conférence*-okat, mint értesülünk, *Ábrányi Emil*, *Ambrus Zoltán*, *Alexander Bernát*, *Kessler József* és *Márkus László* fogják tartani.



## Yidéki szinpadok

A *kolossvári* színházban szép sikerrel mutattak be egy kis eredeti dramolettet, melynek címe: »*A másik*« s szerzője *Tompa Kálmán* színművész, lapunk jeles munkatársa, egyidőben a debreceni színháznak is közkedvelt tagja.

Az *aradi* színházban a múlt hétfőn vette kezdetét a *Csiky-ciklus*. *Csiky Gergely* leghíresebb színművei kerülnek előadásra. Első estén a *Nagy-mamá*-t adták.

*V. Krammer Teréz*, a budapesti *Operaház* kitérő énekesnője tegnap és tegnapelőtt vendégszerepelt nagy tetszés mellett a *possonyi* színházban, a »*Hunyadi László*« operában és *Strauss* híres »*Denevér*«-jében.

A *szegedi* színházban a minap volt az *Aranyvirág* premierje, melyen a zeneszerző *Huska Jenő* is megjelent. Nagy sikert arattak a női főszerepekben *Korányi Fida* és *Parlagi Kornélia*.

Az *északmagyarországi színikerületre*, hol most *Halmay Imre* társulata működik, dr. *Farkas Ferenc*, a *Magyar Színház* tagja pályázik, míg *Halmay* visszatér *Székesfehérvárra*, régi állomáshelyére.



## Külföldi szinpadok

*Sarah Bernhardt* legközelebb *Görögországba* utazik, a hol csak olyan klasszikus tragédiákban fog fellépni, melyek görög tárgyak és francia költők művei. A nagy francia tragika Athénben, a királyi színházban kezdi meg klasszikus előadásait.

A *müncheni Schauspielhaus*-ban a napokban érdekes matinét rendeztek *Larsen* színész árvái ja-

vára. Az előadás clouja *A Szahara császárnéja* című egyfelvonásos darab előadása volt, a melyben *Saharet*, az ismert táncosnő, mint ballerina, énekesnő és drámai színésznő vett részt. Az előkelő közönség zajos tetszéssel honorálta a vállalkozó szellemű táncosnőt.

A *new-yorki Wallacks-Theatre*-ben előadták *Daudet* Alfonz *Sappho* című drámáját, mégpedig *hébernyelvű* előadásban. A címszerepet a híres angol-zsidó színésznő: *Kalisch Berta* játszta.

*Mahler*, a bécsi *Operaház* igazgatója, *Berlin*-ben egy új tenoristát fedezett fel. A neve: *Sendbach* és a »*Wintergarten*«-ben volt — énekhumorista. Legközelebb már vendégszerepel *A bűvös vadász* ban a *bécsi Operaházban*.

A *hamburgi Thalia-Theater*-ben egy diák-darab aratott nagy sikert. A címe: *Alma Mater* és a szerzője *Stephany Viktor*.

*Mascagni*, a nagy olasz komponista a politikárai veti magát. Fellép képviselőnek, még pedig *Pesaro*-ban, ugyanott, a hol — mint a *Rossini*-liceum igazgatója — tengernyi ellenséget szerzett magának.

## SZERKESZTŐI IZENETEK.

— **Vágyakozó.** Azt állítja magáról, hogy „idealista“, mi azt hisszük: tapasztalatlan. Ha közöttünk élné és azt tenné, a mit mi cselekszünk, aligha gyorsan le nem kopnánk róla az az idealizmus, a mivel most felruházta magát. Most irigyeli a színészt, mert ön nem az; ha színész lenne, irigyelné a bürokratát, az iparost, de leginkább az egyszerű földmivest, a ki Istentől várja munkájának gyümölcsét. Ha hivatottságot és sok, nagyon sok erőt érez magában, lépjen a sikamlós pályára, a melyen erkölcsileg nagygyá lehet, vagy elsüllyed. De ne higgyen a külszínben és ne irigyelje, valamint ne is kicsinyelje a színészt, a ki — Ripaccsal szólva — nem árt senkinek, legfeljebb önön magának.

— **Nők barátja.** Lapunkra bármely naptól előfizethetni. A később jelentkező előfizető az eddig megjelent számokat is megkapja; épen ezért lapunk minden számából 200 tartalék-példányt is nyomnak.

— **Vidéki 307.** Köszönjük, már gondoskodtunk róla, eszentül közvetlen forrásokból kapjuk majd a tudósításokat.

— **B. Margit.** 1. Kovács Gizus 17 éves. 2. Színész-gyermek, atyja Kovács Béla nyugalomba vonult színész. 3. Bizony, ma még csekély a fizetése.

— **K. F.-né Debreczen.** Ne kívánja tőlünk, hogy ebben a rovatban ajánljunk Önnek üzleti cégeket, de a helyett szíveskedjék áttekinteni lapunk hirdetéseit, a melyeket csupa elsőrangú és teljesen megbízható cégek közöltenek a „Debreczeni Szinpad“ hasábjain.

— **Járatlan.** Ön azt kérdezi: Jó darab-e a „*Kronovits meséi*“? Talán a „*Hoffmann meséi*“ -t gondolta?

LAPTULAJDONOS ÉS FELELŐS SZERKESZTŐ:

KRÉMER JENŐ.

Nagy választék angol és francia gyapjuszövetekben.

Maradékok félárban.

Általános óhajak megfelelően  
**Posztó- és gyapjuszöveteket**  
 legjobb minőségben kicsinyben is árúsítunk,  
 ugyanoly árban mint nagyban.

Teljes tisztelettel

**DOMÁN ÉS KURZ** Kossuth-utca  
 Takarékpénztár épület,  
 a kapu mellett.

Maradékok félárban.

Maradékok félárban.

Ajánljuk a »Schweitzer«-jegyű eredeti  
 Karikahajós, Conral-Bobbin és Singer  
**HIMZŐ- ÉS VARRÓGÉPJEINKET.**  
 Részletfizetésre is a legolcsóbb gyári áron.  
 A műhímzésben és varrásban tanítást szakképzett  
 tanítónők által díjmentesen nyújtunk.  
 Árjegyzéket kívánatra ingyen és bérmentve küldünk.  
**SCHWEITZER TESTVÉREK**  
 cég áruháza Debreczen, Piacz-u. 56. sz.

Színházi cukrász

**BUDAI**  
**KÁROLY**

DEBRECZEN,

Piacz-utca 9. sz.

Ajánlja mindenkor friss  
 süteményekkel dúsan  
 felszerelt cukrászatát.

Kugler dessertek.

**Bonbonok**  
 nagy választékban.

**Goldstein Karolin**

orvosilag elősmert

mellfűző különlegességi műterme

Debreczen, főtér.



Párisi és Bécsi  
 legujabb szabásu  
**fűzők**

mérték után 6 óra alatt készülnek.

Raktáron legnagyobb  
 választék 2 kor.-tól feljebb.

**Kristály petróleum,**

mely kiváló minőségénél fogva tisztán égő  
 és szagnélküli, 5 literes kannákban házhoz  
 szállítva is kapható, legolcsóbban

Térei József utóda cégnél  
 Hatvan-utca 13.

kizárólagos festék-, zsiradék-  
 és petróleum nagy raktár.

**Olcsó árakban ajánljuk** az őszi és téli

idényre fegyház-  
 ban kötött, jó meleg gyermek- és női harisnyáinkat 20  
 kr.-tól, férfi harisnyák 18 kr.-tól, gyermek alsó trikók  
 — 25 kr.-tól, férfi meleg alsó ingek és nadrágok 60 kr.-tól,  
 női meleg keztyűk, téli, kötött 25 kr.-tól, meleg fű-sapkák  
 25 kr.-tól, férfi téli sapkák 50 kr.-tól, női és férfi meleg  
 comod cipők 60 kr.-tól, gyermek-cipők meleg béléssel,  
 szőrme-boák, muffok, gamaschnik, rendkívüli jutányos árban.  
 Fent nevezett cikkek a legolcsóbb kiviteltől a legfino-  
 mabbig kaphatók

**Fisch Testvérek üzletében, Főtér.**

Kérjük a cégre figyelni és azt más, hasonló üzlet-  
 tel össze nem téveszteni.

**DARVAS**  
**TESTVÉREK.**

Tisztelettel értesítik a t. cz. hölgyközönséget, hogy bevásár-  
 lási utjok-  
 ból haza-  
 érkeztén,  
 áruházukat az ujdonságok legujabb vivmányaival ruházták fel.  
**női és gyermekfelöltő**

Kiváló tisztelettel

**Darvas Testvérek,**

Debreczen, főtér, Hungaria kávéház mellett.

Alapított: 1873.

**Egyedüli bútorgyár**  
és legnagyobb bútor-raktár Debreczenben

**SCHVARTZ VILMOS**  
cs. és kir. udvari bútorgyáros.

Kárpitos és díszítő. — Szab. asztalok gyártója.

RAKTÁR: Piacz-u. 71. GYÁR: Szalkai-u. 5.

**Zongorák, pianinók, czimbalmok, hangszerek**  
és zene-  
művek  
kaphatók



**Smidt S.** zongora raktárában  
Debreczenben.

Van szerencsém értesíteni a mélyen tisztelt közönséget, hogy Kossuth-utca 2-ik szám alatt, a városház épületében úri és női divat rövidárú és kézimunka-üzletet nyitottam.

**OTT KÁROLY**

Fehérművek, gallérok, kézelők és harisnyák.  
Mindennemű szabókellékek.

Legujabb, Legtartósabb és Legolcsóbb! 

Férfi-, fiu- és gyermekruhák

**FRANK REZSŐ**

Debreczen legnagyobb ruhaárúházában  
a Bika-Szálloda mellett  
óriási választékban vásárolhatók.

Tisztelettel értesitem a nagyérdemű közönséget, hogy

**czukrászdámát**  
a Hungária-kávéházzal szemben, Piacz-u. 42. sz. alá  
helyeztem át.

Midőn ezt a nagyérdemű közönség becses tudomására hozom, bátorkodom becses figyelmükbe ajánlani egészen újonnan, a mai kor igényeinek teljesen megfelelően berendezett czukrászdámát.

Vagyok mély tisztelettel  
**Riesz Lipót,**  
czukrász.

Sinházi czukorkák pazar csomagokban 20 fillértől feljebb!

Az őszi és téli napokon finom libamáj-  
pástétomok lesznek felszolgáltva!

Biehn János valódi

**Asphalt-fedőlemezei** 

(melyeket kátrányozás helyett egyszerűen csak meszolni kell).

Öntött vaskályhák, díszes kályhatálcák, fa- és szénkosarak, egyszerű és díszes festéssel kályha-ellenzők.

„Meteor” szalon-töltőkályha, friedlandi szénkályhák  
„Orkán”-kéményjavító, mely a rossz húzású kéményeket használhatókká teszi.

Kaphatók:

**Sesztina Lajosnál, Piacz-u. 23.**

**FÉLEGYHÁZI JÁNOS**  
fűszer, csemege, ásványviz és borüzlete  
ajánl  
czukorka és csokoládé különlegességeket,  
**Olajos és ecetes halakat,**  
**Mindennemű bel- és külföldi sajtokat,**  
**Valódi orosz és kínai teákat.**

Padlólak, parket, viasz- és pormentesítő olaj,  
valamint más festékek, ugyisintén Dr. Schönfeld-féle olaj- és akvarelfestékek, festővásznak, ecetek legolcsóbban kaphatók

**Terei József** utóda ezégnél  
Hatvan-utca 13. sz.  
kizárólagos festék és petróleum nagy raktár.

Érdeemes a megtekintésre

**Gerő József** légszesz- és vízvezeték-berendezési

**MINTARAKTÁRA,**  
hol a nagyérdemű közönség kényelmére föl vannak szerelve mintául különféle

fürdőszobák, mosdóasztalok, clozettek és utcai kirakat-gázlámpák, luszterek.

A felsorolt tárgyak a legnagyobb szakértelemmel lesznek felszerelve és javítva a legjutányosabb árak mellett.

Kitűnő minőségű gázizzótestek raktáron.

DEBRECZEN,  
Hatvan-u. 4 szám.

Telefon: 328. szám.



**GERŐ JÓZSEF**  
légszesz és vízvezeték berendező

Leginomabb  
szemüvegek és orrcsüptetők  
szakértelemmel készítve

**Fischer Jakob**

szakértő látszerésznél, Debreczen, Piacz-utca 23. sz.  
(a Tisza-palotával szemben).

**Sinházi achromaticus látesövek**  
mindenfélé kiállításban nagy raktár.



|                                                                                                                                                        |                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Öszi és Téli</p> <p>== Kabátok ==</p> <p><b>30</b> Korona és feljebb.</p>                                                                           | <p>Fekete és Szines</p> <p>== Férfi ruhák ==</p> <p><b>32</b> Korona és feljebb.</p>                |
| <p>Cs. és királyi udvari szállító</p> <p>DEBRECZEN</p> <p>Főtér</p> <p><b>NEUMANN M.</b></p> <p>a</p> <p>magyar királyi</p> <p>főpostával szemben.</p> |                                                                                                     |
| <p>== Iskolaruhák ==</p> <p>fiu és gyermek részére</p> <p>Óriási választékban.</p>                                                                     | <p>Különlegességek</p> <p>== Szörme- ==</p> <p>árukban.</p> <p>A cég <b>1845</b>-ben alapított.</p> |

Telefon 296.

**CSÁTHY FERENCZ**

Debreczenben, Egyháztér 2. sz., a nagytemplomnál.

Ajánlja 10.000 kötetből álló magyar és német kölesönkönyvtárát a n. é. közönség szíves figyelmébe jelen őszi és téli évadra a legillőbb árak mellett.

E tekintetben kellő felvilágosítást nyújt a

☞ **kölesönkönyvtár-jegyzéke.** ☞

**Hölgyközönség öröme.** Futó tűzként terjed a híre a szenzációs kályha ezüst festéknek, melynek meglepő kelendősege bizonyítja, hogy a mai kornak eme észszerű találmánya kielégíti a jó ízlésű nagyközönség minden kívánalmát. Nem is csoda, hogy ennyi előnye mellett kivívja az általános, őszinte tetszést. Gyönyörű szép ezüst fénye valósággal díszére válik a szobának. Bármily erős tüzelés mellett tartós marad, teljesen szagtalan, pormentes és tiszta a kezelése. Egy ecsettel egyszerűen a kályhára festve, azonnal tapad. Szóval a hölgyközönségnek valóban öröme szolgál, mert a sok kellemetlen, büzös vasporozás ezzel teljesen megszűnik. — **1 doboz 80 fillérért kapható egyedül Pásztor Gyula és Társa, Hajdumegye és Debreczen kizárólagos főelárusítóknál.** Minden esetleges más nevű szertől, mint közönséges utánzattól, óvakodjunk.

**M**egérkeztek óriási mennyiségben a legjobb minőségű férfi-, női- és gyermekcipők, csizmák, kalapok, sapkák és férfi divatcikkék, a legfinomabb ízlésnek megfelelő árak, olcsóbban, mint bárhol, kapható

**Révész Zsigmond** cipő-, kalap- és férfi divat-üzletében

Főtér, városi új bérház, 27. szám.

**KOSSUTH-UTCZAI „Maradékok áruháza“**

a színházzal szemben.

A hol a legolcsóbban lehet vásárolni remek női ruhaszöveket, vég vásznakot, kartonokat, zefíreket, paplanokat, kötényeket, blouzokat, harisnyákat, férfi és női ingeket, alsószojnyákat, batisztokat és sok

**KOSSUTH-UTCZAI „Maradékok áruházában“** az árak nagyon olcsók. El ne mulassa senki az alkalmat, mert ezt a nagy kedvezményt csakis a

**Kossuth-utczai „Maradékok áruháza“** nyújthatja, a színházzal szemben.

**AMATŐR-OTTHON.**

**Érdekes ujtás.** Azon tisztelt amatőrök, kik a Schwartz-féle üzletben fedezik fényképészeti cikkek szükségleteit, teljesen díjtalanul használhatják a volt Balkányi-féle műtermet, Piac-utca 81. szám, akár felvételre vagy bármilyen fényképészeti munkára, hol egy tanult fényképész áll rendelkezésükre, valamint egy kitűnő nagyító gép.

Ajánljuk mindenki figyelmébe **Mentze Henrik**

**Ujdonságok Áruházát**

Piac- és Szent-Anna-utca sarkán

gyermekjátékok, háztartási ujdonságok, műipararú különlegességek és mindentféle alkalmi ajándéktárgyak beszerzésére.

**Olcsó szabott árak!**

**Pontos kiszolgálás!**

**Rosenberg Albert özvegye és fia**  
szállítóhivatal és vámközvetítési  
iroda, a m. kir. államvasutak részére.

Költözködések elvállaltatnak háztól házig, szabadalmazott butor-szállító kocsinkkal, helyben és vidékre.

## Értesítés!

Hogy a legjobb munkásaimat a holt saison alatt is foglalkoztassam, egynéhány 1000 darab legfinomabb öltönyt,

télikabátot, rövid felsőkabátot, stb. készíttettem, melyek mint helybeli saját gyártmányom művészi kivitelben, a legolcsóbb árak mellett kerülnek eladásra.

**KATZ HERMANN** elsőrangu —  
férfiszabó ezég  
Debreczen, Piacz-utca 43. sz.

== Kezdet és kész kézimunkák, ==  
congré, canava, filetne, északi szövetek.

== Himző pamutok és selymek, ==  
kézimunka-posztók minden színben.

== Előnyomda ==  
a legújabb divatu mintákkal.

= Fogporok, illatszerek, szappanok =  
nagy választékban, legolcsóbb szabott árak mellett.

== **BENYÁTS EMIL** ==  
női kézimunka és rövidáru üzletében,  
DEBRECZEN (Tisza-palota.)

**Mayer Jenő**

fűszer- és csemege-kereskedése

Debreczen

Piacz- és Széchenyi-utca sarkán.

**LUSZTIG ÉS BÁN**

fűszer-, bor- és gyarmatáru kereskedése,

Debreczen, Simonffy-u. városi bérház.

Gróf Andrássy Gyula mád-göncei hegyi saját termésű Szomorodni borának egyedüli elárúsítója: ugyszintén Dietzl József csász. és kir. udvari szállító pecsenye és asztali-borainak főelárúsítója. Ajánlja gróf Andrássy-féle Szomorodni borait üvegenként 1 frt 20 kr.-ért, eredeti Dietzl-féle töltésű asztali borait literenként 40 kr.-ért.

**Zádor Lajos divatterme.**

Női ruhaszövetek, costume selyem posztók, legszebb blousselymek, kész női és gyermekfelöltők, színházi köpenyegék és blousok, valódi szőrmeáruk minden finomságban.

Női ruhakészítési műterem  
Kossuth-utca 11. sz.

**EL VAN ÖSMERVE,**

hogy a női ruházati cikkek, legújabb kivitelben, legelőnyösebb árak mellett szerezhetők be

**Asztalos József** áruházában  
Debreczen,  
**KOSSUTH-UTCZA 4. SZ.**

Angol ruhaszövetek, selymek, francia flanelek és díszítési cikkekben nagy választék, **határozott árak.**

A gázkandallóval való fűtés

legszebb, legbiztosabb és legjobban

== szabályozható ==

nem füstöl, nem kormoz,

== nem szemetel. ==

≡ nem rontja a levegőt, ≡

disziti a lakást

nem drágább a fatüzelésnél.

Berendezése megrendelhető:

== a légszeszgyárnál. ==

Minden bel- és külföldi gyógyszerkülönlegességek,

illatszerek, szappanok, arczkenőcsök, arczcrémek, általában véve minden hirdett cosmeticai cikkek főraktára Debreczen és Hajdumegyében

Dr. Rothschnek V Emil utóda

**GRÓSZ NAGY FERENCZ**

gyógyszerésznél, »Aranyegyszarvu« gyógyszertár  
Kossuth-u. 8 sz. (A színház mellett.)

**Bészler és Dávid**  
vaskereskedése (Piacz-uteza 7.)

**Konyhaberendezési tárgyak  
nagy raktára.**

Minden a legolcsóbb árban.

*Legszebb  
férfikalapok, fehernemiék  
és nyakkendők  
Feketénél.*

**KONTSEK GÉZA**  
elsőrangú fűszer-, esemege- és borkereskedés  
DEBRECZEN, Kossuth-uteza.

**A**jánlja dusan felszerelt raktárát friss esemegekben, chinai és orosz teák, rumok, likőrök, teasütemények, halak, rák, caviár stb.

Van szencsém a n. e. közönség becses tudomására hozni, hogy helyben  
**Simonffy-u. 2. sz. a** (Városi bérház)  
**Vászon, kanavác és kézműáruüzletet**  
nyitottam, a hol a már említett cikkek kívül, minden a háztartáshoz szükséges más cikkek is raktáron tartok. Midőn tehát a jó anyagnak **olcsó árak mellett** leendő kiszolgáltató-vevőközönséget már előre is biztosítom — maradok szíves pártfogását kérve  
kiváló tisztelettel **GOLDSTEIN SAMU**  
SIMONFFY-U. 2.  
vászon és kézműáruüzlete.  
Egyedüli raktár kristály-vásznakban!

**GŐZ-MOSÓDA**  
Széchenyi-u. 42.  
Telefon 323. Gyűjtő-koesi.

**„AMATEUR ÚTMUTATÓ” FÉNYKÉPÉSZETI SZAKÜZLET**  
AMATEUR-FÉNYKÉPÉSZETI HAVI FOLYÓIRAT.  
Szerkeszti és kiadja: **RUZICKSA GYULA.**  
Debreczenben lakó amatőröknek ingyen, vidéken lakó amatőröknek egész évre 1 koronáért küldetik meg.

CSOKONAI-NYOMDA, Ruzicska Gyula és Társa  
Debreczen, Kossuth-uteza 13. szám.  
Raktáron tartunk a fényképezéshez szükséges mindennemű vegyszereket, fényérzékeny lemezeket, filmeket és papirokat; kézi és állványos kamerákat, teljes felszereléseket, kartonokat, passepartoutokat és mind-ezeket gyári árjegyzék szerinti gyári áron árúsítjuk.

**Prelovsky András**  
elsőrangú katonai és polgári szabó-üzlete, bel- és külföldi szövetek, valamint hadi felszerelési cikkek nagyválasztéku raktára

**Debreczen, Kossuth-utca 4. szám.**

Elvállal legújabb szabású és a legnagyobb igényeket is kielégítő katonai, vasuti és sport egyenruhákat, polgári öltönyöket, valamint magyar, disz- és viselő ruhákat, papi reverendákat, palástokat és fővegeket stb. a legjutányosabb árak mellett készítek. Gyászöltönyöket, valamint vidéki megrendeléseket 24 óra alatt elkészít.

**Ugy tényleges, mint tartalékos tiszték és egyéves önkéntesek**  
a legelegánsabban, szabály szerint, kiváló olcsó árban felszereltetnek. Az anyag jó minőségéért, valamint előírás szerinti elkészítéseért felelősséget vállalok.  
Árjegyzékkel és felvilágosítással készséggel szolgálók.

# ETERNIT-PALA AZBESZT CEMENT-PALA

HATSEK LAJOS SZAB.

Gyár: NYERGES-UJFALU.

Elpusztíthatatlan, könnyű, tetszetős, olcsó és tűzálló tető-fedőanyag

ETERNIT-MŰVEK  
KÉPVISELETE ÉS RAKTÁRA

LUKÁCS VILMOSNÁL

DEBRECZEN  
HATVAN-UTCZA 5. sz.

Elsőrangú referenciák. Jóállás. Évi gyártás 1500 kocsirakomány. Kérjen ismertetést

## Cziczákat,

nyak Boá és Muffokat kap-  
tam a legolesőbbtől a legfino-  
mabbig és azokat igazan ol-  
csón árulom. Minden 5 frtos  
vásárlásnál egy életnagyságu  
fenykép nagyobbitást adok  
1 forint 50 krajczárért.

## Mostan érkeztek

gyönyörű szép női koezkás  
és sima ruhaszövetek, bar-  
chettok, flanellok (Wellesz)  
olyan mintákban, a milyen  
eddig egyetlen egy üzletben  
sem volt.

## Maradék Áruház

Picz-utcz a 19.

„Bika“ szálloda mellett.

Minden olcsó és  
semmi sem drága.

### Képkerekezés.

## Üveg- és porcellánraktár

Debreczen, Piacz- és Hatvan-utcz a sarkán.

Tisztelettel értesitem a n. é. közönséget,  
hogy gazdagon berendezett áruházamba mindenféle  
háztartási cikkek nagyválasztékban érkeztek s  
azokat olcsó árban bocsátom nagyrabecsült  
vevőim rendelkezésére.

**Asztali lámpák:** bronz, és  
nikkel talppal;

**Függőlámpák:** ebédlői-, szalon- és  
hálószobák részére;

**Karlsbadi porcellán és angol fayence:**  
ét-, mocca-, kávé-, theaskészletek; mosdók  
nagyválasztékban; boros-, vizes-, likőrös-  
és söröskészletek;

**Tükrök csinos diófakerekekben.**

**Alkalmi ajándék tárgyak:**

chinaezüst talpas tálak, gyertyatartók, ezkor-  
tartók, majolika díszlámpák, nipppek, gardinettok,  
virágvázá, virágállványok, faldíszek, szivar-  
asztalkák, palmaoszlopok.

Különös gond és figyelem fordittatik

**Menyasszonyi kelengyék**

összeállítására.

A n. é. közönség további pártfogását kéri  
tisztelettel

**Lám Sándor**

üveg- és  
porcellán áruháza.

Vendéglői és szállodai berendezések.

Férfi divatárak,  
női és férfi, pécsi keztük,  
péncz, szivar és levéltárczák,

Angol és solingeni  
zsebkések, ollók,

Női kezitáskák,

Lavaila bőrkabátok,  
nagy választékban, olcsó  
árak mellett kaphatók

**BORSOS KATA**

műiparáru üzletében,

Debreczen, Városház.

Őszi és Téli

## Felöltők

Színházi köpenyek, gyermekruha különlegességek gaz-  
dag választékban és mesés olcsó ártért a

**PÁRISI DIVAT-ÁRUHÁZ-**

ban szerezhetők be.