



Szerkesztőség és kiadóhivatal:
Batthyány-utca 13.

Megjelen
minden szombaton.

Előfizetési ára:
Az egész színházi évadra 5 korona

I. évfolyam.

Debrecen, 1905. január 14.

16. szám.

A népszínművek apja.

A magyar népszínmű egy olyan különleges műfaj, a minővel egy nemzet irodalma sem dicsékedhetik. A francia „vaudeville”, a német „posse” nem egyéb, mint énekes bohózat, többnyire sovány cselekménnyel, de vaskos komikummal és kétértelmű szövegű kuplékkal. Internacionális tákolmány, minden nemzeti vonatkozás nélkül, szövegében úgy, mint zenéjében. Egyetlen célja, hogy többé-kevésbé drasztikus eszközökkel kaczagást idézzon elő.

Mennyivel más a magyar népszínmű! Ennél a középfajú dráma főkellékei elkerülhetetlenek: rendes mesével, jól kidomborított jellemző alakokkal és élénk cselekménnyel bír, melyet a helyzethez illőleg — mint a rét zöld szőnyegét a hímes virágok — gyönyörű népdalaink tarkítanak.

No de most nem a népszínművekről akarok „hymnust” zengeni, hanem a „Peleskei nótárius”-ról kívánok egyetmást elmondani.

A „Peleskei nótárius” nem népszínmű, hanem énekes bohózat és mégis, ha a népszínművekről beszélünk, okvetlen szólanunk kell a „Peleskei nótárius”-ról is, mert hisz ez volt a népszínművek apja.

Az ezerhétszázados évek végén alakult magyar színi népszínmű — eredeti művek hiányában — németből fordított szindarabok előadására volt utalva. Elképzelhető, mily nehéz volt helyzete — az anyagiaktól eltekintve — szellemi téren is. A mikor 1838-ban a pesti „nemzeti színház” megnyílt, műsora nagyrésztben hevenyészve lefordított idegen művekből állott s így a magyar közönség

is inkább csak hazafiságból látogatta az idegenek pedig mellőzték, mert ugyanazon darabokat a német színházban eredetiben élvezhették.

A „Peleskei nótárius” hozta meg az üdvös fordulatot, a midőn 1838. október 8-án először színre került és oly zajos és osztatlan tetszést nyert — írja Nagy Ignác — a minőt magyar színpadon azelőtt még egy előadás sem.” A jóízű deákos-magyarság, melylyel Zajtay nótárius uram beszélt s azok a — minden komolysága mellett is — nevetséges helyzetek, melyekbe kerül, a betyárkodásban virtuskodó Baczur Gazsi pesti jurátus, a Toti Dorka gécei boszorkány tipikus alakja, Sugár Laezi és Szegfű Bandi haramiák, a vasas németek, Hopfen, a serfőző és a mexikói vőlegény, mind-mind rendkívül tetszetek, de a hatás tetőpontját akkor érte el, mikor lobogósingujjban, gyolcsatyában a juhászok kara rázendítette a régi szép magyar dalt: „Hortobágyi pusztán fúj a szél”.



Jelenet az „Egyenlőség” színműből. (II. felv. végjelenete.)

Ez volt az első magyar népdal, melyet szinpadon énekeltek magyar népies alakok. Volt is olyan tetszés és taps, hogy az első előadás alkalmával tizenkétszer kellett megismételni, a mint írja az akkori krónikás.

A juhászlegények karában fujta a kórust egy halvány képű, czingár alak: *Szigligeti Ede*, ki a közönség lelkesedését látva, arra a gondolatra jött, hogy jó volna tán olyan szindarabokat írni, melyekben a magyar népies alakok játszanak a főszerepeket, magyar népdalokat énekelnének. Így írta aztán nemsokára a „*Szökött katona*“, „*Két pisztoly*“, „*Csigány*“, „*Csikós*“ stb. népszínműveket s ezzel a népszínműirodalom meg volt teremtve.

Ha egyéb érdeme nem is volna a régi öreg „*Peleskei nótárius*“-nak, minthogy a népszínműváltfaj megalkotására irányt mutatott, már ezzel is kiérdemelte volna a halhatatlanságot. De az öregnek nincs szüksége a kölcsönzött fényre, hatvanhét éves kora daczára is oly friss és egészséges, mintha ma született volna s biztosra vehetjük, hogy dédunokáink is oly kedélyesen fognak mulatni zamatos magyar humorán, mint mi és ahogy mulattak apáink és dédapáink.

Nincs is magyar színház, ahol műsoron ne volna, mert az egyetlen magyar bohózat, mely soha unalmassá válni nem fog és a mely mindig — „telt házat csinál“.

E. I.

Bemutató.

Premier van . . . komoly, nagy este.

Tragédia . . . négy felvonás.

A szerző várja izgatottan:

— *Nagy Isten! . . . Vajjon lesz hatás?! . . .*

És mikor a nagy jelenet van,

A közönség csuklik, zokog . . .

A szerző boldogan sohajtja:

— *Lesz tantiem! — és mosolyog.*

Pásztor Árpád.



A primadonna egy napja.

— Fővárosi kép. —

A primadonna: Tizenegy órakor nyitja fel a szemét. Ő sovány; neki szabad aludni, sokszor ebéd után is ledfül. Este, a páholyában, grande-toiletében egészen más a nagy művész, mint most. Szerencse, hogy ilyenkor nem látják az ő 15 és 35 év között lévő bámulói. Párnája alól elővesz egy tükröt. De édes álmaim voltak! Persze, ilyenkor mindig olyan bágyadt vagyok. S milyen a szemem ud-

vara. Hanem azért nincs baj, csak kirestauráljuk magunkat. (Megnyomja a csengő gombját.)

A szobalány: Csókolom a kezét. Az ujságokat parancsolja, ugy-e? Már be is hoztam.

A primadonna: Mit írnak? Szamárságokat?

A szobalány: Igen, a vén Poldi a legszemtelenebb, kellene már valamit ajándékozni a feleségének. Dr. Smokk azt írja a „Független Hírlap“-ban, hogy a nagysága nem tud énekelni. Hát énektanárnő a nagysága?

A primadonna: A reggelit Juczi és a postát. Sok levél jött?

A szobalány: Nem. A „Nemes lélek“ jótékony-sági egyesülettől egy. Kérik a nagyságát, énekeljen kuplékat a szegény gyermekek javára.

A primadonna: A szegény gyermekek megkaphatják az ócska czipőimet. Menjünk tovább!

A szobalány: Itt van az a levél, melyet én írtam tegnap s a melyben meghívom a nagyságát vendégszereplésre a londoni Savoy-színházhoz.

A primadonna: Azt fel se bontsd, hisz tudjuk, mi van benne.

A szobalány: Igen, de felbontatlanul nem adhatjuk oda a direktornak.

A primadonna: Igaz, igaz. (Kiugrik a gyönyörű ágyból, mely olyan, akár egy trónus. Tizenkettőre elkészül az öltözködéssel. A szobalány manicurré vedlik, majd egy séta következik be a városba. Ebéd után átnyújt tíz forintot Juczinak, ha a nagynénije jön, adja át neki, ő nincs otthon. Ekkor már csörömpölt egy szalon-kard a lépcsőházban. A szalonkardot az előszobában átveszi a szobalány s a szalon medvebőrén a primadonnával a 7. számú huszárezred egy hadnagya enyeleg.)

A hadnagy: Ó, milyen boldog vagyok!

A primadonna: Hát még én, egyetlen Plin-chardom!

Gábori Grünfeld: (felakasztja kabátját az előszoba fogsára, kopog s benyit a szalonba. A kilincs csikorogására már szétrebbent a pár. Gábori-Grünfeld furesának találja az első pillanatban, hogy a primadonnát nem találja egyedül, de ő nagysága kioktatta arra, hogy az igazí ur nem féltékeny s iparkodik barátságos arcot vágni, ami annyira, amennyire sikerül.) Kisztihand!

A primadonna: (Bemutatja a hadnagyot.) A szerző, az „Afrodite“ operett szerzője. . . Most be van rukkolva. . . (Magában.) Juczit elesapnám, ha nem lenne úgy beavatva a dolgaimba. Hogy ereszthette be! (Gáborihoz.) Roppant megijedtem Gábori, milyen erősen kopogott. Mivel kopogott?

Gábori-Grünfeld: Ma nagyon witzig, kedves Zsizsike, nagyon pajkos. (Arthurhoz.) Ön zszurnaliszt is, kritikus, azok írnak operettet.

Arthur, as ál-szerző: Igen, igen. . .

Gábori-Grünfeld: Ó, nekem sok zszurnaliszt barátom van. Heine, a Lloydtól s a kis Thököly. Hivatalosak az estélyeimre, majd ön is kap meghívót. Nem volt benn délután a szerkesztőségben? Wie steht Statsbahn?

Arthur, as ál-szerző: Igazán nem szolgálhatok vele.

Gábori-Grünfeld: Egészen megéheztem. Nem kaphatnék valamit? Ugy-e, nem lesz rossz egy kis kaviár, szerző ur? (Az asztalhoz ülnek, együtt van a ménage à trois. Gábori-Grünfeld brudert iszik Arthurral.)

Az igazi szerső: (keresi ezalatt a primadonnát.)

A szobalány: A nagysága épp az előbb távozott el hazulról. Egy látcsöves ur.

~~~~~

Vasárnap, 1905. január 15-én:  
este 7 és fél órai kezdettel, bérletszünetben, először:

## János vitéz.

Daljáték 3 felvonásban. Petőfi költői elbeszéléséből írta: Bakonyi Károly. Zenéjét Heltai Jenő verseire szerezte: Kacsóh Pongrác dr.

### SZEMÉLYEK:

#### I. felvonás: Jancsi és Iluska.

|                  |           |                  |
|------------------|-----------|------------------|
| Kukorica Jancsi  | — — — — — | L. Rózsa Lili.   |
| Iluska           | — — — — — | K. Hegyi Lili.   |
| A gonosz mostoha | — — — — — | Havasy Szidi.    |
| Strázsamester    | — — — — — | Szilágyi Aladár. |
| Bagó             | — — — — — | Iványi Antal.    |
| A falu csőszje   | — — — — — | Virágháti Lajos. |
| Első gazda       | — — — — — | Halász Alfréd.   |
| Második gazda    | — — — — — | Telekán Valér.   |
| Egy leány        | — — — — — | Püspöky Rózsi.   |
| Egy huszár       | — — — — — | Magasházi János. |

Parasztlányok, parasztleányok, falunépe, huszárok. Történi: a Tisza mellett, Jancsi falujában.

#### II. felvonás: A rózsaszál.

|                            |           |                  |
|----------------------------|-----------|------------------|
| János vitéz                | — — — — — | L. Rózsa Lili.   |
| Bagó                       | — — — — — | Iványi Antal.    |
| Strázsamester              | — — — — — | Szilágyi Aladár. |
| A francia király           | — — — — — | Krémer Jenő.     |
| A francia királykisasszony | — — — — — | Sugár Aranka.    |
| Bartoló, tudós             | — — — — — | Halász Alfréd.   |
| Udvari dáma                | — — — — — | Püspöky Rózsi.   |
| Tábornok                   | — — — — — | Virágháti Lajos. |
| Első kamarás               | — — — — — | R. Nagy Gyula.   |
| Második kamarás            | — — — — — | Nagy József.     |

Apródok, udvarhölgyek, kamarások, francia katonák, udvari népség, magyar huszárok, markotányosok. Történi: a francia király palotájában.

#### III. felvonás: 1. kép: A kék tó.

|              |           |                |
|--------------|-----------|----------------|
| János vitéz  | — — — — — | L. Rózsa Lili. |
| Bagó         | — — — — — | Iványi Antal.  |
| A boszorkány | — — — — — | Havasy Szidi.  |

#### 2. kép: Tündérország.

|                          |           |                  |
|--------------------------|-----------|------------------|
| János, a tündérkirály    | — — — — — | L. Rózsa Lili.   |
| Iluska, a tündérkirálynő | — — — — — | K. Hegyi Lili.   |
| Bagó                     | — — — — — | Iványi Antal.    |
| 1. } tündér              | — — — — — | Fenyő Józsa.     |
| 2. }                     | — — — — — | Virágháti Lajos. |
| 3. }                     | — — — — — | Csikyné.         |
| 4. }                     | — — — — — | Szilágyiné.      |

#### 3. kép: Otthon.

|                  |           |                |
|------------------|-----------|----------------|
| Kukoricza Jancsi | — — — — — | L. Rózsa Lili. |
| Iluska           | — — — — — | K. Hegyi Lili. |
| Bagó             | — — — — — | Iványi Antal.  |

Tündérek. Történi a két első kép Tündérországnak, a harmadik Jancsi falujában.

### A „János vitéz“ szövege.

*Első felvonás.* A faluvégén búcsúznak a leányok a hadba induló husároktól. A háromszínű lobogóra a piros pántlikát Iluska, a falu legszebb virágszála, köti rá. Szegény Iluskát halálra kinozza gonosz mostohája: a kis árvának egyedüli öröme, minden boldogsága Kukorica Jancsinak, a derék bojtárlegénynek szerelme. De ennek az idyllnek is vége szakad. A gonosz mostoha pénzért felbérelt a falu csőszét, hogy hajtsa a tilosba a Jancsi nyáját és mikor ez



PAPP MISKA.

megtörténi: Jancsinak menekülnie kell a nép dühe és a reá váró büntetés elől. Búcsút vesz Iluskájától, felcsap huszárnak és megy világot látni, de megígéri szerelmesének, hogy soh' sem feledkezik el róla és száz halálból is vissza jön érte, kis menyasszonyáért.

*Második felvonás.* A francia király udvarában nagy a szomoróság: a török megnyerte a csatát, veszendőben a franciák királyának koronája, országa. Ekkor megérkezik hős huszáraival János vitéz — a ki sok hőstettéért nyerte ezt a nevet — és a szép francia királyleány kérésére vállalkozott az ország megmentésére. Harcba indul és elkergeti, leveri a tatárt. A francia király hálából felajánlja neki országa felét és leánya kezét. De János vitéz — általános álmélkodásra — visszautasítja a királyleány kezét: Iluskájára gondol, hozzá vágyik vissza a szíve, lelke. Furulyaszó hallatszik: porlepte, szomorú huszár érkezik. Bagó, a trombitás, a ki meghozza a dermesztő hirt Jancsi falujából, hogy Iluska nincs többé. A gonosz mostoha rosz bánásmódja halálba kergette. Elhoz egy rózsát Jancsinak, azt a rózsát, a melyik Iluska sirján nőtt. Jancsi — megtört szívvel, kínzó fájdalommal lelkében — búcsút vesz a francia király udvarától és elindul Bagóval, hogy a halálban keressék szívük közös szerelmét: Iluskát.

*Harmadik felvonás.* Jancsi és Bagó vándorútjukban, elérkeznek az Élet tavához. A gonosz mostoha, mint rút boszorkány, megkísérli Jancsit elcsalni a tó környékéről, de Jancsi a tündérek énekéből megtudja, hogy hol van és hogy itt feltalálhatja elvesztett Iluskáját. Az Iluska sirján nőtt rózsaszálat bedobja az Élet tavába, a tóból virágok, rózsák nőnek és előtűnik a tündérek birodalma, a hol Iluska a tündérkirálynő. A két szerelmes boldogan talál egymásra és Jancsit rábirta Iluska, hogy maradjon meg Tündérországnak a tündérek királyának. Jancsi beleegyezik, de mikor a távozó Bagó szomorú nótája felelendül a furulyán, nem bír magával és utána rohan, haza: szép Magyarországra. Iluska sem maradhat, hasztalan kérésekkel a tündérek, Jancsija után siet és egyesülve, érkeznek haza, estének idején, a faluvégére, Iluska jól ismert kis házába. Bagó pedig, siratva a maga elvesztett boldogságát, lepihen a patak partjára.

Mai számunk 8-ik oldalán, a hirdetések között találják olvasóink Színházi pletykák című rovatunkat, a 10-ik oldalon pedig »Ki a legszebb debreceni asszony — leány?« pályakérdésünket.



## Dal a „János vitéz“-ből.

Éneklő: Bagó.

### I.

Egy rózsaszál szebber beszél,  
Mint a legszerelmesbb levél.  
Nem tud az írni, a ki küldte  
És a ki küldte már nem él.  
Fekszik a csöndes temetőben,  
Szemét lezárta a halál.  
Az ő porából nőtt e rózsza,  
E rózsza, rózsza, rózsaszál.

### II.

Az ő porából nőtt e virág,  
Életre kelt a néma rög.  
Meggalt a lány, de él hűsége  
És él szerelme, mely örök.  
Átragyog az a bús koporsón.  
S a sírgödörből is kiszáll . . .  
Az ő emléke ez a rózsza,  
E rózsza, rózsza, rózsaszál.

### III.

Egy rózsaszál, ezt hostam én,  
Benne az ő szerelme ég.  
Igy tud a hűséges szerelmes  
A síron túl szeretni még.  
Fekszik a csöndes temetőben,  
Szemét lezárta a halál.  
De él szerelme, ez a rózsza,  
E rózsza, rózsza, rózsaszál.



Vasárnap, 1905. január 15-én délután 3 órai kezdettel, félhelyárakkal:

### A lőesei fehér asszony.

Színmű 7 képben. Irta: Faragó Jenő.  
(Főszereplők: Jeszenszky Cs. Irén, P. Menszáros Margit, Szabó Irma, Palágyi Lajos, Sebestyén Géza, Csontos Gyula Iványi Antal.)

Vasárnap, január 15-én este 7 és fél órai kezdettel, bérletszünetben, először:

### János vitéz.

Daljáték 3 felvonásban. Zenéjét írta: Kaesóh Pongrácz.  
(Szinlapja és szövege a „Hét műsora“ előtt.)

Hétfőn, január 16-án 7 és fél órai kezdettel, 91-ik sz. A. bérletben:

### Hajduk hadnagya.

Operett 3 felvonásban. Zenéjét írta: Czobor Károly.  
(Főszereplők: Sugár Aranka, K. Hegyi Lili, L. Rózsa Lili, Mezey Andor, Iványi Antal, Krémer Jenő, Szilágyi Aladár.)

Kedden, január 17-én 7 és fél órai kezdettel 92-ik sz. B. bérletben:

### Heidelbergi diákélet.

Színmű 5 felvonásban. Irta: Máyer-Förster Vilmos. Fordította: Márton Miksa.  
(Főszereplők: Szabó Irma, Csontos Gyula, Faragó Ödön, Krémer Jenő, Sebestyén Géza, Szilágyi Aladár.)

Szerdán, január 18-án 7 és fél órai kezdettel 93-ik sz. C. bérletben:

### János vitéz.

(Szinlapja és szövege a „Hét műsora“ előtt.)

Csütörtökön, január 19-én 7 és fél órai kezdettel, 94-ik sz. A. bérletben:

### János vitéz.

(Szinlapja és szövege a „Hét műsora“ előtt.)

Pénteken, január 20-án 7 és fél órai kezdettel, 95-ik sz. B. bérletben:

### Bernd Róza.

Színmű 5 felvonásban. Irta: Hauptmann Gerhardt. Fordította: Hevesi Sándor.

(Főszereplők: Jeszenszky Cs. Irén, Arday Ida, Csiky László, Palágyi Lajos, Sebestyén Géza, Csontos Gyula.)

Szombaton, január 21-én 7 és fél órai kezdettel, 96-ik sz. C. bérletben:

### III. Richard.

Tragédia 5 felvonásban. Irta: W. Shakespeare.  
(Főszereplők: Arday Ida, Jeszenszky Cs. Irén, Ebergényiné Amália, P. Menszáros Margit, Sebestyén Géza, Csiky László, Palágyi Lajos, Mezey Andor, Faragó Ödön, Csontos Gyula, Szilágyi Aladár.)

Vasárnap, január 22-én délután 3 órai kezdettel, félhelyárakkal:

### A görög rabszolga.

Operette 3 felvonásban. Zenéjét írta: Sidney Johnes.  
(Főszereplők: L. Rózsa Lili, K. Hegyi Lili, Rományi Mária, Havasy Szidi, Mezey Andor, Karacs Imre, Szilágyi Aladár, Krémer Jenő.)

Vasárnap, január 22-én este 7 és fél órai kezdettel, bérletszünetben, először:

### Boldogság.

Vigjáték 3 felvonásban. Irta: Bilhaud és Hennequin. Fordította: Martos Ferencz.

(Főszereplők: Hahné Aranka, Menszáros Margit, Jeszenszky Cs. Irén, Szabó Irma, Arday Ida, Palágyi Lajos, Csontos Gyula, Sebestyén Géza, Iványi Antal, Csiky László.)



## Színészeink és a választások.

Ugyancsak megráfalta a színház az ő művészeit, a kik között 12 szavazó-polgár leledzik.

Uramfia! 12 szavazó-polgár a III. kerületben! Hiszen ez ma kincset ér!

Igen ám, de a színház igazgatósága szörnyen félti a művészeit a fölösleges izgalmaktól és így egyszerűen konfiskálta a tagok szavazókéességét. Persze, hogy véletlen dolog-e ez, vagy szándékos, azt

nem tudjuk. Annyi azonban tény, hogy a színház igazgatósága egyszerűen elfelejtette a tagok szavazati jogát érvényesíteni, a mit úgy is emlegetnek, hogy az elővigyázatos színháznak se a *Bakonyi*-párt, se a *Münnich*-párt nem fogja a fejét meg fájditani.

Egyik — máskor mindig derüs képü — tagja a színháznak melanchólikusan panaszkodott a napokban:

— Most egy hónapi kosztot vett ki az igazgatóság a szájunkból. De persze, csak próbálnánk javítást kérni!...

\*

A színház nőtagjai közül többen korteskednek mostanában. Részben retorzióképpen teszik ezt, a miért a férfitagokat megfosztották a szavazóképeségtől.

A napokban a szinpadí folyosón lestem el a következő párbeszédet, mely a színháznak a szépnemhez tartozó egyik tagja és egy szeretetreméltó habitue között folyt le:

*A hölgy:* Mondom, hogy haragszom, magára sem nézek többet.

*As úr:* Hátha legközelebbi felléptére kap tőlem egy szép csokrot?

*A hölgy:* Süsse meg.

*As úr:* Hát egy hatalmas virágkosarat?

*A hölgy:* Akkor sem. Én egyáltalában most senkire sem mosolygok. Most a választásokkal vagyok elfoglalva.

*As úr:* Előadás után is?

*A hölgy:* Szentelen! Akkor összeirom a „függetleneket.“

*As úr:* No legyen esze.

*A hölgy:* Én nem kérek magától ilyen lehetőséget.

*As úr:* Csak egy barátságos mosolyt kérek.

*A hölgy:* No, nem bánom, hát várjon.

*As úr:* Angyal!

*A hölgy:* De előbb van egy kikötésem.

*As úr:* És az?

*A hölgy:* Szállítson nekem egy pár — — —

*As úr:* Békés-féle angol női-blúzt?

*A hölgy:* Dehogy, *Bakonyi*-féle magyar szavazót!



— **János vitéz.** Nevezetes napja lesz holnap a debreceni színháznak. Az idei szezon első igazi operett ujdonságát mutatja be holnap este az énekes-személyzet, a melynek eddig — hálás feladatok tekintetében — a szezon első része nem nagyon kedvezett. A holnap este bemutatásra kerülő daljátékot kétségtelenül nagy és hangos hír előzte meg. Az egész városban hetek, sőt hónapok óta beszélgetnek már a „*János vitéz*“-ről, mint



SÁROSY PAULA.

olyan ujdonságról, melynek bemutatója minden tekintetben egyike lesz a színház legérdekesebb eseményeinek. Budapesti szenzációs sikere volt a darabnak, a mely most már vígan közeledik a századik előadása felé a *Királyszínházban*. De két művészember aligha találkozott is eddig szerencsésebben egy szinpadí mű megalkotásában, mint a „*János vitéz*“ két szerzője. A kitünő izlésű és finom tollu *Bakonyi* Károly azzal a biztos szinpadismerettel irt darabot *Petőfi* esodálatosan szép költői elbeszéléséből, a melylyel már mint a „*Bob herceg*“ szerzője magára vonta a figyelmet. Elejétől végéig érdekesen, sőt érdekesítően szedte jelenetekbe a bábajos magyar mesét, melynek mindvégig megadta a feltétlen magyar hangulatát. Hivatott és mindenekelőtt magyar zenepoétát kívánt ez a tárgy és ehhez a nemes feladathoz *Bakonyi* felfedezte *Kacsóh* Pongrácot. Eddigél szinte megrögzött az a hit, hogy nem lehet magyar operettet írni. Nos, *Kacsóh* Pongrác bebizonyította, hogy igenis van magyar operett. Igazi zeneköltő igazi magyar lélekkel megtudta azt teremteni. — Ezt a bájos, idyllikus darabot rendkívüli szeretettel készítette elő holnap bemutatására színházunk. Betanulására sok időt és szorgalmat fordított s látványosságához temérdek vadonatúj jelmezeket készítettett a budapesti minták után. Nagyszerűnek ígérkezik a 3-ik felvonás nagy balletje, a melyet szintén e célra készült ballet-kosztümökben az egész női kar és 16 kis leány fog előadni. A nagyérdemű ujdonság premierjére eddig majdnem az összes jegyek elfogytak s a további előadásaira is számos előjegyzés történt. Hihetőleg nagyon sok estén fog gyönyörködhetni közönségünk a „*Rózsaszál*“ könyveket fakasztó gyönyörű dallamában, mely az operettnek leghatásosabb száma.

— **Karacs Imre Miskolcon.** A debreceni színháznak évek sora óta kitünő tenor-énekes, közönségünk kedvelt művésze, ki családi körülményeinél fogva ugyszólván testtel-lélekllel debrecenivé lett, virágvasárnapkor megváltik színházunktól. A színházi regime-változás megfosztotta nyugalmas otthonától a minden tekintetben érdemes művészt, s most ő *Miskolcra* szerződött, hogy ott szerzhessen további babérokat és — kenyeret. *Karacs* Imre holnap, vasárnap este vendégül is fellép a „*Csigánybáró*“ címszerepében a miskolci szinpadon, a hova szerződését már alá is irta.

— **A nyiregyházi vendéglőadások** sorozata, a melyekből mindaddig csak hármat lehetett megtartani, ismét halasztást szenved a közbejött megbetegedések miatt. A szintársulat legközelebbi nyiregyházi vendégszereplése 10–12 nap mulva történhetik meg, a „*János vitéz*“ itteni előadásai alatt.

— **A Boldogság, Hennequin és Bilhaud,** a jónevű francia író-cég új darabja, lesz színházunknak a „*János vitéz*“-t követő legközelebbi ujdonsága. Az új bohózat kitünő szerzői a „*Váljunk el*“ és a „*Válás után*“ hálás témájának olyan variációját hozzák ezuttal a közönség elé, a mely nemcsak az előadás alatt fogja végtelenül mulattatni a hallgatóságot, de

bőséges anyagot ad majd zsúr-társalgásra, vitatkozásra, sugdolódsra. Három kitűnő főszerep viszi a darab cselekményét, de mellettük ott jár-kelek egy se-reg pompásan megrajzolt alak. A rendkívül mulatsá-gos újdonság próbái serényen folynak a színpadon, hogy január 21-iki bemutatóján a legkiválóbb előadás-ban kerülhessen színre.

— **Érdekes reprizek.** Két nagyon régen adott kiváló szindarab felújítását tervezi a színházi művezetés. *Shakespere* híres bohózatos műve, a „*Tévedések vigjétéka*“ és a szép zenéjű, szintén nagyon mulatságos „*Gerolsteini nagyhercegnő*“ operett elevenednek fel legközelebb színpadunkon. Ez utóbbiban a címszerepet *Sugár Aranka* fogja játszani s kivüle főszerep jut az operettben *Karacsnak* és a kómikusoknak.

— **Ujdonság.** A lapunk mult számában felsorolt új darabokon kívül, a budapesti *Népszínházban* tegnap nagy sikerrel bemutatott „*Két Hippolit*“ című operette előadását is tervezetébe vette színházunk igazgatósága.

— **Szerződötetés.** A színház női ének-karát az igazgatóság ujabban két taggal erősíti meg. A fővárosból szerződötetet két kardalosnő, úgy lehet, már holnap, a „*János vitéz*“ bemutatóján megkezdí működését színpadunkon.

— **Színházi előadás** után a legkellemesebb szóra-kozási hely *Hauer Berezi* „*Angol Királynő*“ étterme, a hol a közönség színe-java találkozik.

— **Angol női blousokat, férfi fehérneműket** és ke-lengyéket mérték szerint a legszebb kivitelben készit **Békés Lajos uri divat kalap és fehérnemű üzlete.** (Debreczen, Piacz-utca 44. Dr. Ujfalussy-ház.)

— A „*János vitéz*“ esodásan szép énekszámái 2 füzet-ben *Csáthy Ferenc* könyv- és zeneműkereskedésében kaphatók.

— **Kukorica Jancsi, Iluska és Bagó,** a „*János vitéz*“ főszereplőinek képes lev. lapjai nagy változatokban kaphatók: **lfj. Gyürky Sándor** papír- és írószer üzletében. (Kossuth-utca.)



THURY ELEMÉR.



## FŐVÁROSI SZINPADOK

— **A Magy. Kir. Operaházban** ma veszi kezde-tét a híres „*Nibelung gyürüje*“ trilogia. Mindenik dalmű, u. m.: a „*Rajna kincse*“, „*Walkür*“, „*Sieg-fried*“ és „*Istenek alkonya*“ kizárólag az intézet tagjainak közreműködésével, vendégszereplés nélkül kerül színre.

— **A Nemzeti Színház új előcsarnoka.** Érdekes átalakítást terveznek a *Nemzeti Színház*-ban. A mos-tani kocsibejárat helyére üveges csarnok kerülne s ebben helyeznék el a két pénztárt. Abban a csarnok-ban, a hol most a pénztárak vannak, tágas helye lenne a ruhatárnak, azt a termet pedig, a hol most a ruha-tár van, tágas foyerré alakítanák át. Az átalakítás a nyári szünet alatt készülne el.

— **A Vigszínház** esütörtökön nagy tetszés mellet mutatta be *Guthy Somának*, a „*Napoleon öcsém*“, a „*Sasok*“, a „*Képviseelő úr*“, és még több más jeles darab szerzőjének „*A saharai konzul*“ című új hohózatát. Az újdonságon sokat mulatott a premier közönsége.

— **A Magyar-Színház** ma este *Millöcker* gyö-nyörű zenéjű operettjét, a „*Szegény Jonathán*“-t újítja fel, mely egy évtized óta nem került színre a fő-városban. *Harriettet*, a darab hatalmas énekszerepét, *Anday Blanka* éneklí.

— **A Népszínházban** tegnap este nagy sikerrel hozták színre „*A két Hippolit*“ című operettet, *Hűvös Iván* és *Földes Imre* új darabját. A *Népszínház* új énekesnője *Petrás Sári* (*Pálmay Ilka* unokahuga), a ki az egyik főszerepben először lépett színpadra, meleg fogadtatásban részesült. A szép zene hatásos számai közül különösen tetszettek *Komlóssy Emma* belépője, *Petrás S.*, *Komlóssy E.* és *Kovács* tercettje, egy humoros kettős, továbbá *Hippolit* álmadala és a 2-ik felvonás „*Skandalum kvártettje*“. Nagy hatást keltettek a gyönyörű díszletek és korhű jelmezek is.



## Yidéki színpadok

\* **Blaha Lujza** a mult héten három estén vendégszere-pelt a *székesfehérvári* színházban. A művésznőt, a ki első estén jótékonycéllra lépett fel, nagy ovációkkal fogadták meg-érkezésekor.

\* **Szendrey Mihály** pozsonyi szintársulata holnap, jan. 16-án kezdi meg a szezőnt a *soproni* színházban. Első estén „*A hajduk hadnagya*“ kerül előadásra.

\* A **pécsi** színházban február elején eredeti bemutató lesz. *Horváth Samu* dombovári szerkesztő „*Kaland*“ című vigjátékát fogja bemutatni *Nádasy* igazgató.

\* **Solymosi Elek**, a *Népszínház* nyugalomba vonult művésze, hétfőn kezdte meg vidéki búcsú-körútját *Aradon*. Három estén lépett föl az aradi színházban, aztán folytatja vendégjátékait *Szeged*-en és *Kolossvár*-t.

\* A **Tetemrehívás.** *Kazalicsky Antal* színműve a mult héten került először színre a *kolossvári* nemzeti színházban, nagy hatás mellett. Ez a huszadik város, a hol *Kazalicsky* színműve színre került.

\* **Egy szabadkai** ujság írja, hogy *Geiger B. Mór*, odaváló világtalan komponista, a kinek egy operettjét a budai színkörben is előadták, most *Mikszáth Kálmán* „*A két kol-dusdiák*“ című novellájából irt szöveghez szerzett zenét.



## Külföldi színpadok

— A **brüsszeli** *Alhambra-színház*-ban karácsony esté-jén egy könyvfacsaró rémdramát mutattak be. *Montépin* „*A saint-sulpice-i koldusnő*“ című regényéből írta *Jul s Dornay*. A darab tele van nyomorral, betöréssel és gyilkossággal. A közönség zokogva menekült a színházból.

— A **müncheni** *Gärtnerplatz-Theater* a mult héten színész-darabot mutatott be, mely vidáman mutatja be a kulisszák világát. Az újdonság szerzője *Hartl-Milius* asszony.

— A bécsi *Főszéfvárosi-színház* tavaszszal új operettet mutat be, Hansi *Niese*-vel a női főszerepben. Az új operett címe „*A kis mosónő*,” szerzője *Raimann*.

— A new-yorki „Academy of Music”-ban a múlt hét egyik estjén élénk tüntetés volt az orosz cár ellen. A színházban a „*Szibéria*” című látványos darabot adták, a melynek egyik jelenete a kisenevi mérszárlásokat viszi színre. A nézőközönségben a legnagyobb izgatottság vett erőt. A cár ellen olyan tüntetés keletkezett, hogy sokan bele rekedtek. A szerzőt a darab végén nagy ovációkban részesítették.

— A livornói *Politeama* igazgatását egy hölgy, Signorina Palmira Orso vette át, a ki nemcsak maga vezeti vállalatát, de az operaelőadásokat maga is fogja dirigálni.

## KÉPEINKHEZ.

Mai számunk első oldalán a múlt szezon egyik nagyszerű újdonságának az „*Egyenlőség*” című angol színműnek leghatásosabb jelenetét mutatjuk be képünkön. A második felvonás végjelenete ez, a mikor Crython ételfőző üstje köré visszazállingóznak a kietlen szigetre került hajótörött büszke ladyk és lordok. A kitűnő színműnek fénypontja ez a jelenet, a melyben az idén is lesz alkalma közönségünknek gyönyörködni. — A 3-ik oldalon a budapesti Királysínház egyik kedvelt jeles tagjának képe látható. A szenzációs sikerű „*Fános vités*” daljáték szerzett legutóbb nagy sikert *Papp* Miksának, a szép hangú és kiváló tehetségű „*naturbursch*”-nak, a ki e híres új darabban mint „*Bagó trombitás*” különösen a „*Rózsaszál*” dal előadásával osztatlan nagy tetszést aratott. — A debreceni színpadnak kedvelt szubrett-énekesnője volt *Sárosy* Paula, a kinek jelmezes képét az 5-ik oldalon közöljük. Az angol táncoperettek virágkorában nagy hatás mellett kreaálta a „*San-Toy*”, a „*Gésák*”, a „*Kis szőkevény*” és még több más, tetszésben részesült daljáték főszerepét. Jelenleg Kassán aratja babérait. — Az a rendkívül megnyerő külsejű színművész, a kinek képe a 6-ik oldalt díszíti, *Thúry* Eleméré, a Királysínház egyik legelső tagja. Hős szerelmes szerepeiben röviddel ezelőtt még a vidék nagyobb színházaiban hódította meg a drámai műzsa kedvelőit, s bizony akkor nagyobb adagokban juthatott a művészelket éltető dícsőséghez, mint jelen helyzetében. De szép tehetsége — bár ritkán juthat szóhoz — azért a főváros legújabb énekes színházában is feltűnést keltett.

LAPTULAJDONOS ÉS FELELŐS SZERKESZTŐ :

KRÉMER JENŐ.

## HIRDETÉSEK.

Nagy választék angol és francia gyapjuszövetekben.

Általános óhajnak megfelelően

Posztó- és gyapjuszöveteket

legjobb minőségben kicsinyben is árusítunk,

ugyanoly árban mint nagyban.

Teljes tisztelettel

**DOMÁN ÉS KURZ** Kossuth-utca  
Takarékpénztár épület,  
a kapu mellett.

Maradékok félárban.

Maradékok félárban.

Maradékok félárban.

# DARVAS TESTVÉREK.

Tisztelettel értesítik a t. cz. hölgyközönséget, hogy bevásárlási utjokból hazakerkezvén, női és gyermekfelöltő áruházukat az újdonságok legújabb vivmányaival ruházták fel.

Kiváló tisztelettel

**Darvas Testvérek,**

Debreczen, főtér, Hungária kávéház mellett.

A Dr. Borsos-féle

## Hajszesz és Hajkenőcs

biztosan megszünteti a haj hullását, a hajvégek megtörését, a haj elmolyosodását. — Teljesen ártalmatlan.  
— Elősegíti a haj növétését és annak színét nem változtatja meg.

1 üveg hajszesz ára 1-2 korona.  
1 tégely hajkenőcs ára 1 korona.

Kapható :

**Mihalovits J. gyógyszerárában**

Debreczen, Főtér 31. szám.

Ajánljuk a »Schweitzer«-jegyü eredeti Karikahajós, Central-Bobbin és Singer

## HIMZŐ- ÉS VARRÓGÉPJEINKET.

Részletfizetésre is a legolcsóbb gyári áron.  
A műhímzésben és varrásban tanítást szakképzett tanítónők által díjmentesen nyújtunk.

Árjegyzéket kívánatra ingyen és bérmentve küldünk.

**SCHWEITZER TESTVÉREK**

czég áruháza Debreczen, Piacz-u. 56. sz.



## Meghívás.

## Az Alföldi Takarékpénztár Debreczenben

folyó 1905. évi január hó 19-ik napján d. u. 3 órakor saját helyiségében

## RENDKIVÜLI KÖZGYÜLÉST

tart, melyre a t. részvényesek ezennel meghivatnak.

## A közgyűlés tárgyai:

1. Az Alaptőkének 2000 új részvény kibocsátása által 800.000 koronára való felemelése.
2. Az alapszabályok módosítása.
3. Az igazgatóság és felügyelő-bizottságnak választás útján leendő kiegészítése.

Debreczen, 1905. évi január hó 3-án.

Az igazgatóság.

Alapított: 1873.

Egyedüli bútorgyár  
és legnagyobb bútor-raktár Debreczenben

SCHVARZ VILMOS

cs. és kir. udvari bútorgyáros.

Kárpitos és diszítő. — Szab. asztalok gyártója.

RAKTÁR: Piacz-u. 71. GYÁR: Szalkai-u. 5.



## Színházi pletykák

## Reggeli levél.

foglalkozunk Választással  
Szerződés-el ugratással  
mikor nagyon unatkozunk  
Szín-Darabot is dolgozunk...

nagy Ujság van és változás Nállunk mert hogy  
*Huber* Juliska Kisaszony ki vált Debreczenyi karból  
és el ment az anyja Várossába, vissza de szerencsére  
*Várdi* Mariska Nagysád fel Épült és most nincs  
hijány a Karba — — —

monta is *Szabó* Titkár Ur  
— elment *Huber* most ki fog Táncolni két  
Bal lábál! — — —

és igazs! — — — néhány Nő Kik táncoltak  
görög Rab Szolgában haragudót hogy 1 Kritikus Ur

megirta hogy medvéket Táncoltatnak — — jelentete  
*Berszeviczsi* Nagysád

— csak jön ide Kritikus Szín-Padra majd  
Ötet fogom meg Táncoltatni — — —

hogy nagy Zavarok vannak Képviselő Választással  
hát Mink is szeretnénk Választani és kérdészte is  
*Hánnel* Nagysád *Farragó* Ur

— Na Ödön te kit Választol?  
és *Farragó* Ur felelte

— Tudod Lelkem nekem már elveték a Szava-  
zati Jogomat de ha meg volna nem bannám akár  
Jobb párti vagy akár Rosszabb párti vagy csak Té-  
gedet Választanálak — — —

ugyszinte kérdészte a *Csiky* Ur *Feseneski* Nagy-  
sádot hogy kire Korteskedik és határozotan mondta szép  
Nagysád

— már én csak az Ügyvédi karral tartok — — —

a *Sugár* Nagysád pedig a *János* Vitéz új Da-  
rabba mit legalább 100 ötvenszer fogunk Jáccani mindig  
zoknit fog kötni a Közönség előtt és így látni fogják  
hogy tiszta Munkát csinál — — azért mostan Hir-  
detni akarja Lappokban hogy sok pár Férfi zoknit  
lehet nálla megrendelni Mérték után — — En gondol-  
lom hogy jó Üzletet csinál vele — — —

*Sebesstyén* Ur haragudót hogy Debreczeny Vá-  
rossában *be* tiltotak 1 új Darabot a *Színészeket* mert  
hogy sok Skandallumot csináltak bene, És *Szilágygyi*  
Ur vigasztallta és mondta

— Ne búsulj Géza inkább örüljél hogy a színé-  
szeket nem *ki* tiltoták edig Debreczenyből pedig sok  
Skandallumot csináltak bene — — —

a *Gerőffi* Nagysád most megint — — —

— de aba kel Nekem hagyni mert En is Imflo-  
rencziát keszdek éreszni Magamba

és maradok

Fránczi

Színházi szereposztó hivatalnok  
volt költőgyártó Segéd.



Hasznos és kell tudni mindenkinek, hogy Debreczenben Piacz-u. 51., a Csanak fűszerüzlete mellett levő Ruha-Csarnok feloszlik és az ott raktáron levő minden alkalomra szükséges férfi-, fiu- és gyermek-ruha, míg a készlet tart, mesés olesó árért lesz eladva; mindenki ragadja meg ezen alkalmat, mert ott kevés pénzért nagy bevásárlást tehet.

## Hölgyeim!

Ha Önök legdivatosabb francia és angol

ruhaszöveteket  
valamint

a farsangra batiszt, selyem, zephir, delaine-  
és díszítési cikkeket a legolcsóbban akarnak beszerezni, forduljanak

**ASZTALOS JÓZSEF** áruházához  
Kossuth-u. 4.

Az őszi és téli napokon finom libamáj-  
pástétomok lesznek felszolgálva!

Tisztelettel értesitem a nagyérdemű közönséget, hogy

## Czukrászdámat

a Hungária-kávéházzal szemben, Piacz-u. 42. sz. alá  
helyeztem át.

Midőn ezt a nagyérdemű közönség becses tudomására hozom, bátorodom becses figyelmökbe ajánlani egészen újonnan, a mai kor igényeinek teljesen megfelelően berendezett czukrászdámat.



Vagyok mély tisztelettel  
**Riesz Lipót,**  
czukrász.

Színházi czukorkák pazar csomagokban  
20 fillértől keletebb!

## Üzlethelyiség változás!

Színházi czukorka-különlegességek,

Valódi orosz czukorkák,

Csokoládé desszertek

nagy választékával felszerelt fűszer- és csemege kereskedésemet *Batthyány-u. 1. szám.* (Kossuth-utca és Batthyány-u. sarok) alá helyeztem át.

Kertész Sándor.

## Minden bel- és külföldi gyógyszerkülönlegességek,

illatszerek, szappanok, arczenőcsők, arcz-  
crémek, általában véve minden hirdetett  
cosmetikai cikkek főraktára Debreczen  
és Hajdumegyében

**Dr. Rothsnek V. Emil utóda**  
**GRÓSZ NAGY FERENCZ**  
gyógyszerésznél, »Aranyegyszarvu«  
gyógyszertár  
Kossuth-u. 8. sz. (A színház mellett.)

Debreczen sz. kir. város

## VILÁGÍTÁSI VÁLLALATA.

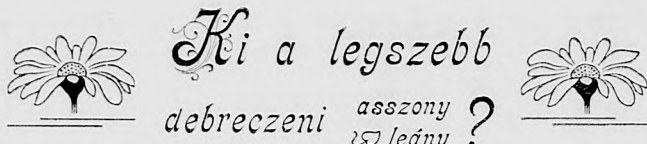
### Árleszállítás!

A Magyar gázizzófény részv.-társasággal történt megállapodás értelmében 1905. január 1-től kezdve az

**Auer-izzótestek árát 60 fillérre,**  
**az üveghengereket 50 fillérre**

szállítjuk le.

A t. közönség b. tudomására hozzuk, hogy a valódi **Auer-áruk** ezenül is csak a városi világítási vállalatnál szerzethetők be és azzal fényerőre és tartósságra nézve semminemű utánzat vagy hamisítvány nem versenyezhet.



## Ki a legszebb debreczeni asszony és leány?

— Lapunk pályakérdése. —

Benne vagyunk a választási izgalomban. Szavazatszedő kortések járnak házról házra. Választásról beszél ma minden választó, választható és ujságolvasó.

Bennünket is elkapott a választás láza és — szavazásra szólítjuk fel Debreczen színházi közönségét. Persze: a kis színházi lap nem foglalkozhatik a nagy országos politikával. Társadalmi és esztétikai kérdésben fordulunk a közönségünkhöz: *válasszák meg Debreczen legszebb asszonyát és legszebb leányát!*

A szép asszonyok és szép leányok megfordulnak a zsurokon, a korzón, a kaszinók estélyein a bálteremben, de sehol oly gyakran és oly nagy számban, mint a színház nézőterén. A színház nézőtere az a hely, a hol megfordul minden szép debreczeni asszony és leány és ezért szólítjuk fel lapunk közönségét: *döntse el szavazás útján, hogy ki a legszebb debreczeni asszony és ki a legszebb debreczeni leány?*

A szavazás folyó 1905. évi január hó hetedik napján vette kezdetét. A beérkezett szavazatokat összegyűjtjük s időnként közölni fogjuk lapunkban. Két hónap múlva hirdetjük ki, hogy kiket választottak meg *debreczeni szépségkirálynőkké. Akkor közreadjuk a legszebb asszony és leány arcképét.* Ter mézetesen a megválasztott *legszebb* asszonynak és leánynak megfelelő, művészi formában hozzuk majd tudomására a nagy szavazás rájuk nézve kétségtelenül kedves eredményét.

Szavazni az alább közölt szavazójegyekkel lehet. Szíveskedjenek lapunk olvasói ezeket lapunkból kivágni, kitölteni és vagy levelezőlapra ragasztva, vagy borítékban lapunk címére: „*Debreceni Szinpad*” szerkesztőségé, Debreczen, Batthyányi-u. 13. beküldeni.

Szavazó-lap I

A legszebb debreczeni asszony:

Szavazó-lap. II.

A legszebb debreczeni leány:

**Mayer Jenő**  
fűszer- és csemege-kereskedése  
Debreczen  
Piacz- és Széchenyi-utcza sarkán.

**Zádor Lajos** divattermében

ritka alkalmi bevásárlás

női divatcikkekben, finom gyapjuszövetek, selymek, díszek, női és gyermek-felöltők, blousok, szőrmeboák és karmantyuk

rendkívüli leszállított árakban.

Mult évi cikkek minden árban kiárusítottak.

## LUSZTIG ÉS BÁN

fűszer-, bor- és gyarmatáru kereskedése,

Debreczen, Simonffy-u. városi bérház.

Gróf Andrássy Gyula mád göncei hegyi saját termésű Szomorodni borának egyedüli elárúsítója; ugyszintén Dietzl József esász. és kir. udvari szállító pecsénye és asztali-borainak főelárúsítója. Ajánlja gróf Andrássy-féle Szomorodni borait üvegenként 1 frt 20 kr.-ért, eredeti Dietzl-féle töltésű asztali borait literenként 40 kr.-ért.

**Olcsó árakban ajánljuk** a téli időnyre fegy-házban kötött, jó meleg gyermek- és női harisnyáinkat 20 kr.-tól, férfi harisnyák 18 kr.-tól, gyermek alsó trikók 25 kr.-tól, férfi meleg alsó ingek és nadrágok 60 kr.-tól, női meleg keztük, téli, kötött 25 kr.-tól, meleg fű-sapkák 25 kr.-tól, férfi téli sapkák 50 kr.-tól, női és férfi meleg comod cipők 60 kr.-tól, gyermek-cipők meleg béléssel, szőrme-boák, muffok, gamaschnik, rendkívüli jutányos árban. Fent nevezett cikkek a legolcsóbb kivételtől a legfinomabbig kaphatók.

**Fisch Testvérek üzletében, Fötér,**

Kérjük a cégre figyelni és azt más, hasonló üzlettel össze nem téveszteni.

## Az Alföldi takarékpénztár

Debreczen, Piacz-utcza saját-ház.

Elfogad betéteket

4% kamatozás mellett.

Kölcsönöket nyujt

váltókra, kötelezvényekre érték-papirookra, valamint helybeli és vidéki pénzintézetek részvényeire.

Óvadékkölcsönöket ad

vállalkozóknak, bérloknek, hivatalnokoknak.

Törlesztéses kölcsönöket ad

földbirtokra és házakra

a legelőnyösebb feltételek mellett.

Midennemü felvilágosítással szívesen szolgál

az intézet ügyvezetője.

**Clayton & Shuttlewort Ltd**

Bizományi raktára Hajdúvármegyében

**BÉSZLER és DÁVID**  
vaskereskedése

Debreczen, Piacz-utca 7.

Legszebb  
férfikalapok, fehéreneműek  
és nyakkendők  
**Feketénél.**

== Kezdet és kész kézimunkák, ==  
congré, canava, filetneec, északi szövetek.

== Himző pamutok és selymek, ==  
kézimunka-posztók minden színben.

Előnyomda

a legújabb divatu mintákkal.

= Fogporok, illatszerek, szappanok =  
nagy választékban, legolcsóbb szabott árak mellett.

**BENYÁTS EMIL**

női kézimunka és ruvidáru üzletében,

DEBRECZEN (Tisza-palota.)

Legújabb, Legtartósabb és Legolcsóbb!

Férfi-, fiu- és gyermekruhák

**FRANK REZSŐ**

Debreczen legnagyobb ruhaárúházában  
a Bika-Szálloda mellett

óriási választékban vásárolhatók.

Debreczen,  
Piacz-utca

42.



**NÉMETHI JÓZSEF**



M.-Sziget  
Lyceum-utca

10.

fényképészeti, festészeti és fényképnagyítási műterme

Számos elismerő nyilatkozat szaktekintélyektől művészi kivitelű és tartós képekért.

**KONTSEK GÉZA**

elsőrangu fűszet-, esemege- és borkereskedés

DEBRECZEN, Kossuth-utca.



ajánlja dusan felszerelt raktárát friss eseme-  
gékben, chinai és orosz teák, rumok, likő-  
rök, teasütemények, halak, rák, caviár stb.

Van szencsem a n. e. közönség becses  
tudomására hozni, hogy helyben

Simonffy-u. 2 sz. a (Városi bérház)

**Vászon, kanavác és kézműárúüzletet**

nyitottam, a hol a már említett czikken kívül,  
minden a háztartáshoz szükséges más czikkeket  
is raktáron tartok. Midőn tehát a jó anyagnak  
olcsó árak mellett legelő kiszolgáltata-  
sáról a nagyérdemű  
vevőközönséget már előre is biztosítom — ma-  
radok szives pártfogását kérve

kiváló tisztelettel **GOLDSTEIN SAMU**

SIMONFFY-U. 2.

vászon és kézműárúüzlete.

Egyedüli raktár kristály-vásznakban!

Uj üzlet!

Uj üzlet!

**Prelovszky András**

elsőrangu katonai és polgári szabó-üzlete, bel- és külföldi szövetek, valamint hadi felszerelési  
cikkek nagyválasztéku raktára

**Debreczen, Kossuth-utca 4. szám.**



Elvállal legújabb szabásu és a legnagyobb igényeket is kielégítő katonai, vasuti és sport  
egyenruhákat, polgári öltönyöket, valamint magyar, dísz- és viselő ruhákat, papi reverendákat,  
palástokat és fővegeket stb. a legjutányosabb árak mellett készíték. Gyászöltönyöket, valamint  
vidéki megrendeléseket 24 óra alatt elkészít.



**Ugy tényleges, mint tartalékos tiszték és egyéves önkéntesek**

a legegánsabban, szabály szerint, kiváló olcsó árban felszereltetnek. Az anyag  
jó minőségéért, valamint előírás szerinti elkészítéséért felelősséget vállalok.

Árjegyzékkel és felvilágosítással készséggel szolgálók.




# ETERNIT-PALA AZBESZT CEMENT-PALA

HATSEK LAJOS SZAB.

Gyár: NYERGES-UJFALU.

Elpusztíthatatlan, könnyű, tetszetős, olcsó és tűzálló tető-fedőanyag

ETERNIT-MŰVEK  KÉPVISELETE ÉS RAKTÁRA **LUKÁCS VILMOSNÁL** DEBRECZEN  HATVAN-UTCZA 5. sz.

Elsőrangú referenciák.  Jótállás.  Évi gyártás 1500 kocsirakomány.  Kérjen ismertetést.

## Cziczákat,

nyak Boá és Muffokat kap-  
tam a legolcsóbbtól a legfino-  
mabbig és azokat igazán ol-  
csón árulom. Minden 5 frtos  
vásárlásnál egy életnagyságu  
fénykép nagyobbitást adok  
1 forint 50 krajczárért.

## Mostan érkeztek

gyönyörű szép női kockás  
és sima ruhaszövetek, bar-  
chettok, flanellok (Wellesz)  
olyan mintákban, a milyen  
eddig egyetlen egy üzletben  
sem volt.

## Maradék Áruház

Picz-utca 19.

„Bika“ szálloda mellett.

Minden olcsó és  
semmi sem drága.



Érdemes a megtekintésre  
Gerő József légszesz- és vízve-  
zeték-berendezési  
**MINTARAKTÁRA,**  
hol a nagyérdemű közönség kényelmére föl vannak  
szerelve mintául különféle  
fürdőszobák, mosdóasztalok, clozettek és  
utezai kirakat-gázlámpák, luszterek.  
A felsorolt tárgyak a legnagyobb szakértelemmel lesznek  
felszerelve és javítva a legjutányosabb árak mellett.

Kitünő minőségű gázizzótestek  
raktáron.

Telefon : 328. szám.  
  
**GERŐ JÓZSEF**  
légszesz és vízvezeték  
berendező  
DEBRECZEN,  
Hatvan-u. 4. szám.

Férfi divatárak,  
női és férfi, pécsi keztük,  
pécsi, szivar és levéltárczák,  
Angol és solingeni  
zsebkések, ollók,  
Női kezításkák,  
Lavaila bőrkabátok,  
nagy választékban, **olcsó**  
**árak** mellett kaphatók  
**BORSOS KATA**  
műiparárú üzletében,  
Debreczen, Városház.

Naponta friss  
**prágai sonka, szepességi virsli**  
mindenféle  
**pácztolt és olajos halak, sajtok**  
nagy választékban kaphatók  
**Tóth Kálmán**  
csemegeüzletében.

Kötött női-, férfi- és gyermekharisnyák és kez-  
tyük; blouzek, alsósoknyák és kötények; jäger  
alsóruházati cikkek, mosó téli ruhakelmék;  
 gyapju és szintartó kötőpamutok 

**feltünő olcsó árban beszerezhetők**  
**Márton Gyula**  
rövid és divatárú üzletében  
Debreczen, Bika-szálloda mellett.

== Téli ==  
**Felöltők**  
Szinházi köpenyek, gyermekruha különlegességek gaz-  
dag választékban és mesés olcsó árért a  
**PÁRISI DIVAT-ÁRUHÁZ-**  
ban szerezhetők be.