



Szerkesztőség és kiadóhivatal:

Batthyány-utca 13.

Megjelen

minden szombaton.

Előfizetési ára:

Az egész színházi évadra 5 korona.

I. évfolyam.

Debrecen, 1905. február 4.

19. szám.

Az új csillag.



PETRÁSS SÁRI.

Pálmai Ilkának az unokahuga. És ezzel sokat mondtam. Ebből sokat lehet megérteni, de tudni vajmi keveset. Január 23-án lépett először a világot jelentő deszkákra a budapesti Népszínházban, de jóval azelőtt már nagy hangon szállt a hír az „új csillag“-ról, a hónapokig rejtve tartott „üdvöskéről.“ Egy új operettben, a „*Két Hippolit*“-ban végre maga előtt látta a főváros közönsége azt a bájos megjelenésű ifjú lánykát, a ki pikáns arcával és egész külsejével, sőt lebilincselő játékmódorával is kellemes visszaemlékezést keltett azokban, a kik

évek sora előtt a híres és valójában nagy művésznővé, majd grófnévé lett *Pálmai* (Petráss) Ilka ellenállhatatlanul esábos játékaiban gyönyörködtek. Szóval: a *Petráss* Sári arca ugyanaz, mint az egykori *Pálmai* Ilkácé; nemkülönben ugyanolyan az egyéni kedvessége, valamint éppen akkora a — reklámja. Hogy a művészet istennőjének olyan nagy kegyeltje-e, mint nagygyá lett nénje, azt majd csak a hirtelen fellobbant lelkes és leszürodése után a jövő fogja megmutatni.

—J

Sejtelem . . .

Valahányszor fehér hajú
Öreg embert látok,
Mindig olyan szomoruan
Nézem a világot.
Eszembe jut, hogy majd én is
Egykoron így járok,
S nem mosolygnak reám többé
Soha a virágok!

De ha aztán fehér hajú
Öreg asszonyt látok,
Verőfényes színbe látom
Az egész világot.
Eszembe jut, hogy te is majd
Egykoron így járod,
S akkor is csak én leszek a
Fehérhajú párod.

Tompa Kálmán.



A statiszták.

Írta: Leon Xanroff. Fordította: K. Gyurkovich István.

I.

(A színigazgató irodájában.)

A *direktor* (jóindulattal): Tehát készen vagyunk, nemde? Adok neked esténként minden ember után két frankot. Ez husz sous.

A *statiszta-generális* (elképedve): Husz sous! . . . husz sous! . . . Mennyit tartsak meg ebből magamnak?

A *direktor*: Na, mint rendesen, három soust! . . . A statisztának 85 centimes marad. Ennyi pénzért még nagy urakat is kapsz . . . 85 centimes! Mikor én Párisba jöttem és ha 85 centimes lett volna a zsebemben, mondhatom . . .

A *statiszta-generális* (még jobban elképedve): Hallgasson ide, *direktor* ur. Három sous nem sok pénz és azért igazán nem érdemes fáradni!

A *direktor*: Oh, te vén gazember, hiszen nekem 40—50 statisztára van szükségem! Kényelmesen megkereshetel naponta 6—7 frankot! Mikor én Párisba jöttem, mondhatom . . .

A *statiszta-generális*: No, majd meglátjuk . . .

A *direktor*: Te, aztán ne csinálj ostobaságokat! Ha a statiszták panaszra jönnek, hogy a pénzükből

el-elesipsz magadnak valamit, az ajtóm elé tesznek, mint egy pár vizes cipőt!

A *statiszta-generális* (büszkén): De mit gondol, *direktor* ur? Nékem is van becsületem!

A *direktor*: (magában): Jó, jó, vén gazember.

II.

(A korecsmában.)

A *statiszta-generális* (a statiszta-jelöltek között, kiknek éppen a csillagokat hazudja le az égről, ugyannyira hogy az ég is elborul): Igen, fiaim, úgy van. Selyemben és bársonyban jártok, nyoletól tizenkettőig csupa taps csiklandozza a fületeket. A ruháitok oly szépek és fényesek, hogy mindig a fényképész előtt szeretnétek állni! . . . Na, tetszik ez neked, mi?

Az egyik *statiszta-jelölt* (kétkedve): Hm . . . De mi a kereset?

A *statiszta-generális*: Természetes, először látnom kell, hogy mit tudsz! Ezért az első héten csak hat sous a fizetésed. Te leszel a népség és a katonaság. Tudod miker seregesen kell a szinpadon megjelenni . . .

A *statiszta-jelölt* (nagyon hidegen): Népség és katonaság?

A *statiszta-generális* (élénken): csak próbaképen . . . ha jól végzed a dolgot, akkor jövő héten a nemesek közé kerülsz . . .

A *statiszta-jelölt* (reményteljes örömmel): Szépek a nemesek?

A *statiszta-generális*: Hogyne volnának szépek! A parókájuk három frankba kerül. És oly fényesek, hogy a karmesternek sötét szemüveget kell felvennie, nehogy megvakuljon tőlük. Tehát készen vagyunk?

A *statiszta-jelölt*: Készen.

A *statiszta-generális* (nagyelküen): És még valamit! Jóakaród akarok lenni: hat sousra mondtam a fizetésed?

A *statiszta-jelölt* (reményteljesen): Igen . . . És? . . .

A *statiszta-generális*: Na, hát megengedem, hogy mindenütt azt híreszteld, hogy tiz sous a fizetésed!

III.

(A kulisszák mögött, egy héttel később.)

A *statiszta-generális* (a statisztához): Hallod-e, téged kereslek . . . Na, édes fiam nagy sikered volt ám!

A *statiszta*: Igazán?

A *statiszta-generális*: A *direktor* szeme megakadt rajtad és megdicsért, hogy szerződttetek. „Ki az a harmadik ott, balra a nép közt?” kérdezte tőlem. „Az a nagylábu fickó?” — „Az, nagyon jól játszik, mondhatom!” Mivel jókedvében volt, megkérdeztem tőle: „Tán a nemesek közé lehetne sorozni?” „Lehet — felelte ő és ha ott is jól csinálja a dolgát, tiz sous fizetést adhatsz neki napjára!”

A *statiszta* (örömben majd elájul): Tiz sous . . . És nemes fogok játszani! Tudja, ha egy elveszett kutyát, melyre jutalom lett kitűzve, megtaláltam volna, vagy ha Rothschildnak ajtót nyitottam volna, nem . . . nem lehetnék boldogabb!

A *statiszta-generális* (jóságosan): No jól van... Jót iszunk majd e szerencsés nap emlékezetére!

IV.

(Egy héttel később.)

A *statiszta* (örülve): Na, főnök ur! Ma a fizetés napja van.

A *statiszta-generális* (nagyon hidegen): A fizetés napja? Azt hiszed, hogy én neked azért, mivel a nemest úgy játszottad mint egy paraszt fickót, én neked tiz sous fizetést fogok adni? Lesheted, lelkem...

A *statiszta* (elképedve): Micsoda?

A *statiszta-generális* (megvetőleg): Ha a szerepedet egy lónak adom, az is jobban alakított volna, mint te...

A *statiszta*: De mult héten a direktor...

A *statiszta-generális*: Az a mult héten volt Azóta alaposan lefordult. „Hol szerezte azt a nemest? — szolt hozzám — hisz a kardját az urhölgyek hátaiba dugja, parókájának a lelógó szála örökösen a szájába vannak, ráadásul meg a kabátja ujján törli meg az orrát. Aztán meg mi a fészkes fülemilét dugdos minduntalan a csizmájába?”

A *statiszta* (töredelmesen): Ez a zsebkendőm, ez a dohányom, ez meg itt a kolbász, melyet az előadás után meg akarok enni. A csizmám szárába dugom nehogy a többi nemes elloppja.

A *statiszta-generális*: A többi nemes? Ne félj, nem kerültek ki azok a fegyházból! És azonkívül te ebben a szerepben nagyon furán festesz. Ezért aztán csupán hat sous a fizetésed, mint a mult héten!

A *statiszta* (szomoruan): Hat sous!... De ön tizet ígért!...

A *statiszta-generális*: Igen ám, de te olyan szárnalmas figura voltál. Hiába, te csak a népség közé való vagy!

A *statiszta* (majdnem sirva): Esküszöm, hogy összeszedem magam! Esküszöm, hogy a kolbászt ezután majd a parókám alá dugom...

A *statiszta-generális* (megindultan): Na nem bánom, de ha nem javulsz meg, akkor a jövő héten nem kapsz semmit!

A *statiszta*: Legyen úgy, a hogy ön akarja... De a kollegák...

A *statiszta-generális* (jóindulattal): Mindenesetre. No hát megengedem, hogy mindenütt tizenhét sous fizetésről tehesz célzásokat.

A *statiszta*: Köszönöm, oh, nagyon köszönöm... A jó Isten fizesse meg számszorosan!

V.

(A statiszták öltözőjében.)

A *direktor*: Tudni szeretném mégis, hogy mennyire csalja a szegény fickókat az a vén gazember, már tudniillik a statiszta-generális!... Lássuk csak. (Egy statisztához fordul.) Fiam, meg vagy-e elégedve?... Rendesen fizet-e a statiszta-generális?

A *statiszta*: Ah, ő nagyon jó ember!

A *direktor*: Na, mennyi a fizetésed?

A *statiszta*: Tizenhét sous!

A *direktor* (megelégedetten): Lám! Nagyon szép. (Egy másik statisztához fordul.) Te is tizenhét sous fizetést huzol?

A *második statiszta*: Én, direktor ur, tizennyolezat kapok!

A *direktor*: Oh... oh... Nagyszerű! Ez az ember sokkal becsületesebb, mint én gondoltam... (Egy harmadikhoz.) És te...

A *harmadik statiszta* (büszkén): Husz sous a fizetésem, direktor ur!

A *direktor* (megdöbbenve): Husz sous?... Az lehetetlen! Te bolonddá tartasz engem!

Egy *negyedik statiszta*: Nem, nem, direktor ur... nekem huszonötöt ad és ráadásul vacsorát!

A *direktor*: Elég! Elég! (Csodálkozva): És én ezt az embert, aki a saját pénzéből pótolja a hiányt, vén gazembernek tartottam! Hisz ellenkezőleg, a legteljérebb altruista! ..



RÁKOSI VIKTOR

Vasárnap, 1905. február 5-én este, bérletszünetben, először:

Elnémult harangok.

Színjáték 4 felvonásban. Irta: Rákosi Viktor és Malonyay Dezső.

SZEMÉLYEK:

Simándy Pál	— — — — —	Palágyi Lajos.
Todorescu Tódor	— — — — —	Sebestyén Géza.
Zalathnay Barnabás	— — — — —	Csiky László.
Papp Mózes	— — — — —	Faragó Ödön.
Benedek	— — — — —	Szilágyi Aladár.
A harangozó	— — — — —	Torkos Árpád.
Kovács	— — — — —	Halász Alfréd.
Gáspár	— — — — —	Virágháti Lajos.
Gyorgye	— — — — —	Telekán Valér.
Pétur	— — — — —	Iványi Antal.
Pakulár bojtár	— — — — —	Arday Árpád.
Joun	— — — — —	Magasházy János.
Egyik öreg presbiter	— — — — —	Lejtényi Jenő.
Másik öreg presbiter	— — — — —	Rózsa Jenő.
Hárhule	— — — — —	Gazdácska Lajos.
Todorescu Tódorné	— — — — —	Arday Ida.
Florica, leánya	— — — — —	P. Menszáros M.
Sára néne	— — — — —	Ebergényiné.
Kisó	— — — — —	K. Hegyi Lili.
Juonné	— — — — —	Püspöky Rózsá.
Egyik öregasszony	— — — — —	Szilágyiné.
Másik öregasszony	— — — — —	Virághátiné.
Egy mész	— — — — —	Róna Valér.

Parasztok, mészok, havasi pakulárok, asszonyok, leányok. Történi napjainkban Magyar-garabán.

Az »Elnémult harangok« szövege.

Első felvonás. Simándy református pap külföldi egyeteméről érkezik meg a kis román helységbe. Elszomorodva látja, hogy a még ott élő református magyarság is már teljesen eloláhosodott. Az egyetlen zalatnai földbirtokos még, a ki magyarnak vallja magát, de az is lebeszéli a lelkéset arról a tervéről, hogy visszahódítsa a magyarságnak a reformátusokat. Közben haldoklóhoz hívják a lelkéset: Juon református erdőkerülőhöz, a kinek a medve letépte a koponyája bőrét. Juon azonban hallani sem akar a református papról. Ő csak a pópánál talál vigasztalást. A pópa el is jön s a haldokló megkönnyebbül. A református pap elvesztette az első csatát.

Második felvonás. A pópa inasa, Juon, szerencsétlenül járt, beleesett egy hegyvszakadékba. Senki sem akar megmentésére menni. A pópa visszautasítja mindazokat, a kik segítségül hívják. Simándy erre maga indul Juon megmentésére és sikerül is neki a szerencsétlen szolgát megtalálni.

Harmadik felvonás. A pópa meghívja ünnepi ebédre Simándyt is. Simándy szerelmes már rég Floricába, a pópa leányába. Beszélgetnek, zongoráztatnak és Florica nagyon meg van hatva, a mikor Simándy a Rákóczi-indulót játsza el. Már-már egymás karjába borulnak, a mikor Simándy meghallja a református templom harangját és elmenekül.

Negyedik felvonás. Florica megjelenik Simándy lakásán és kijelenti, hogy szereti és hozzá akar menni feleségül. A pópa közben betoppan, látja leányát és megakarja átkozni. Kijelenti, hogy nem törődik többé vele, ha Simándy felesége lesz. Simándy ekkor megmondja neki, hogy ő nem gyűlöletet szítni jött ide. Ő a szeretet papja. S vissza akarja küldeni a leányt apjához, a ki öregségében rá van szorulva. A papot annyira meghatja Simándy kijelentése, hogy megtörik és áldását adja a szerelmes párra.



Vasárnap, 1905. február 5-én *délután* 3 órai kezdettel, félhelyárakkal:

A drótostót.

Operette 3 felvonásban. Zenéjét írta: Lehár Ferencz.

(Főszereplők: Sugár Aranka, K. Hegyi Lili, Havasy Szidi, Mezey Andor, Karacs Imre, Krémer Jenő, Faragó Ödön, Szilágyi Aladár, Iványi Antal.)

Vasárnap, február 5-én *este* 7 és fél órai kezdettel, bérletszünetben, először:

Elnémult harangok.

(Szinlapja és szövege a *Hét műsora* előtt.)

Hétfőn, február 6-án 7 és fél órai kezdettel, bérletszünetben:

Nadezola Slavianska

és a 45 tagból álló orosz nemzeti énekkar szintársulat vendégjátéka.

(A Nagy-Orosz Balalaika zenekar közreműködésével.)

I. 1. „Kelet felé.“ Induló. (Nadezola Slavianska.) 2. Ó-nemzeti ének. 3. „A fekete szemű ifjú.“ 4. Legenda. (Tschaikovszky.)

5. Krakoriak. (Archangelski.) 6. „Dämon“ opera kórusa, (Rubinstein.) 7. Kis-orosz táncdal. 8. „Ei Ouchnem, a Volgamenti „Burlákok“ népdala. II. *Templomi énekek a capella.* 1. Mi atyánk. (Runsky korszak.) 2. Ave Maria (O-szerb stílus.) 3. 52. számú zsoltár (Bortnianszky.) III. *A Balalaika-zenekar közreműködésével:* 1. A „Poebrasenszky gárdaezred indulója.“ 2. Nemzeti dal, változatokkal (Nadezola Slavianska.) 3. Keringő, (Anolrécw.) 4. „Az almafa alatt“ — népdal, (N. Slavianska.) 5. Kamarinskaya (N. Slavianska.) — A szereplők a XVI. és XVII. évszázad ó-orosz jelmezeiben működnek. Az összes számokat vezényli és rendezzi Nadezola Slavianska.

Kedden, február 7-én 7 és fél órai kezdettel, bérletszünetben:

Nadezola Slavianska és társulata vendégjátéka:

Orosz-bojár házasság

a XVI. évszázad végén.

Történelmi-népszínmű 3 felvonásban, 7 képben. Irta: I. Suchonin. Zenéjét szerette: Dütsch. Rendező: Nadezola Slavianska.

Szerdán, február 8-án 7 és fél órai kezdettel, 103-ik sz. *A.* bérletben:

Heidelbergi diákélet.

Színmű 5 felvonásban. Irta: Mayer-Förster Vilmos. Fordította: Márton Miksa.

(Főszereplők: T. Csige Böske, Csontos Gyula, Faragó Ödön, Krémer Jenő, Sebestyén Géza, Szilágyi Aladár.)

Csütörtökön, február 9-én 7 és fél órai kezdettel, 104-ik sz. *B.* bérletben:

Elnémult harangok.

(Szinlapja és szövege a *Hét műsora* előtt.)

Pénteken, február 10-én 7 és fél órai kezdettel, 105-ik sz. *C.* bérletben:

A gerolsteini nagyherezegnő.

Operett 3 felvonásban. Zenéjét írta: Offenbach J.

(Főszereplők: Sugár Aranka, Rományi Mária, Karacs Imre, Szilágyi Aladár, Krémer Jenő, Iványi Antal, Virágháti Lajos.)

Szombaton, február 11-én 7 és fél órai kezdettel, 106-ik sz. *A.* bérletben:

János vitéz.

Daljáték 3 felvonásban. Zenéjét írta: Kacsóh Pongrácz.

(Főszereplők: L. Rózsa Lili, K. Hegyi Lili, Rományi Mária, Havasy Szidi, Iványi Antal, Krémer Jenő, Szilágyi Aladár.)

Vasárnap, február 12-én *délután* 3 órai kezdettel, félhelyárakkal:

A tavasz.

Operette 3 felvonásban. Zenéjét írta: Straus J.

(Főszereplők: L. Rózsa Lili, Sugár Aranka, Havasy Szidi, K. Hegyi Lili, Mezey Andor, Iványi Antal, Krémer Jenő, Karacs Imre, Faragó Ödön, Szilágyi Aladár.)

Vasárnap, február 12-én *este* 7 és fél órai kezdettel, bérletszünetben, *először,*

Csiky László 25 éves színészi jubileuma alkalmára:

Wallenstein halála.

Szomorujáték 6 felvonásban. Irta: Schiller. Fordította: Dóczy Lajos.

(Főszereplők: Arday Ida, P. Menszáros Margit, Jesszenszky Cs. Irén, Csiky László, Palágyi Lajos, Sebestyén Géza, Faragó Ödön, Csontos Gyula, Mezey Andor, Karacs Imre, Szilágyi Aladár.)

Mai számunk 8-ik oldalán, a hirdetések között találják olvasóink Színházi pletykák című rovatunkat, a 10-ik oldalon pedig Külföldi szinpadok című rovatunkat.

Foltényi Vilmos.

Gyásza van a magyar színészetnek. Egyik leg-érdemesebb tagja, a husz évvel ezelőtt nyugalomba vonult *Foltényi* Vilmos, a ki utóbb nesztorá volt a színészeknek, elhunyt. Lapunk zártakor érkezett a hír a gyászsestről, a mely pénteken éjjel 1 órakor következett be, elragadva körünkéből a jószágos *Foltényi* bácsit, az ifjabb színésznemzedéknek szeretett mintaképét.

A debreczeni színészet érdemeiben gazdag veteránja, *Foltényi* Vilmos, 1820. május 24-én született a nyitramegyei Konyáton. Fialalon lett színész s 1856-ban már egyik kiváló művésze volt a Debreczenben *Szabó* József igazgatása alatt működött színtársulatnak. Ő volt a debreczeniek *Náday*-ja, a kinek még gyönyörű hangja is volt. 1885-ben vonult nyugalomba, de két évvel ezelőtt még fellépett s Debreczen közönsége szeretettel ünnepelte a művészt, akinek emlékét mindig megfogja őrizni a magyar színészet. — Temetése ma délután lesz 3 órakor, a Csapó-utca 19. sz. gyászházától. Az örök nyugalomra tért művészt utolsó útján a színház előcsarnokában is megpihentetik néhány perczig, hogy elbucsuzzassák a neki egykor oly kedves falaktól.



A KULISSZÁK MÖGÜL

A legszerényebb szerző.

Dr. *Kacsóh* Pongrácznak, a hatalmas sikerű »*János vitéz*« komponistájának, van egy *Zenevilág* című ujságja.

A *Zenevilág* színházi referádákat is szokott közölni és a szerző-szerkesztő darabjáról szóról-szóra a következőket írta legutóbbi számában:

„Pénteken, 18-án este mutatta be a *Kiráy-színház* új darabját, melyre már két hónap óta készült, a *János vitéz*-t. *Bakonyi* Károly és *Kacsóh* Pongrácz dr. daljátéka a *napi lapok* kritikái szerint tisztességes sikert aratott, a *szinlap* szerint pedig állandó másordarabja a színháznak.“

Az erőművész.

Thuryné Csige Böske, a *Vígsszínház* legújabb tagja, a ki *Szabó* Irma betegsége miatt huzamosabb ideig lesz vendége színházunknak, igen talentumos művésznő s a mi fő, egyike a legbájosabb, legszebb színésznőknek. Természetes, hogy a *Vígsszínház* férfitagjai is el vannak ragadtatva tőle és nagyon örültek, a mikor már részt vett a próbákon.

Ugyanis a »*Diákélet*« Katiczáját osztották ki neki. A próbán épp arra a jelenetre került a sor, a mikor Katiczát a diákok vállukra emelik. Minthogy a művésznő a mollet szépségek közé tartozik, a rendező kijelentette, hogy a próbán elengedi a felemelést.

De *Tapolczai* valósággal a Don Juan hangján jelentette ki:

— Már bizony én nem engedem el ezt az élvezetet. Csak tessék ráülni a vállamra!

Az erélyes felszólításra nem volt mit tenni, *Csige* Böske szépen ráült *Tapolczai* vállára, a ki aztán egy Robinetti mozdulatával egyenesedett fel.

A másik pillanatban ropp! összeroppant és csak az odaugró kartársak mentették meg a művésznőt a leeséstől. *Tapolczai*-nak pedig megrándult egy csomó izma. Ugy vánszorgott kifelé a színházból és kocsin távozott haza. Másnapra ugyan kutyabaja sem volt de azért mégis kijelentette:

— Többet nem Robinettezünk!



KÜRY KLÁRA — MINT KATICA.

(A »Heidelbergi diákélet«-ben.)



A színházból

— Az »*Elnémult harangok*«. Hazai szerzők hazafias tárgyú és erősen nemzeti szellemű érdekes színművét mutatja be holnap este a debreceni színház drámai személyzete. *Rákosi* Viktor, a kinek a humor és jókedvtől duzzadó irodalmi termékei valósággal gyönyörűséget szereznek az olvasó közönségnek,

irt egyszer egy nagyon bájos, nagyon komoly regényt, az „*El-némult harangok*”-at, melyben az író megmutatta, hogy az élet kevésbé vidám oldalait is kitűnő szemmel vizsgálhatta és finom tollal tudja ecsetelni az élet szomorúságainak legmegkapóbb részletét is. Ebből a regényből keletkezett a holt napi újdonság és a regényíróhoz a dráma megismerésében csatlakozott *Malonyai Dezső*, a magyar irodalom egyik fiatal legtehetségesebb tagja. Erdély egyik legelhagyottabb, legszükségesebb és legridegebb falujában folyik le a darab esekvény: ott, a hol az emberek minden modern közlekedés híján egymásra vannak szorulva és örömeiket úgy, mint szenvedéseiket kénytelenek testvériesen megosztani egymással. A magyar nemzeti érzés felbuzdulása az eloláhosodással szemben a gerince a drámának, a melybe hatásosan szövődik bele egy szép oláh leány szerelmi története. A színház drámai ensemblesége nagy lelkesedéssel készül a *Rákosiék* darabjának premierjére, melyen az egyik illusztris szerző, *Rákosi Viktor* is jelen lesz. A holt napi est érdekességéhez hozzájárul az is, hogy a környékbeli Hajduközségek közönsége, különösen *Rákosi* választókerülete, nagy számmal lesz képviselve a bemutatón.

— **Holnap délután.** *Lehár* Ferenc kedvelt operettje, a „*Drótos tót*” kerül színpadra az ismert szereposztással. A szép zenéjű és mulatságos daljátéknak valószínűleg ez lesz az idei szezonban az utolsó előadása s így azok, akik a pompás darab kitűnő együttesében gyönyörködni akarnak, jól teszik, ha a holnap délutáni alkalmat nem mulasztják el.

— **T. Csige Böske vendégszereplése.** A Debreceni színpadon is nagy sikert aratott „*Heidelbergi diákélet*” — mint előbbi számunkban jeleztük — a *Szabó* Irma betegsége miatt nem szorult le a műsorról. Ebben érdeme van színházunk kitűnő vendégének, T. Csige Böskeének, aki a heidelbergi Katica szerepében a jövő hét szerdáján kezdi meg hosszabb ideig tartó vendégszereplését. A jeles művésznő, aki a tavalyi kora ifjúságában elhunyt *Csige* Ilonkának, a kedvelt naivának, valamint a közkezdelt szubrett: *Hahnél* Arankának nővére, jelenleg a budapesti *Vigszínház*-nak művésznője, a hol csak néhány nap előtt nagy sikerral játszta a Katica hálás szerepét.

— **Diszeloádása** lesz a jövő vasárnap színházunknak. A debreceni színpad egyik legérdemesebb művésztagját: *Csiky* Lászlót fogják ünnepelni 25 éves színészi jubileuma alkalmából színészek és közönség egyaránt. Már évek előtt is nagy és sok gyönyörűség telt közönségünknek a *Csiky* László hatalmas művészi alkotásaiban, a melyek mindenkor becsesek, salak nélküliek, színpadi hatás és az igaz művészet tekintetében egyformán értékesek. Színészkedésének nevezetes évfordulójára nagyobb ünnepléseket készít elő a színtársulat a színügy lelkes heveivel egyesítve, s az igazgatóság is mindent elkövet, hogy a jubileum *Csiky* László művészi érdemeihez méltó legyen. Előadásra *Schiller* híres trilogiájának nagyhatású darabja, a „*Wallenstein halála*” kerül, a melynek február 12-iki bemutatója bizonyára, legnevezetesebb művészi eseménye lesz az idei szezonnak.

— **Slavianski Nadina**, a több év előtt nálunk is szenzációt keltett orosz „tünemény” jövő hétfőn és kedden ismét megjelen közönségünk előtt festői orosz jelmezében s maig is gazdag szépségében, hogy világhírűvé lett dalos társulatával az „*Ei Ouhnem*” és a többi andalító sajtáságos orosz dal előadásával az ő elnyomott és sanyargatott nemzetének szenvedéseit elkeseregje. Nagy művészettel eszeleksi ezt ő és társulata is, a mely ezuttal egy érdekes orosz színművet is elő fog adni.

— **Színházi előadás** után a legkellemesebb szórakozási hely *Hauer* Berezi „*Angol Királynő*” étterme, a hol a közönség színe java találkozik.

— **Angol** női blousokat, férfi fehérneműeket és ke-lengyékét mérték szerint a legszebb kivitelben készít **Békés Lajos uri divat kalap és fehérnemű üslete.** (Debrecen, Piacz-utca 44. Dr. Ujfalussy-ház.)

— **Tulhalmozott** raktár miatt báli legyezők, keztyűk, harisnyák, színházi fejkötők, sálak, selyemmuszlinok, gáz-fodrok mélyen lesszállított áron szereshetők be **Barthánál.** Városházépület.

— **Kukorica Jancsi, Iluska és Bagó**, a „*János vitéz*” főszereplőinek képes lev. lapjai 21 felvételen. kézi színezéssel kaphatók: **Mihály Sámuel** papírkereskedésében, Piacz-utca 30. szám.



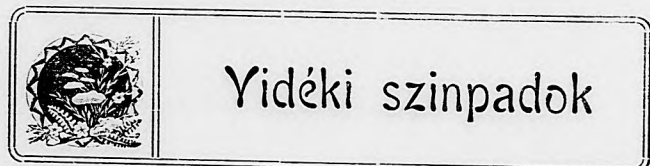
— **A Nemzeti Színház**-ban a mult kedden nagy sikert aratott *Marshal „Killiecrankie herceg”* című vígjátéka. Az üde, bájos és humoros darab nagyon tetszett a közönségnek, mely sűrű tapssal, őszinte elismeréssel adózott a pompás előadásnak is.

— **A Vigszínház**-ban most minden este *Hennequin* és *Bilhaud*-nak mult pénteken este zajos sikerrel bemutatóra került „*A paradicsom*” című bohózatát adják, mely nemesak a sajtó, hanem a közönség osztatlan tetszésével is találkozott.

— **A Népszínház** legközelebbi újdonsága „*A granadai vőlegény*” című eredeti daljáték lesz, melynek szövegét *Martos* Ferencz írta, zenéjét pedig *Bahnert* József szerzette, a kinek „*Csempészek*” című dalművét 1900-ban nagy sikerrel adta elő a *M. Kir. Operaház*. A darab a spanyol-mór lovagkor romantikus világában játszódik és a színháznak csaknem egész személyzetét foglalkoztatja.



A MISKOLCI SZÍNHÁZ.



* **A szegedi színházban** *Ujházi* Ede, a *Nemzeti Színház* kitűnő művésze, három estén szerepelt nagy ünnepeleltetések közt.

* **A kolozvári színházban** január 27-én került először színpadra *Mader* Rezső „*Huszárvér*” című operettje. A darabnak zajos sikere volt.

* A pécsi színházban mult héten *Küry Klára* a „*Heidelbergi diákélet*”-ben lépett fel Katica szerepében. A közönség lelkesen tapsolta végig a művésznő játékát.

KÉPEINKHEZ.

Lapunk mai számának érdekes képsorozatát a budapesti Népszínház új starjának, *Petráss Sárinak* hármass képével nyitjuk meg, melynek magyarázó szövege az első oldalon található, mint első cikkünk. — A harmadik oldalon közreadjuk a holnapi ujdonság egyik jeles szerzőjének az arcképét. *Rákosi Viktor* ez, az irodalmi munkásságai és politikai szereplései révén egyaránt nevezetes férfi, a kinek *Sipulus* álnév alatt szerkesztett *Kakas Márton* című élelappja éppen olyan kedvelt az ország műveit közönsége előtt, mint a kiváló író általánosan ismert elbeszélései, valamint színpadi művei, melyek közül a *Beóthy* Lászlóval közösen írt „*Aranylakodalmom*” különösen sok babért és tantemet szerzett Rákosiéknak. Egy ideig a színműírásban társa volt a hatalmas humoru *Guthi* Somának, a kivel több pompás nevetésre igénylő bohózatot szerzett, melyek a Vígyszínház deszkáin találtak hálás talajra. — A magyar operett-színpadoknak az újabb időkben leghíresebb és legkiválóbb szubrett-primadonnájának: *Küry Klárinak* kedves képe díszíti az 5-ik oldalt. A budapesti Népszínház előbbi valódi „üdvöskéje” évek előtt — vendégszereplései alkalmával — a debreceni színpadon is ragyogtatta fénylő művészetét, énekének, játékának és egész lényének utólréhetetlen bájjával elragadva közönségünk apraját-nagyját. A mióta megvált a Népszínházról, a főváros többi színházi versengének *Küry Klári* vendégszerepléséért s nemrégiben a Vígyszínháznak sikerült a kitűnő divát a „*Heidelbergi diákélet*” Katica szerepének eljátszására megnyerni. Azt hiszük, felesleges mondanunk, hogy talán az egész kontinens legbájosabb és legkitűnőbb Katicája volt, a ki ezt a kedves szerepet a betét-dalokkal még hatásosabbá tette. — A 6-ik oldalon a *miskolci színház* képét mutatjuk be olvasóinknak. Az utacosorból oszlopaival kiálló épület nem nagyon imponál külsejével, de annál inkább megfelel rendeltetésének: nagy színpadja, kényelmes nézőtere van s ezek mellett nem hiányoznak a tágas öltöző- és díszlethelyiségek sem. E színház világitása és akusztikája kitűnő.



LAPTULAJDONOS ÉS FELELŐS SZERKESZTŐ :

KRÉMER JENŐ.

HIRDETÉSEK.

Nagy választék angol és francia gyapjuszövetekben.

Maradékok félárban.

Általános óhajnak megfelelően
 **Posztó- és gyapjuszöveteket** 
 legjobb minőségben kicsinyben is árusítunk,
 ugyanoly árban mint nagyban.

Teljes tisztelettel

DOMÁN ÉS KURZ  Kossuth-utca 
 Takarékpénztár épület,
 a kapu mellett. 

Maradékok félárban.

Maradékok félárban.

DARVAS TESTVÉREK.

Tisztelettel értesítik a t. cz. hölgyközönséget, hogy bevásárlási utjokból hazatérkezvén,
 női és gyermekfelöltő
 áruházukat az ujdonságok legújabb vívmányaival ruházták fel.

Kiváló tisztelettel

Darvas Testvérek,

Debreczen, főter, Hungaria kávéház mellett.

A Dr. Borsos-féle
Hajszesz és Hajkenőcs
 biztosan megszünteti a haj hullását, a hajvégek meg-
 törését, a haj elmolyosodását. — Teljesen ártalmatlan.
 — Elősegíti a haj növeését és annak színét nem
 változtatja meg.
 1 üveg hajszesz ára 1-2 korona.
 1 tégey hajkenőcs ára 1 korona.
 Kapható :
Mihalovits J. gyógyszertárában
 Debreczen, Főter 31. szám.

Ajánljuk a »Schweitzer«-jegyü eredeti
 Karikahajós, Central-Bobbin és Singer
HIMZŐ- ÉS VARRÓGÉPJEINKET.
 Részletfizetésre is a legolcsóbb gyári áron.
 A műhimzésben és varrásban tanítást szakképzett
 tanítónők által díjmentesen nyújtunk.
 Árjegyzékét kívánatra ingyen és bérmentve küldünk.
SCHWEITZER TESTVÉREK
 czég áruháza Debreczen, Piacz-u. 56. sz.

Telefon 323.
GŐZ-MOSÓDA.
 Széchenyi-u. 42.

Belépési felhívás a Korona Takarékszövetkezet

1905. január 1-én kezdődő V. évtársulatába.

A Korona Takarékszövetkezet üzleti tevékenysége a kötelező heti betétekre s az így befolyt összegekre tagjainál olcsó kamatláb mellett elhelyezendő kölcsönökre terjed ki.

Egy törzsbetét 1 korona, melyre 200—260 korona kölcsön kapható.

Az évtársulatok 5 évre alakíthatók, melynek leteltével a befizetett összeg a haszoneredményrel együtt, mely az eddigiek szerint 6^o/₁₀, a tagok betétei arányában felosztatik.

Kölcsöneinket a kölcsön tartamára egyszer s mindenkorra aláírandó bélyegmentes kötelezvényekre adjuk. *Kölcsöneink* tehát a váltókölcsönöknél sokkal előnyösebbek, mert az adós bélyegköltséget takarít meg és nem kell kezesit 3 vagy 4 havonként megújuló aláírásokkal terhelni.

Kölcsönök adatnak:

1. A befizetett összeg $\frac{6}{10}$ részéig.
2. Egy vagy több elfogadható készpénzes kezesség mellett, még azon esetben is, ha azok nem szövetkezeti tagok.
3. Jelzálogkölcsönök ingatlanokra leendő bekebelezés mellett.
4. Biztosítékkal elfogadható értékekre.

1905. január hó 1-től kezdve kölcsönöket utólagos kamat elszámolással is folyósítunk. E kölcsön előnye: kamatlevonás nélkül folyósítatik, a kölcsön tartama alatt kamat nem fizetetik, hanem az magában a heti betétben számoltatik el.

Ily kölcsönrel minden betét után 200 korona kapható, melyben a kamat s a törlesztési összeg is bennfoglaltatik, sőt a leszámolás alkalmával még körülbelül 15—15 korona felesleg is maradhat, mely összeg a tagoknak kifizetetik.

A kölcsönkérelmek leggyorsabban elintéztetnek.

A szövetkezetnek 300 tagja van, kik heti 11.600 betéttel 1.150.000 koronát gyűjtöttek össze.

Kihelyezett kölcsöneink összege 1.600.000 koronára rug.

Új betéti könyvecskék a szövetkezet hivatalos helyiségében, Piacz-utca 6. sz. (Dr. Kola-féle ház) válthatók, ahol is mindennemű felvilágosítások készséggel megadtnak.

Az igazgatóság nevében:

Dr. Kenézy Gyula, elnök.

ifj. Schwarz Vilmos, ügyvezető-igazgató.

Reggeli levél.

elmúltak a Választások
nincsenek több üres Házok
Jó Sétet csinált egy Vigéc
ki pestről jött jános Vitéc...

anyja a Pénz megint Nállunk a Kaszába mintha Kormány Párt Kasza volna és most jönnek a Választások hogy olyan jól bevágot a jános Vitéc, De még több Vécék is járnak Most

és a Róza L. Lili Nagysád ki ojan fesül Domborit a Huszár nadrágba mongya Minap a Krémer Király Urnak

— tegye meg Nekem hogy ne kérdezen többet a Csutkámról

kérdeszte Krémer Ur

— miért!? — — —

és felelt Nagysád

— hát mert szégyelem Magamatt hogy Mindenki rejám néz

megnyugtata a Király Ur

— no jól van akkor ki Hirdetem az Ujságba hogy mikor Csutkáról Szó van akkor a Közönségeknek tesék a Kormány Párti Urakra nézni — — —

a Meseji Ur ki nagyon szelid Ember megnézte a Boldogság Szin-Darabot de csak 2 Fel-Vonást és aztán le ment a Hännel Nagysádhos és dühösen monta

— Nagysád is szépen tanitya a Népekett — — — akkor nem Boldog mikor Becsületes Férje van akkor sem Boldog mikor a Szeretője let a Férje hát mikor teccik már Boldognak leni!? — — —

Hännel Nagysád csak mosogot és felelt

— hát akkor leszek Boldog mikor Othonn a Vasorához fogok ülni — — —

és beszéltek tennap a Férfi 1-ik Öltözöbe hogy miken jó Darab ez a Elnémult Harang,

az 1-ik Művész Ur kinek Nője van sohajtozot és meg Jegyeszte

— akkor volna igazán jó, hogy ha a Cím Szerepet az én Feleségem jáccaná — — —

csudálkosztak töben és kérdészték

— Vajon miért — — —

ő meg felvilágosított

— mert akkor a Feleségem Othunn is mindig Próbálná a Szerepjit, Az lenne igazán a Boldogság...

az ujj Kóristáné Nagysád a Kardos tusika hogy megjött hát kérdészték tőlle hogy nem Rokona az iteni nagy Bótos Kardos — — —

ő meg felelt rája

— Az nem hanem Remélem hogy az iteni más kardosokkal ki fogunk sütni valami közeli Rokonyáságot — — — elhiszem — — —

na és a Románi Nagysád mikor Nálla — — — de már megint nem tudom ötöt Ki adni mert a Papir végén vagyok

és maradok

Fránczi

Színházi szereposztó hivatalnok
volt kötélyártó Segéd.



Legjobb

köhögés és rekedtség ellen a

Borsy-féle Pemetefü czukorka.

Egy doboz ára 20 fillér.

Főraktár: Borsy és Farkas fűszer-, czukorka- és csemegeüzlete.

Debreczen, Főtér 43. szám.

(A Nagytőzsdével szemben.)

Hasznos és kell tudni mindenkinek, hogy Debreczenben Piacz-u. 51., a Csanak fűszerüzlete mellett levő Ruha-Csarnok felszlik és az ott raktáron levő minden alkalomra szükséges férfi-, fiu- és gyermek-ruha, míg a készlet tart, mesés olesó árért lesz eladva; mindenki ragadja meg ezen alkalmat, mert ott kevés pénzért nagy bevásárlást tehet.

Hölgyeim!

Ha Önök legdivatosabb francia és angol

ruhaszöveteket
valamint

a farsangra batiszt, selyem, zephir, delaineiket és díszítési cikkeket a legolcsóbban akarnak beszerezni, forduljanak

ASZTALOS JÓZSEF áruházához
Kossuth-u. 4.

Minden bel-
és külföldi

gyógyszerkülönlegességek,
illatszerek, szappanok, arczenőcsők, arc-
crémek, általában véve minden hirdetett
cosmetikai cikkek főraktára Debreczen
és Hajdumegyében

Dr. Rothsnek V. Emil utóda
GRÓSZ NAGY FERENCZ
gyógyszerésznél, »Aranyegyszarvu« gyógyszertár
Kossuth-u. 8. sz. (A színház mellett.)

Legfinomabb
szemüvegek és orrcsüptetők
szakértelemmel készítve

Fischer Jakab

szakértő látszerésznél, Debreczen, Piacz-utca 23. sz.
(a Tisza-palotával szemben).

♣ Színházi achromaticus látcsövek ♣

mindenféle kiállításban nagy raktár.



Az őszi és téli napokon finom libamáj-
pástétomok lesznek felszolgálatva!

Tisztelettel értesitem a nagyérdemű közönséget, hogy

Czukrászdámat

a Hungária-kávéházzal szemben, Piacz-u. 42. sz. alá

helyeztem át.

Midőn ezt a nagyérdemű közön-
ség becses tudomására hozom,
bátorkodom becses figyelmökbe
ajánlani egészen újonnan, a ma-
kor igényeinek teljesen megfelelően
berendezett czukrászdámat.



Vagyok mély tisztelettel

Riesz Lipót,
czukrász.

Színházi czukorkák piazar csomagokban
20 fillértől feljebb!

= Bogárfekete lack =

és

= Ezüstszerű kályhafény =

egyedárusítása, valamint díszített

= virágos konyhaedények =

= legolcsóbban beszerezhetők =

Pásztor Gyula és Társa

vasáruházaiban. Debreczen, (Bankház) Csapó-u.

Alapított: 1873.

Egyedüli bútorgyár
és legnagyobb bútor-raktár Debreczenben

SCHVARZ VILMOS

cs. és kir. udvari bútorgyáros.

Kárpitos és díszítő. — Szab. asztalok gyártója.

RAKTÁR: Piacz-u. 71. GYÁR: Szalkai-u. 5.



Külföldi szinpadok

— **Vilmos** német császár a „*Berlini Roland*“ nápolyi sikerének alkalmából következő táviratot intézte *Leoncavallo*-hoz:

„Leoncavallo urnak, Nápolyban. Üdvözlöm ama nagy siker alkalmából, a melyvel operáját Nápolyban fogadták. Igen örülök, hogy a nápolyi közönség ilyen barátsággal fogadta ezt a berlini tárgy munkát“.

— **A bécsi** *An der Wien*-színház, mint tudósítónk jelenti, a jövő őszi előadja a „*Bob herceg*“ operettet „*Herszog Bob*“ cím alatt.

— **A steinhofi testvérek** a címe annak a háromfelvonásos színműnek, a melyet nemrég *Berlin*-ben egy katolikus egyesületben adtak elő s melynek szerzője *Bruno Stephan*, szabómester, a ki, úgy látszik, nemcsak a tíforgatáshoz ért, hanem a darabíráshoz is, mert a lapok nagyon megdicsérték drámáját.

— **A newyorki Operaházban** február 16-án fog színpadra kerülni *Strauss* „*Denevér*“ című operettje. *Conried* igazgató párját ritkító fényvel és szenzáció-kifejtéssel akarja színpadra hozni a darabot. A hatalmas opera-ensemble összes erei, a kórus, orkeszter és ballett közre fognak működni és a nagy starok szereplése szenzációs keretet fog adni az előadásnak. A főszerepek *Sembrich* Marcella, *Dippel* András, *Alten* Bella kezeiben vannak. A báljelenetben nagy hangverseny lesz, a melyen az összes művészek, részint szólóban, részint a karban, részt fognak venni. A helyárakat természetesen felemelik. Egy földszinti ülés 10 dollárba (48 korona) fog kerülni; a legolcsóbb hely 2 dollár lesz. A telt ház százhuszezer koronát hoz a színháznak.

— **A berlini Bell-Alliance-színház** legközelebbi ujdonsága nagy látványosság. Címe „*A legjobb tipp*“. Természetesen, sportdarab és a közönség már ezért is a legnagyobb érdeklődéssel néz a premier elé.

— **A stettini Bellevue-színházban** *Malade* Theo nevű orvos „*Életművészek*“ című darabja kerül a napokban bemutatásra. A dráma orvosi körökből vette eszelekvényének tárgyát.

— **Ohorn**, a híressé vált antiklerikális „*Bernáthegyi barátok*“ szerzője, új politikai vígjátékot írt, mely a bécsi Volkstheaterben fog a jövő szezonn elején bemutatásra kerülni. Címe „*A stréberék*“ és eszelekménye középpontja egy osztrák miniszter. Az új darab élesen satírizálja a protekciós világot.



Máyer Jenő

fűszer- és csemege-kereskedése

Debreczen

Piacz- és Széchenyi-utca sarkán.

Üzlet-helyiség változás!

Képzett iparos a nagyhangú hirdetésekkel szemben csakis szolid alapon ismeri üzlete vezetését, úgy árak, mint kiszolgálás tekintetében és ezzel kívánja biztonsitani megrendelője bizalmát továbbra.

Angol és francia Divat-szövetek raktára.

Antal Vincze

férfi szabó

Kossuth-utca 17. szám.

Zádor Lajos divattermében

ritka alkalmi bevásárlás

női divatcikkekben, finom gyapjuszövetek, selymek, díszek, női és gyermek-felöltők, blousok, szőrmeboák és karmantyuk

rendkívüli leszállított árakban.

Mult évi cikkek minden árban kiárusítatnak.

LUSZTIG ÉS BÁN

fűszer-, bor- és gyarmatáru kereskedése,

Debreczen, Simonffy-u. városi bérház.

Gróf Andrassy Gyula más gőncei hegyi saját termésű **Szomorodni borának** egyedüli elárúsítója; ugyszintén *Dietzl* József csász. és kir. udvari szállító **pecsenye** és **asztali-borainak** főelárúsítója. Ajánlja gróf Andrassy-féle Szomorodni borait üvegenként 1 frt 20 kr.-ért, eredeti *Dietzl*-féle töltésű asztali borait literenként 40 kr.-ért.

Férfi divat cikkek, ingek, gallérok, nyak-kendők, kalapok, sétatálcák, esernyők, pénztárcák, szivar és cigarettatárcák, ugyszintén női divatos kiegészítők, divatos haj-esattok, fésűk, hajtűk, legyezők, illatszerek, szappanok, ajándék tárgyak és játékaruk **mélyen leszállított olcsó árban** egyedül

Fisch Testvérek üzletében, Fótér.

Az Alföldi takarékpénztár

Debreczen, Piacz-utca saját-ház.

Elfogad betéteket

4% kamatozás mellett.

Kölcsönöket nyújt

váltókra, kötelezvényekre érték-papírokra, valamint helybeli és vidéki pénzügyintézetek részvényeire.

Óvadékkölcsönöket ad

vállalkozóknak, bérlőknek, hivatalnokoknak.

Törlesztéses kölcsönöket ad

földbirtokra és házakra

a legelőnyösebb feltételek mellett.

Különösen ajánlja

Előnyös Folyó-számlai feltételeit.

Mindenmü felvilágosítással szívesen szolgál

az intézet ügyvezetője.

Clayton & Shuttlewort Ltd

Bizományi raktára Hajdúvármegyében

BÉSZLER és DÁVID
vaskereskedése

Debreczen, Piacz-utca 7.

== Kezdet és kész kézimunkák, ==
congré, canava, filetneec, északi szövetek.

== Himző pamutok és selymek, ==
kézimunka-posztók minden színben.

== Előnyomda ==

a legújabb divatu mintákkal

= Fogporok, illatszerek, szappanok =
nagy választékban, legolcsóbb szabott árak mellett.

BENYÁTS EMIL

női kézimunka és rövidáru üzletében,
DEBRECZEN (Tiszapalota.)

Legszebb
férfikalapok, fehérneműek
és nyakkendők
Feketénél.

Legújabb, Legtartósabb és Legolcsóbb! ➔

Férfi-, fiu- és gyermekruhák

FRANK REZSŐ

Debreczen legnagyobb ruhaáruházában
a Bika-Szálloda mellett

óriási választékban vásárolhatók.

Debreczen

A legszebb
fényképek

LETZTER JÓZSEF

mütermében
készülnek.

Piacz-u. 44.

Legjobb magvak
melegágyakhoz és korai vetéshez
megérkeztek

KONTSEK GEZA magkereskedésébe
Kossuth-utca 7. szám.

Uj nagy magárjegyzék megjelent.

Olcso
üzlet!

Van szencsem a n. é. közönség becses
tudomására hozni, hogy helyben

Simonffy-u. 2. sz. a (Városi bérház)

vászon, kanavász és kézműáruüzletet

nyitottam, a hol a már említett cikkek kívül,
minden a háztartáshoz szükséges más cikkekkel
is raktaron tartok. Midőn tehát a jó anyagnak
olcsó árak mellett leendő kiszolgáltatá-
sáról a nagyérdemű vevőkönözönséget már előre is biztosítom — ma-
radok szíves pártfogását kérve

Kiváló tisztelettel **GOLDSTEIN SAMU**
SIMONFFY-U. 2.

vászon és kézműáruüzlete.
Egyedüli raktár kristály-vásznakban!

Olcso
üzlet!

Prelovsky András

elsőrangú katonai és polgári szabó-üzlete, bel- és külföldi szövetek, valamint hadi felszerelési
cikkek nagyválasztéku raktára

Debreczen, Kossuth-utca 4. szám.

Elvállal legújabb szabású és a legnagyobb igényeket is kielégítő katonai, vasuti és sport
egyenruhákat, polgári öltönyöket, valamint magyar, dísz- és viselő ruhákat, papi reverendákat,
palástokat és fővegeket stb. a legjutányosabb árak mellett készítik. Gyászöltönyöket, valamint
vidéki megrendeléseket 24 óra alatt elkészít.

Ugy tényleges, mint tartalékos tiszték és egyéves önkéntesek


a lelegeánsabban, szabály szerint, kiváló olcsó árban felszereltetnek. Az anyag
jó minőségéért, valamint előírás szerinti elkészítéseért felelősséget vállalok.

Árjegyzékkel és felvilágosítással készséggel szolgállok.

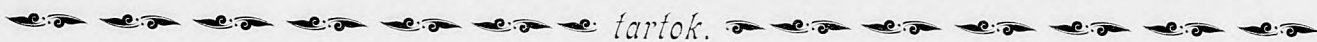
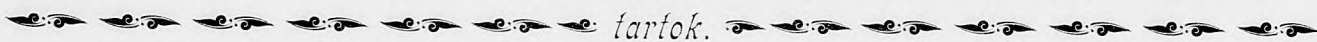
ETERNIT-PALA AZBESZT CEMENT-PALA
HATSEK LAJOS SZAB.
GYÁR: NYERGES-ÚJFALU.

Elpusztíthatatlan, könnyű, tetszetős, olcsó és tűzálló tető-fedőanyag

ETERNIT-MŰVEK  KÉPVISELETE ÉS RAKTÁRA **LUKÁCS VILMOSNÁL** DEBRECZEN  HATVAN-UTCZA 5. sz.

Elsőrangú referenciák.  Jótállás.  Évi gyártás 1500 kocsi rakomány.  Kérjen ismertetést.

Női ruhaszövetekből és Blous-selymekből állandó **Maradék-Vásárt**

 tartók. 

Életnagyságu ingyen **Maradék Áruház** *Piacz-utca*
képeket készítették. 19. szám.

Zongorák, pianinók, czimbalmok, hangszerek és zene-művek kaphatók



Schmidt S. zongora raktárában Debreczenben.

A Debreczeni Kézizálog Kölesönintézet részv. társ.
Arany János-utca 9. sz.

Olcsó kölesönöket nyujt értékpapirokra, ékszerekre, arany- és ezüst tárgyra, kézmű árukra és egyéb ipari készítményekre stb. Ugyanitt árverésen visszamaradt értéktárgyak rendkívül jutányos árban kaphatók.

Virágcsokrok, virágkosarak- és állványok; virító- és szobadisz növények, ravatal- és sírkoszorúk élő- és művirágokból a legfinomabb ízléssel készítve rendkívül jutányos árakon kaphatók

Farkas Gyula
műkertésznél
— Debreczen, Piacz-utca —
(Főtűzde mellett.)
Frissen vágott virágokból nagy raktár.



Férfi divatárak, női és férfi, pécsi keztyűk, pénz. szivar és levéltárczák, Angol és solingeni zsebkések, ollók, Női kezitáskák, Lavaila bőrkabátok, nagy választékban, **olcsó árak** mellett kaphatók

BORSOS KATA
műiparáru üzletében,
Debreczen, Városház.

== Téli ==
Felöltők

Színházi köpenyek, gyermekruha különlegességek gazdag választékban és mesés olcsó árért a

PÁRISI DIVAT-ÁRUHÁZ-

ban szerezhetők be.