



Szerkesztőség és kiadóhivatal:
Batthyány-utca 13.

Megjelen
minden szombaton.

Előfizetési ára:
Az egész színházi évadra 5 korona.

I. évfolyam.

Debrecen, 1905. február 18.

21. szám.

Magyar színészet az 50-es években.

Irta: Lukácsy Sándor.

Lezajlott a szabadságharc, beállott a halottias néma csendesség, melyben a magyar nemzetnek még a hangos zokogástól is tartózkodnia kellett, pedig hát mennyi megsírítani való volt a hazában, hogy alig volt magyar család, mely szülőt, testvért, rokont vagy elveszett jó barátot ne gyászolt volna. Az ismerősök, ha az utcán találkoztak, egymásra néztek, némán kezet fogtak, megtelt szemük könnyel, hisz megértették egymást így szó nélkül is. Mit használt volna a panasz. Még a remény csirája is kifagyott a szívekből. Mivel lehetett volna vigasztalódni, hisz az égre tekintve is csak csüggedni, kétségbeesni lehetett, mert akár mennyi büne volt a nemzetnek a multban, leróttá, lefizette százszorosán az emberi jog és igazságért viselt szabadságharcában. Es mégis elfordult tőlünk isten kegyelmes jósága, bűnhődniünk kellett a legigazabbért, a legszentebbért, az emberiségnek isten és természet által adott jogainak proklamálásáért.

Magunkra voltunk hagyva teljesen, leigázva, békóba verve. Elvesztett minden, de megmaradt a velünk született, kiirthatatlan ős természet, az önbiz-

lom, a hazaszeretet és a faji büszkeség, mely még láncban sem alázkodik meg, hanem némán, a fájdalom kitörése nélkül tud tűrni, szenvedni, szánalmas mosolyal nézni üldözőinek nemzetirtó törekvéseit. S

bár reményvesztetten jelen és jövőre nézve, gyökeret vert minden szívben, lélekben a magasztos gondolat, hogy egyet nem vehetnek el tőlünk, ha önként oda nem adjuk: nemzetiségünket, magyarságunkat, azért hát védjük meg ez egyetlen kincsünket közös erővel és ha másképp nem lehet, élni fog nyelvében a nemzet!... Nem volt ez kiadott jelszó, nem mondta ki nyilvánosan senki. De tudta, érezte mintegy önkéntelenül a magyar társadalom minden osztálya és rétege, hogy ez az egyetlen módja, lehetősége a nemzeti önfentartásnak. S egyszerre, mintegy varázsütésre megszűnt a csüggedés és helyet foglalt a büszke dacolás érzete, mely néma megvetéssel állott szemben a tulerő-



SOMLÓ SÁNDOR.

vel s megmutatni törekedett, hogy a magyart nemzetiségéből ki nem forgathatja még a legdurvább erőszak sem.

A szabadságharc előtti magyar színtársulatok férfi tagjai a világosi fegyverletétel után ez érzet hatása

alatt kezdettek ismét csoportosulni, mert hiszen csak az öregek és harcra képtelenek nem vettek részt a haza szent ügyének védelmében, s akárhányan közközülök a dicsőség érdemkoszorújával díszített foszlányos honvéd atillában érkeztek vissza Thália oltárához, feléleszteni ismét a szent lángot, melynek hivatása volt a nemzetet a végső elcsüggedéstől megmenteni. A kormány, melynek végre mégis csak kellett a magyar társadalom szórakoztatásáért is tenni valamit, ha egyébrét nem, hogy a kedélyeket, a mennyire lehet, a nagy rázkódítás után megnyugtassa, kelletlen-kénytelen, a hol német színtársulatokat meg nem honosíthatott, eltúrte a magyar színtársulatok működését, habár a kísérlet nem hiányzott olyan tősgyökeres magyar városokban sem, mint Kolozsvár és Szeged, német színtársulatok importálásával kísérletezni, melyeknek előadásait a hadsereg tisztikara, s a kiparancsolt tisztviselőknél kívül természetesen senki sem látogatta. Még a Nemzeti Színház is kényszerítve lón egy német társulattal felváltva működni s hogy e visszás helyzet sokáig nem tartott, *Fáncsi* Lajos erélyes és tapintatos eljárásának volt köszönhető, ki akkor az ügyek vezetésének élén állott s hivatkozott arra, hogy a nemzeti színház közadakozásból, udvar és kormány segítsége nélkül épült s így mint a nemzet tulajdona, csak magánbirtoknak tekintendő, tehát megtartandó a tulajdonos intenciói szerint annak a célnak, mely miatt alapítottat.

A vértanuk városa: *Arad* lett csakhamar a vidéki magyar színészet otthona. Pedig Arad egyike volt még akkor a legvegyesebb ajku és nemzetiségű városoknak. De meg volt az elnyomatás időszakának az a sajátságos eredménye, hogy a nemzetiségek, melyek ellenünk harcoltak, a közös iga alatt mintegy önkéntelenül hozzánk csatlakoztak és velünk együtt éreztek. *Szabó* József és *Havi* Mihály társigazgatók vezetése alatt már 1850. telén megkezdte működését az aradi színtársulat, melynek jeles tagjai között szintén több honvéd bujdosó rejtőzködött különböző álnevek alatt.

(Befejező közlemény következik)

Színész nő lesz.

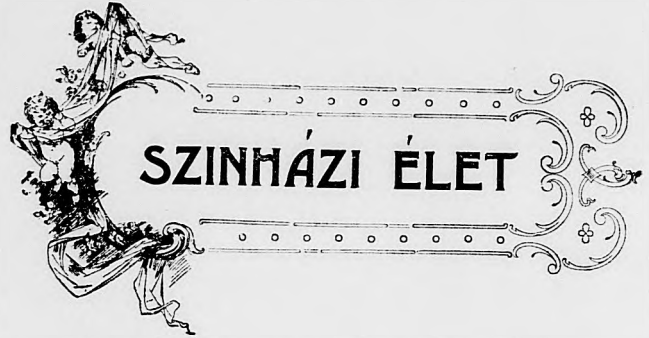
*Ő színésznő lesz, mert e nélkül
Az élete oly bús, oly árva!
És könyörgött és sírt is végül:
Hogy beleugrik a Dunába . . .*

*Színésznő lett és szerepei
Épp' következtek volna sorba . . .
Egy szép napon, könnyekkel teli
— »Meghalok!» ismét ezt zokogta.*

*— »Meghalok!» e bús szócška írva
Nem volt egyetlen szerepében;
Azért vagy százszor el-elsírta
Egy férjjeleltnek közelében.*

*Szegény, vergődő szivecskéje!
Szörnyű keserve úgy megrázta . . .
— »A színpadnak — szólt — mától vége,
Vagy beleugrom a Dunába!» . . .*

Vidor Marcsi.



A nadrágszerepek királynője.

Egy színművész volt, a ki több mint hetven éven keresztül egyforma varázserővel birt a közönségre: *Pauline Virgine Déjazet*. Már 30 éve nincs az élők sorában, de a párisiak mindig szívesen emlékeznek reá, az örök ifjuság, a csapongó jókedv felejthetetlen képviselőjére.

Déjazet egy életirója, a művész levelezései és feljegyzései nyomán új könyvet adott ki most róla, melyben elmondja, hogy ez a mosolyra, kacagásra mindenkor kész asszony igen kemény küzdelmet folytatott a létért s míg Párist mulattatta, gyakran vérzett ezalatt a saját szíve.

Déjazet ugynevezett *Énfalnt de la balle* volt, a színészetbe beleszületett gyermek. Atyja színházi szabó volt, kinek szerény jövedelmei megfordított arányban állottak gyermekei számának gazdagságával. Virgine mint tizenharmadik jelent meg egy esős hajnalon a háznál. S a tizenhárom mintha tényleg szerencsétlenséget hozott volna, az öreg Déjazet hirtelen munkaképtelen lett. Egyideig nagy nyomoruságban voltak, majd ismét volt kenyéradójához fordult a család, a színházhoz. Statisztálni kezdtek.

Virgine négy éves korában lépett a világot jelentő deszkára, s bár csak egy, a kapucinusok kolostorának kertjében levő színházaeskában mutatta be táncművészetét, mindjárt a publikum kedvence lett. Később kisebb gyermekszerepeket bízta rá, melyekben határozott hivatottságot árult el. S alig volt tíz éves, midőn a legelső költők kezdtek szerepeket írni számára. Neki irták „*A párisi suhanc*“-ot, a „*Vicomte Letorières*“-t s az akkor egész fiatal *Eugen Sue*, a reichstadti herceg szomorú történetét dolgozta fel számára színdarabbá, melyben bizonyára olyan jó Déjazet, mint *Sarah Bernhardt* a „*L'aiglon*“-ban.

Azonban a sikerek, a szakadatlan ünnepeketek után megösmerte a balsorsot is Déjazet. Kartársak, kritikusok addig intrikáltak ellene, míg nehezen bár, de el kellett hagynia Párist. Vidéki színpadokon játszott, míg aztán Bordeaux-ból és Lyon-ból olyan rajongó hírek érkeztek művészetéről, hogy a színigazgatók figyelme újból feléje fordult.

A Gymnase-hoz szerződtek, hol megteremtették számára a gamin szerepkörét. Azután sokkal magasabb fizetéssel a *Theatre de la Bourse*-hoz került, majd a *Palais Royal*-hoz.



K. HEGYESSY MARI.

Ő volt akkor a francia főváros legnagyobb látványossága. Idegenből jártak csodájára, a világ minden nyelvén irtak hozzá költeményeket.

Am, aki azt hiszi, hogy Déjazet művészetének köszönhette ezt a népszerűséget, az téved. Két pikáns eset hozta személyét újra forgalomba és divatba.

Először egy herceg, az akkori trónkövetelő tapintatlansága, ki versenylovát az ő nevével keresztelte el. Déjazet tiltakozott ellene s heves harc fejlődött ki a kérdés körül. Az ujságok tele voltak vele, egy politikai-párt interpelláció témául használta fel, az esettel foglalkozó ujságokat elkobozták, egyszóval csinos kis botrány kerekedett a dologból, s a népnek a színész nő rokonszenvesebb volt benne, mint Orleáns hercege.

Kevéssel ezután egy ifju karmester beleszeretett Déjazetbe s öngyilkos lett miatta. Déjazet tiszteletreméltó önfeláldozással ápolta hónapon keresztül a szerencsétlen muzsikust. Lemondta miatta az előadásokat, de mindhiába, a karmester kiszenvedett, s Lilleben örök nyugovóra helyezték. A hozzátartozói azonban nem törődtek az öngyilkossal, sirját elhanyagolták, mire Déjazet rendbe hozatta, feldiszipolta azt s márványemléket állíttatott a hantra ezzel a felirással:

EGY BARÁTNŐ MENT ERRE!

A család el akarta távolítani az emléket, a törvényszékhez fordult, de a hosszú pörben Déjazet lett a nyertes.

Déjazet boldog volt s az maradhatott volna, ha nem veszi meg a *Folies Dramatiques*-ot s nem alakítja meg belőle a Déjazet-színházat. Ebben a cselekedetében is jósága vezette. Volt egy színműirő barátja, kinek darabjait nem fogadták el a színigazgatók. Déjazet színre hozta műveit, hirt és vagyont szerzett neki. Victorien Sardou-t is segítette pályája kezdetén.

Néhány siker után Déjazet újból Sardou-hoz fordult, egy kasszadarabért. Sardou a következő pár sorból álló levelet küldte neki: „Kedvesem, az ön színházában legfeljebb 5–10000 frankot jövedelmezhet egy darab. Lehet, hogy az önnek elég, nekem kevés. Az ön Victorien-je.“

A Déjazet-színház hanyatlani kezdett, már nem látogatták úgy, mint régen. Déjazetnek 77 éves korában egy javára rendezett színelődés 60,000 frankot jövedelmezett s egy évre rá egy butorozatlan, hónapos szobában ajkára fagyott a mosoly, meghalt a legborzasztóbb inségben.



A jövő hét bemutató előadásának szinlapja.

Killierankie herezeg.

Bohózatos szerelmi történet három felvonásban. Irta: Róbert Marschall. Fordította: Mihály József.

SZEMÉLYEK:

Jan Dougals Macbayne, Killierankie herceg	Palágyi Lajos.
Henry Pitt-Wellby, képviselő	— — — Csontos Gyula.
Ambrose Hicks, ujságíró	— — — Halász Alfréd.
Alexander Macbayne, „Észak-Szirtje“ várnagya	— — — Szalay Károly.
Inas	— — — R. Nagy Gyula.
Pangburné grófné	— — — Arday Ida.
Lady Henriette Addison, leánya	— — — T. Csige Böske.
Mulhollandné, gazdag özvegy	— — — Hahnel Aranka.
Macbaynené, gazdasszony	Észak-Szirtjén Virághátné.
1-ső) szobaleány	— — — Erdélyi Lili.
2-ik)	— — — Gerőfi Rózsi.
Komornyik	— — — Paksy József.

Cselédek. Történik: az I. felvonás Londonban, a II. és III. felvonás „Észak Szirtjén“ egy skóciai fellegvárban. Az I-ső és II ik felvonás közt három, a II-ik és III-ik felvonás között egy heti időköz. Idő: jelenkor.

A „Killierankie hereceg“ szövege.

I. felvonás. A herceg immár két éve szerelmes Lady Henriettába, már háromszor kérte meg a kezét de — bár a leány anyja szívből helyesli és előmozdítja ezt a házasságot — Henrietta mindig nemet mond. A herceg végre is merész tette határozza el magát. Elhatározza, hogy megszökteti Henriettát, még pedip oly módon, hogy egy hamis távirattal Skóciába szólítja állítólag megbetegedett nagynénjéhez, azután megvesztegetvén a vasut kalauzát, rossz útirányu vonatba ülteti szerelmesét és ilyenformán Henrietta kénytelen lesz elfogadni meghívását skóciai várkastélyába, a hol mindaddig fogva tartja, a mig kimondja a boldogító igent. Barátját: Wellbyt kéri fel segítségül, a ki vállalkozik is a csiny végrehajtását előmozdítani, ha bevonják a kirándulásba Mulhollande asszonyt, egy szép és gazdag özvegyet, a kinek kezét viszont az elszegényedett Welby szeretné elnyerni.

II. felvonás. Minden úgy történik, a hogy Killierankie hercege tervezte. Négyen megérkeznek a herceg skót várkastélyába: Henrietta és Mulhollande asszony — a kik eleinte nem igen rokonszenveznek egymással — nem is sejtik, hogy ők voltaképen fog-

lyok és azt hiszik, hogy másnap reggel folytathatják utjokat, melyet a kellemetlen „vasuti kaland” megakasztott. A négyesben eltöltött, feszes hangulatu vascsora után a herceg bevall mindent Henriettának, Welby pedig leleplezi a csinyt a szép özvegy előtt. Persze módfelett fel vannak a hölgyek háborodva és most már — megbékélve és a lágyszívű Welbyt is szövetségükbe vonva — azon tanakodnak, miképen lehetne megszabadulni a herceg kastélyából. Sok kalandos és romantikus terv után végre is abban állapodnak meg, hogy Henrietta színlag beleegyezését adja a herceggel való házasságába. Ezen a réven aztán megszabadulnak és az ilyen kicsikart házassági ígéret, a törvény értelmében, nem kötelező. Henrietta csakugyan tudára adja a hercegnek, hogy szereti és hogy a felesége lesz. A hercegen van most a meglepetés sora, de ő mindjárt gyanut is fog. Mikor annak rendje és módja szerint — skóciai szokás szerint — határozott formában is kívánja Henrietta ígéretét, a leány kijelenti az újból elképpedt társaság előtt: „fogadom, hogy Killicrankie hercegének nem leszek a felesége”.

III. felvonás. A herceg fordít egyet a szerelmi taktikán. Tudomására hozza a hölgyeknek, hogy szabadok, a kastély kapuja nyitva áll: bántalom nélkül amrehetnek, nem köti magát többé Henrietta házassági elgétéhez. Ez a lovagiasság meghatja Henriettát, a ki különben is eleitől fogva vonzódik a herceghez és most már önkényt, kényszer nélkül, határozza el magát, hogy marad és kezét nyújtja a hercegnek. Mulhollandé asszony pedig szintén igent mond régi imádójának: Welbynek.



Zola-színház.

Nemsokára két esztendeje lesz, hogy az emberiség egyik legnemesebb és legönzetlenebb alakja, a naturalista irány nagy hírű mestere, Zola Emil meghalt.

A hálának a nagy költő emléke iránt a párizsi szociálisták azzal akartak maradandóan kifejezést adni, hogy Zola nevére elnevezett színházat alapítottak, melyet október hó 2-án, vasárnap este ünnepélyesen megnyitottak. A *Zola-színház* a nép által lakott Montmartre-on, Lamarek és a Szent Mária-utcák szögletén, a Cacré-Coeur szomszédságában épült, talán nem is minden tendencia nélkül, a híres apácakolostor mellett.

A *Zola-színház*, a nagy költő nevét viselve, olyan irányu darabokat előad, melyek megfelelnek a Zola költői irányának, reformáló törekvéseinek, tehát a szabad szó, a szabad eszmék, a szabadságra való lelkesítés színháza lesz. A milyen egyszerű és igénytelen a külseje, olyan a berendezése és beosztása is. Sem erkélyek, sem páholyok, sem kórszékek, mindössze ötszáz hatszáz szék s egy rész állóhelyek számára. A legnagyobb belépődíj — a színpadhoz közel ülők számára — 1 frank s a következő s legolcsóbb ülőhely 50 centimes. A színészek csak részben hiva-

tásbeliek, a legtöbb jól begyakorolt, intelligens műkedvelő, a ki az ügy iránt való lelkesedésből egészen ingyen játszik. Az adminisztráció is a szociálisták kezében van, valamint a program megállapítása hogy a színház egészen a munkásnép törekvéseinek, a szolgálatában álljon.

Az alapítók, a kik haszonra egyáltalában nem törekcsenek, remélik, hogy a fiatal, talentumos, szociálista érzelmű írók tömegesen fognak dolgozni a *Zola-színház* számára, a melyet a szó szoros értelmében szociálista színházzá akarnak avatni.

A jó kollégák.

Egy hazai darab premierjén.

A második és harmadik felvonás között beszélget két kritikus — maguk is színpadi szerzők — az újdonságról.

— Rémes. Se cselekmény, se ötlet.

— Maximum öt előadás... Az alakok régiék minden szituáció régi, az egész beállítás sablonos!

— És mit szólsz ehhez a második felvonáshoz? Nem történik benne semmi!

— És ami történik, annak nincs semmi köze a meséhez!

— Borzasztó! Utolsórendű! Piszok!

— Te! Voltaképen miért is szidjuk mi úgy ezt a darabot? Nem is olyan jó ez a darab!



A jövő hét műsora lapunk mai számából esuttal kivételes kimaradt, miután lapunk zártaig — a beállott megbetegedések miatt — a műsort nem lehetett megállapítani.



A válság története.

— Színdarab-címekből összeállítva. —

Egy *kolosszári* ujság, a *Napló*, a most lefolyóban lévő politikai válság történetét közli — színdarab-címekből összeállítva. Színházi vonatkozásainál fogva adjuk közre a *Carolus* név alatt napvilágot látott, szellemes apróságot:

„Tisza István a *Tavas*-szal elhatározta, hogy egy *Utolsó levelet* intéz ugrai választóihoz, a mely

ben a parlament *Csőd*-jére utalva kijelenti, hogy az ellenzékkel *Vége a szerelemnek*. Ez az *Egy kis meglepetés* az *Országgyűlési szállás*-t nagyon megdöbbsentette. Mindjárt a *Képviselő ur*-ak összejövele után *Egy kis vihar* tört ki: *Becstelének! Csepürágók! Szihákok!* — kiáltották az ellenzéken. Az ember nem tudhatta, hogy *Szent-e vagy örült* a miniszterelnök. A *Vihar* egyre jobban kitér. *Fokról-fokra* emelkedett a szenvedély és mindenki sejtette, hogy *Pártütők* vannak a Lloyd-klubbi *Kupaktanács*-ban, a kik, mint a *Denezér*, éjszaka jönnek össze és *Haramiák* módjára készülnek támadni.

A *Sötét titok* végre mint a *Szikra* pattant ki dec. 18-án. Kiderült, hogy nem volt *Bárány-felhő*, a mit az ellenzék látott. A jelzett napon a *Jobb barátok* ugyan lebeszélni igyekeztek Tiszát, de ez a *Vadember, Angolosan, Katonásan* megcsinálta a „Lex-Dánielt”. *Dragonyosok* jöttek a képviselőházba, de ezeket a *A hazafiak* kiverték. Eljen a *Strike!* — kiáltották sokan s valósággal kitér a *Háboru a békében* a *Betyár kendője* miatt.

Mint a *Hadak útja*, úgy zúgott végig az országon a felháborodás. Végre *A király mondta*, hogy ez így nem mehet tovább, mire Tisza az *Örök törvény* ellenére feloszlatta a Házat.

Egy szó a miniszterhez címmel akkor figyelemztettük Tiszát, hogy *Pajkos diákok* módjára *Hussárkáplár* virtussal nem lehet az országot vezetni. Megjósolták, hogy az *Erősebb* nem ő lesz, de ő lesz az *Aldosat*.

Ez is történt. Megpróbálták ugyanis, hogy *Piros bugyelláris*al, meg sok *Sárga csikóval* (a miket a *Báró és Bankár* körök adtak neki) *Hüttlen-né* tegyék a népet önmagához, az 1848 győzött, a *Borura derü* következett. *Padua zsarnoka* elbukott. *Ellenállhatatlan* volt Apponyi agitálása és *Cifra nyomoruság* a mamelukok vergődése. És bár a *Minisster előszobájában* a főispánok az *Allamtitkár ur* rendeletét lesték, Tisza már az *Ördög mátkája* volt és *As ember tragédiája* nem volt elhárítható.

Minissterválság lett a dologból. *Lemondás*. Hiába mondta hát Tisza, hogy reszkess *Bizánc!* *Budavár bevétele* óta ilyen győzelme még nem volt a magyarnak. Mert ez a politikai *Falurossza* most kénytelen *A szülői ház* geszti magányában, mint *Emigráns* visszavonulni és a *Kisértetek* nem fogják többé háborgatni az országot.

A vén Bakkancsos és fia teljesen eltűntek a magyar politikából. A *Sötétség* oszlik. A magyar szabadság *Virágfakadás*-a boldogítja lelkünket. *Télen* virult ki ez a szép virág. A *Tévedések játéka* véget ért...

Mai számunk 8-ik oldalán, a hirdetések között találják olvasóink *Külföldi szinpadok* című rovatunkat, a 10-ik oldalon pedig *Szinházi pletykák* című rovatunkat.



SZENDREY MIHÁLY.



— **A jövő heti bemutató.** A színház jövő heti újdonsága, a „*Killicrankie herceg*” nevezetes arról, hogy talán egyetlen más szinpadí műben sem akadunk annyi elsőrangú szerepre, mint ebben. A címszereptől kezdve a legkisebbig, valamennyi hálás és mulatságos. De ha a „*Killicrankie herceg*”-ben jók a szerepek, a darab maga egészében még sokkal különb. *Marshall* darabja „*The duc of Killicrankie*” címmel a múlt év elején került először színre Londonban és ott azóta állandóan műsoron van. A darab olyan szenzációs sikert aratott, a mely még az angol fővárosban is, a hol rendszeren ezres sorozatokban adják a darabokat, pártját ritkítja. A szerző pedig, a ki addig mint szegény újságíró tengette életét, egyszerre gazdag emberré lett a mesés tantiemek révén, a melyeket a „*Killicrankie herceg*” előadásai után keresett. A színház vígjátéki gárdája talán a szokottnál is nagyobb ambícióval készült erre az újdonságra, a mely kétségkívül jelentős sikert fog hozni a színháznak és a közreműködőknek, a kiknek mindegyike hálás szerephez jutott. Különösen *Palágyi Lajosnak*, *Csontos Gyulának*, *T. Csige Böske*nek és *Hahnel Arankának* van alkalma nagyobb szabású művészi alakításra.

— **Makó Lajos**, színházunk igazgatója, e héten csütörtökön Lőcsére utazott, hogy az ottani katonazenekarnak a nyiregyházi és m.-szigeti szezonokra való szerződését kieszközölje. Lőcséről az igazgató Budapestre is telutazik, hogy több új darab előadását megtekintve, azokat a debreceni szinpad számára megszerezze.

— **T. Csige Böske** fellépései. A színház kedves és érdemes vendégművésznője, *Thuryné Csige Böske* a holnap délutánon kívül a jövő héten ismét háromszor lép fel színházunkban. A „*Killicrankie herceg*” műszerepében és *Herczeg* Ferencz pompás darabjában: a „*Gyurkovics lányok*”-ban fog vendégszerepelni. A jövő pénteken azonban vissza kell térnie szerződési

helyére a budapesti *Vigsszínháshoz*, a honnan később, újabb vendégszereplési ciklusra le fogják bocsájtani Debreczenbe.

— **Műsorváltás.** A legjobb szándék és igyekezet mellett sem tudja még megkezdeni a színházi művezetés a rég idő óta előkészületben levő dalművek előadását. A mára előre hirdetett „*Troubadour*” előadása *Karacs Imrén*nek, a kedvelt tenoristának közbejött betegsége miatt marad el s egyelőre a jövő hét műsorára van tervbe véve. Ma este, helyette, a még mindig nagy vonzerővel bíró „*Hajduk hadnagya*” kerül színpadra.

— **Uj operettek.** A fővárosi énekes színházak két nagyszerű operettjét, „*A granadai vőlegény*”-t (a Népszínház ujdonsága) és a „*Mulató istenek*”-et (a Magyar Színházból) megszerezte előadásra színházunk igazgatósága s a közeli napokban már hozzálát a két pompás ujdonság betanításához.

— **Jeszenskyné Cs. Irén szerződötése.** Őszinte örömmel regisztráljuk a hirt, a mely szerint színházunknak egyik legkiválóbb és legkedveltebb tagja, *Jeszenskyné Cs. Irén* szerződést kötött a debreceni színház jövődó igazgatójával, *Zilahy Gyulával*, s így a minden tekintetben érdemes művész nő továbbra is Debreczenben marad. Itt megemlítjük, hogy *Zilahy* igazgató tárgyalásokat folytat az iránt, hogy a kedvelt szubrett énekesnőt: *L. Róssa* Lilit a jövő színházi évrre állandó vendégül szerződtesse.

— **Felújítások.** A közeli műsortervezet szerint több jeles darab reprizére készül a művezetés. Nevezetesen: a „*Zsidónő*” opera, „*Orfeus az alvilágban*” operette, s a színművek közül „*Francillon*”, „*Clemanceau*”, „*Kaméliás hölgy*”, „*Zaza*” „*Államtitkár ur*” és „*Loute*” elevenítettnek föl.

— **Színházi előadás után** a legkellemesebb szórakozási hely *Hauer Berzi »Angol Királynő»* étterme, a hol a közönség színe-java találkozik.

— **Angol női blousokat, férfi fehérműveket és keblengyékét mérték szerint a legszebb kivitelben készítő Békés Lajos uri dívat kalap és fehérmű üzlete.** (Debreczen, Piacz-utca 44. Dr. Ujfalussy-ház.)

— **Tulhalmozott raktár miatt bálí legyezők, keztük, harisnyák, színházi fejkötők, sálak, selyemmuszlinok, gázfodrok mélyen lesszállított áron szerezhetők be Barthánál, Városházépület.**



FŐVÁROSI SZINPADOK

○ **A Magyar Királyi Operaház** most teljes erejével *Szabados Béla* és *Szendy Árpád* „*Mária*” című eredeti dalművére készül, melynek szöveg-könyvét *Moravcsik Géza* írta. Az érdekes ujdonság bemutatója, mint értesülünk, a jövő héten, csütörtökön, február 23-án lesz.

○ **A Vigsszínház**-ban mult szombaton igazi nagy sikere volt az „*Aranypatkó*” c. vígjátéknak. A szerző: *Kadelburg* az „*Aranypatkó*”-ban is érdekesen felépített cselekmény keretében csupa derűs és szeretetreméltó alakot hoz a színpadra s ebben az új vígjátékban is kerüli a vaskosabb és merészebb helyzeteket, úgy hogy az „*Aranypatkó*” előadásaira fiatal lányok is bátran elmehetnek.

○ **A népszínház**-ban mult szombaton este volt a bemutatója *Báhnert József* és *Martos Ferenc* „*A granadai vőlegény*” című operettjének, mely valószínűleg a legnagyobb sikerű operettje lesz a *Népszínház* ezidei évadjának. Az érdekes ujdonság tölti be a színház egész műsorát.

○ **A Magyar Színház**-ban mult pénteken este diadalmas sikerrel vonult be *Lehár Ferenc* „*Mulató istenek*” című operettje. A jelenvolt nagyhírű komponistát, a ki a pompás előadást maga vezényelte, szakadatlan ovációkkal ünnepelte a közönség. A mulatóságos, *Heltai Jenő* átdolgozásában rendkívül szellemes librettó mindvégig kacagtatta a közönséget, az elsőrangú muzsika pedig igaz gyönyörűséget szerzett mindenkinek.

○ **A Királysínház**-ban tegnap pénteken volt a „*János vitéz*” századik, jubiláris előadása, melyre a jegyeket már hetekkel előbb elkapkodták. Kétségtelen, hogy a páratlan sikerű daljáték a századik előadás után is, még hosszú ideig nagy vonzerőt fog gyakorolni a közönségre.



PARLAGHI KORNÉLIA.



Yidéki színpadok

* **Jászai Mari**, a *Nemzeti Színház* művésznője a mult héten két estén vendégszerepelt *Szegeden* Pénteken a „*Létért való küzdelem*”-ben és szombaton a „*Borgia Lukrécziá*”-ban lépett fel.

* **A szombathelyi színházi választmány** elhatározta új színháznak az építését. A tervezetet egy szűkebb körű bizottságnak adta ki.

* **Kassán Ujházi Ede** csütörtökön kezdte meg négy estére terjedő vendégszereplését a „*Titok*”-ban. A közönség a színházat zsúfolásig megtöltötte és tüntetőleg tapsolt a nagynevű művésznök.

* **A kolozsvári Nemzeti Színház**-ban a mult héten mutatták be *Guti Somának* „*A saharai konzul*” című bohózatát, a mely nemrég a *Vigsszínház*-ban került színpadra szép sikerrel.

* **A miskolci színházban** két estén vendégszerepelt *Márkus Emília*. A *Nemzeti Színház* kiváló művésznőjét a „*Monna Vanna*” és a „*Folt, a mely tisztít*” című darabokban ünnepelte a miskolci közönség.

* **A gyulai színügyi bizottság** a napokban tartott ülésében határozatilag kimondta, hogy az *Erkel Ferencz-ssinkör*-t az idei nyári szezonra *Somogyi Károly* nagyváradi szintársulatának adja bérbe.

* Az aradi színházban a mult héten mutatták be *Szépfiúdy* Ö. Ferencz „*Astalos Sándor*“ című alkalmi színművét, az 1849. február 8-iki aradi utcai harez emlékére. A kiváló író hazafias darabjának nagy sikere volt.



KÉPEINKHEZ.

Somló Sándornak, a budapesti *Nemzeti Színház* érdekében gazdag igazgatójának arcképével nyitjuk meg mai számunk képsorozatát. Az ország első műintézetének vezetője a régi, magas színvonalra emelte ismét — hosszú, meddő évek sora után — a Nemzeti Színházat, a mely egyéb érdemein felül modern európai mivoltával is dicsekedhetik a *Somló* Sándor igazgatása alatt. E számtalan kiváló tulajdonságokkal felruházott, nagytehetségű férfiúi valósággal arra született, hogy a kinek színműveit irodalmi és színpadi becsesel bírnak. Nagy tudású és tapasztalatokban gazdag, finom ízlésű rendező és kiváló művész. De lapunk szűk tere nem engedi meg, hogy *Somló* Sándor minden értékes tulajdonát felsorolhassuk és azokat érdem szerint méltathassuk. Csak örömmel regisztráljuk, hogy az ő kitűnő vezetése alatt Magyarország első színháza ismét fénykorát éli. — A 3-ik oldalon a Nemzeti-Színház egyik kiváló művésznőjét, *K. Hegyessy* Marit mutatjuk be. A jeles heroina egyidőben a mi színházunknak is nagybecsült és közkedvelt tagja volt. Ujabbban „*Berni Róza*“ címszerepében és „*Az emigráns*“ Ráskyné szerepében aratott szép sikereket az ország első színpadján. — Az ötödik oldal képe a vidék egyik jeles színigazgatóját, *Szendrey* Mihályt ábrázolja. *Leszkay* András igazgatása alatt szerény állású tagja volt a debreczeni színháznak *Szendrey* Miska, a kinek azonban nagy szorgalma és komoly ügyszeretete már is meghozták a gyümölcsöket. Jelenleg a *possony-soproni* színházakat vezető általános meglegedésre, jövőre az aradi színháznak lesz az igazgatója. — A *szegedi* színház szubrett-primadonnájának *Parlaghy* Kornéliának a képe látható a 6-ik oldalon.

LAPTULAJDONOS ÉS FELELŐS SZERKESZTŐ :

KRÉMER JENŐ.

HIRDETÉSEK.

Nagy választék angol és francia gyapjuszövetekben.

Általános óhajnak megfelelően

Posztó- és gyapjuszöveteket

legjobb minőségben kicsinyben is árusítunk,

ugyanoly árban mint nagyban.

Teljes tisztelettel

DOMÁN ÉS KURZ Kossuth-utca 22.
Takarékpénztár épület,
a kapu mellett.

Maradékok félárban.

Maradékok félárban.

Maradékok félárban.

DARVAS TESTVÉREK.

Tisztelettel értesítik a t. cz. hölgyközönséget, hogy bevásárlási utjokból hazatérkezvén, női és gyermekfelöltő áruházukat az ujdonságok legújabb vivmányaival ruházták fel.

Kiváló tisztelettel

Darvas Testvérek,

Debreczen, főtér, Hungária kávéház mellett.

A Dr. Borsos-féle

Hajszesz és Hajkenőcs

biztosan megszünteti a haj hullását, a hajvégek megtörését, a haj elmolyosodását. — Teljesen ártalmatlan. — Elősegíti a haj növést és annak színét nem változtatja meg.

1 üveg hajszesz ára 1-2 korona.
1 tégely hajkenőcs ára 1 korona.

Kapható:

Mihalovits J. gyógyszerárban

Debreczen, Főtér 31. szám.

Ajánljuk a »Schweitzer«-jegyű eredeti

Karikahajós, Central-Bobbin és Singer

HIMZŐ- ÉS VARRÓGÉPJEINKET.

Részletfizetésre is a legolcsóbb gyári áron.

A műhimzésben és varrásban tanítást szakképzett tanítónők által díjmentesen nyújtunk.

Árjegyzéket kívánatra ingyen és bérmentve küldünk.

SCHWEITZER TESTVÉREK

czég áruháza Debreczen, Piacz-u. 56. sz.



Telefon 323.

GŐZ-MOSÓDA.

Széchenyi-u. 42.

Meghívás.

Az Alföldi Takarékpénztár Debreczenben Részvénytársaság XXXII. évi rendes közgyűlését

1905-ik évi február hó 26-án délelőtt 10 órakor saját üzleti helyiségében tartja meg, melyre a részvényesek tisztelettel meghívtnak.

Az igazgatóság jelentése, a mérleg és zárszámadások az intézet irodájában 1905. február hó 1-től az érdekeltek által megtekinthetők.

A tanácskozás tárgyai:

1. Az igazgatóság jelentése a zárszámadásokkal és nyereség felosztása iránti javaslattal.
2. A felügyelőbizottság jelentése.
3. Két sorrend szerint kilépő igazgatósági tag helyének választás utjáni betöltése.
4. A felügyelő-bizottság díjazásának megállapítása.
5. Négy választmányi tagnak megválasztása 3 évre, 1 választmányi tagnak 2 évre, 1 v. tagnak 1 évre.

Az igazgatóság.

Figyelmeztetés. Alapszabályaink szerint a közgyűlésen szavazataikat csak azon t. részvényesek gyakorolhatják, a kik kellő időben a nevökre irt részvényeiket társaságunk pénztába, vagy bármely más debreczeni pénztárnál a közgyűlést megelőzőleg legalább 3 nappal letéteményezték.



Külföldi szinpadok

— Bécsben két új operett került sikerrel bemutatásra a múlt héten. Az egyik — a Theater an der Wien-ben — Eysler Ödönnek, a „Vándorlegény” komponistájának, „Puffertl” című operettje, melynek szövegét Schmitzer és Schlesinger irták; a másik — az Orpheum-Theater-ben — Rodolphe Berger „A körut hercegnője” című operettje, melynek szövegét Flers „Messalinette” című darabja után Krenn és Lindau irták.

— A párisi Porte-Saint-Martin színházban e héten került bemutatásra Hauptmann „Bernd Róza” című darabja.

— A londoni Colosseum-ban, a mely az angol főváros legnagyobb színháza lett, színrehozzák Roland Carse „Port-Arthur ostroma” című látványos darabját. Az igazgatóság 200 katonát szerződttetett, a kik a darab keretében az összes fegyvernemeket befogják mutatni. Az alkalmi darabot a japáni csapatoknak a várba való bevonulásával és egy nagy győzelmi ünneppel fejezi be a szerző.

— Brünben a jövő héten lesz a premierje Bayer József „A rendőrfőnök” című operettjének.

— A flórenczi Teatro Nicolini-ban a héten volt Bayerlein „Takarodó”-jának a bemutatója. A darab nem aratott sikert.

— Sonzognó, a világhírű olasz zeneműkiadó májusra a legkiválóbb énekesekből opera-stagionet szervezett, a mely Leoncavallo, Mascagni és Giordano új operáit fogják Párisban eljátszani. A stagione tagjai közt szerepel Caruso, a hírneves tenorista is.



Telefon szám 168.

Vilamos csengők, telefonok,
villámharitók

berendezését minden terjedelemben, javítását, évi gondozását legjutányosabban és jótállás mellett eszközli

Földvári L. debreczeni első

elektrotechnikai vállalata

Kossuth-utca 1. szám (az udvarban).

Villamos felszerelések, zseblámpák, kerékpárok és alkatrészek raktára.

Képes árjegyzék ingyen.



Üzlet-
helyiség változás!

Képzett iparos a nagyhangu hirdetésekkel szemben csakis szolid alapon ismeri üzlete vezetését, úgy árák, mint kiszolgálás tekintetében és ezzel kívánja biztonsitani megrendelője bizalmát továbbra.

Angol
és francia
Divat-szövetek
raktára.

Antal Vincze

férfi szabó

Kossuth-utca 17. szám.

Legjobb

köhögés és rekedtség ellen a

Borsy-féle Pemetefü czukorka.

Egy doboz ára 20 fillér.

Főraktár: Borsy és Farkas fűszer-, czukorka- és csemegeüzlete.

Debreczen, Főtér 43. szám.

(A Nagytózsdevel szemben.)

NEUMANN M.

cs. és királyi udvari szállító.

férfi-, fiu- és leány-gyermek ruhatelepe

Debreczen főtéren, a magy. kir. főpostával szemben.

Szolid kiszolgálás.

Elegáns ruha. Olcsó árak.

Hölgyeim!

Ha Önök legdivatosabb francia és angol ruhaszöveteket valamint

a farsangra batiszt, selyem, zephir, delaine-eket és díszítési cikkeket a legolcsóbban akarnak beszerezni, forduljanak

ASZTALOS JÓZSEF áruházához
Kossuth-u. 4.

Minden bel- és külföldi **gyógyszerkülönlegességek,** illatszerek, szappanok, arczenőcsők, arc-erékek, általában véve minden hirdett cosmeticai cikkek főraktára Debreczen és Hajdumegyében

Dr. Rothschnik V. Emil utóda
GRÓSZ NAGY FERENCZ
gyógyszerésznél, »Aranyegyszarvu« gyógyszertár
Kossuth-u. 8. sz. (A színház mellett.)

Legfinomabb szemüvegek és orrcsüptetők szakértelemmel készítve

Fischer Jakab

szakértő látszerésznél, Debreczen, Piacz-utca 23. sz. (a Tisza-palotával szemben).

♣ **Színházi achromaticus látcsövek** ♣
mindenféle kiállításban nagy raktár.



Tisztelettel értesítem a nagyérdemű közönséget, hogy

czukrászdámat

a Hungária-kávéházzal szemben, Piacz u. 42. sz. alá helyeztem át.

Midőn ezt a nagyérdemű közönség becses tudomására hozom, bátorodom becses figyelemükbe ajánlani egészen újonnan, a mai kor igényeinek teljesen megfelelően berendezett czukrászdámat.

Vagyok mély tisztelettel
Riesz Lipót,
czukrász.

== **Bogárfekete lack** ==
és

== **Ezüstszerű kályhafény** ==
egyedárusítása, valamint díszített

== virágos konyhaedények ==
== legolcsóbban beszerezhetők ==

Pásztor Gyula és Társa

vasáruházában. Debreczen, (Bankház) Csapó-u.

Alapított: 1873.

Egyedüli bútorgyár

és legnagyobb bútor-raktár Debreczenben

SCHVARZ VILMOS

cs. és kir. udvari bútorgyáros.

Kárpitos és díszítő. — Szab. asztalok gyártója.

RAKTÁR: Piacz-u. 71. GYÁR: Szalkai-u. 5.

Színházi czukorkák, pásztor-csomagokban 20 Mértől feljebb

☪ SZINHÁZI PLETYKÁK. ☪

Reggeli levél.

arad Várban Fölhő Nagysád
Búsult mert hogy Meg Rikatták
Mink egy Tagot Jubiláztunk
s a Bankétyén mind el Áztunk...

a Kedves Kolégám az aradi Fránczi kűdöt 1 Képpes Ujságott onanrúl a melyikbe le van nyomva a kis Felhő Nagysád a Zilajiné Nagysádal és otan mind a 2-ten kukoricák a *János Vitéz* Daraban és ölelkeznek egymással. mán én eben Gyönyörköttem mer hogy joll meg nésztem hát látom hogy nem a Hajátt fogják 1-másnak hanem a Derekátt — — — mutatam is a Képet a *Sebesstyénn* Urnak ki monta — — — tuttam en asztat hogy ijen Deficités időben nem lehet Más min Bárány Fölhő

és 1 más Aradi Ujságbul mikor olvasta a Tek. Szabó Titkár Ur asztat hogy (esztet úgy Ragasz-tom ide)

véget ért s azok az ellentétek, melyek *Zilahy* Gyula és *Felhő* Rózi kö-zött felmerültek, ma békésen intéztettek el.

hát monta Szabó Titkár Ur

— na Tesék ha mostan én lenék ot a Titkár akor nem szegén Békésen hanem Rajtam intézték volna el az Ellen Téteket — — —

és hogy szerdán it járt a *Zilaji* Igasz Ur hát mingyán Este le kötöte a *Yesenckiné* Nagysádott, Joll tete mert tudta hogy a Nagysád it szeretve van Közönségtűll nem igaz — — — mi? — — —

a *Csige* T. Böszike Nagysád pedig úgy meg Hódítot mán Engemet is hogy fájt a Szivem mikor halotam hogy hijják megint visza pestre mer hogy mán nagyon Nékülözhetetlen — — csak asztat saj-nálom hogy nem nésztem meg hogy víg Színhásztoll jöt a levél vagy becses Férjítűll — — —

jaj de joll Múltattunk a *Csikky* Ur Bankétyén ot voltunk Mind a *Kardos* kis Nagysád is de nem Kardoskodot senki sem csak Ivás volt és Fel Kö-szöntés — — minden kit Fel Köszöntötek és min-den ki mulatot Hoer berci Ur is és monta is más Nap hétfűn hogy

— ugye *Huber* Baráttom tennap Mese volt — — nállam az van *A hol Múltatnak* nállatok pedig az van ma is *A hol Unatkosnak*

és a Bankéttul jut Eszembe hogy a *Románi* Nagysád — — de megin félbe hagyom ötet mer az után kel nézni hogy Valaki nem Rekett be az Operából — — —

és maradok

Fránczi

Színházi szereposztó hivatalnok
volt költőgyártó Segéd.



Mayer Jenő
fűszer- és csemege-kereskedése
Debreczen
Piacz- és Széchenyi-utca sarkán.

Zádor Lajos divattermében

ritka alkalmi bevásárlás

női divatcikkekben, finom gyapjuszöve-
tek, selymek, díszek, női és gyermek-fel-
öltők, blousok, szőrmeboák és karmantyuk

rendkívüli leszállított árakban.

Mult évi cikkek minden árban kiárusítottak.

LUSZTIG ÉS BÁN

fűszer-, bor- és gyarmatáru kereskedése,

Debreczen, Simonffy-u. városi bérház.

Gróf Andrássy Gyula mád göncei hegyi saját termésű **Szomorodni borának** egyedüli elárúsítója; ugyszintén Dietzl József csász. és kir. udvari szállító **pecsenye** és **asztali-borainak** főelárúsítója. Ajánlja gróf Andrássy-féle Szomorodni borait üvegenként **1 frt 20 kr.-ért**, eredeti Dietzl-féle töltésű asztali borait literenként **40 kr.-ért**.

Férfi divat cikkek, ingek, gallérok, nyak-
kendők, kalapok, sétapálcák, esernyők,
pénztárcák, szivar és cigarettatárcák, ugy-
szintén női divatos kiegészítők, divatos haj-
csattok, fésűk, hajtűk, legyezők, illatsze-
rek, szappanok, ajándék tárgyak és játéka-
rúk **mélyen leszállított olcsó ár-
ban** egyedül

Fisch Testvérek üzletében, Főtérr.

Az Alföldi takarékpénztár

Debreczen, Piacz utca saját-ház.

Elfogad betéteket

4% kamatozás mellett.

Kölcsönöket nyujt

váltókra, kötelezvényekre érték-
papirokra, valamint helybeli és vidéki
pénzüintézetek részvényeire.

Óvadékkölcsönöket ad

vállalkozóknak, bérlőknek, hivatal-
nokoknak.

Törlesztéses kölcsönöket ad

földbirtokra és házakra

a legelőnyösebb feltételek mellett.

Különösen ajánlja

Előnyös Folyó-számlai feltételeit.

Midennemű felvilágosítással szivesen szolgál

az intézet ügyvezetője.

Clayton & Shuttlewort Ltd
 Bizományi raktára Hajdúvármegyében
BÉSZLER és DÁVID
 vaskereskedése
 Debreczen, Piacz-utca 7.

*Legszebb
 férfikalapok, fehéreneműek
 és nyakkendők
 Feketénél.*

== Kezdtet és kész kézimunkák, ==
 congré, canava, filetneec, északi szövetek.
 == Himző pamutok és selymek, ==
 kézimunka-posztók minden színben.
 == Előnyomda ==
 a legujabb divatu mintákkal.
 = Fogporok, illatszerek, szappanok =
 nagy választékban, legolcsóbb szabott árak mellett.
BENYÁTS EMIL
 női kézimunka és rövidáru üzletében,
 DEBRECZEN (Tisza-palota.)

Legujabb, Legtartósabb és Legolcsóbb!
 Férfi-, fiu- és gyermekruhák
FRANK REZSŐ
 Debreczen legnagyobb ruhaáruházában
 a Bika-Szálloda mellett
 óriási választékban vásárolhatók.

Debreczen

A legszebb
 fényképek

LETZTER JÓZSEF

műtermében
 készülnek.

Piacz-u. 44.




Legjobb magvak
 melegágyakhoz és korai vetéshez
 megérkeztek
KONTSEK GÉZA magkereskedésébe
 Kossuth-utca 7. szám.
 Uj nagy magárjegyzék megjelent.






Van szencsem a n. e. közönség becses tudomására hozni, hogy helyben
Simonffy-u. 2 sz. a (Városi bérház)
vászon, kanavác és kézműárúüzletet
 nyitottam, a hol a már említett cikkek kívül, minden a háztartáshoz szükséges más cikkek is raktáron tartok. Midőn tehát a jó anyagnak **olcsó árak mellett** leendő kiszolgáltatói vevőközönséget már előre is biztosítom — ma radok szives pártfogását kérve
 kiváló tisztelettel **GOLDSTEIN SAMU**
 SIMONFFY-U. 2.
 vászon és kézműárúüzlete.
 Egyedüli raktár kristály-vásznakban!

Prelovszky András
 elsőrangú katonai és polgári szabó-üzlete, bel- és külföldi szövetek, valamint hadi felszerelési cikkek nagyválasztéku raktára
Debreczen, Kossuth-utca 4. szám.
 Elvállal legujabb szabásu és a legnagyobb igényeket is kielégítő katonai, vasuti és sport egyenruhákat, polgári öltönyöket, valamint magyar, dísz- és viselő ruhákat, papi reverendákat, palástokat és fővegeket stb. a legjutányosabb árak mellett készítik. Gyászöltönyöket, valamint vidéki megrendeléseket 24 óra alatt elkészít.
Ugy tényleges, mint tartalékos tiszték és egyéves önkéntesek
 a legegánsabban, szabály szerint, kiváló olcsó árban felszereltetnek. Az anyag jó minőségéért, valamint előírás szerinti elkészítéseért felelősséget vállalok.
 Árjegyzékkel és felvilágosítással készséggel szolgálok.

ETERNIT-PALA AZBESZT CEMENT-PALA
HATSEK LAJOS SZAB.
Gyár: NYERGES-UJFALU.

Elpusztíthatatlan, könnyű, tetszetős, olcsó es tűzáló tető-fedőanyag

ETERNIT-MŰVEK     LUKÁCS VILMOSNÁL DEBRECZEN   
KÉPVISELETE ÉS RAKTÁRA HATVAN-UTCZA 5. sz.

Előrangú referenciák.   Jótállás.   Évi gyártás 1500 kocsi rakomány.   Kérjen ismertetést.

Blous selyem szép szí-
nekben 69 kr.

Átköltözés miatt

a raktáron lévő összes női ruhaszövetek Blouse selymek, delain, karton, vászon, kanavász, szoval mindennemű rőfös áruk **mesés olcsó** árban lesznek eladva.

MARADÉK-ÁRUHÁZ

Piacz-utca 19. szám. Tisza-palotával szemben.

Lusin selyem minden
szinben 55 kr.

Zongorák, pianinók, czimbalmok, hangszerek és zene-művek kaphatók



JOZSEF FERENCZEG O. FENESÉGE UDV. SZÁLLITÓJA
CS. ES KIR.

Schmidt S. zongora raktárában Debreczenben.

A Debreczeni Kézizálog Kölcsönintézet részv.-társ.
Arany János-utca 9 sz

Olcsó kölcsönöket nyújt értékpapírokra, ékszerekre, arany- és ezüst tárgyakra, kézműárúkra és egyéb ipari készítményekre stb. Ugyanitt árverésen visszamaradt értéktárgyak rendkívül jutányos árban kaphatók.

Virágcsokrok, virágkosarak és állványok, virító- és szobadisz növények, ravatal- és sirkoszorúk élő- és művirágokból a legfinomabb ízléssel készítve

rendkívül jutányos árakon kaphatók

Farkas Gyula műkertésznél
— Debreczen, Piacz-utca — (Főtözsde mellett.)
Frissen vágott virágokból nagy raktár.



Férfi divatárúk, női és férfi, pécsi keztyűk, pénz, szivar és levéltárczák, Angol és solingeni zsebkések, ollók, Női kezitáskák, Lavaila bőrkabátok, nagy választékban, **olcsó árak** mellett kaphatók

BORSOS KATA műiparárú üzletében, Debreczen, Városház.

Ritka alkalom!

Sesonból visszamaradt divatos és szép női- és leányfelöltők, Blousok, Kalapok, Gyermekekruhák, míg a készlet tart, mesés olcsón kapható

Párisi Divat-Áruház-ban
Rózsa Ignác
Debreczen, Főposta mellett.