

DEBRECZENI LAPOK

ELŐFIZETÉSI-ÁR:

Egész évre 2 frt
Fél évre 1 „

Vidékre egész évre 60 krajzárral több.

Hirdetés árak egyezség szerint. — Nyilttér sora 10 kr.

Főszerkesztő:
JÁNOSY ZOLTÁN.

Felelős szerkesztő:
THAN GYULA.

Kiadó és laptulajdos:
SCHWARZ I. IMRE.

Szerkesztőség és kiadóhivatal

Debreczen, Széchenyi-utca 1813. szám.

Minden e lap szellemi, vagy anyagi részét illető küldemény ide intézendő.

A DEBRECZENI LAPOK megjelenik minden vasárnap.

Egyes szám ára 4 kr. Kapható minden tőzsdétlen.

A mi lapunk.

A reánk nehezülő nagy erkölcsi felelősség teljes tudatával indítottuk meg a hetenként egyszer, a mindenkor vasárnap reggel megjelenő „Debreczeni Lapok“-at.

Szépirodalmi, társadalmi és kritikai közleményein kívül a városunkban és megyénkben előforduló eseményekről és mozzanatokról heti rovatainkban, a megjelenés napján történetekről pedig ujdonsági rovatainkban hozunk tudósítást. Lapunkban különben egy minden befolyástól ment városi és megyei közlönyt nyújtunk a nagyközönségnek.

A Debreczeni Lapokat páratlan lelkesedéssel karolta fel a közönség és ezzel nemcsak a jövőt, de a létjogot is biztosított annak. Törekvésünk nemes, és ha azon számtalan szolgálattal, melyeket a közjó érdekében tenni szándékozunk, ezt elértük, meglesz fizetve önzetlen működésünk.

Hogy röviden mindezt még egyszer elmondottuk, tettük azért, mert lapunkból még mindig ezrével küldünk mutatószámokat s azt akarjuk, hogy azok, kik ujonnan csoportosulnak lobogónk alá, törekvésünk célját ismerjék.

Lapunkat, melyet már eddig is páratlan jóakarattal karolt fel a nagyközönség, — olvasóink szíves pártfogásába ajánljuk.

Jókai Mór jubileumára.

A magyar irodalom kimagasló tagját, Jókai Mórt, ötven éves írói működésében örömmel, lelkesedéssel ünnepli a magyar nemzet. Szerzte az országban igaz viszhangra talált a felkiáltó szó, hogy a magyar irodalom büszkeségét, a koszorús író működéséhez, nagy és örökbecsű alkotásaihoz méltóan ünnepeljék élte delén, írói pályájának ötven éves jubileumán.

Jókai Mór írói működésére méltán büszke a magyar, büszkébb arra, hogy magáénak vallhatja, mert hiszen az ő működése felett elismeréssel adóz az egész művelt világ. Minden művében megnyilatkozott, lelkünkre hatott az ő geniusza, az ő kedélye — annak lebilincselő varázsa alatt idézzük lelki szemeink elé az őszbevegült író, akit ünnepel, akit élet ma a magyar.

Azok, akik Jókai műveit olvasták, őt, az író már akkor megszerették, hogyne szeretnék hát azok, akik ismerik, akik jószágának, méltányosságának, humorának mindennapos élvezői. Ezeket nemcsak a hámulat, a tisztelet, a rokonszenv érzelmei kötik össze Jókaival, de összeköti őket — a csodálat. Amint leköti a figyelmet munkáiban, úgy bilincseli le az embert az életben.

Jókai irodalmi fényes sikereit annak

a páratlan szeretetnek tudja be, amelyet neje Laborfalvi Róza biztosított számára s amelynek hatása alatt olyan lelkesedéssel dolgozott. [Maga Jókai írja nejeéről — akit 1887-ben kísérték az öröknyugalom hazájába — hogy ami életében sikernek nevezhető, annak legnagyobb részét neki köszönheti. „Hogy mi befolyást gyakorolt egész irodalmi működésekre — írja Jókai Mór — arról műveimnek egész sorozata beszél. A mi láng van bennök, az ő szikrájával gyult meg. Egy írónak a kedélye az, a mi az eső és a napsugár a kertésznek: mesterség, üvegház pótolja mind a kettőt, de a zamatot csak amaz adhatja meg. S ezt a kedélyt köszönhetem ez aszszonyoknak.“

Igy ír Jókai Mór maga arról a nőről, akit büszkén vallott neje. — A „negyven év viszhangja“, melyet a koszorús író most nyolcz éve bocsátott közre s mely, mint valami csupán önmaguk számára feljegyzett emlékirat, vagy maga a gyónás, a költő szívének elrejtett rejtőit, lelke titkos gondolatait tárja fel: tele van a neje telt gyöngéd vallomásokkal, a lángész, a nemes szív meghódolásának megható bizonyítékaival, egy másik lángész, egy másik aranyszív előtt. Egy olyan gyűjtemény ez, mely magában foglalja mindazt, a mi egy nagy elbeszélő — tehát objektív — költő lelkében szub-

T Á R S A

Élet és idő.

Két nyíl; az élet és idő,
Egymással ime szembe jő;
S a kurta perc, a míg nagyhiútel,
Elcsapnak egymás mellett: a jelen.

Az élet mind előbbre tör,
Hajtják előre kin, gyönyör,
Leggyorsabb szárnyat ad a vágy neki,
Mely szüntelen előbbre repteti.

A távol ködből az idő,
Kibontakozva gyorsan jő,
Egyszer csak itt van, szárnya megsuhan,
S azt látjuk: ismét messze, messze van!

Az élet egy kis sirba hull,
Hol a feledés ráborul:
De az idő, mely körbe fut csupán,
Az visszatér, bár századév után!

E. D.

Fiatal szívek.

Írta: Than Gyula.

Becsapja maga után a szoba magas szárnyas ajtaját, aztan pihegő kebelével, lihegő ajkakkal mereven, szólanul áll meg. Olyan

mint a cédrus, karsu a termete, világos kék szeme, mosolygó, csábitóak, kis ajkai szépek, szebbet gondolatban, ábrándjában sem teremhetne magának a szerelmes szív.

Halgat . . . Elfojtja lihegését, fejét oda teszi az ajtóhoz.

— Nem jön! Oh milyen kegyetlen, milyen szívtelen! Tudja, hogy ide jöttem, hogy itt vagyok, hallhatta az ajtó csapását. . . . És még sem jön! . . . Ha szeretne, vagy csak látszólagos gyöngédségével vakitana el, ha ez a rövid hat hét, mely idő alatt neje vagyok, már is nem idegenítette volna tőlem el, jönnie kellene. Oh, ha rá gondolok s ez olyan kín az én fájdalomhoz, szenvedéshez nem szokott szívemnek, hogy ő mást, talán egy csalfa, egy kaczer, egy arra érdemtelen teremtésre pazarolja nekem fogadott hűséges szerelmét, szeretném magamat a sors legkegyetlenebb végzése alá vetni . . . Ő nem szeret. Ő kerül engemet.

Jolán ott hagyta az ajtót, leült egy karszékre, kezeibe hajtá fejét s kék szemeinek harmateppjei oda perdültek, forró kipirult arcára.

Nem vette észre, nem hallotta, hogy lassu óvatossággal valaki nyitja az ajtót, hogy férje jön be azon csendesen, lábujjhegyen s óvatosan tekint körül, míg megpillantja a karszékek háttal az ajtónak az ő kis Jolánkáját. Oda siet, szemeit hátulról befogja s oda sugja a töle lehelő gyöngédséggel fülébe:

— Jolikám édes, ki vagyok?

Jolánka, a kedves kis féltékeny asszonyka erre felugrik, maga előtt látja, a kit nehezen

várt, férjét, amint kéréleg tekint reá. Jolán a pillanatnyi öröm lelkesült hevéből elragadtatva ingerülten karjaiba akart rotani férjének, hogy ott kisírja magát, hogy ott sirva, zokogva mondja el, mi fáj az ő kis szívének, hogy ziháló keblét férjének melléhez szorítsa s aztán fulasztó édes csókjainak özönével borítsa férje ajkait. De ő nem tette ezt. Uralkodott önmagán, erős akart és tudott is lenni, hogy büntesse férjét, e ki erre a jelenetre bizony számított. Az a pillanatnyi öröm, édes boldogság most daczozá változott. Jolán, a ki hirtelen férjére tekintett, elmosolyintotta magát, de már a másik pillanatban durezásan fordult el, oda sietett a zongorához s apró fehér ujjai játszi könnyedséggel futottak végig a zongora billentyűin.

Ha a kis feleség daczol, daczoljon a férj is! Ernő is így tett, oda lépett a zongorához s a nélkül, hogy egyetlen szót szólott volna is, lezárta a zongora fedelét s ebben a pillanatban ismét szemközt állanak egymással. Egyik sem szól egy szót sem, hanem azért mind a ketten értik egymást. A férj, az is durezaskodik s mert neje az ő gyöngédségével szemben is elég bátor az engedetlenül komolyt játszani, most már mindenben keresi az alkalmat, hogy kis nejét bosszantsa és így szólásra bírja. Nem soká kellett várnia, — ha kis neje nem szólott legalább sirt . . .

Lám csak lám, azok tudják, akik próbálták, hogy milyen akaratosak szoktak lenni a fiatal asszonyok s ha ebbeli szándékukat nem tudják érvényre juttatni, sirásba öntik mérgüket. Ilyenkor ez az egyetlen mód, mely

jektív elem van, egy nagy epikusnak a lyrai része.

Rendkívüli jelenségnek kellett lenni e nőnek, hogy lebilincselve tudta tartani azt a férfit, aki életében mindenben az ideált keresi s lebilincselve tudta tartani úgy, hogy az első szerelem hímora viszonyukon a negyedik évtized végén is, egész a koporsóig — érintetlen maradt.

Jókait különben erősen jellemzi a szépeért, jóért és nemesért való lelkesedés, a művészetért való rajongás; a boldogságnak a csendes, kérkedés nélküli jótettekben keresése. a buzgó haza szeretet alapvonásai közé tartozik jellemének. Saját értékét tudja, ismeri jól, noha semmi sem állt tőle távolabb, mint annyi sok írónak visszatetsző önteltsége.

Ah valóban, kik a magyar irodalmat felvirágoztatták, nem teheték volna azt oly dicsően, ha az elismerés egymaga lett volna az, ami lelkesíti őket. Itt még egy más nagy motívum is kellett, magának a hazának is lángoló szeretete, melynek művelté, nagygyá, dicsővé tételéhez az irodalomnak is járulni kell. És az írók ama lelkes és nagy udvarában, melynek Jókai Mór fejedelme lett, meg volt a hazának e nagy szeretete.

Ezt az embert ünnepli ma a magyar s méltánylása, elismerése, rokonszenve és csodálata ajkára ontja minden igaz magyarnak a szót:

Eljen soká Jókai Mór!

—n.

Gyermekbálokról.

Szeretjük a gyermektánczot, de utáljuk a gyermekbált! E pár szóval összegezzük ezikkünket.

De már most az a kérdés merül fel, hogy miért? Annál is inkább kérdezheti ezt tőlünk az olvasó, mert a gyermektánczot nevelésügyi szempontból nagyon is megengedhetőnek tartjuk s így mért törünk pálcát a gyermekbálok fölött?

Hisz azért tanulunk tánczolni, hogy bálba járassunk! — mondják legtöbben. Hát biz van ebben valami. Csakhogy különb-

séget kell tennünk a felnőttek és a gyermek között.

Egyik főbaj az, hogy a gyermekbáloknál divatban levő tánczok — nem gyermek-tánczok.

A báljaikban divó tánczokat legjobban jellemezte a szigorú Palmer, azt mondván, hogy az regények, melyek lábakkal adatnak elő. Mi ebből a következtetés? Az, hogy regény nem való a gyermeknek. A milyen természetű az, ha a kifejlett s felserdült ifjúság ezen regényben szerepet vállal, ép olyan természetellenes és káros, ha a gyermekek is részt vesznek benne.

Igaza van Lenhardt-nak is, a midőn a „gyermekbálok“-ról értekezve oly szépen mondja: „A tánczterem délszaki hőségében idő előtt nyílik meg a bimbó, idő előtt hervad el a virág. Mi marad aztán a felnőtt ifjúságnak, ha már gyermekkorában izleli azon élvezeteket, melyek a későbbi kornak kell, hogy fentartva legyenek? Nem neveltetnek-e azáltal ama blázirt, idő előtt megvényt ifjakká, kik önző és peszimiztikus életnézeteikkel maguknak és másoknak terhére válnak?”

A ki nem hiszi e mondások igazságát, az csak lépjen abba terembe, a hol a gyermekek számára bált vagy egyéb néven nevezendő tánczmulatságot rendeznek.

Mit tapasztalunk ily alkalommal?

Gyermekbálokat rendszeren késő este szokás tartani, tehát akkor, a mikor az ész benyomások ráhatása következtében kifárad és a játszi, képzelő tehetség veszi birodalmát. A gyermek érzi a rendkívül felháborítat. Félháborítottatik a szem a csillárok, vagy legalább a lámpák szerfölötti világossága és a ruhák színpompája által, a fül a zene által, az izlés a sok étel-ital által.

Már most a zene varázshatása alatt föl s alá futnak-repülnek a gyermekpárok, összefogódnak s a gyöngy, fejledező bimbótestek erősen egymáshoz szorulnak, a mell hullámzik, liheg és szilajul szökik, lüktet az erekben a vér s a fej a körbeforgás által kábül szédül.

A kiknek ez tetszik, annak igen furcsa nevelésni izlése lehet.

Csoda-e tehát ily körülmények közt, ha a leggondosabban nevelt gyermek is erkölcsi kárt szenvedhet a tánczterem sikamlós padozatán? Mert bármennyire belát is az okos nevelő vagy szülő a gyermek szívébe, mégis van annak ott oly rejtett helye, hová a szülői tekintet által visszaszorított salakok elbujhatnak. Avagy ki áll azokért jót, hogy azok felszínre nem jutnak, ha t. i. megengedjük, hogy

az érzelmek és ösztönök ily könnyelműen felkavartassanak?

Ha a gyermekeket arra tanítjuk, hogy azok csak a külsőségekben találják az élet lényegét, úgy oly embereket nevelünk, kik — mint az irás mondja — külsőleg hasonlítanak a diszes, cifra koporsóhoz, fűnyesek, fénymázosak s ebből undok fekélyek méltelyezik meg őket, belsőleg üresek.

A gyermek élvezzen és örüljön, hisz az élet tavasz legfogéknyabb erre; de ne élvezze azt a mi a felnőtteknek való. Azért csak az menjen bálba s annak való a bál, a ki a dolgokat erkölcsi becsük szerint kellően megítélni képes; a kit a külsőség, a fény el nem ámít, de nem a tapasztalatlan gyermek, kinek lelki szeme oly könnyen káprázik.

S. Andor.

A debreczeni társadalmi élet.

Beköszöntött a tél; aludni ment a nagy természet tavaszig s míg odakünn az élet fagyos és néma kezd lenni, addig bent új, pezsgő élet jelei fognak mutatkozni — a társas életben.

Már t. i. ott, a hol a hogy városunk ott lesz-e azok közt, a melyekről el lehet mondani, hogy társadalmuk mozog, hat, alakot szóval él — nem tudjuk, de szeretjük hinni, hogy igen is, ott lesz.

Kevés az olyan ember, ki a téli fagyos időben — mint a medve — mogorván vonulna vissza otthonába; kevesen vannak azok, a kik nem érdeklődnek a társadalmi élet mozgalmáiról, mert végre is, az embernek természetében és véreben rejlik, hogy önkénytelenül tekintsen másra is, nemcsak a maga rendes életfolyására.

Mindenesetre, az embernek vannak önmaga, övéi, illetve családja iránt kötelezettségei, a melyeknek teljesítése előbb való mindenféle más ügynél, de viszont rojának reá e kötelezettségek bármennyi terhet, ez nem fogja soha az alól fölmenteni, hogy a társadalmi élet ezertéle mozgalmát ridegen nézze s ne vegye ki belőlök a maga részét.

Érdeklődni az életben felmerülő nemes eszmék iránt, hozzájárulni azok diadalra juttatásához, áldozni buzgalmat, rokonszenvet — ha egyebet nem is, — résztvenni a közérdek javát célzó munkálatokban, megadni a szív és lélek nemesb vágyainak a kielégítést, az emberi élet egyik legszebb ténye.

A debreczeniek, — már mint a valóságos debreczeni polgárosztály, mely épp oly

az akkor még vakon szerelmes férjet az engedékenységre bírja . . . Így tett Jolán is és így kellett engedni Ernőnek is. Papucs koromnyant szenvedő édes atyjától tanulta ő az engedelmisséget, hanem a sirás mesterségével így összeköttetésben álló gyógy mód, mint minden nővel, úgy Jolánnal is vele született.

Igen! Odavetette magát az ottománra s könnyei záporoként omoltak erősen kigyult arcára. Ernőnek megkellett sajnálnia s oda hajolt fölé.

— Jolikám édes! Hát nem tudod mennyire szeretlek s te mégis képes vagy reám haragudni. Vétettem? hát bocsás meg . . . Ugyan Jolikám . . . no . . . tudod te azt, hogy én téged nagyon szeretlek . . . ne sirj! kis mamám! Ernő megöleli nejét és Jolán hagyja, megcsókolja és erre tüzesen felpattan és mérgesen, olyan mérgesen, mint a hogy a fiatal asszonyok szokták, förmed férjére.

— Uram! Ön tolakodó, Ön több, Ön . . . Ah, ha elgondolom, hogy mennyire vakká tett gyermekek szerelmem, hogy Önhöz nőül mentem . . . Ugy van, tudjon meg mindent, kerülni akarom és fogom is . . . Nap nap után kell hallanom egyet s mást régi viszonyairól. . . Es most velem szemben ámitás, hitegetés minden, tudom szót se . . . ne tagadja, most is szerelmes, ah, az én szememet Ön nem fogja bekötni . . . En még ma irok a mamának, én válni fogok . . . Ne közelítsen hozzám, én segítségért kiáltok . . . Utánam ne jöjjön, — én gyűlölöm Önt.

És Jolán elfutott, mérgesen csapva be maga után az ajtót, ott hagyva a jó kis férjet, aki most már gondolkodhatik azon, hogy miért durczás, engedetlen a felesége.

— Tehát féltékeny! Jó . . . Tudja pedig, hogy mennyire szeretem, mennyire imádom s mégis kétségbe vonja szeretetemet? . . . Jól van kis muczus! . . . Majd segítünk rajta.

Ernő épen asztalhoz akar ülni, hogy irjon, mikor váratlanul kis sógornője, felesége testvére toppan be.

— Szervusz Irmus. Jó hogy jössz. Jolánnal ma megint nem bírok, képzeld haragszik rám, durczás engedetlen s nem is akar megbékülni.

— És miért?

— Ugy látszik, hogy vagy nagyon sokat, vagy éppen semmit sem ad rám. Ezen a borzasztó helyzetben drága Irmus te, csak egyedül, te segíthetnél. Négy hete, hogy nálunk vagy látogatásban s ez idő alatt mindég pajkoskodtál velem . . . Feleségem azt hiszi, hogy én valakit szeretek . . . Szeretném ha meggyőződne róla, hogy ez nem más, mint te . . . Kérlek ne szabadkozz, ehhez jogom van. Te pajkoskodtál velem . . . Féltékenységet akarok felgerjeszteni Jolánban, de nem más, hanem édes testvéreben, te irántad . . . Hadd legyen büntetve, mert ártatlanul vádol s hadd legyen megnyugodva, hogy testvéreben nincs veszélyes vetélytársa . . . Nézd, ott jön . . . Jöjj hamar, ülj ide . . . én melléd ülök, ha belép az ajtón, akkor megölelsz és

szenvedélylyel fogod tőlem kérdezni, hogy szeretsz? és én boldogan válaszolok rá: szeretlek!

— De Ernő!

— Az Istenért, nincs vesztegetni való időnk. Te sógornőm vagy és ezzel mindent mondtam. Tedd meg drága Irmus nővéredért. Jolánért, értem, családi boldogságunkért . . . Nézd, jön, itt van!

Irma meg sem gondolta mit tesz, ideje sem volt meggondolni. A „családi boldogság“ talán ez a két szó hatott . . . Hirtelen helyet foglalnak a pamlagon, átölelik egymást s Irma megkezdi szerepét szenvedélylyel kérni Ernőtől: Szeretsz? és Ernő tüzzel, hévvel felelt rá: Szeretek!

Ernő sógornője karjaiba dől . . . Jolán belép látja, hallja mi történik itt . . .

Irma csak most gondolja meg mit tett, mikor közel látja testvérét, Jolánt . . . ijedten sikolt fel és kibontakozva az Ernő karjaiból, szemét eltakarva elfut . . .

Ketten maradnak . . . Férj és feleség.

Ernő mereven néz Irma után s Jolán szóltalanul férjére s aztán odasiet hozzá, átöleli nyakát, pihegő keblét odaszorítja annak melléhez s tüzesen, ingerült hévvel csókolja meg. Édes duduskám, küld haza Irmát a mamához, soha sem leszek többé féltékeny.

büszke a maga polgári voltára, mint a római volt, természetében fekvő talajdonainál fogva zárkózott, sokban hasonló az angolhoz, ki a maga házáat a saját kizárólagos várának tekintti, melynek erős bástyáin az élet hullámai megtörnek s csak moráját is akkor hallja, ha éppen szándéka.

A közügyek ritkán érdekelték s csak gazdasági ügyeivel foglalkozott és ma is a hálátlan politikai mozgalmakon kívül alig tudja más megnyerni rokonszenvét és támogatását.

Pedig van jó szive, van nemes lelke, de hát nincs a mi nyilatkozásra bírja, nem vonják be a nemesebb irányú küzdelmekbe, nem osztanak neki szerepet a társadalmi élet nagy munkájában; — ki tehet akkor hát arról, ha közönyös, ha mint a csiga, házába vonul...?

De nem sokkal vagyunk másképp azokkal, a kik kiválóbb műveltségök, lelkök nemesb hajlamainál és társadalmi állásuknál fogva mintegy rá vannak utalva határozottan, hogy a társadalom minden mozzanatát ne csak figyelemmel kísérik, ne csak passiv részesei legyenek annak, a mi történik, de cselekvőleg hassanak mind arra, a mi jó, szép, nemes és igaz... .

De hát történik-e ez? Sajnos, nagyon kevés jelenségét látjuk, pedig hát a hol csönd tunya nyugalom van a munkásság helyett, ott nemes társadalmi élet nem létezhetik, ott nemesebb életet hiába keresünk.

Az urak bemennék a kávéházba; lapot olvasnak, vagy részt vesznek egy pár kártya vagy dominó-játszmában, aztán beszélgetnek a színházról és tán valami közügyféléről is (nem ballerínákat értek) s aztán mennek a családi körbe, feledni azt, a mi ott künt zug: az élet árját.

Pedig talán e művelt uraknak lelke sóvárog olykor nemesb dolgokért is?!

De hát hol elégték ki? A kaszinó egész alapjában és szervezetében csupán tagjainak szórakozó helyül szolgál.

A „Csokonai-kör“-ben a választmány intézkedik; a közgyűlés ritkán jön össze s ezen kevés eszme nyitvánulhat a tagok részéről, mert a napirend hosszabb lehetne így a — szentiványi éneknél.

Ha így vannak a férfiak, mit csinálnak a nők? az emberiség állítólagos szebbik és jobbik fele?...

Hát vagy csak a családi körre vannak utalva, hogy végezzék a házi teendőket, vagy arra, hogy látogatásokat tegyenek és fogadjanak el, hol a divatról, napi esetekről és tán a cselédekről hétköznapilag rendes véleményeket cserélnek ki s aztán — azán nincsen is tovább.

De igen... .ők is elmennek a színházba, mert hisz ez divat (nem lelki szükség) s elmennek, ha van és divat, az alkalmi ünnepekre, felolvasásokra és nőgyesületi gyűlésekre. Ennyi ez ő — szellemi életök. Pedig ez mind csak passzivitás kérem, és minél csekélyebb aktív jelenség mutatkozik az ilyen társas életben.

Azt szeretnők, ha a hölgyek és az urak a társadalmi életben tevékenykednének, vagy ha kimondjuk, hogy nincs társadalmi élet, hát tegyenek azon, hogy teremtsenek.

Van-e érdeklődés az irodalmi művek terjesztése iránt? Hány debreczeni hölgy gyűjt a Szabolcska verseire? — vagy egy-egy kevesebb fővárosi író munkájára, ki lelke kincses házáat megnyitja könyve által azoknak, a kiket a szép lelkesíteni tud?... .

A zenének nagy barátai az urak és a hölgyek. Meg is hallgatják, a hol alkalom van, sőt maguk is játszanak; de mégse tudunk létrehozni egy zenekedvelő-egyesületet, hol a zene a műveltség terjesztője lehetne.

A hölgyek jótékonykodnak is. Gyűjtenek az árvaház részére egyszer egy évben... .Eszme után tolu a toll alá, mikor e kérdéssel foglalkozni akarunk, pedig tér és idő int a szüksézsavuságra.

Igaz is! A tetteknek és nem a szavaknak kellene beszélni.

Beszéljenek a tettek, még pedig állapítsanak meg az urak társas életük mozgalmában bizonyos rendszert, legyen minden évadnak kitűzött programja és a mit művelt

lelkök és nemesen érző szívük kitűz teendőnek, azt valósítsák is meg.

Igy lesz élet a nyugalom fölött; úgy lesz társadalmi élet; föl fog éledni széles körökben az érdeklődés s Debreczen felvirágzásában a társadalmi élet munkásai fogják játszani a öszerepet és a nagy közönség szívéből fog tapsolni sikereiknek.

Tréfák a hétről.

Sokan tartózkodnak a párbajoktól. Ugyan mitől félnek, talán, hogy le vágják az orrukat?

Dehogy — attól, hogy nagyobbat kapnak.

Budapesten a negyedik színház már egészen készen volna: van — már kiszemelt telek, vannak már kiszemelt írók a számára, van már intendánsa, csak még a negyedik kerék hiányzik a pénz.

Tudják-e hogy a városháza atatt levő boltok egyikét mért nem engedték át — más zárszéknek?

Mert egy pék a ki szintén pályázott arra a boltra — kisütötte, hogy a mészáros mesterségnek szaga van.

Hanem a pék is kicseppent. Neki sem adták ki a holtot.

És ugyan miért nem? Hát azért, hogy a városházára ilye czég táblát akart kiakasztani; Itt sütnivaló elfogadtatik.

Lakást keres egy Debreczenbe jött idegen a kinek nincs háza a sorban.

Végig botorkál nagy Debreczen városán vagy ötször. Öllik a szemébe egy-egy fehér czédula. Nézi a lakásokat, egyik sem felel meg. De végre is akad neki való. Hirdeti az írás: két szoba — istállóval.

Bemegy.
— Itt van kiadó lakás?
— Itt volna.
— Aztán kivehetném?
— Megnézhetem.
— Meg bátran. A két szobát, az — igaz kiadtuk már, hanem az istálló még megvan.

Sopánkodnak a hivatalnokok, hogy az olcsó 8 forintos ölfából nem adnak már el.

Persze, persze, attól tart a város, hogy rossz fát tennének a tűzre.

No ha drága a fa majd csak olcsóbb lesz a tréfa.

Debreczeni hírek.

* **Miniszteri kiküldött Debreczenben.** A kereskedelemügyi miniszter Debreczen város hatóságához küldött leiratában arról értesíti a város közönségét, hogy a közutakra vonatkozó ügyvitel és műszaki szolgálat megvizsgálására miniszteri kiküldöttet küld Debreczenbe. A miniszteri kiküldött Herczeg Bertalan számtanácsos január hó 8-án érkezik Debreczenbe, — hogy a vizsgálatot megejttesse.

* **Új évi ünnepély a róm. kath. felsőbb leányiskolában.** A helybeli róm. kath. felsőbb leányiskola növendékei egy kitűnően sikerült műkedvelő előadással biztosítottak ritka szép élvezetet annak az ép oly nagy, mint intelligens közönségnek, amely az iskola nagyter-

mében vasárnap és hétfőn délután összegyűlt. A leányiskola növendékei igazán gazdag műsorral, egy szép, összevágó s a fiatal leánykák előadásában élvezhető játékkal léptek a közönség elé. Mindjárt a műsor e ején az „Öszszel“ című daljáték kötötte le a figyelmet, amely Poldini Ede szép zenéjét élvezhető harmóniában öszpontosítja. Majd Zivuska Jolán aratott zajos tapsvihart a „Ráchel siralma“ című költemény érzésteli szavallásáért. Szinre hozták ezután a fiatal leányok De Gerandó Antónia „Nem tanácsos a ruháról itélni az embert“ című egy felvonásos vígjátékát. A jó sikerben Beér Ilona, Török Pirokska, Flezsár Erzsébet, Schäfer Irma, Friedman Eszti és Károly Ilonának volt bőven része. Zajosan tapsolt a közönség a „Párkák“ című élőkép után, majd Meinártz Ilonának a ki Ábrányitól „A vándor madárt“ szavalta el. Végül jól sikerült újévi allegoria s a Hymnus éneklése zárta be az ünnepélyt. A közönség elismerésében zajos tapssal adózott a műkedvelő előadás rendezőinek, szereplőinek egyaránt, különösen pedig Dr. Wolafka Nándort vál. püspök plébánost éltette zajosan, aki a tanulságos és értelemfejlesztő előadásokat saját áldozatkészségével is elősegítette.

* **Váltó cenzor.** Az osztrák-magyar bank igazgatósága debreczeni fiókjához Stern Győzöt, a Stern József és testvére czég társ-tagját váltó cenzorrá nevezte ki.

* **Aki az öngyilkosságát bejelentette.** Lapunk legközelebbi számában részletesen megírtuk, hogy Delfinger József nevű asztalos segéd megírta hátrahagyott levelében, miután hazulról nyomtalanul eltűnt, hogy a nagyerdei kutba öli magát. A rendőrség még az nap délelőtt valamennyi nagyerdei nyitott kutat felkutatott, hogy Delfinger megtalálja, — azonban eredménytelenül. Mint erről a rendőrséget értesítették, az öngyilkosjelölt Balványban csavarog.

* **Esketések száma.** Az elmúlt 1893. évben az izraelitáknál 39, az ágostaiaknál 12 pár esküdött örök hűséget.

Hajdumegyei hírek.

* **A h.-szoboszlai kisdudóvodában** a vallás és közoktatásügyi minisztr által engedélyezett s a nyári menedékházak vezetésére kiegészítő 6 heti tartamu dajkaképző tanfolyam legközelebb megnyitattik. Felhivatnak mindazon nők, kik ezen tanfolyamot végezni óhajtják, hogy Nánassy Róza kisdudóvodánél Hajdu-Szoboszlón jelentkezzenek, kérvényük-höz melléklendő: 18—40 év közötti életkorukat igazoló keresztlevél, egészséges és ép testalkatukat igazoló orvosi bizonyítvány — 6 elemi osztály végzéséről iskolai bizonyítvány vagy legalább írni, olvasni, számolni jól tudjanak, továbbá hatósági, erkölcsi bizonyítvány.

* **Közigazgatási bizottsági ülés a megyénél.** Hajduvármegye közönsége f. hó 8-án tartja rendes havi ülését gróf Degenfeld József főispán elnöklete alatt a megyeháza nagy tanácstermében.

— **Ujczozás az 1894-ik évben.** A vármegyei hivatal megállapította a Hajduvármegye öt járásában a tavasszal megtartandó ujczozások sorrendjét. Ezen megállapodás szerint a nádudvari járás székhelyén, Kaban a sorozás f. é. márczius 31 és 1, 2 és 4 napján lesz megtartva. A sorozó bizottság polgári elnöke Csapó Ferencz főlelőbíró, orvosa pedig Dr. Varga Géza megyei főorvos, a ki a megye összes járásában végzi a polgári orvosi teendőket. A sorozásra felhívott állítás kötelesek száma az első korosztályban 312, a másodikban 220, a harmadikban pedig 213, összesen 745. II. A szoboszlói járás székhelyén, Szoboszlón, a sorozás április hó 6 és 7-ik napjain tartatik meg. A sorozó bizottság polgári elnöke Tury Albert, Szoboszló város polgármestere. A sorozásra felhívott állítás kötelesek száma az első korosztályban 93, a másodikban 80, a harmadikban 87, összesen 260. — III. A h.-nánási járás székhelyén H-Nánáson április hó 9 és 10. napjain lesz a sorozás megtartva. A sorozó bi-

zottság polgári elnöke Csohány László. Nánás város polgármestere A sorozásra felhívott állítás kötelesek száma az első korosztályban 110, a másodikban 106, és a harmadikban 91, összesen 307. — IV. A h. b. ö. s. ö. r. m. é. n. y. i. járás székhelyén H. B. ö. s. ö. r. m. é. n. y. i. a sorozás április hó 12, 13, 14, 15 és 16-ik napjain lesz megtartva. A sorozó bizottság polgári elnöke Somossy Béla, H. B. ö. s. ö. r. m. é. n. y. i. város polgármestere. A sorozásra felhívott állítás kötelesek száma az első korosztályban 222, a másodikban 151 és a harmadikban 157, összesen 530. V. A b. u. j. v. á. r. o. s. i. járás székhelyén, B. U. j. v. á. r. o. s. b. a. n. a sorozás április hó 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24 és 25-ik napjain tartatnak meg. A sorozó bizottság polgári elnöke Rásó Gyula kir. tanácsos, alispán. A sorozásra felhívott állítás kötelesek száma az első korosztályban 382, a másodikban 356 és a harmadikban 313, összesen 1051.

* **Gyakorlati földmives-iskola Szoboszlón** Lapunknak írják, hogy Szoboszlón gyakorlati földmives iskola felállítását határozta el a városi képviselőtestület állami segélyezés mellett. Az intézet dologi beruházásait az állam teljesíti. — A város pedig 40 holdnyi mintateret engedett által az intézet céljaira az osztatlan közlegelőből. Az intézet a jövő évben már meg is nyílik.

* **H. b. ö. s. ö. r. m. é. n. y. i. hírek.** Levelezőnk írja: A helybeli kaszinó-társulat jan. 6-án este, a volt kerületházban felolvasással egybekötött Jókai ünnepélyt rendez. Az iskolai torna-helyiségben az ünnepély délelőtt lesz megtartva. A nagyevű író megünneplésében tehát városunk is részt vesz. A nemzet jeleseinek megtiszteltetésében magát tiszteli meg. — Id. Sóvágó Imre városgazda fia Imre m. hó 29 én d. e. 11 órakor esküdt örök hűséget Nagy Zsuzsánával, néhai Nagy András kedves leányával.

* **Mi ujság Hadházon?** A roncsoló toroklob Hadházon erősen pusztít a gyermekek közt s már eddig is több halálozást okozott. Az iskolák bezáratásáról még eddigelé intézkedve nincs. — A hadházi izraelitáknak nincs tanítójuk. Akkor eltávozott — sok szekirozásra — az izr. tanító s azóta az iskolázás szünetel. De még alkalmas iskolahelyiségük sincs. A ref. iskolánál furrott kutat akartak létesíteni, de nem sikerült, mert 180 méterre sem találtak vizet. — A község háznál meg egy már meglevő kutba furtak, de jó vizre eddigelé itt sem találtak. Most a város egyik külső részén tesznek próbát 3 kut furásával.

* **Estély H. Sámsonban.** A hajdu-sámsoni intelligencia sikerült házas mulatságot rendezett Szylveszter-estén a kaszinó tánc-termében. — A fiatalság a legvidámabb kedvben csakhamar táncra perdült és folyt a vidám tánc szakadatlanul — 1894-ig, azaz éjjeli 12 óráig. — Pontban 12 órakor asztalt terítettek, s vidám lakoma következett. Mindenki hozott magával enni, inni valót és régi jó magyar szokás szerint, egyik a másikat kínálva, a legpajzánabb kedv közepette fogyott el az étel és ital. — Csak a lakoma után tört ki ismét a fiatalságból a hamisítatlan jókedv — soh'se halunk meg! — és folyt a tüzes tánc tovább, mindig fokozódó hévvel, kiviradott reggelig. — A négyesek is kitünően sikerültek. — A mulatságon részt vett hölgyek névsora a következő: Asszonyok: Budaházy Lászlóné, Budaházy Gyuláné, Budaházy Lajosné, Bészler Imréné, Kovács Károlyné, Jámbor Mihályné, dr. Leitner Adolfné, Zicherman Jakabné, Zadaszky Lászlóné stb. Leányok: Budaházy Piroska és Ilona, Budaházy Szeréna és Katalin, Budaházy Anna, Csepreghy Amália, Neuwirth Anna, Montag Piroska (Debreczen), Leitner Irma, Zichermann Vilma, Tanhoffer Anna (Debreczen), Zichermann Irén stb.

Ujdonságok.

— **Sebesi Jób meghalt.** Sebesi Jób hírlapíró, az államvasutak debreczeni üzletvezetőségének hosszabb időn át volt tagja. Marosvásárhelyen, a hol rokonainál időzött, meghalt. A táviró elhozta hozzánk, elvitte tisztársai körébe a szomorú hirt, hogy könyekre

indítsa a barátok szeméit. Egy gazdag tehetségű munkása az irodalomnak, egy ambíciózus, szorgalmas hivatalnok az államnak vezetett el benne. Az államvasutak debreczeni üzletvezetőségének tagjai körében amint hirt futott a szomorú tudósításnak, mindjárt megindult a mozgalom, hogy az elhunyt koposójára koszorút helyezzenek. A gyűjtés szép eredménnyel zárult le s tegnap délután küldöttség ment Marosvásárhelyre, hogy a koszorút a koporsóra helyezze s az özvegy előtt a tisztársak részvétét kifejezze.

— **Villanyvilágítás Debreczenben.** Megemlékeztünk már arról, hogy Boczkó Sámuel rendőrfőkapitány javaslatot terjesztett a városi tanács elé, hogy a villanyvilágítás felállítására nézve a szükséges tárgyalások megkezdődjenek. Boczkó Sámuel rendőrfőkapitány már egy egész esomó olyan életre való indítványt, vagy javaslatot terjesztett a városi tanács elé, megoldása egy-egy évető szükségset képez, alapja a város modern fejlődésének haladásának, óhaja a város minden a közügyek iránt érdeklő lakosának. Mindez az ambíciózus ténykedés, ez a hosszabb munkát igénylő törekvés, a városházán hajótörést szenved. Hónapokig, sőt évekig megmarad a javaslat javaslatnak s a kisebb folyó ügyek az adminisztráció különbeni lassúsága hátterbe szorítja. Tartunk tőle, hogy a villanyvilágításra vonatkozó javaslat is évekig ad acta marad, de úgy látszik tudatában volt a hagyományos lassúságnak maga Boczkó Sámuel is, mert már ma, hét évvel az augsburgi részvénytársasággal kötött szerződés lejáratá előtt adta be javaslatát. Hét év alatt, tehát a szerződés lejártáig majd csak történik figyelmet érdemlő lépés benne. A javaslatban különben Boczkó Sámuel a városnak az augsburgi légszuszgyár részvénytársasággal kötött szerződésének a 24. §-ára támaszkodik, amely kiköti, hogyha a szerződés tartama alatt egy újabb és jobb, arra alkalmasabb világítási rendszert akarna a város megvalósítani, ehhez a légszusz mellőzésevel joga van, viszont az augsburgi részvénytársaságnak a pályázók felett előnyt biztosít. A szerződés ugyan e pontja kimondja azt is, hogyha az új világítás felett nézeteltérés merülne fel a szerződés kötő felek között, akkor érdemileg választott bíróság dönt. A szerződés e pontjára támaszkodva, a világítás felállítására nézve javaslatában még az is vezette a főkapitányt, hogy a téli időszak alatt a légszusz vezetékek befagyása napirenden van, a nyomás aránytalanul kicsiny, a világítás pedig határozottan gyér és szemrontó. Tavaly is a színházhoz vezető csövek felett felásatta a földet, meleg réteggel vonatta be a csöveket, nehogy a fagyás előállása esetén a fűcsövekből a gázfolyás megszakadjék a színházban s sötétségben maradjanak a színházak s a publikum. — Vezette a főkapitányt még az a két utóbb történt gázkiömlési eset is, a mely végzetes szerencsétlenséget, halált is idézett elő. Szóval az érvek egész halmaza, a joggal akceptálható indokok egész sora szól a javaslat mellett, amelynek megvalósítását méltó érdeklődéssel lesi városunk közönsége.

— **A város trachoma orvosai.** A város egészségügyi bizottsága azt a javaslatot terjesztette a városi tanács elé, hogy a trachoma betegek gyógyítására állandó orvosokul dr. Somogyi Zoltánt és Dr. Tihanyi Sámuel mint a szemgyógyászat terén specialistákat vegye fel. Az egészségügyi bizottság ide vonatkozó határozata felett a városi tanács jövő heti ülésében határoz. Ez a határozat javaslatként kerül a januáriusi közgyűlés elé és végmegoldást ott nyer.

— **Az ev. ref. egyház éppítettő bizottságának ülése.** Az ev. ref. egyház éppítettő nagy bizottsága tegnap délután három órakor az egyház épületének nagytanácstermében Dr. Medve Kálmán elnöklete alatt ülést tartott. Az ülés tárgyát az egyháztulajdonát képező péterfia-utcai 347. és 348. sorszámú házak felépítése képezte. Miután a beérkezett két terv egyike volt csak figyelembe vehető, az pedig olyan költséges, hogy a befektetett tőkének csak 8 %-át adná meg, ezért a bi-

zottság végleges határozatot nem hozott. — Szombaton a bizottság az építendő házasteleknél tart helyszíni szemlét, hétfőn pedig újabb ülésre jönnek össze, hogy véglegesen döntsenek az építés főbb szempontjaira és az új terv készíttetésére nézve.

— **A püspöki palotta építése.** Lapunkban már említettük, — hogy az evang. ref. egyház jelenlegi püspöki lakását épen az egyháztér rendezése kérdéséből kifolyólag új stílusú palotává építik fel. Az egyház most tartja az építkezés felett a tárgyalásokat, és az építkezésekre; mint értesülünk Debreczen város példájára 5% amortizációs kölcsönt szándékozik felvenni. Ez azonban a jelenlegi pénzügyviszonyok mellett aligha lesz lehetséges. A püspöki lakot az egyház konsistoriális épületének emeletére fogják áttenni s az új palotát bérháznak építik fel míg alul boltokat készítenek. Az új palota az egyháztér szépségét jóval emelni fogja.

— **Somogyi kör Debreczenben** Városunkban anyian vannak a Somogy megyeiek, hogy elhatározták, miszerint a többszöri érintkezés céljából egy „Somogyi“ kört alakítsanak. Az eszme az érdekeltek között nagytetszéssel találkozott s a megalakulás a napokban meg fog történni. Az ügy élén városunk egyik tevékeny, intelligens fiatal kereskedő áll.

— **Az ügyvédi kamara köréből.** A debreczeni ügyvédi kamara választmánya Dr. Bakos Imre ügyvédet, az ügyvédek névjegyzékéből saját kérelmére kitörölte.

— **Selyembeváltó hivatal Debreczenben.** Az országos selyemfelügyelőség tervbe vette, hogy Debreczenben állami selyembeváltó hivatalt fog felállítani. Sajnálattal vagyunk kénytelenek tapasztalni, hogy az az értekezlet, melyre Debreczenből egy rendes selyemtenyésztési Maecenás volt felhiva, kimondta, hogy a tervbe vett állami selyembeváltó hivatal ez idő szerint nem fogják felállítani, amennyiben az egész megye területén oly kevesen foglalkoznak s ezek sem állandóan a selyemtermeléssel, hogy a hivatal felállításának szükségessége éppen nem forog fenn. Akkor azonban, midőn a mezőrendőri törvényjavaslat a képviselőház elé kerül s ott megoldást nyer, az országutak eperfákkal ültetettek be s a lakosság nagyban üzheti a selyemtermelést, a beváltó hivatalt fel fogja az állam állítani. Legalább husz métermázsas termelés szükséges megyénkben, hogy erre a termelőknek jogsultságuk legyen.

— **A szomszédos forgalom.** Debreczen szomszédos forgalma egyike a legnagyobbaknak. Volt alkalmunk az ősz elején, de különösen vásárok alkalmával is meggyőzni erről statisztikai adatok alapján városunk közönségét. Ez az élénk forgalom az utóbbi napokban kevésbé megcsappant s a legrosszabb napok egyike mindannyiszor a péntek. Heti vásár napjainál pedig sokkal nagyobb a vasúti szomszédos forgalom vasárnap.

— **Szerelem.** Szerelmem az eleje, szerelmem a vége — mondja az elbusult költő. Valóban úgy áll, hogy vannak dolgok, amelyeknek szerelmem az eleje, de nem az a vége. Itt van rá példa gyanánt, tesszem azt a Natibula Tóbiás esete Csaszlau szülötte a derék férfiú, aki oly pompásan tudja nyaggatni a harmonikát s épp ezért annyira közkedveltségnek örvendő korcsmai körökben, hogy tegnap is lakodalomra volt hívva. Elment Tóbiás a lakodalomra ünneplő ruhában s megtetszett ott egy feketeszemű barna leánynak. Vele táncolt egész éjjel Tóbiás és boldog volt. Ellenben egy sötét alak, a ki a dolmánygyárban dolgozik, különben szintén kedvelt férfiú és színtelen lakodalmi vendég, villámló szemekkel nézte a tánczot, „arcán kaján mosoly halovány fénye futott át, míg szíve mélyében vadul ordított föl”. — Igen, ezt, vagy ilyenformát tett a dolmánygyárbeli s reggel szerelmes szívének teljes keserűségével úgy vágta képen az utcán Natibulát, hogy a másodikruhában említett férfiú befordult azon ünneplő ruhástól az árokba. A szerelmes történet folytatása a bíróságnál játszódik le, ahol Romeó No I. bepörölte az elpusztult ünneplő ruháért Romeó No II-öt.

— **A favágók el en mindinkább zugolódik** a város lakossága. A korlátozatlan szabadság, melyet az ár meghatározásában élveznek, annyira felnyitotta a szemüket, hogy mindig

magasabb és magasabb árt szabnak meg egy-egy öl fa felvágásáért. Készebbek az esőben, sárban dideregni, semmint a kimondott árból engedni. A favágók ez uralmát a hatóság talán még sem tűrheti behunytt szemmel.

Rókadadás a padláson. Róka találkozik elég Debreczen városában is, persze két lábú; de olyan igazi róka, mely a csirkét nem súlve, hanem nyers állapotban szeresse, csak éppen tegnap tévedt be valahonnan egy hatvan-utezai ház padlására. Panaszkodtak is a lakók, hogy a padláson következetesen fogynak a csirkék s olyan rendszeres a hiány, mintha valaki abonnált volna rájuk és naponként bizonyos számot elfogyasztania belőlük. — Eleven és holt lesek lőnek vetve, melyek egy ideig eredményre nem vezettek; tegnap azonban az a rémhir terjedt el a házban, hogy a padláson róka tanyázik. Erre valóságos hajtóvadászat történt a padláson, mely semmi másban nem különbözött a hivatalos rókadadászattól, mint hogy a hajtók nem lóháton és nem vörös frakkban működtek. Ennek dacára délután 4 órakor megfújták a hallalít és nagy diadallal hozták le az oldalba tapintott, sunyi csirkefogót a padlásról. A vörös frakkos róka bácsi nemsokára kitömött állapotban fog minden rókák elretentésére tanúságot tenni arról, hogy legjobb a rókáknak csak otthon maradniok a maguk pinzelakásában s éppen nem egészséges a magasba kívánczolniok.

Tilos a dohányzás. Egy vidéki kishivatalnok nem tudta azt, hogy a debreczeni színházban tilos a dohányzás, mert hát náluk így esik meg duplán a színházi élvezet. Rá is gyújtott egy körmönfönt cigarettára, de e miatt szörnyen meggyült a baja a rendőrséggel, a hol szigorúan megfognák büntetni.

Az egyetem javára rendezendő hangverseny rendezőbizottsága ma délelőtt Márk Endre elnöke alatt ülést tartott, melyen az elnök bejelentette, hogy a hangverseny napja f. év. február 23-ikára határozottatott el. A színház átengedése nézve az elnökség Tiszay Dezső színiigazgatóval értekezvén, megállapodásra jutott. A helyarákat a rendezőség, a következőleg állapította meg: földszinti és I. em. páholyok 10 frt; család páholy 15 frt; II. em. páholy 6 frt; első r. támlásszék 2 frt 50 kr.; II. r. támlásszék 2 frt, III. r. t. szék 1 frt 50 kr.; állóhely 60 kr.; II. em. zártzék 2 frt 20 kr.; karzat: 1—2. sor 50, 3—4 sor 40 kr. — Előjegyzések az összes helyekre holnap (szombat) reggeltől kezdve, Márk Endre urnál eszközölhetők. Ezután nagyobb vonásokban a hangversenyt a rendező bizottság a következőkben állapította meg: Nyitány, a 39. gy. ezred zenekara által, Hegedű- és zongora-hangverseny szám, vonóscetett, czimbalom-cetett, a debreczeni dalegyet éneke és élőképek. A közreműködésre fölkérendő műkedvelők neveit a rendező bizottságnak jövő hét elején tartandó ülése után fogjuk közölni. A program egyik kimagasló számát fogja képezni a „Tiz leány, egy férj sem” operettnek, műkedvelők által leendő előadása.

A kis pupos.

— Lehet, hogy igaz. —

Klopacsek Malvin éves mamája sokat sirt azon, hogy az ő leánya kicsiny, sánta, valamiképp veres, aztán meg egy pupot is kapott a hátára.

A sors kegyetlenségét nem tudta, hogy mivel érdemelte, de végtelen keserűséget okozott neki. Később, mikor az évek multak és huszonhárom esztendő surrant el a kis pupos Malvin felett, a mama úgy gondolkodott, — hogy a leányát jó volna férjhez adni. — Hiszen elég csinos, — nem is olyan kicsi, nem is olyan veres, nem is olyan nagy az a pup...

Férjhez adni, de hogyan?

Megbúvóljön egy fiatal embert... de hogyan? ... Hozományyal, — pénzrel kecsegtesse majd a vőlegényt? ... de miből?

Ugy kerültem egyszer a házhoz. Per-

sze rám csak nem lehetett tukmálni, hiszen ezen a procedurán régen tul estem. — Egyet azonban megkísérlett, — tanácsot kért tőlem.

Malvin mamája persze igen jó néven vette s érezte is, hogy a jó tanács aranyat ér. — Megfogadta a szavamat, az enyémet — mondom, — mert azt ajánlottam neki tegyen kísérletet a hírlapok apró hirdetésével.

Lett is az apró hirdetésnek sikere. — Malvinkát, akit a titkos jelentkező anyagnak nevezett el hozzá intézett levelében, — a czepléd-utezai korzóra légyottra ki hivta.

Eppen akkor készülődött, mikor én hozzájuk mentem. — Uram Isten milyen sürgésforgás volt a háznál. — Még T i n i szobaciezusnak is ki kellett magát espni, — hogy elkísérhesse a sétára a drága kisaszszonyát.

A séta megtörtént... Másnap hordár jött, aki egy levelet hozott. Lázás igatottsággal bontotta fel a kis pupos M a l v i n, tudni akarta, — hogy mi van az illatos levelben:

„Drága nagysád!”

Elegend volt egy pillanat, hogy önt megszeressem. Azonnal észre vettem, azonnal tudtam, hogy kegyed az, ki a kis hirdetést közzétette, a ki kérdésemre hajlott s eljött a czepléd-utezai korzóra. Ugy-e nemesalódtam, csak az bánt, miért hozta magával azt a veres, azt a pupos szobaleányt? Talán, hogy bájiban annál inkább gyönyörködhessem? ... Jöjjön el még egyszer, — beszélni akarok önnel...

Imádója.

Ah, borzasztó, szörnyűség, ez az ember a szobaleányt nézte a kishirdetésezőnek az imádozó lénynek.

Vesztemre nekem is borzasztó pillanattal kellett a szobámba lépnem. Iszonyu harez tört ki, s mama, a leánya rám támadtak s én huztam a rövidebbet csak azért, mert ha jó tanácsot adtam, miért nem tettem hozzá, hogy a szobaleányt ne vigye magával.

n.

S Z I N H Á Z.

* **Színészeink az egyetemért.** Szintársulatunk tagjai szépen óhajják dokumentálni városunk iránt érzett tiszteletüket. Mint értesülünk: elhatározták, hogy fél-jutalomjátékokat kérnek, melyeknek rájuk eső tiszta jövedelmét a debreczeni egyetem céljaira fogják átengedni. A mozgalom élén K. Kopácsy Juliska áll.

* **Uj darabok.** A debreczeni színház igazgatóságához egy csomó új darabot küldöttek be, amelyek jó részére már is kimondotta a bíráló bizottság, hogy nem kerülhet színre. — A darabok másik részével még nem végeztek, de ezek között — úgy hisszük — akad talán előadható is.

* **Szintársulatunk művezetője** A színház bizottság legközelebbi ülésében művezetőül Péchy Kálmán rendezőt jelenti be Tiszay színiigazgató. — Péchy Kálmán mint rendező rövid idő alatt megnyerte a közönség tetszését s valószínű, hogy mint művezető ezt a tetszést, rokonszenvet és elismerést csak fokozni fogja.

* **Az új szintársulat.** Márczius 18-án, az az virágvasárnapján kezdődik a színészek szerződési éve. Ezen a napon szintársulatunk tagjai közül többen, mint Csiky, Hevessy, Súlyom, Ferenczy, Lubrinezné, Pálffy, Sugár Aranka, Gallyasi Paula, elhagyják városunkat s más társulatnál folytatják működésüket. Helyettük ugyanezen a napon jönnek az új tagok, akik már Husvét hetében, tehát a következő héten bemutatkoznak. A kiegészített s megerősített szintársulat ezután még hat hétig marad Debreczenben s innen Nyiregyháza május elsején utazik.

* **Az alamuszi.** Ezzel a címmel a népszínházban közelebb kerül színre egy új operette, amelyet Bokor József irt. A darab czimszerepét K. Kopácsi Juliska játsza, aki

azt már tanulja is. A darab első előadása valószínűleg e hó végén lesz.

* **Tiszai nyári állomásai.** Tiszai Dezső színiigazgató kérvényében arra kérte a színházi bizottságot, hogy Mármarosziget és Nyiregyháza városok tanácsánál tegyen pártoló lépést a mellett, hogy a nevezett városokat nyári állomásokul megnyerhesse. A színházi bizottság ezt határozatában Tiszai óhajhoz képest kimondotta, s a pártoló lépést már meg is tette. A színházbizottság ugyanis ugy Mármarosziget, mint Nyiregyháza városok tanácsához átiratot intézett, amelyben a városok közötti jó viszonyra is hivatkozva, ajánlja a tanácsok figyelmébe Tiszai Dezső színiigazgatót. Több mint valószínű, hogy a színházbizottság pártoló átiratára, Tiszai a nevezett városokat megnyeri nyári állomásokul. A szezon ezenkívül még Nagy-Károlyban és Zilahon fogja tölteni a szintársulat.

Színházi apróságok.

— Kulizsa titkok. —

— Igazgató ur, feloldom a szerződésünket, — szól Mariska, a szép fitos karénekesnő.

— Miért, kiesikém? — kérdi az igazgató.

— Mert férjhez megyek.

— Ejnye!... Hát örök frigyet akar kötni, — aztán mindjárt — feloldás on kezdi?

Kitették az előadás színlapját. A falusi ember, aki bejött feleségével az országos vásárra, meg akarta nézni a theátrumot is. Nézik, nézik a színlapot, hogy melyik helyre is menjenek hát?

Támlásszék 80 kr... Emeleti zártzék 50 kr... Karzat 20 kr... Színlap 10 kr... Megvan anyjuk, a színlapra megyünk.

Egy Don Juan öreg ur roppant sokat szaladgál a kis Mariette után:

— Borzasztó — gondolja magában — Salamonnakhajdász az neje volt s a búlesek közt jutott helye, ma egy nő is elég hogy az ember elveszítse teljesen az eszét.

Panaszkodik a kis karénekesnő, hogy a sok próba miatt nincs szabad ideje.

Másnap-harmadnap csinált magának, de a rendező e miatt megpirongatta. Szívére vette a kis karénekesnő, sirt a kulizsszák között. Ugy találta egyik imádója is.

— Az Istenért Helén, kegyed sirt?

— Igen?

— De hát miért?

— Boszant valami.

— Szabad tudnom?

— Nem voltam két nap a próbán.

— Nos...

— És még a rendezőnek állott feljebb!

Szép kis színész nő komolyan viselte magát udvarlói előtt s egyik imádójának drága karperecz ajándékáért igen jótnevetett.

Barátnői nem állhatták meg, hogy meg ne kérdezzék, hogy hol vette?

— Furesa kérdés, hát vettem.

Pedig nem vette — de nevette.

—n.

Két menyasszony.

Irta: Veress Sándor.

Kezébe vette a poharat és szájához emelte, majd mintha megborzadt volna tőle ismét visszatette az ablak párkányra és izgottan nézett ki a jégvirággal bevont ablak táblának forró leheletével átlátszóvá tett részén.

Arca vonásaiban volt valami ijesztő, visszataszító; ajkai halványak lettek, néha egy-egy keserű mosoly jelent meg azokon, majd ökölbe szoritotta kis kezét és mind hangosabban kezdett beszélni:

— Emlékszel-e még erre a mezőre? Óh, mily virágos, illatos volt akkor még ez is, és most...

— Emlékszel-e még a napra midőn először kellett itt hagynunk, ezeket a kedves emlékeket s egész világunk egy komor zárdá szük udvara lett és még ezt is megtagadták tőlünk, ha néha néha kitört belőlünk az a pajzán gyermeki kedély, melyet itt minden fűszál ismert s a melyet itt nem korlátozott senki és semmi.

— Mint számláltuk a napot, az órát, melynek leteltével ismét miénk lesz a szabad természet, hol naphosszat üzhetjük a himes pilangót...

— Igen, együtt voltunk mi mindig, együtt örültünk az életnek, együtt sirtunk ha valamelyikünknek köny jött szemébe és meg esküdtünk, hogy ezt az önzetlen szeretetet megfogjuk őrizni az egész életen át.

— Egykor aztán vége szakadt a zárdai életnek is, haza jöttünk egészen, de már akkor nem érdekelt annyira a virágos mező, nem volt már az a varázsa, nem adott már annyi élvezetet mint hajdan, pedig az nem változott és úgy gondoltuk, hogy mi is ugyanazok a pajzán gyermekek vagyunk, de ez csak ámtás volt. Csak egymás iránti érzelmeink, csak eskünk maradt meg, de ez sem úgy mint volt. Akkor még jobban szerettük egymást habár időközben a szeretetnek egy egészen más néme is helyet követelt szívünkben.

— Nem volt tiünk egymás között, és így egyszer csak arra ébredtünk, hogy mindkettőn ugyanazt a szőke fiatal ambert szeretjük.

— Te legyőzted önmagadat és bár ott esillogott szememben a köny, megesküdtél és azt mondtad: En lemondok róla, feledni fogom, legyen egyedül a tied, légy te boldog!

— Nem fogadtam el ajánlatodat, sőt én is a te javadra leaktartam mondani, míg a vetékedés vége az lett, hogy én kijelenttem, illetve tudtára adom neki a te szeretetedet, te pedig az enyémet, válasszon aztán ő.

— És ő? Nem választott.

Ha te nem voltál akkor engem tüntetett ki, ha én nem voltam, téged és ha mindkettőn ott voltunk, akkor — zavart, szóvalan lett Oh, mily igéző volt ilyenkor, pedig keze véres volt már akkor is, szívében nem volt tiszta érzélem, az ördögnek volt az a lakhelye, de emberi szem oda nem láthatott s a külső szín megesalt minket.

— Jött a bái idény, te elmaradtál az egyikről, én ott voltam, ő is.

— A zene elhallgatott, megújráztuk, szemem a káprázattól nem látott, szívem hangosabban dobogott, mint valaha és táncoltam a csárdást ő velem mámorosan, eszeveszetten, — csak azt éreztem, hogy ajkunk összeért, csak azt láttam, hogy a táncolók körét mindjobban elhagyjuk...

— En elbuktam... Te tudod, de azért menyasszonya vagy, nem szeretsz többé, találkozásunkhoz gunyosoly jelenik meg ajkadon, most még csak kinevetsz engem, majd következnék a megvetés is, de nem, azt az örömet már nem szerzem meg neked.

— Isten veletek erdő, mező, Isten veled te lepkét üző, bohó kis lány, mert csak az szeretett engem, csak az volt igaz!

— Nincs többé helyem az emberek között, megyek, menyasszony leszek és is, a halál menyasszonya.

Ekkor kezébe vette ismét a poharat, melyben valami zavaros színű folyadék volt, és némán, mereven nézett reá, arcvonásai eltorzultak, keze reszketni kezdett, hirtelen ajkaihoz emelte és fenéig kiitta, azután valami kísérteties hangon felkaczagott.

Az előhívott orvos már csak a mérgezés folytán bekövetkezett halált konstatálhatta.

A színházi bizottság határozata.

Azujév ugyan nem valami nagyon ragyogó ábrázattal köszöntött be Tiszai Dezső igazgatóhoz. Nem mintha kevesen járnának a színházba, mert hát már jó ideje mindig szép közönség gyűl ott össze, de mert a színházi bizottság oly újévi ajándékkal lepte meg egy határozat képeben az elszörnyülködött direktort, melyre ez legkevésbé sem volt elkészülve. Hát az igaz, hogy ily határozat felette alkalmas egy direktort kétségbe ejteni. Kap szab-

verziót, melyre támaszkodva vállalkozott a debreczeni színház átvételére, de csak úgy, ha...! Szegény Tantalus Tiszai! s emellett a 3000 forinton felül levő deficit, melyet az év vége feltüntet!

Bizony döcög Thespis szekere. Csakhogy a kocsis nem oka már, mert ily göröngyös uton még egy dresszírozott „Trabrenner“ se tudna simán haladni. Valóságos „steppelchársé“ ez és Tiszai ugyancsak „first class jockey“ legyen, hogy ennyi akadály közepette kificzamodott kezek és tört lábak nélkül elérjen a célhoz.

Hiszen jó munkát végez a színházi bizottság tagadhatlanul. Tagjai egytől egyig a leghivatottabbak a színházi vezetésére és valóságos művelőzet végig hallgatni egy vitát. De elfeledik, hogyha egy színháznál baj van, az nem a városi tanács, nem a közönség, még csak nem is az igazgató baja, annyira mint a színházi! És erre kellene a színház bizottsági tagoknak gondolniok. Előmozdítani a színház érdekeit, nem pedig gátolni a fejlődést, tettekkel és tanácsokkal támogatni az igazgatót, nem pedig oly határozatokkal kétségbeejteni, melyek őt a helyzet tisztázásában megakadályozni alkalmasak.

Nézetünk szerint amennyire a decz. 9-iki határozat helyén volt, annyira tulszigorunak és a színházi nézve károsnak tekintjük, mely nem is egészen méltányos, miután Tiszai az első határozat minden pontjának a lehetőség határain belül méltányosan akezeptálható mérvben megfelelt.

(1.)

CSARNOK

Hópelyhek.

Leesett az első hó. Az apró hópelyhek tétovázó lassúsággal hullnak alá a magasból. A szél szárnyaira kapja, egyiket másikat megtáncoltatja, el-el játszik vele s azután engedti utjára mindég lejjebb-lejjebb a — földre. Ott

a földön pedig összetapossák, összevegyül a föld sarával, a sár beszennyezi tiszta fehérségét... azután sár lesz ő is, a mit leráz az ember sarujáról, ha rátapad.

A szép leány szívében kipattanotta kelyhét az első szerelem virága. A szűzi kebelben megdobbant a szív, fellángolt a szerelmi tűz. — Epedő vágyakozással tapadtak a szép szemek a szerető deli alakjára, az ajkak csókra vágytak.

Hófehér testén majd kikökönt a vér csak az érintésre is. Lazban égő arczezal, pihető kebelvel várta a percet, mikor kedvesének jönnie kell. A szerető eljött, pedig nagy ur volt. Mégis eljött az egyszerű, de tiszta lakba, mégis meglátogatta az egyszerű kézműves leányát. A leány szíve túlárta a szerelemtől, a gróf mindent áldozott a leány birhatásáért. A kísértés pedig mindennél nagyobb volt. Ugyesen volt a háló kifeszítve. Megfogta a könnyen hívó szerelmes leányt, ki esztét vesztve, nem látta meg édes vakságában a lábát előtt tátongó örvényt. A gróf elvitte az egyszerű gerendás szobából, elvitte magával fényes ragyogó termekbe. A ragyogó nagyvilági élet csak még jobban elmámorosította a szegény leányt.

A nagyuri termék sikamlós parkettjén elbukott.

A leány nem gondolt a bukásra, hiszen olyan szép volt az élet. A mennyország elfeledteté vele a poklot. — Nem tudta hogy kárthatbu rohan. Vagy tudta, de édesnek érezte az elkárhozást.

Azután?...

A durva kéz virágot tép s ha megunja eldobja.

A gróf megunta a leányt, eltávolította magától s a bukott nő süllyedt mind lejjebb-lejjebb — a sárba. Ott összevegyült a sárral, az bemocskolta: megvetetté lett ő is, — kit kerül az ember, hogy be ne szennyezze, — kerül mint a sárt, — melyet leráz sarujáról, — ha rá tapad.

Alkalmi és bái
SZÖVETEK,
Selymek, virágok.
Legyezők és Belépők
nagy választékban
GYENES LAJOS
női divat raktárában.
Vidékre mintákat
bérmentve küldök.

KARDOOS LÁSZLÓ (Kossuth u.)

dusan berendezett áruraktára a következőleg jegyzett cikkekkel tartalmazza.

Rumburgi, Creas Irlandi. Hollandi bőr, gyermekvásznak legjobb minőségben és minden szélességben.

Schrol-féle Chiffon, Shirting és mindennemű pamutvásznak.

Legjobb faj zsebkendők, fehér, színes szel, vászon, batiszt és selyem szövetben.

Törülközők sávoles, damaszt és bolyhos minőségben, diszes szelű és rojt-ot vagy egyszerűen.

Asztalnemű sávoles, damaszt, kettős damaszt, 6, 12, 18, 24 személyre, színes szelű vagy lyukas szegélylyel.

Kávés teríték pamut, félvászon, vászon, nehéz damaszt minden jól mosható színben és legmagasabb izlésnek is megfelelően.

Agynemű Chiffonból, legjobb vászonból, simán hajtásosva és diszes kézi himzésvel.

Levarrott paplan kartonból, gyapju és selyem atlaszból, selyemből a legjobb szövet és pamuttal, egyszerűen vagy diszes monogrammal.

Madrác Afrique vagy lószőrrel töltve, minden arhoz csakis elsőrendű anyagból.

Női kész-fehérenemű ugymint chiffon, vászon ingek a legolcsóbból a legszebb kézi himzésűig, szoknya, bugyogó, hálókötös, chiffonból, barchentből, finom harisnyák.

Férfi kész-fehérenemű ugymint chiffon és vászon fehér ingek, lábravalók, harisnyák, zsebkendők más szegve és mosva.

Agy és asztalterítők gyapju, flanelle terítők a legolcsóbbtól legjobb minőségig.

Szőnyeg raktár minden faj futószőnyeg 25 krtól a legnehezebbig. — minden faj és nagyságu szalon szőnyeg.

Kelengye teljes kiállításal.

RÓZSA LAJOS

női divatterme

— DEBRECZEN, kistemplom-bazár. —

A ki bámulatos olcsón akar venni
Női felöltőt, — Bundát,

(Rád) kerek-köpenyt, szőrmeárut, sapkát, Blousokat,
Női-kalapot, Béli-belépőt és virágokat, ez csakis

ROZSA LAJOS női-divattermében kapható,
Debreczen, kistemplom-bazár.

MAYER JÁNOS

(előbb Sárközy Gedeon)

TISZA-PALOTA KENYÉR-PIACZ.

Van szerencsém a n. közönség tudomására hozni, hogy a néhai SARKÖZY GEDEON több éven át fennálló

vászon, kézmű- s rövidáru üzletét

átvettem

s azt fenti cégem alatt folytatni fogom.

Főtörökvésem leendő, hogy az e téren több vidéki nagyobb városban, valamint helyben Kardos László ur üzletében 9 éven át szerzett tapasztalataim s szakösmereteim arra jogosítanak, hogy tisztelt vevőim teljes bizalmát kiérdemeljem; egyuttal értesitem, hogy az általam

átvett egész áru-raktárt,

— gyári áron alól kiárusítom. —



SCHWARZ MÁRTON

Ingyatlanok KÖZVETÍTŐ IRODÁJA DEBRECZEN.

SZÉCHENYI-UTCA.

Házak, földbirtokok, tanyák, kaszálók, erdők és szőlők, vételre, eladása és hasznosítására adása a leggyorsabban eszközöltetnek.

Eladó ingatlanok:

Szabolcsmegyében egy 2020 hold területű jó homok birtok eladó. Ellátva kellő és jó karban levő épületekkel 1 1/2 órányira vasúti állomástól, ára 200,000 forint.

Szabolcs megyében 1 órányira vasúti állomástól, egy 1400 holdas birtok eladó.

Szilágymegyében 720 holdas birtok, kitűnő fekete föld, kellő épületekkel ellátva vasúti közelében eladó.

Szilágymegyében 1200 katasztrális hold föld eladó, mely áll szántó, kaszáló és legelőből, ugyiszintén 600 kat hold és bükkfaerdő, mely a vasúti állomáshoz 2 órányira fekszik, örök áron eladó.

Szabolcsmegyében egy 520 holdas (1200 ölével) nemesi birtok, fél órányira a vasúttól, szép úri lakkkal, szőlős- és gyümölcsös-kerttel, kellő gazdasági épületekkel ellátva, eladó.

Az Ondódon 2 1/2 nyilas föld tanyával együtt eladó.

Két nyilas föld az Ondódon eladó.

Hajdumegyében 57 kat. hold föld tanyával együtt eladó.

Több ház eladó.

Meszana utcán egy ház igen kedvező feltételek mellett eladó.

Kellő felvilágosítások díjtalanul adótnak. Beiratások díjtalanul eszközöltetnek.

Dijak az ügyletek sikeres lebonyolítása után fizetendők.



**Az összes gyógytudományok tudora
a közegészségtan-tanára**

Dr. Nágel Zsigmond
Fogorvos (speciálista)

Debreczen Piacz a főpostával szemben.

Mindennemű fogtömések,

Egyes műfogak és teljes fogsorok arany, platina és kautsuk alapon művészies kivitelben.

Gyermekek ferdén nőtt fogainak kiegyenesítése és mindennemű száj és nyelbántalmak szakavatottan gyógykezeltetnek.

Jó hírnevű szájvize, fogpépje es fogsora helyben, ugy mint vidéken kapható.

Nyakkendők, Gallérok, kézelők s férfi Ingek

legnagyobb választékban

és rendkívüli olcsó árban kapható

STEINER és WITTMANN

DEBRECZEN

Megyeház és Bankpalota között.

A legolcsóbban lehet vásárolni

női ruha kelmet, kézi munkát, vásznakat és kendőket

Boros Testvéreknel

Czegléd és Sas-uteza sarkán.



Feltűnő olcsó

szabott árak mellett

ajánljuk az idény előre haladottsága folytán a raktáron levő:
téli Jaquetek plüschdarabok Coeppsek,
városi és utazó bundák; leány-felöltők.

Gyermek costumök, körköpenyek.

Karmantyuk (Muff), sapkák, gallérok, boák
és garniturákat stb. stb. stb.

Tisztelettel

HEIMAN és HALMÁGYI

női- és gyermekfelöltő áruháza,
főtér Czegély ház

Debreczen, 1893. Nyom. Kulasi Imrénél.

Ne halgass az emberekre . . .

Ne halgass az emberekre,
Irgy, kapzsi valahány.
Dicsérettel halmoz el mind
S gúnymosoly van ajakán.

Jártam én is ott közöttük,
Sebzett engem is szavuk.
Mégis fellángolt bizalmam,
Hogyha néha elaludt.

Mint én meglelém te benned,
A kit szívem hön szeret:
Megtalálod te is bennem
Kiben megbizhat szived.

Oh, ne vondd el kis kezecskéd,
Szemed hadd nézzen reám,
Mégvédelek minden lépten
Hiven, büszkén, igazán!

Csak te leszesz szívem gondja,
Boldogságom e varázs!
Téged illet hű szívemben
Minden féltő dobbanás!

P. József.

Hogyan lett Jókai Mór regényíróvá.

Jókai így mondja el, hogyan lett ő regényíróvá:

Hadd mondjam el azt, hogyan lettem én regényíróvá.

Előrebocsátom, hogy hiszek az isteni gondviselésben és hogy sorsomat Isten intézte el. Ő akarta, hogy regényíró legyek.

Hízen családomnak a czimere is kész regény. Űtközet volt a magyar király és a török vezér között. Egy fiatal zászlótartó fedezte a királynak, hogy a spanyol tüzekek meg vannak vesztegetve az ozmanoktól: szándékosan rosszul lőnek. Lőjj te jobban! mond neki a király. Erre a zászlótartó oda lép az ágyúhoz, czélba veszi a török vezér sátorát s úgy oda talál a szakálás golyóval, hogy a török vezér halva terül el. Ez mind le van festve a Jókai nemzetség paizsán: rajta van a zászlótartó az ágyúval a veres mezőben, alatta a török tábor a félholdas sátoraival, a vezér a közép sátorban: csak egy fiatal hajadon hiányzik, a ki a koszorut a hős zászlótartó fejére feltegye s kész a regény.

Ezt halottam én elbeszélni, mikor még nagyon kicsiny voltam, az édes apámtól. — Neki is voltak költői és művészi hajlamai. Emlékezem azokra a jó vastag papirosra írt verses könyveire, a mikhez igen szépen rajzolt és kiszinezett képek voltak festve. Aztán milyen szépeket tudott nekem az én jó atyám mesélni a Szalonnavárról — Csalóka Péterről, — Hüvelyesik Palkóról — a Farkas komáról — meg a Jövendő mondó ezigányaszszonyról. Édes apám is költővé lehetett volna, de hát ő ügyvéd volt és a városi árvák vagyonának a pénztárnoka, hanem azért sok szép történetet tanulhattam én tőle.

Volt aztán már az elemi iskolában is egy kedves tanítóm. Székely János, — a ki lezke után sokszor ott tartott az iskolában s mesélt nekem régi szép adomákat Mátyás királyról, Mária Terézia udvari bolondjairól s mondott találós meséket, a mik közül erre az egyre emlékszem ma is:

Az elseje mindig fur, a vége lány előtt esipked s zur: ha kitalárod is furesa, ha nem találod is furesa.

Ezek mind arra buzdítottak, hogy én is csináljak találós meséket, még pedig versekben. Az első siker pedig arra ösztönzött, hogy még merészebb kísérletet tegyek. Írtam is egy-két hosszabb verset.

Történt, hogy odafenn járt akkor Komáromban Tóth Lóvinez, a tudós akadémiától pályakoszoruzott író s meglátta az én két versemet, elhozta Pestre s kiadatta a

Regélő, a másikat meg a Társalgó esimű újságban s alányomatta az egész nevémet, életkorommal együtt. Kilencz éves voltam. Ezzel el volt döntve, hogy nem lesz belőlem sem szolgabíró, se viczezfiskális.

Tíz éves koromban a szülőim cserébe adtak. Régi szokás volt ez: két család összebészelt; az egyik lakott Pozsonyban, a másik Komáromban; az egyiknek a gyermekei nem tudtak magyarul, másikéi németül: ki cserélték őket. Családi gond, jó iskola, egyforma mind a két helyütt. — A Pozsonyban lakó Zsigmond tanár fiai és leányai voltak az én testvéreimnek és nekem a helyetteseim Komáromban. Nekünk is, azoknak is, minde-nikünknek volt egy édes anyja Komáromban és egy „libe Mutter“-je Pozsonyban. Ugy tekintettük egymást, mintha testvérek volnánk. —

Az akkori tanítási rendszer mellett már a 11 éves gyermeknek kellett tanulni költésztant, irálytant, természetesen latinul, aztán meg a kegyetlen görög nyelvet. De mind hasznát vehettem én azoknak!

Mikor Pozsonyból hazakerültem, már akkor az én feledhetetlen jó apámat halálos betegem találtam. Még abban az évben meg kellett ismernem azt a megmérhetetlen nagy nagy fájdalmat, a mi az árvaságra jutás. Ez annyira összetörte a lelkemet, hogy halálos beteg lettem utána s csak áldott jó Eszter néném ápolásának köszönhetem, hogy megmaradtam.

Ekkortájt hozta elém a sors azt a férfit, a kinek befolyása az egész életemre kihatott, Vályi Ferenczet. Előbb tanárom volt. Később sógorom lett, ki nénémet elvette. — Egyszerű, szigorú ember volt. Sokoldalú tudományos műveltséggel bírt. Nemesak azt tanította s nemesak azokban a tanórákban, a mik kötelezett tantárgyak és órák voltak, hanem minden félét, a mi az életben hasznos, a mi a műveltséget kiegészíti. Reggeltől estig foglalkozott a lélekműveléssel. Senki sem sokalta meg. Ugy tudott tanítani, hogy az gyönyörűség volt. Egy évben előszedette velem a gimnázium könyvtárából a nagy régi könyveket s azokból készítetett velem tanulmányokat s három év alatt megtanított francziául, angolul és olaszul. Igaz, hogy mindennap télen-nyáron már öt órákor reggel ott kellett lennem az ő írószobájában, de azt meg is szoktam, úgy, hogy most is hajnalban kelek föl s tíz óráig dolgozom; mikor más ember felkel, már akkor én elvégeztem s járok a mindennapi dolog után. Ezalatt mindennapi gyakorlataim voltak a szónoklattan és a költésztan feladványai.

Tizenhétéves koromban a pápai főgimnáziumba küldött el szeretett jó anyám, ahol akkor kitűnő tanári kar volt: Tarczy, Bocsor, Stettner, mind elsőrendű tudom. tekintélyek, a kiknek előadásait örömmel hallgatni. És azután a jó sors itt oly tanulótlanság közé hozott, a kiknek a szelleme nemes versenyre kényszerített. Ott voltak Kerkápolyi, Petőfi, Petrich Soma, Gondol Gábor, Bárány Gusztáv, Bathó Bálint, Gaál Péter: mind olyan nevek, a miknek a betűi maig is fényesek. Ott volt képzetársasága a fiatalságnak, a hol irodalmi műveket olvastak fel, azokat bírálatra kiadtuk, a bírálatokat is felolvastuk, ebben az évben egy Tavasz című könyvet is szerkesztettünk ebben jelent meg első elbeszélésem.

Pápan gyakran fájt a mellem, elhittem magammal, hogy tudóvszben vagyok. Jó anyám azt hitte, hogy a pápai éles levegő és meszes víz a bajom s elküldött az áldott levegőjű alföldre, Keckemétre, a jogi tanfolyamra. Áldott legyen érte. Mert itt lett belőlem ember, e derék tősgyökeres magyar városban és különösen itt lett belőlem magyar író. Itt ismertem meg az igazi népetet a maga kifogyhatatlan változatosságában, a néphumort, a puszták világát. Egész írói működésemnek az alaphangulatát itt sajátítottam el s e mellett testileg is megerősödtem. Tizennyolcz éves voltam, mikor az első szindarabot írtam (1843.) aminek a czime „Zsidó fiu.“ Ezt a műveket Petőfi másolta le, mint-hogy pályamű volt, idegen kézírásnak kellett lenni s az akadémiai pályázaton dícséretet nyert e szindarabom. A munkának természetesen nagy hibái voltak. Vörösmarty és Bajza

nagy nevű íróink atyai szeretettel hívtak magukhoz és nem restelték naphosszant fáradozni velem, hogy ezeket a hibákat kiigazítani segítsék. Utoljára pedig mégis csak azt mondtam: Irok én ennél jobbat, menjen ez a semmiségbe. S a Zsidó fiu című szindarab sohasem jelent meg nyomtatásban. A tárgyát később feldolgoztam Fortunátus cím alatt novellának.

Tizenkilencz éves koromban írtam az első regényemet a „Hétköznepok“ című könyvet. Ezentul nem kellett nekem a prókátorság. Tavaly mult ötven éve annak, — hogy a legelső elbeszélésem az olvasóközönség elé került. A czime „Isten ítélet“. Pályamű volt: „egy“ arany jutalmat nyert s megjelent a „Tavasz“ című Almanachban. Azóta nagyon sokat írtam; hogy mennyit? magam sem tudom biztosan megmondani.

Jókai Mór körülbelül 300 kötetre terjedő szépirodalmi kincsessel gazdagította magyar irodalmunkat; s ezen kívül még igen sok mindenféle apróbb munkát írt a lapokba. — Munkáiból magyar nyelven mintegy három millió kötet került a közönség közé. Műveinek egy igen tekintélyes részét lefordították idegen nyelvekre is, nevezetesen angol, német, franczia, hollandi, dán, svéd, lengyel, orosz, finn, olasz, spanyol, cseh, román, szerb, szláv, horvát- és török nyelvre.

Jókainé, Laborfalvi Róza.

Jókai Mór az 1848-dik évi márczius 15-én tartotta meg kézfogóját Laborfalvy Rózával, e nemzeti színház fenkölt lelkü művésznőjével. Lakadalmuk alkalmával azonban már ágyúörgés, kardcsattogás volt a muzsikaszó! Esküvőjük napján egyszerre csak megperdült a dob az utczán, verték a riadó: „Fegyverre polgárok!“ Az olasz serezed Pest városában fellázadt a magyar kormány ellen. A boldog vőlegény a lakadalomból egyenesen a csatatüzbe rohant a füttyölő golyók közé, a Károlykaszárnyát ostromolni. Hajnal előtt le volt fegyverezve a lázadó ezred, akkor aztán hazatérhetett a vőlegény löportól kormos arczával. Amde nem maradhatott otthonában. Neki kellett mennie a kietlen világnak!

Jókai részt vett a szabadságharc nagy küzdelmeiben. Ott volt az első szerencsétlen csatákon. Végig vágatott a szibériai esikorgó télben, ágyutüztől villogó éjszakákon, a hátráló honvédsereggel együtt az alföldi hósvatagon. Felesége pedig kísérte mindenütt. Laborfalvi Róza elhagyta kényelmes otthonát, fényes pályáját, s hiven osztozott férje sorsában vele türe együtt az éhséget, hideget, nyomort.

A harezsi koczka kedvező fordulatával is egyik csatatérről a másikra követte Jókait őrangyaloként szerető neje. Budavára ostrománál is ott volt mellette.

A honvédség fényes diadalnapjai után újra kezdődött balsorsuk. A mikor az orosz ez az északi óriás, hazánkra zudítá egész haderejét: a költő-honvéd és a művésznő ismét együtt menekültek a magyar hadsereggel s jártak kietlen vidékeken, a hol a dúló népesoportok elpusztítottak minden falutgyakran kormos falak között tanyáztak, pihenőjük sokszor a félig elégett szalmaboglya volt.

A zürzavaros hadjárat aztán mégis csak elszakasztotta őket egymástól. Jókai nem nézhette tovább neje szenvedéseit — addig könyörgött neki, mignem a feleség engedett szavának. Amde a világi fegyverletétel után, a midőn mindennek vége volt s Jókai lelkét is megszállta a kétségbeesés, hűséges párja, az aczél akarat-erővel megáldott arany-szívű nő, ismét ott termett oldala mellett, — hogy megszabadítsa a haláltól. Magával vitte s elrejtette a borsodmegyei Bükk-hegység mély erdőségében. Tardona falván, a hova az ellenség előőrsei sem jutottak el. Menekülésük a csodával volt határos! Jókainé lelkének ereje csuoákat mivelt ekkor s nem nyugodott meg, míg meg nem szerezte bujdosó férje számára a szabadságlevelet, a mely megmentette a nemzet nagy költőjét a biztos kaláltól. Jókai Mór megmenekülését Isten után fele-

ségének, Laborfalvy Rózának köszönheti a magyar nemzet.

Maga Jókai élete jó nemtőjének nevezi műveiben nejét a halhatatlan emlékezetű művésznőt s elismeri ország világ előtt, hogy a mi sikernek nevezhető életében, annak nagyobb részét hűségese feleségének köszönheti. —

Legyen azért áldott Laborfalvy Róza emléke zete közöttünk!

Apróságok.

G ó g.

— Miért nem köszön az atyjának, gróf ur?
— Neki kell előbb.
— Hogy értsem ezt?
— Hát nekem tizenhét ösöm van, neki csak tizenhat.

K a s z á r n y á b a n.

Hadnagy: Hallja, maga Szabó Mihály! Maga a legostobább embere az ezrednek... Hát micsoda maga, ha az ostromló sereg elé küldik, hogy megfigyeléseket tegyen, he?

Szabó: Az ezrednek legostobább embere.

O t t h o n.

Nő: Édesem, karmantyut kellene vennem.

Férj: Minek neked muff, hiszen a kezed ugysis mindig az én zsebemben van.

T a n á c s.

— Hogy vagy, pajtás?
— Csupa adósságban és nincs pénzem... Nem marad más hátra, mint vagy nősülök, vagy főbe lövöm magamat.
— Adok egy jó tanácsot... Én feleséges ember vagyok... Jobb, ha agyonlövöd magadat!

C z é l z á s.

— Honnan való maga, Bundás Miska?
Kassáról való, Káplár ur.
— A hol a híres sonka terem?
— Onnan.
No, majd meglátjuk.

I g y o l c s ó b b.

— Te Smüle! szivarozol, adj nekem egyet: honnan vetted?

— Vettem egy mozgó trafikból, amott megy ni! abban a fakó gérokban. Jobb szerettem volna ugyan a zsebkendőjét, de nem volt neki.

— Nü! adom hát neked annak a zsebkendőjét, te meg adol nekem a cigárójából.

T A L Á N Y O K.

Számrejtvény.

3 5 11 6 2. Szin.
12 9 5 1 2. Férfi ne legyen ilyen.
7 2 4. Szám.
8 13 10 11. Magyarországi város.
3 10 11. Hűsítő ital.
1 5 3. Asvány.
1 10 11 10 3. Szin.
4 10 11. Gyilkoló eszköz.
8 10 11 10 12. Európai állam.
1-13. Híres magyar festő.

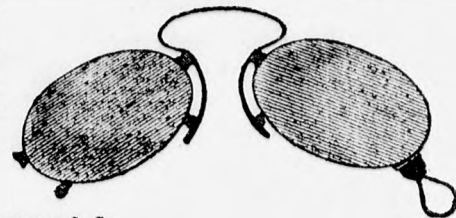
Betűrejtvény.

$\frac{1}{8}$ y t l n.

Alkalmi és névnapi aajándékokul ajánlja

FISCHER JAKAB

látszerész,
Debreczenben
a legfinomabb



színházi látesöveket,

Aluminium, gyöngyház, elefántcsont és fekete foglalatba, a legfinomabb szintelenített üvegekkel.

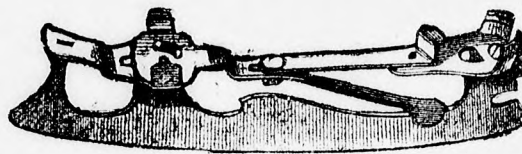
Szalon Lorgnettek, Schildkrot, Cheleloid és szaruból.

Szemüvegek és orrsiptetők, legfinomabban köszörült üvegekkel.

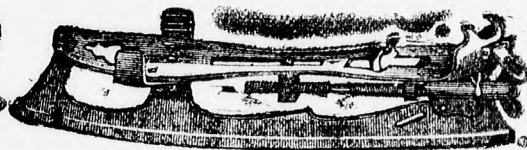
Laterna Magica, különféle nagyságban.

Aneroid Légsúlymérő, Hőmérők, u. m.: új orvosi patent maximal hőmérők.

Stereoskopok képekkel, továbbá minden a látszerészi szakmához tartozó tárgyak, a legjobb minőségben és legolcsóbb árakban kaphatók.



HALIFAX.



MERCUR.

Legolcsóbb beszerzési forrás!

Korcsolyák
minden rendszerben.

Szén- és fakosarak.
Kályha ellenzők és tüszerek.

Vasbutorok, fürdő- és niklrozva.
Keresztvágó fűrészek.

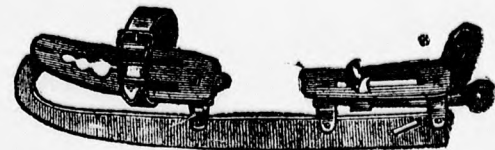
Budweisi porcellán és majolika kályhák.
Meidingi, töltő és központtűtési kályhák.
Szánesegek és zörgők. Csákányok és fejszék.

TÓTH GYULA

vaskereskedőnél.
DEBRECZEN városház sarkán és
Piac- és Hatvan-utca
sarkán.

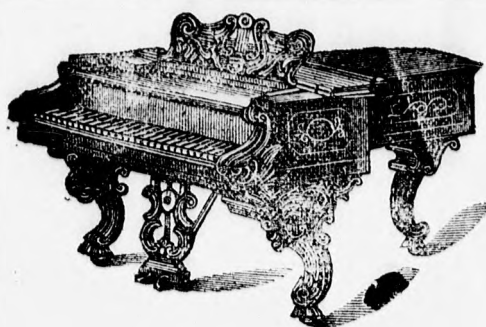


JAKSON HAINES.



PATENT.

Czimbalmok



ZONGORA

hangolás és javítás
pontosan és jutányosan
eszközölteik

SCHMIDT S.

20 év óta fennálló
zongora- és hangszer-raktárában
hol a legkittünőbb

Zongorák és Pianinok, ugyszinte mindenféle
Hangszerek, Kintornak, Aridon Herefon,
Unicen Dolcsine, Syntonion és a legújabb
Zeneművek, gyári áron kaphatók.
ZONGORÁK, PIANÓK, nagy választékban, 5 fo-
rinttól feljebb bérelhetők.

Zongorák

Hangszerek

Zeneművek.

Dr. Röthschnek V. Emil

GYÓGYSZERTÁRA az arany egyszarvúhoz
Debreczenben, Czegléd utcán
(Alapi Italtól 1872)

Ajánja első kézből gyári raktárát, bel- és külföldi

Gyógyszer-különlegességek:

Fogporok — és pépek	Czukorkák köhögéscél
Fogcsappék és ragaszok	Gyomorerősítők
Szájvizek	Fülfájás ellen
Szemvizek	Seb és tyukszem-tapaszkok
Mellszörpök	Fagykenők

Illat- és szépítő-szereknek:

Arcc- és kéz Cremek	Illatos olajok és Pomadék
Arcc- és hajporok	Bajusz- és Hajnövesztők
Hajkenők és — festők	Gyógy- és pipere-szappanok
Bajuszpedrók	Parfüm-illatszerek
Mozdó- és szeplővizek	Füstölők. Glycerin készit- mények

Allat-gyógy- és háztartási szereknek:

Dió- és makk-kávé	Fertőtlenítő-szerek
Egészségi mustár ételhez	Tepések, feáskendők, köt- szerek
Juh-, ló és marha-rüh ellen	Ólító viaszfélek
Rovar-és patkányirtó szerek	Sértés- és aprómarha-dög ellen
Író- és ruhagyógyó tenták	
Szobapadlat-tenymáz kítőző	

Hasonszenvi gyógyszereknek:

Anyafestvények	Egyes adagokban
Higitások	Berendezeti szekrényekben
Dörzsölések	Ház- vagy uti szükségletre
Golyócskák	Újra felszerelések és meg- töltések

Főraktára: A villanyos hasonszenvi gyógyszer-
eknek!

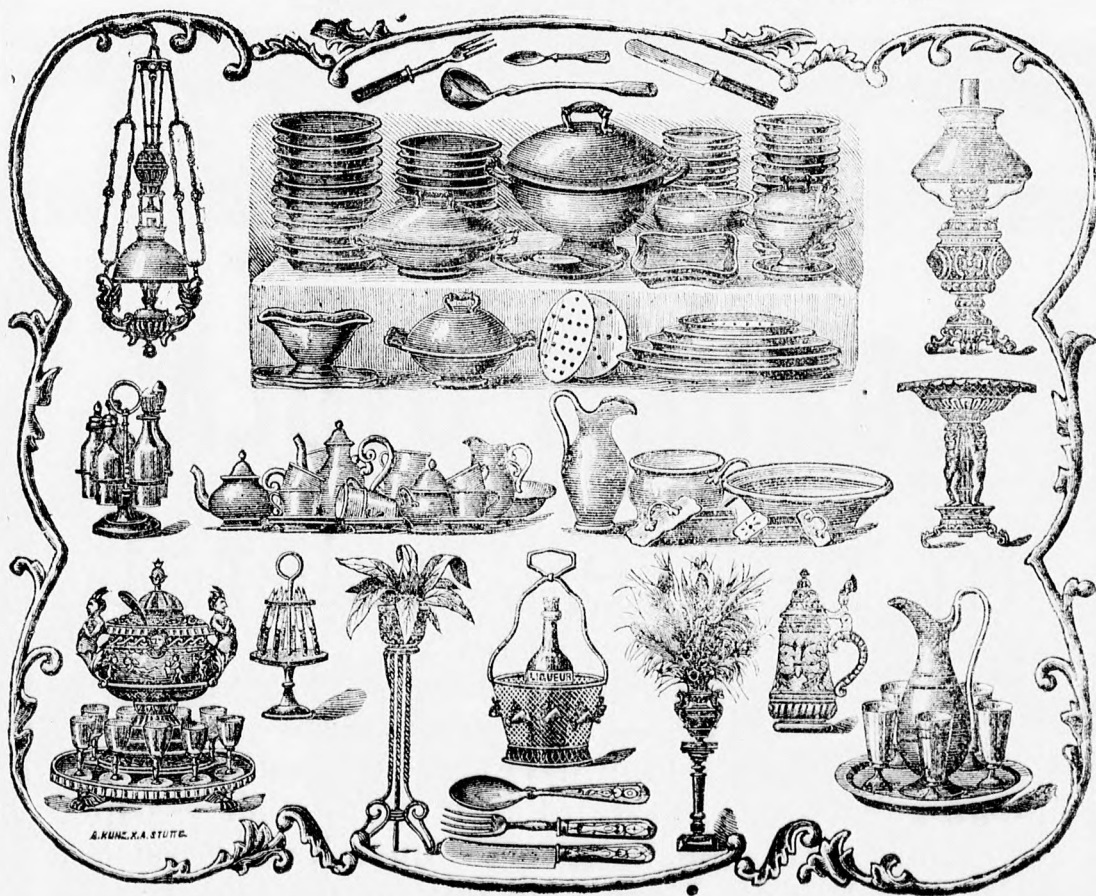
PIRSZÉN

(coaks.)

Fűtésre és kovácsok részére
házhoz szállítva ajánl a
Légszuszgyár igazgatósága.
DEBRECZEN.

Ifj. Pájer József

üveg, porcellán, lámpa, disztárgyak és konyhaeszközök
gyári nagyraktára
DEBRECZENBEN.



Alkalmi és névnap ajándéktárgyaim

megérkezvén, az alatt jegyzett árukból dus választéku raktárt rendeztem be, melyeket is fel-
tűnő olcsó árért bocsátok a nagyérdemű közönség rendelkezésére u. m.:

Salon-asztalok 3 fnt 50 krtól, disz- és zsebtükrök, fali-diszek, vázák, sör-, bor- és likör-
készletek, függő és álló lámpák, oszlopok, névjegyartók, táczák fából, majolikából és nickelből,
tea-főzők, tea-asztalok, kinaezüstből kenyér-kosarak, talpas-tálak, czukor- és vaj-tartók, evő-
eszközök jótállás mellett.

Tea-, kávé, mocca-, mosdó- és ebédlő-készletek, üvegterítékek minden kivitelben, ha-
mutartók bronz- és porcellánból, gyertyatartók minden kivitelben. — Gyermekekjátéknak kávé-
és tea-készletek. Disztárgyak.

Ifj. Pájer József, Debreczenben.

Telefon összeköttetés 77. sz.

Építkezési cikkek.

Mindennemű építkezési
faanyagok, asztalos-deszkák
és fedél-lemez (kátrányos fedélpapír) nagyválasztékban, jutá-
nyos árakban beszerezhetők:

Klein Mór és Péterffy

fákerekedésében.

Raktár és iroda: Debreczen, hatvan-utca végén, bent a
pályaudvarban.

Pontos kiszolgáltatás.

Építkezők figyelmébe!

Jutányos árak!

ALKALMI ajándéktárgyak

és gyermekjátékok nagyválasztékban.

Legolcsóbb bevásárlási forrás

SCHÖNBERGER VILMOS,

megnagyobbított üzletében,

DEBRECEN. a városháza alatt.

Van szerencsém a n. é. közönség b. tudomására hozni, hogy nagyraktáramat és különösen az itt felsorolt árukat, teljes leszállított árakban számítom:

Selyem, berliner és posztó kendőket minden szia- és nagyságban
Czipőket, férfiaknak, nők- és gyermekeknek, bőr és posztóban,
Hallina-féle vízmentes csizmákat, posztó-és bőrcsizmákat,
Őszi és téli trickó derekat és Jáger alsó ruhákat és ingeket,
Nagyválaszték ablakfüggöny-, ágyterítő- és abroszokban.
Báli czipők, legyezők, hajdiszek, melltük és karperecek.
Esernyők 80 krtól 1.30 ig, 1.40—3.50., szép nickl és csont fogóval.
Ruhácskák gyermekeknek, u. sz. disz- és konyka-kötények.
Gummi czipőt (kalucsni) hó czipőt, házi komót czipőt és karmantyut,
Emlékkönyvek, albumok, képtartók és **disztárgyak**,
Rendkívül szép és nagyválasztékban új és régi szivott
Valódi tajtékpipák, szipkák és csibukok,
Illatszerek, szappanok, fésűk, kefék és pipere cikkek, színházi
Látóöveket és szemüvegeket, férfi és női fehéreneműeket,
Mansetták, gallérok és nyakkendők, igen szép választékban,
Oxford, zefir, siffon, czérna, és pamut vásznak $\frac{1}{4}$, $\frac{6}{4}$, $\frac{8}{4}$, $\frac{10}{4}$ szélességben
Sapkák a legolcsóbbtól a legfinomabb asztrágánig stb.

Férfi, fiu kalap nagy raktár és téli kabát minden színben

Bőröndök, utazó-táskák és kézi-kosarak. Viszkos vásznak.

Paplanok, szőnyegek és szalmazsákok.

Egy a város legelénkebb forgalmu utcáján a maikor igényeinek megfelelően berendezett jömenedékű bor, sör, pálinka kimérési üzlet, dohány és szivar tőzsdével együtt családi viszonyok miatt azonnal átadó. Értekezhetni e lap kiadóhivatalában.

Első debreczeni

PAPLAN-GYÁR

Debreczen, Széchenyi-utca.

PAPLANOK, matrácok

mérték szerint gyorsan és pontosan elkészítetnek.

Gunszt Ernő

cement-áru gyár, aszfalt ipar vállalat
Debreczen.

Vállalkozik: betonirozások, csatornázások granitto-terazzo, cement és mozaik lapokkal való kövezések elkészítésére, mindennemű aszfalt burkolási munkákra, készít ujonnon feltalált szabad hornyolt cement fedél cserepeket, fekete, vörös és természetes színben.

Van szerencsém a n. é. közönség b. tudomására hozni, miszerint én,

SOMOGYI GYULA

hentes mester,

új hentes üzletet

nyitottam.

Ajánlom magamat minden e szakmába vágó árucikkeket, u. m.:
kitűnő prágai, kassai és debreczeni

sódarokat, úgy főve, mint nyersen, továbbá kitűnő minőségű kolbászokat, tisztán kezelt zsirt, tehér és paprikás szalonnát, továbbá friss sertés-húst, hájat és zsirnak valót, — valamint az egész tél folyamán a legkitűnőbb koppasztott gyenge malaczkokat, a legolcsóbb áron kiszolgáltatni.

Füstölés a legkitűnőbbben, jótállás mellett eszközöltetik.

Gyors, olcsó, pontos és szolid kiszolgáltatásról kezeskedik,

hódolatos tisztelettel

SOMOGYI GYULA,

hentes mester.

„KEGYELET” TEMETKEZÉSI INTÉZET

DEBRECZEN,

Iparbank palota a megyeház mellett

Elvállal temetések rendezését, a legolcsóbbtól a legfinnyesebb kiállításig a legújantanyosabb árban.

— Hulla szállítását bármily irányban. —

Pontos figyelmes és jutányos ár, a legfőbbelv.

Teljes tisztelettel

KERNÁTS GYULA.

Legolcsóbb beszerzési forrás!

Üveg, porcellán, salon

függő lámpák és üveg

csillárok a legszebb
kivitelben.



Kaszanyitzky Endréné
Debreczen, Piacz-utcza 1900.
nagyválasztékban legolcsóbb gyári árak mellett.

Bronce.

china-ezüst.

MAJOLIKA DISZMÜTARGYAK

a legdusabb választékban.

Vidéki megrendelések pontosan és legnagyobb
figyelemmel teljesítettek.

Legdusabb választék!

Legfinomabb kivitelű cikkek!

Pontos kiszolgálást!

Szives tudomásul!

A közelgő farsangra nagy választékban érkeztek raktárba:

Báli szövetek,

SZINES selymek,

Francia Voile-ok,

Atlas, Satin és Batistok,

továbbá

legyezők, virágok, csipkék,

Báli belépők,

melyeket igen olcsón árusítunk el.

SZABÓ LAJOS FIAI

Debreczen, Rózsatér.

Mintákat kívánatra készséggel küldünk.

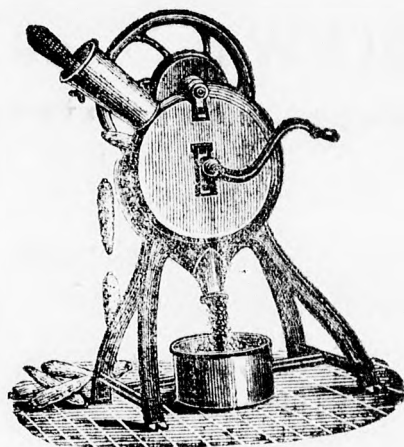
BAUER és TÁRSA

GAZDASÁGI GÉPGYÁRA

DEBRECZENBEN.

Clayton és Shuttlevorth

gépgyárosok képviselője



ajánl a téli évadra

„KIS ÓRIÁS.”

Csővestengeri daráló gépet, mely — minden járgány mellőzéseivel — egy ló által húsatva, 2-3 hektójter darát képes előállítani óránként.

A csővestül megdurált tengeri

jó téli takarmány,

mely a zabot is pótolja és melynek alkalmazása a tengerinek mostani olcsó ára mellett igen előszerű. A „Kis Óriás” csővestengeri daráló hűtött tengerinek — és olajpogácsának megdurálására is alkalmas; beszerzését olcsó ára minden gazdának lehetővé teszi.

Ajánl továbbá: Corbett & Son's-féle legújabb amerikai daráló-gépet, mely kézzel vagy járgánynyali hajtásra berendezve, minden szemes termény megdurálására alkalmas.

Ajánl továbbá: Szesz-kavázt, répvigót, tengeri-morzsolót és minden másféle gazdasági gépet; továbbá kúszivattyukat a legjutányosabb árak mellett.

Gőzerőre berendezett gépműhelyen minden a gépészet szakmájába vágó javítást szakszaktűnően, gyorsan és jutányosan teljesíti.

Teljes tüzetlennel

Bauer és társa

gazdasági gépgyára és kútfúró-vállalata

Debreczenben,

Nagyparterfia n. 87. sz. n. (telefon-összeköttetés)

Raics Gyula

fűszer, csemege, tea és rum kereskedése

DEBRECZENBEN,

N.-Hatvan és K.-Mester-utcza sarkán.

A „FEKETE ELEFÁNT”-hoz,

DIETRICH és GOTTSCLIG cs. és kir. udvari szállítók. Tea és rum nagykereskedők bizományi raktárak.

Ajánl a téli évadra:

Legtisztábbak kezelt fűszerárakat.

Legjobb minőségű

Udvari, Ananász, Jamaika, Cuba és Brazíliai RUMOT.

Legkitünőbb minőségű

Orosz-karaván, Pecco, Mandarin, császár, Monkoas és király vegyíték TEAT melyekből árjegyzéket a fenti cégtől szivesen szolgálók, továbbá

Thea Süteményt,

Legfinomabb magyar és francia COGNACOT és PEZSGÖBORT.

Suchard és Mestrans-féle csokoládét. Válogatott szép Marónit,

Em entali, Strachino, Groji, Paloczar, Imperial, Hagenbergi és Monori

csemege SAJTOT.

szepességi főzeléket,

nemes faju

ozitrom és narancsokat,

valamint minden itt fel nem sorolt

CSEMEGE ÁRUKAT

legjutányosabb árban.

Postai megbízások a legpontosabban eszközöltetnek csomagolás felszámítása nélkül.



műipar áru raktárában,
DEBRECZEN,
 városház épületében,
 legjutányosabb árban beszerezhető
ujdonságok,

alkalmi ajándéktárgyak, utazási és
 toilette cikkek. lovagló, dohányzó
 és vadászati kellékek, legjobb minő-
 ségű china-ezüst evőszerek s gyer-
 mekjátékok, ugyszintén minden e
 szakmába vágó ujdonságok állan-
 dóan kaphatók, a n. é. közönség b.
 figyelme felhivatik e dusan felszerelt
 raktárra.



Geréby Fülöp

FÜSZERKERESKEDÉSE
DEBRECZEN.

Ajánl legjobb minőségű

ananász, jamaikai, cuba rumot

Jó minőségű

orosz-karaván és peccovirág THEAT

Kitünő theasütemények.

Bel és külföldi csemege **BOROK**

Francia és magyar PEZSGÖK.

Legkitünőbb magyar és Franciaia

cognacot.

Legfinomabb

choklédét és szalonzukrokat

SZÉP VÁLOGATOTT MARÓNIT

Pármai, Emethali, Strachinó, Gor-

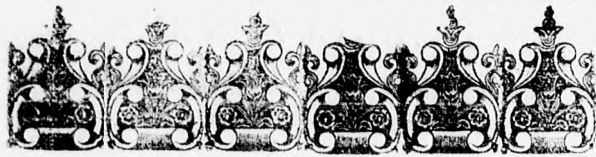
gonsola, Imperiál, Hagenbergi,

Monori és Groy

= SAJTOT =

és

többféle csemege halat.



SCHWARTZ LÁZAR

szappan- és gyertya-gyára

(Alapított 1863)

Debreczen. Nagy-Hatvan-utca 1565.

Kivételes árjegyzék.

Készpénzfizetés vagy utánvét mellett, az
 áru vétele után, levonás nélkül.

Nagyobb rendelmenynél.

Fehér szappan 7-8 kl táblákban 100 kl
 22 frt.

" " felvágva tetszés szerint 22.50.

1-es rendű Kern-szappan 24 frt. 100 kl.
 szárazon olvasva alatti vágás jegyzék
 szerint.

100 kl. nyers állapotban kimérve 24.-

Fagygyu gyertya 100 kiló 46.-

hosszu 16, 20, 24, 28, 32, 40 1 kiba

rövid 20, 40, 1 kilóba.

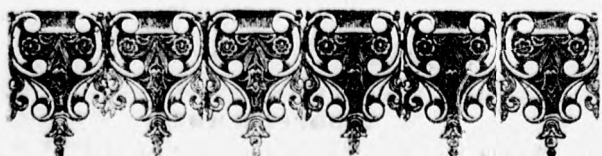
Olvasztott fagygyu 100 kiló 37 frt 50 kr.

Megjegyzendő, hogy a verseny már
 annyira ment, hogy a concurrentia külön-
 féle nyers anyagokat használ és ez által
 a minőség koránt sem felel meg a jó és
 szép szappannak. -- Ellenben gyártásom
 egész tiszta s csakis ezen célra alkalmas
 anyagokból készül s a mi még igen ki-
 vánatos, hogy az arány a tábláknál nálam
 keilően megadatik. A Kern-szappan szép,
 világos sérga s kitünő kemény.

Arváltozás esetén napi árban számítom
 gyártmányaimat.

Minta kívánatra bérmentve.

Csomagolás saját árban számittatik.
 Vasuti megrendelések pontosan eszközöl-
 tetnek.



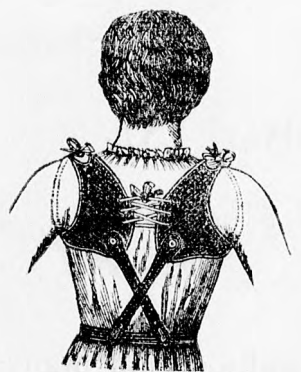
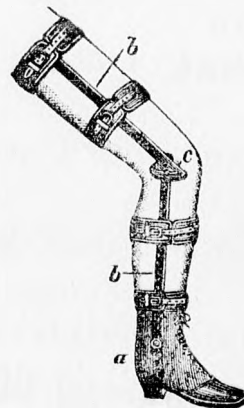
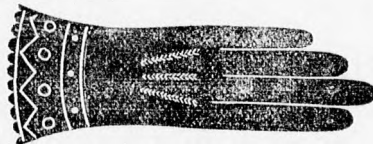
Van szerencsém a n. é. közönség szives tudomására juttatni
 hogy a helybeli piacon, főtér, Csapó utca szeglet, a „Bika szál-
 lodával szemben, egy. a jelenkor igényeinek minden irányban
 megfelelő

KESZTYÜGYÁRAT

rendeztünk be, hol mindennemű, glacé-, svéd-, őz-, szarvas- és
 kényru bőrkésztyűket a legfinomabb minőségben készítünk. —
 továbbá;

Sérvben szenvedők

részére a legnagyobb figyelemmel készített SÉRVKÖTŐKET, LÁBGÉPEKET
 HASKÖTŐKET és minden testi hiányt pótoló készülékeket, valamint
 vállfűzőket (mieder) egyentartókat (Gradhalter) mérték szerint
 készítünk.



DUS RAKTÁRT TARTUNK:

Gummi-göresér harisnyák.
 Pólyák, fástli, gummi és flanelből.
 Belélegző gépek (Inhalitio).
 Bruns-féle gyapot (Watta).
 Szarvasbőr nadrág.
 Lepedő, párna.

Irigator.
 Méhgyűrűk.
 Méhtükör.
 Catheter.
 Bougie.
 Feckendezők.

valamint dus vaktárt **GUMMI SÁR-CZIPÖK** és halász-csimákban, minden e szak-
 mába vágó különlegességek.

A midőn ezen nagyvárosi stýlben berendezett speciális üzletünkre a n. é.
 közönség becses figyelmét felhívni bátorkodunk, biztosítjuk a legsolidabb ki-
 szolgálattól és kérjük szives pártfogását.

Kiváló tisztelettel:

Kálnai és Társa.

főtér, Csapó-utca szeglet, „Bika“ szállodával szemben.

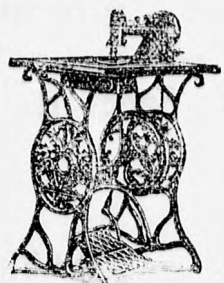


Á legalkalmasabb
Alkalmi és névnap ajándék!

Egy kitünő

SINGER

Varrógép.



Mérsékelt árak, kedvező fizetés-feltételek.
— 5 évi jótállás. —

BRAUN B.

Debreczen, Piacz-utca 1535. sz., a Bika
szálloda mellett.

TÓTH BÉLA

gyógyszertára a „Megváltóhoz”
DEBRECZENBEN.

Ajánlja első kézből gyári raktárát, bel- és külföldi, valamint saját készítésű gyógyszer különlegességeit, u. m.:

Valódi angol, francia, német és belföldi
illatszereit és
virágillatu pipere-szappanait.

Fay és Louise-féle Veloutine és lilom, Corylopsis, Simon, Leichner, B. Sarah, Cocus dió, Blaha Lujza, Java, Ravissante Vértessy, Herbert, A. C. Leyer O. Klement Twerdy és párisi stb. stb.

Arcz- és hajporait

rózsá, fehér és sárgás színben
valamint Crémek, hajvizek, hajkenőcsök és mozdóvizek stb. nagybani
RAKTÁRÁT.

Vidéki megrendelések pontosan teljesítettek.

ÉRTESÍTÉS.

A néhai testvérem: ifju Fodor István halála után örökség útján reám maradt és már 14 év óta fennálló temetkezési intézetemet megszüntetem szakbavágó vállalatokkal szándékozom foglalkozni — s az — azon okból, mert mint gyári áron alól eladásra bocsátom.

Halottas kocsijaimat és egyéb felszereléseimet a legjutányosabb áron egyenként is eladom.

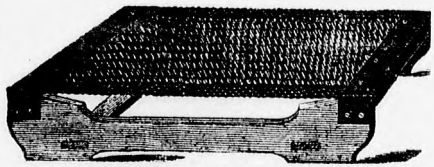
Mely kedvező alkalomra az érdeklődőknek, különösen pedig a vidéki temetkezési intézetek és egyleteknek figyelmét felhívom.

Megjegyezni kívánom egyuttal, hogy addig is, míg ezen üzleti felszereléseim elárusítását eszközölhetem: temetések rendezését úgy helyben, mint vidéken továbbra is és pedig mélyen leszállított árak mellett elvállalom.

Tisztelettel.

Fodor József.

Neubauer János



vassodrony szövet, fonat,
menyezet nádfonat (stukator) és ruganyos sodrony
ágybetét gyára,

DEBRECZENBEN, Péterfia kétmalom-utca, 882. szám alatt, 1894 ik
év május eisejéig Hatvan-utca 1576. szám alatt is.

Faredőnyök (Jalousien), görftüggönyök (Rouleaux) szelelő rosták, szóró rosták, nádszövés (stukator), kocszi tilések, kredenczek, hústartó sodrony-ládák, kert- és sirkerítés göngyökbén, sirdomb-körzet, virágágy-körzet, áthányó rosták, szikrafogók gőzgépekhez, vaskosár kőbányákba, ablak-rostélyzatok, ágybetétek (sodrony-madrác), baromfi házak, Backer-féle szelelő gépek, dobok, dobbörök, vassodrony szövetek szórórostákhoz, szunyogháló, összehajtható székek, padok, asztalok, ruganyos lábtörő stb.

Gyármányaim megérdemlik a méltatást, miről 1873. óta százkra menő elismerő lrvél és számos kiállítási kitüntetés tanuskodik, így: Budapest szép és jó munkáért első nagy érem és diszokmány. Német-Palánka jó munkáért és versenyképességért bronzérem és diszokmány. Deés, dicsérő oklevél. Debreczen, baromfi kerítésre ezüst oklevél. Bátorokodom tehát azokra a n. é. helybeli és környékbeli közönség szives figyelmét felhívni. Jutányos árak mellett pontosan tartva a szállítási időt, teljesítek minden sodronymunkát.

Teljes tisztelettel

Neubauer János,
nádfonat és sodronymű-gyáros.

Wéber I. sörcsarnokában

ugy mint eddig is, ezután is állandóan
naponta többször frissen csapolt

Korona sör, érmelléki fehér bor

és az egri káptalan pinczejéből való

EGRI VÖRÖS BOROK,

valamint

mindenféle bel és külföldi fehér és vörös borok

kaphatók. Színház után naponla

friss ételek és frissen csapolt sör.

kaphatók.

Hetenként háromszor zenestély

ugymint

Szardán RÁCZ KAROLY. Pénteken MAGYARI
TESTVÉREK, vasárnap Rác Károly és Magyarai
testvérek felváltva játszanak.

Ugy mint ez iddig, továbbra is kérem
kedves vendégeim becses pártfogását.

Kiváló tisztelettel

Wéber Izidor.

PACZELT JÁNOS

mag- és virág kereskedő Debreczenben.

Van szerencsém nagybecstült közönségnek most téli saison alkal-
mával ajánlani nagy készletemet; az élő virágo kből készítem minden
időben:

**Menyasszonyi és nyoszolyó-lányi csokrokat,
mel és fejdíszeket,
élő koszorúkat**
minden friss virágokból

és

jutányos árban.

Csomagolás vidékre nagygond fordítatik.

Továbbá: SZOBAI növényeket; mint: PÁLMÁK, FICUS, DRA-
CAENA, JUKA, ARALKA, CYKLAMEN, ASPIDISTRA és stb.
féle;

nagyválasztékban és jutányosan kaphatók.

Szinte levagott virágok mint: CAMELLIA, RÓZSA, JÁCZINT,
SZEFGÜ, IBOLYA és sokféle mindenkor kaphatók ami

legjobb és legalkalmasabb

ALKALMI és NÉVNAPI

ajándéku szolgál.

Becsés megrendelésekért esedezve, vagyok teljes
tisztelettel

Paczelt János

1894-ik évi árjegyzékem január hóban megjelenik és becsés vevőimnek
bérmentve küldetik.

TERNÓT

csinál mindenki, a ki

női divattermünkben

finom női divatkelmék

és

elegáns női felöltöket

vásárol, melyeket a reánk jövő építkezés
miatt

fél gyári árákon

árusítunk el.

Ajánljuk barehet, fr. chiffon, vászon,
kanavász, téli kendők, berlini, zsenilien
kendők és schálok, selyem és cashmir
kendőinket, zsebkendők és mindenféle rö-
vidáruinkat rendkívüli

leszállított árákon.

Teljes tisztelettel

TÓTH Testvérek

Debreczen' Kossuth-utca városház-épület.

Van szerencsém a nagyérdeműkö-
zönség b. tudomására hozni, miszerint
Piacz-utczán (a megyeházzal szemben)

mészáros és hentes üzlet

berendezésén dolgozom, amelyet már
folyó hó 31-én a forgalomnak átadha-
tok,

Amennyiben a fióküzlet vezetését
Kolb Jakab ur és Megyaszay N. ur az
én kezembe adták.

Én az üzletben reggel 6 órától este
9 óráig a nagyérdemű közönség ren-
delkezésére állok, ugy marhahus mint
borjúhús és hentes czikkekkel. Tartok
minden időben:

Bécsi virstlit

Bécsi szalfaládét.

Bécsi párizsi kolbászt.

Finom füstölt husokat főzve és nyersen

Finom szopós malaczkot a té
folyamán mindig tartok megtisztítva.

Alázatos tisztelettel

Czmerk János,
üzletvezető.

KOSTYA JÁNOS

arany és ezüst ékszer üzlete DEBRECZENBEN.

Kunz József és társa urak üzletével szemben

ajánlom a n. é. közönség becsés figyelmébe a mai kor igényeinek megfelelő solid
berendezésű

arany és ezüst ékszer áruimat

arany és ezüst ZSEBÓRÁIMAT

igen finom kivitelben

és minden e szakmához tartozó czikkék bármely alkalmu bevásárlásokra nagyválasz-
tókban kaphatók a legjutányosabb árák mellett. — Minden egyes áru valódiságáért
kereskedem.

Régi arany ezüst töredéket a teljes értékbe becserelek vagy készpénzért be-
váltom.

Minden nemü iparunkat, átalakításokat, javításokat legolcsóbb árák mellett
készítem. Vidéki és helybeli rendelések, megbízások pontosan és lelismecretesen telje-
sítettnek.

A n. é. közönség b. pártfogását és saját meggyőződését kérvé, maradtam
teljes tisztelettel:

Kostya János

ékszerész.