

# DEBRECZENI LAPOK

## ELŐFIZETÉSI-ÁR:

Egész évre . . . . . 2 frt  
Fél évre . . . . . 1 "

Vidékre egész évre 60 krajzárral több.

Hirdetés árak egyezség szerint. — Nyilttér sora 10 kr.

Felelős szerkesztő:  
**THANGYULA.**

Kiadó és laptulajdonos:  
**SCHWARZ I. IMRE.**

## Szerkesztőség és kiadóhivatal

Debreczen, Széchenyi-utca 1813. szám.  
Minden a lap szellemi vagy anyagi részét illető küldemény  
ide intézendő.

A DEBRECZENI LAPOK megjelenik minden vasárnap.  
Egyes szám ára 4 kr. Kapható minden tőzsdében

## A vérsavó tudományos szempontból.

Intelligenciánk rohamos fejlődésre vall, hogy immár hazánkban a közegészségügyi kérdések iránt is megvan az általános érdeklődés. Még egy évtizeddel ezelőtt nem lehetett a vidéknek olyan merész szerkesztője, a ki annak a kockázatát nélkül, hogy cikkét egyetlen olvasó se méltassa figyelmére, — ki m-rté volna adni az oly című cikket, minőt mi most írunk.

Ma már nem kell attól félnünk, hogy ez a cikk olvasókat nem talál, mert ellenkezőleg a dolog úgy áll, hogy a közönség minden vonalon lázas érdeklődéssel viseltetik a szerum oltások iránt és fájdalom, bizonyos veszélyes optimisztikus vélemény foglalt tért.

Mielőtt a kérdésben néhány szót, a melyet helyzetünkben, mikor nálunk a gyermekgyilkos kór is evidens, szükségesnek látunk elmondani, előbb bemutatunk egy kiváló orvosi véleményt, azt, melyet **Thim József** járásorvos, Bács megye alispánja elé terjesztett, az ő vélekedései a következők: A vérsavóról ma még végleges ítéletet mondani nem lehet, de nem is szabad. A tulságos örömnilyánítás ép oly helytelen, mint székspezsiz. A szerumkérdés megoldva nincs és minden jel arra mutat, hogy éveken át napirenden lesz. Klinikai vizsgálatot kell bevérnünk, mert

a szerum tudományos értékét csak ez döntheti meg, a magánygyakorlat eseteit számbavenni abszolúte nem lehet. A szerum használatát mindazonáltal a nevezett kiváló gyermekgyógyász engedélyezhetőnek találja, mert a szerum a szervezetre egyáltalában nem káros; tehát ha nem használ, nem is árt. Másodszor használni lehet, mert a difteritiszszel úgy is tehetetlen az orvosi tudomány. Difteritiszes beteg gyógyításáról orvos nem beszél, csak az, a ki humbug. **Virchow** a híres berlini tanár véleménye a szerumról egyébként az, hogy a difteritisz elleni tehetetlenségünk és a szerum ártalmatlansága erkölcsi kötelesség, hogy a magánygyakorlatban már most alkalmazzuk még mielőtt véglegesen döntöttek volna. Hatósági intézkedés szükséges az esetleges visszaélések megakadályozása tekintetében.

Lehet, hogy a szerum mint orvosszer nem fogja beváltani a hozzákötött várakozásokat; ám mint közegészségügyi szer a difteritisz megakadályozására, ott a hol föl nem lépett, biztosítottnak látszott. És jóllehet a difteritisz elleni szer nagyon drága, mert egy difteritiszes beteg orvoslásához 12—20 forint áru anyag kell, a védő oltásra elég 2 frt ára és egyszeri oltás 14 napra veszélytelenné, immunissá teszi a gyermeket. Ott, a hol a járvány vehemesen lépett föl, ott a szülők bizonyosan nem fogják sajnálni az egyszeri be-

oltást, akár a többszörít sem. És a tudós orvos ajánlja is, hogy már most a próba oltások megejtessenek; ott pedig, a hol a vérsavóval a betegség ellen küzdenek, statisztikai jegyzékek történjenek, valamint kiváló figyelem történjék e tekintetben is, hogy a difteritiszes gyermek nemcsak betegsége idejére, hanem azontul is elkülöníttessék, mert a gyógyult difteritiszes beteg két hétig magában hordja a betegség csiráit.

## Az alvásról.

Budapest, november 24.

Amint a történelem bizonyítja, **Petőfi Sándor** előtt is akadtak emberek, akik az alvást dicsőítették és a legmagassabb élvezetek közé sorozták. Pedig hát ha meggondoljuk, hogy az alvás az az állapot, amikor mindazt, amit érzékünk tetszhalott, amikor a külvilág benyomásai iránt, amelyek esetleg élvezetek szerezhethetnek, minden fogékonyságunkat elvesztjük, szinte paradoxonnak látszik, hogy az alvás kellemes.

Vannak emberek, akik a legopulensebb lakoma élvezeteinek csak akkor adhatják át magukat, ha ott van mellettük az elmaradhatatlan soda bicarbona, ami nem annyira raffinírozott izlésre, mint inkább elrontott gyomorral vall. Nem rossz a hasonlat, amely az egész emberi életet az elromlott gyomrhoz hasonlítja, hisz a természet szépségeit és egyáltalában a földi élet kellemes oldalait is csak akkor élvezhetjük, ha az álom, az élet soda bicarbonája, a kifáradt izom- és ideg-

## A »DEBRECZENI LAPOK« TÁRCÁJA

### A CZÖGLING.

Írta: **Rónaszéki Gusztáv.**

Czöglingnek nevezik minálunk színésznépnel a kezdőket. Szegedi Mihály színigazgató hozta uzusba a czögling nevezetet, a ki arról volt híres, hogy sem írni sem olvasni nem tudott, a nála vendégszereplő **Bulyovszky** látat úgy hirdette gólgotai színészgő gothai helyett; de azért igen jó színigazgató volt husz álló éven keresztül.

Aszódon történt, egy alkalommal előadás alatt — Hét huszár és egy bakancsos című darabot adták — beállit az öreg Szegedihez egy vékony sovány fizkő és előadja alázatos hangon, hogy: miután ellenállhatatlan vágyat érez a színművészet iránt, és érzi magában a tehetséget és homlokán a muzsának esőkját, alázatosan esedezik, hogy a direktor ur ne sajnálja ötöt Thália papjai közé egyelőre klerikusnak felvenni.

A pénztár üres volt, a színházban alig lézengett egy pár fizető egyéniség — ingyenes volt elég — mi természetesebb tehát, minthogy az öreg Szegedinek éktelen rosz kedve volt.

— Menjen a konservatóriumba! — rivalt a szegény fiura — ha színész akar lenni! ott tanítják a czöglingeket!

A fiatal ember rimánkodott; de a öreg kérelhetetlen maradt.

— Bizony majd czöglingekkel traktálom a publikumot, a többinek sem tudok enni adni, még az kéne, hogy szaporítsam a bandát!

De kérem alássan! Nem kell, érte, nem kell, hordja el magát! — rivalt rá az öreg s mint aki nem hajlandó tovább tárgyalni, rágyujtott nagy tajték pipájára, lesve a jegyvásárló publikumot; a kik bizony csak nem jövének.

A szegény czögling jelölt ijedten vonult félre, sováron pislogva be az állás kapuján a a kipirosló kortinára, a mely azt a menyországot takarja el, a hova ő ime be nem juthat soha!

Odabent megszólalt a csemetyü, kezdődik a 2-ik felvonás, az az csak kezdődött volna, de a helyett kirohan az állásból a sugó, színház szolgálja és titkár egy személyben.

— Baj van direktor ur! — üvölti sekszpiri hangon — nem tudjuk kezdeni a felvonást. Várkövi ur a kinek a káplárt kellene játszania részeg, mint a csap, spreiczszal sem bírjuk felállítani, ott alszik a színpad allatt.

— Tyhü az áldóját! pattan fel az öreg. — Mondja meg neki, hogy el van csapva.

Épen hatodszor csapom el a gazembert!

— Jó jó, de most mit csináljunk?

— Mással kell játszani a káplárt!

— Lehetetlen mindenki el van foglalva,

Rétháti két szerepet játszik, Mikefi hármát, Lengeiné egy paraszt leányt az első és egy

muzsikusz cigányt a harmadik felvonásban; magam a zsidót a sugólyukból mondom el, mintha a boltból beszélnék.

— Hát hagyják ki a darabot azt a káplárt!

Lehetetlen! — replikázik a sok hivatalu egyén — azon fordul meg a darab.

A gyér közönség zugolódni kezdett odabenn, a helyzet válságossá lett.

— Hopp! megvan! — kiáltja a direktor, itt e czögling. Fogja meg azt a fiut, vigye be, ez fogja játszani a káplárt!

A tótumfak gondolkodás nélkül mint a héja csapott rá a busan báméskodó czöglingre, nyakon csipte és kérelhetlenül hurcolta befelé a szénapajtába, holott is a művészek öltözője vala.

Meg van mentve a haza! — fohászodik Szegedi Mihály és szitta tovább öblös pipáját és szidta magában a publikumot, mely nem pártolja kellően az igazi művészetet.

A czögling pedig odabent irtóztató torturálnak vala kitéve.

A rettentő alaknak leránczigálták a gnyáját, felöltöztették szép piros huszár ruhába, éktelen bajuszt pingáltak az orra alá, anélkül hogy szóhoz juthatott volna; fejébe csapták a nekéz csákót csak úgy könyezett bele mind a két szeme.

Hiszen ő volt a káplár.

Mehetünk! itt a káplár! — ordított a rendező ur!

Csak ebben a perczen vette észre a boldogtalan helyzetének borzasztó voltát, csak nem sirva fakadt.

rendszer egyensúlyát újra helyrebillenti. Ha tehát az életet három részre osztjuk, úgy egyharmad részére legalább is le kell mondanunk minden örömtől, hogy a másik kétharmadot egyáltalában élvezhessük. Az álomról nem szabad beszélnünk, mert hisz ez az egyedüli eset, amikor a természet rászéd bennünket.

Az alvás országában kiváló helyet foglal el a délutáni szieszta. Mi mindent nem mondtak már el e kérdéstről, nincs az a falusi orvos, a ki véleményét pro vagy kontra róla ne nyilvánította volna. Ha embertársainkat erről a mindeddig eldönthetetlenül maradt kérdéstről megkérdezzük, a legtöbb felelet úgy fog hangzani, hogy az bizony kimondhatatlanul fölséges élvezet.

A jóízűen elköltött ebéd után pilláinkra valami kellemes ólomsúly nehezedik, amely ellenállhatatlanul a diván felé vonz bennünket. Lefekszünk. Izmaink kényelmesen megnyulnak. A kocsirobaj, amely reggel idegessé tett, most kellemes altatódnak tetszik, hangjai mind lassabban-lassabban tódulnak a fül labirintusába. Apránként a külvilági élet lágyan zümmögő harmóniába olvad körülöttünk, végre egy ásitás . . . és — elalszunk.

Az érzékek működésének ez a lassu elcsendesedése, ugyszólván rövid ideig tartó elhalása egyikét képezi legkellemesebb élvezeteinknek. Ennek az alvásnak azonban, különösen fiatal embereknél, nem volna szabad hosszabb ideig tartani. Két-három órai alvás után ha felébredünk, gyomrunkat betegnek érezzük, a nyelvre valami benális iz tapad, ami azt jelenti, hogy a gyomor megakadt funkciójában. Ilyenkor még levertőbbek, álmosabbak és fáradtabbak vagyunk, mint az alvás előtt.

Kétségtelen azonban, hogy az emberek legtöbbje a józan érznek nem megfelelő életmódot folytat. Sokat esznek, sokat isznak, tulsokat ülnek és keveset alusznak. Az alvással különösen fiatalkorunkban sokszor visszaélünk, ami pedig igen rossz hatással van az idegekre. Tulbuzgó tudósok, hivatalnokok, hírlapírók, akik éjjelt nappallá téve dolgoznak; a szorgalmas kereskedő, aki kora reggeltől késő estig kötelessége után nézve, az éjjelt kénytelen a megkívánt szellemi vagy anyagi élvezeteknek áldozni; tudományos utazók vagy hajósok, akiket a viszonyok szakadatlan munkásságra kényszerítenek; és végül gyári munkások vagy pinczerek, akik testet lelkét emésztő foglalkozásuk bevégezése után a szabadjukra hagyott néhány órán át élvezeteket hajhásznak: kellemetlen betegsé-

gek révén bánják meg azt a gyöngédtelenséget, amelylyel fiatalkorukban idegeikkel bántak.

Vannak ugyan itt is kivételek, ezek azonban természetesen számban nem jöhetnek. Így például Humboldt, a híres német természettudós napi négy órai alvás mellett is kilenczven éves aggkort ért. Leibnitz, a híres filozófus pedig életének egy részét egyáltalában ágyon kívül, támlásszékekben töltötte két órai alvás után, amelyből kínos csúzbántalmi felébresztették, képes volt összes hátralévő idejét tudományos munkálkodásának szentelni. Ezekről azonban normális ember példát nem vehet.

Szinte általános a panasz mostanság az álmatlanság ellen. Vannak olyanok, a kik el nem aludhatnak, olyanok, a kik ugyan elaludhatnak, de rövid idő múlva fölébrednek. Az álmatlanul eltöltött éjszaka keserveitől pedig mindenki tőle telhetőleg menekülni iparkodik. Előkerülnek azután a mesterséges altatószerek: bronzkáli, klorálhidrát és — morfium. Hogy ezekről leszokjunk, hiányzik a kellő akaratereő, a következmények pedig végzetesek. Altatóul még legajánlatosabb, amennyiben legártatlanabb, egy pohár, az ágyban megivott barna sör.

Sokat vitatkoznak arról is, mikor jobb az alvás, éjjel előtt-e, vagy éjjel után. Ha valaki este tizenegy órától reggel hétfig, vagy reggeli egy órától kilenczig alszik, mindkét esetben egyenlő hosszú ideig nyugodott, egyforma munkát végzett, a napszaka itt lényeges számításba nem kerülhet. Utóbbi esetben azonban az utcai élet zaja ellen körülményeink szerint tőlünk telhetőleg védekeznünk kell.

E tekintetben természetesen minden az illető egyéniségétől függ. Vannak emberek, a kiket ugyszólván még a légydöngés is fölébreszt, míg ellenben például az északsarki expedícióban részt vett Haller, semmi lármára, zajra, rázkódásra meg nem mozdult. Nagy jégarabokat raktak a mellére és ezzel végre arra bírták, hogy szemeit nagy álmosan — megdörzsölje.

Kant azt ajánlja, hogy lefekvés előtt mindig egy bizonyos névre gondoljunk, a melynek révén sok gondolatunk támad. De hát itt viszont megeshetik az, hogy éppen olyat gondolunk, a mi álmoságunkat egészen elűzheti. Például szolgálunk erre a szerelmese, a kik Viczára, Katiczára gondolva, egész éjjeleket álmatlanul töltenek.

A legelterjedtebb és eddigelé leghathatósabbnak bizonyult altatószer kétségkívül —

az olvasás, bár ez nem nagy bók az írókra és a költőkre. Tény az, hogy aludni vágyó polgártársaikra zsenijük legegokálisabb megnyilatkozásai is hatás nélkül maradnak.

Szóljunk végre néhány szót az alvás szépségéről. Mert az alvásnak is meg van a maga szépsége. A felnőtt ember horkoló alvása például nem éppen a legesztétikusabb látvány, de még a legszebb vonások is felnőttéknél alvás közben elmosódnak.

Bájos jelenség ellenben egy alvó bété, mosolyra csucosodó piezi ajkaival, hol nyugvó, hol meg-megmozduló apró kezecskéivel. Piczike arezán szinte visszatükröződnek első ábrándjai, első gondoljai, első benyomásai. Rafael angyalkái, ha őket csukott szemmel képzeljük magunk elé, az álom ideális szépségének megtestesítői.

Aucun.

## A nők kíváncsisága.

Hogy haraguszunk ránk azért a kis kíváncsiságért, a mi nemünket jellemzi! Kivált a férfiak, no mert a nők ebben az egyben legalább mind egyformák. Pedig hát hol volna a világ, ha mi nők nem volnánk kíváncsiak. Az a bizonyos paradicsomi kigyó is csak a tudás fájáról szakasztott almával tudta elcsábitani őszanyánkat s ki tudja beleharapott volna-e Éva az almába, ha nem a mindenség megismerése járt volna nyomában. Nos hát teremtés urai, s van-e okotok megbánni, hogy megnyitotték a tudás széles, végtelen mezeje? Hol volna büszkeségtek, mi volna bölcseségtek, volna-e politikátok s mi egyéb féltett s tőlünk eltöltött kinesetek, ha az első asszony nem lett volna kíváncsi?

Azt mondják rá, hogy szép, magasan szárnyaló mese az egész paradicsomi história. — Hát nem bánom legyen az, de megköveteli az igazság, hogy elfogadjátok helyesnek. Ha mese is, nem egy ember csinálta, hanem az egész emberiség, s nem egy pillanat alatt gondolták ki, hanem néhány millió év tapasztalata teremtette meg. Nem merték volna leírni, az igazságnak kinyilatkoztatni, ha nem lett volna ez az egész emberiség meggyőződése.

Amde hagyjuk, veletek nem böleselkedhetünk, mert a mi filozofiánk a szívé, a tiétek pedig a rideg észé. Inkább majd magával a dolog természetével bizonyítom be, hogy a nőnek joga van, sőt bizonyos fokig kötelessége is kíváncsinak lenni.

— De hát az istenért mit fogok én mondani — rimázkodott kétségbeesetten — hiszen azt sem tudom, hogy fiu vagyok-e vagy leány!

Csengettek a felvonásra. Ne féljen semmit barátom, csak figyeljen reám felsugom én magának azt is amit mondani kell; azt is amit tenni kell. Csak jól vigyázzon reám: — biztatja a sugó és azzal eltűnt a sötét színpad alá; a remegő czöglinget pedig hurczolták irgalmatlanul fel a színpadra: a melyet a szegény fiu eddig csak álmaiban látott ilyen nagyon közletről.

Börtönt ábrázol e jelenetben a színpad, a hol a bakancsóból lett huszár van elzárva, a padlón egy kard hever.

A káplárnak be kell lépni és katonásan ráivalni a huszárra.

— Vegye fel a kardot!

Szegény czöglingnek szédült a feje a mint a markos diszító kilökdöste a nyílt színpadra a lámpák elé; csaknem hasra esett ijedtében, úgy megbottlott vagy kétszer de nagyobb baja nem történt.

— Na ide figyeljen, — hangzik fel e sugó lyukból siri hangon.

— Ne féljen semmit! Ez a biztatás félig meddig talpra állította a fiut, meglátta a sugó tuskés ábrázatát és erősen rámeresztette mind a két szemét.

Eddig jól ment minden. A sugó tölcserét csinálva kezeivel a szája elé értelmesen sugta fel:

— Vegye fel a kardot! — A czögling

azt híven, hogy az instrukezió, szépen oda lépett és felvette a kardot.

— Tegye le, tegye — sietett kiabálni a sugó. A fiu megijedt s hirtelen letette.

— Na ide vigyázzon — kezdte újra a sugó — vegye fel a kardot!

A szegény fiu mit tehetett egyebet ismét felvette a fegyvert.

— Jaj tegye le, tegye le számár! — toporékolt a sugó.

A czögling ijedten letette, de már akkor forgott vele a világ és káposzta fejeknek nézte az előtte vigyorgó nagyérdemü publikum fejét. A huszárt játszó színész kaczagó göresökben kénytelen volt hátat fordítani; káplár uram tipegett-topogott és bizonyára kiszaladt volna a dicsőség deszkáiról, ha látta volna merre van az ajtó. Ismét csak a sugó hangja térítette egy kissé magához.

Vigyázzon szerencsétlen, mert hozzá vágom ezt a sugó házat! Nem hallja? vegye fel a kardot.

A szegény fiu kitört az izzadság.

Esdeklő szemekkel bámult kinzója felé és vonogatta vállát, mintha mondaná: hiszen már felvettem vagy kétszer.

A sugó dühösen ráivalt — vegye fel a kardot! A szegény czögling végre is rászánta magát és felvette harmadszor is.

Lett erre óriási kaczagás; a színpadhoz gyűlt színészek valamennyien rákezdték a piszszegést a sugóval együtt: tegye le, tegye le, tegye le!

Hát szegény megint csak letette.

Alig volt az ominozus kard a földön, újra hallotta a vést jósló hangokat — vegye fel a kardot, tegye le a kardot.

Szegény fiu hol felvette, hol letette, már amint sugták neki.

A közönség kaczagott, mintha csak csiklandozták volna.

Végre is észébe jutott valakinek és bekiáltotta a kétségbeesett czöglingnek, hogy: — Mondani kell azt, hogy vegye fel a kardot!

Igen ám, ha beszélni birt volna!

Kinyitotta szegény kétszer is a száját: de bizony abból fogvaczogásnál egyéb hang nem hallatszott.

— Beszélje szerencsétlen, vagy megeszem — rivalt rá a sugó. Ez hatott.

A szegény czögling úgy megijedt, hogy ijedtében kivágta magát.

Ember feletti erővel oda lépett a röhögő huszár elé és ráivalt:

— Nem látja, mióta teszem veszem ezt a kardot!

— Miért nem veszi fel hát kend ezt a kardot?

Óriási taps, általános konstiuáció!

A becsület meg volt mentve.

Szegedi azonnal kinevezte valóságos czöglingnek, persze fizetés nélkül.

— Jó színész lett belőle!

— Megmondhatnám a nevét is, de hátha önök is ismerik, talán restelné a dolgot!

A hol nincs titok, ott nincs kíváncsiság! Mekkora előnyt élveznek e tekintetben a férfiak! Az ő nevelésük egyenesen arra irányul, hogy mindent megtanuljanak, mindent megismerjenek. Tapasztalt és gyakorlott tanárok évek hosszu során át azzal küzködnek, hogy felfedjék s megvilágítsák előttük a valót. Nincs tenyérnyi hely sem az anyagi, sem a szellemi világban, a melyet ne kellene, de a mi fő, ne volna szabad bekalandozniok.

Mennyire más a nők neveltetése. Velünk szemben mindig van pont és mindenben határ, a melynél a tanár megáll s azt mondja: „lányoknak ezt nem szükség tudni“; mindig van könyv s minden könyvben van lap, a melynek olvasása nem nekünk való. De hát miért? Avagy talán különbség van lélek és lélek közt s az igazság nem szól egyformán férféhez és nőhöz? Mindig azt halljuk, hogy minél többet tud és ismer valaki, annál humánusabb, emberségesebb. Hát a nőnek nem kell emberiségesebbnek lennie? Kíváncsiaknak kell lennünk, mert a világ eltakarja előlünk a valót, csak egy részét bocsátja megismerésünk alá, pedig a mi lelkünk is emberi lélek s az kutat, keres, szemlélődik, ha nincs kielégítve. Voila tout, ezért vagyunk kíváncsiak mi nők.

És szerencse, hogy még kíváncsiak vagyunk. Hiszen lépten-nyomon látjuk, hogy csak azok a nők okoznak bajt és boldogtalanságot a kik már nem tudnak kíváncsiak lenni, vagy a kikből romboló neveléssel kiölték az érdeklődést. Amazok a blazirtak, emezek a hisztérikusok. Milyen kin az a férjre nézve, ha olyan felesége van, a kinek mi utat se tud már mondani, a kit semmivel sem tud meglepni többé, a kinek semmivel sem tud többé örömet okozni. A pokol kinja még elviselhető ezzel szemben. Hát még az olyan nő, a ki egy képzelmi világban él, a föld iránt nem érdeklődik s a nyíló virág szemlélése alatt is képzelme szörnyszülötteivel bibelődik! No az ilyen azután már önmagának is terhére van.

Egyezünk hát ki! — Tartsák meg a férfiak a teljes tudást maguknak, de engedjék meg nekünk viszont, hogy kíváncsiak legyünk. Így mind a két fél boldog lesz, a meddig egymással van egy közös sorsuk. Annak a nőnek, a ki nincs férjhez esatolva, jobb a teljes tudás, mint a kíváncsiság, mert annak saját erejéből kell kiküzdenie az exisztenciát s ezt csak akkor teheti sikeresen, ha teljesen ismeri a valót, az ellenséget, a kit le kell gyűrnie.

De mit is árt a világnak az, ha a nő kíváncsi.

Nemma.

### A debreczeni kereskedelmi és iparkamara közgyűlése.

Szerdán délután tartotta Sesztina Lajos elnöklete alatt rendes közgyűlést. Jelen voltak a beltágok sorából Szabó Kálmán alelnök, Stenczinger Károly, Vágó Andor, Novelli Ede, Gaszner Károly, Mayer Emil, Erber Vilmos, Bechert Manó, Szikszay Lajos, Kuczik Gábor, Ekli Gábor, Pongó Lajos alelnök, Kurucz Miklós, Katona József, Boldog István. A kültagok sorából: Fest László és Deák József Nyíregyházáról, Fyirák Kálmán Munkácsról, Nyitrai Jakab Török-Szent-Miklósról, Kovásy Zoltán tanár, levelező tag M. Szigetről, végül Dr. Király Ferenc kamarai titkár, előadó és Grünwald József fogalmazó, mint jegyző.

Elnök a szép számmal megjelent tagokat üdvözölve, jelzi miszerint a régi t. i. az 1890. évben alakult kamarának a mai napra összehívott ülése zár-ülését képezi amennyiben a kamarai tagoknak megbízása a folyó év végével lejár. Ezek után az ülést megnyitották nyilvánítja. Titkár jelentést tesz ezután a kamarának az utolsó ülés ótái tevékenységéről és az ügyszorgalomról, mely jelentés tudomásul vétetett.

Olvastatott a nagyméltóságú kereskedelemügyi miniszter ur leirata, melylyel a kamara valamint a kamarai nyugdíj alap 1893. évi zárszámadásai helyben hagyatnak. Tudomásul

vetetvén, a közgyűlés a leirat alapján Stenczinger Károly pénztárnoknak a számadás kötelezettsége alóli felmentvényt megadja. Előterjesztett a kereskedelemügyi miniszter urnak a kereskedelmi és iparkamara bel és kültagjainak újra választása tárgyában intézett rendelete. Ezzel kapcsolatban titkár jelenti, hogy a kamarai tagok újra választására vonatkozó lajstromok elkészítése a kamara irodája által már fogantatba vétetett. Tudomásul szolgál.

Ugyancsak a kereskedelemügyi miniszter a beregmezei hegyközi lakosság körében meghonosítandó fa háziipar ügyében javaslatételre hívja fel a kereskedelmi kamarát. A közgyűlés utasítja a kamara irodáját, hogy a szóban levő kérdést egyik kebelbeli tisztviselőjének a helyszíntre leendő kiküldetése által tanulmányozváu, ennek alapján javaslatát a miniszter urhoz mielőbb terjeszse fel. Bemutatott az 1893-ik évről szerkesztett s a miniszteriumhoz már felterjesztett jelentés a kamarai kerület közgazdasági viszonyairól.

A szakszerűen és gondosan összeállított jelentésért a kamara titkárságának elismerést és jegyzőkönyvi köszönetet szavaz. Tárgyalatott a kamara 1895. évi költségelölirányzata, mely 20,155 forint bevétellel és 16,964 frt kiadással megállapítván, jóváhagyás végett leendő felterjesztése elhatároztaott. Felemlitjük ezuttal, hogy a költségvetésben a kamara kerületében lévő kereskedelmi és iparkamara segélyezése czimén 3000 forint, valamint a debreczen-kerületi kiállítási bizottság költségeinek hozzájárulása czimén 500 forint szerepel.

Ezek után az osztrák-magyar bank debreczeni és szatmári fiók intézeténél a f. év végével üresedésbe jövő váltóbirálói állásokra történtek a kijelölések, melyek után több társkamara átiratának elintézésével és elnöknek a zárülésből kifolyólag a kamara tagjaihoz intézett meglepő hangu bucsubeszédével és elnöknek életetésével, a közgyűlés véget ért.

### Debreczeni hírek.

\* **Kinevezések a városnál.** Gróf Dégenfeld József főispán a csütörtöki városi közgyűlésen dr. Orbán Józsefet tiszteletbeli tiszti alügyészszé, dr. Boldizsár Kálmán rendőrfogalmazót pedig tiszteletbeli rendőrkapitányvá nevezte ki, a közgyűlés éljenzése mellett.

\* **Uj szabályrendelet.** Boczkó Sámuel városunk buzgó rendőrfőkapitánya, uj városi szabályrendeletet dolgozott ki, mely városunk területén az eb fogdosás módozataira vonatkozik. A szabályrendeletnek egy igen fontos része az, mely megszabja, hogy a gyepmester télen át tíz óráig, nyáron át pedig kilenc óráig eszközöltheteti a fogdosást. Azonkívül szigoru intézkedés van a szabályrendeletben, mely a fűtezáni való fogdosást végleg eltiltja.

\* **Jóváhagyott közgyűlési határozat.** Debreczen város törvényhatósági bizottsága egyik legutóbbi közgyűlésén szavazott meg ezer forintot a debreczeni izraelita hitközségnek iskolai célokra. A megszavazott összeget a határozat értelmében az 1895. évi budget terhére irták s határozatilag kimondották, hogy jóváhagyásra a miniszteriumhoz felterjesztik. A felterjesztés annak idején megtörtént s ma már visszaérkezett a miniszteri jóváhagyás is.

\* **Az uj lovasut.** Sokan tárgyalták, eszmecsere, beszéd tárgyává tették már az uj lovonatu vasut kérdését. Többen azonban, már azok, a kik hivatottak e kérdéssel foglalkozni, sokkal czélszerűbbnek találták volna, ha a lovonat helyett gőzvasut létesítésére tesznek a vállalkozó polgárok javaslatot. Ezzel a czélszerűségi állásponttal szemben a mozgalom vezetésére hivatottak a következő figyelembe vehető indokokat hozzák fel: A gőzereknek a napjai kezdenek már lehanyatlani s helyét a villamos erő váltja fel. Nagy a kiadás, nagy a költség a gőzerő alkalmazásánál: fűtő, gépész, tüzelőanyag s más egyéb kiadások aligha fizetnék ki magukat, mikor különben egy uj vállalatról s annak a vállalatnak egy koesi közlekedéséről van szó. Az uj lovonatu vasut esetleges létesülése esetén könnyen lesz vilamos vasuttá is átalakítható.

\* **Az önkéntesek iskolája.** A 39-ik gyalogezred önkéntesei, számszerint mintegy huszonhatan fejezték be gyakorlati kiképzésüket. A kiképzést tudvalevőleg az elméleti kiképzés követi, a mely négy hónapon keresztül tart. Önkénteseinknek december hó 1-vel kezdődik meg az iskolájok, a melynek parancsnokául Kovács százados neveztetett ki. Itt fog majd megválni, hogy kiknek számára érkezik meg márcziusban a várva-várt csillag hullás.

\* **Katonakötelesek felülvizsgálása.** December hó 4 én kedden reggel 9 órakor, a katonai állandó vegyes felülvizsgáló bizottság Dégenfeld József gróf főispán elnöklete alatt, a Bika szálloda külön kistermében felülvizsgálásra ül össze.

\* **A debreczen-nagyléti vasut megnyitása.** A debreczen-nagyléti vasut igazgatósága átirat Debreczen város tanácsához, hogy a vasut részvényeseit szólítsa fel a december hó 7-én tartandó közgyűlésen való részvételre. Ezt megelőzőleg december 6-án fog megtörténni az uj vasuti vonal közigazgatási bejárása. Az átiratban felkéri az igazgatóság a tanácsot arra is, hogy ugy a közgyűlésre, mint a közigazgatási bejárásra — képviselőt küldjön ki.

\* **Öngyilkos napszám.** Szerdán délután Szilágyi Ferenc kézbesítő rendőr jelentést tett a harmadik ker. kapitányságnál, hogy a csillag-utezán midőn járt, egy kis gyermek felszóllította, hogy a 2705. sz. házban egy ember az istállóba ment s ott felakasztotta magát. Szilágyi bement az istállóba s ott találta ült helyzetben felakasztva Pap Sándor 35 éves nős családós napszámot. Mikor belépett a szerencsétlen még életjellet adott magáról. Azonnal levágta, de az élesztési kísérletek már hiábavalók voltak, mire az udvarra kivitték meghalt. Öngyilkosságának okát nyomorában keresik. Holttestét beszállították a városi köz-kózházba, a hol felboncozták.

\* **Hamis husz filléres** vannak forgalomba, a melyre gyakran mindenfelé ráakadnak. Ezt a pénznemet ólomból hamisítják s bár a formájuk tökéletes, mégis könnyű felismerni.

### Mit kíván?...

Még a nyáron történt...

Lenn ültek a kert végén a gyepmesternél. Körültök a fehérpelyhű virágokkal tömött akáczfákat körül zsongták a méhek.

A leány ugy találta, hogy ez a méla zsongás valami nagyon andalító s érezte, hogy a virágillattal telített levegő elmámorosítja.

Magára huzta a jármin bokor ágait, ugy hogy az egész kis leányból nem látszott ki más, mint göndör fürtű, fitos orru fejeeskéje s apró, piczi lábai.

A mellette ült férfi oda fordult hozzá s olyasfélét mondott, hogy eressze el az ágakat, mert a jármin szaga kiállhatatlan émelygős, máskülönbben pedig valami komoly dologról akar vele beszélni.

Az apró leány ajkain valami fájó vonás húzódott végig. Fájt a szívének, hogy így ócsárolják kedvenc virágát, mikor pedig a jármin nem kiállhatatlan, nem bizony, sőt kedves, édes, tiszta...

Csak bámult fürkészőleg nedves szemével arra a férfira, a ki komoly dologról akar vele beszélni, mikor neki ugy tetszett, hogy a rideg, kimért hangu tanácskozás, nincs összhangban a méh zsongással s hogy komolyan beszélni, hidegen, köznapiasan nem is lehet ugy édes kettesben, virág-illat mellett.

A férfi lefrieskázott kifosgástalanul szabott kabátjának ujjáról egy kis katicza-bogarat s álmos mutató hangon kezdé előadni kíváncsóságait, melyeknek teljesítését megköveteli a kis leánytól, a ki már jegyese és napok mulva neje lesz.

— Mindenek előtt kérlek, hagyj fel gyermek ábrándjaidal, növeldebeli álmaiddal. Neked fényes termekben kell ragyognod. Meg kell szoknod, hogy otthon érezd magad a sima parquette-eken, káprázatos csillárok között.

— Mert ott büszke, nagyvilági hölgynek kell, hogy ösmerjenek. Ott nem tündér-tanyán jársz, nem is az égben, hanem a földön. Itt pedig ne keress regényt, Marlit-féle regény-hűsöket.

— Én neked teljes szabadságot adok, de egyszersmint megkívánom a magamét is. Azt akarom, hogy bámuljanak, körülrajonganak. Unalmas perceid mulatságok fogják elüzni, — bálók, színház, löverseny, a mulatozás minden neme.

A kis leány, az apró csöppség csak szemlesütve bámult a porondra, hol két kis katiczabogár kergetődzött egymással.

Azok ugy látszik nem akarják megérteni egymást s mégis hogy futnak egymás után.

A férfi kis szünet után újra kezdte:

— Érted édes, én azt kívánom, hogy büszke légy, méltóságteljesen hideg. S most halljam a te kívánságodat.

A leány ugy érezte, mintha szive összeszorulna, elfogta a zokogás s odaborult szöke fejcskájával a férfi koblére:

— Én csak azt kívánom, — zokogta, — hogy szeress, de nagyon, de igazán.

Szatyí.

## Hajdumegyei hírek.

**Hajdumegye közgyűlése.** Hajdumegye téli rendes közgyűlést deczember 17-én, délelőtt kilenc órakor, Dégeufeld József gróf főispán elnöklete alatt tartják meg. A közgyűlést megelőzőleg, deczember 11-én a megye állandó választmánya ugyancsak a főispán elnöklete alatt tart ülést, amikor is a választmány a téli rendes közgyűlés tárgyát készíti elő s e közgyűlés tárgysorozatát állapítja meg.

**Számonkérőszék a megyénél.** Hajdumegyénél a számonkérőszék ülése a küszöbön van. Erősen folyik a munka, hogy deczember 8-án Dégenfeld József gróf elnöklete alatt tartják meg a megyeház nagytanács-teremben. A számonkérőszék ülésén az augusztus 15-étől november hó 15-éig beérkezett ügydarabok elintézéséről számolnak le a referensek.

**Zár alól felszabadult község.** Hadház község területét, amely sertés orbáncz és tanyakór miatt elzárattott nov. hó 27-től feloldta a hatóság a zár alól és ennek következtében a heti vásárt minden csütörtökön továbbra is megtartják.

## Ujdonságok.

— **A városi szabályrendeletek módosítása.** Debreczen város hatóságához a földmivelésügyi miniszter leiratot intézett. Ebben a leiratban a földmivelésügyi miniszter arra hívja fel Debreczen város hatóságát, hogy mindazokat a szabályrendeleteket, a melyekben a mezőrendőri kihágásokról szó van, az új törvényhez alkalmazottan javíttassa át a hatóság. A miniszter rendelkezése még arra is kiterjedt, hogy a törvény életbeléptetésére vonatkozó leirata, ugyszintén maga a törvény a törvényhatósági bizottság tagjai előtt közgyűlés alkalmával felolvastassék.

— **Városi közgyűlés.** Csütörtökön és pénteken volt az évben utolsó városi közgyűlésünk. Legérdekesebb tárgya volt az a külön indítvány, mely tiltakozik azon féltetés ellen, hogy a Kossuth bankett alkalmából felmerült sajnálatos incidensért egész Debreczen várost elítélik. Egyuttal a város közönsége a haza

és trón iránt való törhetlen hódolatának, alattvalói hűség szerzetének adott kifejezést. — A közgyűlés többi tárgya csekélyebb érdeklődés mellett folyt le. A kisajátítási pénztár felállítására elhatároztatik s ennek gyarapítására a külsőségeknek birtok változás esetén 1%, belsőségeknek 2% fizettetik. A szünügyi alapítványt köszönettel elfogadják. A Hortobágy öntözésének előmunkálataihoz szükséges 1000 frtot megszavazzák. Több kisebb fontosságú tárgy elintézése után a közgyűlés pénteken délelőtt 11 órakor ért véget.

— **Az árva gyermekek javára.** Házi-ról-házra, lakásról-lakásra uri nők járnak, a kik a szegény árva gyermekeket istápoló jótékony egyesületek nevében folyamodnak se gélyért a jószívü emberbarátokhoz. Most, midőn a tél küszöbén állunk s kiki mérlegelheti azt a szomorú sorsot, a mely apátlan, anyátlan árváknak jutott osztályrészül, mérlegelheti azt is, hogy milyen nemes emberbaráti kötelességet teljesítenek azok, a kik a jótékony egyesületek fentartása érdekében buzgólkodnak. Ez a remény lelkesíti és buzdítja azokat, akik most az árvák javára házi-ról-házra, lakásról lakásra gyűjtögetnek. — Ures kézzel bizonyára senki sem fogja őket elbocsátani.

— **A debreczeni gazdasági egyesület és a milleniumi kiállítás.** A debreczeni gazdasági egyesület legutóbb, Váczy János elnöklete alatt tartott ülésén tárgyalta, hogy a gazdasági egyesület a milleniumi kiállításra külön is berendezze kiállítási csoportját. Az egyesület arról értesült ugyanis, hogy a kiállításon nem csupán együtt, de külön-külön is berendeznek csoportokat az egyes gazdasági egyesületek. Ilyen csoportot óhajt a debreczeni gazdasági egyesület is berendezni s ebbe a csoportba óhajtja bevonni a debreczeni gazdasági kiállítását is. Hogy tehát a kiállítás részletei felől is kellőleg tájékozva legyen, felkérte az egyesület választmánya Steinfeld Mihályt, hogy az országos gazdasági egyesület közgyűlése alkalmából, mikor a debreczeni gazdasági egyesület képviselőjében azon részt vesz, ez irányban is szerezze meg a szükséges információkat.

— **Forgalomból kimenő váltópénzek.** A belügyminiszter a városhoz intézett körrendeletével, ismételten felhívja a városi hatóságot arra, hogy főként az alsóbb, a szegényebb néposztály károsodásának meggátolása érdekében újabb tegye közhírré, hogy az ausztriai értékű 20 kros ezüst és 4 kros réz váltópénz a magán forgalomban már csak 1894. évi deczember hó 31-ig fogadandó el, az állami pénztáraknál és hivataloknál pedig csak 1895. decz. 31-ig s hogy ezek az érmeek 1895. decz. 31-dike után sem névértékükben, sem anyagértékük megtérítése mellett többé sem fizetéképen el nem fogadtatnak, sem át nem váltatnak.

— **Fényes táncvizgalom.** Deczember 7-én fényes táncvizgalom lesz a Bika szálló dísztermében. A táncvizgalmat a vöröskereszt egylet debreczeni fiókja rendezi, mely a táncestélyre a következő meghívót bocsátotta ki: Meghívó. A magyar szent korona országai vöröskereszt egylete debreczeni fiókja által 1894. évi deczember 7-én pénteken este 8 órakor a Bika szálló dísztermében megtartandó táncestélyre. Belépt-díj személyenkint 2 frt. Páholy-jegy 2 frt, páholyba menőknek személyjegyet is szükséges váltaniok. Jegyek előre válthatók: Zádor Lajos, Szent-Királyi Tivadar, Gyürky Sándor és Schwarz M. B. urak üzletében, valamint a táncestélyen a helyszínen Páholy-jegyek kizárólag Zádor Lajos ur üzletében jegyezhetők elő Felülfizetések az egylet jótékony céljaira köszönettel fogadtatván, hírlapiilag nyugtáztatnak. — Simonffy Imre, Váradi Szabó Jánosné elnökök. Választmányi tagok: Berger Henrikné, Csiffy Kata, Gáll Józsefné, Géresi Kálmánné, özv. Hegyi Mihályné, Holländer Gyuláné, özv. Kaeskovits Jánosné, Kaszanyitzky Endréné, gr. Kornizs Zsigmondné, özv. Leéb Pálné, Medve Kálmánné, Paksy Imréné, Puky Gyuláné, Simonffy Imréné, Steinfeld Mihályné, Szabó Kálmánné, Széll Farkasné, Szögyény Jánosné, Varga Ferenczné, özv. Veress Lászlóné.

— **A debreczeni önkéntes tűzoltótestület** deczember hó 2-án, a laktanya helyiségében rendkívüli közgyűlést tart.

— **Hangverseny a Margitfürdőben.** Magyar testvérek zenekara a Margitfürdő dísztermében vasárnap délután sétahangversenyt tart a következő változatos műsorral: Győzelmi induló, Magyar Józseftől; Elektra négyes, Kroln Vilmostól; Magyar népdalok; Banya-lámpák, keringő, Zellertől; Magyar népdalok; Nyitány, „Schiradnide“ operából, Rossinitól; Bécsi dalok, egyveleg; Libapertor keringő, Forraitól; Magyar népdalok; József főherczeg induló, Dékán J.-tól.

— **Dohányarulás vasárnap.** Valószínűleg kevés ideig részesülhetünk abban a szerencsében, hogy vasárnap délután is kaphatunk szivart és dohányt bármely árudában. Ugyanis a dohányarulás ötezer aláréssal kérvényt adtak be a pénzügyminiszterhez, hogy a vasárnapi munkaszünetről szóló törvény előnyeit ő rájuk is terjeszsze ki.

— **Gaszdász bál.** Közéledik a farsang, a bál előkészületek mindenfelé nagyban folynak. A debreczeni gazdasági tanintézet hallgatói is erősen készülnek a bálra. Tegnapelőtt választották meg a rendező bizottság tagjait. Bálelnököknek Buzás Lajos III. éves gazdaszt választották meg. Alelnökök lettek: Csapó István és Dragota Miklós II. éves. Pénztárnok Kiss Albert III. éves, ellenőr Sággy Kálmán III. éves, háznagy Heinrich Béla III. éves, jegyző Szilassy István III. éves gazdaszt. A bált valószínűleg deczember vége felé fogják megtartani és sikere mindenestre meg fog felelni a gazdász mulatságok régi jó hírnevének.

— **Esküvő.** Városunk egyik tekintélyes polgár családjában örvendetes esemény van készülöben a következő deczember hó 10-én felében. A Miklós-utczán lakó Balogh Péter, törzssökös debreczeni polgár fia, József, deczember hó 12-én esküszik örök hűséget Balogh István Bárány-utczán lakó polgár kedves szép leányának, Juliánnának. — Az eskütést Dicsőffy József ev. ref. lelkész fogja végezni.

— **Az izr. hitközség építkezései.** A debr. izr. hitközség előljárósága már a közlelebbi napokban, mihelyt az atdologozott tervek megérkeznek, kiírja az árlejtési pályázatot az izr. templom építésére, hogy ezt már a jövő év kora tavaszán megkezdhesék az e célra vásárolt nagyvárudutezai telken. Az építés több mint százezer forintba kerül. — Ugyancsak mézarszéket is épített a Pástiközön, az orth. zsidó templom szomszédságában. A rituális mézarszékei már építik és mihelyt elkészül, a kisujtca elejéről oda költöznek az izr. mézárosok.

— **Keresd a — férfit.** Szabó Mari és Huszti Rachel mindketten szolgáló leányok összekaptak egy csinos barna legény miatt. Először csak „eszmecserébe“ elegyedtek, melynek azonban később az lett a vége, hogy Huszti Rachel, ki több jogot formálta a legényhez, Szabó Marit jól összekarmolta s megtépázta. Az ügy a „lovagiasság“ szabályai szerint nem lévén elintézve, a rendőrség előtt nyer befejezést.

— **12 éves tolvaj.** Erdős Irma alig 12 éves s már is lopásra vetemedett. A zöldség piacon lopott karfolt, de rajta esipték s nagy népesödület által követve bevitték a városházára, a rendőrségre, honnan azonban jól megszidva szabadon eresztették.

— **Szabó Zsigmond** jó hírnevének örvendő füszerkereskedő árjegyzékét mellékeljük lapunk jelenlegi számához. Olvasóink figyelmét ez árjegyzékre, meg a gazdag füszer, gyarmataru, csemege és ásványviz raktár árkimutatását tartalmazza, tisztelettel van szerencsénk felhívni.

## Igazi szerelem.

— Egy boldog fiu. —

Szerelmes fiu volt, Csakhogy soha sem birt magának egy igazi, valódi szerelmet teremteni. Alig hogy egekig magasztalta annak a barnának a tekintetét, már is erősen reszketett a szöke mosolyáért.

Mindég csak az ölelésen, még többet a lázas csókon, a kedves mosolyon, boldog együttléten járt az esze.

Különben pedig igen szerencsés volt a szerelemben. Elég volt, hogy egyszer-kétszer beszéljen azzal a kis leánnyal, a kit legujabb szerelmének áldozatául kiszemelt, már is meghódította. Az a kis leány szerette tüzzel, lánggal, hévvel. És ő a szerelmes fiu akkor már repült tova, mint a lepke más virág után.

Ferinek hívták.

Ugy-e nem is olyan ideális név, mint például a Gyula, vagy a Béla.

Micsoda légysággal, mennyi szívvvel, édesen drága szenvedélylyel lehet azt mondani: „Gyulám édes“, vagy „üdvöm Bélám“.

De „drága Ferikém“, az már egy kicsit hidegen, hogy ne mondjam ridegen hangzik. Milyen szerencsés kivétel volt a mi Ferink ez alól a szerelmes szívek szabálya alól. Hány kis leány álmolta meg a kedves boldogságot drága Ferikéje mellett.

Egyszer azonban mégis komolynak, levertnek találtak Ferit.

— Mi lelt?

— Szerelmes vagyok.

— Megint?

— Megint, de ez már igaz, örök szerelem lesz.

— Miért?

— Mert a kit szeretek . . .

— Nos? . . .

— Mert a kit szeretek — k i k a c z a g o t t . . .

Drusza.

Színház.

\* **A bányamester.** Az ország összes vidéki színházait megelőzve került nálunk színre; ez a művezetőség érdeme. Jó hírének megfelelő jó előadásban láttuk: ez a színészek érdeme. Azzal kellene most kezdenem, mint más premierekről szóló referádat, hogy elmondjam a darab meséjét. És ez nem épen könnyű dolog. Nem azért, mintha olyan bonyolult lenne, hanem inkább azért, mert nem történik benne semmi. Két szerelmi történet húzódik végig az egész libretton meglehetősen egyhangusággal, melyhez keretet néhány bányászéletből vett kép szolgáltat. Az egyik szerelmes pár Martin (Ferenecz) a bányamester és Nelly (Morgó Zelma), kik egy kis szívódás után egymásé lesznek. A másik pár Roderik (Kozma) és Fichtenau (Ruzsinszky), kik szintén egymásé lesznek. A West és Keld szög ezuttal épen nem remekelt, mondhatnók megrovásban kellene őket részesítenünk. — Egészen más ezene a Madarász zseniális szerzőjének művészi invenziója úgy látszik, épen nem merült ki, bár ez maga elég bámulatos dolog, hogy egy zeneszerző mennyire képes a maga remisz-czeneziáiból tengődni. A Bányamester partitúrája csaknem lépésről-lépésre követi a Madarász zenéi beosztását. A nagyon is dallamos énekeszámokba pedig úgy akaratlanul is bebetolakodik néhány ismerős ária, melyeket a Madarászban hallottunk először. Az egész darabon át egymást követik a fülbemászó dallamok, melyekre a koronát az „Oh ne duzzogj“ keringő édes-bus melódiája teszi fel. Fichtenau grófkisasszony belépője (Fönn a hegyeken, ott a hol születtem) igen kedves dolog, mely azonban vége felé banális közhelyekben vész el. A második felvonás szerelmi duettje sokban emlékeztet az „Oh pardon“-ra. Kedves női terezet van ugyancsak a második felvonásban, melyet Ruzsinszky, Margó, Loesarekné n a g y hatással adtak elő. A refrénje azonban hasonlít a Jesszus, most már mit tegyünk pajzán hangjához. Az Oh ne duzzogj, általánosan ismert melódiáján nagyon megérzik az Adám valezer hatása. S ezek mellett a remisz-czeneziák mellett mégis oly bőven kapjuk az eredeti motívumokat, hogy lehetetlen meg nem hajolnunk a Zeller művészetére előtt. A hangszerelés ritkítja párját. Fénypontját

körülbelül a harmadik felvonás nyitányában éri el, mely kissé szentimentális ugyan, de finom nüanszaival mindig megteszi a maga kellemes benyomását. — Ennyit a zenéről. A szereplők az operette jó hírének megfelelőleg teljes igyekezettel rajta voltak, hogy megfeleljenek a várakozásnak. Ruzsinszky Ilona igen szépen énekelt. Örömmel konstátáljuk, hogy azokról a könnyen komikussá válható gesztusokról lassankint leszokik a kisasszony s hogy több életet tud önteni játékába, mint eddig. Egészen elfogadható Fichtenau grófkisasszony volt. A turista öltözetben igen jól nézett ki. Margó Zelma is megálta a helyét, bár éneke ellen nem egy kifogást emelhetnénk. Ferenecz y, mint Martin bányamester, a legjobbat produkálta. Kedvvel játszott és szépen adta elő énekszárait. Legnagyobb hatást ért el. Így kényi élni éven át kezdetű belépőjével és a második felvonás keringőjével. Kozma és a második felvonás duettjében énekelt korrektil. A harmadik felvonás szerénáját többé kevésbé elejtette. Bámulatos kapkodásairól úgy látszik nem akar leszokni, pedig ha ezeket elhagyná, igen használható énekes lenne. Különben csengő és a mezzóban elég hajlékony tenorjának nem tudja megadni azt a behízeltő légyságot, mely a magas és mély hangok közti átmeneteket egyöntetűvé teszi. Tiszai kitünő Zwack volt, bürokrát mindent ellát kuplójával nagy hatást ért el. Loesarekné frappáns komikumával, mely azonban mindig eredeti és jóízű, mindvégig derültségben tartotta a közönséget. Nyilasszi és Püspöki a rak-táros és imok szerepében jó izűek voltak és diszkrétül játszottak. — A nehéz karok precis előadásában. Znojmeszky karnagy-nak van oroszánrésze. — Vasárnap megismételték telt ház előtt és óriási nagy sikerrel.

\* **A Dolovai nábób leánya.** Herczeg Ferenecz pompás színműve került szíre hétfőn. Mondhatjuk, hogy ez a második előadás hasonlithatatlannal jobb volt, mint az első. — Pethes a szószeres értelmében remek alakítást mutatott be. Apróra kidolgozott, jellemzetes alakítást, mely a karakterizálás legfinomabb motívumaival jeleskedett. Cserni Berta szerencsésen eltalálta a szükséges alap-tónust s nem esett ki egy pillanatra sem szerepéből, mint a multkor előadás alkalmával. A többi szereplők szokott jók voltak. — Egy igen érdekes próbálkozásról kell még beszámolnunk. A szép kis Bajnócz y Valéria beugrott a Szentirmayné nehéz szerepebe s ebben az új zsánerben ismét csak meggyőzött bennünket arról, hogy szeretetre méltó tehetségének érvényt tud szerezni. Kissé be volt ugyan rekedve, a mi minden-esetre némi hátrányára szolgált, különösen a harmadik felvonás nagy jelenetében, melyet azonban oly szépen játszott meg, hogy érte nyílt színen is megtapsolták. Szolgáljon ez az elismerő taps buzdításul! — Az előadás igen élvezhető volt.

\* **A becsület** mindig szép közönséget csinált még nálunk. Pethes ismét kitünő alakítást mutatott be a Róbert szerepében. Meggyőző igazsággal állította elénk a becsület felfogásának ideális magaslatán álló férfit. Igaz volt és erőteljes. Csak gratulálhatunk derék színészünknek. Tapolezay, Bács, Sándor, Loesarekné, Arday, Kiss Irén, Püspöky igaz alakokat állítottak elénk. Bogyó Ilonkának nem valami szerencsés estélye volt. Az előadás elég élvezhetően folyt le.

\* **A bányamester** szerdán és csütörtökön telt házak előtt került ismét színre.

\* **Az új honpolgár.** Leszállított előadásban került színre, üres ház előtt. Krémer a Goldstein Számi mulatságos szerepében pompásan megállotta helyét, jóízű mókáival folytonos derültségben tartotta a kis számú közönséget. Morgó Zelma kedves Virág Tonesi volt. Még Pécsy is jól játszott, a mi pedig ritkaság számba megy. Püspöki, Loesarekné kitünő alakokat produkáltak. Arday, Pethes, Rózsahegy, Bogyó Ilonka kisebb szerepeikben megállották helyüket. — tsj. —

\* **Fenyvessy utódja.** Leszkay András volt debreczeni, jelenleg pedig aradi színház igazgatójának kellemetlenségei vannak a kü-

lönféle szerződésekkkel. Sok nehézségeket okoz a primadonna-kérdés megoldása, a mely azonban lassankint majd csak meg lesz oldva, a Fenyvessy Emil helyére már sikerült találni egy mindenképen alkalmas utódot. Előbb a szegedi társulat bonvivantja volt kombinációba, Balla Kálmán, de őt nem engedte direktora, mivel szerződése van vele. Így más helyen kellett keresni és ma már találtak is. Eszerint Fenyvessy Emilt, ki januártól kezdve a nemzetihez megy, Benedek Gyula fogja az aradi színház helyettesíteni, ki — mint színházi körökben mondják — egyedül volna képes a vidéki bonvivánok közül Fenyvessy Emil szerepét betölteni.

\* **Somló Sándor karrierje.** Most történt meg az operaház intendánsának kinevezése. Nopcsa Elek báró új minőségében már tegnap be is mutatkozott az operaház tisztviselői karának. Ugy tíz óra felé kezdtek meg az operaháznál a hivatalos átadást és átvételt. Először is a pénztárt, majd a letéteket adta át Stejsser József min. tanácsos, mint volt intendáshelyettes a kormánybiztosnak, a délutáni órákban a leltárak vétettek illetőleg adattak át. E közben azonban megjelent az operaházban gróf Fessetics Andor és Somló Sándor, a nemzeti színház tagja és hosszabb ipőn át értekeztek a kormánybiztossal és a volt intendás helyettesével. Hogy mi volt ezen tanácskozás eredménye, nem tudjuk, de kétség kívül a nemzeti színház jövő igazgatása körül foroghatott az értekezés. Aligha csalódnunk, midőn azt állítjuk, hogy most már a nemzeti színház dramaturgi állására az egyedüli komoly jelölt Somló Sándor, az igazgatói állásra Fessetics Andor grófnak kinevezetése pedig bevezített tény.

\* **Heti műsor.** Tiszai Dezső a színház jövő heti műsorát a következőleg alapította meg. Hétfőn: Szókimondó asszonyság Sardou színműve. Kedden: Bányamester, operette. Szerdán: Egy szegény ifjú története, Feuillet színműve. Csütörtökön: A nagymama, Csiky Gergely vígjátéka. Pénteken: A csikós, Szilgigety Ede népszínműve. Szombaton: Szókimondó asszonyság, Sardou színműve. Vasárnap: A dadai uzsorás, Rónaszéky népszínműve.

Irodalom.

**A Kakas Márton,** Sipulus éleztáplájának immár 9-ik száma jelent meg, élénk változatos tartalommal. Előfizetési ára egész évre 4 frt, félévre 2 frt, negyedévre 1 frt.

**Magyar nők naptára.** Beniczky Irmának ez a kedvelt naptára ezuttal 27. évfolyamába lépett. Régi és kedves ismerőse ez a naptár a magyar háziasszonyoknak és a nővilágnak sok hasznos tudnivalóval és változatos, érdekes olvasmányokkal, miket a szerkesztő ismert tapintattal válogatott ki. Illyés Bálint „Karácsony“ című verse áll beköszöntőül, melyet egész csomó beszélt, rajz és elmélkedés követ a nőkről a nőknek. — Ilyen mindjárt az első „Csak hogy kibeszélhesse magát“ a pletykáról. „Jó tanácsok“; „Magyar nők régi viselete“; „A szépség ápolása“; „A nizzai farsang“ és sok egyéb a házról, főzésről, gyermeknevelésről s a minek sokan jó hasznát veendik, az az országban működő nőegyletek czimtára. Emellett gazdag szépirodalmi rész. Bőséges tartalom, nagy gondal megválogatva jellemzi ezt a naptárt, a mely úgy látszik ezzel állja meg helyét a tarkabarka köntösű versenytársak mellett. Kiadta a Franklin-Társulai. Ara 60 kr.

A divat köréből.

\* **A proskribált vállfűző.** Közöltük már a párisi vállfűző-ankét egymással annyira ellentétes véleményeit. A párisi divat irányadó körében azóta nagyban foglalkoznak azzal a kérdéssel, hogy ez a soká nélkülözhetetlen tartott ruhadarab egyáltalán fentartandó-e tovább. Nagyon kis párt az, mely mellette szól. A nők ma már tényleg nem fűzik a derakukat annyira, mint például tíz évvel ez-

előtt s a mai pehelykönnyűségű válltűző is úgy viszonylik a még rövid idővel ezelőtti közéletnek örvendett páncélhoz, mint Don Quijotte egy fess huszártiszthez. A modern toilett sem kívánja annyira a derék karesuságát, úgy hogy bátran mondhatjuk, hogy a korzett a halcsontos ruhaderék mellett már-már fölöslegessé vált. Az orvosok azonban éppen a derékba rakott sok halcsont miatt melegen pártfogolják, mert az utóbbi, mely a tulságos fűzést iparkodik feleslegessé tenni, maholnap valóságos nehéz páncéllá növi ki magát, sokkal vezedelmesebbé, mint a milyen volt a válltűző. A korzet-ellenes áramlat azonban mind erősebb hullámokat ver, sőt már Angliában is küzdenek ellene, a frakkos emberiség pedig visszafojtott lélegzettel figyeli a legújabb forradalom fejleményeit.

\* **A fekete Páris.** Páris orosz-barát hangulat soha általánosabb, de egyszersmind soha komorabb kifejezésre nem jutott, mint most a császár halála alkalmával. Legjobban a divatárusok kesereghetnek fölötté, mert a császár elhunytja által nemcsak szívükben, de zsebükben is nagy ür támadt, amennyiben a szebbnél-szebb őszi és téli toilettekre felhalmozott óriás szövetmennyiséget sutba dobhatják, mert most föltétlenül a fekete szín dominál. Még Bernhardt Sarah asszony is tüntet orosz szimpátiáival. Sardou új darabjában, a Gismondaban karesu fehér nyakát, amelylyel a darab végén oly csúnyán elbánnak, fekete szalag köríti. A szorgalmas kezek légiója éjjelnappal gondoskodik arról, hogy tout Paris gyászolhasson. A gyermeklánykák is feketét öltenek: ők meg a császár tizenkét éves leányának, Olga nagyhercegnőnek korai halálát siratják. A hölgyek a színházi páholyokban fekete pélerinben ülnek, a Tuileriák kertjében pedig csoportosan találkoznak feketébe öltözött szőkefürtös, kékszemű angyalfejekkel. És mert a párisi közönség hosszú gyászra szánta el magát, az őszi szezon szomorun emlékezetes marad a párisi divatúru-szalonokra.

### Mulatságos időtöltés.

#### Tálcányok.

##### Betűrejtvény.

A következő betűket tessék úgy elhelyezni, hogy balról jobbra és felülről lefelé ugyanaz a négy szó legyen olvasható; még pedig: 1. Állat. — 2. Fensik — 3. Régi magyar család. — 4. Híres országgyűlés volt itt.

Á	Á	D	I
I	K	N	N
N	N	Ó	Ó
Ó	Ó	R	T

Tréfás kérdés.

Mit kiált a kalauz?

**TETT**  
**L** PeR Cz!

#### Számrejtvény.

- |    |      |     |     |   |
|----|------|-----|-----|---|
| 6. | 7.   | 10. | 12. | Sötét minden nélkül.                            |
| 1. | 2.   | 11. | 3.  | Az irásnak főkélléke.                           |
| 8. | 4.   | 13. |     | Férfi nevét tartalmazza.                        |
|    | 5.   | 9.  |     | Hasznos gyógyszer értünk alatta.                |
|    | 4-3. |     |     | Arany János egyik híres hőskölteményének czime. |

A megfejtők neveit közöljük s köztük értékes könyvet sorsolunk ki.

A lapunk múlt heti számában közölt számrejtvény, helyes megfejtői közül a diszkötésű könyvet **Mikszáth K.-tól**: „Páncsok a buzában“ **Fehér Endre nyerte.**

A lapunk múlt heti számában közölt számrejtvény helyes megfejtése:

Kerek ez a zsemlye,  
Nem fér a zsebébe.

Helyesen megfejtették: özv. Szentmiklóssy Elekné, Klein Bella, Szent-Imrey Juliska (Ujfehértó), Békési Ignác, realisk. tanuló, Kiss Miklós, Erdődi Jolán, Bleier nővérek (Nádudvar), Simon Mariska, Tóth Imre tanuló, Horváth Etel (Roznók), Németi Sándor (Nyir-Medgyes), Kelemen Elek (Tétetlen), Balogh Mariska, Nagy Janka, **Fehér Endre (nyertes).**

### Apróságok.

#### Gyermekész.

A hatéves Ella: Mond csak mamácska, voltál már, vagy csak ezután leszel olyan csúnya, mint a nagymama?

#### Türelmi próba.

Százados: Itthon van-e az ezredes ur?  
Szolga: Nincsen, százados ur; fürdőben van.  
Százados: Beszélnem koll veled. Majd megvárom a szobájában.  
Szolga: Tessék, százados ur.  
A százados bemegy és kényelmesen letelepedik. Eltelik egy óra, el kettő, három. Végre a százados türelmetlenkedni kezd és cseppet.  
Százados: Hát nem jön többé vissza az ezredes ur?  
Szolga: De igenis százados ur?  
Százados: Melyik fürdőbe ment?  
Szolga: Tátrafüredre ment hat hétre, százados ur!

### Szerkesztői üzenetek.

K. S. Az új honpolgár czimű bohózatban Krémer Jenő (Goldstein Számi) több kuplét énekelt. Kettő közülök, amely megnyerte a közönség tetszését így hangzik:

Hogyha egyszer majd meghalok,  
Isten ugyse nem busulok.  
Isten engem vigan megyek  
Maj be fogadnak az egek.  
És ha majd a menyországba  
Péter bácsi nem bocsátna,  
A kaput jól megdöngetem  
És oda kiáltom mérgesen:  
Ne hagyjon oly soká várni  
Én vagyok a Goldstein Számi!  
Sajdiridi daj, diri diri daj!  
Ereszsen be Péter bácsi,  
Sajdiridi daj, diri diri daj phü!

Mikor bölesőben feküdtem,  
Tátim azt kérdezte lölem:  
Mit csináljak fiam veled,  
Milyen nevet adjak néked?  
Mámi mondta Smüle, Áron,  
Tátti mondta semmi áron!  
Amint én ezt meghallottam  
A bölesőből kiugrottam  
És elkezdtem kiabálni:  
Legszébb név a Goldstein Számi!  
Sajdiridi stb.

B. H. Nem közölhető.

K. T. Verseket is szívesen közlünk, csakhogy nem ilyeneket.

S. D. Mindennek meg van a maga oka. Egyébiránt a mi késik, nem mulik. Gondunk lesz rá.  
Ifj. D. I. M.-Sziget. A következő számban jönni fog.

## Nyilatkozat.

Ezennel közhírré teszem a nagyérdemű közönségnek, hogy tanfolyamomat december hó 6-án **véglegesen beszüntettem.** Azon t. hölgyek, kik még óhajtják a **2 óra alatti n ő i ruhaszabást alaposan megtanulni, ne mulasszák el a kedvező alkalmat a nevezett napig saját érdekükben felhasználni.**

**Tanítási-díj: 2 frt.** — Tanítás naponta d. e. 9 órától 11-ig, d. u. 2 óráig. Minden tanulni óhajtó pontos megjelenésre kéri. — Tanítás közben nem fogadok senkit.

Tanítási terem: Nagy-Hatvan-utca, 1097. sz. utcaizai tüzletben.

Mély tisztelettel

**Koch I.,**

műszabász,  
az „Európa“ szabás feltalálója.

2 arany 12 ezüst érem 9 dísz- és elismerő okmány.	Kwizda Ferencz János <b>Kwizda-féle</b>	Védjegy  Védjegy
oszták-magyar és k. udv. szállító	<b>Restitutionsfluid</b> cs. és k. hiv. szab. mosóvíz lovaknak. Egy palackkal frt 1.40 o. é, 30 év óta udv. istállóknak valamint katonai és polgári nagyobb istállóknak is, használatban; nagyobb erőfeszítések előtt és után erősítésül; továbbá fizamodások. rándulások, az inak merevsége s más ily alkalmaknál; képesíti a lovat kiváló teljesítményekre idomításnál.	Román kir. udv. szállító
Tessék a főnnebbi védjegyre ügyelni, s a vételnél határozottan kifejezni. Kwizda-féle Restitutionsfluid	<b>Fő letét:</b> kerül. gyógyszerár Korneuburgban.	Kapató a gyógyszer-tárakban és drogistáknál.

Üzlet feloslás miatt hatóságilag engedélyezett

## VÉGKIARULÁST rendezek,

mire is felhívom a n. é. közönség becses figyelmét, megemlítem, hogy üzletemben lévő áruk **eredeti gyári áron** árusítatik el.

**GYENES LAJOS, városház épület.**

**ARUK FELSOROLÁSA:**

Valódi bel- és külföldi ruhaszövetek,  
Fekete kelmék,  
Fekete és színes selymek,  
Plüsch és bársonyok,  
Zsinór és egyéb ruhadíszek  
Flanelk és Kasánok,  
Alkalmi szövetek,  
Báli virágok, belépők és legyezők,  
Jómosó velezek (Barchet)  
Kartonok, Toilek és Saténok,  
Csipke, bodor és szalagok  
Arcz- és menyasszonyi fátyolok,

Jó szabású fűzők,  
Rövidaruk és belések,  
Színes- és fehér kötő-pamutok, czérnák,  
Téli gypjuk,  
Férfi fehérneműek,  
Nyak- és zsebkendők.  
Férfi, női- és gyermek-harisnyák,  
Karton és csipke kötények,  
Berliner, Genilien és selyem Escharpok és kendők,  
Téli kendők minden nagyságban.

**Sirkoszoruk és szalagok, Csipke függönyök és Agyterítők és egyéb divat- és kézműárak.**

**Vegyes hírek.**

**Főzőtanfolyamok.** Westminsterben érdekes értekezlet tartottak a főzőtanfolyamok rendszeresítéséről és a szakácsmesterek vizsgájáról. Az értekezlet célja volt oda hatni, hogy a szakácsmesterség, a többi kéziügyességet igénylő szakmákkal egy színvonalra emeltesék. A napokban a londoni iskola-egyesület jutalomdíjakat osztott ki a kézi ügyességben kitűnő mestereknek, nevezetesen szakácsoknak, szabóknak, rajzolóknak stb. Nyolcz végzett szakács részesült kitüntetésben. Egyáltalában azt tapasztalták, hogy a szakácsmesterség a tanfolyamok gondos vezetése következtében napról-napra jobb eredményeket képes felmutatni.

**Szomjazó város.** Carpinetoban, a pápa szülőhelyén — mint Rómából írják — nagy vízhiány uralkodik. XIII. Leo sokat tett a kis hegyi fészek érdekében, 200,000 líra költséggel nagyszerű vízvezeték építtetett a carpinetoi-aknak, de ez fölmondja a szolgálatot. Így hát a pápa földieit, daczára ő szentsége bőkezűségének, kénytelenek lesznek szomjazni, ha csak le nem mászkálnak nagy fáradtsággal egy-két korszó vizért a völgybe, hol bő források eseregdednek.

**Az athéni Parthenon.** Az ókori építészeti remeke dűledező félben van s félnek, hogy a bámulatos építmény váratlanul be fog omlani. Sajnos, a görög művészet meggyöngébb lábbon áll, mint a Parthenon, mert — értesülésünk szerint — a görög kormány azzal a kérelemmel akar fordulni a német kormányhoz, hogy küldjenek ki Görögországba valami kiváló építő művészt, aki a Parthenon restaurálási munkálatait vezesse s a remek épületet megmentse a pusztulástól.

**Az özvegyek háza.** Bécsben van egy ház, a melyben rövid idő alatt négy pár ünnepelte a házasságát és a mely azért a „házasságok háza“ nevet kapta. Ennek pendantja az a másik bécsi ház, a melyben a lakók háromnegyed része — özvegy. A háromemeletes házban 30 lakó van és ezek közül 20 özvegy. Négyen közülök ebben az évben veszítették el a férjüket, némelyek előbb és néhányan már mint özvegyek költöztek be a házba.

**Zola Pompejiben.** A híres francia regényíró fölhasználta olaszországi utazását arra is, hogy sorban meglátogatta a történelmileg nevezetes helyeket. A mult heten Pompejiben is járt és a francia lapok tréfából azt impu- tálják neki, hogy az ó-kori Nanák életét tanulmányozni ment oda.

**Az utolsó sólymár.** Valamikor hirnev volt a Lee-család egész Skóciában, még pedig azért, mivel a hozzá tartozó férfiak utól- érhetlenek voltak a sólyomidomításban. Ezer aranyat is fizettek egy olyan sólyomért, mely- ről be volt bizonyítva, hogy egy Lee nevelte és a család legidősebb tagja ezen a réven kapta meg az „ő felsége az angol király sóly- mára“ czímet. Az európai fejedelmek a leg- nagyobb kitüntetésnek vették, ha mesésen drága áron egy Lee-nevelésű sólymot kaphat- tak. De lassanként megváltozott a divat ezen a téren is és az utolsó Lee, a ki a napokban halt meg nyolczvan éves korában, már csak néhány különöz angol lordnak „dolgozott“. Franciaországba is eljutott három sólyom az ő neveléséből, a hol most is ritkaság gyanánt tiszteletben tartják. Az egyik Villers grófné birtokában van, a másik kettőt pedig Gervais Pál gazdag nagybirtokos őrzi, a kinek szen- vedélye a sólyom-vadászat. Érdekes véletlen, hogy Lee Péter utolsó „tanítványa“ egy fiatal és nagy reményekre jogosító sólyom ugyan- azon a napon mult ki, mint gazdája.

**A hol az asszonyoké a hatalom.** Uj- Guineától délre fekszik Haire Onua szigete, a mely arról nevezetes, hogy csakis nőnembeli lakói vannak. A férfiakat nem tűrik ott meg- hosszabb ideig. Minden esztendőben egyszer szabad nekik ott kikötni és akkor egy hétig maradhatnak, a mely idő alatt tejből-vajból fürösztik és minden jóban részesítik őket. A hét leteltével kifelé a szekérrudjuk. Hogy pe- dig a sziget nőnembeli jellege meglegyen óva, az újszülött férfigyermeket azonnal a tengerbe dobják. Hogy mit mivelnek különben egész- éven át az asszonyok, erre nézve nem ad föl-

világosítást a párisi „Gil Blas“, a melynek tudósai fölfedezték a esodálatos szigetet.

**Villamos sétatbot.** Bécsben villamos sétatbotok kezdenek divatba jönni. A botban villamos batteria van, ugynevezett revelver- batteria, mely egy fordításra működni kezd. Ha lefelé fordítják a kristálygombját, rögtön csillogni kezd, a bot pedig tüzesnek látszik; mert a gombban izzólámpa van, mely legott

világít, a mint a botot gombjával lefelé kissé ferdén tartják. Az elegánsan kiállított bot különösen jó szolgálatokat tesz éjjel sötét lépcsőházban és sötét utcán. A batteria más- fél órai világításra alkalmas; ezt a másfél órát azonban tetszés szerint fel lehet osztani több napra, hétre vagy akár hónapra. Akkor aztán újra meg kell tölteni a botot.

**Mindenki HIHETI, hogy végeladásunkban bámulatos OLCSÓ áraink**

nemcsak nem **hihetetlen,**

sőt személyes meggyőződést szerezhethet bárki is, hogy daczára annak, hogy most már legtöbbsnyire csakis finom és jóminőségű árúk vannak még nagy számmal raktárunkon, tekintve, hogy ez év végéig teljesen ki kell árulni raktárunkat, őszintén **elhihető fél és harmadrész áraink** oly olcsók, hogy ezekkel nemcsak mindenféle Párti eladásokat és hihetetlen olcsó árakon hirdetett eladásokat teszünk hatálytalanná és feleslegessé, sőt a n. é. közönségnek. — azoknál — nemcsak az árakban, hanem a kitűnő jóminőségű árúkból is sokkal több előnyt biztosítunk.

Melyre nézve az általános figyelmet annyival inkább kérjük, mivel a választék mindinkább kisebb leend.

Tisztelettel

**TÓTH TESTVÉREK,**

női divat üzlete Debreczenben.

**Női-ruha szövetek, barchetek, selymek és bársonyok, szepességű a-ztaleműek.**

**Nagy kiállítás!**

Van szerencsém a n. é. közönséget értesíteni, miszerint a közelgő

**karácsonyi idényre**

raktáramat a kül- és belföld legjelesebb piacairól e szakba vágó leg-ujabb izlésű **disztárgyakkal** dusan ellátam, miáltal azon kellemes helyzetben vagyok, hogy a legmagasabb modern igényeket is kielégíthetni remélem.

Alkalmi meglepetésekül főképen ajánlhatom: **francia és angol eddig nem ismert művészi tökélyvel — porcellán, majolica, fayence, terracotta. bronz és china ezüstből előállított fantasia műtárgyakat.**

Ajánlom a legujabb jeanerben készült **filligran figurákat át-tört (ajour) bronz decoratióval és amorettékkel disztett majolica (plateau) fali diszket, renaissance izlésű szalon diszoszlo- pok, consolokat, csillárokat, valamint virágtartókat, a legkülön- bözőbb variációkkal, legnagyobb választékban.**

**Nagy raktár csiszolt velencei disztükrökből.**

A midőn a pontos és szolid kiszolgálást előre is biztosítom, meg- említeni van szerencsém, miszerint disztárukból december hó tartama alatt üzlethelyiségem e czélra külön fentartott részében **kiállítást** ren- dezek, melynek csupán megtekintésére is a n. é. közönséget szivesen látva, bátorkodom meghívni.

Teljes tisztelettel

**Kaszanyitzky Endre.**

**Nagy kiállítás!**

Nagy kiállítás.

Nagy kiállítás.

Legolcsóbb bevásárlási forrás!

# Kész női ruha raktár!

Tulhalmazott raktár folytán a legdusabban felszerelt

**KÉSZ NŐI DIVAT (CONFEKCIO) ÜZLETEMBEN**

a legújabb divatu őszi és téli árukat,

u. m.:

Női felöltőket, bundákat,

Gyermek-köpenyeket,

Rádokat, Costümöket, Eső-köpenyeket

és Karmantyukat a legnagyobb választékban

**LEGOLCSÓBB GYÁRI ÁRON**

árusítom el.

Raktáron tartok nagy választékban kész női ruhákat és mérték utáni készítésre a legfényesebb toillettek elkészítését elvállalom, melyeket a jóhirű **Pfeifer** és **Berger** budapesti cég utasításom szerint készít el.

Tisztelettel

**TANENBAUM D.,**

Piacz, a megyeház mellett.

Legolcsóbb bevásárlási forrás!