

vilatkoznak

professzora

Ez a kitüntetés... Ez a nagy figye...

négyszeres... Ez a nagy figye...

z a jutalmazás... Ez a nagy figye...

almányi

ok dolgozó né... Ez a nagy figye...

1951-ben csupa... Ez a nagy figye...

A növényapo... Ez a nagy figye...

Alattanyészt... Ez a nagy figye...

Az állatálom... Ez a nagy figye...

Sok még az el... Ez a nagy figye...

Sikereket ért... Ez a nagy figye...

A hajdú-biharmegyei állami gazdaságok munkájáról tárgyal a nagyaktíva-értekezlet

Az állami gazdaságok igazgatói, párti kárpai üb einökei és a termelésben élenjáró dolgozói tegnap kétnapos értekezletre gyűltek össze. Az első nap Szabó József elvtárs, a Hajdú-Biharmegyei Tröszt igazgatója tartott beszámolót. Értékelte a gazdaságok eddigi munkáját s feltárta azokat a hibákat, amelyek a gazdaságok még eredményesebb tervteljesítését akadályozták.

Az első állami gazdaságok 1948-ban alakultak meg a megyében. Azóta sokat fejlődtek és már döntő szerepük van népgazdaságunkban, mint a szocializmus előrelépésének. Az állami gazdaságoknak az a nagyszerű feladata jutott, hogy a korszerű gazdálkodás iskolái legyenek, elsősorban küzdjenek az új technika alkalmazásáért, példát mutassanak szervezésükben, munkafegyelmükben és az ország mezőgazdasági áruellátásában egyre nagyobb szerepet töltenek be. Az első lépések már megtették ezen az úton megyénk gazdaságai.

Az elmúlt évben kétszeresére nőtt a gazdaságok területe és emelkedett a gépesítés szintje. A hazai gépeken kívül megjelentek a földeken a Szovjetunió és népi demokrátiák gépei is: szalinyeckek, U-3-asok, Zetor traktorok, kévekövető-aratógépek és még sok másfajta gép.

1951-hez mérten a szántó-területek száma háromszorosára, a kombájnálószám kilencszeresére nőtt. Míg 1951-ben 429 hold föld megmunkálását kellett egy-egy gépnek elvégeznie a jobb gépellátás következtében ma már csak 329 hold föld megmunkálása jutott egy traktorra.

Eredményeket értünk el az új eljárások alkalmazásában is — mondotta Szabó elvtárs beszámolójában.

1951-ben csupán 595 holdat vetettek gazdaságaink kereszt-sorosan, 1952-ben pedig már az összes vetés a kértől területek mintegy 68 százalékán keresztúronan végezték a vetést.

A növényapótlás 55 százalékát gépekkel végezték. Alattanyésztésben elért sikereink is jelentősek. A szarvasmarhá-állomány 104,9 a sertés állomány 25 a juhállomány 14,5, a baromfiállomány 239,9 százalékkal emelkedett az előző évi állományhoz mérten.

Az állatállomány létszámbeli emelkedése mellett elmaradt az állategészségügy fejlődése a megyében.

Sok még az elhullás, a megbetegedések, amit az állatok jobb gondozásával, nagyobb felelősségérzettel lehetne kerülni.

Szabó elvtárs ezután több példát is mutatott be, hogy dolgoznak a megye legjobb állami gazdaságai a darvasi, eclepi, árkusai és borsósi gazdaságok.

A darvasi állami gazdaság székes-talaja és az ideai kedvezőtlen időjárás ellenére például tavaszárpból 110 százalékkal teljesítette termelési tervét. Sikereket ért el állattenyésztésben. Szaporítási tervét: szarvasmarhá-állomány 105 százalékkal, tejtermelési tervét 121 százalékkal teljesítette. A gazdaság jól harcolt az őszi talajmunkák, a vetés időben való elvégzéséért is. Nemrég első-osztályú állattenyésztéssel tüntették ki II. osztályú tervének teljesítéséért. Jól dolgozott az eclepi állami gazdaság is. A soronlévő munkák határidő előtt elvégezték. A gazdaságban Kónya Sándor gépvezető kezdeményezésére csoportvezető brigádok lételegy mozdó-szereplő brigádok lételegy ma mégis két brigádot minimálisan e önkéntesek. Az árkusai gazdaságban a jó gépi talajmunkával, előhántós eke alkalmazásával árpából 17,26 százalékkal teljesítette tervét. Jelentős sikere vannak az állattenyésztésben is.

A borsósi gazdaságban lögművelés bevezetésével, szeszakozó takarmány etetésével 6 és fél literrel 13 és fél literre emelték a tehenenkénti tejhozamot.

Nem lehet emondani mindezeket a hajdúböszörményi gazdaságról, ahol maga az igazgató mutatott rossz példát a dolgozóknak. Részegeskedett tekintélyét elvesztette, így utasítását senki nem hajlítta végre. Elmaradtak a tervteljesítésben, amivel az egész országnak jelentős károkat okoztak. A gazdaság igazgatójának rossz példája folytán aratás idején 120 dolgozó hagyta ott munkahelyét, mert nem kapott a gazdaságban megfelelő szállást, ellátást. Az igazgatót már leváltották, az okozott károkat a munkafegyelmében előrelépést azonban csak sok idő után tudják teljesen helyrehozni.

Nyíraesádon nem alkalmazták az új módszereket emiatt egyévi malacszaporútná 2000 darab malac kiesés volt.

A fegyelmelenek nem vonták felelősségre, ezzel lovat adtak alájuk. Sokszor maga az igazgató is együttműködött azokkal, akik a megkapott tervet megvalósíthatatlannak tartották.

Szabó József elvtárs az állami gazdaságok pénzügyi gazdálkodásáról beszélt megállapította, hogy ezt a kérdést legtöbb helyen elhanyagolják, a vezetők nem ellenőrzik a könyvelést, ami miatt sokhelyen a megengedett kereteken túl gazdálkodtak.

Utólagra összegezte a tennivalókat: — Legfontosabb most az őszi mélyszántás gyors befejezése az épi kezesek fokozása, az állatok téli takarmányának biztosítása. Ezek mellett a földművelés.

Beaumarchais egy évszázaddal ezelőtt Mollière után s tíz évvel ezelőtt a Bastille bevetését. Nem szólom, ha a nagy francia polgári forradalmat előkészítő írók között emlegetik. Ő már nem általában beszél nemesek és a nemességhez dörgölőző polgárok gyengéről, fősvénységéről, urhatnanságról, rangkorságról, őt nem versifaragó udvaroncok ke szobalányt, házvezetőnőt, kermész, hogy rokonszenvesse tege a gyermeki, ideálban élő tisztia szerelmét, hogy ne csak a neveltségességgel, de leplezetlen, realis megjelenítéssel semmisítse meg a nép ellenségeit, ha akár olyan haladónak is igyekszik mutatkozni, mint Almaviva gróf vagy éppen olyan megvesztegethetők, mint a bíróság.

Mi volt tehát a Csokonai Színház feladata, amikor a Figarot feljuttatta? A nép igazságért vívott harcát úgy ábrázolja, hogy az a mulatságos helyzetekben, ünnepélyes környezetben sohasem válik valószínűtlenné. A színház ennek a követelménynek egészében meg is felelt. Igen alapos próbák után olyan részleteiben is kidolgozott összjátékot értelt meg, hogy nehézkísértelével a legszebb eredmények között kell számon tartanunk: a színház élt, színész és közönség első képtől kezdve kapcsolatot talált. Figaro (az eredeti szereposztás helyett: Pásztor János, a Nemzeti Színház művésze) valóban lendülettel ad a darabnak, ő vezeti mindnyájukat, pillanatig sem érződik, hogy bármi, bárki is fölébe kerekednék, ha csak a kezesesség nem — helyesen — a gróf romlottsága látán. Egyszerű, nyílt játékát, mely soha nem kelti a kéjkulacosságnak megjatszatát sem, meg kell egészen tisztán a régi Nemzetinek itt-ott széles gesztusokba, nagy létezőt mondatokba vesző pátolektetű. Kedvese, Zsuzsi (Andruszóló, a hajdúbiyai Nagy Sándor és Pedrillo (Tyll Attila) inkább

foglalkozni kell a munkafegyelmegszűntetésével a gazdaságok termelési színvonalának emelésével.

A párt, mint eddig is, ezután is minden segítséget megad a gazdaságok munkájához — fejezte be beszédét Szabó József elvtárs.

A beszámoló után sok felszólalás hangzott el. Vincze Sándor, az árkusai gazdaságból emondotta, hogy egy év alatt jelentős sikereket ért el. Utolsók közül első közüküzdötték fel magukat. Ma már gépeiket 100 százalékkal kihasználják s nem egy olyan traktoros van, mint Végli János, Szabó Mihály, Lilkaj György és Molnár Imre, akik már teljesítették éves tervüket. A gazdaság hamarosan befejezi az őszi mélyszántást.

Guba János a Hortobágyi Trösztől beszámolt a tejtermelés növekedéséről. Bevezették a szovjet módszereket s a napi háromszori fejést, ami által tehenenként 3375 literes állagot ért el, 11,3 literrel a napi fejési átlagot 18,5 literre emelték.

Felszólalt az értekezlet első napján Bulyovszki László, a Hortobágyi Tröszt főagronóma is. — Keményen bírálta az állami gazdaságok vezetőinek a munkáját, mert ahogy mondot: —

A gazdaságok lemaradásának elsősorban maguk a vezetők az okai. A minisztériumoktól alapvető részletes utasításokat kapnak, de sokszor nem hajják végre. — Nem lépnek fel elég eréllyel a fegyelmelazítókkal fogósokkal szemben. Ennek az értekezletnek az lesz a feladata hogy mozgósítson a hibák kijavítására, a jövődelmezőbb termelés megvalósítására.

Ezenkívül még számos hozzászólás volt. Az értekezletet a mai nap tovább folytatják.

„A dolgozó nép békéjét védjük...”

A MEMOSZ kultúrotthon tágas termében élénk, eleven a hangulat: újoncaink, néphadseregünk jövőbeli tagjai készülnek a katonalétre.

A színpadterem zsúfolásig megtelt: egy előadás kezdetére várnak a fiatalok. A Csokonai Színház művészei adnak számukra színes, vidám műsort. Vidám, jókedvű, mosolygós arccal mindenült. Szinte az olvasható le róluk: öröm ma már katonának lenni. Még aki egy kicsit bizonytalanul vág neki a katonalételre, az is jókedvű derül ennyi vidám fiatal közt.

A külső teremben még tart az újoncok beosztása a különböző alakulatokhoz. Frissen készített katonaláddikón ülve kíváncsian várják: hová osztják be őket. Fmít Z. hadnagy elvtárs névsort olvas. Harsányan, szerényen, félszegen — kitől hogyan — jön rá innen is, onnan is a választ: jelen.

— Leskó László!

Alacsony, köpcös barna legényke mondja rá a „jelen”. Leskó László újtökosi tiszcs-talja, nemrég tért haza Szétférvárosból. Büszke rá, hogy két évet dolgozott, mint szakmunkás hazánk első szocialista városában. Ott különösen jól láthatta az a hatalmas munkát, azokat a nagyszerű alkotásokat, amelyekkel felszabadult népünk teremt. Tudja jól: miénk az ország, van már mi megvédenünk. Azért mondja:

— Igazán mondom, nagy örömmel megyek katonának. Ki ne menne örömmel és büszkén azért, hogy azt a sok szépét, amit alkotunk megvédjük.

Egy kicsit elgondolkozva még hozzátesszi: — Meg aztán jó ma már a katonalét. Megtalálja

mindenki ott azt, amihez kedve van. En nagyon szeretem a motort, a technikát, hát a műszakiakhoz osztottak be.

Valamivel arrébb arról beszélget egy csoport, hogy milyen nagy becsben tartják őket. Zenekarokat, kultúrcsoportot, még még a Csokonai Színházat is meghívták szórakoztatásukra. Rettel az állomás előtt nagy diadalkapu alatt vonultak. Az volt ráirva: „Szeretettel üdvözöljük Néphadseregünk új tagjait!”

Kijebb a büfé mellett négy fiatal jötűen lakmároz. Tisztelegéret jöttek mindannyian. Kovács Imre 6 holdas dolgozó paraszt fia egy csirkecombot farigcsal bicskájával, aztán a markába a szorított kenyérből szel: étvágytalap kap az ember, ahogy nézi. Kicsit bizalmatlankodva fogad bennünket, aztán, amikor megtudja, hogy a Néplap fogja közölni azt, amit mond: megered a nyelve: — Hadd tudja meg mindenki, hogy örömmel vonulok be. Büszke vagyok rá, hogy katoná lehettek én is szolgálatom a dolgozó népet. Mert most már valóban azt szolgáljuk a néphadseregben: apám, családom, a dolgozó nép békéjét védjük, meg azt a szép jövőt, amit ránk vár.

Sári Sándor fiatal távirdu munkás nem győzi szólni. Közbeszól. Büszke öntudat ragyog a szemében, amikor mondja, mintegy minden megmagyarázza: — A hazánkért meggyűnk, meg a dolgozó népért!

Ez a fiatalok egy a néppel: hús a húsból, vér a vérből. Erős és legyőzhetetlen az az ország, melynek ilyen fiai vannak. — o. 99 —

FIGARÓ HÁZASSÁGA

Nos, ilyen értelemben vigjáték a Figaro is. Nem arra szolgál, hogy mulattasson, hanem hogy minden bujdosijával, kergetősdijével, ablakon való kiugrásával minden bonyodalmaival és jókedvvel diadalra juttassa egyetlen hőst: a népet, az inast, szobalányt, házvezetőnőt, kermész, hogy rokonszenvesse tege a gyermeki, ideálban élő tisztia szerelmét, hogy ne csak a neveltségességgel, de leplezetlen, realis megjelenítéssel semmisítse meg a nép ellenségeit, ha akár olyan haladónak is igyekszik mutatkozni, mint Almaviva gróf vagy éppen olyan megvesztegethetők, mint a bíróság.

Mi volt tehát a Csokonai Színház feladata, amikor a Figarot feljuttotta? A nép igazságért vívott harcát úgy ábrázolja, hogy az a mulatságos helyzetekben, ünnepélyes környezetben sohasem válik valószínűtlenné. A színház ennek a követelménynek egészében meg is felelt. Igen alapos próbák után olyan részleteiben is kidolgozott összjátékot értelt meg, hogy nehézkísértelével a legszebb eredmények között kell számon tartanunk: a színház élt, színész és közönség első képtől kezdve kapcsolatot talált. Figaro (az eredeti szereposztás helyett: Pásztor János, a Nemzeti Színház művésze) valóban lendülettel ad a darabnak, ő vezeti mindnyájukat, pillanatig sem érződik, hogy bármi, bárki is fölébe kerekednék, ha csak a kezesesség nem — helyesen — a gróf romlottsága látán. Egyszerű, nyílt játékát, mely soha nem kelti a kéjkulacosságnak megjatszatát sem, meg kell egészen tisztán a régi Nemzetinek itt-ott széles gesztusokba, nagy létezőt mondatokba vesző pátolektetű. Kedvese, Zsuzsi (Andruszóló, a hajdúbiyai Nagy Sándor és Pedrillo (Tyll Attila) inkább

vékenységével, elevenségével is rokonszenves, jó kedve belülről árad, ez adja ízt. A gróf (Bicskei Károly) nem annyira vonzó, szép, mint amennyire erkölcsien, önző, finomkodó. Inkább az első éjszakát magának kívánó (azon már ő is túl van, hogy követelő legyen) arisztokrata, semmint ellenállhatatlan férfi, bár ez utóbbit a darab természete jobban megkívánná. Nem eléggé ember, inkább csak báb s ezéret féltékenysége és udvarlása is túlságosan légyes, nem elhíhet. A grófné (Simor Erzsé) jól bánt a volt polgárlány (a Seviljai Borbélyban, Beaumarchais másik darabjában: Rozina) öntudatával, náességével, de amennyire finom, mértékáró egy-egy megjelenése elején, úgy lesz urra tiszta, okos s nem kis részben számíró magatartásán a szerepből kevésbé következő hisztérikus szeszély, affektáltság. Örkényi Éva, Cherubin, az apród szerepében mindvégig következetes: rajongó, szegénylős, naiv, ábrándos, féktelen s elkapott. Erzelmeisége és hetykesége hangján és gesztusaiiban egyformán uralkodott. Szinte hibátlan alakítás: Hortobágyi Artur Antóniajának öregek szokimondó bátorsága, a cseléd szerénységével, de a maga kis kertjében semmi fele tekintélyt nem ismerő határozottsággal igen jó harmóniára talált; paraszti dikciója tiszta, nem mesterkelt. Marcellina (Fogarassy Mária) különösen a férfiak hitványosságát vádoló szavaiiban megnyerő, másutt nyersebb, hangosabb, rusztikusabb a szükségesnél. Elevenége miatt fiatal egykorúnak látszik, semmi esetben sem olyannak, aki túl van a negyvenen. Bartoló (Bányógyi Károly), Bazilio (Novák István), az ifjúszeiki csetőitű (Zelenai József, írrok (Merszóló, László), ajándék (Nagy Sándor) s Pedrillo (Tyll Attila) inkább

a groteszkre helyezte a hangsúlyt s bár helyesen emelték ki a komikus elemeket, mégis csökkentették a valószínűségeit s ilyenformán azt a feszültséget, ami Figaro és Zsuzsi harcát környezetükkel szemben motiválja.

Es itt hadd mondjuk meg, hogy: ha oly sok nagyszerű megoldást tanult a darab igen gondos, kitűnő felkészültséggel rendezője, Lendvai Ferenc és szereplői is Sztaniszlavszkijról, miért nem fogadják meg tanításait minden esetben? Beaumarchais olyan tökéletesen megformálta jellemét, helyzetét, hogy nem kell pótszerekekbe folyamodni. Főlétesleges a sok rugdosás, a sok felborulás, kéreztetés, főlétesleges Zsuzsi életrevalóságát szemforgató kacérkodással megtoldani, főlétesleges a kértésnek belezuhannia a fotelbe, főlétesleges a sértett grófnéknak a második felvonásban Zsuzsi és a gróf közti beszélgetésre finyorokkai és kértégyintészel reagálni (hiszen akkor saját gondja foglalja le), meg kell tanítani a tömeget is egyenlően játszani, ne mozogjanak mechanikusan (bár a lakodalmi jelenet elvonulása elég reális), nem kell Figaro szerepméhez nagy sodró szavalt (IV. felvonás elején), de: tudja az a lány, hogy miért fog vasalót a kezébe s ne lássék meg a karzatán sem, hogy az a vasaló valójában pléhből van s nehézmil kezdeni vele, ne akarjon a testőr kis szerepből hanggal csinálni nagyot, ne döfje Bartoló hasba a bírót, meg ha egyébre nem is tudja használni a potját, gitár helyett ne benzót pengesünk a XVIII. században, ne cirkszi felfordulást csináljon az ünneplő tömeg, hanem naiv, közvetlen sürgés-forgást. Apró hibák ezek, könnyen javíthatók — talán a hosszú szünetekkel együtt. Még egy kevés hűzást sem sinylett volna meg a darab, a második felvonásban.

KOCZOZH AKOS

A hajdú-biharmegyei állami gazdaságok munkájáról tárgyal a nagyaktív-értekezlet

nyilatkoznak

professzora

Ez a kitüntetésnek a nagy figyelemmel kormányzatunk gondoskodásunk munkájának kísérője. Érezzük kell a vezető társadalom munkájának elismerését. Engem pedagógus dolgozóként jelkésítésem még jobb munkát.

négy egyetemi oktató működik, és tudományos segédanyagot Intézetünk toszintje határtalan aktivitásban örömet.

ez a jutalmazás nevelői és tudományos eredményeket. De hogy pártunk és ehhez a munkáját megemlékezők a munkájukat említhetik. Akiknek és dícsőség.

ulmányi

lok dolgozó né- tudom, hogy az nagy munka, az igazi munkát a próba- korlatban váltik megérdemelt kitüntetés. kötelez arra, ifjúságunk foglalkoztatásáról, de jobban megismerjük a munkát. Ezt minden, a fu- fokozatosan állapítottunk, áll-

zlete

vitásáról szöve- és az bizonyos fogadt. Ilyen ek közt, hogy dista 2-2 fü- a szemlélet és a hallgatók szünetét írják. beírják a sze- rült vitás el- A Járás Párt- tek vezetését ellenőrzi. Az üzetnek az a gy figyelem- minden hall- ödését és a ez nagy se- gátók kiváló-

zottság ván- elt. A zászlót a község jobb volt az oktatás. kongresszusa nyozását min- ban ünnepé- fogják meg-

Az állami gazdaságok igazgatói, párti kárhoz elnökei és a termelésben elengedhetetlenül tegnap kétnapos értekezletre gyűltek össze. Az első nap Szabó József elvtárs, a Hajdú-Biharmegyei Trószit igazgatója tartott beszámolót. Értékelte a gazdaságok eddigi munkáját s feltárta azokat a hibákat, amelyek a gazdaságok még eredményesebb teremtéséért akadályozták.

Az első állami gazdaságok 1948-ban alakultak meg a megyében. Azóta sokat fejlődtek és ma már döntő szerepük van népgazdaságunkban, mint a szocializmus előretörő bástyáinak. Az állami gazdaságoknak az a nagyszerű feladata jutott, hogy a korszerű gazdálkodás iskolái legyenek, elsőként küzdjenek az új technika alkalmazásáért, példát mutassanak szervezőségben, munkafegyelmében és az ország mezőgazdasági áruellátásában egyre nagyobb szerepet töltenek be. Az első lépések már megtették ezen az úton megének gazdaságai.

Az elmúlt évben kétszeresére nőtt a gazdaságok területe és emelkedet a gépésleti színvonal. A hazai gépeken kívül megjelentek a földkeken a Szovjetunió és népi demokrátiák gépei is: sztráti-nyelek, U3-asok, Zetor traktorok, kévekező-aratógépek és még sok másfajta gép.

1951-hez mérten a szántó-reaktorok száma háromszorosára, a kombájnállomány kilencszeresére nőtt. Míg 1951-ben 429 hold föld megmunkálását kellett egy-egy gépnek elvégeznie a jobb gépellátás következtében ma már csak 329 hold föld megmunkálása jutott egy traktorra.

Eredményeket értünk el az új eljárások alkalmazásában is — mondotta Szabó elvtárs beszámolójában.

1951-ben csupán 595 holdat vetettek gazdaságaink kereszt-sorosan, 1952-ben pedig már az összes vetés a kerülő területek mintegy 68 százalékán kereszt-sorosan végezték a vetést.

A növényápolás 55 százalékát gépekkel végezték. Állattenyésztésben elért sikereink is jelentősek. A szarvasmarháállomány 104,9, a sertésállomány 25, a juhállomány 14,5, a baromfiállomány 239,9 százalékkal emelkedett az előző évi állományhoz mérten. Az állatállomány létszámbeli emelkedése mellett elmaradt az állategészségügy fejlődése a megyében.

Sok még az elhullás, a megbetegedés, amit az állatok jobb gondozásával, nagyobb felelősségérzetével lehetne kerülni. Szabó elvtárs ezután több példát mutatott be, hogy dolgoznak a megye legjobb állami gazdasága, a darvasi, elpi, árkus és borsósi gazdaságok.

A darvasi állami gazdaság sikeres talaja és az ideje kedve, zót en időjárás ellenére például tavaszárpból 110 százalékra teljesítette termelési tervét.

Sikereket ért el állattenyésztésben. Szaporítási tervét szarvasmarhából 105 százalékra teljesítette, a gazdaság 121 százalékra teljesítette. A gazdaság jól harcolt az őszi talajmunkák, a vetés időben való elvégzéséért is. Nemrég első-osztályú díjazással tüntették ki II. díjazással a negyedik tervek teljesítéséért.

Jól dolgozott az elpi állami gazdaság is. A soronlévő munkákat határidő előtt elvégezte. A gazdaságban Kónya Sándor gép-csopordíjazott kezdeményezésére egy mozgó-szerelő brigád: léte írték. Így a gépalást minimálra csökkenték. Az árkus gazdaságban a jó gépi talajmunkával előhantós elke alkalmazásával árpából 17,26 százalékos termést ért el. Jelentős sikerei vannak az állattenyésztésben is.

A borsósi gazdaságban tőgy-maszás bevezetésével, szecs-kázott takarmány etetésével 6 és fél literrel 13 és fél literre emelték a tehénenkénti tejhozamot.

Nem lehet emondani mndezeket a hajdúböszörményi gazdaságról, ahol maga az igazgató mutató rossz példát a dolgozóknak. Részegeskedett, tekintélyét elvesztette, így utasítását senki nem hajlítta végre. Elmaradtak a teremtésben, amivel az egész országban jelentős károkat okoztak. A gazdaság igazgatójának rossz példája folytán aratás idején 120 dolgozó hagyta ott munkahelyét, mert nem kapott a gazdaságban megfelelő szállást, ellátást. Az igazgatót már leváltották, az okozói károkat a munkafegyelmében előállított lazulást azonban csak sok idő után tudják teljesen helyrehozni.

Nyiracsádon nem alkalmazták az új módszereket emiatt egyévi malacszaporútnál 2000 darab malac kiesés volt.

A fegyelmese leneket nem vonták felelősségre, ezzel lovat adtak alájuk. Sokszor maga az igazgató is együtt siránkozott azokkal, akik a megkapott terveket megvalósíthatatlannak tartották.

Szabó József elvtárs az állami gazdaságok pénzügyi gazdálkodásáról beszélt megállapította, hogy ez a kérdést legtöbb helyen elhanyagolták, a vezetők nem ellenőrizték a könyvelést, ami miatt sokhelyen a megengedett kereten túl gazdálkodtak.

Utóljára összegezte a tennivalókat: — Legfontosabb most az őszi mélyszántás gyors befejezése az épi kezések fokozása, az állatok téli takarmányának biztosítása. Ezek mellett a fűellátás is fontos.

Beaumarchais egy évszázaddal ezelőtt Mollière után s tíz évvel előtül a Bastille bevételét. Nem szólom, ha a nagy francia polgári forradalmat előkészítő írók között emlegetik. Ő már nem általában beszél nemek és a nemességhez dörgölöző polgárgyengéről, fősvénységéről, úrhatnamságról, rangkorságról, ő nem versfaragó udvaroncok ke-serítik el s nem a falura menekülő kereset megoldást, mint Mollière Mizantrópja, hanem nyíltan kimondja a hősévet, a nyelvények Figaroval, hogy a feudalizmus tekintélyét porba döntő Voltaire „örökké élni fog”, hogy ennek a semmitlenek, Figaronak több észre volt szükségé ahhoz, hogy emberré vergődjön mint amivel az országot kormányozzák, hogy abban az úri társadalomban egyedül a középszerűség, a csúszás-maszás visz feléle, hogy az asszonyok csak látszólagos tisztelt jut, valóságban azonban rabszolgaságban tartják, hogy a kormányzat hibás, ha vétkes hanyagsággal elhárítja, hogy egy leány ne juthasson semmiféle tisztességgel megélhetéshez, de páciát tör felelt, ha nyomorában és tapaszalatlanságában képtelen meg-élni a csábító ellenségével.

Nem is csak így szemelgetve, feldarabolva, rejtgetve, de a maga egészében is forradalmi tett volt ennek az órásságának, ennek az északamerikai felkelés számára fegyvert csempésző üzletembernek, ennek a Voltaire lelemények kiadása miatt millió adósságha keveredő, a maga igazságát a bíróság előtt körömszakadólátig üldözött íróknak vigjátéka: a Figaro házassága. Mondják, ő hozta divatba a dráma szót s ma mégis két vigjátéka miatt so-roljuk a legnagyobbak közé. Figaro házassága sikerének titka azonban nem a neveltségességében van. A komédia régi értelme szerint olyan történet, ami baj-jai kezdődik, de jól végződik.

figlalkozni kell a munkafegyelm megszi árdításával a gazdaságok termelési színvonalának emelésével.

A párt mint eddig is, ezután is minden segítséget megad a gazdaságok munkájához — fejezte be beszédét Szabó József elvtárs.

A beszámoló után sok felszólalás hangzott el. Vincze Sándor, az árkus gazdaságból emondta, hogy egy év alatt jelentős sikereket értek el. Utolsóik közül elsőik közé küzdötték fel magukat. Ma már gépeiket 100 százalékg kihasználják s nem egy olyan traktorosuk van, mint Végh János, Szabó Mihály, Litkai György és Molnár Imre, akik már teljesítették ezévi tervüket. A gazdaság hamarosan befejezi az őszi mélyszántást.

Guba János a Hortobágyi Trószitól beszámolt a tejtermelés növekedéséről. Bevezették a szovjet módszerek szerint a napi háromszori fejést, ami által tehénenként 3375 literes átlagot értek el. 11,3 literrel a napi fejési átlagot 18,5 literre emelték.

Felsőzsolán az értekezlet első napján Buljovszki László, a Hortobágyi Trószit főagronómusa is, — Keményen bírálta az állami gazdaság vezetőinek a munkáját, mert ahogy mondot a:

— A gazdaságok lemaradásának elsősorban maguk a vezetők az okai. A minisztériumtól alapos részletes utasításokat kapnak, de sokszor nem hajják végre. — Nem lépnek fel elég erővel a fegyelmelítőkkal fogásokkal szemben. Ennek az értekezletnek az lesz a feladata hogy mozgósítsa a hibák kijavítására, a jövődmezőbb termelés megvalósítására.

Ezenkívül még számos hozzászólás volt. Az értekezletet a mai nap tovább folytatják.

„A dolgozó nép békéjét védjük...”

A MEMOSZ kultúrotthon tégas termeiben élénk, eleven a hangulat: újoncaink, néphadseregünk jövődó tagjai készülnek a katonaletre.

A színpadterem zsúfolásig megtelt: egy előadás kezdetére várnak a fiatalok. A Csokonai Színház művészei adnak számunkra színes, vidám műsort. Vidám, jókedvű, mosolygós arccal mindenütt. Szinte az olvasható le róluk: öröm ma már katonának lenni. Még aki egy kicsit bizonytalanul vág neki a katonaleletnek, az is jókedvre derül ennyi vidám fiatal közt.

A külső teremben még tart az újoncok beosztása a különböző alakulatokhoz. Frissen készített katonaládákban ülve kíváncsian várják: hová osztják be őket. Fény Z. hadnagy elvtárs névsort olvas. Harsányan, szerényen, félszegen — kiől hogyan — jön rá innen is, onnan is a választ: jelen.

— Leskó László!

Alacsony, köpcös barna legényke mondja rá a „jelen”. Leskó László újtökosi iszcas-tag fia, nemrég tért haza Szédléne-rósból. Büszke rá, hogy két évet dolgozott, mint szakmunkás hazánk első szocialista városában. Ott különösen jól láthatta az a hatalmas munkát, azokat a nagyszerű alkotásokat, amelyeket felszabadult népünk teremt. Tudja jól: miénk az ország, van már mi megvédennünk. Azért mondja:

— Igazán mondom, nagy örömmel megyek katonának. Ki ne menne örömmel és büszkén azért, hogy azt a sok szépet, amit alkottunk megvédjük.

Egy kicsit elgondolkodva még hozzátesszi: — Meg aztán jó ma már a katonalelet. Megtalálja

mindenki ott azt, améhez kedve van. En nagyon szeretem a motort, a technikát, hát a műszakiakhoz osztottak be.

Valamivel arrébb arról beszélget egy csoport, hogy milyen nagy becsben tartják őket. Zenekarokat, kultúrscoportot, még a Csokonai Színházat is meghívták szórakoztatásukra. Reggel az állomás előtt diadalkapu alatt vonultak. Azt volt ráirva: „Szeretettel üdvözöljük Néphadseregünk új tagjait!”

Kijebb a büffe mellett négy fiatal jótüen lakmároz. Tisztelegéről jöttek mindannyian. Kovács Imre ó holdas dolgozó paraszt fia egy csirkécombot forrígásal bicskájával, aztán a markába a sorított kenyérből szel. étvágyal kap az ember, ahogy nézi. Kicsit bizalmatlankodva fogad bennünket, aztán, amikor megtudja, hogy a Néplap fogja közölni azt, amit mond: megered a nyelve: — Hadd tudja meg mindenki, hogy örömmel vonulok be. Büszke vagyok rá, hogy katona lehetek én is szolgálatom a dolgozó népet. Mert most már valóban az szolgáljuk a néphadseregben: apám, családom, a dolgozó nép békéjét védjük, meg azt a szép jövőt, amiről várunk.

Sári Sándor fiatal távirdu-munkás nem győzi szóllanni. Közbeszól, Büszke öntudat ragyog a szemében, amikor mondja, mintegy minden megmagyarázza: — A hazánkért meggyűnk, meg a dolgozó népet!

Ez a fiatalság egy a néppel: hús a húsából, vér a vérből. Erős és legyőzhetetlen az az ország, melynek ilyen fiatalai vannak.

— o. gy. —

FIGARÓ HÁZASSÁGA

Nos, ilyen értelemben vigjáték a Figaro is. Nem arra szolgál, hogy mulattasson, hanem hogy minden bujdosójával kergetősdíjjel, ablakon való kiugrásával minden bonyodalomával és jókedvével diadalra juttassa egyetlen hőst: a népet, az inast, szóbalányt, házvezetőt, kermetest, hogy rokonszenvesse tegye a gyermeki, ideálban élő tiszta szerelmet, hogy ne csak a neveltségességgel, de leplezetlen, reális megjelenítésével semmisítse meg a nép ellenségeit, ha akár olyan haladónak is igyekeznek mutatkozni, mint Almaviva gróf vagy éppen olyan megvesztegethető, mint a bíróság.

Mi volt tehát a Csokonai Színház feladata, amikor a Figarót felújította? A nép igazságért vívott harcot úgy ábrázolni, hogy az a mulatságos helyzetekben, ünnepélyes környezetben sohasem váljék valószínűtlenné. A színház ennek a követelménynek egészében meg is felelt. Igen alapos próbák után olyan részletekben is kidolgozott összjátékot értelt meg, hogy nehézkísérletével a legszebb eredmények között kell számon tartanunk: a színpad élt, színész és közönség első képtől kezdve kapcsolatot talált. Figaro (az eredeti szereposztás helyett: Pásztor János, a Nemzeti Színház művésze) valóban lendületet ad a darabnak, ő vezeti mindnyájukat, pillanatilag sem érződik, hogy bármi, bárki a fölébe kerekednek, csak a ke-serűség nem — helyesen — a gróf romlottsága láttán. Egyszerű nyílt játékat, mely soha nem kelt a kéjkulacsosság megoltsáitani a régi Nemzetinek itt-olt széles gesztusokba, nagy létezőt mondatokba vesző páto-szától. Kedvese, Zsuzsi (Andráshy Marolt) már szintelen te-

vékenységével, elevenességével is rokonszenves, jó kedve belülről árad, ez adja ízét. A gróf (Bicskei Károly) nem annyira vonzó, szép, mint amennyire erköljes-telen, önző, finomkodó. Inkább az első éjszakát magának kívánó (azon már ő is túl van, hogy követel legyen) arisztokrata semmint ellenállhatatlan férfi, bár ez utóbbit a darab természetesen jobban megkiváná. Nem eléggé ember, inkább csak báb s ezért féltékenysége és udvarlása is túlságosan légiés, nem elhithető.

A grófné (Simor Erzsé) jól bírja a volt polgárlány (a Sevillai Borbélyban, Beaumarchais másik darabjában: Rozina) öntudatával, nőieségével, de amennyire finom, mértékártó egy-egy megjelenése elején, úgy lesz úrrá tiszta, okos s nem kis részben számíró magatartásán a szerepből kevéssé következő hisztériki szeszély, affektáltság. Öröknyí Eva, Cherubin az apród szerepében mindvégig következetes: rajongó, szegénylős, naiv, ábrándos, féltelen s elkapatott. Erzelmeisége és helykesége hangján és gesztusaiban egyformán uralkodott. Szinte hibátlan alakítás. Hortobágyi Artur Antóniának öreges szokimondó hártorsága, a cseléd szerényességével, de a maga kis kertjében semmiféle tekintélyt nem ismerő határozottsággal igen jó harmóniára talált; paraszti díkelője tiszta, nem mesterkelt. Marcellina (Fogarassy Mária) különösen a férfiak hitványosságát vádoló szavai-ban megnyerő, másútt nyersebb, hangosabb, rusztikusabb a szűk-ségesnél. Elevenése miatt fiatal egykorúnak látszik, semmiestetre sem olyanok, aki túl van a negyvenen. Bartoló (Bányör-gyi Károly), Bazilio (Novák István), az ifjószekei cselőtűtő (Zelenai József, Inok (Mers-László), ajtánálhó (Nagy Sándor) s Pedrillo (Tyll Attila) inkább

a groteszkre helyezte a hangsúlyt s bár helyesen emelték ki a komikus elemeket mégis esőkentették a valószínűségeit s ilyenformán azt a feszültséget, ami Figaro és Zsuzsi harcait környezetükkel szemben motíválja.

Es itt hadd mondjuk meg, hogy: ha oly sok nagyszerű megoldást tanult a darab igen gondos, költői felkészültségű rendezője, Lendvai Ferenc és szereplői is Sztaniszlavszkijtól, miért nem fogadják meg tanításait minden esetben? Beaumarchais olyan tökéletesen megformálta jellemét, helyzetét, hogy nem kell pótszerekekhez folyamodni. Főleges a sok rugodás, a sok felborulás, kézre-götés, főleges Zsuzsi életrevalóságát szemforgató kacérkodás-sal megtoldani, főleges a kertes-nek belezuhanása a fotelbe, főleges a sértett grófnak a második felvonásban Zsuzsi és a gróf közti beszélgetésre finorok-kal és kézlegyintéssel reagálni (hiszen akkor saját gondja foglalja le), meg kell tanítani a tömeget is egyéltve játszani, ne mozigjanak mechanikusan (bár a lakodalmi jelenet elvonulása elég reális), nem kell Figaro szem-relméhez nagy sodrú szavalás (IV. felvonás elején), de: tudja az a lány, hogy miért fog vasalót a kezébe s ne lássék meg a karzatán sem, hogy az a vasaló valójában pléhből van s nehéz mit kezdeni vele, ne akarjon a testőr kis szerepből hanggal csinálni nagyot, ne döfje Bartolo hasba a birót, még ha egyébre nem is tudja használni a uolját, gítár helyett ne benzost penges-sünk a XVIII. században, ne cir-kuszi felfordulást csináljon az ünneplő tömeg, hanem naiv, közvetlen süngés-forgást. Apró hibák ezek, könnyen javíthatók — talán a hosszú szünetekkel együtt. Még egy kevés húzást sem sinylet volna meg a darab, a második felvonásban.

KOCZOGH AROS

Előadás a Pártoktatás Házában

Ma délután hat órakor az „Októberi Forradalom világtörténelmi jelentősége” címmel Barczai Gyuláné elvtársnő, a Megyei Előadói Iroda tagja tart előadást a Pártoktatás Házában.

Az előadás nagy segítséget nyújt a káderoktatás pártörténet II. évfolyamán tanuló propagandisták és hallgatók számára.

A II-es számú posta és hírlapcsoport dolgozóinak felajánlása december 21. tiszteletére

Szép és felelősségteljes megbízatás a postás munkája. Ahogy a vasút dolgozóinak az ország vértéringéséért kell tovább áru, személy és nyersanyag továbbításával biztosítani éppúgy a posta munkásaira vár az a megismerő feladat, hogy hasonló eredményes munkát végezzenek értékeik, levélküldemény továbbítás, a hírközlés vonalán. — Ehhez a feladatkörhöz az utóbbi másfél évben még egy újabb is járult. A Szovjetunió jól bevált mintájára a posta kapta meg hazánkban is a hírlapterjesztés, kézbesítés munkáját. A kommunista és demokratikus sajtó terjesztésének ügye így egyszerűbbé, színvonalasabbá és könnyebben átkereshetővé vált.

A debreceni II-es számú posta és hírlapcsoport dolgozóit ilyen felelősségteljes megbízatást is ellátva komoly eredményeket értek el az utóbbi hónapokban. Mint az a hétévi esztendő értékelést beszámolójából kiül, a hivatal októberi bevétel tervét 106,8 százalékkal teljesítette. A postai levélküldemények, a rádió előfizetés gyűjtésben is hasonló jó az eredmény.

Ma mutatják be az „Erkel”-t

A Békefilmnapok keretében mártól kezdve mutatja be a Béke és a Vig-filmszínház az „Erkel” című új magyar zenés-filmünket, amely a Karolyváry-filmfesztiválon kiemelkedő sikert ért el és díjazta jutalmazták.

A Városi Békeroada a film bemutatása előtt ma este 8 órakor a Vig-filmszínházban kis ünnepséget rendez. Ezen a szovjet és magyar himnuszok elhangzása után Békés Rita kongresszusai küldött mond el egy verset, majd Duscica Ferenc, a városi békebizottság elnöke tart beszédet.

A békefilmnapok megyszerte a legkiválóbb filmek bemutatása révén erősítik dolgozóink békeharcait. A debreceni Híradó-mozi naponta 6 előadásban játsza az olimpiáról készült filmet. Előadásról előadásra zsűfőiség megtekintik a

Jakab Sándor eltávolításával erősödik az egyetemi DISZ-szervezet

DISZ nagygyűlés keretében zajlott le az Egyetemen Jakab Sándor III. éves magyar-történelem szakos hallgató fegyelmi ügyének tárgyalása.

Jakab Sándort fegyelmezetlennek hanyagnak ismeri a tagság. Az órákon a figyelmét jegyzetelés helyett alvással, vagy más tevékenységgel foglalkozott. Két és fél év alatt alig lehet olyan szemináriumot említeni, amin Jakab megjelent, csoda számba ment az három félévi képzés. DISZ tagsága csupán abban merült ki, hogy a tagsági díjat a hónap elején kifizette, de aktív munkát és szervezeti életet egyáltalán nem élt.

Az egyetemi DISZ Bizottság megpróbálta Jakab Sándort nevelni és segíteni egyes problémáin. Lehetőséget adtak neki arra, hogy a Diákotthonba beköltözzön, gondolván, hogy a környezet, a kollektív szellem megváltoztatja őt.

Első Békekölés III. sorsolása

- Debrecenben, az Arany Bika szálló nagyertermében, November 13-án délután fél 5 órakor ünnepélyes megnyitót és sorsolást.
- November 14-én délután fél 5 órától sorsolás, szabad belépés.
- November 15-én délután 3 órától sorsolás, szabad belépés.
- November 16-án délelőtt 9 órától sorsolás, szabad belépés.

mény, a lapterjesztésnek is megvannak már a maga mesterei Gyarmati Ferenc, Dezső Imre, K. Nagy Sándor, Kalászik Margit személyében, akik legutóbb együttesen 378 előfizetőt szereztek. Mindezek mellett azonban úgy az úrszere a 3. 4. heti anyagból konferenciát tartunk csütörtökön a szokott helyen és időben. A konferenciavezető a hozzájuk beosztott elvtársakat értesítik.

Szombaton reggel 9 órakor az ÁG-AMG. tszcs. tanjai pártterjesztés titkárai részére értekezletet tartunk a Városi Pártbizottság mezőgazdasági osztályán Hunyadi u. 3. sz. alatt.

Az állami gazdaságok, gépállomás, tszcs. alapsmereti tankörvezetők részére előkészítőt tartunk 14-én reggel 9 órakor, a Városi Pártbizottságon.

P Á R T H I R E K

MEGYEI PARTBIZOTTSÁG KÖZLEMÉNYEI:

Ertesztjük a káderoktatás politikai gazdaságtan szak II-ik évfolyamának konferenciavezetőit, hogy ma, csütörtökön délután 2 órakor a II-ik témából részükre konferenciát tartunk. A konferencia helye: a Pártoktatás Háza.

A káderoktatás SzK(b)P szak II-ik évfolyama konferencia vezetői részére 14-én, pénteken reggel 8 órakor a párttörténet VII. fejezetéből konferenciát tartunk a Pártoktatás Házában.

Az SzK(b)P I. évfolyama propagandista vezetői részére 14-én, pénteken reggel 8 órakor a párttörténet második fejezetéből konferenciát tartunk. A konferencia helye a Pártoktatás Háza.

VÁROSI PARTBIZOTTSÁG KÖZLEMÉNYEI:

Alap- és középfokú propagandista szemináriumokat pénteken a szokott helyen és időben tartjuk.

A káderoktatás párttörténet I. évfolyamán tanuló és Sztálin elvtárs élettrajzát tanulmányozó elvtársak részére a 3. 4. heti anyagból konferenciát tartunk csütörtökön a szokott helyen és időben. A konferenciavezető a hozzájuk beosztott elvtársakat értesítik.

Szombaton reggel 9 órakor az ÁG-AMG. tszcs. tanjai pártterjesztés titkárai részére értekezletet tartunk a Városi Pártbizottság mezőgazdasági osztályán Hunyadi u. 3. sz. alatt.

Az állami gazdaságok, gépállomás, tszcs. alapsmereti tankörvezetők részére előkészítőt tartunk 14-én reggel 9 órakor, a Városi Pártbizottságon.

A Pártoktatás Háza hírei

Ma délután 6 órakor „Októberi forradalom világtörténelmi jelentősége” címmel előadás lesz a káderoktatás párttörténet II. évfolyamán tanuló propagandisták és hallgatók részére. Tartja: Barczai Gyuláné elvtársnő, az M. E. I. tagja.

H I R E K

VÁRHATÓ IDŐJÁRÁS. Felhős, párszó idő, többfelé köd, néhány helyen eső, fagyvesztés, esetleg havazás. Mérsékelt légáramlás. A hőmérséklet alig változik.

A várható napi középhőmérséklet november 13-án, csütörtökön 4 fok alatt lesz.

KISS László november 10-én kelt leveleiben közli szerkesztőségünkkel, hogy az előző levélére szerkesztőségünkől nem kapott választ. Már akkor üzentük lapunkban, hogy pontos címet közölje velünk. Mostani levélére sem tudunk válaszolni, mert az a címe elégtelen.

VÁROSI TANÁCS V. B. KÖZLEMÉNYE

Első békekölés harmadik húzása november hó 13. 14. 15. és 16-án az Arany Bika nagyteremben.

Ebből kifolyólag, hogy dolgozóink kívánásának eleget tehessünk sorolási tanácsadói irodánkat újból megnyitottuk.

Felhívjuk a dolgozók figyelmét, hogy az első békekölésen november 13. 14. 15. és 16-i sorolási eredményeiről, valamint a sorsolással kapcsolatban mindenféle ügyekben felvilágosítást nyerhetnek a Városháza I. emelet 55. számú szobájában, hol a tanácsadói irodát berendeztük. Hivatalos óra hétköznap és vasárnap reggel 8 órától este 6 óráig.

Színházi műsor

Ma 7 órakor: Havasi kürt. ABCD-bérelt, pénteken 8 órakor: Figaro házassága. Gorkij-bérelt, szombaton 7 órakor: Figaro házassága. ABCD-bérelt, vasárnap 3 órakor: Figaro házassága. Petőfi-bérelt, 7 órakor: béreltszűnet.

NÉPLAP

A Magyar Dolgozók Pártja Hajdú, Bihar megyei Pártbizottságának lapja

Felélés szerkesztő: KAPUSI ERZSÉBET

Felélés kiadó: BARCZI GYULA

Szerkesztőség: Debrecen, Bajcsy-Zsilinszky u. 3.

Telefon: 42.54. és 48.40.

Alföldi Nyomda telephely

SÜRGÖSEN keresek modern hálószoba bútor, Apafi u. 117.

HIZOTT sertés 180 kilós eladó, Bercsényi u. 26.

SZÉP teleházat veszek, Apponyi u. 49. sz. Csapó.

ELADÓ Homok utca 70. számú ház. Erdekldöni: Nyil u. 90.

ÜZEMI konyhára alkalmas konyhaszekrény, ruhászekrény, ebédőszekrény, vasgálya, fönött szék eladó, Nyil u. 21.

CSERÉPKÁLYHA átrakás, tisztítását vidéken is vállalom. Taizs István kályhaszemeszter Ispoltály tér 1. sz.

PESTETT háló, egy kályha eladó. Vöröshadsereg útja 66. Szilágyi.

ELADÓ szép modern díőfa kombinátszekrény, Eötvös u. 74.

SZÓLOVITVANYOKAT, gyökerecs hazai veszőket, minden fajtaban, prima minőségben, fillérekért kaphat, azonnali megrendelésre, Kiss Bertalan Abasár.

KIS családi ház e költözés miatt, jutányos áron részletre is eladó, Olajút 41. szám.

EGY jó ruhászekrény, virágállvány eladó, Zsak u. 11.

HEGEDÜ tanítás kezdőnek, haladóknak Széchenyi u. 55.

FIATAL farkaskutyák, ebédelőtőr eladó, Dózsa-

Örülünk a húzásnak

Már eddig is meggyőződünk arról, hogy államunk minden eselben visszaadja a kölcsönadott forintokat. Ez történik ma is, amikor Debrecenben tartják meg az Első Békekölésen harmadik sorsolását. Üzemünkben napról napra tapasztaljuk a kölcsön segítségét. Régi gépeinket korszerű gépekkel cseréltük fel, új üzemrészeket építettünk, már napfényes, tágas műhelyekben dolgozunk.

Örömmel fejezzük ki mi, a Hajlított Bútorgyár dolgozóit azért, hogy városunkban lesz a húzás. A bizottságban a mi üzemi munkáinkat is képviselve lesznek Sárkány Ferencné kétszemes sztahanovista személyében. Ebből is látjuk, hogy dolgozóinkat államunk mindenbe bevonja, itt ma minden a dolgozók érdekében történik.

Kovács Imréné sztahanovista, Hajlított Bútorgyár

S P O R T

Hogyan készüljenek fel a sportkörök a III. Alapfokú Tornászcsapatbajnokságra

December 1-én kezdődnek meg a III. Alapfokú Tornászcsapatbajnokság küzdelmei. Megyénk csapatainak már csak néhány hetük van a felkészülésre. A hátralévő idő jól kell felhasználni, hogy a versenyekre minden csapat kellően felkészüljön.

A III. Alapfokú Tornászcsapatbajnokság gyakorlatát az előző évekhez hasonlóan az MTK szabadgyakorlatokra építik. A versenyszámok a férfiaknál szekrényugrással, a nőknél gerenda gyakorlatokkal és szekrényugrással bővültek. A felkészülés tehát nagyobb követelményt jelent az edzőknek és ezért szükséges az edzők tevékeny levezetéséhez gondosan összeállított előre megtervezett munkaterv elkészítése.

A legcélszerűbb a heti háromszor 2-2 óras edzés. Ezt bemelegítéssel kell kezdeni és az MTK szabadgyakorlatokkal folytatni. Belátásnál ügyelni kell arra, hogy az egyes részeket felbontva — tehát külön a

kar, a láb és a törzsmozgást sajátítsák el a versenyzők. Ezután kell megkezdni az egyes gyakorlatok bemutatását, majd a nyolc gyakorlat összekötését. Figyelni kell a szabadgyakorlatok folyamatos végrehajtására. Az edzés következő számát a talajgyakorlat, az is előbb a részletmozdulatok megtanulása szükséges. Ezután a nők a gerendán, a férfiak a gyűrűn gyakoroljanak. Az edzéseket valamilyen játékos sporttal, vagy szórakoztató stafétával helyes befejezni.

Ez az edzés módszer az előkészítő időszakra vonatkozik, megváltozik azonban a versenyek közeledtével, a versenyek alatt. Ekkor a gyakorlatokat már úgy kell végrehajtani, mint a versenyen. A heti három edzés ebben az időszakban is maradjon meg, de kevesebb idővel. Feltehetően szükség, hogy a versenyek előtti edzéseken pontozzák a gyakorlatokat, mert ez tájékozódást ad az edzőnek és versenyzőnek egyaránt.

Lapzárta kor jelentik:

Tegnap tárgyalták Budapesten a felbeszárta Hatvani Lokomotív-D. Lokomotív mérkőzést. A fővárosban tartozkodó D. Lokomotív vezetők telefonon közölték, hogy a debreceni csapat 0:0 góllal nyert megkapta a két pontot.

BÉCSBEN IS GYŐZÖTT A BP. HONVÉD

A Ep. Honvéd labdarúgó csapata szerdán délután Bécsben visszavágó mérkőzést játszott a Vienna csapatával. A magyar bajnokságot 2:1-es féléldő után 4:3-ra győzött. A magyar csapat góllait Kocsis, Puskás, Kocsis és Horváth lőtte.

RÖVID SPORTRÉK

Hajdú-Bihar megye középiskolái röplabdabajnokságát Debrecenben rendezték meg. Férfiaknál a Gépipari, nőknél a Tanítóképző lett az első. — A debreceni vívók vasárnap Nyíregyháza bemutatón vesznek részt. — A debreceni kosárlabda csapatok részére Béke Kupa küzdelem kezdődik. Nevezni pénteken estig lehet a VTSB-nél.

DISZ MEGYEBIZOTTSÁG KÖZLEMÉNYE

A vidéki propagandista szemináriumvezetők részére 14-én, pénteken délelőtt 9 órakor propaganda szemináriumokat tartunk. A dolgozó népünk harca Pártunk, Rákosi elvtárs vezetésével, hazánk függetlenségéért és szabadságáért” című téma 5. 6. 7. 8. heti anyagából, az alábbi helyeken: Debrecen: Hajdúbószörmény, Hajdúnánás, Hajdúszoboszló, Balmazújváros, Nyírábrány, Debrecen.

Püspökkladányi járás: Püspökkladány, Derecske járás: Derecske, Berettyóújfalui járás: Berettyóújfalú, Bihar-keresztesi járás: Bihar-keresztes és Komád, Pólgári járás: Pólgár.

Felhívjuk megynk valamennyi DISZ pol. kör vezetőjét, hogy a fenti anyagból alaposan készüljenek fel.

A Debrecen város DISZ pol. kör propagandistái részére 14-én, pénteken este 6 órakor propaganda szemináriumot tartunk a fenti című téma 5. 6. heti anyagából. A propagandista szeminárium helye: DISZ Megyebizottság székháza, Kossuth u. 23. Kérjük az elvtársak pontos megjelenését.

Mozik műsora

BÉKE: 5. 7. 9 órakor: Erkel. Előtte 2 órakor ifjúsági előadás.

VIG: 4. 6. 8 órakor: Erkel. Előtte 2 órakor ifjúsági előadás.

METEOR: 3. 5. 7 órakor: Hajnal a haza felett. Új bolgár film.

HIRADO: d. e. 10 órától 12. d. u. 2. 4. 6. 8 órakor. Így győztünk az olimpián

Népevelő I: Egyetem: Sztrájk.

Népevelő II: Repülőter: Nyugati övezet.

Népevelő III: Szabadságtelép: Puskás ember.

Rádióműsor

CSÜTÖRTÖK

KOSSUTH-RÁDIO. 6: Falurádió. — 6.45: A Szabad Nép mai vezércikke. kb. 7.40: Naptár. 7.45: Levelezőink jele. kb. 7.55: Műsorismertetés. 8.55: Műsorzárás. 11.30: Vasárnap, 12: Hírek. 12.30: Epitjük a szocializmust. 13: Magyar zenekari muzsika 14: Időjárás- és vízállásjelentés. 14.15: A Rádió Gyermekújság műsora. 14.50: Magyar és szlovák betyáradók. 15.30: Új hajlás. 16: Régi magyar operákból. 16.50: A magyar nép történetéből. 16.55: Haraj Ferenc fuvolázik. 17: Külpolitikai kérdésekre válaszolunk. 17.15: Az Ifjúság Hangja. 17.35: Jó munkát, ért szép muzsikát. 18: A Néphadsereg Híradója. 19: Hangos Újság. 20: Hírek 20.10 Faistaff. 22.10: Hírek. Sport. 22.35 Baráti népek muzsikája. 22.50: Tánczene.

PETŐFI-RÁDIO. 6: Hanglemezések, közből. 6.30: Színházak és mozok műsora. 6.45: Jó reggelt gyerekek! 7: Induljunk vidáman dolgozni. 7.35: Szórakoztató muzsika. 8.30: Az építő kommunizmus országában. 8.40: Operettek. 9.20: Harcos ifjúság. 9.40: Gyermekzene. 10: Hírek. 10.10: Zenekari hangverseny. 10.50: Medgyesi Sándor és zenekara játszik. 11.30: Műsorzárás. 15: Uttrő-mikrofonnal az országban. 15.20: Rámai Márta énekel. 15.40: Fialatok zenei újsága. 16.10: A Magyar Rádió kisgyűjtése játszik. 16.40: Newyorki hétköznapok. 17: Hanglemezések. 17.30: Hírek. 17.40: Jó tájékozódás — több térség. 17.55: Hanglemezések. 18.10: Az ötéves terv nyomában! 18.40: Szív küldi szívnek szívesen. 19.05: Hanglemezések. 19.35: Tánczene. 20.15: Sportmegyei. 22: Hanglemezések. 23.30: Hanglemezések. 24 Hírek.

szereplő, villanymotor tekeréselőt, vasesztergályost és géplakost állandó munkára. Jelentkezés: Debrecen, Vágóhid u. 2.

AH HUSFÜSTÖLEST, sertés, vágást, pácolást, verést, Stelezi, épületanyag eladó, Kossuth 57.

KESZTYŰ, kötszerezés, üzemünk Kossuth u. 6. sz. alatt megnyitott. Sérvény, gyöngy-haskötő, kesztyű készítés, alakítás, javítások Böröndös Szövetkezet.

AH LIVESZTETTEM Nyugati utcán levélárcaim írástokkal, személyazonosság igazolvánnyal. Becsületlen, megtaláló jutalom ellenében adja le Külsővárosi ter 9. alá.



Két évvel... Első Békekölés... ták hogy... kölcsön... Győzelem... szerezem... pénzülk... Sz... Kazincbarc... gyárat, cze... daságunk... nak a sz... Tegnap új... Arany Bika... kölcsön... mok és m... tottan figye... ben örömm... forinttal... kötvényük... Jól kar... gycni!

Debrecen... ünnepi küll... Bika szálló... díszítették... táz is szebb... Az ott elhe... tak az ére... épül, szépül... gazdagodik... tásaival a... is nagy töme... gyar Békek... gyönyörű be... A gyárakb... tottan készü... nepségre és... lyükről a m... egyenesen a... mentek. A k... volt, de má... félig felt vol... terme. A sorsolás... ték a színpa... vörös zászló... Sztálin és B... peit helyezte... mazzel vonk... képpel ékes... új gyarak ke... másikon kom... guló búzát. B... bójuna anna... esönök, az... adóft forinto... szolgálják, d... tét, munkájá... Pontosan f... Bevonult a... a teremben ü... ják azokat, a... képviselőtebe... csönadott for... közöttük Sim... Járómujiavitó... számlakatosá... ténlygári sz... kány Ferencné... hánovista, J... balmadzármas... kaérdemérmes... Boross Gyula... Kossuth-díjas... tornaruhában... Németi Gyula... nok a Magya... kiváló sportol... Résztvevő a... sán Barczai Gy... gyei pártbizot... Gáspár, Gyökö... sak, a megyei... távezetői. T