

SZABADSÁG

POLITIKAI NAPILAP.

Előfizetési árak.	
Egyben: Negyedévre	3 korona.
Három évre	12
Felirat: Negyedévre	5
Három évre	20

Felelős szerkesztő:
Rudnyánszky Gyula.

Kiadó laptulajdonos:
László József.

== Egyeszsám ára 4 fillér. ==
Szerkesztőség és kiadóhivatal:
Debrecen, Csapó-u. 9. — Telefon 275

Debreceni nagy vásár.

— okt. 20

Ötven esztendővel ezelőtt a debreceni nagy vásárok még ide csődítették a népek sokadalmát. Gazdag boltosok harminc-negyven tagból álló személyzettel érkeztek, külön cselédséget is hoztak és a vásárok pénzforgalma óriási volt. Üzönlött a vásáros tábor messze földről, nem csak az egész Tisza mentén lakó magyarság, de még a távol erdélyrészi nép itt szerezte be téli szükségletét.

No de hiszen más világ is járta erre felé hajdan! Kétszáz esztendővel ezelőtt Debrecen volt az ország legnagyobb városa, népesebb volt Pestnél!

A régi nagy vásárok ma már közönséges sokadalommá zsugorodtak. Valamivel nagyobb méretű, de szakasztott olyan a mai debreceni vásár, mint a falusi bucsu napja.

Ezen azonban nincs ok keseregni. Mert a mostani közlekedési és kereskedelmi viszonyok közt a nagy vásárookra immár semmi szükség.

Az ipar egyáltalán nem látja hasznát ennek a multból megmaradt vásári rendszernek. Sőt azt hiszem az iparos osztály egyenesen megsínyli a nagyvásárokat. A kisiparos ráfizet a mulatságra s legfőlebb annyit ér el, hogy a portékájának az alján is tuladhat s ha jobb holmit olcsón bocsát áruba, adóra, élelemre, házbérre, tüzelőre valót gyűjt össze az őszi vásárokon.

A kereskedő is unja már a vásári rendszert. Évről-évre kevesebb nagy, előkelő cég jön Debrecenbe.

Mi marad tehát? — a mézeskalásos, a lacikonyhás, a vásári komédiás meg a cégéres rossz portékát áruló vándor rőfös: ez a nagy vásárok jellemző képe.

Valószínű, hogy minden esztendőben alább száll a debreceni nagy vásárok jelentősége s nem telik

bele sok idő, hogy a vásárok tartása félreeső községek népmulatságává törpül.

Az iparosok és kereskedők bizonyára örömmel üdvözlik majd ezt az időt.

A tiszteletpéldány.

Szerkesztőségi kenyérvkérdés.

A békési házikenyér sütőde egy nemzetiszínű pántlikával földszített minta kenyéret küldött szerkesztőségünkbe.

Az ártatlan békési kenyér nagy zivataroknak volt a szülőanyja. Magának követelte a kiadó, ki számos tagból álló családjára hivatkozott. A szerkesztőm avval tromfolta le, hogy a kiadónak nem kenyéret elvenni, hanem kenyéret adni a kötelessége. Magamnak követeltem én is, hivatkozva a nálam dühöngő szegénységre. Erre meg azzal felelt szeretetreméltó szerkesztőm, hogy a „szellemi” szegénység nem elégséges alap kenyérsütésre. Miből természetesen következett az, hogy a kenyér — a nyomdászoké lett, kik piritós-szoárért rendeztek tánc és tombola nélkül, saját felsegélyezésükre.

Hanem ez a tiszteletpéldány-kenyér nem is rossz gondolat volt ám. Bizony nem! Csak a kivitelén kívánok némi módosítást, t. i. ne csak az üzlet megnyitásokra, hanem mindennap szeretnék szerkesztőségünkben egy-egy friss békési kenyéret látni, — hiszen a közegészségügynek nyilvános referensei mi hírlapok vagyunk, no meg a tiszteletpéldánnyal tisztelkedő csak az írás szavait teljesítené, mely azt mondja: mindennapi kenyérünket add meg nekünk — ma. Tehát az, hogy holnap már ne add meg, nincs benne a mi-atyánkban!

Igazán nem is értem, hogy mulasztották el a többi üzletágak eddig a köteles udvariasságnak és figyelemnek ez észszerű és kedves megnyilatkozását.

Például az ujonnan szervezkedő Bika mért ne küldhetne 200 liter aszút tiszteletpéldányul, egy ujonnan berendezett ékszer üzlet miért ne küldhetne 3 drb. briliáns-gyűrűt, egy gépvállalat 4 drb. istentelen nagy cséplőgépet, egy borbélyüzlet 3 üveg piécát, egy új zene-tanár 9 kremonai hegedűt, új orvos 200 liter strychnint, egy új színigazgató 600 példányban leköszönő vagy bucsulevelet, egy új bankhivatal, minket érdeklő ösz-szes váltóinkat, egy új irodalmi testület bíráló bizottságából három tanarat, (rögtön lecsukatom! Én.) egy modern primadonna a garderojkját — ugy se kell

neki ruha, egy új harangöntő vállalat egy pár jóképű nagyharangot stb. stb.

Azonban szerényen megjegyezzük, hogy fiatal poéták alanyi és hős költeményeiből nem kérünk, s ha mégis valamelyik kül-poétánk verset merészelné küldeni, hátára süttetjük azt teljes szövegében, nagy cím betűkkel — de tüzes vassal.

Azonban szerelőtt csodálkozunk az osztrák-magyar bank tisztelt igazgatóságán. Talán már őt is hatalmába kerítette az aknamunkát folytató reakció sötét szelleme? — Eljárása legalább is gyanús!

Ugyanis a ma megjelenő új száz koronás bankókból mindezeideig elfelejtett szerkesztőségünk tiszteletreméltó tagjainak tiszteletpéldányt küldeni.

Jól vigyázzon a tisztelt osztrák-magyar bank, mert ha nem küld száz koronás tiszteletpéldány bankót, ha nem küld, akkor . . .

. . . akkor azt hiszem, én sohse fogom magam egy százkoronás bankjegy büszke tulajdonosának vallani!

Hát hoci azokat a tiszteletpéldányokat!

— il.

H I R E K.

N a p l ó.

Iparmúzeum, nyitva minden vasárnap és ünnepponon d. e. 9—12-ig.

Okt. 20. Katonai utóállítás a Koronában.

Okt. 26. D. e. 11 ó. Műpártoló egyeslet közgyűlése a városháza nagytermében.

Okt. 24., 25., 27., 28. Ellenőrzési szemle a Péterfia-utcai honvéd laktanyában.

Okt. 29. Pincériskola ünnepies megnyitása.

Okt. 30. D. e. 9 ó. Értekezlet a vármegyeaházán a munkás-segítő púztár ügyében.

* **Vásár vasárnapja.** Szép, csöndes őszi nappal kedvezett a természet a tegnapi őszi vásár vasárnapjának s egy kis verőfényt is hintett kora délután a vásáros közönségre, mely nagy tömegekben lepte el a Széchenyi-utcaát, az országos vásárok régi helyét. A kistemplomtól kezdve le egészen a kaszárnyáig kinalgatták a kirakodó vásárok szokásos portékáit, a debreceni mézest, meg a karca-git, a melynek téstája füszeresebb, mint a miénk s ennélfogva kedvesebb még a korhely gyomornak is, a 7 és 13 kraj-cáros játék- és disz-mű (?) tárgyakat, gyolesot, finom vásznat egy sátorban, beretvát és tajték pipát a másokban. Az utca végén, egy kapu alatt Mócsi bácsi nyitotta meg őszi tárlatát, hol a képirást

mindenféle ríktó színű szinnyomatok képviselték s a szomszédságában (mert hisz a műpártolók együtt tartanak) felfordított ládákon kínálgatta egy jó torku ember a magyar verses és prózairodalom remekeit a *Rinaldo-Rinaldini* kalóz király vakmerő eszelekedeteiről szóló történetet, Argyilus és Tündér Ilona gyalázatos rossz vers-sorokban és rimekben megörökített szép meséjét. De nem hiányzott onnan még a hírlapírás legújabb terméke sem, a *Muszáj nevetni* című folyóirat, mely kizárólag a vásárookra készül s ólimes fővárosi rikkancs kínálgatja a *Tekintetes ur* refrénű dalesarnokbeli nóta dallamára:

— Egy krajeár a budapesti Muszáj nevetni...
Aki látja csak azt mondja muszáj megvenni.

De a rikkancs rekedt hangját elnyomja a *Versirő Tornyai* uram éles, ríktó hangja, aki saját szerzeményeit árulja, közbe meg veres sipkás kis majmával *plánétát* huzat a közönségnek. A plánéta jóslata persze mindenkinek jót mond s a szerelmes szívű leányzót azzal biztatja, hogy a babájáé lesz, ha nem is szüret után, de még ebben az évben. Kinn a szabad térségen már igen hasznos dolgokat árulnak, cifraszürt, eszimat, bundát, sőt az uri közönség számára is akad finom portéka elég. A kaszárnya melletti térségen azonban már csak szemnek tetsző, szórakoztató dolgokat találunk. A sipládák, trombiták zaja örületes zürzavarrá fajul. A hajóhinták működésben vannak s a panorámák előtt kifestett arcu bohócok és vedlett cirkuszprimadonnák üvöltöznek, hogy csak 10 krajeár a bemenet, katonák őrmesterektől lefelé s gyerekek meg ennek felét fizetik. A bolha színház is erősen esalogatja a kíváncsiakat, de ide sokan be se mernek menni, attól félve, hogy esetleg a színház drámai szendéje a nyakukba esimpajkodik s elszökik velük. Mindezek után jön azonban a vásár legkiválóbb érdekessége a laci konyha. Izletes laci pecsenye és fonatos mellett még egy kis bor is akad s egy fél cigány is előkerül, ha épen a vendégnek úgy tetszik... Ilyen volt az arculata évtizedek óta a debreceni nagy vásároknak s ilyen képet nyújtott az tegnap is. Csak az volt a baj, hogy a kínálat ötven perccel nagyobb volt, mint a kereslet s a kereskedők úgy mondják, hogy anyagiakban bizony nagyon esekély volt a vásár eredménye. Egy késes például trombitával esalogatta a vevőt. Járt-kelt, tolongott a nép a sátor körül... de a trombita egyre csak recsegett... már pedig ha egy kést ad is el a jámbor, az rögtön elvágta volna a trombitaszót...

* **Dr. Wolafka Nándor nevenapja.** Debrecen városában, a reformátusok Rómájában szinte páratlan az a népszerűség, az a közszeretet, amivel dr. Wolafka Nándor v. püspököt, a debreceni katolikusok fejét körülveszik. Fényesen nyilvánult ez különösen tegnap, a püspök nevenapja alkalmából, midőn a tisztelők,

valláskülönbség nélkül nagyszámban üdvözölték a kedves főpapot. A püspöki épület előtt a magánfogatoknak hosszú sora állott egész délelőtt, az üdvözlők között láttuk a megye, város, törvényszék, katonaság, számos egyesület és testület vezető férfiain.

* **Szünet a Dóczy-intézetben.** Az ev. ref. leányiskolában a szüreti szünetidő e hó 23-ig tartott volna, de *Sárváry Gyula* t. főorvos javaslatára úgy a felsőbb leányiskolában, mint az ezzel kapcsolatos tanítóképző intézetben, az elemi és gyakorló iskolában a tanítást egészségügyi okokból csak a jövő november hó 3-án kezdik meg.

* **Pórus járt kártyás.** *Kovács Gusztáv* vidéki gazdálkodónak nagy szenvedélye a kártya. Sok baja volt már az ördög-bibliája miatt, mint a kártyát a nép nyelre olyan jellemzően elnevezte. Tegnap is bejött a vásárra, de mielőtt bevásárolt volna, beült egyik roszhirű kávéházba s ott kártyázni kezdett. E mellett még ivott is s alaposan felöntött a garatra. Vesztett, folyton vesztett, de nem hagyta abba a kártyázást és játszott este 8 órától, reggel 6 óráig. — Akkor kiment a vasutra a feleségéért aki a hajnali vonattal érkezett Debrecenbe. Addigra azután kijózanodott s szörnyen elkésztette az a tudat, hogy közel 100 koronát elvesztett a kártyán. A vasutnál szolgálatban levő rendőrt felszólította, hogy jöjjön vele a kávéházba, hogy a pénzt visszakaphassa. A rendőr a központi rendőrségre küldte *Kovácsot* kijelentve, hogy ő az őrállását nem hagyhatja el. *Kovács* erre olyan mérges lett, hogy neki esett a rendőrnek s folytatni kezdte. E miatt azután már nem ment, hanem vitték a rendőrségre, a hol folytatása lesz a dolognak.

* **Agyonforrázott kis gyerek.** *Tamási Ferenek* a helybeli dohánygyár kapusának a felesége vizet forrált a tűzhegyen, mely körül vígan játszadozott kis gyerekek a másfél éves *Jánoska*. Felmászott egy székre, mikor egy krajeár leesett a kezéből. Hirtelen utánna kapott s egyensúlyt veszítve, leesett a székről, magával rántva a forró vízzel telt fazekat is. A forró víz elöntötte a kis gyereket egész testét s úgy összeforrázta, hogy tegnap égési sebeibe belehalt. A gyermek kezelő orvosa *Balkányi Emil* beszállította a gyermek hulláját a köz-kórházba.

* **Rendőrbiztosok panasza.** A vásár alkalmából óriási forgalmat kell lebonyolítani a vasuti indóháznál. Ennek következménye az, hogy a vásárra érkező közönséget több kijárón engedik ki. Az érkezők ellenőrzésére kirendelt rendőrsparancsnokok működése azonban ezzel az eljárással óriási mérvben meg van nehezítve, s arra kérik az állomás főnököt, hogy tekintettel a vásár közbiztonságára, a közönséget ezután is csak egy kijárón bocsássák be a városba.

* **Vásári krónikák.** Az őszi debreceni vásár nagy napja: vásárvasárnapja lezajlott. A szó legszorosabb értelmében s a vásári zajba nem egy kellemetlen hang vegyült, a melyek azután a rendőrség fekete könyvében vannak megörökítve. Zsebmetszésről, lopásról több feljelentés érkezett a rendőrséghez. Így *Darnai Lajosnétól* a vásárban ellopta ismeretlen tettes a pénztárcáját 25 koronával, *Szilágyi Erzsébet* eselődleánytól pedig keservesen megtakarított 4 koro-

náját vitte el valami furfangos zsebmetsző. *Budaházy Jenő* is megemlegeti a vásárt, lakásának előszobájából a Miklós-utcáról elemelték a téli felöltőjét. A rendőrség zsebtolvajlásért több embert letartóztatott, ezek közt *Frenkl Adolf* ismert kitanult zsebmetszőt. Mindazonáltal nagyobb jelentőségű bűneset az egész vásár alatt nem fordult elő s ezért úgy a rendőrséget, mint a csendőrséget méltán illeti meg a dicséret.

* **Nagy panama Zilahon.** A zilahi pénzügyigazgatóságnál nagy panama nyomára jöttek. Arról van ugyanis szó, hogy egyes tisztviselők egyik-másik körjegyzővel összejátssza, a kincstári tartozások miatt tartott árveréseknél az árverettek birtokát potom pénzért vették meg; a magasabb ajánlatok egyszerűen eltűntek. Így nemcsak a kincstár szenvedett tetemes kárt, alaposan ráfizetve az árverésekre, hanem a szerencsétlen földművesek koldusbotra jutottak. *Szilágyimegye* alispánja az illető jegyzők ellen fegyelmi vizsgálatot rendelt el, a pénzügyi tisztviselők ellen pedig a pénzügyminiszterium elrendelte a legszigorubb vizsgálatot.

* **Drága lepke.** Egy new-yorki természettudós, dr. *Herman Strecker*, a minap halt meg s a város muzeumára hagyta híres lepke gyűjteményét. Ez a gyűjtemény 250.000 fajta lepkéből áll s többet ér öt millió koronánál. Van közöttük olyan példány, amelyek egész vagyont képviselnek egymagukban. Egyet például *Sierra Leonából* kellett megszereznie a tudománynak s ezért expedíciót szervezett, amely 40.000 frankba került; de a lepkét megszerezte *Afrika* hegyei között.

* **A jó barát.** *Virág József* borbélynak olyan volt a kedve, mint a neve: *virágos*. *Sallay Sándor* közműveléssel iszogattak egész éjszaka s örök barátságot fogadtak egész életükre. Az ölelgetődzést folytatták az utcán is és *Sallay* ölelgetés közben ellopta társának 14 koronáját. Így került a modern *Castor* és *Pollux* ügye a rendőrség elé.

* **Hamis kártyások.** Debreceni nagyvásár hamis kártyások nélkül nem eshetik meg. Hiába minden ellenőrzés, egyik másik hamis kártyás mint bűvész, mint komédiás mégis kijátssza a rendőrséget. Tegnap is egy rakás hamis kártyást fogott össze a rendőrség, ezek közt országos híré szipistákat, mint *Dobai Gyulát*, *Dulhos Gusztávot*, *Darabos Jánost*, akik mint vásári bűvészek jöttek a debreceni vásárra. Természetesen az elfogottakat még tegnap haza toloncolták illetőségű helyeikre.

S Z I N H Á Z.

Színházi műsor:

Okt. 20. hétfő: *A kukta kisasszony*, énekes bohózat (B).

Okt. 21. kedd: *A kis szökevény*, daljáték (C).

Okt. 22. szerda: *A rejtett arc*, vígjáték (A).

Okt. 23. csütörtök: *A vörös talár*, színmű (B).

Okt. 24. péntek: *A cigánybáró*, daljáték (C).

Okt. 25. szombat: *Othello*, tragédia (A).

Okt. 26. vasárnap: délután *Az ignácius kis pap*, népszínmű, este *Ádám és Éva*, daljáték. Itt először.

— **(A sötétség hatalma.)** *Tolsztoj* Leó világirodalmi nagyság. Valóságos apostola eszméinek, nem csak írásaiban, de példaadó életében és eszelekedeteiben is. *Tolsztoj* nem színműíró; regényeket, társadalmi, bölcséleti, szociálpolitikai műveket ír. Az a színműve, melyet a szin-

ház tegnap este mutatott be a debreceni közönségnek, mégis oly megrázó hatása mintha a legnagyobb színműírók valamelyik mesterének munkája volna. Egyszerű orosz falusi történet, abból a sötét világból, ahol a pálinka, a butaság és a korlátolt elméjűség könnyen sodorja bűnbe a népet. Péter gazdag paraszt, beteges ember, második feleséggel nős. A felesége Ányiszjá kackiás asszony, nem szereti az urát, csak a pénzére sóvárog. Szövetkezik a szeretője, a náluk szolgáló esinos Nyikitá édes anyjával a beteg ura elemésztésére. A haldoklótól elveszik a pénzt, Nyikitá ellöki magát kedvesét Marinát és feleségül veszi az özvegyesre jutott Ányiszját. A pénz nála van s ivásnak adja magát. Aztán összeszűri a levét Péter első házasságából származott leányával, a kissé nagyot halló, együgyű, de szép fiatal Ákulínával. Hiába inti őt apja, az istenfélő, töpörödött Ákim, bűnbe ejti a leányt s mikor ennek kérője akad, éppen akkor jön világra a bűn gyümölcse. Nyikitá, felesége és anyja unszolására, elássa a pincébe a még élő csecsemőt. — Ákulínát férjhez akarják adni. A lakodalom napján Nyikitát már anyyira megtöri a lelkifurdalás, hogy fel akarja magát akasztani bánatában. De mást gondol, bemeleg a násznép elé, félretaszítja részeg feleségét, kaptos anyját és mindent bevall. Előbb a régi szeretőjéhez fordul: vétkeztem ellened, Máriáná; elesábitottalak, elhagytalak; bocsáss meg nekem, a Krisztus szent nevére kérlek! — És Nyikitá jámbor atyja elé roskadva vall tovább: Megmérgeztem az apát és megrontottam a leányt. A pincében egy deszkával megfojtottam a gyermekét. Bocsáss meg nekem Ákulíná! És te is édes apám! Intettel te engem mindjárt, mikor rossz útra tértem, de nem fogadtam szót! — Az öreg Ákim így szól: itt most isteni akarat folyik . . . egy bűnös ember megbánja vétkeit . . . és ezzel a költő műve véget ér; kezdődik az emberi igazságszolgáltatás. A Tolsztoj lángszellemének őseréjével megirt, szivereható történetet nagyon jól játszották a színészek. Palágyi Lajos tegnap aratta legszebb sikerét Nyikitá szerepében. Természetes egyszerűséggel, megrázó hűséggel mutatta be a szolgáló leányvetésének, részegségét, lelki vívódásait és bűnbánatát. Ebergényiné az anya alakját értékes művészettel, hiven, megkapó finom megfigyelések alapján rajzolta meg. Kitűnő volt *Sebestyén* a beteg Péter szerepében; realizmusa szinte megdermesztette a közönséget. *Jeszenszky* az asszony *Hahnel* Aranka az együgyű leány, *Menszáros* Margit az elhagyott szerető, *Farkas* Béla az istenes Ákim, *Nagy Dezső* az öreg legény szerepében stilszerűen jók voltak. *Osige* Ilonkának egy tíz éves gyermeket kellett játszania, — teljes igyekezettel oldotta meg feladatát, bár kissé nagy volt tíz éves gyermeknek. A kö-

zönség egészen megtöltötte a színházat és Tolsztoj irói hatalmának közvetlen hatása alatt a valódi művészet gyönyörűségétől eltelve oszlott szét.

— (A színház ünnepe.) A debreceni színháznak ünnepe lesz szombaton este. *Othello* kerül színre, *Shakspeare* hatalmas alkotása. A művelt közönség lelkes örömmel készül erre az ünnepre s valószínű, hogy szombaton az utolsó állóhelyig megtelik a színház. A régi nagy idők emléke ujul meg ilyenkor, midőn a színpad igazán a költészet temploma volt. Istennek hála, ujabban az ország nemzeti műintézetéből is üde szellő árad és éltető napfény sugárzik szét a vidékre. Mióta *Somló* a Nemzeti Színház igazgatója, egyre tisztább, értékesebb és magyarabb a műsor. Ezen a héten megint csupa eredeti magyar művet játszanak a Nemzeti Színházban. Ez a példa lelkesíteni fogja a mi igazgatókat is. A közönség pedig ilyen alkalommal bizonyítja be, hogy többre becsüli a valódi művészetet a divatba hozott s nyakába varott léhaságoknál. Szombaton zsufolt ház ünnepelje *Othello* előadásán *Shakspeare* szellemét s ennek hatása érezhető lesz majd a műsor további megtisztulásában!

TAVIRATOK.

Az iparosok országos gyűlése.

Nagyvárad, okt. 20. (Saját tudósítónk távirata.) A kongresszust *Thék* Endre nyitotta meg. *Kiss* Ferenc az ipartestület országos szövetség létesítésére vonatkozó indítványát ismertette, hangoztatva annak szükségességét. A szövetségi alapszabályokat szűkebb bizottsághoz utasították. Ezután *Deil* Jenő a vásárüggyről és a házalás kérdéséről referált. Továbbá a gyűlés elfogadta *Maday* Gábor indítványát az iparpártolás hatályosabbá tévése érdekében. *Putnoky* Antal a tisztességtelen verseny megakadályozására irányuló indítványt tett. *Tóth* Kálmán (Debrecen) a betegsegítő törvény revízióját sürgette.

Az egri ünnep.

Eger, okt. 20. (Saját tudósítónk távirata.) 350 éve, hogy Dobó István, az egri hős, a törököt elűzte és a város polgársága tegnap kegyelettel ülte meg a nevezetes évfordulót. A városházán *Jankovics* polgármester elnöklésével nyílt meg az ünnepi közgyűlés. *Rátvay* Géza felolvasta *Gárdonyi* munkáját a történeti emléknaphoz eseményéről. Ezután a várba vonult a közönség Dobó emléke elé. Ott szavalatok és énekek előadása után *Maczki* Valér nagyhatású ünnepi beszédet mondott. A szép ünnep csak tegnap helyezték kőkoporsóba a város határában talált honfoglaló ősök csontjait és a koporsót Dobó emléke mellé helyezték. Az ünnepen a közös és honvédtisztek teljes számban megjelentek.

Elfogott posta sikkasztó.

Budapest, október 20. (Saját tudósítónktól.) A rendőrség tegnap délután letartóztatta *Mitsek* Jenő ungvári postatisztet, aki három nappal ezelőtt a gondjaira bízott kincstári pénzből háromszáz koronát sikkasztott és megszökött. Egyenesen a fővárosba jött, ahol az elsikkasztott pénz nagy részét elköltötte. Amikor elfogták, csak 45 korona volt nála. A zsebében egy vadonatúj hatlövetű forgó pisztolyt találtak, amely töltve volt. A sikkasztó azt mondja, hogy öngyilkossá akart lenni.

Leégett sertés szállás.

Budapest, okt. 20. (Saját tudósítónk távirata.) Az éjszaka veszedelmes tűz pusztított Kőbányán. Bende György sertéskereskedésnek a Mázsa-tér 3. száma alatt levő sertés szállása gyulladt ki. A hombár nádfedele pár pillanat alatt lángban állt. A nagy szélben rendkívüli ügyességgel sikerült a többi sertés szállásokat megmenteni.

Regénycsarnok.

A szép színésznő.

A Szabadság számára írta: Rudnyánszky Gyula.
Folytatás. 15.

Mezei Klára erre nem volt elkészülve. Az ezredes szavai annyira mehatották, hogy sirva fakadt és egy szót se tudott szólni.

— Uraim, ezredes ur, köszönöm, szóra sem érdemes, félreértés volt az egész, tessék elhinni, a tiszt ur nem hibás. Egyedül én vagyok mindennek az oka!

Az ezredes bámulta a leányt. Ime, még mentegeti is megbántóját.

— Kisasszony, kegyed derék leány, engedje meg, hogy a kezét megcsókoljam! — mondá katonás őszinteséggel és dolgát jól végezve, tisztjeivel együtt bucsut vett Klárától.

És Domszlai? A jó ég tudja hogyan került haza. Futott az egész uton, mintha üldözték volna. Forgott vele a világ. Határtalan undor fogta el önmaga iránt.

Inasát, régi öreg, hü szolgáját, a ki szomorúan nézte, hogyan pusztítja el életerejét az urfi szántsándékkal, — becsöngette.

— Gergely, adja ide a revolveremet. Főbe lövöm magamat. Mert nem mehetek ki többé az utcára, a becsületes emberek szeme elé. Hitvány, alávaló, gaz fickó vagyok én, Gergely! A esatornabeli patkány jogosabban szívja a levegőt mint a kend himpellér gazdája, Gergely!

(Folyt. köv.)

VÁROSI SZÍNHÁZ

Ma hétfőn, okt. 20-án

A kukta kisasszony.

Énekes bohózat 3 felvonásban

Személyek:

Krisztoforó, főszakács — — Krémer Jenő
Liána, felesége — — — Jeszenszky
Liza grófnő — — — — Felkő Rózsi
Arzén gróf — — — — — Mezey Andor

Holnap kedden, okt. 21:

A kis szökevény.

Daljáték.

Remekírók Képes Könyvtára

KIADJA A LAMPEL R.-FÉLE (WODIANER F. és FIAI) ca. és kir. udvari könyvkereskedés BUDAPEST, VI., ANDRÁSSY-UT 21.

Az első gyűjtemény a magyar könyvpiacra, a mely egyöntetű díszes könyvtári kiadásban felöleli egy magyar remekírók, valamint a világ-irodalom klasszikusainak színét javát.

Minden kötetet a szerző arcképe és kiváló magyar és külföldi művészek illusztrációi díszítenek. A remekművek teljes megértését életrejezi bevezetések, jegyzetek és magyarázatok segítik elő.

A BEVEZETÉSEK SZERZŐI:

Ábrányi Emil
Alexander B.
Anonbrus Zoltán
Angyal Dávid
Banóczy József
Balassa József
Beöthy Zsolt
Dóczi Lajos
Endrődi Sándor
Ferencci Zoltán
Harasztai Gyula
Hegedűs István
Hewesi Sándor

Junius (Z. Kiss B.)
Kossuth Ferenc
Négyessy László
Palágyi Menyhért
Radó Antal
Rákosi Jenő
Riedl Frigyes
Szász Károly
Váczy János
Váradi Antal

híkhöz még sok díszes,
nev jog csatlakozás.

A magyar és a világirodalom kincsháza.

SZERKESZTI:

RADÓ ANTAL



Az egyes kötetek mind egyforma alakban, szép és tiszta nyomással egyöntetű, tiszteres színnyomatu díszes be-kötési táblában jelennek meg, rajta az illető író arany-domborművü arcz-képével.

A könyvszekrénynek, a legékesebb szalonban és az egyszerű polgári otthonban egyaránt, e gyűjtemény nemcsak tartalmánál, hanem külsejénél fogva is feltűnő ékessége lesz.

A magyar remekírókat illusztrálják:

Bihari Sándor Nogrady Antal
Garay Ákos Réthi Lajos
Gergely Imre Telegdy László
Hegedűs László Tull Odön
Zichy Mihály és mások.

A külföldi remekírókat kiváló külföldi illusztrátorok képei ékesítik.

A gyűjtemény 50 kötet.

Megjelent már a következő hét kötet:

- I-II. Petőfi összes költeményei. Bevezette Ferencci Zoltán.
- III-IV. Kisfaludy Sándor összes költeményei. Bevezette Junius.
- V. Shakspeare remekei I. Bevezette Alexander Bernát.
- VI. Molière remekei I. Bevezette Harasztai Gyula.
- VII. Tóth Kálmán válog. költeményei. Bevezette Endrődi S.

RÖVID IDŐKÖZÖKBEN KÖVETKEZNEK:

(A kiadóczég fenntartja az esetleges változtatás jogát.)

XVI. Bernády Dániel: Munkái.
IX. Schiller Frigyes: Költeményei. Ford. Dóczi Lajos.
X. Madách Imre: Az ember tragédiája és egyéb munkái.
XI. Kossuth Lajos: Válogatott Munkái. Szűz alá rendezte Kossuth Ferenc.
XII. Homeros: Iliasz. Ford. Kemény (Kempf) József.
XIII. Tóth Ede: Válogatott Munkái.
XIV. Shakspeare: remekei. II.
XV-XVI. Kisfaludy Károly: Válogatott Munkái.
XVII. Reviczky Gyula: Munkái.
XVIII. Heine: A Dalok könyve. Ford. Endrődi Sándor.
- Tegnér: A Frithjof-móda.
XIX-XX. Széchenyi István: Httel. Világ.

XXI. Kosztolányi Ferenc: Válogatott Munkái.
XXII. Goethe: Válogatott Költeményei. Ford. Dóczi Lajos.
XXIII. Kölcsey Ferenc: Válogatott Munkái.
XXIV. Molière: Remekei. II.
XXV. Zeinzi Miklós: Munkái.
XXVI. A Régi Magyar Költészet. (XVI. és XVII. század.) Balassa Balint. - Tündi Sebestyén. - A Kiváló Költészet - Gyöngyösi István.
XXVII. A Régi Magyar Költészet. (XVIII. század és XIX. század eleje.) Faludi Ferenc. - Virág Benedek. - Gródy György.
XXVIII. A Nibelung Ének. Ford. Szász Károly.

XXXIX. *Garay János: Válogatott Munkái.
XXX. Pásmány Péter: Válogatott Munkái.
XXXI. Shakspeare: Remekei III.
XXXII. Pírdási: A Sahnáméból. Ford. Radó Antal.
XXXIII-XXXV. *Vörösmarty Mihály: Munkái.
XXXVI-XXXVII. Byron: Don Juan. Ford. Ábrányi Emil.
XXXVIII. Homeros: Az Odyssea. Ford. Kemény (Kempf) József.
XXXIX. Csokonai: Válogatott Munkái.
XL. Leopardi: Összes Költeményei. Ford. Radó Antal.
- Múset: Válogatott Költeményei. Ford. Radó Antal.
XLI. Goethe: Faust. Ford. Dóczi Lajos.

XLII. Mikos Kelemen: Törökország levelei.
XLIII. Shakspeare: Remekei. IV.
XLIV. Aeschylus, Sophocles, Euripides: Válogatott Munkái. Ford. Váradi Antal, Zichy Károly, Kemény (Kempf) József és Radó Antal.
XLV. Deák Ferenc: Munkái.
XLVI. Katona József: Válog. Munkái.
XLVII. Virgilius: Aeneis. Ford. Baroti Szabó László. A fordítást javította Radó Antal.
XLVIII-XLIX. A Magyar Népköltészet Kincsháza.
L. Bajza József: Válog. Művei.
* A csillaggal jelzett irok abban az immár közel lezáróban fognak megjelenni, a mikor a törvény szerint közkincsé válnak.

A Remekírók Képes Könyvtára a következő kiadásokban kerül forgalomba:

- Az 50 kötet ára füzve 200 korona.
- Az 50 kötet ára vászon díszkötésben, többszörös színnyomatban, az írók dombornyomásu arcképével 250 korona.
- Az 50 kötet ára amatőr felbörkötésben 500 korona.

Ugy a füzött, mint a kötött kiadás 3 koronás, az amatőrkiadás 10 koronás havi részletek mellett kapható. Az első részlet lefizetése után a gyűjteményből a folyó 1901. év végéig a már megjelent első hét kötet szállítatik. Az első hét kötet tehát már ez évben birtokában lesz a megrendelőknök. A sorozat többi kötetei sorrendben szállítanak a pontosan betartott havi részletekkel szemben, évente legalább hat kötet.

A megrendelési feltételekből kitűnik, hogy a kiadóczég valóban azt tartotta első sorban szem előtt, hogy e nagyszabásu gyűjtemény, a magyar és a világ-irodalom kincsháza, a legyszerényebb viszonyok között élők otthonát is ékesíthesse. Napi 10 fillér megtakarítással oly kincset szerezhet bárki magának, a mely értékét változatlanul megőrzi nemzedékeken keresztül, s apáról fiura közvetíti a világ szellemóriásainak páratlan hagyatékát.

Száveskedjék e rendelőjegyet bármely könyvkereskedés címére kitölteni és a könyvkereskedésnek megküldeni.

MEGRENDELŐ-JEGY

.....könyvkereskedő urdak

Ennel megrendelem a Remekírók Képes Könyvtára I. sorozatát 50 köt. Lampel Róbert (Wodianer F. és Fiai) kiadása. Ara remek díszkötésben 250 kor. Évente 6 kötet jelenik meg.

A részletek a szállítástól kezdődőleg minden hó 1-én Önnek fizetendők mindaddig, míg a mű teljes vételára kiegyenlíte nincs. A részletek be nem tartása esetében a folytatási jog kötetek a részletek pótlásáig visszatarthatók; a lejárt s le nem fizetett részleteket Önnek jogában áll portóköltéggel hozzájárulása mellett postai megbízással beszedni, melynek be nem váltása esetén a részletfizetési kedvezmény megszűnik és a rendelés vételára esedékessé válik. A megrendés vissza nem vonható.

A fenti előfizetési feltételeket tudomásul veszem és ezek alapján ezennel megrendelem a fentnevezett munkát 250 kor. vételáráért, fizetendő 3 koronás havi részletekben és kérem az első hét kötet megküldését. Az első részlet utánveendő.

Külön kikötés:

Lakhely és kelet:

Név:

Állás:

Tessék olvashatóan aláírni.

Az illetéki díjjegyzék 30. tetele értelmében bélyegmentes.