

# SZABADSÁG

POLITIKAI NAPILAP.

Előfizetési árak  
 Helyben Negyedévre . . . . . 12 korona.  
 Vidékre Negyedévre . . . . . 5 :  
 Évesre . . . . . 20 :

Felelős szerkesztő:  
 Rudnyánszky Gyula.

Kiadó laptulajdonos:  
 László József.

== Egyesszám ára 4 fillér. ==  
 Szerkesztőség és kiadóhivatal:  
 Debrecen, Csapó-u. 9. — Telefon 275

## Az ingyenkenyér.

Az ingyenkenyér-osztó bizottság ülése.  
 — dec. 8.

Az ingyenkenyér-osztó bizottság tegnap délután 4 órakor közgyűlést tartott Komlóssy Arthur h. polgármester elnöke alatt a városháza kis tanács-termében. — A gyűlésen részt vettek: Lestyán Adorján, Oláh Károly, Csiky Lajos, Kone Ákos, Komlóssy Miklós, Varga Károly, Koszorus Lajos, Lovassy Károly, Turai Farkas, Zoltai Lajos, Füleki Pál, Bisotka Gábor, Károlyi Sándor és még többen.

Komlóssy Arthur elnök üdvözlővén a megjelenteket, a gyűlést megnyitotta. Indítványának előterjesztése előtt felszólította Varga Károly v. aljegyzőt, hogy az ingyenkenyér-osztó bizottság eddigi működését tájékoztatás végett adja elő.

Varga Károly érdekes adatokkal világította meg az ingyenkenyér-osztó bizottság eddigi áldásos működését. Az ingyenkenyér-osztás intézményét 1900-ban kezdeményezte és teremtette meg Komlóssy Miklós. A kezdeményezés vizsgálóra talált úgy, hogy eddig a kenyér-osztó bizottsághoz 2546 korona 73 fillér készpénz és 105 korona 80 fillér értékű

természetben való adomány érkezett, melyből az utóbbiakat kiosztották, 2497 korona 3 filléren pedig kenyeret vásároltak. Ez aránylag rövid idő alatt nem kevesebb, mint 29.835 adag kenyeret osztottak ki a szegény embereknek. — Az ingyenkenyér osztó bizottság pénztárában maradt a múlt tél végével 40 korona 70 fillér, mit a bizottság takarékpénztári betét alakjában beterjesztett a városi tanácshoz s mit a tanács azóta a házi pénztárban mint letétet kezelte. Azóta azonban ez az összeg is szaporodott, a mennyiben újabban ajándékoztak az ingyen kenyérre: Weichinger Károly 20 koronát, Lestyán Adorján 10 koronát, Bisotka Gábor és Károlyi Sándor 4—4 koronát. Ez az ingyenkenyér osztás története és pénztárának jelenlegi állapota.

Komlóssy Arthur szólalt fel ezután s indítványt terjesztett a közgyűlés elé olyan értelemben, hogy az ingyenkenyér osztó bizottság szüntesse be működését, olvadjon bele a népkonyha áldásos intézményébe s a sajtó útján szólítsa fel a közönséget, hogy eddigi áldásos jótékony-ságát gyakorolja ezentúl kétszeresen a népkonyha javára,

Az indítvány megokolásában kifejtette, hogy az ingyenkenyér osztását

eddigi formájában nem tartja teljesen célravezetőnek. Oka ennek egyrészt a kezelés nehézsége, másrészt a kiosztás helyének célszerűtlensége. Az ingyenkenyeret nagyon sok ember eladja pálinkáért. sőt tud rá esetet, hogy boltosok megvették a könnyelműbb szegényektől a kenyeret. (Felkiáltások: Én is tudok! Én is! . . .) — Mindezek a hátrányok a négyelet kezében levő népkonyhánál eloszlanak, sőt az adományok egy helyre fordításával a szegényebb emberek még meleg ételt is kapnak a kenyér mellé. Kérte a közgyűlést, hogy indítványát fogadják el.

Turai Farkas ellene szólt az indítványnak. A népkonyhai étkezés szűkebb körre van szorítva és az ételmi segélyezés nem oly általános és egyszerű, mint az ingyenkenyér kiosztásánál.

Oláh Károly felelt az ellenvetésre kifejtve, hogy bizonyos kis mértékű megszorítás szükséges, nemcsak azért, hogy a segélyezésre nem szoruló, arra nem méltó és az ingyenkenyeret pálinkában értékesítő elemek kiszoruljanak, hanem társadalmi szempontból is. Például hozta fel, hogy a múlt télen a szegényház lakói, kiknek a teljes, tiszta és rendes ellátás fejében bizonyos könnyebb munkát,

## Hétfői rigmusok.

A Szabadság számára írta: **Tiborc.**

Mióta a világ, sok furesaság esett.  
 Eszembe jut néhány kacagtató eset:  
 Teszem, midőn a hős fut és a nyul merész;  
 Nos ugy-e bár ez a felfordulás mesés?

Az is vidám dolog, ha néma az anyós;  
 Ha vesszőparipán lovagol a hajós;  
 Avagy midőn a pék kéményseprőt ölel,  
 Lehajló gyenge nád sudár fenyőt tör el.

Az utcán kis gyerek kóvér kocát cipel,  
 Tolvaj tüzet kiált s a rendőrt csipik el;  
 A tyúk ha azt hiszi, hogy a rókán kifog,  
 Vagy kávé néni van bizva nagy titok.

Ha szikrát a penész csíhol, nem a kova,  
 Bölesességről dadog taplóészü koma:  
 Ez mind oly különös, min az ember nevet  
 És könnyen üt bizony reá bolond nevet!

De mindez semmi csak; ha bicska képzeli,  
 Hogy ő vitézi kard, vérharmattal teli:  
 Nem oly fura, nem is oly ritka az eset,  
 Mint ami mostan itt minálunk megesett.

Mostantul fogva már a híres Debrecen  
 Nagy hire nem cipó s béles nyomán leszen,  
 Nem is kolbászai, nem is a fonatos  
 Miatt marad neve dicső és divatos.

A talyigás Bugyik tegyék le a pipát,  
 Elbujhat a gulya s az ócska délibáb,  
 A vendéghurcoló pompás ötös fogat,  
 A Bika és Dobos szégyeljék magokat!

Városi muzeum az új csodánk neve,  
 Mely minden egyebet lepipál eleve;  
 De az sem ám azért, mivel hogy kincset ér  
 Hanem mivel belé még két iker befér.

Az ám, két új iker, mely mostan összenőtt  
 S szövetséget kötött a választás előtt!  
 Mint amidőn a vak vezet világtalant,  
 E két iker felől oly furesát zeng a lant.

A sas fészkeben egy verébfiók csipog,  
 Egy szúnyog fujni kezd, a tölgyfa dőlni fog?  
 A medve egy himes lepkét ölel s ha kell  
 Azt dörgi cammogón, hogy véle táncra kel.

Sánta ballerina, süket harangozó:  
 Ez pompás két iker, ugye? szó a mi szó!  
 Az éhes farkas is nevezetes alak,  
 Ez a bárány vizét felzavaró salak.

Setétben bujdosó álorcás éjszaka  
 S a tiszta napsugár, a fényzőn maga;  
 Ugyan mikép lehet ezekből két iker?  
 Szemfényvesztésbizony csak ebben siker.

De hát Isten neki! az ily komédián  
 Nevet aki akar, jobb multság híján.  
 A gazd'uram körül éles szem is akad  
 S meglátja, hogy bogáncs az, ami úgy ragad

S ha észre tér megint a polgártárs, bizony  
 Nem lesz inyére majd e fajtalan viszony;  
 A hozzá nőtt kelést az orvos lenyesi —  
 S városi muzeum spirituszba teszi.

például kosárfonást, tollfosztást kell végezniök, — valósággal fellázadtak. Hogy minek dolgoztatják őket? — mikor a városban ingyenkenyeret, levest kaphatnának és mellette még pénzt is keresnének!

Lestyán Adorján kérdésére Kone Ákos mint nőegyleti titkár kijelentette, hogy a nőegylet képes az ingyen étkezést nagyobb mértékben kiterjeszteni.

A dolog minden oldalról telvilágosítása és Komlóssy Arthur indítványának elfogadása mellett felszólaltak még: Csiky Lajos, Varga Károly, Füleki Pál, Lestyán Adorján, Blaskovich Mihály, Komlóssy Miklós, — melyek után a közgyűlés kimondotta, hogy: a kenyér-osztó bizottság működését megszünteti és beleolvad a népkonyha intézményébe, vagyonát átadja a népkonyhának és a sajtó útján felkéri a közönséget, hogy adományait, mikkel eddig oly áldozatkészen támogatta az ingyenkenyer-osztást, a népkonyha felvirágoztatására legyen szives fordítani.

Elnök végül megköszönte Debrecen közönségének eddigi jótékonyágát — s a gyűlés feloszlott.

## H I R E K.

### N a p l ó.

Műkiállítás a városházán. — Nyitva mindennap délelőtt 10—1-ig, délután 4—7-ig.

Iparmúzeum, nyitva minden vasárnap és ünnepponnapon d. e. 9—12-ig.

Dec. 8. Megyei közigazgatási bizottsági ülés délelőtt 10 órakor (Megyeház).

Dec. 8. A jog- és pénzügyi bizottság ülése d. u. 4 órakor (Város háza.)

Dec. 9. Katonai felülvizsgálat a Korona dísztermében d. e. 10 órakor.

Dec. 10. Hajdúvármegye állandó választmányának ülése d. e. 10 órakor.

Dec. 12. Városi rendes közgyűlés.

Dec. 15. Megyei közgyűlés.

Dec. 22. Városi tisztújító közgyűlés.

### Rudnyánszky új költeményei.

Rudnyánszky Gyula legújabb kötete.

— dec. 7.

A Szabadság szerkesztőségének vezetője, a lap felelős szerkesztője Rudnyánszky Gyula huszonöt év óta országosan ismert művelője a költészetnek.

Most több évi hallgatás után Rudnyánszkytól ismét új verskötet fog megjelenni. A költő 1894 óta nem adott ki új gyűjteményt; de muzsája azért nem hallgatott el; mert éppen most készült el Rudnyánszky Gyulának egy nagyobb szabású nemzeti epikai költeménye, melyet a jövő évben a Budapesti Hírlap könyvkiadó vállalata fog kiadni.

Ezt megelőzőleg Rudnyánszky összegyűjtötte kissebb költői munkáit és itt Debrecenben nyilvánosság elé bocsátja.

Erről a szándékáról a következő felhívása ad hirt:

Rudnyánszky Gyula új költeményei.

1896—1902.

Huszonöt évvel ezelőtt 1877-be jelent meg első verseim kicsi gyűjteménye

E huszonöt év alatt a következő verses könyveim kerültek ki a sajtó alól:

1. Fanny dalai. 2. Költemények. 3. Fényben, árnyban. 4. Jézus. 5. Mária-dalok és legendák. 6. Nyár. 7. Költemények Mátyás királyról. 8. Új könyv. 9. Rózsa és Aladár. 10. Szerelem.

Utolsó könyvem 1894-ben jelent meg.

Most a tizenegyedik kötetben kiadom új költeményeim, melyek nagy részét évek óta fiókomban rejtegettem.

Tíz kötetem 25 év alatt huszonhét-ezer példányban fogyott el.

Ez a tizenegyedik kötetem tíz sűrűn nyomott iven díszes kiállításban az 1903-ik év elején fog megjelenni.

Előfizetési ára füzve 3 korona, diszkötésben 5 korona.

Kérem a költészetem iránt érdeklődőket: rendeljék meg új költeményeim 1902. karácsony napjáig, hogy tudjam, hány példány kell belőlük.

A könyv árát méltóztassék nevemre Debrecenbe a Szabadság szerkesztőségébe küldeni.

Kelt Debrecenben, 1902. dec. 8.

Rudnyánszky Gyula.

### A műtárlat bezárása.

#### A képműkiállítás sikere.

— dec. 8.

A debreceni műpártoló-egylet által rendezett s eredményekben gazdag műtárlatot tegnap este zárták be.

Ott volt a bezárásnál Csikos Sándor, az egyesület alelnöke, akit a tárlat'at elért szép sikerért az elismerés nagy része illet s a tárlat két fáradhatlan, önzetlen, művészi törekvésektől áthatott rendezője Bakos Tibor és Pálffy József, a kik dícséretre méltó munkásságot fejtettek ki a képző művészet népszerűsítésében. De jelen voltak a műpártoló-egylet tagjai is szép számban, hogy összeállítsák a tárlat eredményét.

Mint előre is gondolni lehetett, anyagi eredményekben az egylet első tárlata nem volt valami fényes, de még is olyan sikert ért el ezen a téren is az igazgatóság, melyre méltán lehet büszke. Az érdeklődést nem csak felkelteni, de fokozni is tudta, úgy, hogy a legközelebbi műtárlat után már a képvásárlási kedvet tekintve is bizonyára nagyobb sikerről számolhatunk be.

A tárlat sokkal látogatottabb volt a 18 nap alatt, mint remélni lehetett, jegekből és tárgymutatókból befolyt összesen 1440 korona.

A kiállított 156 műtárgy közül elkelt 7 fővárosi országos híru művész képe s ezek közt a legnagyobb méretű kép volt Peske Géza Incselkedés című olajfestménye, melynek ára 500 korona volt. A helyi festőművészek képeiből aránylag több kelt el 4 darab. — Négyet pedig a helyi művészek ajándékol adtak az egyesület céljaira, melynek

vezetősége e képeket a sorsjátékra engedte át, egyet pedig Zong Juliska ur-hölgynek ajándékozott, azért az önzetlen fáradozásért, melyet a jegyek kiszolgáltatása körül, szivességből, a képzőművészet iránt való lelkesedésből fejtett ki.

A kiállításon jó alkalom nyílt a tagok létszámának szaporítására. Tegnap a kiállítás utolsó napján, a sorsolás után is még 3 tag jelentkezett, a kikkel együtt összesen 238 alapító és rendes tagot számlál.

Ezek az adatok azt igazolják, hogy a debreceni műpártoló-egylet, a maga elé kitűzött, nemes cél kivívására elég munkaerővel, ügyszeretettel, érzékkel rendelkezik s hogy első szereplése már is sikerebb volt, mint remélni mertünk.

\* **A városi muzeum átadása.** A Lőfköves-féle muzeumot, mely most a műpártoló-egyesület gondozása mellett, nagylelkű ajándékozás révén a város tulajdonába ment át, tegnap vette át. Debrecen város tanácsa, melynek küldöttsége képen az átvételnél Oláh Károly kulturtanácsos és a főmérnök voltak jelen. A műpártoló-egylet az átvételnél Tüdős János dr. és Szücs Géza dr. által képviseltette magát. Leltár szerint meg is becsülték a muzeumot, melynek értékét — természetesen csak viszonylagos számítás szerint — 15,000 koronában állapították meg, de esetleg a muzeum tárgyainak értéke ennél nagyobb is lehet. A muzeum tárgyait addig is, míg megfelelő hajlékot biztosíthat a város erre a célra, a volt gazdasági tanintézet egyik termében helyezik el. A nyilvánosság számára nem lesz ugyan nyitva egy darabig, de az érdeklődők azért megtekinthetik, ha ez irányban a muzeum ideiglenes őrzőjéhez fordulnak.

\* **Gyűlés az ipartestületnél.** Tegnap délelőtt 10 órakor gyűlés volt az ipartestület helyiségében Tóth Kálmán elnökelete alatt, melyen az ipartestületi tagsági díjak kulesát állapították meg. A kules megállapítása ideiglenes jellegű annyiban, amennyiben a novemberi előjárásági ülésen tárgyalta újabb kules-tervezet felsőbb megerősítése után ismét változni fog.

\* **A Petőfi dalkör új alelnöke.** Tegnap délután 3 órakor gyűlést tartottak a Petőfi dalkör tagjai Komlóssy Arthur elnökelete alatt, melynek tárgya a Vattay Géza alelnök halálával megüresedett alelnöki állás betöltése volt. A közgyűlés egyhangú lelkesedéssel Lestyán Adorján kir. közjegyzőt választotta meg a Petőfi-dalkör alelnökének. Egyéb tárgya nem volt a közgyűlésnek.

## E G Y L E T.

**Az Iparosifjak Betegsegítő Egyletének feloszlása.** Az iparosifjak Betegsegélyző Egylete tegnap délelőtt tartotta feloszlató közgyűlését az Iparos Otthon dísztermében. A közgyűlésen, melyen Tóth Kálmán ipartestületi elnök elnökolt kimondotta az ifjuság, hogy az Ipartestületi Betegsegélyző Pénztár megalakulván, az Iparos ifjak Betegsegélyző Egyletét feloszlattja, s beleolvad az Ipartestületi Betegsegélyző Pénztárba.

## EGYHÁZ és ISKOLA.

**Presbyteri közgyűlés.** Tegnap délelőtt Kiss Áron püspök és Simonffy Imre polgármester, főgondnok elnöklésével presbyteri közgyűlés volt az ev. ref. egyház tanácstermében. A közgyűlés legfontosabb tárgya az árvaügyi-bizottság alapszabályainak módosítása volt. A módosítás kiszélesítette a bizottsági jegyző ügykörét, akinek ezután a munkából ép úgy ki kell venni a részét, mint a gondnoknak. Ennél a tárgynál különösen Ferenczy Gyula tanár tartott hosszabb beszédet munkára serkentvén a bizottság jegyzőjét. Ezután elhatározta a közgyűlés, hogy az ispotályi ev. ref. lelkészlakba bevezeteti a gázvilágítást.

## SZÍNHÁZ.

### Színházi műsor:

Dec. 8. hétfőn; *A svilások* daljáték.  
Dec. 9. kedden *Haldos csend*, színmű,  
Dec. 10. szerdán *Hamlet* szomorújáték  
Dec. 11. csütörtökön *Csókon szerzett völegény*  
Dec. 12. pénteken *Váljunk el; vigjáték*  
Dec. 13. szombaton *Niobe* daljáték Elősszór  
Dec. 14. vasárnap délután *A tót leány* népszínmű este *Niobe* daljáték

— (Ujházi második vasárnapja.) Tegnap este megtelt a színház megint. — Ujházy Ede játszotta el Constantin abbét bizonyára nem utólszor. És ahányszor eljátsza, mindig gyönyörűséget szerez vele, mert a művész öreg abbéja oly finoman kidolgozott remek alakítás, hogy minél többször élvezi az ember, annál több jellemző, mesteri vonást fedez föl Ujházi játékában, művészetének az egyik felejthetetlen alkotásában. A vendéghez mindenben méltó volt *Hahnel* Aranka kedves, jól megrajzolt, elmésen színezett Scottnéja. *Csige* Ilonka mint Bettina szintén bájos és kellemes jelenség volt. Mindamellett kissé tulmegy a határon hogy az ily expressz-vendégszereplés üzleti hasznaért az igazgatóság egynémely dolgot oly könnyen engedélyez magának Ujházi Edének ugyanis ma hétfőn reggel már próbája van Budapesten a Nemzeti Színházban. Ennélfogva még az előadás után éjszaka elutazott. Ezért az előadást fél nyolc helyett 7 óra után pár perccel kezdték, amikor még üres volt a nézőtér. A kellőképen előre nem értesített közönség, mely nem vette észre a színlap csalafintaságát, félnyolckor döbbenve látta, hogy elkésett. Aztán oly hajtóvadászat folyt a darab gyors lepergetése érdekében, hogy a Constantin abbé kilenc órai esti harangszóra már véget is ért. Valóban épületes következményei ezek a szabadalomra érdemes vendégszereplési rendszerek!

— (Rip? . . . vagy Csókon szerzett? . . .) *Rip van Winkle* gyönyörű zenéjű, nagy hírű, nagy értékű régi szép daljáték. A *Csókon szerzett völegény* pedig ócska mókája Szigetinek, melyet most Fedák Sári hozott ismét divatba Budapesten. Makó igazgató remek mű-

sortervezetében természetesen *Rip van Winkle* szerepelt ezen a héten. De vajjon ki énekelhetné, ki merészné énekelni ennél a társulatnál *Lizbet* bűbájos, édes énekszámait, az erdei mélységesen mély dalt és a főséges levéláriát? . . . Szerencsére nem kötelező a bemutatott műsortervezet . . . tehát *Rip* helyett a valóságban jó lesz a drótos tót fiú, a handlé gyerek, a cigány leány, az ómás kofa is . . . Ez az út vezet oda, hogy a zsufolt háziról országos hírű debreceni színház anyagi veszteségeire segítséget kell kérni a belügyminisztertől.

## MULATSÁGOK.

Dec. 13. Gazdász táncestély a Bika disztermében Jan. 31. A nőegylet tomlója estélye. (Bika disztermében.)

**Az Egyetértés dalos zenés estéje** Tegnap fölötté érdekes mulatság folyt le a Bikában. Nem kártyázó asztaloknál kipróbált lovagok gyűltek ott össze, hanem a m. kir. államvasutak debreceni műhelyének munkásai. És ezek az egyszerű emberek, akik egész héten át dologban fáradnak és verejtéket hullatnak, a nemes önképzés, a lélekemelő zene és dal művelésének oly fényes bizonyítékát adták, hogy tisztelettel meg kell hajolnunk a m. á. v. műhelyének személyzete előtt, valamint azok előtt a férfiak előtt, akik ezt a nagy személyzetet ily szellemben vezetik.

A műhely személyzetéből alakult *Egyetértés* önképző, dal- és zeneegyesület rendezett hangversenyt és táncmulatságot a Bikában.

Ami legelőször feltűnt, az a bünös közömbösség, mely abból ritt ki, hogy a város urai, előkelőségei közül egy árva lélek se volt kíváncsi erre a nyilvános szereplésre, mely pedig a munkások közt hullámzó áramlatok mai idejében társadalompolitikai szempontból sokkal fontosabb és jelentőségtelesebb, mint például az, ha valaki nem a maga pénzén monogrammos edényeket szerez egy társas kör részére.

A második feltűnő jelenség, hogy Debrecenben, ahol a magasabb zene nem éppen közkeletű, ez a szerény egyesület a saját erejéből, egyszerű munkásaival oly hangverseny-műsort állított össze, melyen nem holmi táncos daljátékok, utcai sordalok ledér dallamai, hanem igazi zeneköltők, Mendelsohn, Rossini, Erkel, Gaál Ferenc művei szerepeltek.

A harmadik nevezetes dolog pedig az volt, hogy az *Egyetértés* jó izléssel, válogatott értékes műsorát élvezhetően adták elő.

A 32 tagú zenekar szépen, biztosan nyugodtan játszotta Rossini Tell Vilmosának Nyitányát, Bánk bán részleteit és Mendelsohntól a vadászok bucsuját. A pompásan szervezett, egészséges, kellemes hangokban gazdag énekkar pedig Mácsay vezénylete mellett valósággal művészi gyönyörűséget szerzett Gaál Fe-

renc honfi dalának, Méder népdalainak és Silcher műdalának előadásával. Közül *Csomor* Gyula a műhely egyik géplakatos a Jeszenszkynek egy hosszabb balladaszerű hatásos költeményét igazán meglepő tagolással, színezéssel szavaltta el.

Ismétlem, végtelen kár, hogy sem az előkelő értelmiség, sem a polgárság figyelme nem fordult eléggé e hangverseny felé, mely pedig több oknál fogva megérdemli az elismerést, a nyilvánosság buzdító tetszését.

*Podolszky* Béla felügyelő, a műhely főnöke valóban jól eső meglepéssel szemlélheti e derék, művelődő, nemes szórakozásban lelkét fölemelni s gyönyörűséget lelteni tudó munkás-tábort, melynek fényes példája az egész ország munkásosztályának méltó vezéresillagulat szolgálhat.

A szépen sikerült hangverseny után egyébaránt tánc következett és bár a terem nagy volt a megjelentek számárányához képest, a műhely mulatsága mégis kellemesen, jó hangulatban folyt le.

## Regénycsarnok.

### A PÁNDY-KISASSZONYOK.

— Regény. —

Írta: *Rudnyánszky Gyula.*

Folytatás

Az új pár átölelte egymást, együtt dugták ki a fejüket a kupéablakán, mint két fecske fiók a fészekből. Erzsike folyton nevetett, Sztropkó is mosolygott. Látszott hogy boldogok.

A vonat kirobogott a pályaudvarról. Kendők lobogtak; aztán a vonatot eltakarta a távolság köde.

Husz perc múlva megérkezett a másik vonat, mely Szalacsit és Pándy Adorjánt hozta.

VIII.

Szalacsi Zoltán nem szívesen járt ki Pándra. De Pándy Adorján állapota annyira rosszabbra fordult, hogy Szalacsi, jóllehet hivatalos dolgai rendkívül elfoglalták és a kastély lakói közt igen kényelmetlenül érezte magát, mégis minden délután öt óra tájban kiment, kinn töltötte az éjszakát és rendszeren reggel nyolc óra felé tért vissza a székvárosba.

A haldokló szélütött ember lakosztálya mellett rendeztek be neki egy kis szobát. A szoba két ablaka a fenyvesre s a kápolnára nézett, egyik ajtaja pedig egyenesen a verandára nyílt. Szalacsi szabadon járhatott ki és be, a nélkül, hogy a házbellekkel találkoznia kellett volna.

Zoltán sokszor éjjelutánig is fenn virasztott és ha a beteg elszunnyadt, ő a sürgős megyei ügyeket vette elő és dolgozott. Lámpája megvilágította az ablakhoz simuló törpe akác sárgászöld leveleit, a levelek halkán rezegtek az éjjeli fényben és Szalacsi nem egyszer letette a tollat és némán, mélézva nézte a világos leveleket. Sorsán tündökött, eszébe jutott gyermekkorá, ifjúsága, a turóci falucska szerény tanítói lakában, a jó öreg Jalonec Vazul bácsi, a kit atyja gyanánt tisztelt és szeretett; aztán még sok minden a mit eleinte nem értett, nem tudott fel-fogni s a mi később, mikor megértette,

annyi fájdalmat, keserőséget okozott neki s annyi édes álmát ölte meg! Hányszor sirt, mikor származásának titkát megismerte.

(Folyt. köv.)

## VÁROSI SZÍNHÁZ.

Ma hétfőn, december 8-án:

# Svihákok.

Daljátók 3 felvonásban.

### SZEMÉLYEK.

Gilka Aladár, herceg	— —	Nagy Dezső
Muki von Rodenstein, főhadn.	— —	Krémerné Lili
Rudi von Mengenheim, hadn.	— —	Csige Ilonka
Mimi táncosnő	— —	Aldor Juliska
Roland, rendőr-fogalmazó	— —	Karacs Imre
Wondracsek, hivatalosolga	— —	Szilágyi Aladár
Kampel, fogadós	— —	Farkas Béla

Holnap kedden, december hó 9-én  
másodsor:

## Halálos csönd

Dráma 3 felvonásban

## LEGNEMESEBB AJÁNDÉKOT

olcsón lehet beszerezni

**PACZELT JÁNOS** mag és virág czégnél

A hol mindig sok szépszbai **disznővény** virágzó növény és levágott virág nagy készlet van, mint **Camelliák, Rózsák** több színben, **Chrysanthemumok** nemes fajából, **Taczeták, Margareták, Anemonen, Gyöngyvirág márcziusi Ibolyák, Cyklamen, nyári Ibolya** és sok másfélék melyikből legfinomabb izléssel

**csokrokat készítenek,**

vidéki megrendelések pontosan szétküldetnek és csomagolásra nagy gond fordítatik. — Együttal bejelentem, hogy hozottam egy vagonnal

**karácsony-fákat,**

különböző magasságban. — Felkérem a nagyérdemű közönséget, a ki karácsonyfára igényt tart, nálam megrendelni kgyeskedjen, melyet pontosan házhoz szállítunk

**olcsón.**

Tömeges megrendeléseket kérve vagyok teljes tisztelettel:

**Paczelt János.**

**Legfinomabb aczél zsebkések és ollók.**  
**Legujabb illatszerek és mosdószappanok.**  
**Fog, haj, köröm és ... ruha kefék ...**  
**Disztárgyak és Gyermekek játékok,**

legjutányosabb árban kaphatók:

**Szent-Királyi Tivadar**

műipar áru üzletében.

**DEBRECZEN.**

Ajánlja az újabb időben gazdagon és a legmodernebb anyagokkal dusan felszerelt

## könyvnyomdáját,

mely különösen alkalmas minden olyan nyomtatványok előállítására, melyeknek az izléses külső belbecsét is emelni van hivatva.

**Csapó-utca 9.**

**LÁSZLÓ JÓZSEF** könyvnyomdája.

**Telefon 275.**

De éppen olyan csinnal és lehető olcsó árban készít mindennemű **egyszerű nyomtatványokat is** és ezeknek nemesak csinos, hibátlan, hanem gyors előállításáért is felelősséget vállal.

**Telefon 275.**

==== A papir gyári árban számítatik. ====  
Vidéki megrendeléseket a legpontosabban teljesít.  
Hirdetések a „SZABADSÁG” című politikai napilapban a legolcsóbban számítva közzététetnek.

Debrecen, nyomtatott Laszlo Jozset könyvnyomdájában.