

SZABADSÁG

POLITIKAI NAPILAP.

Kiállításra: 8 korona.
 Helyi: Negyedére 12 " "
 Külföldi: Negyedére 50 " "

Felelős szerkesztő:
Rudnyánszky Gyula.

Kiadó laptulajdonos:
Gászló József.

Egyesszám ára 4 fillér.
 Szerkesztőség és kiadóhivatal:
 Debrecen, Csapó-u. 9. — Telefon 275.

TAVIRATOK.

Az aranygyapjas rend miséje.

Bécs, ápr. 14. A Burg plébánia-templomában ma délelőtt tartották meg az aranygyapjasrend miséjét. Jelen volt a király, továbbá Ferenc Ferdinánd, Ottó Ferdinánd Károly, Lajos Viktor, Frigyes József Ferdinánd, Péter Ferdinánd, Lipót Szalvator, Ferenc Szalvator, József Agost kir. hercegek és az aranygyapjas-rend lovagjai. A misét Talliani érsek, pápai nuncius mondotta. Este 6 órakor a királynál családi ebéd volt, a melyen az összes itt időző kir. hercegek és kir. hercegnők megjelentek.

Királynénk szobra Meránban.

Merán, ápr. 14. Erzsébet királyné szobrát a megállapított ünnepiességgel leleplezték. A király képviseletében Jenő kir. herceg jelent meg.

Bek siczné temetése.

Budapest, ápr. 14. Husvét vasárnapján délután 4 órakor temették el Beksics Gusztávné Bogdanovics Krisztinát óriási részvét mellett. A koporsót az elhunyt jeles író tiszteletjé, irodalmi körök, társaságok koszorúkkal halmozták el s a távolból is sokan fejezték ki részvétüket Beksics Gusztávnak, köztük az összes miniszterek és államtitkárok.

Magyarok Rákóczi sirjánál.

Konstantinápoly, ápr. 13. Férfiakból és nőkből álló száz főnyi magyar társaság jött husvét hetére a m. á. v. menetjegyirodája által rendezett kirándulással Konstantinápolyba s itt legelőbb Rákóczi sirját látogatták meg a lazaristák templomában. — A sir fölött közkívánatra Szádeczky Lajos kolozsvári egyetemi tanár vázolta a Rákóczi-emigráció történetét s ismertette az ott nyugvó bujdosók sirjait s indítványozta, hogy bucsuzóul még egyszer jöjjenek el és tegyenek koszorút a sírokra. A lelkes szavaktól könyekig meghatott közönség elénekelte a Himnuszt. A társaság hazaindulása előtti napon, még egyszer elzarándokolt a szentelt hamvakhoz s ott Zrinyi Ilona sirjára kaméliából kötött virágkoszorút, Rákóczi sirjára babérkoszorút tett le nemzetiszínű szalaggal s e felirással: „Dicső szabadsághőseinknek a 200-ados évfordulón, 1703—1903.

Árviz Csáktornyan.

Csáktornya, ápr. 13. Három napig tartó esőzések következtében a muraközi hegyekből lefolyó vizek annyira megdagasztották a Ternovát, hogy az husvét délután elöntötte Csáktornyát. A város legnagyobb része, a kaszárnya, a tanítóképző vízben áll. A Ternova töltését husvét délutánján három század katonaság, a tűzoltóság és több száz munkás védelmezte. A vizár a stájer határon a vasuti töltést is elvitte s a vonatok csak Csáktornyáig közlekedhetnek. A megrongált vasut helyreállításán éjjel-nappal nagy munkaerő dolgozik.

Előadások az egyetemeken.

Budapest, ápr. 14. A tudomány egyetemen, valamint a József műgyetemen az előadásokat és a vizsgálatokat pénteken, ápr. 16-án újra megkezdik.

Parasztegyelet diszülése.

Temesvár, ápr. 13. A délmagyarországi gazdasági paraszt-egylet tíz évi fennállása alkalmából Temesváron diszülést tartott, melyen Hergatt Péter nagygaji paraszt kiemelte a délvidéki svábság áldozatkész magyar hazafiságát, Strobl Péter bogarcsi paraszt, az egylet első alapítója általános lelkesedés közt hazafias beszédben a magyar hazát az európai államok bokrétaja legszebb virágának nevezte, visszautasította a parlamenti ellenzék jelenlegi obstrukcióját, melyet a délvidéki parasztság egyhangulag elítél. A diszgyülés a miniszterelnökhöz és a földművelésügyi miniszterhez, mint az egylet védnökéhez elismerő táviratokat menesztett. A diszülést a székesegyházban zászlószentelés követte, melyen Blaskovich Ferenc képviselő apát tartotta az ünnepi beszédet, Zászlóanyául Wittmann János képviselő egyleti elnök felesége szerepelt.

A katonai javaslatok ellen.

Hajduböszörmény, ápr. 13. A katonai javaslatok ellen nagy közönség jelenlétében népgyűlés volt. A népgyűlés tiltakozó feliratának átnyújtására e hónap 18-án küldöttség utazik Budapestre.

Az eltűnt testőr tiszt holtteste.

Bécs, ápr. 13. Báró Bourgroing Pál testőrlovassági hadnagyot, a ki több mint

két hete eltűnt, tegnap délután Klein-Neusiedel mellett halva húzták ki a folyóból.

Az ujbpesti gyilkost elfogták.

Budapest, ápr. 13. Nepomucki Lipót asztalos segédet, Kubányi Juliska ujbpesti varrólány gyilkosát Bécsben elfogták. A budapesti rendőrség ugyanis kinyomozta, hogy a rablógyilkos Bécsbe utazott s egy asztalos pajtásához szállt, ide ki a egy barátjának küldött képes levelező lapon említette, hogy: Lipót is itt van. Ennek alapján a rendőrség telefonon értesítette a bécsi rendőrséget, mely a megkeresés alapján le is tartóztatta Nepomuckit, a kinél a leánytól elrabolt ékszereket megtalálták.

Mükedvelők.

— ápr. 14.

Bolygó műértő szemei nagy lelki gyönyörűséget találtak a műpártoló egyesület kiállításának finom női lélekkel és kezekkel festett képein s azon melegében beszámolt legutóbb e lap hasábjain ezekről az alkotásokról.

Nekem maradt az erősebb nem képviselőinek a bírálata. Be kell vallanunk, hogy úgy a mennyiség, mint művészi érték tekintetében egy-két férfi mükedvelő kivételével a tárlaton ez az erősebb nem voltaképpen gyöngébb.

Ezzel nem akarom kissebbíteni a férfiak által festett jobb képeket, csupán az átlagra vonatkozólag használtam fel egy nem is egészen izléses szójátékot.

Mert ott van rögtön az első kép, a mi a terembe léptünkör a terem legelőnyösebb oldalán szerencsésen beállítva a szemünkbe ötlük: *Hollmann Oszkár*nak, a tárlat legnagyobb méretű vászna a *Neumarki csata*, mely feltűnik merész kompozíciójával kiváló művészi érzekre valló színeivel. Még alkotója, — egyik népszerű katonatisztünk — nem is fejezte be egészen a képet, helyenként csak rajzban áll előttünk a kép egyik másik alakja, de eredetiségével, jellemző erejével méltán kelti fel a figyelmünket s a mükedvelői színvonalon magasan felül-

Mihalovits J. gyógyszerháza a „Kigyóhoz“ Debreczen, főtér, a városházzal szemben

Ajánlja **HARMAAT CRÉME**

arczsépitő és bőrápoló kenőcsét, mely teljesen ártalmatlan, nem zsiroz, tehát nappal is használható s az arcnak üdeséget, finomságot hasmvasagot kölcsönöz. Az arcot tisztítja és fehériti. Kiváló eredménnyel használható arcz vörösség, májfolt, sörör, szeplő s egyéb bőrtisztítatlanságnál, valamint napégette és szélkifujta arcznál s kéznél. 1 tévely Harmat créme ára 1 kor. Hozzávaló Harmat szappan 1 db. 70 fillér. Ajánlja továbbá **Harmat arczporát** (pouder), mely készítmény az arcznak üde, ifju színt kölcsönöz s nem rontja az arczbőrt. Kitűnő illata, teljesen ártalmatlan volta, valamint finomsága által vetekedik bármely más hasonló készítménnyel. Jól tapad s igen jól fed. Kapható fehér, rézsa és créme színben. Próbadozozka **Harmat-pouder** ára 50 fill. Nagyobb doboz 1 korona és 2 korona.

emelkedik. A kisebb képek közül nekem talán első sorban tetszik *Borbély Ferenc* honvédszázados *Nyomok* címet viselő vadászkepe pompásan, sok kifejezéssel megrajzolt alakjaival, kifogástalan hó-szin háttérével.

A vízfestmények közt *Kóbor Kornél* női arcképe finom, előkelő iskolára valló, bár az arcképek közt *Bánó Dezső Tanulmányfeje* is első sorban hívja ki maga mellett a képiráshoz értők figyelmét. Nagyon dicsérik ugyanilyen szempontból *Grünhut Vilmos* igénytelen kis irón-rajzát.

A tájképek közt figyelemre méltók *Marjay Ödön* tájképei, melyek csupán eredetiség szempontjából nem veendő szigorubb bírálat alá, elismerésre méltó a *Rickl Antal* készsége, mely több rendbeli képén kedvezően hat, — ötletesen humoros *Pruzsinszky Zoltán* Bordiplomája mely a kiállítás egyik legeredetibb és mulatságos szöveg-írásával is figyelmet keltő aprósága.

Pompás dolog *Bánó Dezső* tanulmányfeje, mely az olajban festett arcképek legjobbika.

A faragott képek között művészi készletre s felfogásra vall *Papir Sándor* Faunja, melyet *Papir* egy darab jávorfából faragott és egyes *Reno Károly* arcképe, mely *Fogel* ezredest ábrázolja, *Leidenfrost Armin* kitűnő paraszt-párja ismeretes a közönség előtt,

A többi képek is mind érdekes munkák s nagyon érdemesek a megtekintésre, így ifj. *Kovács János*, *Unger Gusztáv*, *Böszörményi Imre*, *Sebes János*, *Györfy Aladár*, *Csurka István*, *Madi László*, *Kiss Kálmán*, *Szendró Sándor*, *Mikula Endre*, ifj. *Csanak József*, *Leidenfrost Sándor*, *Lendvai János*, *Berzöfi Vince*, *Balogh Vilmos* és különösen *Kiss Kálmán*, mind magukon viselik a tehetség nyomait s hivatva vannak az ecsetkezelésre.

(Sz. Z.)

H I R E K.

N a p l ó.

Iparmúzeum nyitva minden vasárnap és ünnepe napon d. e. 9—12-ig.

Műkedvelők kiállítása a városházán. Nyitva d. e. 10—1-ig, d. u. 3—6-ig.

Ápr. 23. Rendkívüli városi közgyűlés.

Ápril 26. Rabsegítő egyesület közgyűlése délelőtt 11 ó.

Május 2—3. Debreceni löversenyek,

Izraelita tanítók gyűlése

április 14.

Kilenc vármegye zsidó iskoláinak tanítói gyűlnek össze ma este Debrecenbe.

Az országos izraelita tanító egyesület alföldi fiókköre ugyanis holnap április 15-én itt tartja alakuló és tisztújítással egybekötött közgyűlését, melyre *Hajdu*, *Szabolcs*, *Szatmár*, *Bereg*, *Szilágy*, *Bihar*, *Békés*, *Jász-Nagy-Kun-Szolnok* és *Pest vármegyék* területén működő tani-

tókat, zsidó iskolaszékeket és hitközségeket hívta meg.

A közgyűlésnek előértekezlete már ma este 8 órakor lesz az izr. iskolai tanácsteremben.

Holnap, szerdán, reggel 10 órakor tartják meg a közgyűlést következő tárgyszorozattal:

1. Megnyitó beszéd. Tartja *Kuthi Zsigmond* depr. igazg. az elők. bizotts. elnöke.

2. Megalakulás. Elnök, titkár, társelnök és jegyző választás.

3. A stipendium és nyugdíj ügy. Előadó: *Neumann Vilmos* tiszabői tanító.

4. Az anyaegyleti alapszabályok némely pontjának módosítása. Előadó: *Lippe József* debreceni tanító, az elők. bizottság jegyzője.

5. Egy zsidó iskola-egylet létesítése. Előadó: *Kuthi Zsigmond* igazgató.

6. A jövő ülés helyének kitűzése.

7. Indítványok.

Közgyűlés után társas ebéd a *Frohner* szálló éttermében, melyen vendégeket szívesen látnak.

A munkás dalegylet hangversenye.

— ápril 14.

A debreceni munkások törekvő dalegylete hangversenyt rendezett tegnap a *Bika* szálló dísztermében. A közönség, mely a bőjt alatt kipihente a hosszú farsang fáradalmait, zsufolásig megtöltötte a termet, s hálásan tapsolta a szereplőket kik igazán rászorgáltak az elismerésre. Az énekszámok említésénél dicsérettel kell első sorban megemlékeznünk *Keller Sándor* egyleti karnagyról, s azután az egylet tagjairól, kik nemes igyekezettel művelik a dalt, gyönyört okozva másoknak és maguknak. *Ferkó Gyula* komoly és *Szücs János* vig magánjelenete igen ügyesen volt beillesztve a hangverseny keretébe, s mindketten teljes erejükből igyekeztek, hogy feladatuknak megfeleljenek. A hangversenyt tánc követte, s *Kiss Gyula* muzsikája mellett vígan mulatott a fiatalság napfelkeltéig.

A mulatságon jelen voltak:

Asszonyok: *Tóth Mihályné*, *Ferkó Gyuláné*, *Szücs Jánosné*, *Nagy Jánosné*, *Pecze Istvánné*, *Keller Sándorné*, *Szalontai Istvánné*, *Kosztai Lajosné*, *Otvös Lajosné*, *Kovács Lászlóné*, *Chriszte Péterné*, *Takács Jánosné*, *Balló Mihályné*, *Kovács Kálmánné*, *Forgács Istvánné*, *Szücs Mihályné*, *Menyhárt Sándorné*, *Daku Jánosné*, *Barna Istvánné*, *Pásztor Györgyné*, *Tóth Józsefné*, *Szinkovics Sándorné*, *Horváth Istvánné*, *Nagy Antalné*, *Nagy Józsefné*, *Danosóczki Józsefné*, *Gacsárdi Mihályné*, *Nicht Józsefné*, *Gömöri Mihályné*, *Szinkovics Györgyné*, *Szalai Józsefné*, *Erdei Jánosné*, *Majernyik Jánosné* (Nyiregyház), *Onorfi Józsefné*, *Goldstein Gyuláné*, *Péntek Sándorné*, *Egri Mihályné*, *Uri Mihályné*, *Kovács Jánosné*, *Nagy Lajosné*, *Csáky Sándorné*, *Kis Ferencné*, *Nagy Jánosné*, *Farkas Mihályné*, *Sárkány Sándorné*, *Tamás Jánosné*, *Bagi Istvánné*, *Gáll Istvánné*, *Oláh Sándorné*, *Nagy Ferencné*, *Szabó Sándorné*, *Kovács Jánosné*, *Tóth Ferencné*, *Szakáll Istvánné*, *Nehéz Józsefné*, *Bartus Lajosné*, *Halász Mihályné*, *Jakab Istvánné*, *Farkas Istvánné*, *Bálint Sándorné*, *Budai Lajosné*, *Budai Istvánné*, *Csengeri Istvánné*, *Papp Lajosné*, *Monding Mihályné*, *Sulyok*

Gerzsonné, *Kiss Pálné Szabó Gáborné Nagy Józsefné*, *Báthori Sándorné*, *Nagy Józsefné*, *Vohlfart Endréné*, *Kállai Sándorné*, *Munkácsi Mihályné*, *Némethy Józsefné*, *Laboncz Sándorné*, *Fekete Jánosné*, *Kaszás Dánielné*, *Tóth Ferencné*, *Lada Lajosné*, *Veres Mihályné*, *Borsik Istvánné*, *Borsik Andrásné*.

Leányok: *Tóth Esztike*, *Orbán Róza*, *Nagy Juliska*, *Pecze Zsuzsika*, *Rafinszky Erzsike*, *Szalontai Esztike*, *Kosztai Juliska*, *Otvös Erzsike*, *Otvös Mariska*, *Kovács Erzsike*, *Kovács Esztike*, *Chriszte Erzsike*, *Takács Margit*, *Balló Róza*, *Balló Esztike*, *Molnár Erzsike*, *Szücs Mariska*, *Szücs Juliska*, *Barna Mariska*, *Daku Mariska*, *Daku Esztike*, *Barna Erzsike*, *Daku Erzsike*, *Tóth Erzsike*, *Horváth Erzsike*, *Nagy Irma*, *Nagy Esztike*, *Nagy Mariska*, *Nagy nővérek*, *Tar Erzsike*, *Kis Rózsika*, *Nagy Esztike*, *Bundi Juliska*, *Bundi Esztike*, *Kiss Esztike*, *Kovács Mariska*, *Csáki Etelka*, *Nicht Margit*, *Gömöri Erzsike*, *Szücs Ilonka*, *Erdélyi Piroska*, *Tóth Mariska*, *Majornyik Mariska* (Nyiregyháza), *Varga Böske*, *Kovács Juliska*, *Bagi Juliska és Mariska*, *Gál Juliska*, *Kis Margit*, *Csomós nővérek*, *Nánásy Erzsike*, *Danosovszki Irénke*, *Péntek Erzsike és Mariska*, *Egri Erzsike és Mária*, *Nagy Rózsika*, *Csáki Mariska*, *Kis Rózsika*, *Nagy Erzsike*, *Farkas Mariska*, *Sárkány Juliska és Esztike*, *Tamás Mariska*, *Oláh Esztike*, *Nagy Rózsika*, *Szabó Róza*, *Kovács Esztike*, *Szabó Juliska és Róza*, *Kéki Esztike*, *Katona Zsuzsika*, *Erdős Mariska*, *Szakáll Erzsike*, *Nehéz Mariska*, *Bálint Juliska*, *Válján Mariska*, *Csengeri Mariska*, *Nagy Mariska*, *Sulyok Erzsike*, *Dravecki Erzsike*, *Moskovszki Róza*, *Balázs Róza*, *Szabó Juliska*, *Szodrai Esztike és Erzsike*, *Veres Vilma*, *Munkácsi Mariska*, *Horváth Róza*, *Némethy Esztike*, *Nagy Erzsike*, *Laboncz Esztike*, *Mészáros Róza*, *Bóthy Agnes*, *Kovács Róza*, *Kaszás Erzsike*, *Baranyi Esztike*, *Kiss Róza*, *Munkácsi Mariska*, *Kovács Pepi*, *Tóth Mariska*, *Báncsi Mariska*, *Kéki Esztike*, *Borsik Esztike*.

* **Kubelik Debrecenben.** *Kubelik János*, a világhírű hegedűs a husvéti ünnepeket Debrecenben egészen visszavonulva, *Szell Farkas* kir. táblai tanácselnök családi körében töltötte. Tegnap azonban mégis megjelent a nyilvánosság előtt, még pedig a *Falurossza* előadásán a színházban. A fiatal művész menyasszonya, *Szell Marianne* és családja társaságában egy első emeleti páholyból nézte végig az előadást és észrevehető e'andalodással hallgatta a gyönyörű magyar nótákat, melyeket *R. Réthy Laura* asszony énekelt.

* **Hűvös husvét.** Az idei husvét ünnepek nagyon kedvezőtlen időjárás mellett folytak le. Mindkét napon esett az eső, ami a szabadba vágyó kedvet is lehűtötte. Hanem a templomok mindkét napon tömve voltak hátaadó hivekkel és ugyancsak virágzásba borult a kávéházi élet is s nagy kelete volt a rózsavíznek is. a husvét második napjára eső locsolások révén.

* **A műpártoló egyesület kiállítása.** A műpártoló egyesület műkedvelő kiállítására az ünnepnapok nem valami kedvezőek voltak. Gyéren látogatták a tárlatot mely iránt azonban mégis csak fokozódik az érdeklődés s valószínű, hogy a hétköznapi meghozzák a kiállítás pénztárának is a jelentősebb jövedelmet. A

minthogy tényleg mulasztást is követ el, aki a tárlatot meg nem tekinti.

* **A tüzoltó testület közgyűlése.** A debreceni önkéntes tüzoltó testület e hónap 26-án vasárnap délután 3 órakor tartja évi rendes közgyűlését, melyre a meghívókat a részletes tárgysorozattal holnap küldi széf a testület elnöksége.

* **A gyöngye gyomor,** A büntetőtörvényszék előtt vén hünöst faggat az elnök,

— Tetten érték, amikor azt a drága prémes kabátot reggel 8 órakor elemelte,

— Nem tagadom — felelt a vádlott,

— És mit hozhat fel mentségül?

— Kérem, orvosi rendeletre cselekedtem,

— Orvosi rendeletre?

— Igenis, miután gyenge a gyomrom, az orvos szigorúan ráparancsolt, hogy reggel valami meleget vegyek magamhoz.

* **Eltoloncolt cigánykaraván.** Alig van hét, hogy a debreceni rendőrségen átfutó vendégként meg ne jelenjék, egy két cigánykaraván. Tegnap is egy 18 tagból álló barna familiát vett át a rendőrség, hogy tovább toloncolja Nagyváradra. A Pece partján ugyan nem fog nagy örömet okozni a kevésbé díszes vendégsereg, de hát vigasztalja őket az, hogy ugysem sokáig maradnak Fáraó gyermekei egy helyen. Megugranak hamarosan, nyakukba veszik a világot, — hogy egypár huncutság elkövetése után ismét toloncuton térjenek vissza szülőhelyükre.

* **Elveszett gyűrű.** Husvét első napján az ev. ref. nagytemplomban elveszett egy fonott arany gyűrű. A becsületes megtaláló szíveskedjék bevinni az állami anyakönyvi hivatalhoz.

SZÍNHÁZ.

Színházi műsor:

Ápril 14, kedd, *Bob herceg* daljáték. **B**

Ápril 15, szerda, *A zsába*, bohózat **C**,

Ápril 16, csütörtök, *Bob herceg*, daljáték, **A**.

Április 17, péntek, *Pálmay Ilka* felléptével *Népis*, énekes bohózat, **B** bérletszünet,

Ápril 18, szombat, *Aszalai uram leányai*, vigjáték, **B**,

Ápril 19, vasárnap, délután *Az új honpolgár* énekes bohózat, este *Pálmay Ilka* felléptével *Nőemancipáció*, énekes bohózat **C** bérletszünet

Apr, 20, hétfő: *Az arany ember*, színmű **C**,

Apr, 21, kedd, *Pálmay Ilka* bucsufelléptével *A bajusz*, énekes vigjáték, **A**, bérletszünet,

— **(Foltényi Vilmos fellépése.** Husvét vasárnapján este *II. Rákóczi Ferenc* fogsága került színre, mely alkalommal páter *Knithelius* szerepében a 83 éves *Foltényi Vilmos* lépett fel. Megható volt a színházat zsufolásig megtöltött közönség szeretetének, gyöngéd tüntetésének nyilvánulása. *Foltényi bácsi* minden szavát, minden szinpadra lépését taps fogadta, taps kísérette, mintha a közönség meg akarta volna a diadalai világától végkép, örökre búcsúzó művész ez esté jének minden pillanatát aranyozni. Az ünneplés kedves jelenetei valósággal elfojtották *Foltényi bácsi* szavait. Pedig az öreg ur oly pompásan játszott, hogy áhíthatos csendben is érdemes volt volna

meghallgatni, mert finom, kifejező játéka sok fiatalabb utódjának lehetne példaképe. Babérral és arannyal bőkezűen emlékeztetett e tette az estét a közönség, a pályatársak és a gavalléros, nemes szívű színigazgató szeretete. Ezen az ünnepi estén lépett fel először az új tagok közül *Bács Károly*, a kit szívesen, örömmel üdvözölt a közönség. *Klenovits Rákóczi*ja szép, figyelemre méltó alakítás volt, *Jeszenskyné Zrinyi Ilonája* szintén. Az előadás egyáltalán magárademli a dicséretet.

— **(A falu rossza.)** *R. Réthy Laura* asszony, a társulat új első énekesnője, husvét hétfőjén foglalta el helyét a szinpadon, mely alkalommal *A falu rossza* a legklasszikusabb népszínmű került színre, természetesen zsufolt ház előtt. *Tóth Ede* népszínműve elsőrendű, mondhatnám ünnepies szereposztásba került színre, még az egy pár szarvas szerepeket is oly elsőrendű művészek játszották mint *Makó* és *Iványi*. De tudja isten, azért az előadásból mégis hiányzott a magyar iz sava-borsa. *Elszokott* a személyzet nagy része a magyar zamat hangtól, beszédétől. — Ez nagy vád a művezetésre! Reméljük azonban, hogy kiköszörüli a csorbát. A társulat igyekezete természetesen kifogástalan volt; bárt azt megint nem értjük, hogyan lehet művészi érzékkel a *Falu rossza* szövegét hibásan, kihagyásokkal, toldozásokkal, sőt izetlen, rögtönzésekkel megcsufítani. Ugyan kérem mit szólnának önök, a *Falu rossza* minden 3-ik 4-ik szavát kiforgató művész urak a *Szózat* illetén elmondásához:

Honodhoz rendületlenül
Légy ám hü, és magyar,
Mért ez most bölesöd, egykor sirod is
Ez lesz, a mely éltet és eltakar, . .

— **(Hófehérke.)** Husvét vasárnapján délután a gyermekek gyönyörűségére a *Hófehérke* című tákolanánt adták elő. Igazán siralmas dolog, hogy egyetlen irodalmi értékű gyermek-szindarabunk sincs. Pedig husvétvasárnapján is zsufolásig megtelt a színház gyermekekkel. Valóságos gyermekkiállítás volt a nézőtérén. Az édes csicsergő, bájos babák százával szorongtak egymás mellett s a boldog mamák ölében. De az előadás nem a költői, megihlető alkalomhoz volt méltó, hanem a silácyan egyberótt darabhoz. Megborzadtunk azon a kegyetlenségben melylyel ezt az előadást a társulat szívtelenül ledarálta. Izetlen dolog volt az is, hogy jó magyar tánc helyett két hölgy fülig trikóban kánkánt ugrált a debreceni legifjabb nemzedék előtt. Az meg épen felháborító, hogy egy tündérmese keretében *Krémer ur* helyi rögtönzéseik között még az is ott szerepelt, hogy neki mint jeles komikusnak az igazgató emelje fel a fizetését, *Szegény* gyermekek hálásan tapsoltak a katonakarmesternek, midőn felvonások közt a zenekar magyar dalokat játszott.

Regénycsarnok.

A BECSÜLET.

Irta: *Várkonyi Dezső.*

Kipirult az arca a csendbiztosnak erre a váratlan, nyugodt replikára s ki tudja, mi történik, ha a kasznár, aki közben kissé rendezte gondolatait és figyelmes szemlélője volt az iménti jelenetnek, a csendbiztos vállára nem teszi a kezét és meg nem szólal az ő jóságos, de ellentmondást nem tűrő hangján:

— Édes öcsém, csak sorjában a dologgal! Mi veszett el — hol veszett el — mikor veszett el?

A csendbiztos megemeberte magát és a körülményekhez képest elég nyugodt hangon mondá:

— Mondtam már az imént, hogy tegnapelőtt a hajnali szürkületben elhajtották a kenderesi árendás tíz darab csikóját. Az nap éjjel 1 óra tájban pedig *Farkas Balázs* hajtotta a csikókat a t-roffi révhez és ő maga terelte be a kompba a jóságot, ami aztán a tulparton úgy eltűnt, mint kámfor. Hogy hová lettek a csikók, azt nem tudom; de hogy a *Farkas Balázs* terelte azokat odáig: arra megesküszik két révészlegény, meg bizonyosság rá a vén huncut fokosa is, amit ott találtak a vizparton, mikor mi odaértünk.

Nagy figyelemmel hallgatta az öreg a rövid előadást s aztán a legangolosabb hidegvérrel fordult a csendbiztoshoz:

— Alázattal megkérem a tekintetes csendbiztos uramat, szabad-e most nekem valamit kérdeznem?

— No beszéljen kend, de csak röviden, mert a végén ugyanis velem jön kend.

— Hát könyörgöm szeretettel, mennyire van ide nyugatnak a kenderesi árendás pusztája?

— Vagy egy fertálynapj járás.

— És mennyire esik innen keletnek a t-roffi rév?

— Egy-két órányival távolabbra.

— No már most tessék hát megkérdezni a tekintetes irnok urat, hogy az nap este, amelyiken az a hiba esett volna, mikor beszélt én velem az újpusztán?

A kasznár a homlokára csapott s hirtelen kiderült az imént még aggodalmas ábrázata.

— Igaz ám! — kiáltott, — magam küldtem ki vacsora tán az amicét,

Nyomban át is kiáltott az irnok szobájába, hogy jönné be azonnal.

Bejött az irnok s a kasznár kérdésére töviről hegyire elmondá, hogy esteli 10 óra után hogyan találta az öreget hasmánt heverészve a ménes mellett s micsoda parancsot vitt neki a kasznár urtól.

— Már most öcsém, hogy én is szóljak — mondá a kasznár a csendbiztosnak, — én meg becsületszavamra mondom, hogy másnap reggel 6 órakor személyesen voltam künn a pusztán, akkorra ki is volt fogva a két almásszürke a ménesből (pedig az sem fertályóra munk!) s magam vettem át *Farkas Balázstól* a csikókat.

— Szakasztott így van, — bölintott rá az öreg egykedvűen.

— Már pedig akkor — folytatta diadalmas örömmel a kasznár, — ha csak ördögség nincs a dologban, ezt az öreg legényt azon éjjel nem láthatta halandó ember a t-roffi révnél.

Folyt. köv.)

Remekirók
Képes
Könyvtára

Remekirók
Képes
Könyvtára

Remekirók
Képes
Könyvtára

Remekirók
Képes
Könyvtára

A MAGYAR és a VILÁGIRODALOM KINGSESHÁZA

a klasszikusok első és egyetlen magyar nyelvű szövegképes kiadása.

szerkesztője Radó A. a kiváló író Kiadója LAMPEL R.

(Wodianer F. és Fiai) cs. és kir. udv. könyvkereskt. Budapest, VI., Andrassy-ut 21.

ötven diszes kötet, a klasszikusok arany dombornyomású arczképével.

évente legalább 6 kötetes sorozatokban jelenik meg.

bevezetéseit a legjelesebb magyar írók és esztétikusok készítik.

Bevezetéseinek szerzői: *Abrányi E., Alexander B., Ambrus Z., Angyal D., Bánóczy J., Balassa J., Beöthy Zolt., Dóczy L. báró, Endrődi S., Ferenczi Z., Haraszi Gy., Hegedüs L., Jevcsi S., Ignóty J., Junius (Zilahi K. Béla), Kossuth F., Mikszáth K., Négycsy L., Palágyi M., Radó A., Rákosi J., Riedl Frigyes, Szász K., Váczy J., Váradi A.*

művészeti vezetője Hegedüs László festőművész.

illusztráló művészgárdája a magyar festőművészek legjobbjai, közel félezer egész oldalas eredeti illusztrációval gazdagítja a gyűjteményt.

elsőrangu külföldi művészek remek illusztrációinak egyedül jogosított reprodukcióit közli.

illusztráló magyar művészei: *Benczur Gy., Bihari Sándor, Csók I., Eder Gy., Feszty Á., Garay A., Gergely I., Hári Gy., Hegedüs L., Jászai J., Jendrassik J., Karlovsszky B., Lotz K., Márk L., Mihálik D., Nagy Zs., Neogrady A., Olgay F., Réthi L., Stein J., Székely B., Szlányi L., Telegdy L., Tull O., Udvary G., Vágó Pál, Wagner S. és Zichy M.*

első tizennégy kötete már megjelent.

I-II. kötete: *Petőfi S. összes költem.*

Bevezette: *Ferenczi Z., Neogrady A., Telegdy L. és Tull O.* képeivel.

III-IV. kötete: *Kisfaludy S. összes költeményei.*

Bevezette: *Junius.* Neogrady Antal, Réthy Lajos, Telegdy László és Tull Ödön képeivel.

V. kötete: *Shakspeare Remekei I.*

Romeo és Julia. Bevezette: *Alexander B.* Gilbert angol művész képeivel.

VI. kötete: *Molière Remekei I.*

A kényeskedők. Botcsinálta doktor. Bevezette: *Haraszi Gyula.* Kiváló francia művészek és Gergely Imre magyar festőművész képeivel.

VII. kötete: *Tóth K. válog. költeményei.*

Bevezette: *Endrődi S., Neogrady A., Telegdy L. és Tull O.* képeivel.

VIII. kötete: *Berzsenyi Dániel munkái.*

Sajtó alá rendezte: *Bánóczy József.* Bevezette: *Váczy János.* Gergely Imre, Mihálik D., Szlányi L., Telegdy L. és Tull O. képeivel.

IX. kötete: *Madách I. válog. munkái.*

Bevezette *Palágyi Menyhért.* Zichy Mihály illusztrációival.

X. kötete: *Kossuth L. válog. munkái.*

Bevezette és sajtó alá rendezte *Kossuth F.* Rajzokkal és arczképekkel.

XI. kötete: *Homeros Iliásza.*

Fordította és bevezette *Kemenes (Kempf) József.* Preller világhírű illusztrációival.

XII. kötete: *Schiller költeményei.*

Fordította és bevezette *Dóczy Lajos.* Benczur Gyula, Lotz Károly, Wagner Sándor és számos külföldi festőművész illusztrációival.

XIII. kötete: *Tóth Ede munkái.*

Bevezette *Váradi A.* Garay Ákos festőművész képeivel.

XIV. kötete: *Kisfaludy K. munkái I.*

Sajtó alá rendezte és bevezette *Bánóczy József.* Eder Gyula, Hegedüs László, Neogrady Antal, Stein János, Szlányi Lajos és Tull O. képeivel.

egyes kötetei külön-külön is kaphatók

6 korona bolti áron, a IX. és X. kötet kivételével.

első tizennégy kötete 3968 oldal (373 iv) és 255

olcsóbb és legértékesebb házi könyvtár és házi képtár. Ötven vaskos művészi illusztráció. A legrendelhető csekély részletfizetésre a **Lampel-Wodianer-féle**

és bármely más könyvkereskedésben. Megrendelésnél pontosan kikötendő a klasszikusok első magyar szövegképes kiadása.