

# SZABADSÁG

POLITIKAI NAPILAP.

|                               |           |                           |                        |                                 |
|-------------------------------|-----------|---------------------------|------------------------|---------------------------------|
| Előfizetési árak:             |           | Felelős szerkesztő        | Kiadó laptulajdonos:   | == Egy szám ára 4 fillér. ==    |
| Helyben: Negyedévre . . . . . | 5 korona. | <b>Rudnyánszky Gyula.</b> | <b>Császár József.</b> | Bejelentőség és kiadóhivatal:   |
| Postán: Negyedévre . . . . .  | 12 "      |                           |                        | Debrecen, Csapó-u. 9. — Telefon |
| Postán: Negyedévre . . . . .  | 5 "       |                           |                        |                                 |
| Postán: Negyedévre . . . . .  | 20 "      |                           |                        |                                 |

## A városi napdíjasok helyzete.

— Szegény emberek igaz panasza. —

(K.) Az élelmi szereknek napról napra emelkedése a megélhetési viszonyok óráról órára való súlyos volta mindenkit gondolkodóba ejt, hogy miképpen rendezze be háztartását. A jövedelem a régi maradt, ellenben a kiadás rohamosan nő, mert minden megrágult. Ki vagyunk teljesen szolgáltatva a piacnak és drágábban fizetjük meg a selejtes cikket mint Budapesti piaci termékeket.

És mivel minden baj első sorban a szegény ember vállaira nehezedik, természetes, hogy a drágaság és a kis fizetésű és csekélyebb jövedelmű embereket sújtja. Ma már ezek a boldogtalanok képtelenek megélni és éppen azért nem is esdálkodom, ha elborult arccal néznek a jövő felé, hol nem látnak semmi biztatót, semmi megnyugtató világságot sötét helyzetük felderítésére.

Ez indította Debrecen városi napdíjas irnokait arra, hogy kérényt nyújtottak be a városi tanácshoz, melyben az élelmi szerek szeretlen drágaságát hozva fel okul, drágasági pótlékért esedeznek.

A beadott kérés jogos, meghal-

gatása pedig méltányos. Jogos mert Debrecen sz. kir. városi napdíjasai nehéz munkát végeznek és ezen munkájukért legnagyobb részük any nyit sem kap, amennyit egy egészséges mezei munkás megszerez naponként. És míg attól anapszámos embertől a társadalom mitsem vár, addig a napdíjasnak tisztességes uri ruhában kell járni és általában úgy berendezkednie, hogy szó ne érje. Künn a tanyákon, vagy pincelakásban nem lakhatik és legyen bármilyen életrevaló egész nap az íróasztalhoz lévén kötve, nem képes magának semmi mellékes keresetet biztosítani. Még akkor is súlyos gondok között él, ha nincs családja, ha pedig gyermekekkel áldotta meg az ég, akkor gond az ébredése, még emésztőbb gond a lefekvése. Havi huszonnégy-harminc forintból ma képtelenség megélni. Nem kell nagy számító képesség ahhoz, hogy ezt bárki is belássa. Már pedig a városnál a napdíjas irnokok nagy része annyit kap havonként, nem esoda tehát, ha a jövőtől való félelem sírföl beadványukból és ajkaikról könyörgő szó hangzik fel kétségbeesítő helyzetükben.

Kérésüket kétségkívül meg kell

hallgatni, mert ők hasznos szervek a közigazgatás életének. Apró géprészek ugyan, de együttes munkájuk nélkül a közigazgatás kereke megáll. Fárasztó, egyhangu, gépies munkát végeznek napestig görnyedve az íróasztal mellett az előléptetés minden reménye nélkül, egyedül talán az biztatva őket, hogy évek múlva tíz-husz krajcárral felemelődik napdíjuk.

Eddig is nagyon nehéz volt helyzetük, most pedig, a napról napra emelkedő drágaság miatt egyszerűen tarthatatlan. Az élelmi szerek ára nálunk az utolsó időkben ötven százalékkal vagy talán többel is emelkedett. Ma már a nyolcvan krajcár, vagy egy forint nadrágos embernek a megélhetésre kevés, a meghalásra sok. Családot ebből nem lehet tartani, gyermeknevelésre ebből nem jut, emellett csak éhezni lehet, de megélni képtelenség.

Belátták ezt az egész országban és ahol a napdíjasok kérése felhangzott, az illetékes tényezők igyekeztek a méltányosság szavát követni. Megyéknél és városoknál siettek a kiáltó nyomort enyhíteni, sőt még magántársulatok sem zár-

## A kalifa csalogánya.

Mese-e vagy megtörtént? Ki tudná megmondani. Ahogy az öreg Mechemed Ali Begler megírta csonkán, úgy mondom el én is.

... Amikor a fátyolos éjszaka ráborult Bagdad ligetes háztömegeire, melyek közül a kalifa palotája valóságos babér és jászmin erdő közül fehérlett elő és a hold lassan, méltóságteljesen emelkedék a keleti határon, hogy végig öntse ezüstjét a hallgató természetben, Harun-al-Rasid, a hatalmas, kedvence sétájára indult — egyedül, a csalogányok erkélyére. Hosszan nyult ez magasra nőtt balzsam fák között egész a kert faláig és márvány oszlopait a klematizok buja sűrűsége takarta.

Itt járt esténként kelet fejedelme, a próféta utódja, és senkinek sem volt szabad hozzá szegődni; egyedül élvezte a fősleges déli éjszaka esendjét, illatát, gyönyörét és hallgatta az ezernyi ezer bülbül madár csattogó dalát, melyek az erkélyt övező sűrűség lombtömegében lészkeltek s melyektől az erkély sétány nevét nyerte.

Itt szelidült — úgy mondják — haragja, a csalogányok dala tudta lágyra hangolni kemény szívét. — A lomboktól takarva a kert faláig szokott menni s a párkányra támaszkodva nézte holdfényben uszó városát.

A palota kertjével pedig ezen a helyen határos volt Feriz Lebíd kertje, aki nagy kegyben állott a kalifánál és akinek huga, Fatime Oleja volt a legszebb lány Bagdadban, látta őt a kalifa Feriznél egy ünnepélyen, hol a lányok arcát csak olyan vékony, áttetsző arany fátyol borította, hogy alóla sirász rózsáinak minden hamva kikandikált. Fatime gyönyörűen tudott énekelni és saját szerzeményű dalaival gyönyörködtette hallgatóit.

Szép volt ez a lány; termete párdue, haja ében, bőre bársonyos, szeme ragyogott, mint a Szirius csillag s tekintete szelid volt mégis, mint a szomjas özek lebegve járt, mint a lidérc s lába nyomának kéjesen engedett az aranyos fővény, édes szava a szivbe hatotts dala megszégyeníté a fülemilét . . .

S amikor a fátyolos éjszaka ráborult Bagdad ligetes háztömegeire melyek közül a kalifa palotája valóságos babér

és jászmin erdő közül fehérlett elő és a hold lassan emelkedék a keleti szemhatáron. kijárt Fatime Oleje Feriz Libéd kertjének árnyékok ligeteibe, a rózsák közé s fátyolát ledobva, pengeté lantját a szökőkutak körül s szállt az ének tulzengve az ezernyi csalogány büvés dalát.

Harun-al-Rasid, a hatalmas, pedig tulvilági gyönyörrel látta, ami tilos a halandónak és ellágyuló szívvvel szivta magába a kéjes marget, az édes szavu lány dalát s azt mondják, nem is az ezernyi bülbül madár kedvéért járt esténként az erkélyre, hanem csak ez az egy csalogány büvölte meg; de ezt csak a rossz nyelvek mondták, mert azt beszélték a bagdadi pletyka, hogy nőül kérte Fatimét és — kosarat kapott.

Akárhogy volt is, a kalifa minden éjjel a párkányra támaszkodva hallgatta a csalogányokat, különösen azt az egyiket és tehetetlen vágyakozással sóhajtott nagyokat, azután bosszus lett és megrugta a falat, mely elválasztá kelet fejedelmét a paradicsomtól. És történt, hogy kordovai papucsának orra belé akadt valamibe, lehajolt a nagy ur, hogy

kóztak el dijnokaik panaszainak meghallgatása elől. Nem teheti ezt eme súlyos viszonyok közt Debrecen városa sem, jóllehet beismerjük, hogy óriási áldozatokat kíván tőle a közigazgatás. Első sorban és egyedül a város van hivatva becsületes munkásainak segélyére szelni és nem engedheti, hogy leverve a megélhetés gondjaitól, a napi munkájukhoz annyira szükséges erőt és kitartást elveszítsék.

Igaz, hogy hallottunk és halunk olyas megjegyzéseket a napdijasok drágasági pótlékot kérő mozgalmára hogy akinek nem tetszik a kis fizetés, az hagyja ott az íróasztalt, jön helyére száz meg száz ember. Az okoskodás utóbbi része lehet ugyan igaz, de a beszéd első része ellenkezik az igazságossággal és humanizmussal. A becsületes munkás embernek joga van ahhoz, hogy kérő szavát felemelje akkor midőn lelketelő, emésztő munkája árán sem tudja magának és családjának a mindennapi kenyeret megszerezni. Viszont gőgyítani a sebzett lelkeket, a lehetőség szerint módot adni a megélhetésre a nehéz napokban, erkölcsi kötelessége egy erkölcsi testületnek szemben azon kisebb emberekkel, kik csak akkor sirnak fel panaszos szóval, mikor már a kétségbeesés lejtőjén állanak.

Meg vagyunk győződve, hogy a városi tanács, mely előtt szintén nem titok a megélhetés nehézsége, meghallgatja a napdijasok kérését

és segítségükre lesz nehéz helyzetükben. Fog bizonyára módot találni a drágasági pótlék fedezésére és mihamarább vigasztalást önt azokba a busuló, aggódó, szorongatott helyzetben levő emberekbe, kik uri ruhában kénytelenek járni, de maholnap kenyérre valót sem tudnak keresni.

## EGYHÁZ ÉS ISKOLA.

**Meghívás.** A debreceni ev. ref. egyház gazdasági bizottsága holnap d. u. 4 órakor az egyház tanácstermében ülést tart. Tárgyak: folyó ügyek elintézése.

**Meghívás.** A debreceni ev. ref. egyház árvaügyi bizottsága ma d. u. 5 órakor az egyház tanácstermében ülést tart, folyó ügyek elintézésére.

## I R O D A L O M.

### Egy fiatal író könyve.

*Innen-onnan.* Irta: Elza. Kiadta: Korvin Mátyás könyvkereskedő részvénytársaság Kolozsvárt.)

Ugyancsak megnövekedett újabb időben a magyar írók száma. Ha hirtelen megkérdeznénk, meg sem tudnám az okát mondani. Talán a nemzeti génusz udvariasabb lett és több nőbe oltja az írói tehetséget, mint az előtt, de meg lehet, hogy e számbeli szaporodásban nagy része van a Willasics egyetem-megnyitó rendeletének is, de még inkább a hírlapok és folyóiratok versenyének.

Egy-két évtizeddel ezelőtt Beniczkyné-Bajza Lenkén, B. Büttner Linán, Kisfaludy Atalán kívül alig fordult elő más magyar íróknak a neve, ma a szépirodalom munkásainak jelentékeny része

a szépnemhez tartozik s nem is igazi újság az, mely egy-két hölgyet ne sorolna föl rendes dolgozóitársai között. A Hétnek Szalay Fruzinájával és Czóbel Minkájával szemben áll az Ujidőknek Szikrája és Tutsek Annája. Ha a Budapesti Hírlapnak van Lengyel Laurája, akkor a Pesti Hírlap sem lehet el az ő Egő-ja, a Magyarország az ő Ifj. Lónyai Sándor-éja, az Egyetértés az ő Erdős Renée-je nélkül, hogy többeket ne említsék.

Természetesen a vidéki hírlapok sem maradhatnak hátra s ők is szívesen adnak helyt táborukban női íróknak, sőt meg kell vallanunk, hogy éppen ők hoztak felszínre egy-két számbavehető tehetséget, köztük egy olyan kiváló költőt, minő Jörgné-Draskóczy Ilma.

A vidék nevelte azt a fiatal írónőt is, aki csak a napokban lépett első kötetével a nyilvánosság elé. Szerényen, csupán keresztnevével jelenik meg a közönség előtt Elza, apró dolgozatait is egyszerű, a jól ismert „Innen-onnan”, cím alatt gyűjti össze, okos óvatosságát az is bizonyítja, hogy kiváló bemutatón választott, a jeles tudást és irodalomtörténet-író, Bánóczy Józsefet. Szóval mindent megtett, hogy ellenzéssel ne találkozzék és hogy nagy követelményeket ne támasszon és így ridegen szigorú mértéket ne vonjon magára.

Ha ez volt a szándéka, ezt könnyen el is érte. Lehetetlen, hogy kedvezően ne fogadjuk ezt a fiatalos üdéséget, azt a stílusbeli elevenséget, mellyel az Elza könyvében, az „Innen-onnan” lapjain találkozunk, de viszont az is lehetetlen, hogy nagyon nagy mértéket alkalmazzunk az első irodalmi kísérletre.

Az „Innen-Onnan” tulajdonképp apró tárcák és novellácskák gyűjteménye, melyben az író két oldalról mutatja be magát. Az első részben az Innen-ben, — melyet a szerző nevezhetett volna Valónak, míg az Onnan-t Álom vagy Képzelt névvel illethette volna, — egy művelt, egy sokat olvasott, sokféle ismeret-

kiszabadicsa és ime vasrácsot tapintának a repkény között fenséges ujai. Aztán széltolta a növényzetet és elálmélkodék, mert a falban, ott, ahol a párkányra támaszkodott, kicsiny rácsajtó volt, berozsdásodott pántokkal, eltakarva a dus növényzet által,

Feldobogott a hatalmas ur szíve és Allah új mutatását látva, szép csöndesen kifeszíté a rozsdás pántokat, kinyitotta az ajtócskát és előtte volt a földi paradicsom kitért kapuja.

Ovatosan kisurant a rejtek ajtón s az élesen árnyékolt kerti ösvényen az alig néhány lépésre levő vízmedencéig lopózkodott. Fatime ennek a medencének a szélén ült, lantja a földön hevert, ő maga gyanútalan csókolgató a föléje hajló rózsalugas virágait.

Most megroppant a kavics és előtte állt a kalifa; halk sikollyal szököt fel a lány és menekülni akart, de a próféta utódja megragadta alabástrom karját.

— Ne menekülj Fatime Oleja — szólt reszkető hangon a kalifa — nem ér veszély!

— Kit keres itt? — kérdé dacosan a lány.

— Allah mutatta meg az utat hozzád . . .

Allah?! — vágott szavába szemrehányólag a másik.

— Bizonyára ő. Ajtót találtam a kert falában s belépve, téged láttalak,

nem a próféta parancsa ez, hogy ismételve megkérjelek!

— Lehet, hogy az! De nem itt és ebben az órában!

— En nem választhatom meg az időt szabad meg magad — mondá reménykedve a nagy ur.

— Ha majd fenn ragyog a nap.

— Jö — mondá örömtelt szívvel Harun-al-Rasid — nézd ezt a gyűrűt, — vedd és India kincse díszítse a legmértőbb helyet, hol ragyoghat!

S ezzel a leány ujjára huzta a gyűrűt, de a szép kezét nem bocsátá szabadon, ujjai, mint e csavar, fonódtak a szép Fatime gyenge csuklójára.

— Bocsáss most — rebegé a lány.

— Nem úgy! vásárolj meg szabadságot egy csókkal!

Lesüté szemeit Oleja és térdre hullott . . .

— Nem! ne így rabold és kényszerítsd ki uram az első csókot! Holnap, mikor a nap fenn ragyog, rózsákkal és liliommal ékesítve, legszebb ünepelő köntösömben lépem át palotád küszöbét, hogy a tiéd legyek . . . örökre a tiéd, hogy édes dalokkal ringassam álomba gondtelt fejedet, ha már jóllaktál Oleja Fatime csókjával.

— Jól beszélsz, erre vágyom, ez minden sóhajvásom; ezért az árért szabadon bocsátlak — és a Kalifa vaskeze

engedett; a lány pedig, mint üzött vad, menekült a házba.

Másnap a hajnal még alig derengett és a nagy ur már a csalóányok erkélyére indult s mikor a nap felragyogott, szivdobogva kereste a kis rejtek ajtót; nem volt nyoma; az éjszakán át kívülről befalazták.

Várt, türelmetlenül várta, hogy Oleja Fatime rózsákkal és liliommal díszítve, átlépje a palota küszöbét.

A nappali csillag már delelőre hágott és Fatime még sem jött. Atküldött érte, de a hírnök csak egy aloé levelet hozott, amelyre ékes betűkkel a következő vers volt kicirkalmazva:

Kalifa! Jól jegyezd meg ezt:

A szó repül, mint a röpke szél,

S ha éjjel hall'sz ígéretet,

Egy nap időnyérés a cél.

Azért okos, ki ügyel

Hogy egy kis perce se vesszen el:

Órül, övé a pillanat

S ígért napokra mit sem ad . . .

Eddig tart Mehmed Ali Begler méseje és senki sem tudja, hogy átlépte-e valaha a szép Fatime Oleja rózsákkal és liliommal ékesen, a próféta utódjának palotáját, csak annyi bizonyos, hogy a csalóányok erkélyen, a hirtelen haragu Harun-al-Rasid ezután is ellágyuló szívvel halgatta a bülbül madarak énekét.

Styx.

tel megrakodott nő áll előttünk, ki elmélkedik a társadalom könnyebb kérdéseiről, a ki elmondja nézeteit a modern élet uralkodó jelenségeiről, a divatról, az illemről, aki érinti a női problémákat is. Csevegés ez, melyben egyelőre több a könnyedség, mint a mélység, elmefuttatás ez, melyből már kitűnik az erős megfigyelés, de a melyben még heves a majdnem egészen elhalgaltatja, csupán eszével dolgozik, azt néha meg is erőlteti, mikor minden áron a szellemesség szikráit akarja belőle kicsiholni, mikor a szójáték ördögétől elragadtatva a hab, az élesztő nevelését a gyermek-neveléssel, a varrógép melletti görbedést s görbe nappal hozta össze.

A könyv második felében az „Onnan”-ban hirtelen megváltozik Elza. A művelt, okoskodó, gyakran gunyolódó modern leány szinte Fregoli módjára átalakul egy ábrándos, érzelmes kisasszonnyá, aki a romantika tájain bolyong aki a szentimentalizmus berkeiben találja jól magát. Elza itt nem elmélkedik és nem szellemeskedik, hanem mesél és értelem. Mesél szimbolikus történeteket, allegóriákat a napsugarakról, a melyek egy anyának különböző koru testvérei, a bánatról, a mely tulajdonképpen angyal, aki a földre szállott keresni az elveszett mosolyt, az esti szellőről, mely pletykázásával megrontja a virágok boldogságát, egy íróról, ki mindaddig nem tudott alkotni, míg az értelem mellé vissza nem fogadta a szánúzóit érzelmét, arról az ideális házasságról, amelyben hosszas ellenkezés után a kacér művészet és a komoly tudomány egyesülnek egymással.

E fantasztikus mesékből nem mindig folyik világos tanulság, hiszen arról még a Tompa Virág regéi sem híresek, egyiknek másiknak a szerkezete is lehetne átlátszóbb, mégis általában véve sokkal szivesebben hallgatom az ábrándos leány romantikus meséit, mint figyelek a modern tanult nőnek szellemes csevegésére.

Mikor elbeszél Elza mikor fantáziáját szabad szárnyára engedi, akkor magától érthetőleg előadása is lendületesebb, stílusa is szivesebb. Mindenesetre inni tud és formai készséggel meg van áldva Elza és ha az ő könnyed tollának majd mélyebb tartalmat szolgáltat az írónő elméje s ha később nem csupán a képzeletből, hanem az élet seha ki nem fogyó forrásából merít elbeszéléseihez anyagot, akkor könnyen megeshetik, hogy fiatal szerzők nevét, bizonyára teljes nevét, az ismertebb magyar írónők sorában fogja emlegetni az olvasó közönség.

Kardos Albert.

## H I R E K.

\* **Kossuth Lajos emléke.** A Debrecen söröcsarnokban székelt „Kossuth Lajos” jótékony asztaltársaság f. év aug. 25. este 7 órakor Kossuth Lajos emlékére társas vacsorát rendez a Debrecen söröcsarnok kerthelyiségében. Az asztaltársaság felkéri tagjait, minél számosabban megjelenni, sziveskedjenek, miután ugyanazon alkalommal a gyermekek felruházása érdekében is határozni óhajt.

\* **Házfelavató.** Tegnap volt a soproni iparkamara házfelavató ünnepélye, amelyen a debreceni iparkamarát Szabó Kálmán, Szentkirályi Tivadar és Szávay Gyula képviselték.

\* **Hirtelen halál.** Balogh Lajos 17 éves fiatal ember csütörtökön jött Debrecenbe munkát vállalni. Kapott is al-

kalmazást a Balogh-örökösei által birtéglagyárban. Tegnap délelőtt szegény fiu hirtelen rosszul lett, összesett, s mire segítségére siettek meghalt. Holttestét a közkórházba szállították.

\* **Tűz.** Tegnap délelőtt tűz ütött ki a Rácz József tulajdonát képező s Darabos utca 21. szám alatt levő ház keresztempületében. A tető egészen leégett. Eleinte a tűz oly veszedelmes mérveket öltött, hogy az ott levőket ki kellett lakoltatni, mert félt volt, hogy bedől a tető. Azonban a rövidesen ott termelt tűzoltók elejét vették minden nagyobb veszélynek.

\* **Vadászat a Halápon.** Szent István napján a debreceni Vadásztársulat fogolyvadászatot rendezett a Halápon. A vadászat kitűnően sikerült amennyiben sok fogoly került terítékre. Legtöbbet -szám szerint 23 at Beke Jenő lőtt.

\* **Meghalt öngyilkos.** Megirtuk pár nappal ezelőtt, hogy az alig 18 éves Torma Juliska ki nem deríthető okokból marólugot ivott és súlyos belső sérüléseket szenvedvén, a közkórházba szállították. Mint értesülünk, a leggondosabb ápolás sem tudta megmenteni az élet számára, amennyiben szegény kis lány tegnap irtózatossá kinok között kiszáradt.

\* **Eljegyzés.** Bessenyei Gyula eljegyezte Nagy Ilonka kisasszonyt.

\* **Táncitanítók kongresszusa.** A táncitanítók országos kongresszusa tegnap zajlott le Budapesten Mozzantusi Lajos volt operaházi balletmester elnöklete alatt. Mint értesülünk, Schaff János debreceni tánctanárt választmányi taggá választották.

\* **Elfogott cigányok.** A debreceni külterületen levő esendőrőrs tegnapelőtt egy csapat cigányt hajtott a bűnügyi osztályra. A cigányokat épp akkor fogta el, mikor a tanyák körül ólálkodtak. Lopott lovakat találtak náluk.

\* **A kutba esett.** Hajduböszörményből jelentik hogy tegnapelőtt B. Kovács István és Tóviskes Sándor egy mély száraz kutba estek, kik közül az előbbi súlyosan megsérült.

**LETZTER JÓZSEF** fényképészet festészeti és fénykép nagytársasági műterme Piac-utca 44. dr. Ujfalu-sy-ház. Allandó fényképjáratás a műterem kapubejáratánál levő kirakatban.

## TAVIRATOK.

### A japán-orosz háború.

Szt.-Pétervár, augusztus 21. Japánban új sereget szerveznek, melynek az lesz a rendeltetése, hogy Vladivosztokot megtámadja.

Szt.-Pétervár, aug. 21. A Novik cirkálóhajó a Sachalin-szigeten levő Korzakovszk kikötőbe, a Diada cirkálóhajó pedig Saigonba Hátsó-Indiába érkezett.

London, aug. 21. Tokióból jelentik a Dayl Telegraph-nak tegnapi kelettel, hogy az oroszok az e hó 18-án Pert-Artur előtt elmerült orosz ágyunaszád legénységét megmentették.

### Templomszentelés Nyiregyházán.

Nyiregyháza, aug. 21. Samassa József dr. egri metropolita érsek Szent István napján szentelte fel az ő áldozatkészségéből épített római katolikus templomot. Az agg érsekkel nagy ünnepséggel fogadták.

### Székházavatás.

Sopron, aug. 21. A soproni kereskedelmi és iparkamara új székházának ünnepélyes felavatása az ország összes társ kamaráinak részvételével ma ment végbe. Ullein József megnyitó beszéde után Serényi József min. tan. tolmácsolta a soproni kamarának és tisztikarának Hieronymi Károly kereskedelmi miniszter üdvözlését. A soproni kamarát töpler polgármester Sopron városa részéről, Szabó a debreceni kereskedelmi és iparkamara elnöke a kamarák nevében üdvözölte. Délben a kamara fényesen megvendégelte a kamarák itt időző képviselőit. Délután Sipess Kardos elnök vezetése alatt a vendékek Nagy-Ceekre vonultak ki, hol Sséhényi István gróf sirjára koszorút helyeztek.

### A költő emlékezet.

Dombóvár, aug. 21. Ma délután leplezték le ünnepélyesen az élettel meghasonlott jeles fiatal lyrikusnak Veszeli Károlynak emléktábláját, melylyel tisztelői a költő lakóházát megjelölték. A leleplezéshez nagy közönség jelent meg. Sepessy László hatásos ódában dicsőítette a költőt, mire S. S. István ünnepi beszédet során leleplezték a szép emléktáblát. Az országos irodalmi szövetség nevében dr. Hajdu Miklós beszélt. A lelkes éljenzéssel fogadott szép emlékbeszéd után a költő öccse Veszeli Zsigmond megköszönte a bátyjáról való megemlékezést s a Szózat éntklésével az ünnepep véget ért.

## DONOGÁN és SOMOSSY

Kunz József és Tsa utóda cégnél,  
Debrecen, Kistemplombazár.

Az iskola idény kezdetével  
ajánlják kitűnő minőségű  
fiu és leány fehérneműiket

harisnya, kötények, matracok,  
paplanok stb. stb. nagy raktárát.  
Intézetbeli növendékek-  
nek előírás szerint.

**Határozott árak!**

## Iskolás

fiuk és leányok

részére kész fehérneműek, ágy-  
neműek, matrac, ágyterítők,  
paplanok, flaneltakarók, ha-  
risnyák és zsebkendők nagy  
választékban és csakis első-  
rendű minőségben

**Kardos Lászlónál**  
Debrecen, Kossuth-u. 9.



Nagyon segít és utó-  
éretetlen féreg pusztító csak üvegben vásároljuk

**Debrecen**

Csanak József  
Csicsó Lajos  
Csillag József  
Deutsch Lajos  
Félegyházi János  
Fritsch Károly  
Ganofszy Lajos  
Göczey István  
Havas József

Jóssa és Jóna  
Kertész Sándor  
Klein Ignác  
Konh Henrink  
Kömlössi Lajos  
Kontsek Géza  
Kornhoffer József  
Kovács Mihály  
Krausz J. Ernát

Lindenfeld J. Jenő  
Lusztig és Bán  
Mayer Jenő  
Neumann Sándor  
Parti Ferenc  
Rikli József  
Róth Antal  
Tóth Kálmán  
Váray József

BERETTYÓ-UJFALU  
ifj. Weiszberger Ignác  
ÉR-MIHÁLYFÁLVA  
Grósz Herman  
Lévay Vince  
Pollák Móric  
H. BÖSZÖRMÉNY  
Gemeinbeck József

Tulogy Ferenc  
HAJDU NÁNAS  
Seachta János  
HAJDU-SZOBOSZLO  
Körner Béla  
TISZA-FÜRED  
Kiss Géza Ernő  
Schön Jakab  
Weizsmann József



**MIHALOVITS J.**

gyógyszertára s gyógyszerészeti műlaborateriuma a „Kigyó“-hoz  
**DEBRECENBEN, FÖTÉR 31-IK SZÁM.**

Ajánlja a következő közkeveltségnek örvendő készítményeit;

**Harmat-crème**

arcserpítő s bőrápoló kenőcsét, mely teljesen ártalmatlan, nem zsíroz, tehát nappal is használható s az arcnak üdőséget, finomságot s hamvas ságot kölcsönöz. Az arcot tisztítja s fehériti. Kiváló eredménynyel használható arcvörösség, májfolt, szemér, szepke s egyéb tisztálanságnál. 1 tégely harmat-crème ára 1 korona. A kréméhez használ-

**Harmat-arcepor,**

mely az arcnak üde, ifju színt kölcsönöz, háromféle színben kapható u. m.: fehér, rózsás s crème színben. Kiváló illata, teljesen ártalmatlan volta s finomsága által vetekedik minden más készítménynyel. Jól tapad és igen jól fed. Próbadoz

ára 60 fill. Nagyobb doboz 1 és 2 kor.

**A Molitergin**

a legkiválóbb arc s különösen kézfőrlő folyadék, mely a bőrnek selyemszerű légységet, báronszerű finomságot kölcsönöz. Fehériti az arc s kézbőrt. Teljesen ártalmatlan. Nem zsíroz s nem piszkítja a ruhát. Hatása bámulatos és rögtön! Napégette vagy szélkifujta kezeket vagy arckért a legrövideb idő alatt üdévé, finomá tesz. Megbarnult kezeket, eldurvult kézbőrt fehérré, puhává változtat. Egy üveg Molitergin ára 1 korona.

Dr Borsos-féle

**Növényi-hajszer.**

Meggátolja a hajkihullást, a fejbőr megkerpásodását, a hajvégek megtörését s megóvja a fejbőr betegségektől illata kellemes. Hatása biztos. Használata egyszerű. Nem zsíroz. Nem piszkítja a fehéreneműt. Teljesen ártalmatlan. Elősegíti a hajnövést. 1 üveg hajszer ára 1 vagy 2 korona.

Dr. Borsos-féle

**Növényi hajkenőcs.**

Azok részére, a kik a folyadékot nem kedvelik s inkább a kenőcsnek barátai, készül ugyanolyan ható anyagból s ugyan olyan kiváló hatásu hajkenőcs is, mint a Borsos-féle hajszer Ezen hajkenőcs is, teljesen ártalmatlan. Hatása gyors, biztos!

Egy tégelyhajkenőcs ára 1 korona

**Iztelen csukamáj olaj**

A Mihalevits-féle teljesen izetlen szagtalan készítmény, mely undok nem okoz s e végből a gyermekek azt szívesen szedik. A Mihalevits-féle

China-bor.  
China vas-bor.  
Conduangó-bor.  
Pepsin-bor.

Egy üveg ára  
1 korona 60 fill

Szemorodni borból kiváló gondtal készült gyógyborok, étek melyek gyógytékintetében versenyeznek minden e nemű készítménynyel

Nagy raktár bel- és külföldi gyógyszer, különlegességekből.